

منطقة الجهراء التعليمية  
مدرسة المقداد م / اللبين  
قسم اللغة العربية

**ورشة عمل حول نص : ملجأ الحرية**  
**للشاعر : حافظ إبراهيم - حفظ**

**للمعلمة / الفصل الدراسي الثاني**



## نص ملجأ الحرية للشاعر : حافظ إبراهيم

الجو العام للنص : الإسلام دين التكافل الاجتماعي ،حث على مساندة من يحتاج المساندة و اليتيم طفل عانى مرارة فقد العائل ، وقسوة فقد الأحباب ولهذا قذف الله في قلوب الناس الرحمة به والشفقة لحاله ، وكيف لا وهو طفل كباقي الأطفال يريد رعاية وحنانا ؟ ولهذا نسعى جميعا لإسعاده وتعويضه بما نقدر عليه من مال وجهد .

### الفكر الرئيسية للنص :

- ١- الإسلام دين سمح حث على مبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين .
- ٢- للطفولة حاجات وكفايات يستلزم على المجتمع تحقيقها والقيام عليها .
- ٣- الرحمة والشفقة بالضعيف تزيد أجر صاحبها وترفع مكانته في الدنيا والآخرة .

### الفكر الجزئية :

- ١- اليتيم هو خير من يقدم له المجتمع وبخاصة أثريائه المعونة والرعاية .
- ٢- دار الأيتام توفر لليتيم الرعاية المادية والمعنوية .
- ٣- للأطفال مواهب متعددة لا تنمى إلا بالرعاية والتعهد .
- ١- قد تتغير حياة اليتيم إلى الأفضل في ظل ظروف طبيعية لا قسوة فيها .

### المشاعر والإحساسات البارزة في النص :

- ١- الشفقة والعطف على اليتيم .
- ٢- الحزن والأسف لحال اليتيم .
- ٣- العتب واللوم على كل غني مقصر بحق اليتيم .
- ٤- البشرى بما ينتظر راعي اليتيم من أجر وثواب .
- ٥- الرغبة في كفالة كل يتيم وتوفير حياة كريمة له .
- ٦- التفاؤل بمستقبل مشرق لليتيم الذي يلقي رعاية واهتمام .

## القيم المستفادة من النص :

- ١- الحرص على كفالة الأيتام ورعايتهم .
- ٢- السعي لاستنهاض همم الأغنياء لمد يد العون لليتامى .
- ٣- ضرورة رعاية مواهب الأطفال وتنميتها .
- ٤- إنفاق المال في أوجه الخير والبر ككفالة الأيتام .
- ٥- احترام حقوق الأطفال في الحياة الكريمة .

## **نبذة عن الشاعر :**

حافظ إبراهيم هو شاعر النيل وواحد من أبرز الشعراء المصريين في العصر الحديث، تناول شعره أشكالاً مختلفة وبرع في الأشعار الوطنية والثناء، فنجد له العديد من القصائد الرائعة، ينضم حافظ لقافلة الشعراء المتميزين الذين عرفوا بشعراء عصر الإحياء، مثل محمود سامي البارودي، وأحمد شوقي وغيرهم.

البعض أرجع سبب تسميته بشاعر النيل نظراً لحبه الشديد لمصر وشعبها، أو لأنه نظم العديد من أشعاره الوطنية والتي جاء ذكر النيل في عدد منها.

توفي حافظ إبراهيم في ٢١ يوليو عام ١٩٣٢م، ترك ديوان شعر يضم أكثر من خمسة آلاف بيت، ومن أعماله النثرية نجد " ليالي سطيح"، ومن الأعمال الشعرية " قصيدة العام الهجري، الأم المثالية، مصر تتحدث عن نفسها، خمريات، سجن الفضائل"، ومن أعماله المترجمة " مسرحية البؤساء لفكتور هوجو."

