

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

مدرسة سعيد بن العاص المتوسطة

قسم اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

أسئلة تدريبية على مقرر الصف التاسع

العام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤

إعداد معلمي قسم اللغة العربية

رئيس القسم / كمال نور الدين

مدير المدرسة / الأستاذ / سعيد الفرحان

رئيس القسم / كمال نور الدين

قال تعالى : " إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة * إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين * وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض * إن الله لا يحب المفسدين * قال إنما أوتيته على علم عندي . . . " س ١ : حدد من الآيات السابقة موقفاً أعجبك ، وآخر لم يعجبك مع ذكر السبب :

س ٢ : (لولا أن من الله علينا " المقصود بـ (المن) في هذا التعبير هو :

(العطاء - الهمة - عدم العقاب - الجزاء)

س ٣ : اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المطروحة أمامك :

- كان قارون من قوم (نوح - موسى - عيسى - إبراهيم)

- الذين نصحوا قارون نصفهم بـ : (الإيمان - الجهل - الضلال - الفساد)

- سلك قارون مسلك (التكبر - البغي الثراء - الغنى)

- قوم موسى كانوا (ناصحين - محذرين - موحدين وناصحين - مؤيدين)

س ٤ : ما الأسباب التي جعلت قارون يطغى في الأرض ؟

س ٥ : في القصص القرآني عبرة على مر العصور . دال على ذلك من الآيات السابقة .

س ٦ : ماذا أفدت من قصة قارون من قيم ؟ عدد ثلاثاً منها .

و

و

س ٧ : ما المقصود من التعبير القرآني (لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين) ؟

س ٨ : قدم قوم قارون نصائح له . عدد ثلاثاً منها :

س ٩ : وظف ضد (بغى) في جملة من إنشائك .

س ١٠ : أكمل : مرادف كلمة (العصبه) : _____ - ضد كلمة (القوة) : _____

س ١١ : ضع كلمة (خبري - إنشائي) أمام كل تعبير فيما يلي :

- " وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة " (_____)

- " إن قارون كان من قوم موسى " (_____)

- " وأحسن كما أحسن الله إليك " (_____)

س ١٢ : أعرب الكلمات المخطوطة في الآيات السابقة :

- قارون : _____ - تفرح : _____

- المفسدين : _____

س ١٣ : " قارون من الطغاة الفاسدين " اجعل التعبير السابق جواباً لقسم صريح .

س ١٤ : (أوتيته على علم عندي) اجعل الجملة للمعلوم

س ١٥ : " أتيناها من الكنوز " ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم

س ١٦ : (لقصص القرآن فوائد عديدة) حدد الخبر ونوعه في الجملة السابق

الخبر : _____ نوعه : _____

س ١٧ : بين نوع (لا) في الجمل الآتية :

- لا تنس نصيبك من الدنيا . نوع (لا) : _____

- لا ينسى المسلم ذكر الله . نوع (لا) : _____

السؤال الثاني :

من موضوع (قصة آية)

تاسع

" ثم يخرج قارون بزينته على قومه فتطير لها قلوب فريق منهم وتتهاوى لها نفوسهم ويتمنون لأنفسهم مثل ما أوتي قارون ويحسبون أنه أوتي حظاً عظيماً يتشاهه المحرومون ذلك على حين يستيقظ الإيمان في قلوب فريق منهم فيعتزون به على فتنة المال وزينة قارون ، ويذكرون إخوانهم المبهورين الأخوذيين في ثقة ويقين "

س ١: ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

س ٢: أكمل ما يلي : تدعو الفقرة السابقة إلى :

إعلاء قيمة ونبذ

س ٣ : تضمنت الفقرة السابقة موقفين . حددهما .

١-

٢-

س ٤: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- كان قارون من بني إسرائيل . ()
- للمتكبر عقوبة عاجلة في الدنيا . ()
- هلاك قارون دليل على أن الجزاء من جنس العمل . ()
- الناصحون لقارون من قومه من المفتونين به . ()
- الحرص على رضا الله قد يحرم الأثرياء ثراءهم . ()
- الاعتدال في الاستماع بطيبات الحياة قيمة مستفادة من الفقرة السابقة . ()

س ٥: علل خروج قارون على قومه في زينته :

س ٦: بين معنى ما تحته خط فيما يلي :

- تطير لها قلوب فريق منهم .

- تطير الطيور في السماء .

س ٧ : وظف مرادف كلمة (تتهاوى) في جملة من إنشائك .

س ٨ : أكمل : جمع كلمة (ثقة) : ----- - وضد كلمة (يقين) : -----

س ٩ : " تطير لها قلوب فريق منهم " حول التعبير السابق إلى تعبير مباشر .

س ١٠ : " يستيقظ الإيمان في قلوبهم " ما الجمال في التعبير السابق ؟

س ١١ : " تطير لها قلوب فريق منهم ، تتهاوى لها نفوسهم " -

حدد من الجملة السابقة محسناً بديعياً ، مبيناً أثره في المعنى .

المحسن البديعي : ----- - أثره : -----

س ١٢ : امدح الإيمان في أسلوب مدح مناسب ، واذم التكبر والغرور في أسلوب آخر .

- المدح : -----

- الذم : -----

س ١٣ : " الذي يبتغي رضا الله في ماله ينال الجزاء الحسن " -

استبدل الذي بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم ، وأعرّب الفعلين بعد التغيير .

س ١٤ : بين نوع الأساليب النحوية الآتية :

- " أنا الشاب أحافظ على صلاتي " .

