



الصف العاشر

للفصل الدراسي الثاني

١٣ / ٤ ، ٢٠٢١م

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية



kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

التربية الإسلامية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر 2013/2014م

التعاريف :

1- الأحرف السبعه : سبعة أوجه فصيحه من لغات العرب أنزل بها القرآن الكريم .

2- الصحابي : من لقي النبي صلی الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الإسلام .

3- الدين الحق : الدين الإسلامي المشتمل على العبادات والعقائد والمعاملات والأخلاق.

4- المصالح الضروري : الأصول الأساسية التي لا تقوم حياة الفرد والمجتمع إلا بها والتي تنحصر في الكليات الخمس وهي الدين والنفس والعقل والعرض والمال.

5- العفة : -**في اللغة :** الابتعاد عن الشيء والكف عن طلبه لما يحمله من مكره .

-**اصطلاحا :** حصول حالة للنفس تتمتع بها عن المحرمات قوله أو فعله .

-وتأتي أيضاً بمعنى البعد عن الفواحش ما ظهر منها وما بطن والكف عن المحaram وكل ما يضر بالعلاقات ويحط من الكرامة الإنسانية ويضر بصحة الفرد والجماعة.

6- المن والسلوى : -**السلوى :** طائر السمان المعروف .

7- المن في اللغة : كل ما يمن الله به على خلقه من نعمة لا يبذلون جهداً في سبيل الحصول عليها ولا يصيرون تعب ولا نصب . -**اصطلاحا :** المادة الحلوة اللزجة من نوع نباتي

7- الحكم الشرعي : خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين طلباً أو تخيراً أو وضعاً .

8- الحكم الأصلي : القاعدة العامة لأمر يدل على الوجوب .

9- الحكم الفرعي : خطاب الله المتعلق بأفعال العباد بالاقتضاء أي الطلب سواء كان طلب أو فعل أم طلب ترك أو تخير أو وضع .

10- الحكم التكليفي : ما اقتضى طلب فعل من المكلف أو كفه عن فعل أو تخيره .

11- الإيجاب أو الواجب : ما أمر الشرع به على وجه الإلزام .

12- الواجب العيني : ما طلب الشارع فعله من كل مكلف بها على حده ولا يجزئ قيام مكلف به عن آخر .

13- الواجب الكفائي : ما طلب الشارع حصوله من مجموع المكلفين بحيث إذا قام به بعض المكلفين سقط الإنماع عن الباقيين .

14- المندوب : ما أمر الشرع به لا على وجه الإلزام .

15- مطلوب فعله : السنن المؤكدة أو سنة الهدى .

16- مشروع فعله : السنن الزائدة أو النافلة .

17- زائد : من الكماليات ويسمى مستحبًا وأدبًا وفضيله .

18- حرام (المحرم) : ما طلب الشارع تركه والكف عنه على وجه الحتم والإلزام .

19- حرام لذاته : ما حكم الشرع بتحريمه ابتداءً ومن أول الأمر وذلك لما اشتمل عليه من مفاسد ومضار راجعه لذاته .

20- حرام لغيره : ما يكون مشروعًا في الأصل حلال واقترن به عارض اقتضى تحريمه .

- 21- **المكروه** : ما طلب الشارع تركه لا على وجه الحتم والإلزام .
- 22- **مكروه تحريما** : ما طلب الشارع تركه على وجه الحتم والإلزام بدليل ظني.
- 22- **مكروه تزيها** : ما طلب الشارع تركه لا على الوجه والإلزام .
- 23- **المباح** : ما خير الشارع المكلف بين فعله وتركه.
- 24- **الأمانة** : الحقوق المتعلقة بالذمة سواء أكانت حقوقاً لله أم حقوق العباد.
- 25- **العدل** : إعطاء كل ذي حق حقه دون زيادة أو نقص .
- 26- **الرفق** : لين الجانب بالقول والفعل والأخذ بالأسهل والدفع بالأخف .
- 27- **رغم أنفه** : لصق وجهه بالتراب وهي كنای عن التحقيق .
- 28- **العقوق** : كل ما يتأنى به الوالدان من ولدهما من قول أو فعل.
- 29- **الشرك الأكبر** : يصرف لغير الله ما هو محض حق الله من ربوبيته وألوهيته وأسمائه وصفاته .
- 30- **الشرك الأصغر** : كل مانهى عنه الشرع من اعتقاد أو قول أو عمل مما هو ذريعة إلى الشرك الأكبر أو الواقع فيه .
- 31- **علم القراءات** : علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن الكريم .
- 32- **الجار** : من جاورنا سواء كان مسلماً أو غير مسلم .
- 33- **العقوبة** : جزاء يقرره الشارع في حق من يخالف أحكام الشريعة الإسلامية .
- 34- **الكبير** : من كان أكبر منك سناً أو أكثر منك علماً أو أرفع منك تقوياً أو ديناً أو أسمى منك جاهًا وكرماً.
- 35- **المسن** : الشخص الضعيف الذي يحتاج إلى رعاية غيره بسبب امتداد عمره ومرافقة صفات الشيخوخة له من مرض أو ضعف أو عجز .
- 36- **الحضاره** : المستوى الفكري والاجتماعي والاقتصادي السياسي والفنى والروحي لمجتمع ما .

1- مجال العقيدة : الدرس الخامس : أثر الإيمان بالله - تعالى - على المجتمع

1- ما أعظم واجب كلف به الإنسان في هذه الحياة؟ الإيمان بالله .

2- كيف ربى الرسول الكريم أصحابه؟ رباهم بالإيمان الصادق والعلم النافع والعمل الصالح فكانوا الصفوه الأخيار والنجباء الأبرار والمتقين الأطهار .

3- ما أثر الإيمان بالله في المجتمع ؟

1- تحقيق معاني الأخلاق السامية والمثل العليا وحقيقة الضمير : بناء مجتمع يقوم على التراحم وحسن الخلق والتعاون والإيثار وحب الخير للناس والتخلص بمكارم الأخلاق وينهي عن كل عمل ذميم .

2- التضحية والبذل والإيثار : الإيمان يحمل المجتمع على البذل والتضحية والعطاء في النفس والمال والجهد وصنع الإيمان رجال شجعان وأبطال مثل :

- عفر بن أبي طالب (الطيار) : قاتل في غزوة مؤته بشجاعه وقطع عيمه فأخذ الرأيه بشماله حتى قطعت فجعل الرأيه بين عضديه حتى قضى شهيداً في سبيل الله .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

3- الرحمة : حسن الخلق والرفق والتواصي بالحق بين أفراد الأمة فالإيمان إذا تمكن من نفوس أتباعه جعلهم رحماء بينهم.

4- الإنتاج : الإيمان يدفع الإنسان للعمل والإنتاج لأن مهمته عماره الأرض وإذا علم الإنسان لأن الناس لا يضرونه ولا ينفعونه بشيء قد كتبه الله عليه فإنه لن يتواكل بل سيتوكل على الله.

5- الإصلاح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : حماية المجتمع من الفساد وصمام أمان من إندار المجتمع.

4- ما أثر نقص الإيمان بالله في المجتمع المعاصر؟ 1- كثرة الانحرافات السلوكية بين الناس وانتشار الفساد.

2- انتشار الخوف وعدم الاطمئنان النفسي وانعدام الثقة . 3- ذهاب البركة من الرزق والولد والمال .

4- التفرق وكثرة الصراعات والخلافات بين الناس .

2- علوم القرآن : الدرس الثاني : نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف

1- ما المقصود بالأحرف السبعة؟ قراءات القرآن بسبعين لغات.

2- ما القبائل العربية التي نزل القرآن الكريم بلغتها؟ لغة قريش
لغة أزد ووريث
لغة هذيل
لغة تميم
لغة هوزان
لغة سعد بن بكر.

3- الحكم من نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف؟ 1- الدلاله على حفظ كتاب الله من التبديل والتحريف

2- التخفيف عن الأمة والتيسير عليها

3- بيان إعجاز القرآن لفطراه اللغوي عند العرب

4- تعدد إستبطاط الأحكام الشرعية ومسائرتها لظروف الزمان والمكان

4- ما الدلاله على حفظ كتاب الله من التبديل والتحريف؟ مع نزول القرآن بأكثر من حرف إلا إنه لم يتطرق إليه تغيير ولا تبديل .

5- ما سبب ورود القرآن على سبعة أحرف؟ للتخفيف على هذه الأمة والتهوين عليها .

6- ما الدلاله على فضل هذه الأمة على غيرها من الأمم؟ لأن لم ينزل كتاب سماوي على أمه إلا على وجه واحد لكن القرآن الكريم نزل على سبعة أوجه.

7- ما الدلاله على إعجاز القرآن لفطراه اللغوي عند العرب؟ مع إن القرآن نزل على عدة لغات من لغات العرب إلا إنهم لم يستطيعوا مقارعة القرآن ومعارضته ولم يستطيعوا الإتيان بأية من مثل آياته.

3- الحديث وعلومه : الدرس الرابع : مكانة الصحابة في الإسلام

1- أكتب ما تعرف عن راوي الحديث؟ هو سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة بن عبيد بن الأجر بن عوف بن الحارث بن الخزرج - وهو من الأنصار - أمه أنيسه بنت أبي حارثه من بني عدي النجار - اعتنق الإسلام قبل سن البلوغ - وشهد معركة الخندق وبيعة الرضوان - يعتبر من الصحابة ومن رواة الحديث (1170 حديث)

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- لم يسمح له الرسول بالمشاركة في غزوة أحد لصغر سنه - كان ينصح الخلفاء وتوفي عام 74هـ.

2- اذكر فضل الصحابة ومكانتهم؟ هم صفة خلق الله بعد الأنبياء اختارهم الله لصحبة نبيه وهم أبر هذه الأمة قلبا وأعمقهم علمًا وأقلهم تكلاً وأقومهم هديا وأحسنهم حالا.

3- اذكر منزلة الصحابة عند الله؟ شهد الله لهم بطهارة القلوب وصدق الإيمان.

4- اذكر منزلة الصحابة عند رسول الله؟ إنهم أمنة لأمة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

5- علل الصحابة صفة خلق الله بعد الأنبياء عليهم السلام؟ لأنهم أبر هذه الأمة قلبا وأعمقهم علمًا وأقلهم تكلاً وأقومهم هديا وأحسنهم حالا.

6- اذكر مواقف الصحابة وفضائلهم في نصرة الدين؟

1- حفظ الصحابة للقرآن الكريم. 2- حفظ الصحابة للسنن النبوية.

7- كيف حفظ الصحابة القرآن الكريم؟ في عهد الرسول لم يدون القرآن وكان يملئه عليهم إملاء ببعضهم يكتب في الصحيفه والبعض يكتب على عظام أو نحوها وكانوا يكررونها حتى يحفظونها حفظة كتاب الله.

8- ما المقصود بقول الصحابة تعلمنا القرآن والعلم والعمل جميع؟

القرآن : يعني لفظه. العمل : يعني التطبيق. العلم : يعني تعلمه.

9- الصحابة قدوة لنا في القول والعمل؟ أن نحرص على التحلي بأخلاقهم مثل.

1- حبهم وتقديرهم لبعضهم البعض : علي رضي الله عنه أبو السبطين يشهد لأخويه أبو بكر الصديق وعمر الفاروق رضي الله عنهم قائلا : (خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم - أبو بكر وخير الناس بعد أبي بكر عمر).

2- إيثارهم لبعضهم البعض : قال تعالى : (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة).

10- ما حكم من سب الصحابة رضي الله عنهم؟ عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

11- ما الواجب نحو الصحابة رضي الله عنهم؟

1- محبتهم. 2- الترضي عنهم. 3- الدفاع عنهم. 4- رد من تعرض لأعراضهم.

4- الحديث وعلومه : الدرس الخامس : فضل التفقه في الدين

1- أكتب ما تعرف عن راوي الحديث؟ هو معاویہ بن صخر بن حرب بن أمیہ بن عبد مناف القرشی الأموی وأمه هند بنت عتبة - ولد بمکه قبل الهجره بخمس عشرة سنہ - أسلم يوم فتح مکه - قاتل المرتدين في معركة الیمامہ في خلافة الصدیق أبي بکر رضی الله عنہ .

المفرد	الشرح
من يرد الله به خيرا	أن العلم لا يكون بالاكتساب فقط بل لمن يفتح الله عليه به وأن من يفتح الله عليه يصب خيرا كثيرا .
يفقه في الدين	أي يفهمه - الفهم الذي يتمثل العمل ليكون فقهه وعلمه له لا عليه .
إنما أنا قاسم والله يعطي	لا أعطي أحدا ولا أنمنع أحدا إلا بأمر الله .
ولا تزال هذه الأمة	هم الذين أجابوا الدعوه ودخلوا في دين الله .
قائمه على أمر الله	شرع الله ودينه .
لا يضرهم من خالفهم	يدل على أن هناك طوائف مخالفة لأمر الله والطائفه التي تثبت على الحق وتتبع سنة الرسول وتتبع أثر الصحابه هي الطائفه المنصورة .
حتى يأتي أمر الله	ما قدره الله وقضاه من خروج ريح في آخر الزمان تقبض روح كل من في قلبه شيء من الإيمان ويبقى شرار الناس الذين عليهم تقوم الساعة .

