



## اللباس الطرابلسي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر\* (التأثير التركي)

( )

\* دراسة نشرت في أعمال "المؤتمر الأول لتاريخ ولاية طرابلس إبان الحقبة العثمانية، ١٥١٦-١٩١٨" الجامعة اللبنانية – كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الفرع الثالث، ٢٧ و٢٨ أيار ١٩٩٥، ص ٢٧٣-٣٠٥.

(Patron)

---

<sup>1</sup> - DELAPORTE: Le signe vestimentaire... L'Homme (Paris) 20 1980 (P120).

---

<sup>1</sup> - BUTAZZI G... La mode: art, histoire et société- Paris, Hachette 1983. P.6.

:

( )

:

"Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes" :

"Les costumes populaires de la Turquie en 1873" :

"Le costume féminine dans L'Islam syrio-palestinien" :

"Le costume en Orient" :

" : "Le costume au Liban" :

..... " " "

---

<sup>1</sup> - DESLANDRES Y... Le costume image de l'homme- Paris, Albin Michel 1976 P 20.



( ) **Homme**

-

( ) **Topkapi**

( ) ( )

-

:

---

<sup>1</sup> - DELAPORTE: Le signe vestimentaire, op. cit P. 121.

" "

: )

(... " " " "

" " : )

.( " "

.

.

.

.

.

.

---

<sup>1</sup> - SOURATI B: Structures socio- politiques à Tripoli (Liban) (1900-1950) Université de Paris.  
Nanterre (Département de sociologie). (Thèse pour le doctorat en sociologie (inedite) (voir P.P. 23-84).

( )

( )

" "

)

:

.(

:

-

( ) ( )

":

."

<sup>1</sup> - KAYAL M.: Le système socio- vestimentaire à Tripoli (Liban) entre 1885-1985. these présentée à la faculté des letters de L'université de Neuchâtel pour obtenir le docteur des letters (inédite).

.( ) : - : - <sup>2</sup>

:

:

/

-

:

...

"

"

.

...

:

/

.(

)

:

-<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> - KAYAL M.-: ibid (P.P. 37 et 52).

: ) (SAR : ) : -  
 (Pus

( )

( )

( )

( )

( ) / - - : -<sup>1</sup>

.( )  
)

( ) ( )  
. ( )

(Sogos)

.( )

---

<sup>1</sup> - KAYAL.-: ibid (P.P. 34-35).

.( ) .

:

-

.( )

-

.( ) .

-

.( )

-

(Fustagno)

(Fustan)

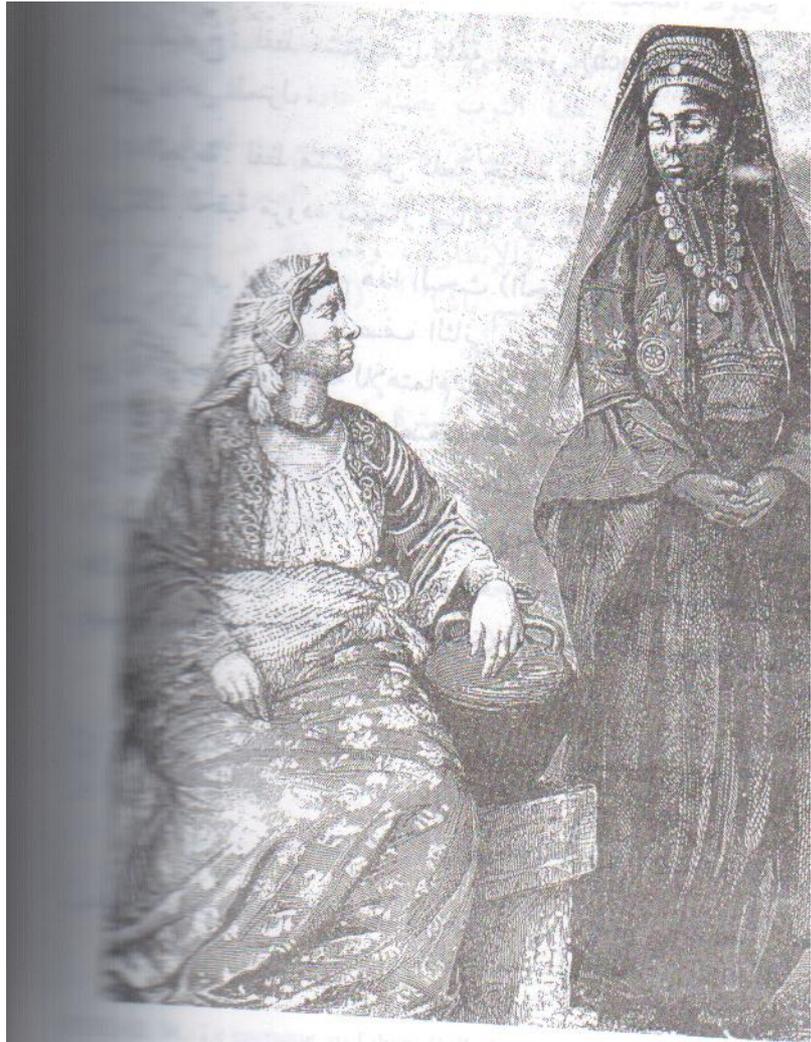
<sup>1</sup> - CHEHAB. M.: Le costume au Liban. Bulletin du Musée de Beyrouth 1942/43 (P.63).