نوع الأسلوب : -----

- " المحافظة على الصلاة ، فإنها سبيل النجاة " -

نوع الأسلوب : -----

قال الشاعر عبدالله العتيبي :

ريح السواحل ردتني إلى وطني
إلى التي جعلت عيني لرؤيتها
إلى التي أودعتني في ربابتها
إلى الكويت أناجيها فتذرفني
ليفتح القلب للأشواق نافذة
يطل منها على أهلي ، على سكني
إلى الزمان الذي ما زال يسكنني
سواحلاً تتمنى عودة السفن
لحناً يجدد شوق الريح للسكن
على خدود الليالي دمعة الشجن

س ١ : اختر الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة عما يلي بوضع علامة (√) أمامها :

- القلب يفتح أشواقه نافذة تطل على الأهل . ()
- عيون الشاعر لا تكتحل إلا بروية الوطن . ()
- الوطن ملجأ الإنسان وملاذه مهما طال الزمن . ()

س ٢ : ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- الأمل الذي يراود الشاعر في الأبيات :

(تحرر الوطن من الاستعمار - أن يعم السلام أنحاء الوطن - العودة لأيام الشباب - العودة للوطن)

س ٣ : الشعور الغالب على الأبيات هو :

(الاستمتاع بجمال الطبيعة - الحنين والشوق للوطن - الخوف من العودة - التفاؤل بمستقبل الوطن)

س ٤ : استخلص من الأبيات قيمة سلوكية :

س ٥ : علل : ازدياد شوق الشاعر لوطنه .

س ٦ : الشعر يعمق الولاء والانتماء للوطن دال على ذلك من الأبيات السابقة ؟

س ٧ : فرق بين معنى الكلمة التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين :

- " كان السيف وسيلة القتال قديماً " -

- " أقام الأمير قصره على السيف في الكويت " -

س ٨ : استخدم حروف كلمة (جعلت) وهات كلمة معناها (تسرع) .

س ٩ : هات مرادف كلمة (الشجن) وجمع كلمة (ريح) ومفرد كلمة (السواحل) .

س ١٠ : بم يوحي استخدام ألفاظ (الشوق - وطني) في الأبيات ؟

س ١١ : الشعر يعمق الولاء والانتماء للوطن دلل على ذلك من الأبيات السابقة ؟

س ١٢ : بين ما توحى به التعبيرات الآتية :

• (ريح السواحل ردتني)

• (إلى الكويت أناجيها)

س ١٣ : ما الجمال في التعبيرات الآتية ؟

• (على خدود الليالي دمعة الشجن)

• (ليفتح القلب للأشواق نافذة)

س ١٤ : (أودعتني في ربابتها لحنا) ابن الجملة السابقة للمجهول وغير ما يلزم

س ١٥ : استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

- فعلاً مضارعاً معتلاً : إعرابه :

- فعلاً مضارعاً منصوباً :

س ١٦ : أعرب الكلمات المخطوطة فيما يلي :

- أنا اللاعب أحرص على لياقتي البدنية .

- أنا اللاعب ماهر .

اللاعب : لاعب :

س ١٧ : الحياة كفاح . الحياة :

- الحياة إنها كفاح : الحياة :

س ١٨ : حدد فاعل بنس فيما يلي :

- بنس صفة النفاق : الفاعل :

- بنس الصفة النفاق . الفاعل :

- بنس ما تتصف به النفاق . الفاعل :

س ١٩ : أعرز زميلك بحب الوطن في صورتين مختلفتين للإغراء .

س ٢٠ : صوب الخطأ في العبارات الآتية :

- " من يحب وطنه يسعى في إعمارهِ ونهوضه .

- " نحن الكويتيون ندافع عن وطننا "

- " إياكم والمتهاونون في عملهم "

س ٢٠ : املأ الفراغات بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

(فعل يفيد المدح)

..... صفة التواضع .

(فعل ماض مبني للمجهول مضبوط)

..... الدرس بطريقة سهلة .

(مغرى به)

..... فإنه منجاة .

(اسم مختص)

..... أنا أحب التفوق .

السؤال الأول : من موضوع : (مذهبي في الحياة)

" لكل إنسان مذهب في الحياة ، يبتدئ بأمله وينتهي بأجله ، وقد يعتري المذاهب ما يعتري النفس من الغموض والإبهام ، لذلك كان من الخير للناشئين من الشباب أن يطيلوا النظر في مذاهب المنتهين من الشيوخ . فإن ذهب الشباب مذهب الناجحين الناجين أجدى عليهم من اعتساف الطريق أو اختلاط الحيرة ودونك مذهبي " .

س ١- بم يبتدئ مذهب الإنسان متى ينتهي ؟

س ٢- ذكر الكاتب عوامل تؤثر في اختيار الإنسان لمذهبه . فما هي ؟

٣- تختلف مذاهب الناس في الحياة باختلاف شخصياتهم . اشرح العبارة .

س ٤- لماذا يجب على الشباب إمعان النظر في مذاهب الآباء والأجداد ؟

س ٥- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة .

أ- مذهب الكاتب في الحياة حقق له الثراء . ()

ب- السعادة الحقيقية تتحقق بالمال والمناصب ()

ج- الوقوف في وجه المشكلات ومواجهتها أفضل السبل لحلها ()

د - السير في الطرق الجانبية يضمن الوصول للهدف ()

س ٦- هات من الفقرة السابقة ما يلي : -

- كلمة بمعنى " يصيب " كلمة بمعنى (الهدف)

س ٧- اكتب المعنى المقصود لما تحته خط في سياقه .

..... لم أتعرف ما في المسألة من إبهام إبهام :

..... بصمة إبهام المرء دليل عليه إبهام :

س ٨ اختر المعنى المناسب لكل تعبير مما بين الأقواس .