3- ما أهمية التفقة في الدين؟ 1- معرفة الله وأسمائه وصفاته.

2- معرفة أصول الدين وأهمها التوحيد.

3- تعلم العبادات كالصلوة والطهارة والصيام.

4- تعلم ما حرم عليك من المحرمات التي نص الله على تحريمها.

4- ما الأهداف التي شرع من أجلها الجهاد؟ 1- دفع الاعتداء.

2- حماية النظام العام للدولة الإسلامية.

3- حماية الأقليات المسلمة.

4- المحافظة على المواثيق والعقود.

5- من هو المرتد؟ المرتد من ترك الإسلام ودخل في الكفر.

6- لم كان المرتد أشد خطرا على الإسلام من غير المسلم؟

لأنه يشوّه الدين ويدس سموّمه تحت ستار علمه بحقيقة وتعاليمه وأحكامه فيكون أكثر تأثيراً من غيره

7- لم كان القتل عقوبة المرتد؟ 1- حفاظاً على الدين.

2- ضماناً لمисيرة الدين.

3- رداً للطامعين في دخول الإسلام لأغراض معينة.

4- تنقية المجتمع المسلم من المنافقين والمتجرّين بالأديان.

5- لكونها خيانة عظمى لخيانة الدولة.

8- للمرتد عقوبات. فما هما؟

1- عقوبة دنيوية وهي القتل بعد أن يستتاب ثلاثة أيام.

2-

عقوبة أخرى وهي الخلود في النار.

9- اذكر بعض النماذج في صدر الإسلام على إقامة حد الردة.

1- أفراد من قبيلة عُرينة استشروا ببلبن الإبل وبولها فلما شفوا ارتدوا عن الإسلام وقتلوا الرعاة وأخذوا الإبل فأقام الرسول - صلى الله عليه وسلم - حد الحرابة.

2- المسلمين الذين ارتدوا عن الإسلام في عهد أبي بكر الصديق وهم قسمان :

1- أتباع مسلمة الكذاب.

2- مانعوا الزكاة.

- 10- هناك بعض الأفعال والأقوال التي تخرج صاحبها عن ملة الإسلام اذكر بعضها؟
1- سب الله وسب رسوله وسب أصحاب الرسول. 2- أن يقول : تقنا إلى الله سوى الله.
3- التقليل من شريعة الإسلام كمن يدعي أنها لم تعد صالحة لهذا الزمان.
4- السخرية من الإسلام أو رموزه. 5- انتقاد القرآن الكريم أو القول بأنه مخلوق.
6- اتهام الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالفشل في دعوته بمكة
7- تكفير صحابة الرسول - صلى الله عليه وسلم.

5- السيرة والترجم الدرس الرابع : يوسف عليه الصلاة السلام

- 1- في حياة يوسف ثلات محن شديدة تعرض لها اذكرها؟ 1- غيرة أخوته له ومحنة إلقاءه في الجب.
2- محنة دخول السجن. 3- محنة امرأة العزيز.
2- اكتب نبذة عن حياة يوسف عليه الصلاة والسلام؟
هو يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم الصلاة والسلام نبي الله الصبور مع بين شرف النبوة
والنسب وآتاه الله الحكمه وحسن الصوره وتقسيير الرؤيا وكان مثلاً للشرف والعفة والعفو والكرم.
3- اذكر رؤيا يوسف عليه الصلاة والسلام ؟ أن أحد عشر كوكباً والشمس والقمر يسدان له .
4- بما نصح يعقوب عليه السلام يوسف ولماذا؟ لا يقص رؤياه على إخوته - حتى لا يكيدوا له .
5- لماذا اختص يعقوب عليه السلام يوسف بالحب الكبير؟ 1- لما عرفه من اصطفائه للنبوة
1- لأنه أصغر أبنائه.
6- لماذا كاد أخوت يوسف له ؟ لغيرتهم منه ولি�صفو أبوهم لهم فقط .
7- لماذا سجن عزيز مصر يوسف عليه الصلاة والسلام على الرغم من علمه ببراءاته ؟ كفا للألسن بعد
انتشار الخبر ولينسى الناس القصة .
8- اذكر دليلاً على كرم يوسف عليه الصلاة والسلام؟ إنه لم يعاتب الساقي الذي نسيانه بل لبى طلبه وفسر له
رؤيا الملك .
9- ما تأويل يوسف لرؤيا الملك؟ أنه سيأتي على الناس سبع سنين خصبه تجود فيها الأرض ثم تأتي بعدها
سبعين سنة جافه تأكل كل ما خزنها الناس .
10- بما نصح يوسف الملك؟ بأن رسم له خطة النجاة من هذه الكارثة بأن يخزنوا الحبوب في سبع سنين الخصب
حتى يستهلكوها في سبع سنين الجفاف وذكر له طريقة التخزين التي تحفظها من الآفات .

11- أين تجد في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام ما يدل على قدرته على التخطيط السليم؟ عندما وضع صواع الملك في رحل أخيه واتهم صاحب الرحل بأخذ الصواع.

6- السيره والتراجم الدرس الخامس : موسى عليه الصلاة السلام

1- نشأ موسى في بلاد تنقسم لفسمين ذكرهم ؟ 1- أبناء يعقوب عليه الصلاة والسلام الذين جاءوا من فلسطين زمان يوسف عليه الصلاة والسلام وهم بنو إسرائيل . 2- الأقباط الفراعنه

2- اكتب نبذة عن حياة موسى عليه الصلاة والسلام؟ هو موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام أحد أولوا العزم من الرسل وكليم الله اصطفاه لنفسه وخطط له التوراة بيده معجزته العصا التي شق بها البر ويده يخرجها من جيبه بيضاء من غير عيب ولا برص .

3- لماذا عاش بنو إسرائيل في ظل حكم فرعون ماضطهدين؟ لأنه كان يقتل الرجال ويستحيي النساء وقد سمع أن ولدا من بنو إسرائيل سيولد ويسقط حكمه فأمر بقتل كل مولود ذكر لهم .

4- حمل ميلاد موسى عليه الصلاة والسلام خوفا عظيما لأمه؟ لأنها حملت بموسى عليه الصلاة والسلام في العام الذي يقتل فيه المولود الذكر وكانت تخاف عليه من القتل .

5- ما اسم زوجة فرعون؟ آسية بنت مزاحم .

6- بين لطف الله بموسى عليه الصلاة والسلام وأمه؟ أن الله جعله يرفض جميع المراضع فاءت أمه لتدعهم على من ترضع فعاد موسى للأحضان أمه ليطمئن قلبها .

7- علل رفض فرعون دعوة موسى عليه الصلاة والسلام؟ استكباراً وعناداً .

8- أذكر ما تعرض له موسى عليه الصلاة والسلام من إيهاده وابتلاء من قومه ؟

1- طلبهم من موسى أن يصنع لهم صنما يعبدونه من دون الله . 2- رفضهم أمر موسى بقتل البارين . 3- طلبهم من موسى استبدال النعمه . 4- عبدوا العجل . 3- سألوا موسى أن يروا الله .

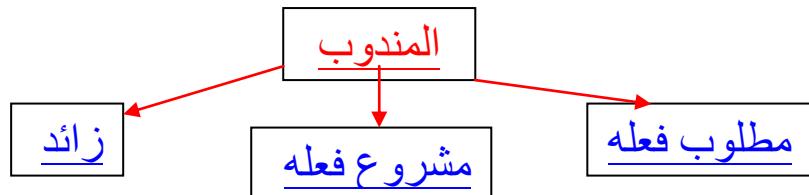
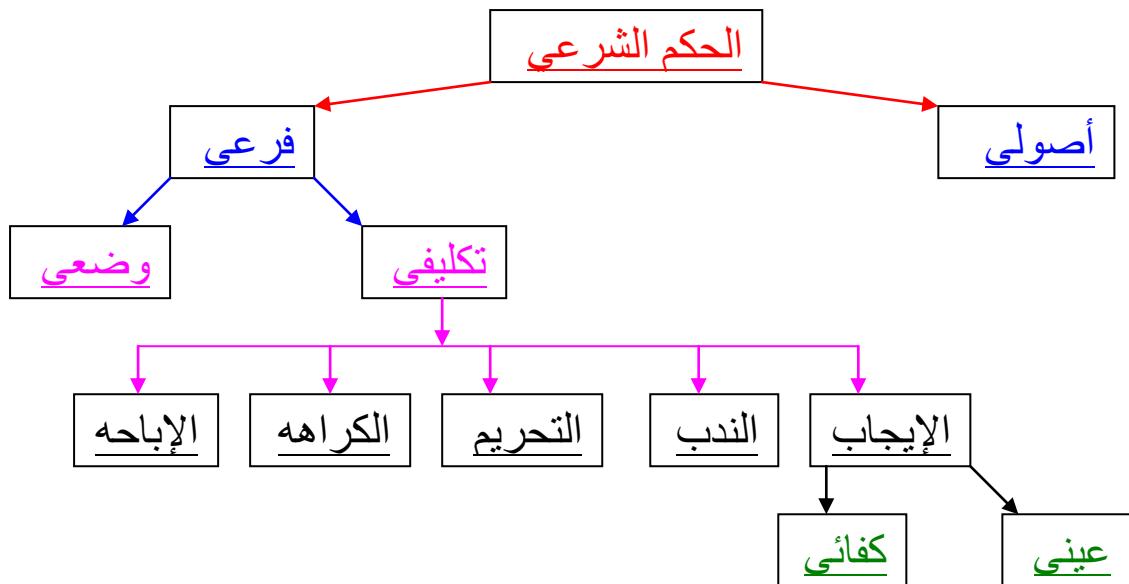
9- أذكر الأخلاق العظيمة لنبي الله موسى عليه الصلاة والسلام ؟

1- مروعته وحبه لمساعدة الآخرين . 2- الوفاء بالعهد . 3- الذين في الدعوه .

10- ما الفرق بين طلب موسى عليه الصلاة والسلام وطلببني إسرائيل رؤية الله تعالى ؟

طلب موسى رؤية الله حباً لله وطمعاً برؤيته أما طلببني إسرائيل فإنهم لم يكونوا واثقين وغير موقنين بالله .

7- الفقه : الدرس الرابع : الأحكام التكليفيه



3- ما معنى يستصبح في حديث تحريم شحوم الميتة؟ يستصبح بها الناس : أي يجعلها الناس في المصايب
للاضاعة.

4- علل تحريم بعض الأحكام على وجه الإلزام؟ لأنه يشتمل على مفاسد ومضار راجعه لذاته.

المطلوب	الحكم	مثل	الحكم
طلب فعل	واجب	- إقامة الصلاة	الحكم التكليفي
طلب فعل	مستحب	- ركعتا الفجر	
طلب ترك	حرام	- أكل الميت	
طلب ترك	مكروده	- الإنفاق في الصلاة	
تخيير بين الفعل والترك	حال	- الأكل في الغنائم	
	يثاب فاعله ويعاقب تاركه	- الصلوات الخمس - الصيام لل قادر - الحج للمستطيع مره واحده بالعمر	الإيجاب أو الواجب
	يلزم بها كل مكلف ولا تسقط بفعل بعض المكلفين	الصلاه	الواجب العيني
	إذا قام بها بعض المكلفين سقط الإثم عن الباقين	صلاة الجنائز - رد السلام	الواجب الكفائي
	يثاب فاعله ولا يعاقب تاركه	نواقل الصلاة - الحج مره ثانية - كتابة الدين	المندوب
	إذا فعله المكلف يثاب وإذا تركه يلام	الصلاه جماعه - المضمضه بالوضوء - قراءة سورة بعد الفاتحة في الصلاه	مطلوب فعله
	إذا فعله المكلف يثاب وإذا تركه لا يلام	صيام يومي الاثنين والخميس كل أسبوع - الصدقة على القراء	مشروع فعله
	إذا فعله المكلف يثاب وإذا تركه لا يلام	الاقتداء بالرسول بالأكل والشرب والمشي والنوم	زائد
	يثاب تاركه ويعاقب فاعله	الزنا - الربا - شرب الخمر الخ	الحرام المحرم
	يثاب تاركه ويلام فاعله ولا يعاقب	- رفع الصوت بالدعاء	المكروده
	لا ثواب ولا عقاب		المباح

8- التهذيب : الدرس الرابع : حسن الخلق

1- ما الغايه من بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم؟ ليتم مكارم الأخلاق فيقتدوا به بأفعاله وسلوكيه.