.( ) . .. : . : - <sup>2</sup>

. : -  
 .( )  
 : -  
 . : -  
 . : -  
 (papouch) : -  
 . : -  
 (jaysemeh) : -  
 . : -  
 )  
 ( :  
 . : -  
 ( )  
 . : -

---

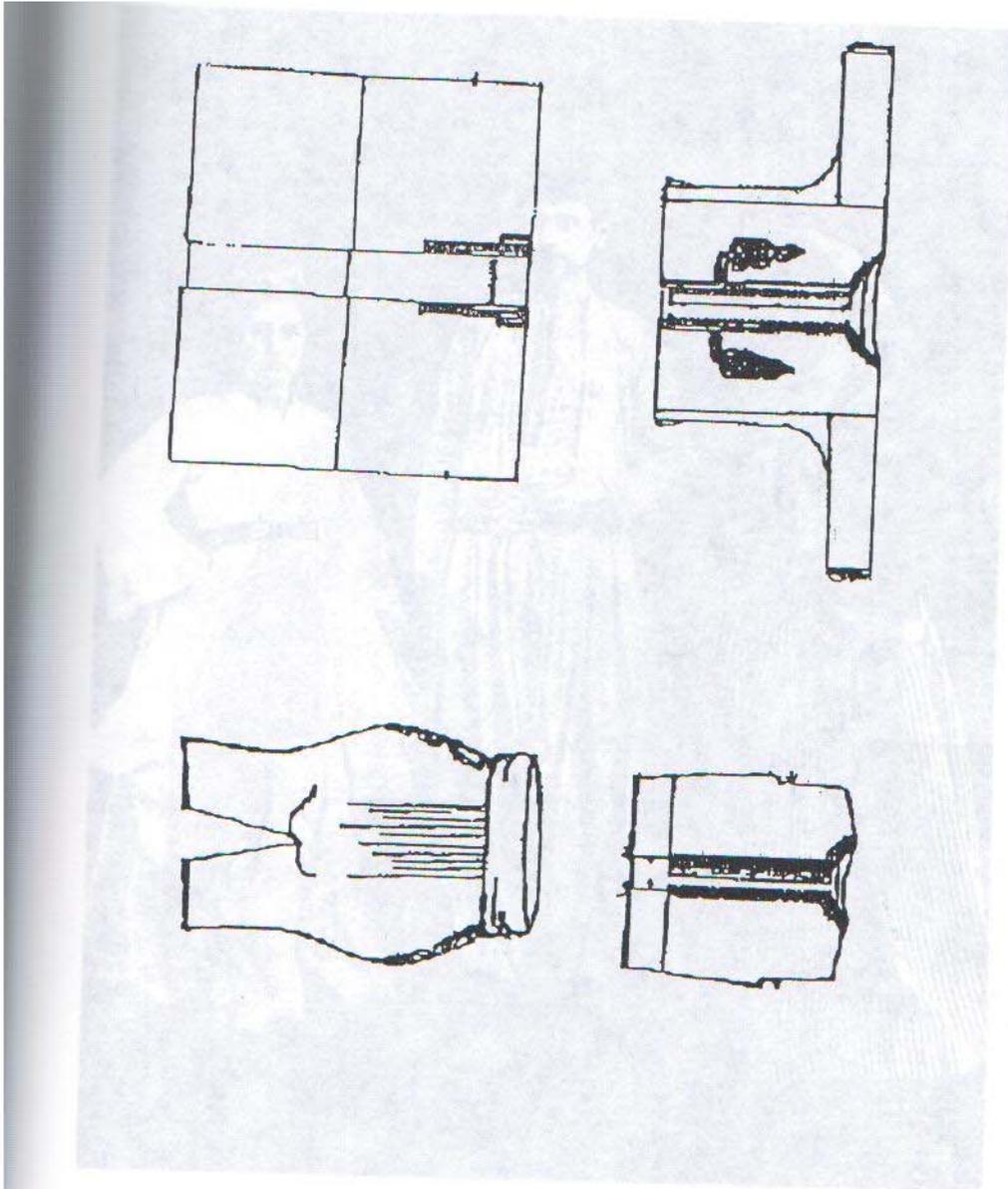
<sup>1</sup> - KAYAL. Ibid (P. 46).  
<sup>2</sup> - KAYAL. Ibid (P. 42-43).