أ- اعتساف الطريق (صعوبة الطريق - طول الطريق - ضياع الطريق - نهاية الطريق)

ب- دونك مذهبي (أقل منك مذهبي - مثلك مذهبي - اتبع مذهبي - إليك مذهبي)

س ٩- سر الجمال في العبارة "يبتدئ بأمله وينتهي بأجله " هو

(طباق - جناس - سجع - مقابلة)

س ١٠- (لكل إنسان مذهب في الحياة)

حدد المبتدأ والخبر . وبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ

..... المبتدأ: الخبر : سبب تقدم الخبر :

س ١١- حدد علامة ما تحته خط بما قبله

..... يعترى :

..... النظر :

..... الطريق :

السؤال الثاني : من موضوع (مذهبي في الحياة) اقرأ ثم أجب عما يلي :

" ومن مذهبي أن أسقط الماضي من حساب الحاضر فور انقطاعه ، فلا أحزن على ما فاتني فيه ولا ألم لما ساءني منه ، وتصيبني الخسارة ، فلا أجزع ، إنما أطرحها من ربح الصحة والنجاح والأمن ، ثم أدبر أمري على اعتبار أنها لم تكن ، فنعم السعادة راحة البال ، ويسوعني الصديق فلا أبتئس ، إنما أحمل إساءته على حيوانيته وأثرته ، فبنس الخلق الكذب ، فإذا عاد إلى الإحسان لا أعاتبه على ما كان ، إني لا أصادق إلا من أحب ، واللذة التي أجدها في حب الإنسان تعوضني من الألم الذي أشار أجده في لؤم الحيوان . "

س ١ : ما المذهب الذي أشار إليه الكاتب في الفقرة ؟

س ٢ : كيف يتعامل الكاتب مع الخسارة ؟

س ٣ : ما نتيجة التعامل مع الخسارة بهذه الصورة ؟

س ٤ : وضع الكاتب أساساً للتعامل مع الأصدقاء . فما هو ؟

س ٥ : ضع علامة (√) أو خطأ فيما يأتي من عبارات :

- () - الكاتب يؤثر صاحبه على نفسه حتى يسعده .
- () - العزلة والعمل في صمت والتواضع من صفات الكاتب .
- () - البحث عن الشهرة والأضواء يحقق النجاح للإنسان .
- () - الكاتب يبحث عن الجمال في كل نواحي حياته .

س ٦ : اكتب أمام كل كلمة تحتها خط معناها في سياقها :

- انقطع الوحي بوفاة الرسول الكريم ﷺ .

- انقطع الرجل للعبادة .

- انقطع السبيل بالمسافرين .

س ٧ : بين المحسن البديعي في قول الكاتب :

" اللذة التي أجدها في حب الإنسان تعوضني عن الألم الذي أجده في لؤم الحيوان "

- المحسن البديعي :

- " فإذا عاد إلى الإحسان ، لا أعاتبه على ما كان "

- المحسن البديعي :

س ٨: أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- أسلوباً للمدح : - المخصوص بالمدح :

- إعرابه :

- أسلوباً للذم : - المخصوص بالذم :

- إعرابه :

س ٩: حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- أسقط :

- النجاح :

- تكن :

- اللذة :

الموضوع من الحديث الشريف (الصدق)

السؤال الأول : عن ابن مسعود - ؓ - أن رسول الله - ﷺ - قال : عليكم بالصدق ، فإن الصدق يهدي إلى البرّ ، وإن البر يهدي إلى الجنة ، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ."

س ١ : علام يحثنا الرسول الكريم ﷺ - في حديثه ؟

س ٢ : كيف يلتزم المرء بالصدق قولاً وعملاً ؟

س ٣ : للصدق اثر كبير على المرء في الدنيا والآخرة .

- أثر الصدق في الدنيا :

- أثر الصدق في الآخرة :

س ٤ : ضع علامة (√) أمام ما تراه صحيحاً ، وعلامة (×) أمام ما تراه غير صحيح فيما يلي :

()

- الصدق يجلب للمرء الخير في الدنيا والآخرة .

()

- كثرة الحلف تعني صدق الإنسان .

()

- لقب الرسول الكريم - ﷺ - قبل بعثته بالصادق الأمين .

()

- الفجور يعد أعلى درجة من درجات الكاذب .

س ٥ : لم يحذرنا الرسول - ﷺ - من الكذب ؟

س ٦ : بم يصف الرسول - ﷺ - من يكثّر من الكذب ؟

س ٧ : وضّح معنى ما تحته خط فيما يلي :

- البرُّ من صفات المسلمين :

- نذهب إلى البر شتاء :

- ترسو السفينة على البرِّ :

س ٨ : أكمل المطلوب أمام كل مما يلي :

- كلمة (يتحرى) تعني : - - - - - ضد كلمة (يهدي) :

س ٩ : أي التعبيرين أقوى ، مع ذكر السبب .

- قول الرسول ﷺ (عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر) . ()
- قول الرسول ﷺ (عليكم بالصدق ، فالصدق يهدي إلى البر) . ()

السبب : _____

س ١٠ : استخرج من الحديث الشريف ما يلي :

- فعلاً ناسخاً : _____ - اسمه : _____ - خبره : _____ - نوع الخبر : _____
- حرفاً ناسخاً : _____ - اسمه : _____ - خبره : _____ - نوع الخبر : _____
- فعلاً مضارعاً منصوباً : _____ - سبب النصب : _____

س ١١ : صوب الخطأ في الجمل الآتية مع ذكر السبب :

(إننا المسلمون نحرص على الصدق)

- الخطأ : _____ - الصواب : _____ - السبب : _____

(نحن مسلمين نحافظ على شعور الآخرين)

- الخطأ : _____ - الصواب : _____ - السبب : _____

س ١٢ : اختر من المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي :

| (أ) | (ب) |
|---|--------------------|
| ١- لنا معشر المسلمين ماض عريق . | () أسلوب مدح . |
| ٢- شمائل الرسول ﷺ وفضائله ، فهي طريق النجاة . | () أسلوب تحذير . |
| ٣- إياك والبعد عن الدين . | () أسلوب اختصاص . |
| ٤- نعم العبد الصالح رسول الله ﷺ . | () أسلوب إغراء . |

الموضوع : الصدق

السؤال الثاني : عن ابن مسعود - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال :

..... وإياكم والكذب ، فإن الكذب يهدي إلى الفجور ، وإن

الفجور عند الله كذاباً " .

