



اللباس الطرابلسي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر* (التأثير التركي)

()

* دراسة نشرت في أعمال "المؤتمر الأول لتاريخ ولاية طرابلس إبان الحقبة العثمانية، ١٥١٦-١٩١٨" الجامعة اللبنانية – كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الفرع الثالث، ٢٧ و٢٨ أيار ١٩٩٥، ص ٢٧٣-٣٠٥.

(Patron)

¹ - DELAPORTE: Le signe vestimentaire... L'Homme (Paris) 20 1980 (P120).

¹ - BUTAZZI G... La mode: art, histoire et société- Paris, Hachette 1983. P.6.

:

()

:

"Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes" :

"Les costumes populaires de la Turquie en 1873" :

"Le costume féminine dans L'Islam syrio-palestinien" :

"Le costume en Orient" :

" : "Le costume au Liban" :

..... " " "

¹ - DESLANDRES Y... Le costume image de l'homme- Paris, Albin Michel 1976 P 20.

() **Homme**

-

() **Topkapi**

() ()

-

:

¹ - DELAPORTE: Le signe vestimentaire, op. cit P. 121.

" "

:)

(... " " " "

" " :)

.(" "

.

.

.

.

.

.

¹ - SOURATI B: Structures socio- politiques à Tripoli (Liban) (1900-1950) Université de Paris.
Nanterre (Département de sociologie). (Thèse pour le doctorat en sociologie (inedite) (voir P.P. 23-84).

()

()

" "

)

:

.(

:

-

() ()

":

"

¹ - KAYAL M.: Le système socio- vestimentaire à Tripoli (Liban) entre 1885-1985. these présentée à la faculté des letters de L'université de Neuchâtel pour obtenir le docteur des letters (inédite).

.() : - : - ²

:

:

/

-

:

...

"

"

.

.

.

...

.

:

/

.(

)

:

-¹

¹ - KAYAL M.-: ibid (P.P. 37 et 52).

:) (SAR :) : -
 (Pus

()

()

()

()

() / - - : -¹

.()
)

() ()
.()

(Sogos) - : -

.()

¹ - KAYAL.-: ibid (P.P. 34-35).

.() .

:

-

.()

-

.() .

-

.()

-

(Fustagno)

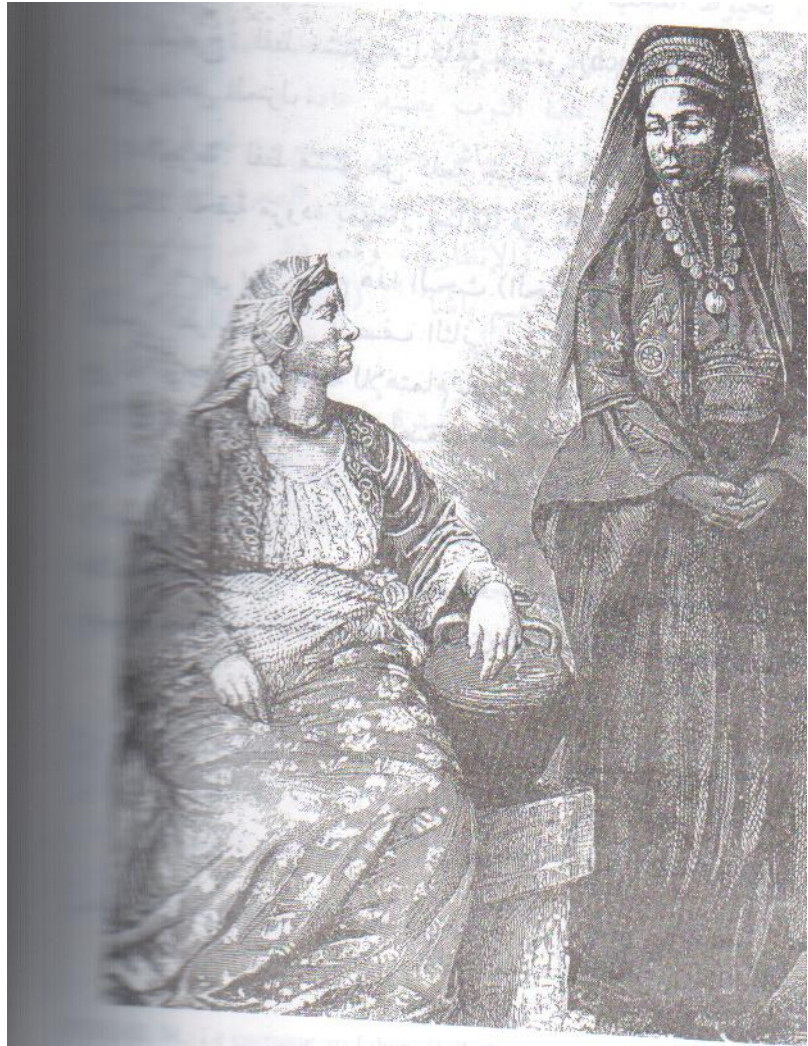
(Fustan)