2- اذكر من مواقف الرسول تبين عفوه عند المقدرة؟ 1- عفو الرسول عن عمر بن وهب الجمي الذي جاء إلى المدينة يحمل سيفاً مسموماً لقتل الرسول.

2- عفوه عن ثمame بن أثال عندما قبض عليه الصحابة وربطوه في سارية المسجد.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

3- عفوه عن قومه الذين طردوه وأهانوه وحاولوا قتله عند فتح مكه.

3- اذكر من مكارم الأخلاق؟ 1- العفو عند المقدرة. 2- الحلم والصفح. 2- حفظ السر.

4- ما أثقل ما يوضع في ميزان العبد يوم القيمة؟ حسن الخلق.

5- اذكر علامات الأدب مع الخلق؟ 1- الحياة. 2- الصدق. 3- الأمانة. 4- العدل. 5- طلاقة الوجه.

6- سلامة الصدر.

6- ما القلب المخوم؟ التقي النقى لا إثم فيه ولا بغي ولا غل ولا حسد.

9- التهذيب : الدرس الخامس : بر الوالدين

1- ما ثمرات البر بالوالدين ؟ 1- دخول الجنة. 2- الوالد أو سط أبواب الجنـه. 3- كفاره للذنوب.

4- البار بوالديه مستجاب الدعوه. 5- سبب لزوال الهموم وجلب السعاده.

2- علل حق الأم أعظم من حق الأب ؟

لما تحملته من الشدائـد والأهوـال وما قاسته من الآلام في الحمل والوضع ثم الرضاعـه والرعاـيه.

3- اذكر الآداب التي تجب مراعاتها مع الوالدين ؟ 1- التلطف بالخطاب

2- الخضوع لأمرهما وخفض الجناح لهما. 3- عدم رفع الصوت عليهما أو مقاطعتهما.

4- ما المقصود بأن بر الوالدين لا ينقطع بموتهما ؟ بعد موتهما يشمل ذوي الأرحام وأصدقاء الوالدين.

5- اذكر صور للعقوق ؟ 1- هجر الوالدين. 2- أن يحد النظر إليهما 3- رفع اليد عليهم

4- منعهم ما يحبون.

6- إن للعقوـق آثارا نفسـيه على الوالـدين اذـكرها؟ 1- التسبـب بحزـنـهم . 2- شعورـهم بـثـقلـهـم عـلـى أـبـنـائـهـم .

3- تورـثـ الحـسـرـهـ فـي نـفـسيـتـهـم .

10- الثقافـهـ الإـسـلـامـيهـ : الـدـرـسـ الـرـابـعـ : شخصـيهـ إـسـلـامـيهـ غيرـتـ مـجـرـيـ التـارـيخـ

(ابن تيمـيهـ رـحـمـهـ اللهـ)

1- بماذا تميز ابن تيمـيهـ قبل بلوغـهـ الـحـلـمـ عنـ أـقـرـانـهـ؟

لقد حـبـاهـ اللهـ بـقـوـةـ الإـدـرـاكـ وـسـرـعـةـ الـحـفـظـ وـأـلـانـ لـهـ الـعـلـومـ.

2- أكتب ما تعرفـ عنـ ابنـ تـيمـيهـ وـلـادـتـهـ وـنـسـبـهـ وـنـشـائـهـ وـلـقـبـهـ؟

- هوـ شـيـخـ إـسـلـامـ أـحـمـدـ بنـ عـبـدـ الـحـلـيمـ بنـ عـبـدـ السـلـامـ بنـ تـيمـيهـ الـحـرـانـيـ الـدـمـشـقـيـ .

- ولـيـومـ الـأـثـنـيـنـ الـعـاـشـرـ مـنـ رـبـيعـ الـأـوـلـ 661ـ هـ بـحـرـانـ بـيـنـ دـجـلـهـ وـالـفـرـاتـ بـأـرـضـ الشـامـ .

الرجـاءـ الدـعـاءـ لـمـنـ أـعـدـهـ وـنـشـرـهـ وـيـحـرـمـ بـيـعـهـ وـيـتـحـمـلـ المسـئـولـيـهـ القـانـونـيهـ

- نشأ في بيت علم وفقه ودين فقد أخذ ابن تيمية العلم عن والده وعلماء بلاده .

3- ما سبب شهرته بابن تيمية؟ **أمه كانت تسمى تيمية وكانت واعظه فنسب لها .**

4- عدد أبرز جهود ابن تيمية في خدمة العلم؟ من مؤلفاته : 1- الاستقامه 2- العقيدة الوسطية

3- بيان تلبيس الجهمي
4- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

5- السياسة الشرعية لصلاح الراعي والرعية .

5- اذكر أشهر تلاميذه؟ 1- ابن قيم الجوزيه 2- ابن كثير 3- أبو الحجاج يوسف المزري

4- أبو عبد الله الذهبي .

6- اذكر المحن التي تعرض لها ابن تيمية ؟

1- محنـة التصـدي لأهـل البدـع والأهـواء : تـصدى لـهـم بـرـدـود استـنـدت عـلـى كـتـاب الله وـسـنة النـبـي وـهـدـي السـلـف الصـالـح وـتـمـيزـت بـوضـوح الـاستـنـباط وـقـوـة الـاسـتـدـلـال وـالـاحـتـاجـ الشـرـعـي وـالـعـقـلـي وـسـعـة الـعـلـم .

2- مـحـنةـ الجـهـادـ ضـدـ أـعـدـاءـ الإـسـلـامـ : جـاهـدـ بـالـسـيفـ فـي فـتحـ عـكـاـ وـقـامـ بـالـدـافـعـ عـنـ دـمـشـقـ عـنـدـمـاـ غـزاـهاـ فـيـ مـعرـكةـ شـقـبـ فـيـ رـمـضـانـ 702ـ هـ جـنـوبـ دـمـشـقـ .

3- مـحـنةـ الصـبـرـ عـلـىـ الـحـقـ وـتـعـرـضـهـ لـلـسـجـنـ : خـلـالـ الـحـربـ مـعـ الـنـتـارـ كـثـفـتـ بـعـضـ الـنـفـوسـ الـضـعـيفـهـ الـتـيـ خـانـتـ الـدـيـنـ وـالـوـطـنـ وـتـعـاـونـتـ مـعـ الـعـدـوـ فـطـالـبـ اـبـنـ تـيمـيـهـ بـمـحـارـبـتـهـ فـأـجـجـ ذـلـكـ عـلـيـهـ حـقـدـهـ وـعـرـضـهـ لـدـسـائـسـ الـمـنـافـقـيـنـ فـسـجـنـ وـتـعـذـبـ وـقـدـ حـولـ السـجـنـ لـمـدـرـسـهـ يـعـلـمـ الـمـسـلـمـيـنـ فـيـهـاـ أـمـورـ دـيـنـهـ .

7- وـفـاةـ اـبـنـ تـيمـيـهـ : تـوـفـىـ لـلـيـلـةـ الـأـثـنـيـنـ الـعـشـرـيـنـ مـنـ ذـيـ الـقـعـدـهـ سـنـةـ 728ـ هـ وـعـمـرـهـ 67ـ عـاـمـ وـهـ مـسـجـونـ بـسـجـنـ القـلـعـهـ بـدـمـشـقـ وـحـضـرـ جـنـازـهـ جـمـعـ كـبـيرـ .

الفترة الرابعة

11- العقيدة : الدرس السادس : نواقض التوحيد (1) الشرك الأكبر

1- لماذا كان الشرك أعظم وأبغض الذنوب ؟
لأنه ظلم كبير من العبد لربه ولذا فإن الله تعالى لا يغفره لصاحبته إن لم يتتب منه .

2- بين أنواع الشرك الأكبر مع توضيح مفهوم كل نوع ؟

- أولاً ظاهراً : كشرك عبادة الأوثان والأصنام وعباد القبور والأموات والغائبين .

- ثانياً خفياً : كشرك المتكلين على غير الله أو كشرك وكفر المنافقين لأنهم يظهرون الإسلام ويخفون الكفر.

3- اذكر أقسام الشرك الأكبر مع توضيح مفهوم كل منها ؟

1- شرك الاعتقاد :

1- الاعتقاد بأن هناك من يخلق أو يحيي أو يميت أو يملك أو يتصرف في هذا الكون مع الله .
2- الاعتقاد بأن هناك من يطاع طاعه مطلقه مع الله فيطیعونه في تحلیل وتحريم ما شاء ولو كان مخالفًا لدين الرسل .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

3- الاعتقاد بأن هناك من يعلم الغيب مع الله .

2- شرك الأقوال :

1- من دعا أو استغاث أو استعان بغير الله .

2- من ظاهر الكافرين وناصرهم على المؤمنين .

3- شرك الأفعال :

1- من يذبح أو يصلّي أو يسجد لغير الله .

2- يسن القوانين التي تضاهي حكم الله ويسرعها للناس ويلزمهم بالتحاكم إليها .

3- الاعتقاد بأن هناك من يعلم الغيب مع الله .

4- وضح خطورة الشرك على عقيدة المسلم؟

1- لأن الله لا يغفر للمشرك

3- لأن الله حرم الجنة على المشرك ويُخْلِد صاحبه في النار

4- إنه مناقض للمقصود من خلق الخلق وهو العباده لله .

5- اكتب ما تعرف عن (الشرك باهله في القديم والحديث)؟

بداية ظهور الشرك كان في قوم نوح ثم انتقل لأرض الجزيره العربيه .

6- اكتب ما تعرف عن (لقد كانت الخليقه في هذه الفتره بين وثنيه حائره)؟ انقسمت الخلق لفرق :

1- الفريق الأول : يتخد آلهه من حجاره منحوته وأصنام منصوبه يعکفون عندها ويطوفون حولها ويقربون لها الذبائح .

2- الفريق الثاني : من أهل الكتاب .

1- يهوديه : عاثت في الأرض فسادا وأشعلت نار الفتنة ونقضت عهد الله وحرفت كتاب الله وزعمت أن عزير ابن الله .

1- نصرانيه : حائره ضاله جعلت الآلهه ثلاث واتخذت أخبارها وقديسها أربابا من دون الله .

3- الفريق الثالث : **المجوس :** يعبدون النار واتخذوا إلهين أحدهما خالق للخير والثاني خالق للشر .

4- الفريق الرابع : **الصابئون :** يعبدون الكواكب والنجوم ويعتقدون تأثيرها على الأرض .

5- الفريق الخامس : **الدهريه :** لا يدينون بدين ولا يؤمنون بالبعث والحساب .

12- العقيده : الدرس الرابع : نوافض التوحيد (2) الشرك الأصغر

1- لماذا سمي الشرك الأصغر ؟ للتفرق بينه وبين الشرك الأكبر .

2- بين أنواع الشرك الأكبر مع توضيح مفهوم كل نوع ؟

- أولاً ظاهراً :

1- شرك الأقوال : الحلف بغير الله وقول المرء ما شاء الله وشئت والتسميه بملك الملوك وما شابه والتعبد لغير الله .

2- شرك الأفعال : كلبس الحلقة والخيط لرفع البلاء أو دفعه ومثل تعليق التمام خوفاً من الحسد ومن فعل ذلك معتقداً بأن هذه تدفع البلاء فقد أشرك شركاً أكبر ومن فعلها معتقداً أنها سبباً يستدعي بها البلاء فقد أشرك شركاً أصغر .

ثانياً خفياً :

1- الرياء والسمعة : إظهار العباده بقصد رؤية الناس لها فيحمد .

2- إرادة الإنسان بعمله الدنيا : العمل الذي يبتغي وجه الله به والقصد منه مطامع دنيوية .

3- التطيير والتشاؤم : كالتطير بالبوم أو الغربان أو مشاهدة الأعور أو العجوز أو إذا تعثر أو التشاؤم من الجهات أو الأرقام .

3- ما حكم الشرك الأصغر ؟ لا يغفر لصاحبه إلا إذا تاب .

4- بين الفرق بين الشرك الأكبر والشرك الأصغر ؟

الشرك الأصغر	الشرك الأكبر
لا يخرج صاحبه عن ملة الإسلام	يُخرج صاحبه من ملة الإسلام
يُحيط العمل الذي خالطه فقط	يُحيط جميع الأعمال
لا يُخلد صاحبه في النار	يُخلد صاحبه في النار
لا يقطع مواليته وإنما يوالي على قدر توحيده ويعادي بقدر شركه	معاداته وقطع الموالاة فلا يجوز مواليته مهما كانت قرابته

5- اذكر مفاسد الشرك وأضراره في الدنيا والآخره ؟

1- أضراره في الدنيا :

1- مهانه للإنسانيه : إهانه لكرامته فالله استخلفه في الأرض وسخر له ما فيها ولكنه إرتضى أن يعبد ويسجد لغير الله .