س ١ : أكمل الحديث الشريف إلى آخره .

س ٢ : مم يحذرنا الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ ولماذا ؟

س ٣ : " للكذب آثار اجتماعية سيئة على المجتمع " اذكرها .

س ٤ : من خلال فهمك للحديث الشريف بين مدى حرص الرسول ورحمته بأمته .

س ٥ : ضع كلمة (كاذب) (صادق) أمام كل جملة مما يأتي :

- طالب يغش في الامتحان . (.....) - تاجر يمدح بضاعته بما فيها . (.....)

- يتخذ الكذب في المزاح . (.....) - يأخذ حق غيره . (.....)

س ٦ : ما العلاقة بين الكذب والصدق ؟

- المحسن البديعي : - أثره :

س ٧ : وظف كلمة (صديق) في جملتين مختلفتين في المعنى .

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

س ٨ : وضح الخيال في التعبير التالي (إن الكذب يهدي إلى الفجور) .

س ٩ : وضح نوع الأسلوب فيما يأتي :

- إياكم والكذب . - نوع الأسلوب : (-----)
- ألا تعرف عاقبة الكذب . - نوع الأسلوب : (-----)
- الصدق الصدق فإنه ينجي صاحبه . (-----)
- بئس ما يتصف به المرء الكذب . (-----)
- نعم خلقاً الصدق . (-----)

س ١٠ : ابن ما يلي للمجهول ، محدداً نائب الفاعل .

- يستجيب الله الدعاء . الجملة للمجهول : ----- - نائب الفاعل : -----
- ساعدت الفقير . الجملة للمجهول : ----- - نائب الفاعل : -----

س ١١ : أكد الجمل الآتية في أسلوب قسم صريح :

- " الصدق منجاة " -----
- " ينجي الصدق صاحبه " -----
- أنجى الصدق صاحبه " . -----

س ١٢ : حدد فاعل (نعم) فيما يلي :

- نعم الصفة الصدق . فاعل نعم : -----
- نعم صفة الصدق . فاعل نعم : -----
- نعم ما تصف به الصدق . فاعل نعم : -----
- نعم صفة الأحرار الصدق . فاعل نعم : -----

قال الشاعر صالح العيسى الحاج :

بيني وبينك يا كويت موانـي
 وكانت بحضن اليم تنعم بالهنـا
 أكويت يا حلماً غفا في مقتـي
 سرقوا ترانيم الطيور وشدوها
 ومراكبي تاهت على الشطان
 ضاع الشراع لغمرة الحدثان
 جاء الغزاة فأفزعوا أجفاني
 وبراعماً قتلت على الأفنان
 موج من البارود والدخان
 زرعوا البنادق حول أرضك والسما

س ١ : اقرأ الأبيات السابقة قراءة متأنية ، ثم حدد منها ما يلي :

أ- الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الأبيات :

ب- الفكرة الجزئية التي تعبر عن البيتين الأخيرين :

ج- من أثار العدوان العراقي الغاشم على الكويت :

س ٢ : أبداع الشاعر في وصف الممارسات البشعة للعدوان . دلل على ذلك من الأبيات السابقة.

س ٣ : ضع إشارة (√) أمام المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي :

أ - إحساس الشاعر في الأبيات هو :

- الفرح والسرور . () - الحزن والأسى . () - الأمل والتفاؤل . ()

ب- وقع الغزو العراقي على الكويت سنة :

- ١٩٩٠ م . () - ١٩٩١ م . () - ١٩٩٢ م . ()

ج- وقفت الدول العربية بجانب دولة الكويت أمام المحنة بسبب :

- المصالح المشتركة . ()

- رفضهم للظلم والوقوف إلى جانب الحق . ()

- تأييدها بحق الكويت في الحرية الاستقلال . ()

س ٤ : هات مترادف كل كلمة مما يلي بجملة مفيدة من إنشائك :

- اليم : - شدو : - أفرعوا :

س ٥ : مفرد كلمة (الأفنان) { الفن - الفاني - الفنن - الفننين }

- جمع كلمة (مقلة) { مقول - مقل - مقالي - مقالات }

س ٦ : عبر عن كل جملة مما يلي بكلمة واحدة تؤدي المعنى :

- (سرقوا ترانيم) :

- (زرعوا البنادق حول أرضك) :

- جاء الغزاة فأفرعوا أجفاني) :

س ٧ : أكمل ما يلي :

- جمع كلمة (الشراع) : - ضد كلمة (الهنا) :

- (غفا) :

س ٨ : أخرج من الأبيات الآتية ما يلي :

- فعلاً ناسخاً : - اسمه : - خبره : الخبر :

- منادى : - إعرابه :

- اسم مجرور : - سبب جره :

- فاعلاً : - علامة رفعه :

- مفعول به : - علامة نصبه :

- فعلاً مبنياً للمجهول : - نائب فاعله :

س ٩ : اجعل (أبناء الكويت) اسماً مختصاً في جملة مفيدة :

س ١٠ : حدد من التعبيرات الآتية فاعل (نعم) مبيناً نوعه :

- نعم الوطن الكويت . - الفاعل () - نوعه ()

- نعم وطناً الكويت . - الفاعل () - نوعه ()

- نعم وطن الأحرار الكويت . - الفاعل () - نوعه ()

س ١١ : أعرّب كلمة (شباب) في الجملتين الآتيتين :

- يا شباب الكويت لكم العز والمجد .