Le costume au Liban. Bulletin du Musée de Beyrouth 1942  
أليس منسوخ الألبان العامية، بيروت، مكتبة لبنان ١٩٩٢  
صهءة رقم (١): امرأتان من طرابلس ١٨٢٠ JAYAL ١٩٨٠

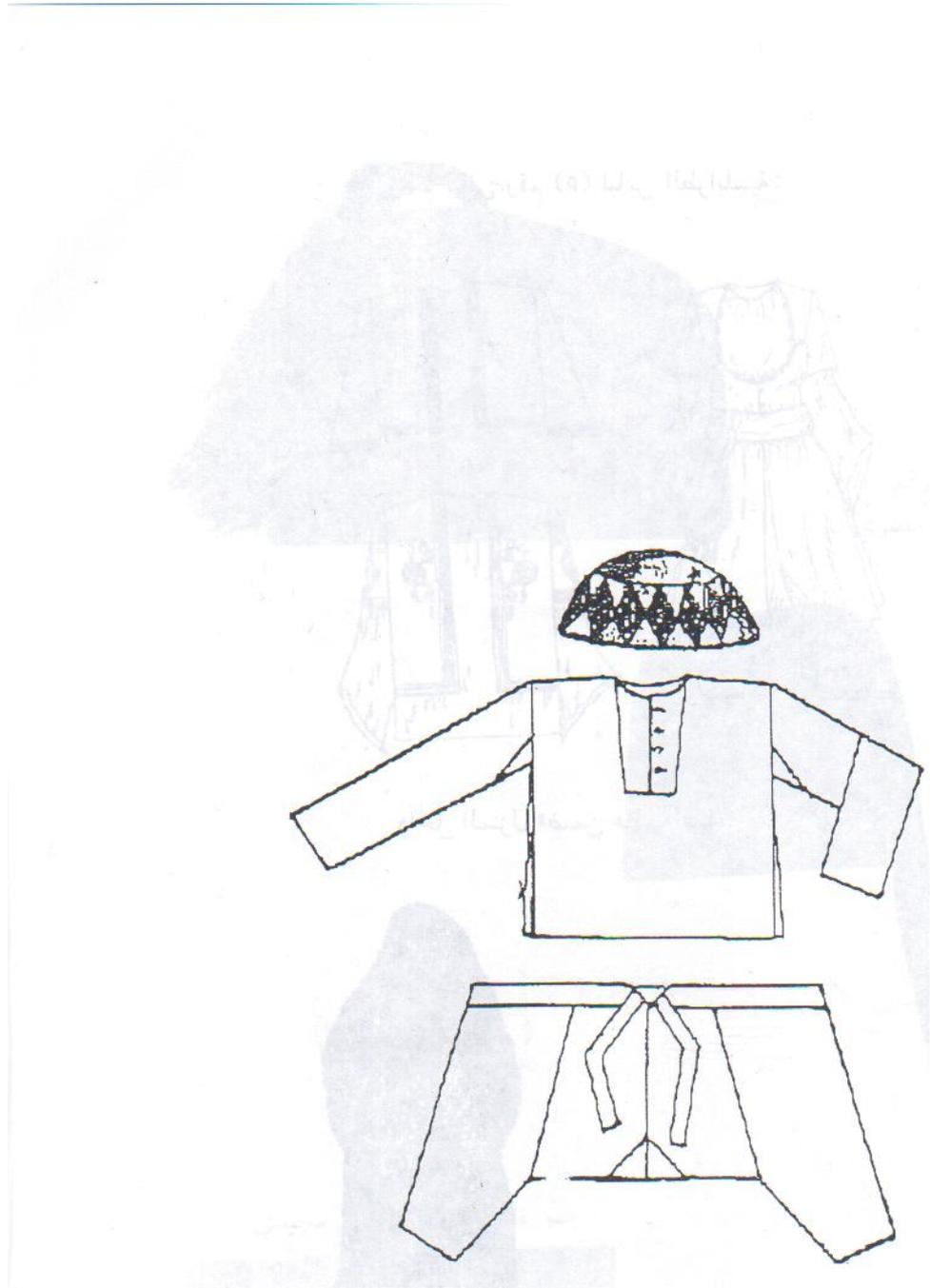


صورة رقم (٢): مسيحية من بيروت، تاجر مسيحي، مسلمة من بيروت (١٨٧٣)

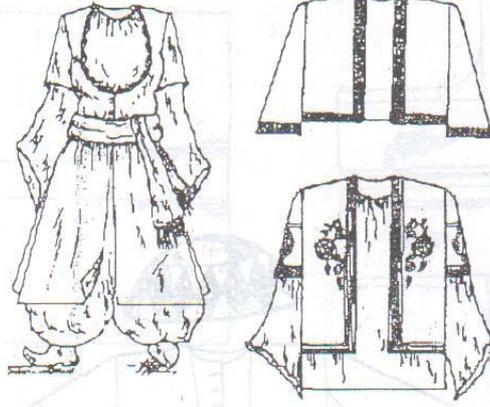


رسم بياني رقم (٣) لباس الطرابلسي خارج المنزل «ضمن عالم الرجال»

٢٩٠



رسم بياني رقم (٥) لباس الطرابلسية:



داخل المنزل «ضمن عالم النساء»