## الثروة اللغوية:

| معناها                                   | الكلمة   |
|--|----------|
| ○ الخبر السار وما يبشر به                | ○ البشري |
| ○ نحيا ونعبت .                           | ○ ننشر   |
| ○ رفض .                                  | ○ أبى    |
| ○ تدفن والمقصود تموت .                   | ○ تقبر   |
| ○ حال وشأن والأمر الشديد .               | ○ خطب    |
| ○ ألم و أصاب و حدث .                     | ○ عرا    |
| ○ تركن وتميل والمقصود توجد وتسكن .       | ○ تأوي   |
| ○ ما يخطر بالقلب من رأي أو معنى          | ○ خاطر   |
| ○ عطف ورأفة                              | ○ حدبا   |
| ○ المماثلون في السن " الرفقاء "          | ○ أتراب  |
| ○ حسن- بهيج                              | ○ أنضرا  |
| ○ ترعى - تنفق على - تربي                 | ○ تكفل   |
| ○ فقير- معدم .                           | ○ معسرا  |
| ○ ذكيا - بارعا                           | ○ نابها  |
| ○ الناس - الخلق                          | ○ الورى  |
| ○ الاغتيال - الهلاك                      | ○ الغيل  |
| ○ موضع كثير الأسود وأسد الشرى أي الأشداء | ○ الشرى  |
| ○ الشجعان                                | ○ طوى    |
| ○ غيب                                    | ○ البوس  |
| ○ الفقر - الشقاء                         | ○ خصبا   |
| ○ مبارك / نام                            | ○ العدم  |
| ○ الفقر - العوز                          | ○ توارت  |
| ○ اختفت .                                | ○ أطباق  |
| ○ درجات ومراتب / غطاء                    | ○ الثرى  |
| ○ التراب                                 | ○ حسبه   |
| ○ كفاه                                   | ○ يوجر   |
| ○ يثاب                                   | ○ تحمد   |
| ○ يثنى على / يشكر / يمتدح                | ○ عقبى   |
| ○ جزاء .                                 |          |

| الكلمة  | ضدها                  |
|---------|-----------------------|
| ○ حرة   | ○ أسيرة               |
| ○ أبى   | ○ وافق / رضى          |
| ○ البر  | ○ السوء / الشر        |
| ○ حذبا  | ○ قسوة                |
| ○ أنضرا | ○ ذابلا               |
| ○ مثري  | ○ معسر / فقير .       |
| ○ نيرا  | ○ خافت الضوء / منطفنا |
| ○ خصبا  | ○ بورا .              |
| ○ العدم | ○ الغنى               |
| ○ تحمد  | ○ تدم                 |
| ○ البؤس | ○ رغد العيش والرخاء . |

| الكلمة المفردة | جمعها            |
|----------------|------------------|
| ○ البشرى       | ○ بشر            |
| ○ خطب          | ○ خطوب           |
| ○ ملجأ         | ○ ملاجئ          |
| ○ خاطر         | ○ خواطر          |
| ○ يتيم         | ○ أيتام          |
| ○ بدر          | ○ بدور           |
| ○ نابه         | ○ نابهون / نبهاء |
| ○ الشرى        | ○ أشراء          |
| ○ موهبة        | ○ مواهب / موهبات |
| ○ فارس         | ○ فرسان          |

| الكلمة الجمع | مفردها                          |
|--------------|---------------------------------|
| ○ أتراب      | ○ ترب                           |
| ○ آثام       | ○ إثم                           |
| ○ أسد        | ○ أسد وتجمع أيضا على أسود وآساد |
| ○ أطباق      | ○ طبق                           |

## التذوق الفني :

| الصورة الجمالية   | التعبير                     |
|---|-----------------------------|
| *تشبيهه للطفل بالنبات والزرع مما يدل على حاجته للرعاية والتعهد .                                | ١ - أنت ما يدريك لو أنبتته  |
| *تشبيهه لليتيم بالبدر المضيء مما يدل على عظم الفائدة المنتظرة جراء رعايته والاهتمام به          | ٢- أطلعت بدرا نيرا          |
| * تشبيهه للأعداء بالأسود القوية مما يدل على ضراوة قتالهم وصعوبة هزيمتهم .                       | ٣- يدخل الغيل على أسد الشرى |
| * تشبيهه للنفوس البشرية بشيء لين يسهل طيه مما يدل على ضعفها إن لم تلق رعاية واهتمام .           | ٤- كم طوى البؤس نفوسا       |
| * تشبيهه لليتيم بالميت مما يدل المعاناة في حياته حتى أنها كالموت والعدم .                       | ١- كل من أحيا يتيما         |
| * تشبيهه للأخرة بسلعة تشتري وللدنيا بمال يشتري به مما يدل على الرغبة في كسب الآخرة والفوز بها . | ٢- من لأخراه بدنيا اشترى    |

