- اكتب في سجل الزوار/التعليقات
- القائمة البريدية
- احصائيات مؤسسة الحوار المتمدن

بحث المواضيع

- English
- كوردي



[إشترك في قناة «الحوار المتمدن» على اليوتيوب]
علي الكنين - عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي السوداني - في حوار حول الوضع السوداني ودور الحزب

محمود سلامة محمود الهايشة

إجمالي القراءات: 10,022,166
المقالات المنشورة: 1,562

- فضفضة ثقافية (388)
- الكنيسة بأجزائها بمسدسات العم
- الشهيد الحي في المُسدسات
- همسة عتاب لمحافظ الدقهلية
- من كواليس مسدسات الأستاذ وأشرف
- مسدسات يخرج منها رصاص الحروف والبحور
- بين هذا وذاك!!
- الفضة القاتلة!!
- نجاحات زائفة وحقيقية!!
- لا يحترق!!
- منظمات!!
- كتاب -أيقونات الإدراك- للكاتب والباحث محمود سلامة الهايشة.. ...
- كتاب حكايات علمية 1-2-3-123-!! للأديب محمود سلامة الهايشة.. ...
- فضفضة ثقافية (387)
- فضفضة ثقافية (386)
- فضفضة ثقافية (384)
- فضفضة ثقافية (383)
- فضفضة ثقافية (382)
- فضفضة ثقافية (381)
- فضفضة ثقافية (380)

المزيد.....

اخبار الأدب والفن
- المعارضة تطالب بحضور وزراء اخنوش للبرلمان لمناقشة ارتفاع الأ ...
- مشروع قانون المسطرة الجنائية يحدد إجراءات التحقيق مع رئيس ال ...
- شبيبة التجمع تتهم المنهزمين في انتخابات 8 شتنبر بالتشويش على ...
- "مركزية فتح" تناقش عدة قضايا والشيخ يؤكد أن المنظمة الممثل ا ...
- لحسن السعدي رئيساً للفيدرالية الوطنية للشبيبة التجمعية لولاي ...
- خطوة في طريق تعزيز العلاقات الثقافية بين إيران و لبنان
- مشروع لاختيار عاصمة اللغة

# مشهد مسروق!!.. قصة قصيرة من كتاب إنها حبيبة للكاتب محمود سلامة الهايشة

محمود سلامة محمود الهايشة
(Mahmoud Salama Mahmoud El-haysha)

الحوار المتمدن-العدد: 5403 - 2017 / 1 / 15 - 00:29
المحور: الادب والفن

نظرت سمية لساعة الحائط المعلقة في منتصف صالة شقتها، السابعة مساءً.فألقت النظرة الأخيرة على حالها أمام المرأة للتأكد من تناسق تسريحة الشعر والبلوزة.انطلقت.. استقلت سيارتها.متجهة لدار السينما الموجودة وسط البلد.لمشاهدة العرض الأول من فيلم الصيف الجديد "الوردة الناقصة".بدعوة من أحد الأصدقاء في العمل. انفتحت الستارة وأطفئ النور قاعة السينما؛بدأ العرض صفق جميع الحضور.بعد مرور حوالي أربعين دقيقة من بداية الفيلم.فوجئ الجمهور الذي يملئ صفوف السينما.بصراخ شديد من أحدى النساء.فتلفت الجميع لمصدر الصوت.فزاد الصراخ والوعيل.. وهي تقول أثاثي المسروق.ديكوري المسروق.. أغراضي..أغراضي. فاضطرت إدارة السينما بإيقاف عرض الفيلم..وإنارة جميع أضواء قاعة العرض.ليفهموا ما الأمر!!.فكانت المرأة التي تصرخ هي سمية. مهندسة الديكور الشابة والمتميزة.فتوجه إليها مدير دار السينما يسألها.

- ما الخبر لماذا تصرخين؟!.

- أصرخ لأن.. الأثاث الذي ظهر في المشهد السابق الذي عُرض هو ملكي.

فنظر إليها الرجل وجميع الموجودين بقاعة السينما باستغراب ودهشة شديد!! فقد شكوا في أمرها.

فقال لها في حيرة:

- أثاث الفيلم ..كيف يكون ملكك؟! ده كلام يصدقه عاقل؟!

- هذا الأثاث وتلك الديكورات سرقت من شقي منذ ثلاث شهور عندما كنت مسافرة خارج مصر لزيارة زوجي في بلد عمله.فرجعت لشقتي فوجدتها مسروقة وقد أبلغت الشرطة وقتها.وحفظت التحقيق لعدم الوصول للجاني.

فجاءوا لها بكوب عصير ليمون لكي تهد أعصابها وسط ذهول الجميع.وأثناء احتسائها لليمون.سألها مدير السينما:

- كيف عرفت أن الديكور الموجود في الفيلم أثاثك؟.

فابتسمت ابتسامه بسيطة.

- يا أستاذي الكريم أني مهندسة ومصممة ديكورات وأثاث. وأغراضي جميعها من تصميمي. فكيف لا أعرفها.

فخرجت سمية مع مدير دار السينما ومجموعة كبيرة المشاهدين لقسم الشرطة التابعة له السينما وتم تحرير محضر بما حدث أثناء عرض الفيلم الجديد بدار السينما.وذكر سمية بالمحضر رقم محضر السرقة الذي قد حررت منذ ما يقرب من ثلاث شهور وبه مواصفات أثاثها المسروق. وعلى الفور تحول المحضر من الشرطة إلى النيابة العامة.والتي أمرت بدور بضبط وإحضار منتج الفيلم.فجاء المنتج، وواجهوه بالموضوع.فطلب المنتج حضر المنتج المنفذ؛والذي استدعى أيضا مسئول المشتريات.والذي أوصل النيابة إلى أحد تجار الأثاث والديكورات المستعملة.حيث أرشد على الجاني الذي قام بسرقة شقة المهندسة.فتم القبض عليه وتحويله للمحكمة المختصة لمحاكمته.وأمرت النيابة برد الأثاث والديكورات التي تم تصوير بها المشهد الذي رأته سمية.وبتفتيش بيت الجاني عُثر على باقي المسروقات.

#محمود_سلامة_محمود_الهايشة (هاشتاغ) #Mahmoud_Salama_Mahmoud_El-haysha

أعجبني مشاركة
Share Tweet Pin Email Share

الافلام