¹ - CHEHAB. M.: Le costume au Liban. Bulletin du Musée de Beyrouth 1942/43 (P.63).

.() . .. : . : - ²

. : -
 .()
 : -
 . : -
 . : -
 (papouch) : -
 . : -
 (jaysemeh) : -
 . : -
)
 (:
 . : -
 ()
 . : -

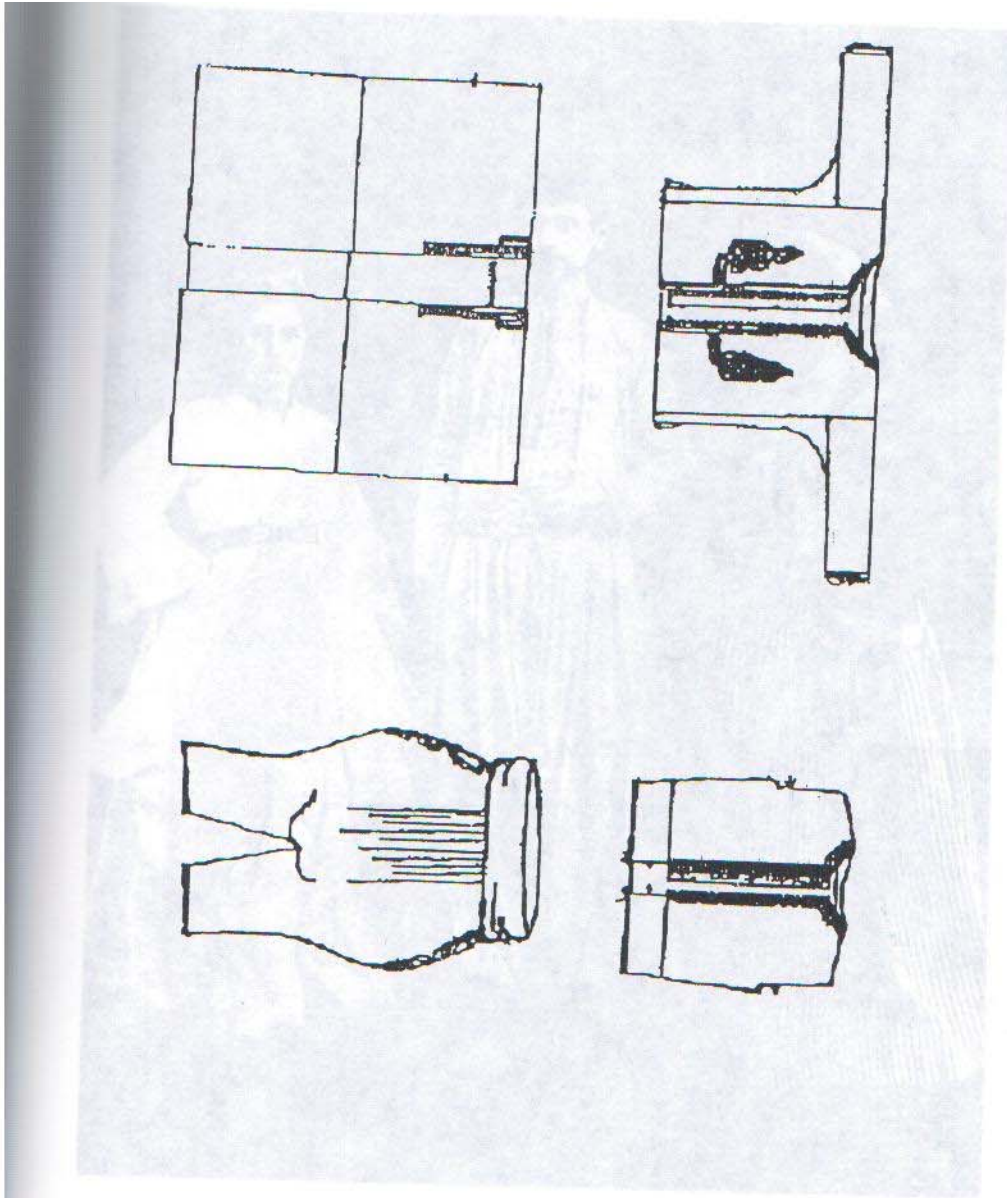
¹ - KAYAL. Ibid (P. 46).
² - KAYAL. Ibid (P. 42-43).