- يا شباب لكم العز والكرم .

السؤال الثاني :
قال الشاعر :

من موضوع : إلى أرض الكويت الحبيبة

تاسع

سندوق من كأس الكويت مرارة
يا موطن الحب المعطر بالوفا
ستعود يا وطني وإن طال المدى
يا جابر أنت الذي أَرْضَعْتَنَا
وغيرت في كل النفوس بطولة
س ١ : ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

س ٢ : استخلص الفكرة الرئيسة التي تعبر عن مضمون الأبيات السابقة .

س ٣ : علام أكد الشاعر في البيت الأول ؟

س ٤ : عبر الشاعر في البيت الثاني عن علاقته الوثيقة بوطنه . وضح هذه العلاقة .

س ٥ : اكتب الفكرة التي يتحدث عنها البيتان الرابع والخامس .

س ٦ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام غير الصحيحة :

- () - أمير الكويت في أثناء الغزو العراقي الشيخ صباح الأحمد .
- () - أثبت الكويتيون قدرتهم على رد العدوان .
- () - لم تشارك الدول العربية في تحرير الكويت في أثناء الغزو .
- () - حب الوطن مغروس في قلوب الكويتيين منذ الصغر .

س ٧ : علل ما يلي :

- سيطرت مشاعر الحزن والأسى على الشاعر في هذه الأبيات .

- وقوف الدول العربية إلى جانب الكويت أيام المحن

س ٨ : وظف كلمة (الحمم) في جملة من إنشائك .

س ٩ : هات مرادف (مهجة) (صلابة) (غضون) في جمل من إنشائك .

- مرادف كلمة (مهجة) في جملة :

- مرادف كلمة (صلابة) في جملة :

- مرادف كلمة (غضون) في جملة :

س ١٠ : املأ الجدول الآتي بالمطلوب :

| الكلمة | معناها | ضدها | الكلمة | مفردتها | جمعها |
|--------|--------|------|---------|---------|-------|
| مرارة | | | الشجعان | | |
| صلابة | | | مهجة | | |
| شجاني | | | موطن | | |
| | | | الأوطان | | |
| | | | بطولة | | |
| | | | حمماً | | |

س ١١ : اشرح الخيال الفني في العبارات الآتية :

- ستذوق في كأس الكويت مرارة .

- يا جابر أنت الذي أرضعتنا محبة الأوطان .

- يا موطن الحب المعطر بالوفا .

س ١٢ : أي التعبيرين الآتيين أدق في إبراز المعنى مع بيان السبب :
- وضعت في نفوسنا البطولة وحب الأوطان .

- غرست في نفوسنا البطولة وحب الوطن .

التعبير الأدق : ----- السبب : -----

س ١٣ : حدد نوع الأساليب الآتية ، مبيناً الغرض منها :

- يا جابر أنت الذي أرضعتنا محبة الأوطان .

نوع الأسلوب : ----- الغرض منه : -----

- غرست في كل النفوس بطولة .

نوع الأسلوب : ----- الغرض منه : -----

س ١٤ : أدخل (كان) على الجملة الأولى و (إن) على الجملة الثانية مما يلي وغير ما يلزم :

- الغزاة مصدر الرعب والفرع والخوف للمواطنين .

- الكويتيون محبون ومخلصون لوطنهم .

س ١٥ : حذّر الغزاة من المساس بأمن الكويت بأسلوب تحذير مناسب ، وأعرب المحذر منه .

س ١٦ : صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- متى تتحرر الأوطان تذوق طعم الحرية .

- الكويتيين مجبولون على حب الكويت .

س ١٧ : أعرب ما يلي : حتى نريك صلابة الشجعان .

حتى : ----- نريك : -----

صلابة : ----- الشجعان : -----

الموضوع : ثورة الاتصالات

السؤال الأول :

" إن الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة الاجتماعية ، وتطورها هو التغيير الأوضح عن تطور هذه الحياة ، وفي أيامنا هذه أحدث العلم قفزة واسعة جداً في مجال الاتصالات ، وأصبح التطور الهائل في وسائل الاتصال يشكل الطابع الأساسي لحياتنا المعاصرة ".
س ١ : ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

س ٢ : ما العلاقة بين الاتصالات والحياة الاجتماعية ؟

س ٣ : ما السمة التي تميز بها العصر كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

س ٤ : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- تعد الإبل من أهم وسائل الاتصال حديثاً . ()
- تدور هذه الفقرة حول الحياة العلمية للإنسان . ()
- تؤثر الاتصالات في جوانب الحياة المختلفة . ()
- تطور وسائل الاتصال يخلف عالماً مثيراً مدهشاً . ()
- س ٥ : سجل ثلاثاً من مظاهر تطور الاتصالات حديثاً .

س ٦ : لوسائل الاتصالات إيجابيات وسلبيات . اذكر اثنين لكل منهما .

- الإيجابيات :

- السلبيات :

س ٧ : وظف كلمة (العصب) في جملة توضح معناها :

س ٨ : أكمل :

..... جمع كلمة (قفزة) : مفرد كلمة (وسائل) :

س ٩ : استخدم كلمة (أحدث) في جملتين بمعنيين مختلفين :

..... المعنى الأول :

..... المعنى الثاني :

س ١٠ : ما الخيال في التعبير الآتي ؟

- (الاتصالات هي العصب الأساسي) .

