

## حل أسئلة موضوع الكتاب أخلد وأبقى

### أولاً : الفهم والاستيعاب :

١ - لماذا يحق للناس أن يحتفلوا بالكتاب ؟

- لأن الكتاب أساس التقدم والرقي و إنارة العقول .

٢ - استخلص ثلاث فوائد للكتاب .

- تنمية العقول ، المحافظة على خبرات السابقين ، قيادة الأمم للتقدم .

٣ - ما الذي يتوقعه الكاتب للأمة التي تقرأ ، وتعني ما تقرأ ، وتستفيد مما تقرأ ؟

- تتقدم بين الأمم . - تسود على غيرها من الأمم . - تحقق السعادة .

٤ - ما الفرق بين الكتاب العلمي والكتاب الأدبي ؟

- الكتاب العلمي: يحوي ما يخاطب العقل من نظريات. الكتاب الأدبي: يحوي ما يخاطب الوجدان من آداب .

٥ - اختر التكملة الصحيحة لكل مما يلي بوضع علامة ( ✓ ) أمامها :

\* يرى الكاتب أن الأمة التي لا تعني ما تقرأ ، ولا تستفيد مما تقرأ أمة :

- ترى تقدمها في غير الكتاب . ( ) - تستبقي تخلفها وتراجعها . ( )

- ليست جديرة بالبقاء . ( ✓ ) - مشغولة بحياتها المادية . ( )

\* إذا كان الشعر والأدب يتلمسان العواطف والمشاعر ، فإن العلم يتلمس :

- المحسوسات . ( ✓ ) - المجسمات . ( )

- الانفعالات . ( ) - الأدوات . ( )

\* الكتاب هو الوعاء الخالد ، وهذا يعني أنه حفظ :

- حقوق المؤلف وملكيته الفكرية. ( ) - حقوق الدولة التي أجازت نشره . ( )

- حقوق الطبع والنشر والتوزيع. ( ) - خلاصة عقول المفكرين والعباقرة والقادة . ( ✓ )

\* من تمام العناية بالكتاب :

- حفظه وتجليده في أجمل صورة. ( ) - وضعه في المكتبات العامة والخاصة. ( )

- إهداؤه لمن يهوي اقتناء الكتب. ( ) - قراءته والإفادة منه في حياتنا. ( ✓ )

٦ - احكم بالصواب أو الخطأ على كل عبارة مما يأتي في ضوء فهمك للموضوع :

- "الكتاب أخلد وأبقى" هذا الوصف من الكاتب يؤكد دوام الإفادة من قراءته. ( ✓ )

- الكتاب الأدبي إذا ازدادت عنايته بالعواطف والمشاعر والإحساسات قلت قيمته. ( )

- من الأسباب المباشرة لتقدم الحضارة الغربية المعاصرة عنايتهم القصوى بالكتاب . ( ✓ )

- عبد الله زكريا الأنصاري كاتب متخصص في الكتابات العلمية قبل الأدبية. ( )

## ثانيا : الثروة اللغوية :

- ١- اجمع كل كلمة مما يأتي كل جمع ممكن :
  - (دعامة ) دعامات ، دعائم .
  - (قارئ ) قراء ، قارئون .
  - ( دلالة ) دلالات ، دلائل .
- ٢ - هات مفرد كل مما يأتي :
  - ( العباقرة ) **عبقري** ، ( مشاعر ) **شعور** ، ( أعراض ) **عرض** ، ( كوارث ) **كارثة** .
- ٣ - اختر التكملة الصحيحة لكل مما يلي بوضع علامة (✓) أمامها :
  - الكتاب الرديء يؤثر في النشء . معنى ( النشء ) :
  - الصغار في طور التعليم . ( ✓ ) - الصغار ما داموا رضعا . ( )
  - الصغار في طور البلوغ . ( ) - الصغار في حضانة مربيهم . ( )
- ٤ - اكتب معنى كلمة ( **أجل** ) في سياق كل عبارة مما يأتي :
  - **أجل** الوزير بعد توليه الوزارة : **قوي**
  - **أجل** الضيف صنيع الكريم معه : **عظم**

## ثالثا : السلامة اللغوية :

- ١ - ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب في القوسين :
  - الكتاب **نوعان** : علمي و أدبي . ( خبرا مناسباً )
  - تكرم الدولة مؤلفي الكتب المفيدة **تقديرًا** لهم . ( مفعولا لأجله مناسباً )
  - بعض الناس يحرصون على القراءة **مساء** باعتياد . ( ظرف زمان مناسب )
  - المفكرون **هم** الذين ينيرون لنا دروب الحياة . ( ضميرا مناسباً )
- ٢ - اقرأ العبارة الآتية ثم اختر منها الكلمة المناسبة في كل فراغ مما يليها :

" الكتاب الأدبي إن خلا من العاطفة قلت قيمته **قلة** تجعل القارئ يعزف عن قراءته "

  - **قلة** مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
  - الكتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
  - يعرف فعل مضارع يقع في الزمن الحاضر .
  - القارئ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
  - الأدبي نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- خلا ، قلت فعل ماض يقع في الزمن المنقضي .

رابعاً : التذوق الفني :

- ( الكتاب يرصد كل نبضة من نبضات فؤاد صاحبه ) .

- ( الكتاب ينقل مشاعر وعواطف صاحبه ) .

أي التعبيرين السابقين أقوى في بيان دور الكتاب في التعبير عن صاحبه ؟

- الأول أقوى لأن أ - كلمة يرصد تفيد الدقة في نقل ما يصدر عن الكاتب .

ب - "كل نبضة" تفيد تسجيل كل التفاصيل دون استثناء .

١ - اكتب التعبير الحقيقي المباشر لكل عبارة مما يأتي :

أ - الكتاب هو الوعاء الخالد الذي تحفظ به خلاصة عقول المفكرين .

- الكتاب سجل لفكر المفكرين .

ب - الكتاب عصارة الفكر النير والرأي السديد .

- الكتاب خبرة الفكر الصائب والرأي الصحيح .

٢ - اختر التكملة الصحيحة لكل مما يلي بوضع علامة ( ✓ ) أمامها :

" أي طعم لهذه الحياة بدون الكتاب ؟ "

قصد الكاتب باستفهامه السابق :

( ✓ )

- نفي أن تكون للحياة قيمة بدون الكتاب .

( )

- تأكيد قيمة الحياة بأشياء أخرى غير الكتاب .

( )

- تمنى أن يكون للكتاب طعم جميل يتذوق به .

( )

- الاستخفاف بالإنسان الذي لا يقتني الكتاب .

خامساً : الرسم الهجائي :

١ - هات ثلاث نظائر لكل مما يأتي :

- ارتفاع : ابتداء ، اختيار ، انتصار .

- سواء : دماء ، لواء ، دواء .

- إحساس : إشفاق ، إقبال ، أحمال .

- الفؤاد : السؤال ، المؤمن ، المؤدب .

٢ - ( هؤلاء ) من الكلمات التي بها حرف ينطق ولا يكتب .

مثل بثلاث كلمات آخر في كل منها حرف ينطق ولا يكتب :

ذلك . لكن ، الرحمن .

مدرسة الملا عبد العزيز العنجري - سادس - فترة رابعة ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م