Le costume au Liban. Bulletin du Musée de Beyrouth 1942
أليس عيسى الألفار العامية، بيروت، مكتبة لبنان ١٩٩٢
صهءة رقم (١): امرأتان من طرابلس ١٨٢٠ JAYAL 1820



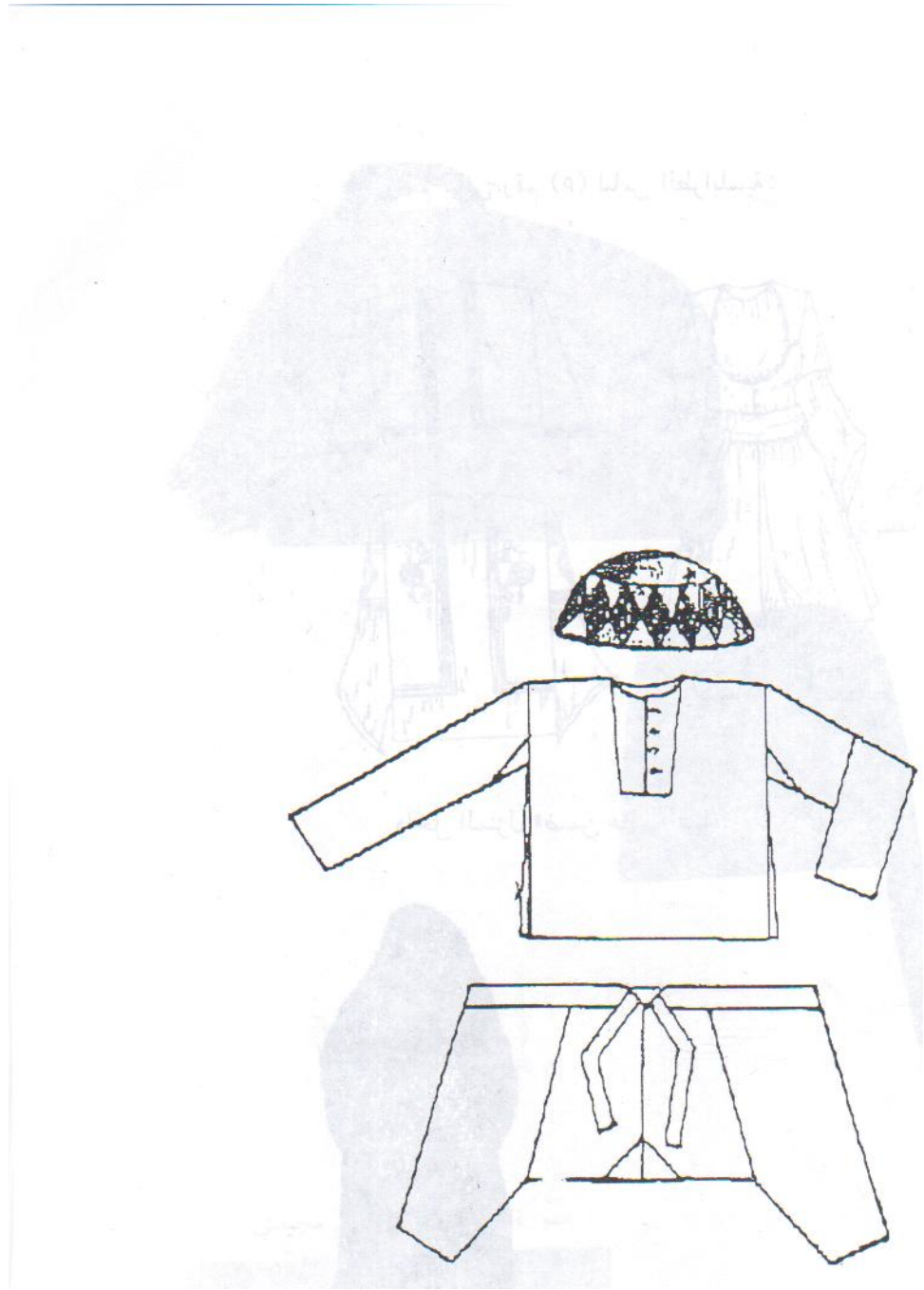
صورة رقم (٢): مسيحية من بيروت، تاجر مسيحي، مسلمة من بيروت (١٨٧٣)