2- أساس الخرافات ومصدر للمخاوف : لأنه اعتقاد بوجود مؤثر غير الله فأصبح عقله مستعد لتصديق الخرافات والدجالين .

3- معطل لإيجابية الإنسان : عائق للعمل النافع ومعطل لإعتماد الإنسان على نفسه بعد الله فجعل منه إتكالي على الشفاعة والوسطاء .

2- أضراره بالآخره : ذنب لا يغفر وعمله مردود وجراء صاحبه النار وحرمت عليه الجنة .

13- علوم القرآن : الدرس الثالث : قراءات القرآن الكريم ورواياته

1- على ماذا يشتمل علم القراءات ؟ 1- كيفية النطق بألفاظ القرآن الكريم .

2- كيفية كتابة ألفاظ القرآن الكريم . 3- مواضع اتفاق نقلة القرآن ومواضع اختلافهم .

2- اذكر أشهر الأئمه القراء وأشهر تلاميذهم ؟

توفى	أشهر تلاميذه	اسم القارئ
169 هـ	قالون وورش	نافع بن عبد الرحمن المدنى
120 هـ	فقبل محمد بن عبد الرحمن - أحمد بن محمد البزى	عبد الله بن كثير المكي
154 هـ	حفص بن عمرو الدورى - صالح بن زياد السوسي	أبو عمر زبان بن العلاء البصري

3- اذكر أشهر القراء من الصحابه الكرام ؟ 1- الخلفاء الراشدين الأربع.

2- أبي بن كعب - زيد بن ثابت - عبد الله بن مسعود - ابن عباس - أبو موسى الأشعري.

4- اذكر أشهر القراء من الصحابه الكرام ؟

1- في المدينة : سعيد بن المسيب - عروه بن الزبير - ابن شهاب - عمر بن عبد العزيز .

2- في مكه : مجاهد - عطاء - طاووس .

3- في الكوفه : علقمه - الأسود بن يزيد - أبو عبد الرحمن السلمي - سعيد بن جبير .

4- في البصره : الحسن البصري - ابن سيرين - قتادة .

5- في الشام : المغيرة بن أبي شهاب - خليفه بن سعد .

5- ما حكم قراءة القرآن بإحدى القراءات المأثوره؟ قراءه صحيحه فاختلاف القراءات اختلاف تنوع لا اختلاف تضارب.

6- ما الحكم من اختلاف القراءات المأثوره؟ 1- الإعجاز البياني لقرآن

2- التيسير على الأمة بمراعاة اختلاف لهجاتها 3- التفسير والتكامل فيما بينها.

14- الحديث وعلومه : الدرس السادس : أداب إسلاميه

1- أكتب ما تعرف عن راوي الحديث ؟ أبو شريح الخزاعي : هو خوليد بن عمرو بن صخر بن عبد العزى بن معاویه بن المحترش بن عمرو بن مازن بن عدي بن عمرو بن ربيعه - نزل بالمدينه وأسلم قبل الفتح وتوفي بالمدينه سنة 68 هـ.

2- اذكر أنواع الجيران ؟ 1- الجار المسلم ذو الرحم 2- الجار المسلم 3- الجار غير المسلم ذو الرحم

4- الجار غير المسلم ليس برحم.

3- اذكر حقوق الجار ؟ 1- رد السلام 2- كف الأذى 3- تحمل أذى الجار 4- تفقده وقضاء حوائجه.
5- ستره وصيانة عرضه.

4- اذكر صور من حسن الجوار ؟

1- كان لعبد الله بن المبارك جار يهودي ي يريد أن يبيع داره فقيل له كم تبيعها ؟ قال : بألفين ألف للدار وألف لجوار عبد الله فلما علم عبد الله دعاه فأعطاه ثمن الدار وقال له لا تبعها .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

2- باع أبو جهم العدواني داره بمائة ألف درهم فقال وبكم تشترون جوار سعيد بن العاص؟ فقلوا وهل يشتري الجوار؟ فرفض البيع ولما علم سعيد بذلك دفع له المائة ألف.

5- اذكر حقوق الضيف في الإسلام؟ 1- طلاقة الوجه والاحتفاء بالزياره وطيب الحديث 2- الدعاء له
3- القيام بكفایته بالطعام 4- حفظ أوقات الصلاة عليه 5- البعد عن التكفل وتحمیل النفس ما لا تطيق.

6- اذكر فوائد حفظ اللسان؟ 1- الجنـه 2- التعوذ بالله من شر اللسان
3- انقاء الله باللسان فلا يجعله سببا في تعذيب باقي الجوارح.

7- الكلمة النافعه وحكمها الشرعي : تنقسم لخمسين

الكلمة الطيبة وتقوم على	الكلمة الكاذبة وتقوم على
قطع الأوصـر	أمر بالمعروف
إشاعة الفتـنـه	النهـي عن المنـكر
إحياء نـار العـداوهـ وـالـبغـضـاءـ	ما يـنـفعـ النـاسـ فـي دـيـنـهـ وـدـنـيـاهـ

15- السيره والتراجم الدرس السادس : عيسى عليه الصلاة السلام

1- اكتب ما تعرف عن آل عمران؟ أسره كريمه مكونه من عمران والد مریم وإمرأة عمران والدة مریم ومریم وعیسی عليه الصلاة والسلام وكان والد مریم إماما في زمانه وقد نذرت زوجته إن رزقها الله ولداً أن تجعله منقطعاً للعبادة ولخدمة بيت المقدس وعندما ولدت مریم وفت بنذرها وجعلتها في خدمة بيت المقدس وكفلاها زکریا عليه الصلاة والسلام وكانت مریم مثلاً للعبادة والتقوى تتعدد في ركن من المسجد تأوي إليه بعد قيامها بواجباتها.

2- اكتب نبذة عن حياة عیسی عليه الصلاة والسلام؟ هو عیسی عليه الصلاة والسلام أحد أولوا العزم من الرسل أرسله الله لبني إسرائيل بعد أن انحرفوا عن شريعة موسى عليه الصلاة والسلام ليقيمهم على الدين الصحيح وأنزل عليه الإنجيل.

3- اذكر معجزة مولد عیسی عليه الصلاة والسلام؟ بينما السيده مریم العذراء منفرده في مكان شرقى المسجد الأقصى إذ بعث الله إليها جبريل عليه السلام بصورة رجل وبشرها بأنها ستلد غلاما وسيكون معجزه لأنه سيولد من غير أب.

4- عدد معجزات مولد عیسی عليه الصلاة والسلام؟ 1- خلق الطير من الطين 2- إبراء الأكمه والأبرص 3- إحياء الموتى.

5- من هم الحواريون؟ وماذا سألوا عیسی؟ ولماذا؟ - هم أتباع عیسی عليه السلام الذين آمنوا به وصدقوا واتبعوا ما جاءهم به - سألوا عیسی مائدة فيها طعام - ولم يطلبوا لها شكا في قدرة الله واستطاعته وإنما لزيادة الإطمئنان في قلوبهم.

6- اكتب ما تعرف عن محاولة قتل عيسى عليه الصلاة والسلام؟ اشتد مكر اليهود بعيسي عليه الصلاة والسلام وسعوا في إبطال دعوته وتكذيبه واتهام أمه بالباطل وتأمروا عليه ومكرروا به وأرادوا قتله فحماء الله

7- اذكر الافتراضات التي أوردتتها الأساطير حول عيسى عليه الصلاة والسلام؟

1- عقيدة التثلث : تحكي أن الله ثالث ثلاثة وهو زعم باطل فطائفه وزعموا زوراً أن عيسى هو الله وطائفه قالت : إنه ابن الله وطائفه قالت : هو ثالث ثلاثة الأب والابن وروح القدس جبريل .

2- عقيدة الصليب والغداة : اعتقاد البعض أن المسيح قتل ومات مصلوباً فداء عن الخليقة لشدة حب الله للبشر وعدالته فقد أرسله ليخلص العالم من إثم خطيئة أبيهم آدم وخطاياهم وأنه دفن بعد صلبه وقام بعد ثلاثة أيام متغلباً على الموت ليرتفع إلى السماء .

16- الفقه : الدرس الخامس : العقوبات وأثر تطبيقها على الفرد والجماعه

1- ما هي الكليات الخمس؟ هي الدين والنفس والعقل والعرض والمال.

2- ما موقف الشرائع السماوية من الكليات الخمس؟ دعت الشرائع السماوية إلى مراعاتها والعمل على حمايتها.

1- المحافظة على الدين:

3- ما هو الدين الحق؟ هو الدين الإسلامي المشتمل على العبادات والعقائد والأحكام والمعاملات والأخلاق.

4- لماذا دعا الإسلام إلى المحافظة على الدين؟ لأنه ينظم العلاقة بين الإنسان وربه وبين نفسه وبين المجتمع والكون ولأنه مصدر الحق والعدل والاستقامة.

5- ما الوسائل التي شرعها الله لحماية الدين؟

3- حد الردة.

2- نشر الدعوة الإسلامية.

2- المحافظة على النفس:

6- بم كرم الله الإنسان؟ بخلقه على أحسن صورة وبسجود الملائكة له وتسخير ما في الكون لمصلحته لتحقق حياته - وزوده بالقدرة والمواهب ليسود الأرض لتحقيق أقصى ما قدر له من كمال مادي وارتقاء روحي.

7- بم يحقق الإنسان أهدافه ويبلغ غاياته؟ بتوفير جميع عناصر النمو وأخذ حقوقه كاملة ومن أهمها حق الحياة

8- ما الحكمة من دعوة الإسلام إلى المحافظة على النفس؟ لاستمرار الوجود البشري وعمارة الكون.

9- ما الوسائل التي شرعها الإسلام لحماية النفس؟

1- مشروعية الزواج الصحيح.

2- تحريم الاعتداء عليها بالقتل أو الانتحار.

3- المحافظة على النسل:

10- لماذا حافظ الإسلام على النسل؟ لحفظ النوع الإنساني على الأرض لاستمرار المسير الإنساني.

4- المحافظة على العقل:

11- لماذا حافظ الإسلام على العقل؟ لمنزلته وأهميته ولأنه مناط التكليف.

12- كيف حافظ الإسلام على العقل؟ بتحريم كل ما يؤدي إلى ذهابه بالسكر وذهاب الوعي.

5- المحافظة على المال:

13- لماذا دعا الإسلام إلى حماية المال والمحافظة عليه؟ لأنه عصب الحياة وأساس العيش والاستفادة من جوانب الحياة.

14- اذكر شبهات الخصوم حول تطبيق الحدود الشرعية؟

الجواب	الشبهة
إن كل عقوبه لابد أن يكون فيها مظاهر قسوه أيا كانت والقسوه التي تشمل عليها الحدود لابد منها حتى لا نقع في أمر أقسى من العقوبه .	الشبهه الأولى : قالوا إن إقامة الحدود فيه ضرب من القسوه التي تتنافي مع الإنسانيه الرحيمه التي تساير المذهب الحديث والحضاره الرافقه .
إن القتل وتقطيع الأطراف في الحدود يكون في حالات ضيقه محصوره وإزهاق روح واحده أو قطع طرف واحد يؤدي إلى حفظ مئات الأرواح والأطراف العامله المنتجه .	الشبهه الثانيه : قالوا إن إقامة الحد تقتضي إزهاقا للأرواح وتقطيعا للأطراف وبذلك تقد البشرية كثيرا من الطاقات والقوى وينتشر فيها المشوهون والمقطعون الذين كانوا يسهمون في الإنتاج والعمل
إن الشارع الحكيم الذي منح الحياة وقدسها وجعل الدماء والأموال والأعراض محرمه بين الناس لذلك أقام الحدود لمحافظته عليها .	الشبهه الثالثه : قالوا إن في إقامة الحدود سلبا لحق الحياة وهو حق مقدس لا يجوز لأحد أن يسلبه فكيف يسوغ لحاكم أن يسلب محكما حق الحياة .

15- ما أثر تطبيق العقوبات على الفرد والجماعه؟ 1- حماية الإسلام لضروريات الحياة (الكلمات الخمسه)

2- سد منافذ الجريمه 3- الأمان 4- الرخاء وسعة الرزق

17- التهذيب : الدرس السادس : حق الكبير

1- ما سبب تخصيص المسن بالعنایه؟ لأن حال المسن هو الإهمال والضجر والغضب.

2- علل على مكانة الشيبة المسلم في الإسلام؟ لما ألبسه الله من ثياب الوقار بشبيهه.

3- اذكر سلوك الصدقة رضي الله عنهم مع الكبير؟ احترام وتوقير الكبير.

