

## الموضوع الخامس : إلى أرض الكويت الحبيبة:

الفكر الرئيسية التي اشتمل عليها النص :

= إن تعلق الإنسان بوطنه يدل على حبه له .

= الشدائد والمحن جعلت من الكويت أمة واحدة .

= الصبر والعزيمة القوية سبيلان إلى النصر على الأعداء.

الفكر الجزئية التي اشتمل عليها النص :

= الغزو العراقي أفقد الكويت والأمن والأمان .

= بعد الإنسان عن موطنه يزيده تعلقا به .

= الكويت موطن الحب والشوق .

المشاعر والأحاسيس :

= الحزن والأسى على واقع الكويت فترة الغزو .

= الحب والشوق للكويت ز

= الفخر والاعتزاز بقيم أبناء الكويت .

القيم المستفادة.

. ضرورة التسلح بالصبر وقت الشدة .

. الدفاع عن الوطن والتضحية في سبيله .

. الوحدة الوطنية تصنع النصر .

الثروة اللغوية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تاهت	ضاعت	شجاني	أحزني
غمرة	الشدّة	مهجتي	قلبي
الحدثان	الليل والنهار	غضون	خلال
غفا	نام	المدى	الزمن
مقلتي	عيني	الحمم	النار
الأفنان	الأغصان	فورة	غليان
ترانيم	أصوات جميلة	البركان	جمع براكين
شدوها	غناؤها	اليم	البحر
المرارة	الهزيمة	الهنا	السعادة
أفزعوا	أخافوا	موطن	مكان

## التذوق الفني :

### التعبير الخيالي

### ما يوحي به

- = سرقوا ترانيم الطيور : الحزن والألم والشقاء
- = زرعوا البنادق حول أرضك : الجحيم والدمار والخراب
- = جاء الغزاة فأفزعوا أجفاني : الفرع والخوف وانعدام
- = وغرست في كل النفوس بطولة : حسن التنشئة
- = ستذوق من كأس الكويت مرارة : الهزيمة
- = الشوق ألهب مهجتي وشجاني : شوقه وحبه الشديد للوطن
- = السماء موج من البارود : الخوف والترديع

### الأساليب الإنشائية :

- = يا جابر أنت الذي أرضعتني محبة الأوطان . أسلوب إنشائي ( نداء )
- = أكويت يا حلما غفا في مقتلتي . أسلوب إنشائي ( نداء )

### الموضوع السادس : ( ثورة الاتصالات )

#### الفكر الرئيسية للموضوع :

- ١- إن الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة الاجتماعية
- ٢- لوسائل الاتصال علاقة وطيدة بطموحات الإنسان وعواطفه .
- ٣- إن وسائل الاتصال تحد من حاجة الإنسان إلى التنقل .

#### الفكر الجزئية

- ١- وسائل الاتصال أحدثت تأثيرا عظيما في حياة الإنسان
- ٢- أصبحت الأرض قرية صغيرة بسبب وسائل الاتصال
- ٣- تعد الرياح وسيلة من وسائل الاتصال قديما
- ٤- للابل دور فعال في حياة العرب في مجال الاتصال

## القيم المستفادة من الموضوع

- ١- يجب تشجيع الاختراع والمخترعين
  - ٢- الابتعاد عن وسائل الاتصال التي تؤثر في أخلاق الناس
  - ٣- وسائل الاتصال تخفف عن الناس عناء التنقل
- ### الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
كيد	شر	ميط	إزالة
الباهر	المدهش	مناف	مخالف
قلصت	قللت	أشواط	مسافات
مؤونة	زاد	أقاصي	بعد
لهفة	شوق	تحقق	تنظر
الأحرى	الأفضل	نزعات	أشواق

## التذوق الفني

- ١- (الاتصالات هي العصب الأساسي): شبه الاتصالات بالأعصاب التي تربط بين أعضاء الجسم للدلالة على أهميتها.
- ٢- (فتخبرنا الشمال إذا أتتنا): تعبير خيالي شبه الريح بإنسان ينقل الخبر للآخرين
- ٣- (لقد أصبحت للإنسان عيون فضائية): شبه أدوات الاتصالات الحديثة بالعيون التي تنقل الإنسان لكل ما هو بعيد
- ٤- (شكلت الإبل نبضاً أساسياً): شبه الإبل بالقلب الذي ينبض ويبعث الحياة في الإنسان للدلالة على أهميتها في الاتصال قديماً
- ٥- (هل تخفف الوسائل من حرارة الأشواق): شبه وسائل الاتصال بشيء مادي يخفف من حرارة الأشواق.

