

الموضوع " علمتنا الكويت " للشاعر يعقوب السبيعي ص 29

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6aTKDrp1zs>

- ما مناسبة النص ؟

من الفكر الرئيسة :-

- * العدوان العراقي على الكويت جريمة بشعة في حق البشرية .
- * الكويت لها مكانة عظيمة في نفوس أبنائها .

من الفكر الجزئية :-

- العدوان العراقي دمر البيئة الكويتية .
- جيوش العدو تعتدي على الأبرياء والأمينين .
- المعتدي لم يرع حقوق الجار .

من أهم المشاعر والأحاسيس :

- الحب الشديد للوطن .
- الفخر والاعتزاز بالكويت .
- كراهية الظلم .
- الحزن و المرارة على ما ألمَّ بالكويت على يد العدوان .

ما القيم المستفادة ؟

- حب الكويت و التضحية بالروح في سبيل أمنها .
- الصفح والعفو .
- الحرص على شأن الوطن .

معاني المفردات	البيت و شرحه	رقم البيت
كهوف م كهف = مغارة كهوف الظلام تعني التخلف الفكري الظلام × النور جحرج جحور سال = انساب سم ج سموم	من كهوف الظلام من جحر حية سال سم على الرمال النقيّة *** في ظلمة الليل و في عصر التخلف الفكري إذا بالعدوان الغاشم يخرج من جحره فجأة و يسيل سمه على الأبرياء .	1
أدمى = سال الدم حجر صخر ج ججارة و أحجار . الأرض ج الأراضي والأرضون والأروض . الزهرة م الزهرة الندية = اليانعة الخضراء × الجافة اليابسة	كان ليلاً أبكى السماء وأدمى حجر الأرض والزهور النديّة *** ففي هذه الليلة المظلمة بكت السماء و كان ليلاً أدمى حجر الأرض والزهور الندية	2
جحافل = الجيوش الجارة م جحفل الغدر = الخيانة × الأمانة مهجة = الروح والفرحة ج ميج	حين جاءت جحافل الغدر تشوي لحم أرضي ومهجتني العربية *** و أثر العدوان على بلدي عندما جاء صار يدمرو يحرق كل شيء جميل و دمر وحدتنا العربية .	3
واستباحث = أثلت المحرم . عقارب م عقرب عين ج عيون و أعين غفا = نام × استيقظ وتغر = فم ج ثغور صبية ج صبايا	واستباحث عقارب الليل لسعاً عين طفل غفا وتغر صبية *** و قد خالف العدوان بما أوصى به الإسلام و جاء في ظلام الليل و يقتل الأطفال الأبرياء الذين نامت أعينهم .	4
الجوار = الجيرة نفوس م نفس غادرات م غادرة = خائنة دويه = صوته	كيف أمسى الجوار همس نفوس غادرات حتى سمعنا دويّة *** و لقد خالف العدوان تعاليم الإسلام و لم يحترم حقوق الجار فإذا بنا نسمع صوت الغدر والخيانة .	5
نخر = ثقب وفتت الحقد = الكراهية والضغينة × الحب ج الأحقاد و حقود خبت = فساد الطوية = النية	نخر الحقد رأس بغداد حتى خبت الفعل بعد خبت الطوية *** إن ما حدث ما هو إلا حقد و كراهية دبّت و غرست في النظام السياسي الحاكم الذي خبت أفعاله و خبت نيته .	6
هواها = حبا المنية = الموت ج المنايا	علمتنا الكويت كيف نغالي في هواها وكيف تحلو المنية *** الكويت علمتنا كيف نحبا و نحرس على أمنها و سلامتها و من أجل هذا الحب يحلو الفداء و الموت فداءً للكويت .	7
نجازي = نعاقب × نغفو و نسامح نردع = نردو نمنع غيه = ضلاله و ظلمه × رشده و صوابه	علمتنا الكويت كيف نجازي من نعادي وكيف نردع غيه *** و لقد علمتنا الكويت كيف نعاقب من يعاديننا و كيف نعاقب من يعاديننا و كيف ندافع و نمنع ضلال و جبروت المعتدين الخائنين .	8
عين ج عيون و أعين روحا ج أرواح نبدل = نقدم حمية = شجاعة و غيره	ولعين الكويت نبدل روحاً ملأتها كرامة وحمية *** و من أجل الكويت نقدم أرواحنا المملوءة بالكرامة و الشجاعة فداءً لك .	9
الطواغيت م الطاغوت = الظالم المتجبر الكافر	فحرام على الطواغيت شبر من بلادي وفي النفوس بقيّة *** و يحرم على الطواغيت أي ذرة من تراب وطني مادنا أحياء .	10