1- سئل العباس: أيكما أكبر أنت أم رسول الله؟ قال: هو أكبر مني وأنا ولدت قبله.

2- قربت دابة لزيد بن ثابت ليركبها: فأخذ ابن العباس برकابها فقال زيد: تتح يا ابن عباس - قال ابن عباس: هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا وكبارائنا - فقال زيد: أرني يدك فأخرج يده فقبلها فقال: هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيته نبينا صلى الله عليه وسلم .

4- رعاية المسن في المجتمع المسلم؟

1- يأمر النبي عليه الصلاة والسلام خادمه أنس صراحه (يا أنس ارحم الصغير ووقر الكبير).

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

2- جاء عبينه بن حصين إلى النبي عليه الصلاة والسلام وعنه أبو بكر فدعا النبي لعيشه نمرقه أي وساده فأجلسه عليها وقال : (إذا أتاكم كبار قوم فأكرموه).

3- خرج عمر بن الخطاب في الليل فرأه طلحه يدخل بيته ثم دخل بيته آخر فلما أصبح طلحه ذهب إلى ذلك البيت فإذا عجوز عميماء مقعدة فقال لها : ما بال هذا الرجل الذي يأتيك ؟ قالت : إنه يتعاهدني منذ كذا وأكذا يأتيني بما يصلحني ويخرج عني ما يؤذبني .

5- نظره الحضاره الغربيه للكبير في السن؟ - ينظرون له كعاله فيري أفلاطون أن العنايه يجب أن توجه لأصحاب الأجسام السويه والعقول القويه أما ما عداهم فيهملون ليكون نصيبهم الموت .

- كما قدم بعض العلماء الغرب اقتراحًا ألا يعطي الشيوخ علاجاً مكتفياً إذا تجاوز سن معينه من أجل التعجيل بوفاته .

6- اذكر بعض من مظاهر توقير الكبير؟ 1- إنزاله منزلته اللائق به .

2- قضاء حاجته التي يريدها أو يعجز عنها . 3- نسلم على القوم عامه ونخصه بالتحية خاصة .

4- تقديمها في الحديث على غيره وإن تساوى معه في العلم والفضل .

7- اذكر بعض من مظاهر توقير المعلم في مجلس العلم؟ 1- حسن الاستماع إليه .

2- حضور الذهن أثناء الشرح . 3- عدم إحداث شغب أو ضجيج في مجلسه .

4- مخاطبته بأدب ولطف . 1- مناداته بلقب من ألقابه (أستاذى الجليل - شيخنا الفاضل - معلمى) .

18- الثقافه الإسلامية : الدرس الخامس : حقوق الإنسان في الإسلام

1- بما تتمثل إنسانية الإسلام؟ 1- وحدة الجنس البشري . 2- التقوى هي ميزان التفضيل بين الناس . 3- إلغاء نظام الطبقات . 4- تحريم الإعتداء على النفس الإنسانية .

2- ما الحقوق المشروعة في الإسلام؟ 1- حق الحياة . 2- حق صيانة المال .

3- حق العرض . 4- حق الحرية . 5- حق المأوى . 6- حق التعليم . 7- حق إبداء الرأي .

3- اشرح الحقوق المشروعة في الإسلام؟

1- **حق الحياة** : لكل فرد حق صيانة وحفظ نفسه وذاته فلا يحل الإعتداء عليها إلا إذا أحدث فساداً يستوجب القتل .

2- **حق صيانة المال** : لا يحل أخذ المال بأي وسيلة غير مشروعة .

3- **حق العرض** : لا يحل انتهاك العرض ولو بكلمه نابيه .

4- **حق الحرية** : حرفي الاعتقاد والعبادة والفكر و اختيار المهنة المباحة لكسب عيشه .

5- **حق المأوى** : له حق المأوى والتنقل في الأرض فلا يجوز نفي أي فرد أو إبعاده أو سجنه إلا في حالة الاعتداء على حق غيره .

6- **حق التعليم** : من حق كل فرد أن يتعلم ما ينير عقله ويرقى بوجوده .

7- **حق إبداء الرأي** : أن يبين رأيه ويجهر بالحق ويدلي برأيه دون أن يضر أحد .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

4- علل لا مشكله لحقوق الإنسان في الإسلام؟ لأن القرآن ركز على الحقوق المهدره سابقاً :

1- الإسلام ينهى عن الإكراه لضمان حرية الفكر والاعتقاد (لا إكراه في الدين).

1- كفل الإسلام العدل والعدالة ورفع الظلم ولا فرق بين الرجال والنساء ولا بين المسلم وغير المسلم أو بين الكبير والصغير.

1- أمر الإسلام بحفظ الحياة وتوفير أسبابها للإنسان (من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أياها فكأنما أيا الناس جميعاً).

5- أين ظهرت مشكلة حقوق الإنسان؟ في القوانين الأوروبية فالقانون الروماني ظهر التمييز فيه بين الرجل والمرأه في الحقوق والواجبات ومنها :

1- استحقاق المرأة نصف أجر الرجل في العمل ذاته.

2- معنها من الاحتفاظ باسم عائلتها بعد الزواج فتنسب لعائلة الزوج.

3- تمنع المرأة من التصرف في أموالها الخاصة حتى تثبت أن المال ليس موهوباً لزوجها عند الزواج وليس من الأموال المشتركة.

6- ما الوسائل التي شرعاً الله لحماية الدين؟

1- **المساواة في مجال المسؤولية والجزاء:** متساوين في التكاليف الشرعية وفي الثواب والعقاب والجزاء على العمل في الدنيا والآخره.

2- **المساواة في الحقوق المدنية:** فلا فرق بين وضعها قبل أو بعد الزواج وإن كانت بالغه فلها الحق التعاقد وأن توكل وتفسخ الوكاله وإختيار الزوج وحرم أن تتزوج بدون رضاها ولها شخصيتها المدنيه المستقله بعد الزواج فلا تفقد أي حق من حقوقها قبل الزواج.

3- **المساواة في الحقوق العامه:** حق التعليم والعمل مع الضوابط الشرعية.

7- كيف تكون المساواة بين الرجل والمرأه في الإسلام؟

3- حد الردة. 2- نشر الدعوه الإسلامية. 1- الجهاد في سبيل الله.

19- الثقافه الإسلاميه : الدرس السادس : منجزات الحضاره الإسلامييه

1- اذكر الحضاره الإسلامييه التي تشهد على العراقه والأصاله؟

1- تمثلت في التراث القديم على حضارات معين وسبأ وحمير في اليمن وحضاره الحجاز التي اشتهرت بالتجاره الدينية.

2- بعد الإسلام اشتهرت الحضاره الإسلامييه بالعلوم النقلية أو الشرعية التي تتصل بالقرآن والسنه مثل تقسيم القراءات والحديث والفقه واللغه والأداب والتاريخ والجغرافيا.

2- الحضاره الإسلاميه لها تاريخ عريق في عدة مجالات اذكرهم؟

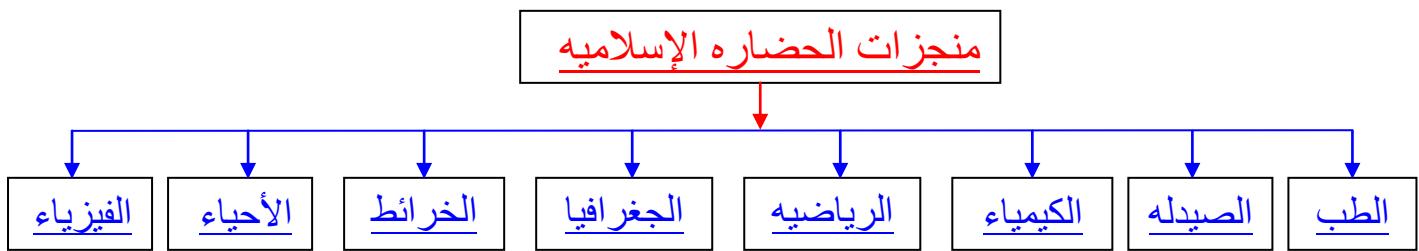
1- **في الأدب:** تطولاً في العصر العباسي تطور كبير ونهج الشعراء مناهج جديد في المعاني والمواضيع والأساليب فأصبح من معالمها.

2- **في الفنون والعمارة:** اهتم الأمويين والعباسيين والأندلسيين بالتشييد والتعمير فبرزوا بفن العمارة والزخارف وخاصة زخرفة المساجد والقصور والقباب وظهرت بأشكال هندسيه أو نباتيه جميله.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤوليه القانونيه

3- في فن الأحرف العربية: أصبح فن رائع في مدينة الأندلس وقصر الحمراء ومأثر فلسطين وعراقة بلاد الرافين التي تدل على التميز الإسلامي الفريد .

- 3- اذكر دور الإسلام في تنامي الحضارة العربية؟**
- 1- أكد على مبادئ الحرية والمساواة.**
 - 3- منح المرأة حقوقاً واسعة.**
 - 2- أحل الأخوة الإسلامية.**



5- اذكر أهم المنجزات العلمية في الحضارة الإسلامية؟

المنجز	أبرز رجالياته
الفكر	العالم الفقيه الحسن البصري - أبو حنيفة النعمان بن المقرن .
الاجتماع	ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون ومن أشهر مؤلفاته (مقدمة ابن خلدون) خصصها للعمران البشري والمجتمع الإنساني .
الطب	الطبيب الفيلسوف الحسين بن علي بن سينا - أبو بكر الرازى الملقب (بجالينوس العرب) .
الملاحة	أحمد بن ماجد الملقب (بأسد البحر) وألف كتاب (الفوائد في أصول علم البحر والقواعد) ومن ابتكاراته المزوله - والإسطرلاب .
الفلسفه	أبو يعقوب بن إسحاق الكلبي وبرع في الرياضيات والفنون الموسيقية .
الجغرافيا	محمد بن عبد الرحمن الإدريسي مؤسس علم الجغرافيا واستخدمت خرائطه ومصوراته في سائر كشوف النهضة الأوروبيه - علي بن الحسين المسعودي وكان معروفاً بالترحال .
الفيزياء	محمد بن الحسن بن الهيثم وأول من بين حقيقة الرؤيه أن الضوء يأتي من الأجسام إلى العين وليس العكس واخترع الكاميرا وأول من شرح العين تشريحها كاملاً ووضح وظائف أعضائها
والكيمياء	

6- ما الذي جعل مكانة الصحابة والتابعين عظيمه إلى وقتنا الحاضر ؟ التزامهم بالأخلاق النبوية الكريمه وإبداعهم بنقل الدعوى والهدي النبوى للبشرية جموعه .

7- حرص الغرب على الاستفادة من الحضارة الإسلامية اشرح خطوات انتقالها ؟

- 1- بدأت علاقة العرب بالغرب قديماً عن طريق التجاره وبعد أن أصبحت بغداد مركزاً للتعايش السلمي مع القوميات المتباشه لم يحاول الإسلام تغيير خصائص هذه القوميات ولكن دفعها للتقدم الحضاري .
 - 2- يقول المؤرخ غوستا لوبون : كانت إسبانيا زمان القوط ذات رخاء قليل وثقافه واطئه فلما دخلها العرب في القرن الثامن الميلادي حتى نشروا فيها رسالة الحضارة واستطاعوا بأقل من مئة عام أن يحيوا خراب الأرض ويقيموا أفالن المباني وينشطوا الحركة التجارية وبعدها تفرغوا لدراسة العلوم والأداب وترجموا الكتب الأجنبية وأسسوا الجامعات التي كانت ملحاً لثقافة أوروبا .
 - 3- نقل المحاربون ومرافقوهم جميع المنجزات العلمية والتكنولوجية لل المسلمين والعرب إلى بلدانهم ونقلوا صناعة الزجاج الملون التي نقلت إلى جنوه في إيطاليا . وتم نقل فن صياغة الذهب والفضة من المدن السورية إلى مدن أوربيه واقتبسوا صناعة النقش الفنوي على الأنسجه بطريقة الكبس من مصر .
- الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية**



kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

اللغة العربية الفصل الثاني للصف العاشر 2013/2014م

الفترة الثالثة : الحديث الشريف : لا تحسدوا

الحديث :

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحسدوا ولا تناجشو ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا بيع بعضكم على بيع بعض وكُونوا عباد الله إخواناً المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا ويسير إلى صدره ثلاث مراتٍ بحسب أمرِي من الشر أن يحقر أخي المسلم كُلُّ المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه).