## الموضوع السابع : يا بن الحياة : للشاعر أبي القاسم الشابي

### الفكر الرئيسية للنص :

- = الحرية فطرة من الله فطر عليها جميع مخلوقاته .
- = الإنسان الحر يحب الحرية ويكره العبودية.
- = في ظل الحرية يجد الإنسان الراحة والأمان والأمل .

### الفكر الجزئية للنص :

- = الحرية لها أثر فعال في سعادة الإنسان .
- = الحرية تؤخذ ولا تعطى .
- = الإنسان الحر لا يخاف العقبات والصعاب .

= لا تنتظر الحياة من يستسلم للذل والهوان .

### المشاعر والأحاسيس

= حب الحرية والبحث عنها .

= الإعجاب والفخر بالإنسان .

= السخط والغضب للإنسان الذليل.

### الثروة اللغوية :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طليقا	حرا	تشدو	تغني
صاغك الله	خلقك	المرح	النشاط والفرح
صوت الحياة	الحرية	الجباه	جبهة/ مقدمة الوجه
ترهب	تخاف	ضياه	نوره
صدى الصوت	رجع الصوت	التلال	المرتفعات ( العقبات)
يطرز	يزخرف	رداه	جبهه / عباءة
أريج	رائحة طيبة	أنيف	حسن
ثم	هناك	تنعم	تتمتع

### التذوق الفني : التعبير الخيالي

= تطبق أجفانك النيرات عن الفجر

= تسكب النفس صوت الحياة القوي

### التعبير

= تسكب النفس صوت الحياة القوي

= ولا تخش شنيا وراء التلاع

### التعبير الحقيقي

تبتعد وتغفل عن تحقيق الحرية

تخضع ولا تعبر عما تريده

### ما يوحي به

يوحي بالذل

العقبات والصعاب

### الأساليب الإنشائية :

= فما بالك ترض بذل القيود.

= انهض وسر في الحياة.

### الصور الخيالية :

= تغرد كالطير أنى اندفعت : تشبيه الإنسان الحر بالطيف الحر.

= أترهب نور الفضا في ضحاه : تشبيه نور الفضا بإنسان يخيف الآخرين ويبتعدون عنه .

## الموضوع الثامن : عبرة الهجرة

### الفكر الرئيسية للموضوع :

- ١- التوكل على الله وحسن الخلق خير سبيلين لتحقيق الأهداف
- ٢- تحقيق الأهداف يحتاج إلى عناء وثقة للوصول إليها
- ٣- إن الدفاع في سبيل الحق سبب في علوه على الباطل

### الفكر الجزئية

- ١- الهجرة كانت مبدأ تاريخ الإسلام
- ٢- تاريخنا حافل بالحياة الشريفة المملوءة بالجد والعمل
- ٣- إن الثبات على الأي وسيلة من وسائل النجاح

### القيم المستفادة من الموضوع

- ١- يجب الاقتداء بصفات الرسول سلوكا وعملا
- ٢- التحلي بالصبر والصدق والأخلاق الرفيعة
- ٣- ضرورة الثقة بالنفس لتحقيق الغاية المنشودة

### الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
سجايا	صفات – عادات	غليظ	شديد
يزدرونه	يحتقرونه	يبهر	يدهش
لبث	اقام – نزل	طور	تحول
عناء	تعب	يلوذ	يحتمي
يحتذيه	يسير على منهجه	الخصال	الصفات

### التذوق الفني

- ١- ( يعلم أنهم غلاظ متمرون ) تعبير يدل على الشدة والقسوة
- ٢- ( يحبون ألهم حبهم لأبنائهم ) تعبير يدل على شدة ارتباطهم وحبهم لآلهم
- ٣- ( السكون والحركة ) طباق : يبرز المعنى ويوضحه
- ٤- ( على أن مكة لن تكون مطلع الشمس المشرقة ) شبه ظهور الدعوة في مكة بمطلع شمي مشرقة