
برمجة طريقة تنفيذ العبادة النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة

إعداد

د. أحمد علي محمود سلمان

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
الأسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

د. نجوى فاروق رجب كسبه

مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس

د. نها عبد الحق محمود ربيع

مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس

د. محمد السيد محمد حسن

أستاذ الملابس والنسيج المساعد ورئيس
قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بالإسماعيلية
جامعة قناة السويس

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

العدد الرابع عشر - مايو ٢٠٠٩

برمجة طريقة تنفيذ العبادة النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة

إعداد

د. احمد علي محمود سلمان
أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
الأسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

د. نجوى فاروق رجب كسبه
مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس

د. نهى عبد الحق محمود ربيع
مدرس مساعد بقسم الإقتصاد المنزلي
كلية التربية بالإسماعيلية- جامعة قناة السويس

إ.م.د. محمد السيد محمد حسن
أستاذ الملابس والنسيج المساعد ورئيس
قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية بالإسماعيلية
جامعة قناة السويس

ملخص البحث :

تلعب المشروعات الصغيرة والمتوسطة دوراً مهماً في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في معظم دول العالم، وذلك لدورها الفعال في تشغيل العمالة وتوسيع قاعدة الملكية في المجتمع ، حيث توفر المشروعات الصغيرة فرص عمل نظراً لصغر رأس المال المستثمر فيها ومن ثم المساهمة بفاعلية في حل مشكلة البطالة وتعظيم الناتج، وكذلك إسهامها في وجود مشاريع جديدة تدعم النمو الاقتصادي. وهو ما دفع الباحثين والمتخصصين في مجال الملابس والنسيج إلى استخدام التعليم المبرمج واستغلال الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي وتوظيفه لتعلم تنفيذ العبادة النسائية في خطوات متسلسلة باستخدام برنامج Flash ومن ثم تقديمها على هيئة اسطوانات مدمجة "CD" لخدمة الراغبين في التعلم سواء من المتخصصين أو من غير المتخصصين، وذلك لاستغلالها في إقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة تعتمد على إنتاج الملابس الجاهزة.

The research summary

The small projects play an important part in the process of the social and economic development in most countries of the world. As they have a vital role in finding jobs to the manpower and expanding the base of properties in society. These small projects offer job opportunities because of the little Capital invested. Thus sharing effectively in solving the problem of unemployment and finding new projects supporting the economic growth. This enhance some researches and specialists in the field of clothes and fabric to use the programmed education and make use of multi-media as one of the methods of self-learning to make the woman's frock in chained steps by using flash program. Then present it in a form of CD to help those who want to learn, specialists or non-specialists to set up new and small projects depending on manufacturing ready made clothes.

برمجة طريقة تنفيذ العبادة النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة

إعداد

د.د. احمد علي محمود سالمان

أستاذ ورئيس قسم الفزل والنسيج والتريكو
الأسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

د. نجوى فاروق رجب كسبه

مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس

د. نها عبد الحق محمود ربيع

مدرس مساعد بقسم الإقتصاد المنزلي
كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس

أ.م.د. محمد السيد محمد حسن

أستاذ الملابس والنسيج المساعد ورئيس
قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية بالإسماعيلية
جامعة قناة السويس

مقدمة :

يشهد المجتمع المصري في الوقت الحاضر تغيرات اقتصادية وتكنولوجية كبيرة، واهتمامات تقنيه واسعة، تهدف في مجموعها إلى تحقيق التنمية الشاملة في ظل الأوضاع العالمية المعاصرة، و من أهم الملامح المميزة لهذه التغيرات سياسة الإصلاح الاقتصادي المتعلقة بالتحول الجوهري إلى نظام اقتصاديات السوق، و ذلك في إطار اتفاقيات تحرير التجارة العالمية، و تتمثل هذه السياسات في تشجيع الدولة للتوجه نحو الاستثمارات الخاصة للمشروعات المختلفة، و مساندة المشروعات الصغيرة لتؤدي دورها المهم في التنمية الاقتصادية للمجتمع وكذلك ربط التعليم بسوق العمل للحد من ظاهرة البطالة ولتشجيع المشروعات الصغيرة التي تعتمد على إنتاج الملابس الجاهزة فقد اهتم البحث باستخدام الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي وتوظيفه لتعلم تنفيذ وانهاء العبادة النسائية وتقديمه على اسطوانات مدمجة "CD" بصوره مبسطه وفي خطوات مسلسله.