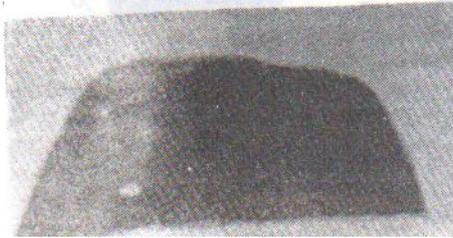
خارج المنزل «ضمن عالم

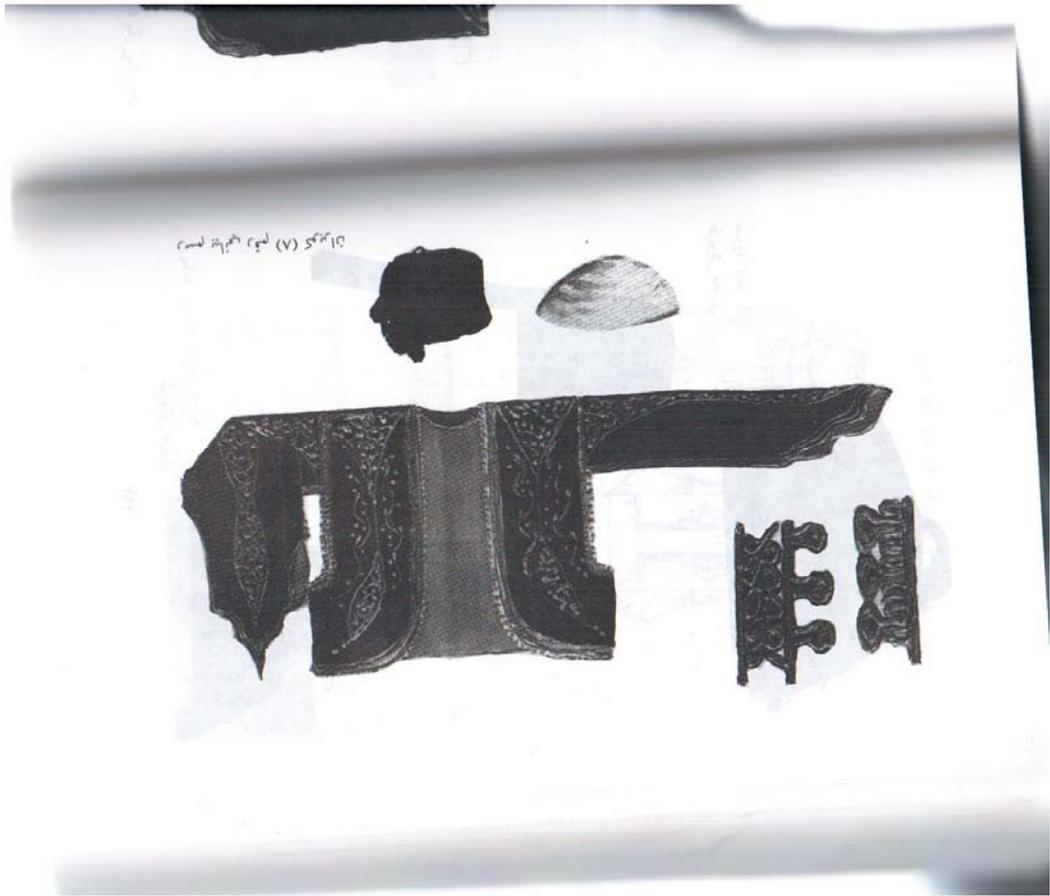


صورة رقم ٦:  
طربوش مصري

