

الصحافة للشاعر أحمد شوقي

• أولاً : الفهم والاستيعاب

س ١ – إذا كان لكل زمان مضي علامة بارزة تدل عليه فما علامة هذا الزمان برأي الشاعر ؟

- علامة هذا الزمان برأي الشاعر هي إنشاء الصحف

س – ٢ صغ فكرتين تتضمن كلُّ منهما أحد المعنيين الآتيين بصياغة أخرى :

أ – تقوم الصحافة بإنارة العقول والدفاع عن الحقوق .

- الفكرة : مهمة الصحف تنوير العقول والدفاع عن حقوق الناس .

ب – على الصحفيين ألا يسعوا للثراء ويهملوا الحق والضمير .

- الفكرة : مهنة الصحافة يجب أن تكون مهنة شريفة لا تسعى إلى الكسب المادي.

س ٣ – اذكر البيت الذي يتفق وكل معنى من المعاني الآتية :

أ – انتشار الصحافة في المجتمع يسهم في رفع مستواه العلمي .

البيت : الرابع

ب – تعد الصحافة سلطة رابعة في المجتمع لدورها المهم في الدفاع عن الحق وكشف العيوب .

البيت : الثاني

س – ٤ – بم نصح الشاعر فنية الصحافة والعاملين فيها ؟

- نصح الشاعر فنية الصحافة بأن يتحلوا بالصبر وأن يكونوا معتدلين في أحكامهم ومبدعين في أفكارهم .

س ٥ – صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يعنيه في المجموعة (ب) فيما يأتي :

(ب)

(أ)

مقاومة الباطل

لسان البلاد

خفق القلوب	نبض العباد
الدفاع عن العدل	كهف الحقوق
تكوين الرأي العام	حرب الجنف
وسيلة التعبير

س ٦ - اختر مما يلي العبارة المناسبة لقول الشاعر : (تسير مسير الضحى في البلاد) بوضع علامة () إلى جانبها .

- تنتشر بسرعة في البلاد . ()
- تنير العقول بما تنشره . ()
- تسير واضحة كشعاع الضحى . ()
- تعم البلاد وقت الضحى . ()

س ٧ - ضع علامة () أمام العبارة الصحيحة وعلامة () أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- سعادة الصحفيين تتحقق بشهرتهم بين الناس . ()
 - كرامة الصحفي تقررهما مراعاته الحق والضمير . ()
 - قول الشاعر : (واقتنعوا بالكفاف) دعوة إلى الرضا بالفقر والحاجة . ()
 - يطلب الشاعر إلى الصحفيين القناعة بما يسد الحاجة تفرغا للإبداع . ()
 - النبوغ مطمح يحقق للإنسان مكانة رفيعة في المجتمع . ()
 - المعنى الذي يقصده الشاعر بكلمة " السدف " في البيت الثالث هو الجهل ()
- ٨ - للصحافة المكانة الأولى بين وسائل الإعلام المختلفة فهات أبرز ثلاث مهام لها في أيامنا هذه .

- أبرز مهام الصحافة في أيامنا هذه : ١ - تنوير الرأي العام ٢ - نشر الأخبار ٣ - الإشارة إلى الأخطاء لتلافيها
 - س ٩ - إذا رغبت أن تكون صحفياً في المستقبل فعم تحب أن تكتب ؟
 - الإجابة متروكة للطالب
 - ثانياً - الثروة اللغوية :
 - س ١ - اختر من المجموعة (ب) ما يناسب كلمة (اللسان) في سياقها من المجموعة (أ) فيما يلي :
- (أ) (ب)

- (٣) يتكلم الخطيب (بلسان) قومه.
- (١) الإسلام (لسان) للعالمين جميعا.
- (٤) قال تعالى : واجعل لي (لسان) صدق في الآخرين. (٣) اللغة .
- (٢) (اللسان) أداة القول .
- (٤) (٤) الثناء .
- (٥) (٥) المحبة .

س ٢ – ضع خطا تحت المعنى الصحيح لكلمة (آية) في الجمل الآتية :

- آية المؤمن صدقة .
- القرآن آية الإسلام .
- لقد كان لسبأ في مسكنهم آية .
- (أمانة / معجزة / عبرة)
- (معجزة / عبرة / أمانة)
- (عبرة / أمانة / معجزة)

س ٣ – هات ضد كل كلمة فيما يأتي :

أ – السرف – ضدها : القتر

ب – الجنف – ضدها : العدل

ج – الكفاف – ضدها : الثراء

س ٤ – هات مفرد كل من :

- فتيّة مفردها : فتي

- نواحٍ مفردها : ناحية

- وجمع ما يلي :

- كهف جمعها : كهوف

- زمان جمعها : أزمنة / أزمان

- * ثالثا – السلامة اللغوية :

س ١- هات من النص ثلاث جمل فعلية تبدأ الأولى بفعل ماضٍ والثانية بفعل

مضارع والثالثة بفعل أمر :

- الأولى : نبا الرزق بكم / مزق فيها السدف

- الثانية : تسير مسير الضحى

- الثالثة : خذوا القصد

س ٢ – هات من الأبيات :

- اسما موصولا : من (من لا يخط الألف)

- اسم إشارة : هذا (هذا الزمان)

- ضميرا منفصلا : هو (إذا هو لم يكتنف) ضميرا متصلا : واو الجماعة في

: خذوا / روموا

- اسما معطوفا : نبض

وحدد حرف العطف : الواو

- اسما يؤكد الفعل : مسير / صبرا

● رابعا – التذوق الفني :

● س ١ – أي القولين التاليين أقوى تعبيراً ؟

- إذا العلم مزق فيها السدف .

- إذا العلم بدد فيها السدف

التعبير الأول أقوى لأنه يدل على شدة تأثير العلم

س ٢ – الكهف هو المكان المحفور في الجبل .

فما الجمال في قول الشاعر : (الصحافة كهف الحقوق)

- شبه الصحافة بكهف يلتجئ إليه صاحب الحق

س ٣ – نبا الرزق فلانا : جفاه ، واختلف الرزق : لم يأت .

فماذا أفاد عطف (اختلف) على (نبا) وهما بمعنى واحد ؟

- أفاد العطف : البعد

● خامسا – الرسم الهجائي :

س ١ – هات مضارع كل من الفعلين (مضى / نبا) وضع كلا منهما في

جملة:

أ – مضارع (مضى) : يمضي

الجملة : يمضي الطالب قدما في الدراسة

ب – مضارع (نبا) : ينبو

الجملة : ينبو السيف عند القطع

س ٢- هات من النص كلمتين تضمنتا حرفاً نُطق ولم يكتب :

حرف الألف في (هذا) والنون الساكنة في (صبرا)

س ٣ – ثَرِيَّ (ثراء) فهات الاسم من الفعل (سَنِيَّ): سناء

س ٤ – بين سبب كتابة الهمزة على واو في كلمة (اللؤم)

- لأنها عمزة متوسطة مضموم ما قبلها

- هات نظائر لكلمة (اللؤم)
- الشؤم / الفؤاد / السؤدد / مؤتة

مدرسة الملا عبد العزيز الغفيري - سلاس - فترة رابعة ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م