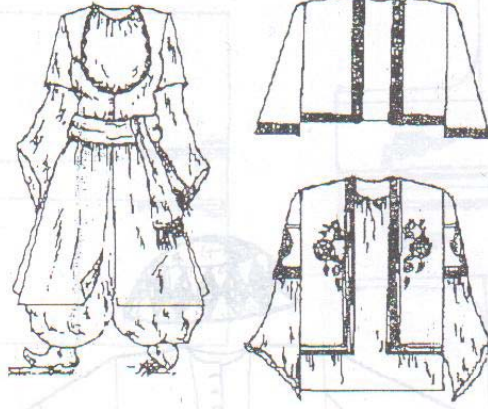
رسم بياني رقم (٣) لباس الطرابلسي خارج المنزل «ضمن عالم الرجال»

رسم بياني رقم (٣) لباس الطرابلسي خارج المنزل «ضمن عالم الرجال»

٢٩٠



رسم بياني رقم (٥) لباس الطرابلسية:



داخل المنزل «ضمن عالم النساء»



خارج المنزل «ضمن عالم

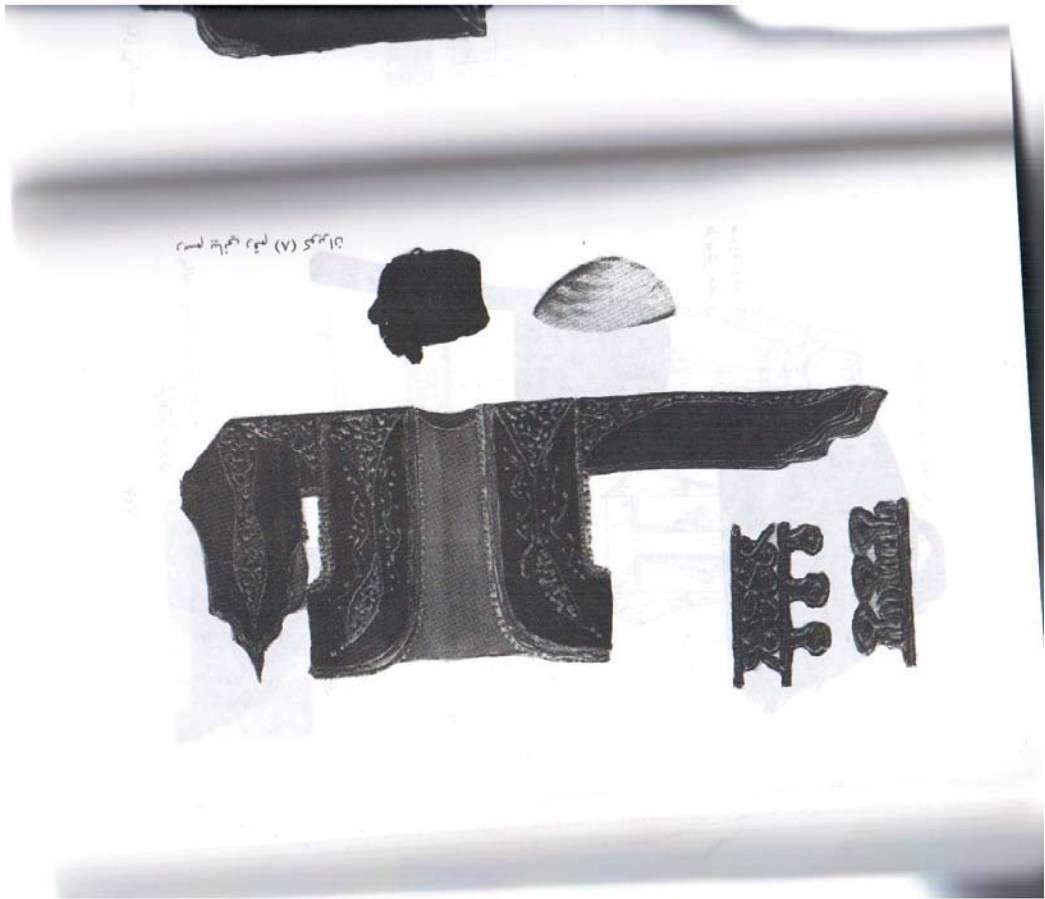


صورة رقم ٦:
طربوش مصري