المفردات	المعن
ولا تدابروا	لا يعط أحد منكم أخيه دبره حين يلقاه مقاطعة له .
ولا بيع بعضكم على بيع بعض	بأن يقول لمن اشتري سلعة في مدة الخيار افسخ هذا البيع وأنا أبيعك مثله بأخص منه ثمنه أو أجود منه بثمنه أو يكون المتبايعان قد تقرر الثمن بينهما وتراضيا ولم يبق إلا العقد فيزيد عليه أو يعطيه بأنقص وهذا بعد استقرار الثمن أما قبل الرضا فليس بحرام .
وكونوا عباد الله إخوانا	كالتلليل لما تقدم أي تعاملوا معاملة الأخوة في المودة والرفق والشقة والملاطفة والتعاون في الخير ونحو ذلك مع صفاء القلوب.
المسلم أخو المسلم	لأنه يجمعهما دين واحد قال تعالى : (إنما المؤمنون أخوة).
لا يظلمه	لا يدخل عليه ضررا في نفسه أو دينه أو عرضه أو ماله بغير إذن شرعي.
ولا يخذله	لا يترك نصرته المشروعة لأن من حق حقوق أخوة الإسلام : التناصر .
ولا يكذبه	بفتح ياء المضارعة وتخفيف الذال المكسورة على الأشهر ويجوز ضم أوله وإسكان ثانية لا يخبره بأمر خلاف الواقع.
ولا يحقره	بالحاء المهملة والكاف لا يستصغر شأنه ويضع من قدره لأن الله لما خلقه لم يحقره بل رفعه وخطبه وكلفه .
القوى	اجتناب عذاب الله بفعل المأمور وترك المحظور .
بحسب امرئ من الشر	يكفيه من الشر .
عرضه	حسب وهو مفاحر ومفاحر آبائه وقد يراد به النفس .

يستفاد منه :

- تحريم الحسد والتباغض والتدابر وبيع البعض على بيع البعض .
- النهي عن أذية المسلم بأي وجه من الوجوه من قول أو فعل .
- النهي عن الأهواء المضلة لأنها توجب التباغض .
- الأمر باكتساب ما يصير به المسلمين إخواناً على الإطلاق ويدخل في ذلك أداء حقوق المسلم على المسلم : كرد السلام وابتداه وتشميست العاطس وعيادة المريض وتشبيع الجنائز وإجابة الدعوة والنصح .
- تحريم الظلم .
- أن من حقوق المسلم على المسلم نصره إذا احتاج إليه سواء كان ذلك الأمر دنيوياً مثل أن يقدر على دفع عدو يريد أن يبطش به فيجب عليه دفعه أو دينياً مثل أن يقدر على نصحه عن غيه بنحو وعظ فيجب عليه حينئذ النصح وتركه هو الخذلان المحرم .

- 7- التحذير من تحقيـر المـسلم فـإن الله لم يـحرـقـه إـذ خـلـقـه وسـخـرـ له ما فـي السـمـاـوات وـما فـي الـأـرـض وـسـمـاـه مـسـلـمـاـ وـمـؤـمـنـاـ وـعـبـدـاـ وـجـعـلـ الرـسـوـلـ مـحـمـداـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـشـراـ فـمـنـ حـقـرـ مـسـلـمـيـنـ فـقـدـ حـقـرـ ماـ عـظـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ .
- 8- إن عـدـةـ التـقـوىـ ماـ فـيـ القـلـبـ مـنـ عـظـمـةـ اللهـ وـخـشـيـتـهـ وـمـرـاقـبـتـهـ وـلاـ اـعـتـبـارـ بـمـجـرـ دـالأـعـمـالـ الصـالـحةـ بـدـونـ ذـلـكـ .
- 9- تحـريـمـ دـمـاءـ الـمـسـلـمـيـنـ وـأـمـوـالـهـ وـأـعـراضـهـ .

مختصر الإعراب :

- (لا تـحـاسـدـواـ) إـلـىـ قـولـهـ : (وـلـاـ تـدـابـرـواـ) : أـفـعـالـ مـضـارـعـةـ مـجـزـوـمـةـ بـلـاـ النـاهـيـةـ عـلـامـةـ جـزـمـهـاـ حـذـفـ النـونـ وـالـلـاوـ ضـمـيرـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ .
- (وـلـاـ بـيـعـ) : الـلـاوـ حـرـفـ عـطـفـ - (لـاـ) : نـاهـيـةـ - (بـيـعـ) : فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ عـلـامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ .
- (بـعـضـكـ) : بـعـضـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ وـهـوـ مـضـافـ - (الـكـافـ) ضـمـيرـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ مـحـلـ جـرـ بـإـضـافـةـ .
- (عـلـىـ بـيـعـ) : جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـانـ بـبـيـعـ .
- (بـعـضـ) : مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ عـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ .
- (وـ) : حـرـفـ عـطـفـ .
- (كـوـنـواـ) : فـعـلـ أـمـرـ مـنـ كـانـ يـعـلـمـهـ أـيـ يـرـفـعـ الـاسمـ وـيـنـصـبـ الـخـبـرـ - (الـلـاوـ) : ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ اـسـمـ كـانـ .
- (عـبـادـ) : مـنـادـيـ بـحـرـفـ نـدـاءـ مـحـذـفـ مـنـصـوبـ وـهـوـ مـضـافـ .
- (الـلـهـ) : مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ عـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ .
- (إـخـوـانـاـ) : خـبـرـ كـانـ مـنـصـوبـ .
- (الـمـلـمـ أـخـوـ) : مـبـدـأـ وـخـبـرـ مـرـفـوعـانـ جـمـلـةـ اـبـتـائـيـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـاـ مـنـ إـعـرـابـ .
- (الـمـلـمـ) : الثـانـيـةـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ .
- (لـاـ) : نـافـيـةـ .
- (يـظـلـمـهـ) : فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ وـفـاعـلـهـ مـسـتـترـ جـواـزاـ تـقـدـيرـهـ هـوـ - (الـهـاءـ) : ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ مـحـلـ جـرـ .
- (وـلـاـ يـخـذـلـهـ وـلـاـ يـحـقـرـهـ) : تـعـربـ إـعـرـابـ يـظـلـمـهـ .
- (التـقـوىـ) : مـبـدـأـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـاـ التـعـذرـ .
- (هـنـاـ) : اـسـمـ إـشـارـةـ يـفـيدـ الـظـرـفـيـةـ مـتـعـلـقـ بـمـحـذـفـ خـبـرـ الـمـبـدـأـ .
- (وـيـشـيرـ) : الـلـاوـ وـالـحـالـ - (يـشـيرـ) فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ وـفـاعـلـ مـسـتـترـ جـواـزاـ تـقـدـيرـهـ هـوـ وـالـجـمـلـةـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ حـالـ مـنـ فـاعـلـ قـالـ .
- (إـلـىـ صـدـرـهـ) : جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـانـ بـيـشـيرـ وـالـهـاءـ فيـ مـحـلـ جـرـ بـإـضـافـةـ .
- (ثـلـاثـ) : نـائـبـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ مـبـينـ لـلـعـدـدـ وـهـوـ مـضـافـ مـرـاتـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ عـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ .
- (بـحـسـبـ) : جـارـ وـمـجـرـورـ خـبـرـ مـقـدـمـ وـهـوـ مـضـافـ اـمـرـىـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ عـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ .
- (مـنـ الشـرـ) : جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـانـ بـمـعـنـىـ حـسـبـ أـيـ يـكـفـيـ .
- (أـنـ يـحـقـرـ) : (أـنـ) : حـرـفـ مـصـدـريـ - (يـحـقـرـ) : فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوبـ بـأـنـ عـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ وـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ جـواـزاـ تـقـدـيرـهـ هـوـ الـفـعـلـ يـحـقـرـ يـؤـولـ بـمـصـدـرـ مـبـدـأـ مـؤـخرـ .
- (أـخـاهـ) : مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ عـلـامـةـ نـصـبـهـ الـأـلـفـ وـهـوـ مـضـافـ - (الـهـاءـ) : ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ مـحـلـ جـرـ بـإـضـافـةـ .

- (المسلم) : صفة منصوبة علامة نصبها الفتحة .
- (كل) : مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة وهو مضاف .
- (المسلم) : مضاف إليه مجرور علامة جره الكسرة على المسلم جار ومجرور متعلقان بحرام .
- (حرام) : خبر المبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة .
- (دمه) : بدل من حرام مرفوع وهو مضاف - الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة
- (ماله وعرضه) : تعریبان إعراب دمه .

الحضاره والأخلاق

- 1- حدد مفهوم الحضارة بشكل عام ؟ مجموعة من العناصر والمقومات المعنوية والمادية تتوافر لدى الشعوب وترتفع بها في الحياة إلى أعلى درجات الرقي الإنساني.
- 2- حدد مفهوم الحضارة في الإسلام؟ الحضارة في الإسلام تعني حضارة العقل والفكر والقلب والضمير فهي بناء معنوي قبل أن تكون بناء ماديا وهي قائمة على الإيمان بالله والخلق القويم.
- 3- ما علاقة الحضارة بالأخلاق ؟ كل حضارة لها أسس تقوم عليها والأخلاق هي أهم هذه الأسس وحضارة بدون أخلاق تتکيء عليها سرعان ما تتهدم وتتقوض وتتلاشى مع مرور الزمان.
- 4- ما الذي دفع الكاتب لكتابه هذا الموضوع ؟ حرصه على تبصير الأمة بواقعها الحضاري وبيان المفهوم الحقيقي للحضارة والرد على المنخدعين بحضاراتهم المادية وتوعية المنبهرين بتلك الحضارات الزائفة.
- 5- ما أهم القيم المستقادة من هذا الموضوع ؟ - الحرص على بناء العقول والتمسك بالأخلاق الفاضلة .
- التمسك بمبادئ الدين الإسلامي .
- 6- وضح رأي الكاتب في الحضارة التي تقوم على أنقاض الشعوب؟
يرى الكاتب أنها حضارة زائفة سرعان ما تتهدم وتنهار لأنها لا تقوم على أساس من الأخلاق.
- 7- قال الكاتب : إن هناك أقواماً تدعى التحضر وتزعم أنها أصحاب حضارة فمن يقصد ؟
يقصد تلك الدول المتقدمة علمياً وتكنولوجياً والتي تعتقد أن تقدمها العلمي هو دليل حضارتها مع أنها تستخدم هذا العلم وذاك التقدم لظلم الضعفاء وترويع الآمنين وسلب أقواهم كاليهود وأعوانهم كذلك يقصد ذلك الذي يغتصب أرض غيره ليصنع حضارته عليها كما فعل المعتمدي العراقي سابقاً.
- 8- لماذا ينتقد الكاتب كل من يدعون الحضارة ؟
ينتقد الكاتب الذين يدعون الحضارة لأنهم لا يملكون جوهر هذه الحضارة وهو الأخلاق بدليل اعتدائهم على الضعفاء ودمارهم للبشرية باختراع الأسلحة الفتاكـة وهذا تناقض يثبت كذبـهم وخداعـهم .
- 9- ماذا نستنتج من قراءتنا الواعية لهذا الموضوع ؟
نستنتج أن هناك فارقاً كبيراً بين الحضارة الإسلامية والحضارات الأخرى يتمثل في :
الرجاء الدعاء لمن أعدـها ونشرـها ويحرـم بيعـها ويتحمل المسئولـية القانونـية

الحضارة الإسلامية : هي حضارة حقيقة خالدة لأنها قامت على أساسين رئيسيين هما : أساس معنوي يشمل أصالة القيم وسمو الأخلاق وسلامة العقل والتفكير ونقاء الضمير وصفاء القلب وأساس مادي يشمل العمل والبناء والعلم النافع للبشرية وتعمير الأرض.

أما الحضارات الأخرى : فهي حضارات زائفة فانية لأنها قامت على أساس واحد وهو الأساس المادي المتمثل في العمل والإنتاج وتجاهلت الأخلاق والقيم فهي حضارات قامت للبطش والإرهاب والتمييز والعنصرية وسلب الحقوق من أصحابها.

من الأساليب البلاغية :

- (ما قيمة العقل العلمية إن فقد القيم الروحية) : استفهام يفيد النفي .
- (هل قام من يجلو الحقيقة ويقرب مفهوم الحضارة للناس) : استفهام يفيد التمني .
- (أين حضارة الإسلام من حضارة القبور والمعابد) : استفهام غرضه الاستبعاد وإظهار الفارق الكبير بين الحضارة الإسلامية وغيرها من الحضارات .

من الصور الخيالية :

- (ينزع ما في القلوب من غل) : استعارة مكنية حيث شبه الغل بشيء مادي ينزع ويرمي .
- (شأنه شأن الذين يقفون فوق حيطان لا يدركون ما وراءها) : تشبيه تمثيلي حيث يشبه من يريد بناء حضارة بغير أخلاق ولا علم كمن يقف فوق حائط ولا يدرى ما وراءه من حطام .
- (ينقي العقول من الخرافات) : استعارة مكنية حيث شبه الخرافات بأفاسن تضر العقول .

