

ملجأ الحرية (٨ ب)

١ النجمي مؤلف القصيدة (أحمد شوقي - فاضل خلف - حافظ إبراهيم)

٢ النجمي ما أهم المشاعر التي تنتقل إليك من الأبيات؟

ج= * العتب على كل غني مقصر بحق الأيتام * الشفقة على حال اليتيم * الأمل في مستقبل اليتيم إذا وجد من يراعه

٣ النجمي ما البشرى التي زفها الشاعر لليتيم في البيت الأول؟ ج= أن الله تعالى قدر له الرعاية والعطف والحرية

٤ النجمي مم يخاف الطفل اليتيم والمسكين؟ ج= من الجوع والعري ومصائب الدهر

٥ النجمي ما الظن السئ الذي يظنه الطفل المسكين بالثري الغني؟ وهل توافقه في ذلك. علل لما تقول.

ج= أن الغني لا يشعر باليتامى والمساكين . رأيي: لا أوافقه .. لأن الكثير من الأغنياء يساعدون اليتامى والفقراء

٦ النجمي ماذا طلب الشاعر من كل غني ثري؟ ولماذا؟

ج= أن يكفل الطفل اليتيم والمحروم والمعسر.. لأنه إذا وجد الرعاية سيصبح مفيد لمجتمعه فيكون شاعر وفارس

٧ النجمي ما الذي يمنع الأطفال اليتامى والمساكين من التقدم في المجتمع وانطفاء مواهبهم؟ ج= البؤس والفقير

٨ النجمي ما جزاء من يرعى يتيما ضائعاً؟ ج= الأجر والثواب من الله تعالى .. ويحمد له ذلك

٩ النجمي ما واجبك نحو الأطفال اليتامى والمساكين؟ ج= أن أصادقهم وأجعلهم يشاركوني في ألعابي وملابسي ومصروفي

١٠ النجمي ما واجب المجتمع نحو اليتامى والمساكين؟

ج= * إنشاء دور رعاية لليتامى والمساكين. * مساعدتهم مادياً ومعنوياً * دمجهم في المجتمع

١١ النجمي ما هدف الشاعر من الأبيات؟

ج= دعوة كل ثري للإسهام في كفالة اليتيم ورعايته وتوفير أسباب الحياة الكريمة له

١٢ النجمي اذكر عنواناً مناسباً آخر للقصيدة. ج= من لليتيم

١٣ النجمي توقع الشاعر لكل يتيم يلقي من يكفله عدة مناصب مستقبلية ما هي؟

ج= أن يكون : شاعر - فارس - منصب كبير

١٤ النجمي عدد الشاعر الخدمات التي تقدمها دار رعاية الأيتام للطفل اليتيم على الصعيدين النفسي والمادي. اذكرهما.

ج= * الخدمات النفسية: الحرية - العطف - الصحبة الصالحة - عدم كسر الخاطر

* الخدمات المادية: المأكل - الملابس - الرعاية المادية

١٥ النجمي عدد أخطار الفقر على الفرد والمجتمع.

ج= خطره على الفرد: لا يلبي احتياجاته الأساسية مما يدفعه للانحراف - الإحساس بالذل والحاجة - عدم الإبداع

خطره على المجتمع: يصبح مجتمعا ضعيفا - عدم الاستقرار بالمجتمع - تخلف المجتمع وعدم تقدمه

١٦ النجمي لديك مبلغ من المال جمعته من مصروفك. في أي من الوجوه تنفقه؟ ولماذا؟

ج= أتبرع به لدار الأيتام - لأنه سيساعد في جعلهم نافعين لمجتمعهم .. وذلك يفيدني في الدنيا والآخرة.

١٧ النجمي حدد البيات التي تدل على كل من المعاني التالية:

** تيشير اليتيم بما ينتظره من خير على أيدي المحسنين ج=(أيها الطفل لك البشرى فقد قدر الله لنا أن ننشرا)

**استنهاض هم الأثرياء لمد يد العون لليتامى. ج=(أيها المثري ألا تكفل من بات محروما يتيما معسرا)

**دفن الفقر والفاقة لمواهب الأطفال والأيتام بوجه خاص. ج=(كم قضى العدم على موهبة فتواترت تحت أطباق الثرى)

**الثواب الذي ينتظر كل محسن وفاعل خير يكفل يتيما ويرعاه. ج=(كل من احيا يتيما ضائعا حسبه من ربه أن يؤجرا)

١٨ [تجسس] اذكر نوع العلاقة من حيث كونها طردية (ترادف) او عكسية (تضاد) بين كل تعبيرين مما يلي:

**الفقر والحضارة ج=(عكسية) **الفقر والسعادة ج=(عكسية) **الفقر والتخلف ج=(طردية)

**الفقر والضياع ج=(طردية) **التراحم والسعادة ج=(طردية) **التصدق والتحابب ج=(طردية)

**الإنفاق وحسن الثواب ج=(طردية) **النفقة والمن ج=(عكسية)

التذوق

١٩ [تجسس] وضح الجمال في التعبيرات التالية:

** (تأوي خاطرا لن يكسرا)

ج= شبه الخاطر بشئ مادي يكسر

** (ربما أطلعت بدرا نيرا)

ج= شبه اليتيم عندما يجد من يرعاه بالفارس الشجاع بالحروب

** (كم قضى العدم على موهبة فتواترت تحت أطباق الثرى)

ج= شبه العدم والفقر بقاتل يقتل المواهب ويدفنها تحت الثرى

** (كل من احيا يتيما ضائعا)

ج= شبه كل من يعطف على اليتيم كمن أحياه من الموت

٢٠ [تجسس] ما العلاقة بين (اخراه وديناه)؟ وما أثره بالمعنى؟

ج= علاقة تضاد .. أثره يقوي المعنى ويوضحه

٢١ [تجسس] ما المعنى الذي اراده الشاعر من النهي في قوله (لا تسئ ظنا بثمرينا)؟

ج= النصح والإرشاد

٢٢ [تجسس] ما المعنى الذي اراده الشاعر من الاستفهام المنفي في قوله (ألا تكفل من بات محروما يتيما معسرا)

ج= الحث على كفالة اليتيم

٢٣ [تجسس] ما المعنى الذي اراده الشاعر بقوله (ربما) في البيت التاسع والعاشر؟

ج= الأمل في المستقبل

٢٤ [تجسس] ما المعنى الذي أكدته (كم) في البيت الحادي عشر والثاني عشر؟

ج= الكثرة كثرة من أثر عليهم الفقر والعدم سلبا

٢٥ [تجسس] اشرح الصورة الفنية في البيت التالي وبين موطن الجمال بها.

(كم طوى البؤس نفوسا لو رعت منبتا خصبا لكانت جوهرًا)

ج= شبه البؤس بإنسان يطوي.. وشبه النفوس بنبات إذا وجد البيئة الصالحة ترعرع ونما... *موطن الجمال تجسيم المجرد

٢٦ [تجسس] أي العبارتين الآتيتين أوقع في النفس؟ ولماذا؟ ** ايها المثري أكفل المحروم ** ايها المثري ألا تكفل المحروم

ج= الثاني أوقع وأقوى .. لأنه أسلوب استفهام يبعث على التفكير والبحث عن الحل

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	جمعها	الكلمة	ضدها
البشرى	الخبر السار	معسر	فقير	يتيم	يتامى	أبي	وافق
ننشرا	تعود لنا الحياة	أنبتة	رعيته	طفل	أطفال	جوعا	شعبا
أبى	رفض	بدرا	قمرا مكتملا	موهبة	مواهب	تسئ	تحسن
تقبيرا	تموت	نيرا	مضيئا	بشرى	بشائر	خصبا	مفقرا
خطب	مصيبة كبرى	نابها	ذكيا	خطب	خطوب	تواترت	ظهرت
عرا	أصابك	الورى	الخلق	ملجأ	ملاذ	أخراه	دينياه
البر	العطاء والكرم	الغيل	القتل على غفلة	ظن	ظنون	مثري	فقير
حدبا	عظفا	طوى	أنهى	معسر	معسرين	معسر	ميسر
أترابك	اقرانك	البؤس	الفقر	بدر	بدور	البؤس	الغنى
أنضرا	أجمل	العقبى	الخاتمة	فارسا	فرسانا	آثام	حسانات
مثرى	غني	العدم	الفقر والحاجة	جوهرًا	جواهر	تكفل	تهمل
آثام	ذنوب	تواترت	اختلفت	إثم	آثام	البر	الشح
تكفل	ترعى	الثرى	التراب	أسد	أسد/أسود	نيرا	مظلما