

- [اكتب في سجل الزوار/التعليقات](#)
- [القائمة البريدية](#)
- [إحصائيات مؤسسة الحوار المتمدن](#)

MAHMOUD SALAMA MA/ المواضيع ▼ بحث

- [English](#)
- [كوردبي](#)

محمود سلامة محمود  
الهايشة



إجمالي القراءات: 9,990,491  
المقالات المنشورة: 1,560

- فضفضة ثقافية (393)
- فضفضة ثقافية (392)
- مارس يحتفل بالقراري !!
- فلاح وجندي ومعلم
- الألياف في علائق الأرنبي
- فيسبولوجيا وميكرو بيولوجيا  
هضمها
- موت البكتريا؟!
- فضفضة ثقافية (391)
- نريد الجودة به!!
- العزل المخطط والمصوب!!
- هل يفسد الخل؟!
- العوامل التي تتحكم في تكوين  
ونشاط الإنزيمات الهضم  
والمشاعر
- فضفضة ثقافية (390)
- مميزات للغنم وأخرى  
للراعي والمرعي!!
- نظريات علمية تتهاوى!! :  
الحقائق العلمية وسلسلة انهيار  
النظريتين
- هل يتم تطعيم الأطفال  
بالشيبسي؟!.. تطعيم بالبطاطس!
- قصة قصير...  
- فضفضة ثقافية (389)
- من مهارات البحث العلمي:  
تجميع الدراسات المرجعية
- محمود الهايشة يكتب: حاصد  
الجوائز!
- الروائي محمود سلامة الهايشة  
يكتب: مشاجرة الأصبهان!!
- علاج الحروق المختلفة لجد  
الأرنبي زيت الجرجير!!

المزيد...

أخبار عامة

- قمة الاتحاد الإفريقي تدين  
موجة الانقلابات في قارة  
إفريقيا
- إحصاء باتشيراي: العاصف  
تضرب مدغشقر للمرة الثانية  
خلال أسبوعين
- إسرائيل قد توقف رحلاتها  
الجوية إلى دبي بعد رفضها  
المعايير ال
- الجامعة العربية: سحب  
الاتحاد الإفريقي صفة مراقب  
من إسرائيل خ
- لتجنب حدوث «شرخ غير

فحة الرئيسية - الصحافة والإعلام - محمود سلامة محمود الهايشة - الخوف من الفهم.. سمة الحوار الإلكتروني!!

### اشترك في قناة «الحوار المتمدن» على اليوتيوب

راند فهمي سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي في حوار حول الوضع العراقي وسياسة  
ومواقف الحزب

## الخوف من الفهم.. سمة الحوار الإلكتروني!!

محمود سلامة محمود الهايشة

(Mahmoud Salama Mahmoud El-haysha)



5497 - 20 / 4 / 2017 - 13:24

المحور: الصحافة والإعلام

عطفاً على مجموعة القيم التي ذكرها د. عادل سرحان القرشي.. في مقاله بالعدد 444 بالمجلة العربية عن "مسؤولية الحوار في عالم الاتصال الجديد"، وقد ركز على الظواهر الجديدة التي أحدثتها كتابة الحوار عبر الإعلام الجديد، كالحرية، تحول لغة الكتابة إلى لغة شفاهية، اتساع مساحة الحوار، وسرعة تبادل الشواهد والأدلة. وما سوف أضيفه على تلك الظواهر هو "الخوف من الفهم والافتتاح".

هناك شخص/إنسان لا يريد أن يتحاور بل يريد أن يطرح رأيه ووجهة نظره فقط، ويتجنب بكل الوسائل النقاش والسماع من الطرف الآخر، وذلك خوفاً من أن يفهم شيئاً جديداً يغير أو يرفض كل ما برأسه، وهذا يذكرني بأحد زملائي في مرحلة البكالوريوس، كنت أجلس بجواره بالمدرج أثناء محاضرة في مقرر "الكيمياء التحليلية" ووجدته لا ينظر ولا يستمع لما يقوله الدكتور أستاذ المادة، بل كان يكتب وينسق محاضرة أخرى في مقرر آخر، فسألته بصوت خافت مندهشاً: لماذا لا تعير للمحاضرة أي انتباه؟، فنظر لي ورد ببساطة شديدة، الكيمياء مادة تحتاج إلى فهم، وأنا لن أبذل أي مجهود بشغل رأسي بالفهم، أنا أعشق المواد التي تعتمد على الحفظ وأحصل فيها على أعلى الدرجات، قاطعته: ولكن نحن في كلية علمية والمفروض أن معظم المواد تحتاج إلى الفهم أولاً ثم يليه الحفظ!!!، فنظر لي نظرة يريد أن يقول لي فيها (أنت لا تفهم شيء!!).. كل المواد ومن يدرسها لا يريدون في ورقة الإجابة سوى الحفظ فهم يقيسون الإجابة النموذجية بالكيلو، بالكلم وليس بالكيف، كانت تلك الواقعة ونحن في الفرقة الثانية، ومرة سنوات الكلية، وحصل هذا الزميل الذي يعد "مسجل كاسيت" على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جداً، وكان ترتيبه الثاني على شعبته التي تخرج منها، وقد علمت منذ مدة أنه حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في وقت قياسي وبسرعة فائقة وقد أصبح باحثاً علمياً في أكبر مركز بحثي بجمهورية مصر العربية الآن وذلك بسبب الحفظ وليس الفهم الذي لا يصدع به رأسه، فالحفظ خير وأقصر طريق للتفوق والرفق في تلك الدولة العجيبة. وقد ناقش الفيلم السينمائي "الثلاثة يشتغلونها" للفنانة ياسمين عبدالعزيز وبطولة صلاح عبدالله وهالة فاخر، تلك المسألة حيث نشأت على لحفظ والتذكر لدرجة كن والد البطلة يقوم بتسميع الكتب لها فكانت تحفظ حتى عدد صفحات الكتاب ووزن ورق الكتاب وألوان طباعة الكتاب وفهرس الكتاب، وبالفعل تفوقت بالثانوية العامة واستطاعت أن تكون الأولى على شهادة الثانوية العامة على مستوى الجمهورية، ولكنها بدأت تواجه مشاكل الحياة وتفاعل مع الناس والمجتمع بشكل أوسع عند التحاقها بكلية من كليات القمة وتعرضت للعديد من الصدمات والمشاكل التي سببت لها الأزمات النفسية والاجتماعية إلى أن اكتسبت خبرات عديدة أفهمتها أن الحياة لا يمكن أن يتعامل معها الإنسان بالحفظ فقط دون فهم وتفكير وتدبر للأمور وإيضاح الإنسان، فإن الجائز أن يحقق الحفظ تفوقاً علمياً ودراسياً ويحصل الشخص على شهادة عالية جداً ولكن لا يحقق له الحفظ دون فهم استقراراً نفسياً ونجاحاً حياتياً كبيراً.

بقلم: محمود سلامة الهايشة Mahmoud Salama El-Haisha [كاتب وباحث وأديب مصري؛  
.elhaisha@gmail.com]

#Mahmoud\_Salama\_Mahmoud\_El-haysha



أعجبني مشاركة

الأفلام