مشكلة البحث:

على الرغم من ظهور أساليب حديثه من التطبيقات التكنولوجية في مجال التعليم، فإن استخدام الكمبيوتر في تعلم تنفيذ الملابس الجاهزة ما زال في بدايته، ورغم ازدياد عدد كليات التربية النوعية ووجود كليات وأقسام الاقتصاد المنزلي فان ذلك لا يخدم إلا فئة صغيرة من الراغبين في تعلم ذلك لذا فقد كان لابد من الوصول إلى طريقه حديثه لتعلم تنفيذ الملابس الجاهزه على نطاق واسع لتكون في متناول الجميع.

أهداف البحث:

١. تقديم برنامج تعليمي مقترح لتنفيذ وانهاء العبادة النسائية في خطوات مسلسله على اسطوانات مدمجه "CD"

حدود البحث:

اهتم البحث بدراسة :

١. مفهوم المشروعات الصغيرة

٢. استخدام التسلسل الموضوعي لتوضيح الطريقة الصحيحة والمبسطة لتنفيذ العبء النسائية

٣. برمجة طريقة التنفيذ باستخدام برنامج Flash

منهج البحث:

اتبع البحث الوصفي التحليلي لخدمة التطبيقات العملية على الحاسب الآلي .

الإطار النظري

تعريف المشروع الصغير :

وجدت محاولات للمفاضلة بين عدة معايير لوضع تعريف محدد للصناعات الصغيرة ومن هذه المعايير حجم الإنتاج، حجم المبيعات، حجم الأجر المدفوعة، حجم الطاقة المستهلكة، حجم العمالة. (٨) ولظروف البيئة المصرية فإننا نرى أن المشروع الصغير هو المشروع الذي يمتلكه ويديره صاحبه وحجمه محدود داخل الصناعة التي يعمل فيها وعدد الموظفين فيه لا يزيد عن ١٠٠ موظف. (٥)

وعلى ذلك يمكن تعريف المشروع الصناعي الصغير بأنه: ذلك المشروع الذي يعمل فيه تسعة عمال فأقل، ورأس ماله المستثمر لا يزيد عن ٢٥٠ ألف جنيه مصري، ويستعان فيه بتكنولوجيا مناسبة تتفق وعدد العمال وقيمة رأس المال، على أن تزيد النسبة المحددة كل خمس سنوات بمقدار ١٠٪ إذا دعت الضرورة إلي وبحسب الأحوال. (٢)

ولا تختلف المنشآت المتوسطة كثيراً عن المنشآت الصغيرة في معظم الجوانب باستثناء الاختلاف الجزئي في حجمها ودرجة تعقيدها، ولكنها لديها فرصة أحسن لتنظيم مواردها المالية واستخدام موظفين متخصصين لإدارة العوامل الإنتاجية الكبيرة، ورغم ذلك يظل المالك أو صاحب المنشأة هو الشخص المهم. (٣)

فوائد المشروعات الصغيرة :

يعدد كل من (٨، ١٢، ١٠) الفوائد التي تحققها المشروعات الصغيرة فيما يلي:

١. المساهمة في الحد من البطالة: بتوفير فرص عمل بشكل مستمر.

٢. المساهمة في تنمية المواهب والابتكارات: حيث أن المشروعات الصغيرة تعطى فرصة لأصحاب

المهارات والإبداعات من الأفراد الذين يمتلكون قدرات مالياً محدودة لتحقيق أحلامهم في

امتلاك مشروع خاص.

٣. زيادة الاستقرار الاجتماعي والسياسي: تعطى المشروعات الصغيرة الفرصة لفئات المجتمع المختلفة لأن تصبح قوة فاعله فيه من خلال إقامة مشروعات صغيرة وبالتالي تساعد في القضاء على فرص تكوين فئات من المجتمع تعاني من عدم توافر فرص عمل لهم.

