



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض القيم الاجتماعية من خلال مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص مناهج وطرق التدريس (جغرافيا)
مقدمة من :

عبدالمعز محمد إبراهيم حسن القلعاوي
المعيد بقسم المناهج وطرق التدريس

إشراف

أ.د/ أحمد إبراهيم شلبي أ.د.م/ سهام حنفي محمد
أستاذ المناهج وطرق التدريس أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية- جامعة عين شمس كلية التربية - جامعة بني سويف

د/ نجاة محمد والي

مدرس المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة بني سويف

2008م - 1429هـ

فهرس البحث

الصفحة	الموضوع
١٢-١	الفصل الأول مشكلة البحث وأبعادها
٣-١	⊕ المقدمة
٥-٤	⊕ الشعور بالمشكلة
٥	⊕ أسئلة البحث
٦	⊕ فروض البحث
٧	⊕ أهمية البحث
٧	⊕ أهداف البحث
٧	⊕ حدود البحث
٩-٨	⊕ منهج البحث
١١-١٠	⊕ إجراءات البحث
١٢-١١	⊕ مصطلحات البحث
٣٩-١٣	الفصل الثاني البحوث والدراسات السابقة
٢٤-١٣	⊕ (أولاً): دراسات وبحوث تناولت مدخل مسرحية المناهج
٢٦-٢٥	⊕ تعليق عام على دراسات وبحوث مسرحية المناهج
٣٧-٢٧	⊕ (ثانياً) : دراسات وبحوث تناولت القيم الاجتماعية
٣٩-٣٨	⊕ تعليق عام على دراسات وبحوث القيم الاجتماعية

الصفحة	الموضوع
٤٠	الفصل الثالث الإطار النظري
٦٦ - ٤٠	(أولاً) : مدخل مسرح المناهج
٤٣ - ٤٠	⊖ التطور التاريخي لمدخل مسرح المناهج في مصر
٤٣ - ٤٢	⊖ المقصود بمدخل مسرح المناهج
٤٥ - ٤٤	⊖ أهمية مدخل مسرح المناهج في تدريس الدراسات الاجتماعية
٤٦ - ٤٥	⊖ أهداف مدخل مسرح المناهج
٤٨ - ٤٧	⊖ الشروط والمبادئ التي يعتمد عليها مدخل مسرح المناهج
٥١ - ٤٩	⊖ علاقة مدخل مسرح المناهج بالدراسات الاجتماعية
٥٥ - ٥٢	⊖ الاتجاهات الحديثة في طرق مسرح المناهج
٥٨ - ٥٦	⊖ دور معلم الدراسات الاجتماعية في مسرح المناهج
٦٤ - ٥٩	⊖ الخطوات التي يقوم عليها مدخل مسرح المناهج
٦٦ - ٦٥	⊖ صعوبات استخدام مدخل مسرح المناهج

٦٧ - ٩٣	(ثانيا) : - القيم الاجتماعية
٦٧ - ٦٩	☞ مفهوم القيم .
٧٠ - ٧١	☞ خصائص القيم .
٧٢ - ٧٣	☞ أهمية القيم .
٧٤ - ٧٦	☞ تصنيفات القيم .
٧٧ - ٧٨	☞ مصادر اكتساب القيم .
٧٩ - ٨٠	☞ مستويات تكوين القيم .
٨١ - ٨٣	☞ نماذج وخطوات تعليم القيم .
٨٤ - ٨٥	☞ الأنشطة التي تعمل على تعليم القيم وتنميتها .
٨٦	☞ مفهوم القيم الاجتماعية .
٨٧	☞ وظائف القيم الاجتماعية .
٨٨ - ٨٩	☞ علاقة الدراسات الاجتماعية بالقيم .
٩٠ - ٩٢	☞ دور معلم الدراسات الاجتماعية في تنمية القيم .
٩٣	☞ تعليق عام

٩٤ - ١١٦	الفصل الرابع إجراءات البحث
٩٤ - ٩٦	إعداد قائمة بالقيم الاجتماعية
٩٦ - ١٠٠	تحليل محتوى كتاب الدراسات الاجتماعية
١٠ - ١٠٥	إعداد الوحدة التجريبية .
١٠٦-١٠٧	إعداد دليل المعلم وفقاً لمدخل مسرحية المناهج
١٠٧-١٠٩	إعداد كتيب للتلميذ .
١٠٩-١١٦	بناء مقياس القيم الاجتماعية .
١١٧-١٤٣	الفصل الخامس إجراءات تجربة البحث
١١٧	الهدف من تجربة البحث
١١٧-١١٨	التصميم التجريبي للبحث
١١٩	اختيار عينة البحث
١٢٠-١٢٠	ضبط متغيرات البحث
١٢١-١٢٢	التطبيق القبلي لمقياس القيم الاجتماعية
١٢٣-١٢٥	تنفيذ تجربة البحث
١٢٦-١٤٠	نتائج البحث / تفسيرها ومناقشتها
١٤١-١٤٢	التوصيات

١٤٣	⊕ البحوث والدراسات المقترحة
١٥٥ - ١٤٤	قائمة المراجع
١٥٢ - ١٤٤	⊕ المراجع العربية
١٥٥ - ١٥٢	⊕ المراجع الأجنبية
٢٧٧ - ٢٦٣	⊕ ملخص البحث

فهرس الأشكال

الصفحة	الموضوع
٩	الشكل رقم (١) : يوضح التصميم التجريبي للبحث
٦٣	الشكل رقم (٢) : يوضح خطوات التطبيق العملي لمسرحة المناهج
٧٤	الشكل رقم (٣) : يوضح أبعاد تصنيف القيم