- ظهر الارتباط الوثيق بين الشاعر ووطنه . وضح ذلك .

- أبدع الشاعر في ذكر آثار العدوان على الكويت . فما مظاهر ذلك ؟

اقرأ ثم أجب:

علمتنا الكويت كيف نغالي في هواها وكيف تحلو المنية
علمتنا الكويت كيف نجازي من يعادي وكيف نردع غيه
ولعين الكويت نبذل روحاً ملاًتها كرامة وحمية
فحرام على الطواغيت شبر من بلادي وفي النفوس بقية

الفهم والاستيعاب :

1: عمّ تحدثت الأبيات ؟

2: ما أهم المشاعر والأحاسيس بالأبيات ؟

3: ما الذي تعلمه الشاعر من محنة وطنه ؟

4: ما الذي اعتبره الشاعر حراماً في الأبيات السابقة ؟

5: بم وصف الشاعر روح الكويتيين الشرفاء ؟

6: بم وعد الشاعر الكويت ؟

7: وصف الشاعر الغزاة العراقيين بكهوف الظلام . فما السبب ؟

8: هات من الأبيات ما يدل على المعاني التالية .

- الآثار المدمرة للعدوان في البيئة الكويتية .

- الاعتداء على الأبرياء والأمينين من أبناء

التذوق الفني :

أي التعبيرين التاليين أقوى على المعنى المراد؟

- كان ليلاً أبكى الماء وأدمى حجر الأرض والزهور الندية

- كان عدواناً لوث الطبيعة وشوه سحرها وجمالها .

وضح الجمال فيما يلي :-

- من كهوف الظلام من جحر حية .

- تشوي لحم أرضي ومهجتى العربية .

- استخرج من الأبيات :-

فعلاً مضارعاً مرفوعاً : ضميراً متصلاً :

فاعلاً : علامة إعرابه :

اسم مجرور : حرف الجر

اسم يدل على الجمع : اذكر مفرده :

بين سبب تقدم الخبر وحكمه فيما يلي :

1- بالبيت طفل يبكي .

الخبر : سبب تقدمه : حكم تقدمه

2- متى المعركة ؟

الخبر : سبب تقدمه : حكم تقدمه

2- في الفصل طلابه .

الخبر : سبب تقدمه : حكم تقدمه

3- في قلبي الإيمان .

الخبر : سبب تقدمه : حكم تقدمه

(علمتنا الكويت). شعر: يعقوب السبيعي

من كهوف الظلام من حجر حية سال سم على الرمال النقية
كان ليلاً أبكى السماء وأدمى حجر الأرض والزهور الندية

حين جاءت جحافل الغدر تشوي لجم أرضي ومهجتي العربية
واستباححت عقارب الليل لسعا عين طفل غفا وثغر صبية

1- استخلص الفكرة الرئيسة التي عبرت عنها الأبيات السابقة .

2- استنتج أهم المشاعر والإحساسات التي تفيض بها الأبيات .

3- ما الأضرار التي لحقت بالبيئة الكويتية جراء الغزو العراقي لها كما فهمت من الأبيات

4- حدد صفتين وصف بها الشاعر جنود المحتل في الأبيات السابقة

5- متى حدث الغزو العراقي للكويت ؟

6- ما واجبك نحو وطنك وقت الشدائد والأزمات ؟

7- ما أهم الدروس المستفادة من الغزو العراقي للكويت ؟

- (خبث الفعل) المراد بها :.....(خبث الطوية).....

8- وظف مترادف (الندية - جحافل - مهجتي - الحقد - الطوية) في جمل تامة من إنشائك .