٤. تنفيذ المشروعات الكبيرة بالخدمات المساندة: تعمل المشروعات الصغيرة في كثير من الأحيان رافداً للمشروعات الكبيرة بقطع الغيار أو الخدمات المساندة والتي ليس مجدياً للمشروعات الكبيرة أن تنتجها.

٥. استثمار المدخرات البسيطة: نظراً لصغر رأس المال المطلوب للاستثمار في المشروعات الصغيرة، فإن الأفراد الذين يملكون مدخرات بسيطة يستطيعون تشغيل مدخراتهم البسيطة والمتواضعة من خلال تأسيس مشروعات صغيرة خاصة.

٦. زيادة دمج المرأة في النشاط الاقتصادي: نظراً لصغر حجم المدخرات التي تمتلكها المرأة ونظراً لمحدودية البدائل المتاحة أمامها، فإن إقامة مشروعات صغيرة ذات استثمار بسيط، تعتبر آلية هامة جداً تمكن المرأة من الاندماج في النشاط الاقتصادي.

٧. الاعتماد على الموارد المحلية والنواتج العرضية للصناعات الكبيرة وبذلك تسهم في الحد من هدر تلك الموارد والحد من الاستيراد.

٨. المساهمة في زيادة الناتج القومي خصوصاً في الدول النامية.

٩. تؤدي إلى تحقيق مشاركته جميع شرائح المجتمع من خلال الادخار والاستثمار للمساهمة في عملية التنمية.

١٠. تنمية وحماية الصناعات التقليدية التي أصبحت تلقى رواجاً لدى شعوب العالم المختلفة.

صعوبات المشروعات والصناعات الصغيرة والمتوسطة وعيوبها:

لا تعنى مميزات المشروعات الصغيرة أنها مطلقه ، حيث أنها تواجه بعض الصعوبات ولها بعض العيوب الواجب ذكرها حتى تكتمل الصورة وهي:

١. قد لا تتوافر الخبرة اللازمة لإقامة المشروع الصغير، ووجود قصور لدى أجهزة الدولة والبنوك و غرف التجارة في توفير الاستشارات اللازمه لهذه المشروعات.

٢. كذلك لا تتوفر القروض اللازمه لتيسير بداية الأعمال الجديدة الحرة ذات الحجم الصغير والمتوسط.

٣. لا يوجد دعم اقتصادي ومساعدات مالية وتسويقية لهذه المشروعات الصغيرة مثال الإعفاءات الجمركية وإعطاء أرض مجانية أو بأسعار مخفضه أو إعطاء دراسات جدوى مجانية مثلاً.

٤. قد لا يوجد الحافز لدى الأفراد للعمل في المشروعات الحرة الصغيرة و تملكها و ذلك لرغبتهم في العمل الحكومي والتبعية الوظيفية، وبالتالي لا يوجد طلب عليها بسبب الضغوط الحكومية وقوانين الضرائب وكبت الاستثمار.

٥. ارتفاع معدلات الفشل في بعض المشروعات قد يؤدي إلى خوف البعض من تحمل روح المغامرة والمخاطرة والبداية في مشروعات جديدة.

٦. انخفاض معدلات الخبرة وزيادة سلاسل الروتين والتعقيد الحكومي قد يقتل بعض المشروعات و يقلل من الإقدام عليها.

٧. سوء الإدارة وعدم الإلمام بطرق تنظيم المشروعات الصغيرة وتحديد رأس المال اللازم والتمويل وتقص عدد العلاقات العامة مع الغير أو سوء التوزيع ونقص الخبرة التسويقية .