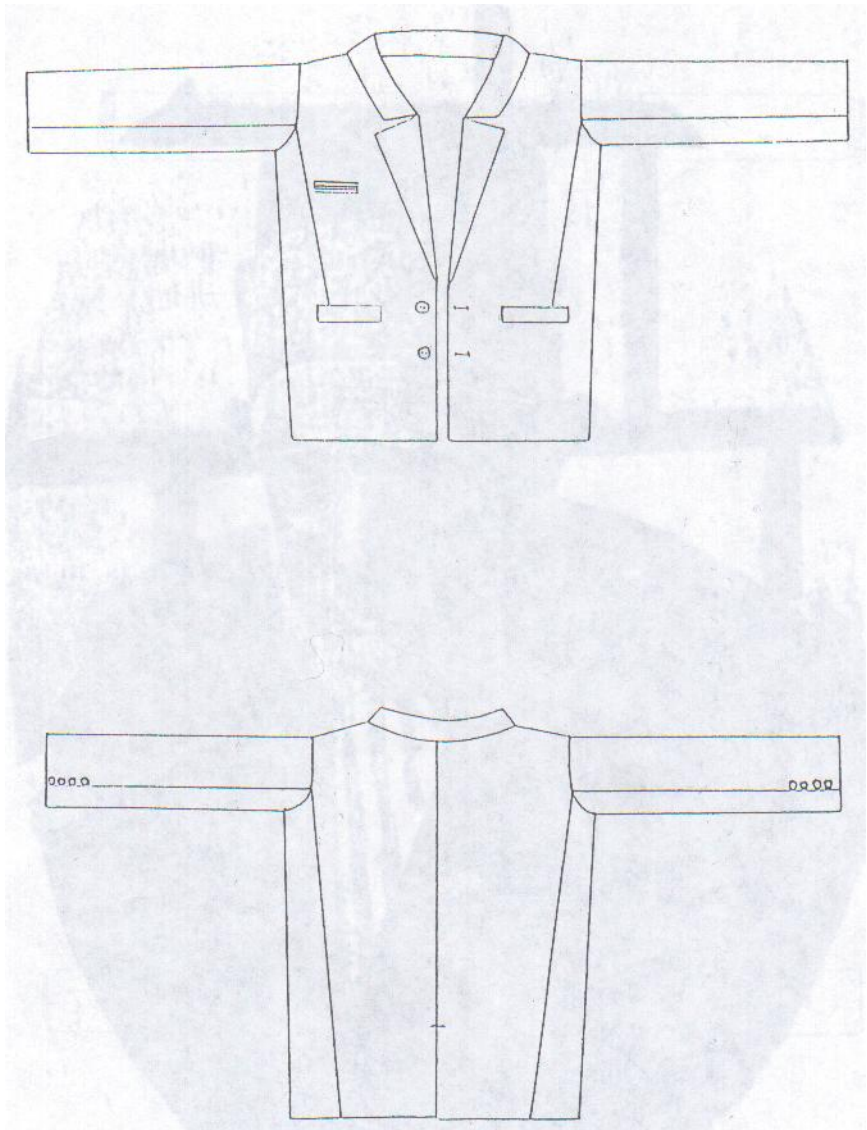


صورة رقم ٧: طربوش مجيدي



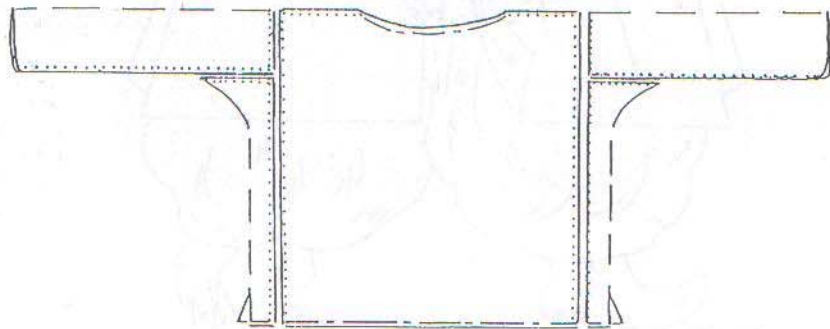
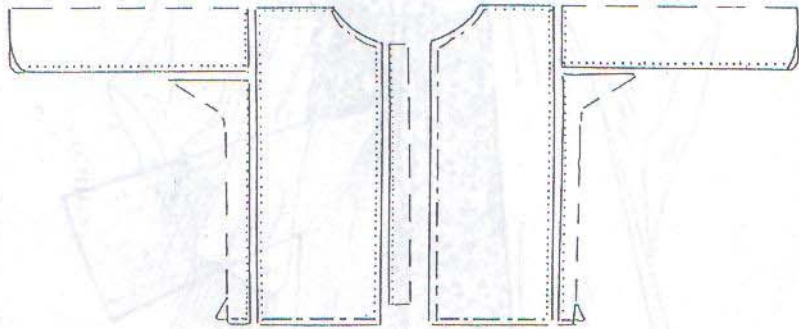
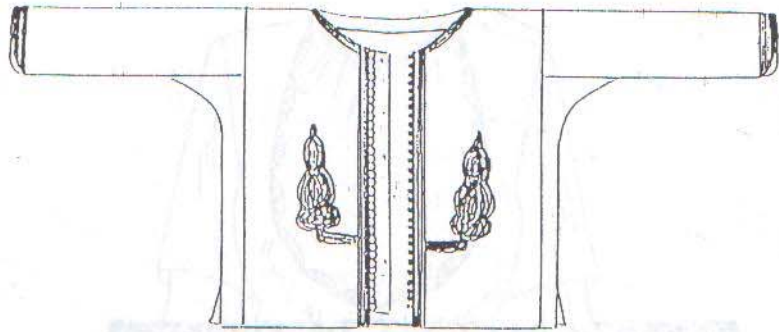