من المحسنات البديعية :

- (الخبط واللبط) جناس ناقص : محسن بديعي لفظي يعطي الكلام جرساً موسيقياً .
- (الأسياد والعبيد) تضاد : محسن بديعي معنوي يظهر المعنى ويوضحه .

وقفه على طلال

1- اذكر الأفكار الرئيسية للأبيات ؟

1- الأبيات (1 - 4) : حال الأمة الإسلامية وما آلت إليه من ضعف يثير في النفس مشاعر الحزن والأسف .

2- اذكر المشاعر البارزة للأبيات ؟ الألم والحسر بسبب ضياع أمجاد الأمة وواقعها المؤلم .

3- التذوق الفني :

- النجم يرعاني : استعارة مكنية شبه النجم بـ إنسان يرعاه وتتحي بالأرق .
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه : كناية عن الأرق والسهر وسيطرة الهم والحزن عليها .
- بأيدينا أضعناه : أسلوب قصر طريقته تقديم ما حقه التأثير ويفيد التوكيد والتخصيص .
- تجده كالطير مقصوصاً جناحاه : تشبيه غير تمام حيث شبه الإسلام في عصرنا الحالي بالطير مقصوص الجناحين ويوحى بالضعف والعجز .
- الكون مسرحها : تشبيه بلغ شبه الكون بمسرح للعروبة بـ إنسان ضعيف ويوحى بالقوه والسيطره .
- العروبة تتوارى : استعارة مكنية شبه العروبة بـ إنسان ضعيف يتوارى وتتحي بانحسار دور العروبة وضعف أمرها .
- توجد مقابلة بين شطري البيت الرابع تبرز الفارق بين حال الأمة في الماضي والحاضر .
- مالي والنجم يرعاني : أسلوب إنشائي غرضه إظهار التحسن .

1- اذكر الأفكار الرئيسية للأبيات ؟

1- الأبيات (5 - 10) : الإسلام دين جامع وحد العرب وسما بأخلاقهم .

2- اذكر المشاعر البارزة للأبيات ؟ الفخر والاعتراض بأمجاد أجدادنا الأوائل .

3- التذوق الفني :

- البيت السادس : تشبيه تمثيلي شبه تجمع المسلمين تحت راية الإسلام بتجمع النحل في الخلايا وبين دور الإسلام في توحيد الأمة .

- الأجداث : استعاره تصريحيه للكفر والضلal .

- الشطر الثاني : كنايه عن الآثر العظيم والتغيير الجذري الذي أحدثه الرسول .

- الأجداث - أحياء : طباق بين أثر النبي في بعث الأمة وإحيائها .

- هل تطلوبون من المختار معجزه ؟ : الاستفهام والإنكار .

- كان واترهم إذا رأى ولد الموتور آخاه : كنايه عن الصفاء والمحبة وسلامة الصدر .

- واترهم الموتور : طباق بين أثر النبي في المؤاخاة بين المختصمين المتباغضين.

- من وحد العرب .. ؟ : الاستفهام هنا للتقرير .

- باع دنياه بآخره : استعاره مكنيه حيث شبه الدنيا والآخره بشيء مادي يباع ويشتري وفيها تجسيد بمعنى وإبرازه في صوره حسيه مما يقربه إلى الذهن وتحوي بقعة الإيمان والتضحيه في سبيل الدين .

- دنياه - آخره : طباق يبرز التوجه الحقيقى للمسلم .

- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة ؟ : الاستفهام للتعظيم .

1- اذكر الأفكار الرئيسية للأبيات ؟

1- الأبيات (11 - 18) : بمبادئ الإسلام استطاع المسلمون الأوائل بناء دولة حضاريه .

2- اذكر المشاعر البارزة للأبيات ؟ الإعجاب بالقيم الإسلامية التي قامت عليها الحضارة الإسلامية.

3- التذوق الفني :

- ساس - ما ساس : طباق سلب يبين تفرد وعظمة دولة الإسلام .

- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ؟ وكيف كان لهم علم وفلسفه ؟ : الاستفهام للتعظيم .

- عرب - عجم : طباق إيجاب يؤكّد مبدأ المساواة .

- ورحب الناس بالإسلام : استعاره مكنيه حيث شبه الإسلام بالضيف يرحب به دلالة على إقبال الناس على الإسلام .

- البيت السادس عشر : كنايه عن الزهد وبساطة المعيشة وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل .

- البيت السابع عشر : كنايه عن القوه والهيبة والعزه وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل .

- المجد يهوانا : استعاره مكنيه حيث شبه المجد بإنسان يهوى العرب دلالة على كثرة أمجاد العرب والمسلمين .

- سل المعالي : استعاره مكنيه شبه المعالي بإنسان يُسأل عن العرب دلالة على علو شأن العرب والمسلمين.

1- كيف استطاع الشاعر أن يجعل من قصيده نافذة على أمجاد الماضي ؟

- عقد مقارنه بين واقع الأمة المتردي وماضيها المشرق .

- إلقاء الضوء على ملامح من أمجاد الأمة في الماضي .

- التذكير بمبادئ الإسلام التي كانت أساساً لبناء الدوله الإسلامية العريقة .

2- للشاعر هدف من وراء قصيده استنبطه موضحاً وسائله لتحقيق هذا الهدف؟

- هدف الشاعر : تحفيز المسلمين لاستعادة أمجاد أجدادهم الأوائل .

مستخدماً وسائل مثل : - عقد مقارنه بين حال الأمة في الماضي والحاضر لإبراز مدى تردي وضعها الحالى.

- التذكير بأمجاد أجدادنا الأوائل وأثرها العظيم على العالم كله .

- الوسائل الفنية من صور بيانيه ومحسنات بدعيه وأساليب .

3- يتذمّر الشاعر في قصيده إحسان مختلّان وضّحهما؟

- الآلم والحسنة بسبب ضياع أمجاد الأمة .

4- أبرزت الأبيات العديد من القيم الإسلامية وضّحها مع تحديد رقم البيت الذي ذُكرت فيه؟

- التعاون والتكافف تحت لواء الإسلام : البيت(6)

- التسامح ووحدة الصف بين أبناء الأمة : البيت(9)

- التضحية بالنفس في سبيل الله : البيت(10)

- المساواة بين الناس : البيت(13)

- الحرص على إقرار السلام والعدل في المجتمع : البيت(15)

- التواضع والزهد في متاع الدنيا : البيت(16)

5- من خلال فهمك للأبيات وضح أهم أسباب نجاح الأمة وتقديمها في الماضي؟

- التمسك بمبادئ الإسلام . 2- الأخذ بأسباب العلم . 3- الوحدة والتعاون . 4- القيادة الحكيمه .

5- التعالي فوق الأغراض الذاتية والأهواء الشخصية .

6- حق المسلمين الأوائل تقدماً في شتى المجالات وضح أهم مظاهره؟

1- التقدم العلمي والحضاري . 2- اتساع رقعة الدولة الإسلامية . 3- وحدة الصف .

4- هزيمة جحافل الفرس والروم . 5- القيادة الحكيمه التي جمعت بين الهيبة والتواضع .

6- السيطره على البحار والانتصارات العسكريه .

7- للإسلام فضل على العرب وضّحه من خلال فهمك للأبيات؟

1- وحد الإسلام العرب وجعلهم يداً واحدة . 2- هذبهم وجعلهم أمة ذات حضارة عريقة .

3- قضى على عاداتهم الجاهليه وتعصّبهم الأعمى . 4- هداهم إلى عبادة الله سبحانه .

الفترة الرابعة

عتاب لابن الرومي

1- اذكر الفكرة الرئيسية؟ تقديم بعض النصائح للصديق وتبصيره ببعض عيوبه حرصاً على صداقته ومونته

1- كيف عبر النص على أن الأدب دليل التواصل الروحي؟

النص يلقي الضوء على العلاقة بين الأصدقاء ويوضح أن من واجب الصديق التواصل مع أصدقائه

2- اشتغل هذا النص على ثلات فكر رئيسة وضحها؟ - الصديق الحق يظهر وقت الشدة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- بالصدق والوفاء يكتسب الإنسان محبة الأصدقاء.

- على الصديق المخلص أن يبصر صديقه بعيوبه حفاظاً على مودته.

3- ما المشاعر والأحاسيس التي تظهر في معاني الأبيات؟

- الأسف على الصديق الذي يتخلّى عن صديقه وقت الشدة. - كره الغرور والتعالي والجفاء بين الأصدقاء.

- الود إلى الصديق عند معايبته. - حب الإخلاص والوفاء والصدق.

4- ما أهم القيم الخلقية والسلوكية التي نستخلصها من الأبيات؟

- التسامح مع الأصدقاء حتى لو بدر منهم بعض الأخطاء. - الإخلاص والمكاشفة في التعامل مع الناس.

- المبادرة بمساعدة الأصدقاء والتضامن معهم. - الوفاء بالوعد وعدم إخلفه.

5- اذكر الهفوات التي ارتكبها الصديق في حق الشاعر؟ - تخلّي عنه عندما كان في حاجة لمساعدته.

- وعده بالعطاء ثم اخلف وعده. - ابتعد عنه في محنته هجراً وجفاء.

6- اذكر صفات التواصل الروحي بين الأصدقاء. ثم بين متى تتوافر هذه الصفات؟

الصفات هي : الصدق - الإخلاص - الوفاء - التسامح - النصح - العطاء - الإيثار - المكاشفة .

تتوافر هذه الصفات : بين الأصدقاء عندما تكون الصداقة قائمة على الحب في الله والإخلاص.

7- بم قابل الشاعر جفاء صديقه؟ ولماذا مال إلى الهدوء في آخر القصيدة؟

- قابل جفاء صديقه بالمكاشفة والعتاب الهادئ الذي لا يفسد المودة بينهما.

- السبب ميله للهدوء في آخر القصيدة هو حرصه على صديقه ومحافظته على صداقته.

8- سوء تصرف المرء مع الناس له أثر سيء في علاقته بهم وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات؟

نعم - فسوء تصرف الصديق قلل من مكانته بين الناس وأحبطت من قدره وأغضبت أصدقاء منه.

9- الشاعر طيب الخلق متسامح مع الناس ومع الأصدقاء بم تستدل على ذلك من الأبيات؟

استدل على ذلك بقول الشاعر : (لا أجازيك من غرورك إياي غروراً وقيت سوء الجـاء)

التذوق الفني :

أولاً الصور البينية :

1- كشفت منك حاجتي هفوات : استعارة مكنية حيث شبه الهرفوات بشيء مادي يكشف وهي تقيد التجسيم.

2- غطيت برها بحسن اللقاء : استعارة مكنية حيث شبه حسن اللقاء بساتر يغطي وهي تبين التظاهر الخادع بالصداقة عند البعض.

3- أنت عيني : تشبيه بلية يشبه الصديق بالعين دلالة على أهمية الصديق.

4- وليس من حق عيني غضُّ أجهانها على الأقداء : تشبيه تمثيلي بين مكانة الصديق.

5- فغدا كالخلاف يورق للعين : تشبيه مفصل مرسل ، فيه لوم للصديق على عدم الوفاء بالوعد.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

6- لا يشتري جميل الثناء - لا يكسب المحمد : استعارات مكنية تدلان على علو قيمة الثناء والحمد.

ثانياً المحسنات البديعية:

1- غطيت - كشفت - راحة - عناء : طباق موجب وهو محسن معنوي يبرز المعنى ويوضحه.

2- أين عهد ذاك الإخاء - أين ما كان بيننا من صفاء : بين الفاصلتين سجع وهو محسن لفظي يحدث جرساً موسيقياً.

3- لم أكن سيئ الظن - أسيئ الظنون : طباق سالب وهو محسن معنوي يوضح المعنى.

ثالثاً من الأساليب والتعبيرات البلاغية:

1- أنا المرء لا أسوق عتابي إلا صفة الأصفياء : تعبير مؤكّد بالنفي والاستثناء ويؤدي بحب الشاعر لصديقه رغم أخطائه.

2- تركتني - ولم أكن سيئ الظن - أسيئ الظنون : الجملة الاعترافية تفيد الاحتراس من الفهم الخطأ.

3- يا أخي : أسلوب نداء غرضه إظهار المحبة والأخوة للصديق.

4- أين عهد ذاك الإخاء - أين ما كان بيننا من صفاء - أين مصدق شاهد كان يحكى : أساليب استفهام الغرض منها التحسر على ضياع الصداقة وتنبيه رجوعها.

5- أفلأ كان منك ردًّاً جميلاً : استفهام منفي غرضه التمني.

6- وقيت سوء الجزاء : أسلوب أمر يفيد الدعاء ويدل على حسن خلق الشاعر.