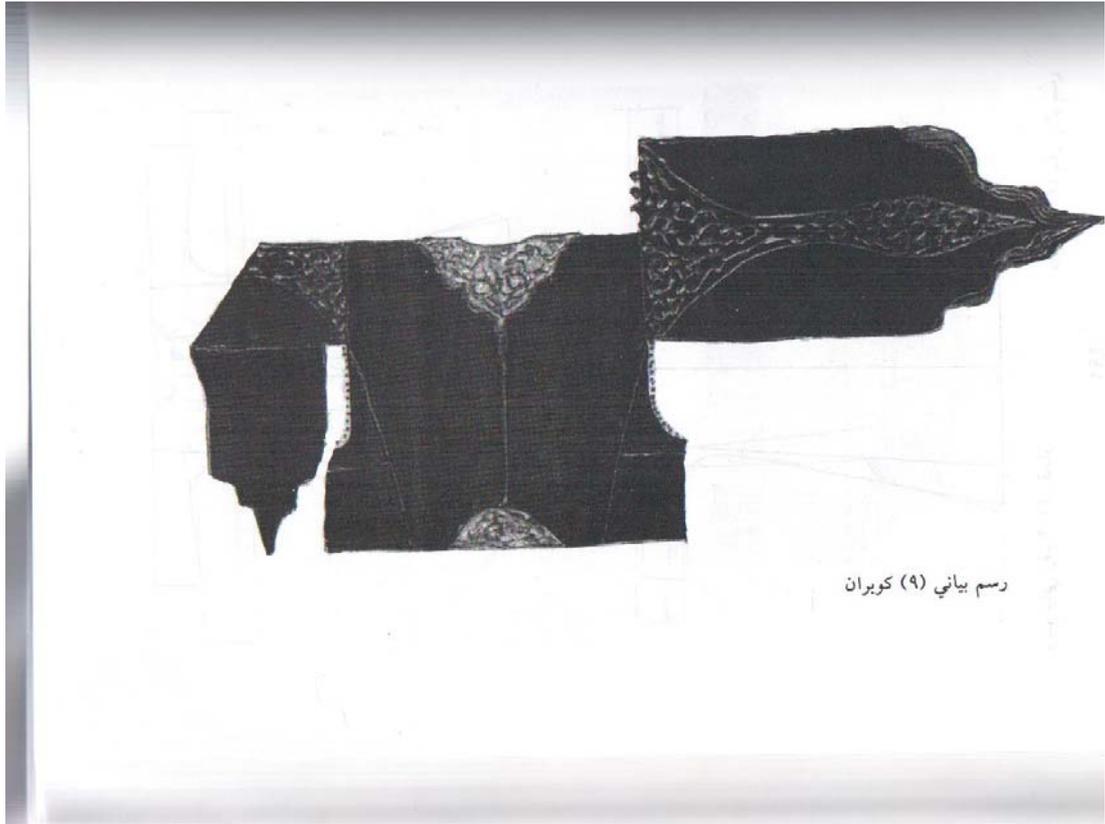


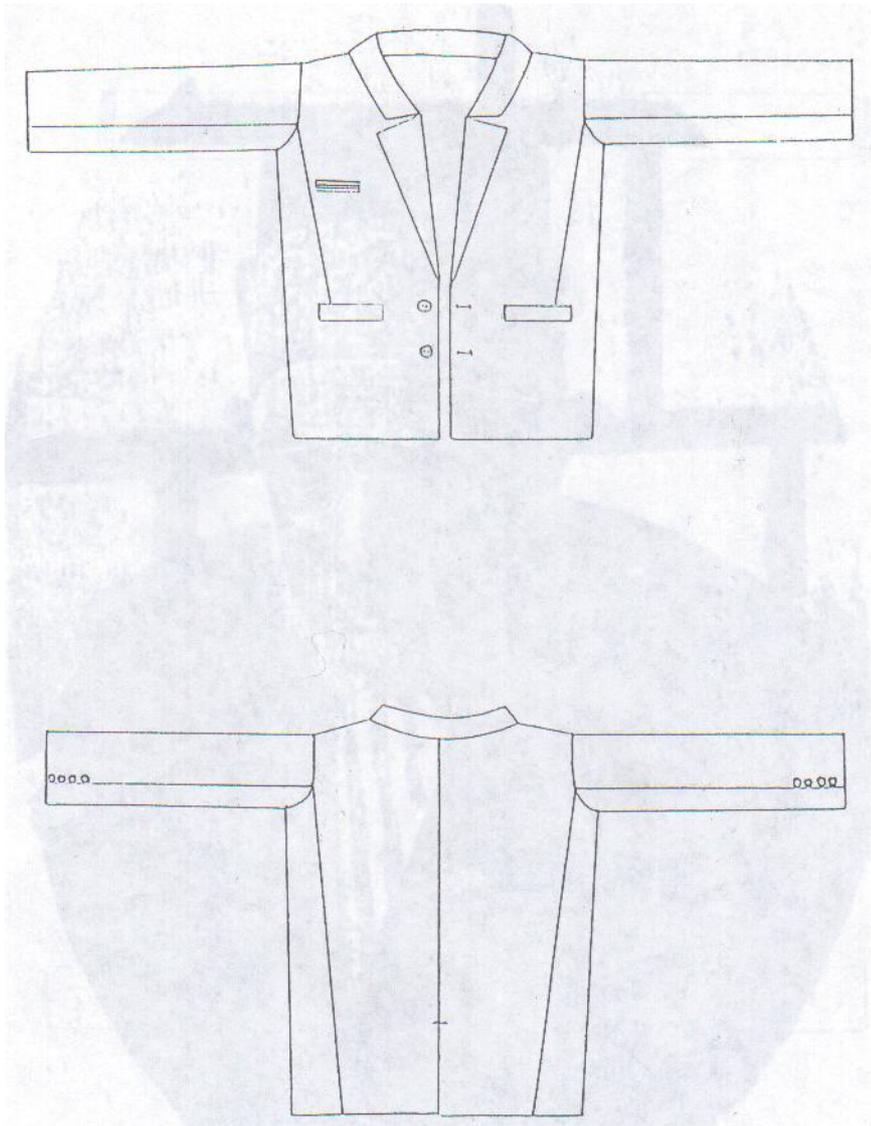
صورة رقم ٧: طربوش مجيدي