فهرس الملاحق

الصفحة	الموضوع
١٥٦-١٥٥	الملحق رقم (١) : أسماء السادة المحكمين
١٥٩-١٥٧	الملحق رقم (٢) : استمارة تحليل المحتوى
١٦٣-١٦٠	الملحق رقم (٣) : القائمة المبدئية والنهائية للقيم الاجتماعية .
١٧٠-١٦٤	الملحق رقم (٤) : مقياس القيم الاجتماعية .
١٧١	الملحق رقم (٥) : مفتاح تصحيح مقياس القيم الاجتماعية .
١٧٢	الملحق رقم (٦) : معامل سهولة وصعوبة مقياس القيم الاجتماعية .
٢١٢-١٧٣	الملحق رقم (٧) : دليل المعلم والوحدة المصاغة
٢٤٣-٢١٣	الملحق رقم (٨) : كتيب التلميذ وفقاً لمدخل مسرح المناهج
٢٤٥-٢٤٤	الملحق رقم (٩) : المعادلات الإحصائية المستخدمة في البحث .
٢٦٠-٢٤٦	الملحق رقم (١٠) : صور التطبيق الميداني .
٢٦٢-٢٦١	الملحق رقم (١١) : الدرجات الخام لتلاميذ المجموعتين في التطبيقين القبلي والبعدي .

فهرس الجداول

الصفحة	الموضوع
١٠٠	الجدول رقم (١) : يوضح الترتيب التنازلي للقيم الاجتماعية وفقاً لدرجة تضمينها في موضوعات كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الخامس الابتدائي
١٢١	الجدول رقم (٢) : يوضح عدد التلاميذ في المجموعتين التجريبية والضابطة .
١٢٣	الجدول رقم (٣) : يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات مجموعتي البحث في التطبيق القبلي لمقياس القيم الاجتماعية
١٢٧	الجدول رقم (٤) : يوضح دلالة الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي لتلاميذ المجموعة التجريبية في المقياس ككل
١٢٨	الجدول رقم (٥) : يوضح دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في التطبيق البعدي لمقياس القيم الاجتماعية ككل
١٢٩	الجدول رقم (٦) : يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في التطبيق البعدي في قيمة حب العمل
١٣٠	الجدول رقم (٧) : يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في التطبيق البعدي في قيمة احترام الوقت
١٣١	الجدول رقم (٨) : يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في التطبيق البعدي في قيمة المحافظة على البيئة
١٣٢	الجدول رقم (٩) : يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في التطبيق البعدي في قيمة التكافل الاجتماعي
١٣٤	الجدول رقم (١٠) : يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في التطبيق البعدي في قيمة حب الوطن
١٣٥	الجدول رقم (١١) : يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في التطبيق البعدي في قيمة التعاون
١٣٦	الجدول رقم (١٢) : يوضح دلالة الفروق لمجموعتي البحث في التطبيق البعدي في قيمة الطاعة
١٣٧	الجدول رقم (١٣) دلالة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في مقياس القيم الاجتماعية

فهرس صور التطبيق الميداني

الصفحة	الموضوع
٢٤٦	صورة رقم (١) : مدرسة شجرة الدر الابتدائية التي تمت فيها عملية التجريب الميداني .
٢٤٦	صورة رقم (٢) : تلاميذ المجموعة التجريبية أثناء مشاهدة أحد المشاهد التمثيلية .
٢٤٦	صورة رقم (٣) : تلاميذ المجموعة التجريبية أثناء كتابة تعليقاتهم على أحد المشاهد التمثيلية .
٢٤٦	صورة رقم (٤) : تلاميذ المجموعة التجريبية أثناء مشاهدة أحد المشاهد التمثيلية .
٢٤٧	صور رقم (٨،٧،٦،٥) : التلاميذ الممثلين أثناء عمل البروفات قبل بداية التمثيل .
٢٤٨	صور رقم (١٢،١١،١٠،٩) : صور للباحث مع التلاميذ أثناء الإعداد لأحد المشاهد التمثيلية .
٢٤٩	صورة رقم (١٣) : مدرسة الفصل أثناء إلقاء التوجيهات للتلاميذ المشاركين في المشهد التمثيلي .
٢٤٩	صورة رقم (١٤) : مدرسة الفصل أثناء إلقاء التعليمات للتلاميذ المشاهدين للمشهد التمثيلي .
٢٤٩	صورة رقم (١٥) : مدرسة الفصل أثناء التعليق على أحد المشهد التمثيلي .
٢٤٩	صورة رقم (١٦) : إحدى التلميذات تقوم بالإجابة على سؤال المعلمة .

الصفحة	الموضوع
٢٥٠	صور رقم (٢٠،١٩،١٨،١٧) : مجموعات العمل أثناء لصق صور لأهم الصناعات المصرية التي قاموا بتجميعها .
٢٥١	صور رقم (٢٤،٢٣،٢٢،٢١) : مدرسة الفصل تتابع مجموعات العمل بعد الانتهاء من تصميم لوحة لأهم الصناعات بمصر .
٢٥٦-٢٥	صور رقم (٢٥ : ٤٤) : صور للتلاميذ القائمين بعملية التمثيل أثناء عرض المشاهد التمثيلية .
٢٥٨-٢٥	صور رقم (٤٥ : ٥٢) : الباحث يقوم بعملية التقويم بعد الانتهاء من عرض المشاهد التمثيلية .
٢٥٩	صور رقم (٥٦،٥٥،٥٤،٥٣) : بعض التلاميذ يقوموا بإلقاء مقال عن القيم الاجتماعية المتضمنة بالمشاهد المسرحية .
٢٦٠	صور (٦٠،٥٩،٥٨،٥٧) : الباحث يوضح للتلاميذ كيفية الإجابة على أسئلة التقويم .