الشروط الواجب توافرها لنجاح المشروعات الصغيرة :

تتمثل هذه الشروط في إداره الجيدة من حيث :

١. تناسب قدرات ومهارات صاحب المشروع مع طبيعة المشروع ذاته.
 ٢. إتقان طرق العمل مع الأهداف المحددة، والمطلوب تحقيقها في الحاضر والمستقبل.
 ٣. تمتع صاحب المشروع بمهارة القيادة والقدرة على خلق جو من التفاؤل والطموح لتحقيق أفضل النتائج مع مجموعة العمل التي يعمل معها.
 ٤. قدرة صاحب المشروع على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.
 ٥. المشاركة الفعالة في اتخاذ القرارات بين صاحب المشروع ومن تتصل بهم هذه القرارات ومن ينفذون هذه القرارات.
 ٦. الاهتمام بالعاملين واستخدام التحفيز المناسب والثناء لتأثيرهما على نوعية العمالة المستقطبة وللاحتفاظ بالعمالة الماهرة.
 ٧. إتباع الإدارة العلمية السليمة ليحقق المشروع نجاحاً كبيراً، وبالتالي كسب ثقة العملاء وتأكيد وضع المشروع في السوق.
 ٨. الابتكار: وهو إيجاد حلول غير تقليديه للمشكلات وهو مطلوب في مجالات الإنتاج والتسويق والدعاية وفي كل مجالات العمل الأخرى.
 ٩. عمل شبكة اتصالات بين المشروعات الصغيرة لتستفيد من خبرات بعضها البعض لتفادي المعوقات وإيجاد الحلول من خلال تلك الخبرات.
 ١٠. دراسة البيئة الخارجية لجمع المعلومات عن الفرص والمخاطر التي تواجه المشروعات الصغيرة في مجال التمويل والإنتاج والتسويق.
 ١١. دراسة الأسواق وتحديد وتنمية الفرص التسويقية وتحديد نسب العرض والطلب في كل محافظه ومحاولة التنسيق والتكامل بينهم لتغطية الاحتياجات وتحريك الفائض لتسهيل عملية تصريف المنتجات. (٦)
- وللاستفادة من مميزات اقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتلافي الوقوع في عيوبها لابد من التدريب والاتجاه نحو التعليم لتجديد الخبرات، ولذلك فإن مزايا استخدام تكنولوجيا المعلومات واستغلال الوسائط المتعددة في انتاج برامج التعلم الذاتي أصبح أمراً لا مفر منه.

الدراسة التطبيقية

مراحل تصميم وإنتاج برامج الوسائط المتعددة :

عملية تصميم برنامج الوسائط المتعددة تهدف إلي وضع خطة أساسية و تخيل نهائي لكيفية توصيل المعلومات إلي المتعلم عن طريق البرنامج بطريقة واضحة و مناسبة لقدراته، أي أن عملية التصميم تعتبر الهيكل العام للبرنامج و عملية الإنتاج تعني تحويل هذا التصور إلي برنامج كمبيوتر و يربط العناصر المختلفة في هذا البرنامج. (١١)

الخطوات الإجرائية لإعداد برنامج الكمبيوتر :

تعددت النماذج التي تناولت مراحل تصميم وإنتاج برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط، وقد تبنت الدراسة الحالية الخطوات الإجرائية لإعداد البرنامج من خلال الثلاث منظومات التي حددها (أحمد منصور : ١٩٩٣) و يوضحها الشكل رقم (١) مع الاختلاف البسيط في العناصر أو الجزئيات المكونة لبعض المنظومات الفرعية،

والم منظومات الثلاثة هي :-

١. منظومة مرحلة التصميم Design stage system

٢. منظومة مرحلة التنفيذ Execution stage system

٣. منظومة مرحلة التقييم Evaluation stage system

أولاً :- منظومة مرحلة التصميم و تشمل Design stage system

١. تحديد موضوع التعلم : إن تحديد موضوع التعلم هي البداية المنطقية وقد تم اختيار موضوع التعلم وهو تنفيذ وانهاء العباة النسائية ويهدف البرنامج لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة.

٢. تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج : و تعتبر عملية تحديد الأهداف التعليمية من أهم الخطوات الإجرائية في تصميم وإعداد البرامج التعليمية . لذلك تم تحديد أهداف البرنامج كالتالي :-

بعد دراسة البرنامج ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن:

١. يوضح طريقة إعداد القماش للقص.

٢. يطبق أسس وضع الباترون على القماش.

٣. يتبع الطريقة الصحيحة للقص.