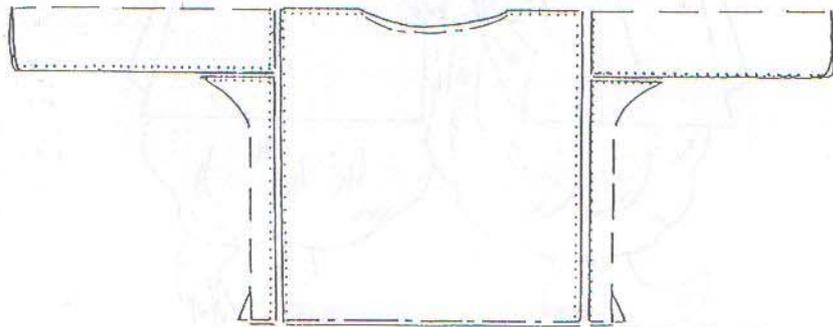
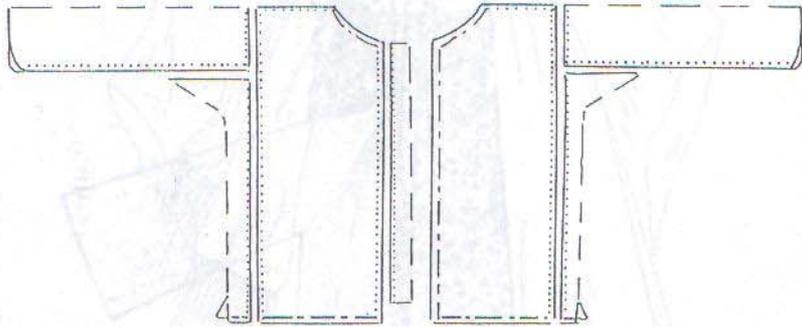
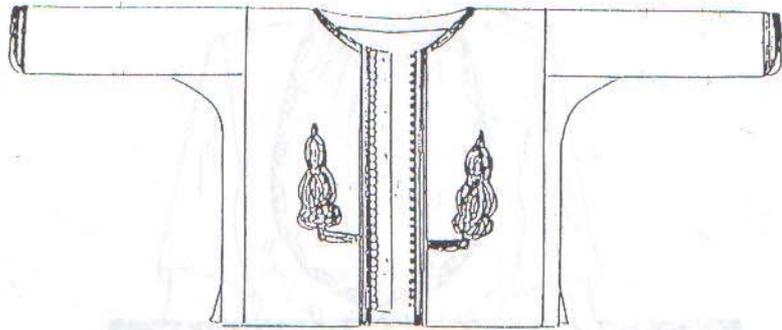
رسم آستین (A) کمره