.....

س ١١ : وازن بين التعبيرين الآتيين :

- " التطور هو التعبير الواضح " . - " التطور هو التعبير الأوضح " .

.....

.....

س ١٢ : أعرب الكلمات المخطوطة في الفقرة السابقة :

..... الاتصالات : العصب :

..... العلم : التطور :

س ١٣ : امدح العلم في أسلوب مدح مناسب :

.....

س ١٤ : أغر زميلك بالتطور ، وحذره من التهاون .

.....

س ١٥ : اجعل كلمة (الشباب) اسماً مختصاً في أسلوب اختصاص ، واضبطه .

.....

س ١٦ : اجعل المفعول به نائب فاعل فيما يلي مع الضبط بالشكل :

..... استعان القدماء بالإبل في حياتهم :

..... الاتصالات الحديثة أصابت الإنسان بالجمود :

..... يستجيب الله الدعاء :

الموضوع : ثورة الاتصالات

السؤال الثاني :

" إن الحقيقة التي قدمها الشعراء تقوم على أهمية الإبل في الاتصالات ، فهم يرونها حبال الحياة مؤكدين بذلك ضرورة الاتصالات ، ودور الإبل التي تعد سبب هذا الاتصال الذي تقوم به الحياة ، وهناك وسيلة أخرى من وسائل الاتصال اعتمدها الشعراء واستعانوا بها عند تعثر وسائل الاتصال المادي وهي الرياح ، وليست الرياح سوى تعبير عن صعوبة انتقال أو استحالة اللقاء بينهم وبين من ابتعدوا عنه " .

س ١ : صغ فكرة جزئية مناسبة للفقرة السابقة .

س ٢ : للإبل عند العرب فوائد كثيرة . اذكر ثلاثاً مما ورد في الموضوع .

س ٣ : ما وجه الشبه بين الإبل والرياح كما فهمت من الفقرة ؟

س ٤ : لماذا لجأ بعض شعراء العرب إلى الرياح كوسيلة اتصال ؟

س ٥ : كيف تستفيد من تطور وسائل الاتصال في حياتك ؟

س ٦ : علق على العبارة التالية في سطرين مع سلامة الضبط .
(التطور المذهل في الاتصالات لا يعني عن لقاء الأهل)

س ٧ : بين معنى كلمة (يعد) في الجمل الآتية :

- يَعدُّ الطالب والده بالنجاح .

- يُعدُّ الحاسوب من وسائل التكنولوجيا الحديثة .

- يَعدُّ الرجل نقوده .

س ٨ : وظف ضد كلمة (المادي) ومرادف كلمة (تعثر) في جملتين من إنشائك .

- ضد كلمة (المادي) في جملة :

- مرادف كلمة (تعثر) في جملة :

س ٩ : استخدم الكاتب كلمة ألفاظاً لها مدلول معين . اكتبه أمام كل عبارة تدل عليه فيما يلي :

- استحالة اللقاء :

- الإبل حبال الحياة .

س ١٠ : اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المطروحة :

(ينشغلون عن تواصلهم واتصالاتهم) . المحسن البديعي هو :

(جناس - سجع - طباق - مقابلة)

س ١١ : حدد من الفقرة السابقة تشبيهاً مبيناً أركانه :

- التشبيه :

- أركانه :

س ١٢ : اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي :

| (ب) | (أ) |
|--------------------|--|
| (أسلوب إغراء .) | ١- إيائك والبعد عن الدراسة . |
| (أسلوب مدح .) | ٢- لنا معشر الشباب عقول نيرة . |
| (أسلوب تحذير .) | ٣- نعم الطالب الحريص على العلم . |
| (أسلوب اختصاص .) | ٤- وسائل الاتصال فهي توفر الوقت والجهد . |

س ١٣ : ابن الجملة الآتية للمجهول ، وحدد نائب الفاعل .

" قطع البشر أشواطاً طويلة في مجال الاتصالات "

س ١٤ : أجب بالإثبات عن السؤال الآتي :

- ألسنت قادراً على الاستفادة من وسائل الاتصال ؟

س ١٥ : ضع في كل فراغ ما هو مطلوب بين قوسين :

- إننا نسعى للنجاح . (مختصاً)
- من يكره الدراسة الطالب الكسول . (فعلاً للذم)
- فعلت الخير دخلت الجنة . (أداة شرط غير جازمة)
- إن الدراسة لمفيدة . (قسم صريح)
- يا في العجلة الندامة . (منادى)
- فإنه يؤدي إلى الفشل . (محذراً منه)

س ١٦ : حدد نوع المنادى في كل أسلوب مما يلي :

- " يا طالب ما أصعب شعورك بالعجز عن التفوق " :

- نوع المنادى :

- " يا مسلماً احرص على طاعة الله " :

- نوع المنادى :

- " يا بني الوطن ما أجمل أخلاقكم " .

- نوع المنادى :

س ١٧ : بين نوع (ما) في الجملتين الآتيتين :

- " نعم ما تحرص عليه طاعة والديك " - نوع (ما) :

- " ما تفعله من خير تجز به " - نوع (ما) :

قال الشاعر : خلقت طليقاً كطيف النسيم
تغرد كالطير أين اندفعت
وتمرح بين ورود الصباح
كذا صاعك الله يا بن الوجود

وحرّاً كنور الضحى في سماه
وتشدو بما شاء وحي الإله
وتنعم بالنور أنّى تراه
وألقتك في الكون هذي الحياه

س ١ : اختر الفكرة المناسبة للأبيات السابقة مما يلي بوضع علامة (√) أمامها :

- منظر الورود يبعث على السعادة . ()
- الطيور تغرد فرحة بجمال الطبيعة . ()
- خلق الله الإنسان حرّاً فيما يقول ويفعل . ()

س ٢ : ما الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

س ٣ : وصف الشاعر الإنسان الحر بعدة صفات فيما سبق . اذكرها .