٤. يحدد علامات الحياكة بالشكل الصحيح.

٥. يشرح طريقة تركيب الأكمام.

٦. يوضح طريقة تركيب الانفورم.

٧. يجيد إنتاج العباة النسائية.

٨. يدرك أهمية إتباع تسلسل خطوات البرنامج.

٩. يتباهى بما ينتجه من عبااء.
١٠. يهتم باختيار الأدوات والأجهزة المناسبة لتنفيذ العبااء النسائية ويحرص على استخدامها بطريقة صحيحة.
١١. يراعى الدقة فيما يقوم به من أعمال
٣. تحديد الخصائص العامة للمتعلمين : تم تحديد الشروط الواجب توافرها في دارس هذا البرنامج كالتالي:-

١. أن يكون على علم بالأدوات المستخدمة في التفصيل و الحياكة
٢. يستطيع استخدام ماكينة الحياكة بمهارة
٣. يستطيع استخدام المكواة بصورة جيدة
٤. يستطيع فتح الكمبيوتر واستخدام الفأرة mouse بصورة جيدة

والهدف من البرنامج إنشاء مشاريع صغيرة ومتوسطة سواء كان المستخدم للبرنامج من خريجي الجامعة أو فئات أخرى للمجتمع للحد من مشكلة البطالة سواء متخصصين في مجال الملابس أو غير متخصصين.

و لقد أعد هذا البرنامج خصيصاً لرفع ثقافة تلك الفئات في مجال تعلم رسم وتنفيذ باترون العبااء النسائية بصورة مبسطة على الكمبيوتر باستخدام الوسائط المتعددة في أي وقت وأي مكان تبعاً لظروف المتعلم الخاصة.

٤. تحديد طريقة وأسلوب التعلم : استخدمت البرمجة الخطية التي تحلل المادة التعليمية إلى عناصر بسيطة وترتب في شكل متسلسل ثم تُصاغ في صورة عبارات أو أسئلة أو معلومة تحتاج إضافة أو إستجابته من جانب المتعلم. (٤) بـ تم اختيار أسلوب الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي باستخدام الكمبيوتر

ثانياً: منظومة مرحلة التنفيذ وتشمل Execution stage system

١. اختيار طريقة ولغة البرمجة وأسلوب التعلم: برمجة الكمبيوتر لاستخدامه في عملية التعلم من العمليات الصعبة حيث يتطلب إعداد البرنامج التعليمي بالكمبيوتر التعامل مع مجموعة من البرامج التي تسمح بإعداد المادة التعليمية وتنفيذها ونشر تعليماتها. (٩)
- وقد تم استخدام مجموعة من البرامج Soft ware لمعالجة النصوص والصور والرسوم التي يشتمل عليها البرنامج وبرامج أخرى في إنتاج البرنامج والجدول التالي يوضح تلك البرامج و الغرض الذي استخدمت فيه:

م	اسم البرنامج	الفرض من استخدامه
١	Windows Movie Maker	تحويل الفيديو إلي مقاطع
٢	Flash CS3 Video Encoder	إدراج مقاطع الفيديو
٣	Flash CS3	عمل أزرار التفاعل والاختيارات في الشاشة الرئيسية الفرعية
٤	Photo Shop CS3	ضبط خلفيات الصور وإضافة الحركة للنص
٥	MS Word 2003	تحرير وتنسيق النصوص الخاصة بالمحتوى التعليمي للبرنامج

٢. تحديد أداة التحوير أو التفاعل مع الكمبيوتر: تتعدد وسائل التحوير مع الكمبيوتر فهي إما لوحة المفاتيح Keyboard أو القلم الضوئي Light pen أو الفأرة Mouse ولقد استخدمت الفأرة كوسيلة للتحوير بين المتعلم والكمبيوتر فينتقل بحركة مؤشر على شاشة الكمبيوتر من مكان لآخر حتى يصل المتعلم إلي موقع الاستجابة أو العمل الذي يريده مما هو معروض على الشاشة

٣. التجهيز للبرنامج: في مرحلة التجهيز تم الآتي:

أ- تصميم الشاشة (اختيار لون و شكل الشاشات)

يجب أن يتم تنظيم الشاشات حتى تبدو مرتبة واضحة، ولا بد من تقديم النصوص على الشاشة بحيث تظهر واضحة بعيد عن أي غموض، كذلك لا بد أن تظهر الصور أيضاً واضحة (٧)

ب- إعداد الرسوم التوضيحية: ولقد احتوى البرنامج على عدة رسوم توضيحية وهي

- طريقة وضع الباترون على القماش في حالات العروض المختلفة للقماش.
- صور تبين الشكل النهائي للعباءة المنفذة في البرنامج.
- كذلك تم تصوير مرحلة تنفيذ وإنهاء العباءة باستخدام كاميرا فيديو ثم تحويل ذلك الفيديو إلي فيديو رقمي حتى يسهل التعامل معه داخل الكمبيوتر وبعد ذلك تقطيع الفيلم للحصول على عدة مشاهد كل مشهد خاص بجزئية معينة.

ج- الأصوات والألحان الموسيقية: تم مراعاة أن تكون مقطوعات موسيقى المقدمة من الموسيقى السريعة التي بها نوع من التحفيز حتى تجذب المستخدم لحب المعرفة عن محتويات البرنامج.

وتم اختيار مقطوعة موسيقية هادئة عند عرض المادة التعليمية حتى لا تأخذ انتباه المستخدم عن المادة العلمية كما أن هذه الموسيقى يمكن إلغاؤها في أي وقت حسب رغبة المستخدم .

٥. الشكل النهائي لبرنامج الكمبيوتر: جاء البرنامج في الصورة النهائية له كما يلي:

- المقدمة مصحوبة بموسيقى تصويرية تتزامن مع ظهور مجموعة من صور العباءات المختلفة ويمكن إلغاء مشاهدة ذلك عن طريق الضغط على "تخطي المقدمة" فتظهر شاشة عنوان البرنامج والاعداد.
- الشاشة الرئيسية للبرنامج والتي تنقسم عرضياً لثلاثة أجزاء:

الجزء العلوي: يحتوي على المفاتيح الرئيسية للتحرك بالبرنامج وتشمل مراحل تنفيذ العبادة النسائية بالإضافة للمقدمة والتي تشمل طريقة التعامل مع البرنامج، أهداف البرنامج، الأدوات المطلوبة وبما للضغط علي أي منها نبدأ متابعة محتوى المرحلة المطلوبة

- الجزء الأوسط في الشاشة وهي المساحة الأكبر فتحتوي على المعلومات المكتوبة
- الجزء السفلي: توجد مفاتيح التحكم سابق و تالي كذلك مفتاح الخروج للخروج من البرنامج في أي وقت بالإضافة لمفتاح التحكم في الغناء أو الإبقاء على الموسيقى المصاحبة كذلك مفتاح تشغيل الفيديو
- عند الضغط على مفتاح الخروج تظهر رسالة تأكيد الخروج قبل الخروج نهائياً من البرنامج.

٦. إعداد دليل استخدام البرنامج: علماً بأن البرنامج يحتوي على تعليمات تساعد المتعلم في كيفية استخدام البرنامج وبالتنقل خلال مراحلها، إلا أنه تم إعداد دليل لمساعدة المستخدمين الذين من الممكن أن يتعثروا في حالة التعلم الفردي في استخدام البرنامج

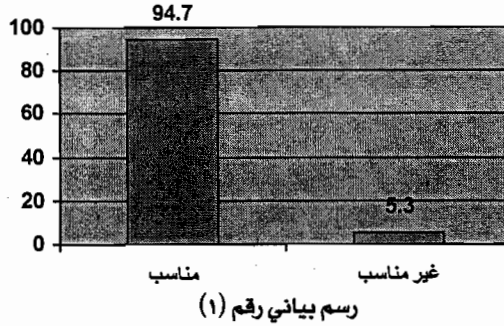
ثالثاً: منظومة مرحلة التقويم Evaluation stage system