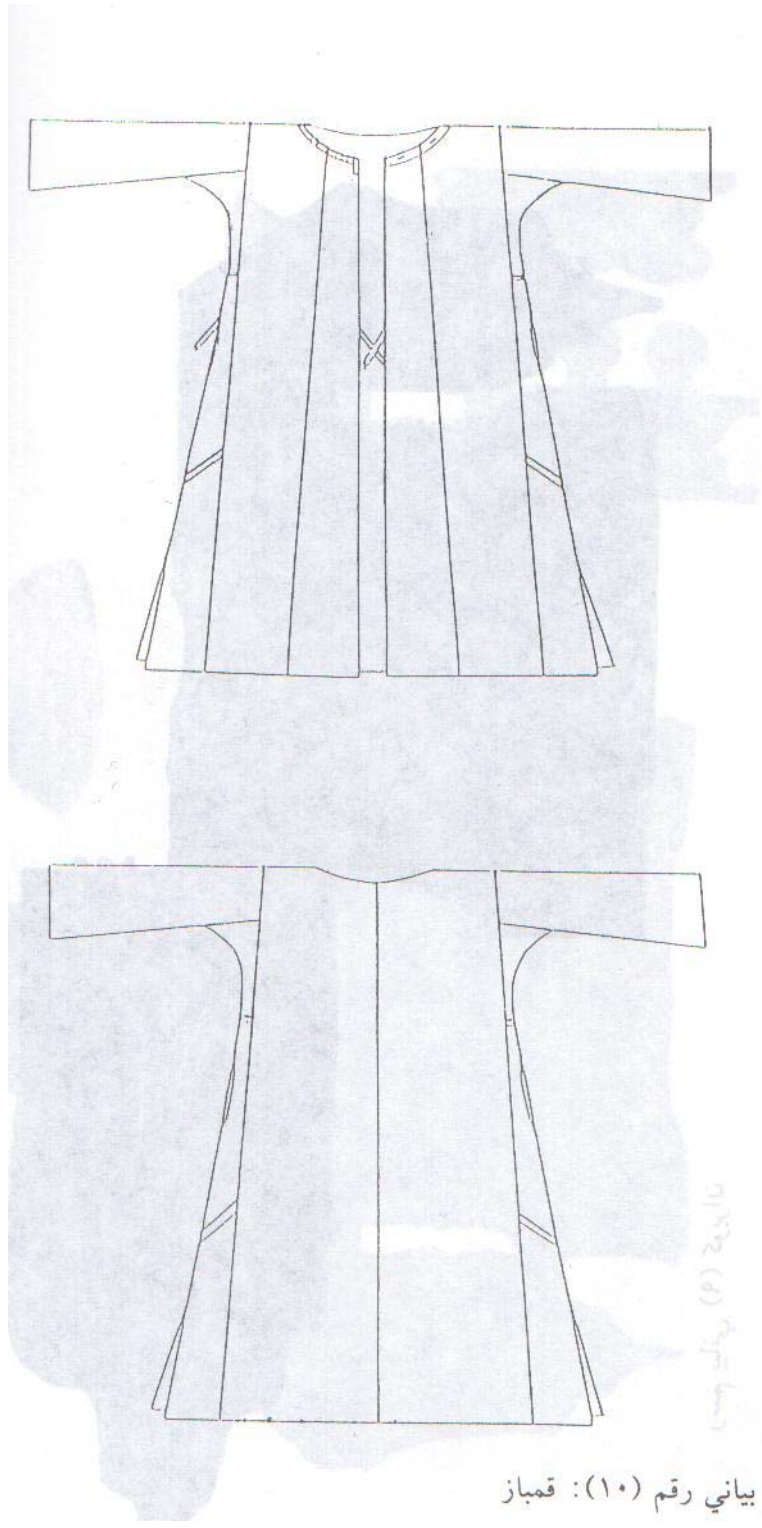




صورة رقم (١٢): طرابلسي بالسوكه والقمباز - يعتمر الطربوش واللفة الأغبانية

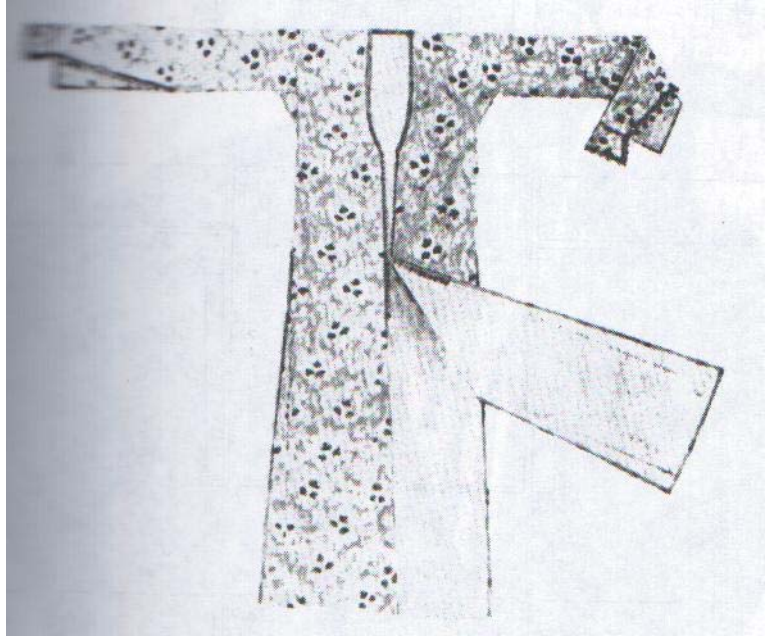


رسم بياني رقم (١٣) المئتان



نالیج (۵) ټولګی (۵)

رسم بیاني رقم (۱۰): قمباز





رسم بياني رقم (١٥): الإنطاري تلمسان: (٢١) رقم (٢١) بوليا بوس

٣٠١-٦