س ٤ : مزج الشاعر بين عاطفته ومظاهر الطبيعة من حوله . دلل على ذلك مما سبق .

س ٥ : هات من الأبيات كلمتين مترادفتين ، مبيناً الأثر الفني لاستخدام الترادف .

الكلمتان : _____ - الأثر : _____

* كلمة بمعنى (تغنى) : _____ كلمة بمعنى (خلقك) :

س ٦ : اختر المناسب مما بين القوسين فيما يلي :

- جمع كلمة (طيف) { طيوف - أطياف - أطايف - طيفان }

س ٧ : المقصود بقول الشاعر " أنى تراه " { متى تراه - كلما تراه - حيثما تراه - ربما تراه }

س ٨ : استخدام الشاعر للأفعال المضارعة (تغرد - تشو - يمرح - تنعم) يفيد :

{ التأكيد - الإصرار - التجدد والاستمرار - التعجب }

س ٩ : ما المقصود من التعبيرات الآتية :

* (يا بن الوجود) :

* (طيف النسيم) :

س ٩: (تغرد كالطير) حدد أركان التشبيه وسر جماله في التعبير السابق :

أركان التشبيه :

سر جماله : :

س ٩ : بين سبب نصب الكلمات التي تحتها خط فيما سبق :

- طليقاً : - حرأ :

- بين :

س ١٠ : (أفتك في الكون هذي الحياة) ابن الجملة السابقة للمجهول وغير ما يلزم .

س ١١ : عين نوع كل أسلوب من الأساليب الإنشائية الآتية :

- (ألا انهض وسر في سبيل الحياة) :

- (أتخشى نشيد السماء الجميل) :

- ولا تخش شيئاً وراء التلاع) :

س ١٢ : حدد فاعل (نعم أو بئس) فيما يلي ، ثم أعرب المخصوص بالمدح أو الذم :

- " نعم خلقاً المرح "

فاعل نعم : - المخصوص : - إعرابه :

- " بئس ما يتصف به المرء الكأبة "

فاعل نعم : - المخصوص : - إعرابه :

س ١٣ : اجعل كلمة (الحرية) مغرى به في أسلوب إغراء مناسب :

• أسلوب الإغراء :

س ١٤ : أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً (إياك والعبودية)

السؤال الثاني :

من موضوع : يا بن الحياة

تاسع

فما بالك ترضى بذل القيود وتحني لمن كبلوك الجباه؟
وتسكت في النفس صوت الحياة القوي إذا ما تغنى صـداه
وتطبق أجفانك النيرات عن الفجر والفجر عذب ضياه
أتخشى نشيد السماء الجميل ؟ أترهب نور الفضا في ضحاه ؟

س ١ : صل كل ما جاء في العمود (أ) بما يناسبه في (ب) فيما يلي :

| (ب) | (أ) |
|-------------|--|
| () عنوان . | ١ - التعجب ممن رضي بذل القيد . |
| () فكرة . | ٢ - الحر لا يرضى الذل ولا يسكت على القيد . |
| () حقيقة . | ٣ - الكون وما فيه مسخر لخدمة الإنسان . |
| () شعور . | ٤ - أغنية الحياة . |
| () حدث . | |

س ٢ : عقد الشاعر مقارنة بين صنفين من البشر . فما هما ؟

س ٣ : للعبودية مظاهر في الأبيات السابقة . اذكر اثنين منها .

س ٤ : عبر عن معنى البيت الثالث بعبارة من إنشائك .

س ٥ : عطف الشطر الثاني من البيت الأول على الشطر الأول يفيد :

{ التعليل - التفصيل - الإجمال - التأكيد }

س ٦ : الاستفهام في الأبيات السابقة غرضه { النفي - التعجب - الإنكار - التأكيد }

س ٧ : هات معنى كلمة (الصدى) في سياقها الآتي :

- " شرب الماء يدفع عنك الصدى " -----

- " دوى صدى الانفجار عالياً " -----

س ٨ : أكمل العلاقة المعنوية بين (تسكت - صوت) علاقة :

س ٩ : حوّل التعبيرات الخيالية الآتية إلى حقيقية :

- وتسكت في النفس صوت الحياة . -----

- وتطبق أجفان النيرات عن الفجر . -----

- رقص الأشعة في المياه . -----

س ١٠ : " أنعم الله علينا بالحرية " " راعى الإسلام حرية الإنسان "

- ابن الجملتين السابقتين للمجهول ، واضبط الفعل ، ثم حدد نائب الفاعل .

- الجملة للمجهول : ----- - نائب الفاعل :

- الجملة للمجهول : ----- - نائب الفاعل :

س ١١ : " علينا أبناء الإسلام - أن نرفض الذل والهوان " حدد المخصوص ، ثم أعربه :

- المخصوص : ----- - إعرابه :

س ١٢ : ضع ما هو مطلوب بين القوسين في الفراغ الآتي :

- نحن ----- نحمي بلادنا . (مختصاً مناسباً مضبوطاً)

- ----- وعزة النفس . (مغرى به مناسباً)

- ----- وقبول الذل . (محذراً منه مناسباً)

السؤال الأول : من موضوع (عبرة الهجرة)

" كان النبي - ﷺ - شجاع القلب ، فلم يهب أن يدعو إلى التوحيد قوماً مشركين ، يعلم أنهم غلاظ متمرون يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم ويجبون ألتهم حبههم لأبنائهم " .
 كان على ثقة من نجاح دعوته ، كان حليماً سمح الأخلاق ، فلم يعجزه أن كان قومه يؤذونه ، ويزدرونه ، ويضعون التراب على رأسه ، ويلقون على ظهره أمعاء الشاة وهو في صلته ، بل كان يقول : " اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون " .
 س ١ : استخلص فكرة تعبر بها عن مضمون الفقرة السابقة .