بعد إعداد البرنامج ومراجعته للتأكد من خلوة من الأخطاء الكتابية ومدى توافق حركة الرسوم مع المعلومات العلمية تم بعد ذلك عرضة هو ودليل استخدامه على الخبراء وذلك لاستطلاع الرأي عن مدى مناسبة البرنامج في المحاور التالية:

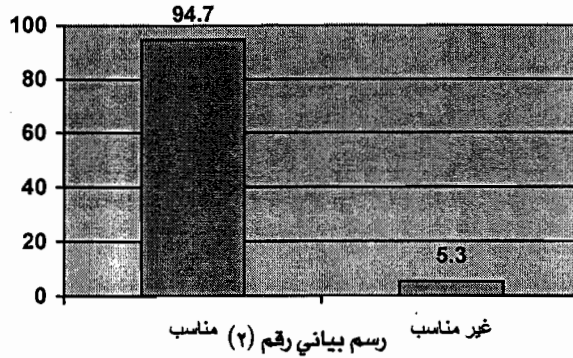
المحور الأول: الكفاءة التعليمية المحور الثاني: الكفاءة البرمجية المحور الثالث: الكفاءة الضنية وذلك وفق استمارة التحكميم التالية :

م	مستاور الإستبيسان	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	ملاحظات
أولاً: الكفاءة التعليمية					
١	وضوح الهدف من البرنامج				
٢	توافق هدف البرنامج مع المحتوى				
٣	صياغة مفردات المحتوى صحيحة لغوياً و سليمة علمياً				
٤	وضوح طريقة رسم باترون العبادة والخلو من العبارات الغامضة				
٥	التسلسل و التتابع المنطقي لمحتوى البرنامج				
٦	المعلومات المعروضة خاليه من الازدحام والحشو				
٧	سرعة العرض مناسبة لتنمية المهارات التي يتضمنها البرنامج				

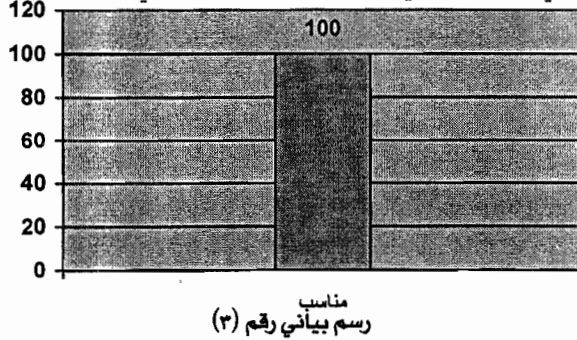
ثانياً: الكفاءة البرمجية			
١			البرنامج يعمل بشكل صحيح وبدون أخطاء برمجية
٢			إمكانية تحميل و تشغيل البرنامج بسهولة
٣			تعليمات الاستخدام واضحة وبسيطة
٤			خلو البرنامج من أخطاء التكرار المنطقي
٥			إمكانية إيقاف البرنامج واستئناف تشغيله
٦			سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار
٧			سهولة الخروج من البرنامج في أي وقت
٨			إمكانية التراجع للخلف أو التقدم للأمام
٩			إمكانية التحكم في إغلاق الموسيقى المصاحبة وإعادة تشغيلها
ثالثاً: الكفاءة الفنية			
١			تصميم شاشات العرض الرئيسية
٢			تصميم شاشات العرض الفرعية
٣			وضوح العناوين الخاصة بموضوعات البرنامج
٤			التوافق اللوني بين جميع عناصر الشاشة
٥			مراعاة توزيع عناصر الشاشة (كتابه، صور، مفاتيح، رسوم.....) بطريقة سليمة
٦			إطارات وخلفيات العرض متنوعة وجذابة
٧			نمط ولون وحجم الكتابة مناسب
٨			تناسب حجم ولون أزرار التحكم مع حجم شاشة العرض
٩			توافق مساحة العرض الكلية للفيديو مع حجم شاشة العرض
١٠			ملائمة سرعة عرض الفيديو لتنمية المهارات
١١			درجة وضوح الصورة بالفيديو
١٢			درجة وضوح الصورة الثابتة
١٣			الخلفية الموسيقية المصاحبة للعرض
١٤			درجة وضوح الصوت
١٥			وضوح البيانات المصاحبة لرسم الباترون
١٦			استخدام البرنامج لمجموعه من الوسائط المتعددة بشكل مناسب