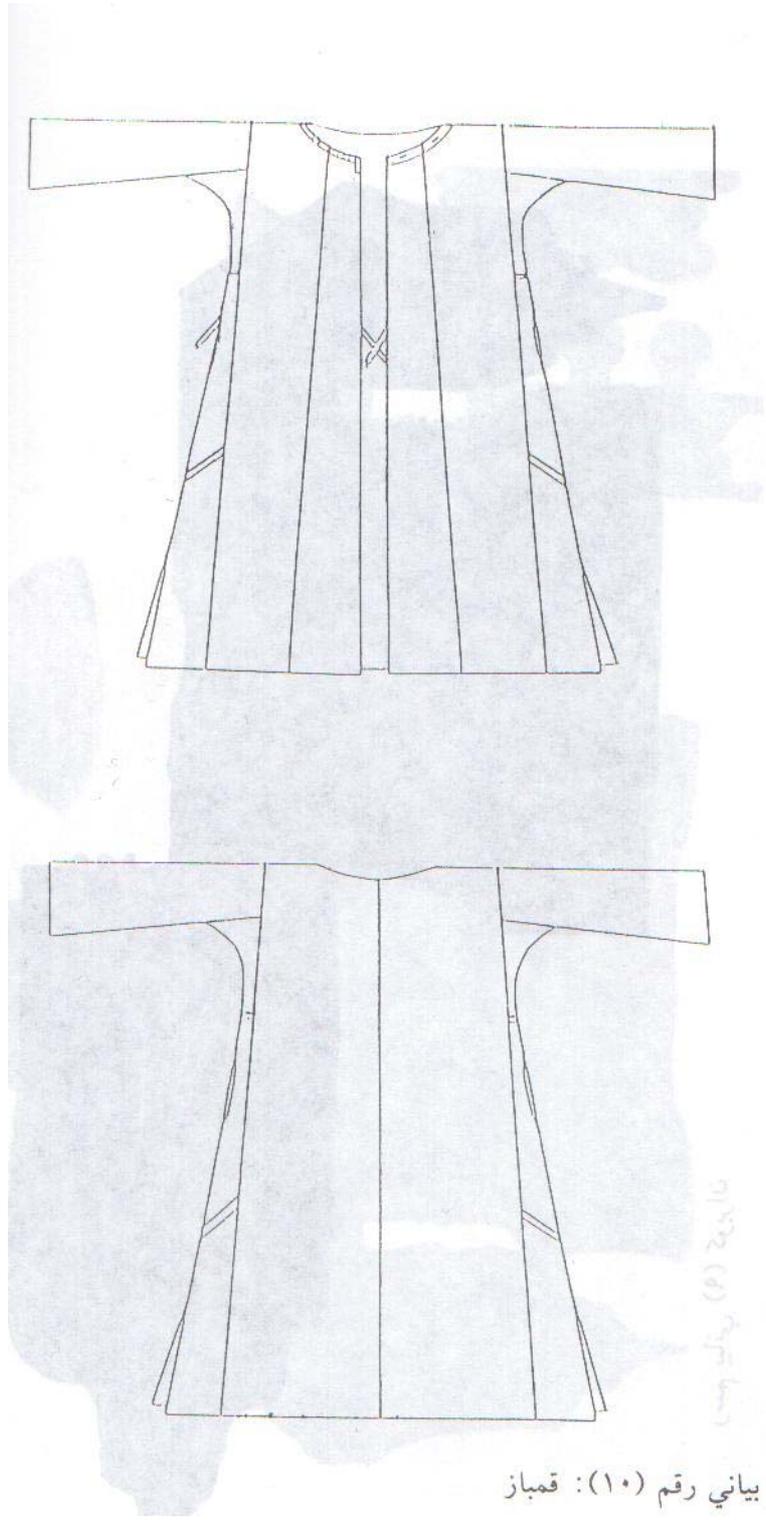




صورة رقم (١٢): طرابلسي بالسوكه والقمباز - يعتمر الطربوش واللفة الأغبانية

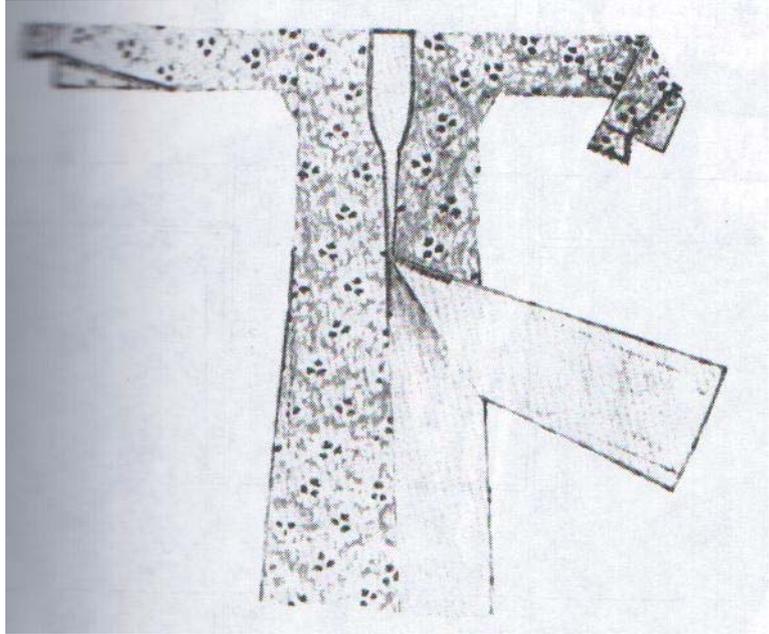


رسم بياني رقم (١٣) الممتان



نایب (۴) بیکر (۵)

رسم بیانی رقم (۱۰): قمباز





رسم بياني رقم (١٥): الإنطاري تلمسان: (٢١) رقم (٢١) بريليوس

٣٠١-٦