مفرد : (كهوف - جحافل - طواغيت - الزهور) جمع : (حجر - رأس - حية)

9- وازن بين التعبيرين التاليين مبيناً أيهما أكثر دلالة على بشاعة العدوان:

- انتشر العدوان على الأرض الطيبة

- سال سم على الرمال النقية

10- أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً بضممة مقدرة :

- جمع تكسير يعرب فاعلاً:

11- (في الحقيبة كتابك) ما حكم تقديم الخبر في الجملة السابقة

الحكم :

12- اضبط ماتحته خط مبيناً سبب الضبط :

- سم :

- الرمال :

- الزهور :

- لحم :

13- اجعل الخبر واجب التقديم بحسب ما هو مطلوب أمامها :

- العقوبة للمفسد يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر

من موضوع علمتنا الكويت اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر : من كهوف الظلام من جرحية سال سم على الرمال النقية

كان ليلا أبكى السماء وأدمى حجر الأرض والزهور الندية

حين جاءت جحافل الغدر تشوي لحم أرضي ومهجتي العربية

واستباحت عقارب الليل لسعا عين طفل غفا وثغرى صبية

1. ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

2. اذكر اثنين من المشاعر والأحاسيس التي تفيض بها الأبيات.

أ. ب.

3. العدوان على دولة الكويت كان مخالفاً لتعاليم الدين والأخلاق . وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة .

.....

4. الطبيعة في الكويت لم تسلم من بطش العدوان العراقي . دلل على ذلك من خلال الأبيات السابقة .

.....

5. وظف كلمة (نجازي) في جملة بحيث يختلف معناها عن المعنى الموجود في الأبيات .

.....

6. استخدم مفرد كل كلمة مما يأتي :

* الزهور : * عقارب : * جحافل :

7. هات ضد الكلمات الآتية :

* النقية : * الندية : * غفا :

8. هات جمع الكلمات الآتية :

* حجر : * ثغر : * عين :

9. (آدمى حجر الأرض) ما سر الجمال في التعبير السابق ؟

.....

10. أي التعبيرين التاليين أكثر دلالة على بشاعة وبطش العدوان ؟ ولماذا ؟

جاءت جحافل الغدر تشوي أرضي () جاءت جيوش العدو تعتدي على وطني ()

السبب :

11. بين نوع كل جملة وركنهما الأساسيين فيما يأتي :

الركن الثاني الركن الأول نوعها الجملة

..... سال سم على الرمال .

..... في النفوس بقية .

12. أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة :

..... : لحم

13. الإنسان الذي يخلص في عمله محبوب . حدد الخبر في الجملة السابقة وبين نوعه .

الخبر : نوعه :

علمتنا الكويت

قال الشاعر:-----

من كهوف الظلام من جحر حية
حين جاءت جحافل الغدر تشوي
علمتنا الكويت كيف نغالي
ولعين الكويت نبذل روحاً
فحرام على الطواغيت شراً
من بلادتي وفي النفوس بقية
لحم أرضي ومهجتي العربية
في هواها وكيف تحلو المنية
ملأتها كرامة وحمية
من بلادتي وفي النفوس بقية

1- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

2- استنتج فكرة جزئية من الأبيات السابقة .

3- ماذا أراد الشاعر بقوله : "من كهوف الظلام"؟

4- عبر الشاعر عن حبه للكويت وحرصه على أمنها. أين تجد ذلك في الأبيات السابقة ؟

5- اكتب مما تحفظه من الأبيات ما يدل على المعنى :

العدوان لوث الطبيعة وشوه جمالها، وأظهر غدر وخيانة الجار.

6- ما جمع المنية : ما مفرد جحافل :

ما معنى مهجة : ما ضد حرام :

7- وضح موطن الجمال في قول الشاعر:

" سال سم على الرمال النقية".

8- بين نوع الجملة وحدد ركنيها: (جاءت جحافل الغدر)

9- لماذا تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية ؟ في النفوس بقية .

.....
10- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة:

الظلام:.....
الكويت:.....
روحا:.....
شبر:.....

66015750