رسم توضيحي يبين نسبة رأي المحكمين على المحور الأول: الكفاءة التعليمية



رسم توضيحي يبين نسبة رأي المحكمين على المحور الثاني: الكفاءة البرمجية



رسم توضيحي يبين نسبة رأي المحكمين على المحور الثالث: الكفاءة الفنية

ومما سبق عرضه احصائياً ومن الرسوم البيانية تتضح النتائج التالية:

- أن المحور الأول والخاص بالكفاءة التعليمية قد حصل على نسبة ٩٤,٧%.
- أن المحور الثاني والخاص بالكفاءة البرمجية قد حصل على نسبة ٩٤,٧%.
- أن المحور الثالث والخاص بالكفاءة الفنية قد حصل على نسبة ١٠٠%.
- أن النسبة الكلية لنجاح البرنامج هي ٩٦,٥%.

توصيات البحث :

من خلال النتائج التي تم التوصل إليها نوصى بالآتى:

١. أن يتم توفير البرامج التعليمية الجاهزة على (CD) لشباب الخريجين وفئات المجتمع الاخرى من خلال المؤسسات التعليمية و مراكز التدريب والمجلات المتخصصة والمهتمة بالصناعات الصغيرة والمتوسطة.
٢. عمل دورات تدريبية للمتخصصين في المؤسسات التعليمية على استخدام الحاسب الآلي، والتدريب على كيفية إعداد برامج بلغات تأليف مختلفة على الكمبيوتر.
٣. أن يقدم المتخصصين برامج مشابهة لإثراء الثقافة الفنية والمهارية في المجالات والفنون المختلفة مجال انتاج الملابس، فن التطريز، فن الكروشيه، فن التريكو،.... الخ .

المراجع

١. أحمد حامد منصور: " المدخل إلي تكنولوجيا التعليم"، المنصورة، دار الوفاء، ١٩٩٣م.
٢. أشرف محمد البنان: " الصناعات الصغيرة و حل مشكلة البطالة " كتاب الأهرام الإقتصادي، العدد ١٨٩، ٢٠٠٣ م
٣. زينب محمد أمين، نبيل جاد عزمي: " نظم تأليف الوسائط المتعدده " الطبعة الأولى، دار الهدى، المنيا، ٢٠٠١م.
٤. عاطف السيد: " تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم"، مطبعة رمضان وأولاده، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
٥. عبد الحميد مصطفى أبو ناعم، فوزي مذكور: " إدارة المشروعات الصغيرة " ١٩٩٨ م.
٦. فاطمة كمال أحمد على: " فاعلية برنامج في التربية الأسرية لتنمية مهارات ادارة المشروعات الصغيرة لدى طالبات شعبة الإقتصاد المنزلي بكليات التربية " رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٧م.
٧. لطفى الخطيب: " أساسيات في الكمبيوتر التعليمي"، الطبعة الأولى، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٩٣م.
٨. محمد هيكل: "مهارات إدارة المشروعات الصغيرة "مجموعة النيل العربية، القاهرة، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٣م.
٩. مجده مأمون سليم : " فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعلم الفردي مقارنة بالكتيب المبرمج في تعلم النماذج (الباترونات) المسطحة الورقيه " رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية الإقتصاد المنزلى ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ م .
١٠. منال طلعت محمود: " أساسيات في علم الإدارة " المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ٢٠٠٣م.
١١. هالة السيد أحمد سلامة : " أثر برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط قائم على استخدام المنظمات المتقدمه على تحصيل طلاب شعبة التعليم الإبتدائي تخصص علوم بكلية التربية واتجاهاتهم نحو المادة " رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٤ م
١٢. هالة محمد لبيب عنبه : " إدارة المشروعات الصغيرة في الوطن العربي (دليل عملي لكيفية البدء بمشروع صغير وإدارته في ظل التحديات المعاصرة" الطبعة الأولى ، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، ٢٠٠٢م.