س ٢ : ما المعجزات التي أبهرت العرب بالرسول - ﷺ - ؟

س ٣ : كشفت الفقرة عن بعض صفات قريش . وضح ذلك .

س ٤ : كان إيذاء المشركين للنبي - ﷺ - مادياً ونفسياً :

- من الإيذاء المادي :

- من الإيذاء النفسي :

س ٥ : هات من الفقرة ما يدل على :

- قوة إرادة النبي - ﷺ - :

- حلم النبي وسماحة خلقه .

س ٦ : (متمرون - حكيماً) وظف مرادف الأولى ، وضد الثانية في جملتين من إنشائك .

- مرادف كلمة (متمرون) في جملة :

- ضد كلمة (حكيماً) في جملة :

س ٧ : اشر بعلامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- استمرت دعوة النبي - ﷺ - ثلاث عشرة سنة . ()

- سرد الكاتب للقصة غير مسلسلة . ()

- كانت هجرة النبي مبدأ تاريخ الإسلام . ()

- لقي الرسول ﷺ - من أهل مكة عكس ما توقعه المشركون . ()

- الجهاد في سبيل الحق سبب في علوه على الباطل . ()

- الهجرة إلى المدينة أحوالت الإسلام من الظلام إلى النور . ()

س ٨ : بين ما تراه من جمال في قول الكاتب (أنتم غلاظ متمرون) .

س ٩ : ابن ما يأتي للمجهول مغيراً ما يلزم (يؤذونه ويزدرونه) .

س ١٠ : بين سبب نصب الكلمات الآتية :

- يدعو : - قوماً :

- حليماً :

س ١١ : (مشركو مكة) اجعل ما سبق منصوباً على الاختصاص في أسلوب اختصاص مناسب :

س ١٢ : حذر من إيذاء النبي بكل صورته ممكنة .

س ١٣ : أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- يا كن حكيماً في تصرفاتك . (منادى مضاف)

- إن الرسول ﷺ - لهادٍ للبشرية . (مقسم به غير صريح)

- إن وقفن مع الرجال لنصرة الدين . (جمع مؤنث سالماً مضبوطاً بالشكل)

السؤال الثاني :

من موضوع (عبرة الهجرة)

تاسع

" لقد لقي في هجرته عناء كثيراً ومشقة عظيمة ، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته ، لا ضنا به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم ، فوضعوا عليه العيون والجواسيس ، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب تضليلاً له عن اللحاق به ، ومشى هو وصاحبه أبو بكر "

س ١ : ما الهدف الأسمى لهجرة النبي إلى المدينة ؟

س ٢ : حاولت قريش أن تحول بين النبي وبين الهجرة إلى المدينة لأنها

س ٣ : هات من الفقرة السابقة ما يدل على التضحية :

س ٤ : كيف استقبلت المدينة المنورة محمداً وصحبه ؟

س ٥ : أطلق على مسلمي مكة لقب لأنهم

بينما أطلق على مسلمي المدينة لقب لأنهم

س ٦ : اختر لكل شخصية من المجموعة (أ) دورها المناسب في الهجرة من المجموعة (ب) :

| (أ) | (ب) |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ١ - عبدالله بن أبي بكر . | () إمداد النبي وصحبه بالمؤنة . |
| ٢ - عبدالله بن أريقط . | () رفيق الرحلة . |
| ٣ - أسماء بنت أبي بكر . | () طمس آثار النبي وصحبه . |
| ٤ - سراقه بن مالك . | () دليل الرحلة . |
| ٥ - الله بن أبي قحافة . | () أول فدائي في الإسلام . |
| ٦ - علي بن أبي طالب . | () بعثته قريش في طلب النبي - ﷺ . |

س ٧ : وضح معنى الكلمة المخطوطة في كل جملة مما يأتي :

- أرسلت قريش العيون في طلب النبي - ﷺ .

- نظر الأنصار إلى النبي بملء عيونهم .

- فجر الله الأرض عيوناً لسيدنا موسى .

س ٨ : اذكر بعضاً من التعب والعناء الذي لقيه النبي - ﷺ - في هجرته .

س ٩ : أي التعبيرين الآتيين أدق ؟ ولماذا ؟

- فوضعوا عليه العيون . () - أرسلوا الجواسيس خلفه . ()

- السبب :

س ١٠ : اختر الجواب المناسب من بين الخيارات المطروحة :

* بين كلمة (الأعداء والأنصار) (طباق - مقابلة - ترادف - جناس)

* اللهم أعط منفقاً خلفاً وأعط ممسكاً تلفاً

المحسن البديعي هو (جناس تام - طباق - سجع - جناس ناقص)

* وإنه هو أضحك وأبكى وإنه هو أمات وأحيا

(طباق - جناس - مقابلة - سجع)

* دارهم إن كنت في دارهم وارضهم إن كنت في ارضهم (

(جناس تام - جناس ناقص - طباق - سجع)

س ١١ : أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- مفعولاً به : - مفعولاً لأجله :

- حالاً : - خبراً لفعل ناسخ :

- نوعه :

س ١٢ : صوب ما في العبارات الآتية من أخطاء نحوية :

- يا مسلمين تمسكوا بسنة نبيكم .

- يا قائدوا المسيرة نحن من خلفكم

- يا طلاب العلم انتبهوا