### \*من التعبيرات الجميلة في النص :

- ١- " النهي في البيت الثالث غرضه النصح والإرشاد والتخفيف من الشعور بالألم والحزن .
  - ٢- " النداء في البيت السابع غرضه لفت النظر وجذب الانتباه للمراد قوله. وفي نفس البيت استفهام منفي غرضه التعجب والاستنكار ممن يتخلى عن إعانة المحتاج وهو قادر على ذلك .
  - ٣- في البيتين الثامن والتاسع أفادت " ربما " الكثرة وتعدد الاحتمالات .
  - ٤- في البيتين العاشر والحادي عشر استخدم الشاعر " كم " لإفادة الكثرة .
- الإملاء : " مهارات إملانية متنوعة "

### خلائق حميدة

جلس ولد صغير تحت غصن شجرة ، يقرأ كتاباً ممتعا عن المروعة ، فسمع بكاءً ، ورأى طفلة صغيرة تلبس رداءً أحمر تبحث عن دينارٍ ضاع منها ، كانت أمها قد أعطتها إياه ، وتخشى أن تعاقبها ، فذهب الولد إلى صندوقه الذي يعبئ فيه نقوده ، وأحضر منه دينارا وأعطاه لها. وعندما عادت إلى البيت أخبرت أمها بما حدث قائلة لها: إن فتى صغيرا قد أعطها الدينار فردت الأم ، تلك هي سمات المؤدب دمث الخلق .

## تقويم نص : " ملجأ الحرية "

اقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

يقول الشاعر أبو القاسم الشابي في وصف مرحلة الطفولة :

إننا في زمن الطفولة والبراءة و الطهور  
نحيا كما تحيا البلابل والجدائل والزهور  
إذ نحن لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور  
لا نحفل الدنيا تدور بأهلها أو لا تدور

١- حددي فكرة جزئية من الأبيات السابقة .

٢- حددي اثنين من أبرز المشاعر في الأبيات السابقة :

٣- عددي صفات مرحل الطفولة كما جاء في الأبيات .

٤- ضعي علامة ( √ ) أو علامة ( × ) أمام ما يتناسب والعبارات التالية:

\* الأطفال في جميع بلاد العالم ينعمون بالرعاية الحسنة والأمان . ( )

\* الأطفال يشبهون الطيور في رقتهم وخفتهم . ( )

\* يهتم الأطفال بقضايا الوطن الذي يحيون فيه . ( )

٥- أ/ هاتي :

مترادف: البراءة : ----- ضد : نحيا : -----

الجمع من : الدنيا ----- مفرد "الجدائل" : -----

ب- بيني معنى ما تحته خط من خلال السياق في الجملتين التاليتين :

\* حفل المجتمع العربي بقضايا الطفولة . حفل تعني : -----

\* أقامت مدرستنا مؤخرا حفلا بمناسبة يوم الطفولة . حفلا تعني: -----

٦- أي التعبيرين التاليين أجمل في المعنى ؟ ولماذا ؟

نحيا كما تحيا البلابل ( ) نشعر بالحرية والانطلاق ( )

السبب: -----

٧- حددي من الأبيات السابقة :

\* خبرا الحرف ناسخ ----- نوعه : -----

\* اسما معطوفا مضبوطا : ----- ظرفا : -----

فعل مضارع : ----- إعرابه: -----

مضاف إليه : -----

٨- أدخلي فعلا ناسخا على الجملة التالية وغيري ما يلزم :

- المخلصون في كل مكان حريصون على الاهتمام بالأطفال .

٩- اجعلي الجملة الاسمية البسيطة التالية جملة ممتدة :

الأطفال نعمة الله .