دور المرأة في أحداث الهجرة

مضمون الموضوع :

يهدف هذا الموضوع إلى إظهار دور المرأة في ظل الإسلام وإبراز المسؤولية الملقاة على عاتقها لنشر الدعوة للرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة من خلال الآراء المدعومة بالحجج والبراهين على هذا الدور العظيم والذي يظهر جلياً في موقف صفية بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر من أحداث الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة مما يدل على مواقف المرأة المشرفة عبر التاريخ مع الدعوة الإسلامية .

1- حدد القضية التي عرضتها الكاتبة من خلال الموضوع وما هدفها من عرض القضية ؟

إظهار دور المرأة الفعال وأثره البالغ في هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، وإثبات مكانتها العظيمة التي حظيت بها لما قدمته في خدمة الإسلام .

هدف الكاتبة : الرد على المشككين من الغرب في إساءة الإسلام للمرأة والشبهات التي تقلل من قيمة المرأة

2- ما المعنى الذي استكشفته الكاتبة من حدث الهجرة ؟ إن المرأة لم تكن تعيش على هامش الحياة بل كافحت وناضلـنـ جنبـاً إلى جنبـاًـ مع الرجالـ تـقـاعـلـ معـ الأـحـادـاثـ بلـ كـانـتـ سـبـاقـةـ فيـ كـثـيرـ منـ المـضـامـينـ وـقـامـتـ بـأـعـالـ يـعـزـ الرـجـالـ عـنـ الـقـيـامـ بـهـ أـحـيـاـنـاـ .

3- يشهد التاريخ بفخر مأثر كثيرة للنساء المسلمات اذكر بعضاً من هؤلاء النساء ؟

من النساء اللائي لهن مأثر وأعمال عظيمة في ظل الإسلام { السيدة خديجة أم المؤمنين - أم سلمه - عائشة سُمية أم عمار - أسماء بنت عمار } وغيرهن .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

4- ترى الكاتبة أن المرأة متساوية مع الرجل ؟ فهل توافقها الرأي ؟ وما طريقها لإثبات ذلك ؟

نعم أوافقها في الرأي حيث إنها كانت سباقاً في مضامين كثيرة وقامت بأعمال قاما بها يكاد الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً لا فرق بين أن تكون امرأة يافعة أو طاعنة في السن .

5- اتسم العهد المكي بسمتين بارزتين وضحاهما ؟ 1- البيعة 2- الهجرة إلى الحبشة ثم إلى مدينة يثرب .

6- اذكر الأسباب التي أدت إلى الهجرة من مكة ؟ الأولى : الخوف من الردة والافتتان .
والثانية : الهروب من العذاب والاضطهاد .

7- لماذا أزعجت الهجرة إلى المدينة قريشاً كما فهمت من الموضوع ؟ وذلك لتحالف الرسول صلى الله عليه وسلم مع أهل يثرب وكانت بيعة حرب يسلامون من يسلام ويحاربون من يحارب فخافت من ازدياد قوته وانتشار دينه وبالتالي التأثير على الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .

8- ما المكيدة التي حاكتها قريش للقضاء على الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ بعد التشاور وتبادل الآراء اجتمعت قريش على أن يؤخذ من كل قبيلة فتى جلد ويعطي كل واحد منهم سيفاً صارماً فيضربوا مهداً ضربة رجل واحد وبذلك يتفرق دمه بين القبائل فلا يستطيع أحد من أهله أن يحار بالعرب جميعاً للأخذ بثاره

9- علم الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر المؤامرة من خلال مصادرين فما هما ؟
المصدر الأول : عندما نزل عليه الوحي لينبهه لما يدبر له في قوله تعالى { وإن يمكر به الذين كفروا ليثبتوه أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين }
المصدر الثاني : عندما أخبرته رقيقة بنت أبي صيفي بأمر المؤامرة .

10- كان للرسول الكريم مع المرأة محطتان في مرحلة الهجرة الشاقة والخطرة وقد دللت الكاتبة على دور المرأة العظيم أثناء الهجرة اذكر مثالين مبيناً دورهما في أحداث الهجرة ؟

1- رقيقة بنت أبي صيفي : حيث نقلت للرسول صلى الله عليه وسلم تفاصيل مؤامرة قريش لقتله وحضرته من المبيت في فراشه ولم يتردد الرسول الكريم في تصديق خبرها .

2- أسماء بنت أبي بكر الصديق : حيث كانت تؤمن الزاد للرسول صلى الله عليه وسلم ولأبيها وهم في غار ثور وكذلك كانت تنقل إلى مسامعهما كل ما كانت تراه أو تسمعه طيلة النهار .

11- بم تصنف كل من رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر ؟

1- رقيقة بنت أبي صيفي تتصنف بـ (الشجاعة - الوفاء - الحفاظ على السر - الحكمة في التصرف) .

2- أسماء بنت أبي بكر تتصنف بـ (الذكاء - الشجاعة - الإيمان بالله ورسوله) .

12- في ترك الرسول صلى الله عليه وسلم علياً في فراشه ما يدل على فطنته وضح ذلك ؟ حتى يوهم القوم أنه مازال في فراشه فيتأخرن في اللحاق به حتى يبتعد عن مكة .

13- في موقف أسماء بنت أبي بكر مع أحداث الهجرة ما يدل على نبايتها وشجاعتها دلل على ذلك ؟ ما يدل على نبايتها : إخفائهما لخبر الهجرة عن الأعداء وعن أقرب المقربين لها وهو جدها

و^{ما يدل على شجاعتها} : موقفها مع أبي جهل عندما داهمها و معه أشرار مكة و حاولوا انتزاع سرها من قلبها ولكن فشل فلطمتها لطمةً شديدة على وجهها أطارت قرطها من أذنها .

14- ما سبب تسمية الرسول صلⁱ الله عليه وسلم لأسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين ؟ لأنها لم تجد عصاماً تعليق به السفرة (الطعام والزاد) فحلت نطاقها التي تربط به ملابسها و شقته اثنين ، فعلقت السفرة بوحد واحد و انتطقت بالآخر .

15- وضح أبرز سمات شخصية الكاتبة من خلال دراستك للموضوع ؟ 1- سعة الثقافة . 2- التزام الموضوعية 3- حسن الاستدلال . 4 - السعي إلى تحقيق هدف معين 5- الأمانة العلمية .

1- وضح الصورة الخيالية وبين المعنى الذي كشفت عنه ؟
1- لم تكن المرأة لتعيش على جانب الحياة ؟
استعارة مكنية حيث صور الحياة بالشيء الذي له جانب و التعبير يوحى بدور المرأة العظيم على مر الحياة

2- لقد أزعجت الهجرة قريشاً ؟ استعارة مكنية حيث صور الهجرة بالشيء المزعج و التعبير يوحى بشدة خوف قريش من هجرة الرسول صلⁱ الله عليه وسلم إلى المدينة .

3- فتقوى شوكته ويشتد بالتالي خطره ؟ استعارة مكنية حيث صور أمر الرسول صلⁱ الله عليه وسلم بالنبات الذي له شوك يقوى ويشتد وتكشف الصورة عن خوف قريش الشديد من دعوة الرسول الكريم

4- مساحتها في بناء الحضارة ؟ استعارة مكنية حيث صور الحضارة ببناء يبني و التعبير يوحى قدرة المرأة على المشاركة في رقي و تقدم الأمم .

5 - تفاصيل المؤامرة التي حيكت ؟
استعارة مكنية حيث صور المؤامرة بالثوب الذي يحاك و التعبير يوحى بدقة المؤامرة التي دبرتها قريش

6- لينقضوا عليه انقضاض رجل واحد ؟ تشبيه بلية حيث صور انقضاض قريش على الرسول بانقضاض الرجل الواحد و التعبير يوحى بشدة الضربة و قوة الانقضاض .

7- ينتزعن سرها من قبلها " استعارة مكنية حيث صور السر بالسيف الذي ينتزع بالقوة من القلب و التعبير يوحى بقصة أشرار قريش مع أسماء بنت أبي بكر .

8- لطمةً أطارت قرطها من أذنها؟ كناية عن شدة اللطمة وقوتها .

9- أبى أن تشفى غلة أبي جهل ؟ كناية عن تصميمها على منع إيداء الرسول صلⁱ الله عليه وسلم .

10- أرادت أن تسكن من روع جدها الهرم ؟ كناية عن طمأنة القلب .

الأساليب قال تعالى " ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين " .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

1- ما نوع الأسلوب السابق؟ وما الغرض البلاغي منه؟

الأسلوب في الآية الكريمة أسلوب خبri والغرض منه التهديد والوعيد : من المحسنات .

2- ما العلاقة بين كل من " السر ، والعلانية "؟ العلاقة بين " السر - العلانية " علاقة طباق وأثرها تبين مدى عظمة دور المرأة بجانب الرجل في كل الظروف .

3- ما العلاقة بين الجملتين السابقتين : 1- غادر مكة مهاجراً - وصل إلى يثرب مقيناً ؟

العلاقة علاقة مقابلة تؤكد على أن هجرة الرسول صلی الله عليه وسلم كانت من أجل الإقامة في المدينة

2- تكون المرأة طاعنة في السن هرمة - تكون صبية يافعة ؟ علاقة مقابلة تؤكد على دور المرأة في نشر الدعوة مع اختلاف مراحلها السنوية التي لا تعيقها عن تقديم أي عون .

قصيدة : حديث النفس

1- ما موضوع القصيدة ؟ تتناول القصيدة موضوعا اجتماعيا إنسانيا حيث ينقل لنا الشاعر خلاصة تجاربه مع الناس ومع الحياة ويصف لنا أنواع البشر الذين تعامل معهم.

2- ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟ - الأسى والحزن من كثرة هموم الحياة وإيذاء الناس.
- النفور من الظلم والخداع والرياء . - كراهية الغدر والخيانة

2- مجال القصيدة (الأدب معين من القيم والفضائل) فما القيم التي تحتنا عليها أبيات القصيدة ؟

- الصبر والثبات أمام محن الزمان . - تحمل الهموم وعدم التذلل للناس . - الثورة ضد الظلم والهوان .

- مساعدة الأصحاب وقت الشدة وعدم التخلّي عنهم . - الإخلاص في المحبة والبعد عن الرياء والنفاق .

3- ما أثر الظلم على الفرد والمجتمع ؟

على الفرد : يجعله ساخطا على الناس والحياة مضطربا في جميع الأوقات غريبا بين أهله .

على المجتمع : يجعله في حالة توتر واحتقان وتكثر فيه الثورات والانقلابات ويفقد فيه الأمان .

4- وضح الأسباب التي جعلت الشاعر يلتمس العذر لأصحابه رغم تقصيرهم تخليهم عنه ؟

- لأن فيهم من هو أفقر منه . - ولأنهم هم أولى الناس به وأقربهم إليه .

5- ما السلاح الذي يجب أن يتسلح به المرء في المصائب والمحن ؟

سلاح الصبر والإيمان وقوفة التحمل وثبات الإرادة والعزمية وعدم اليأس .

6- ما الأمور التي نهى عنها الشاعر في الأبيات ؟

- ألا نطلب المساعدة إلا من الأصدقاء الأوفياء . - ألا نرجو الإخلاص من كل باسم .

7- ما الصفات التي اتصف بها الشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

- لا يرضى بالظلم حتى ولو تحمل في سبيل ذلك المشاق والتعب .

- يتحلى بالصبر والجلد رغم صعوبة ما يلاقيه في الحياة.

- عزيز النفس كريم الخلق يتمنى العذر للأصحاب رغم تخليهم عنه.

- عنده الجرأة في مواجهة كل إنسان بعيوبه ويكره النفاق والرياء.

8- يبدو الشاعر حكيمًا في كلامه خيراً بالحياة والناس دلل على ذلك ؟ الدليل على حكمة الشاعر وخبرته الواسعة في الحياة أنه أورد بعضاً من الحكم الصادقة. مثل : تحمل الإنسان الكريم للفقر والهمّ أفضل من تحمله من الناس وتفاخرهم عليه.

- لا تنتظر من عدوك الخير أبداً.

ليس كل من يبتسم في وجهك يحبك.

لا ينفع الإنسان إلا عمله واعتماده على نفسه.

التذوق الفني

أولاً الصور الخيالية :

1- أقول لنفسي : استعاره مكنية حيث شبه النفس بشخص يكلمه مما يدل على وحدة الشاعر.

2- كلما عضها الأسى : استعاره مكنية حيث شبه الأسى بحيوان وهي توحى بشدة آلام الحزن.

3- حملك الهم والأذى - حملك من الناس : استعارتان مكنيتان حيث شبه الهم والمن بأشياء مادية تحمل مما يدل على ثقل هذه الأشياء على النفس.

4- القلب مجب : استعاره مكنية حيث شبه القلب بالأرض المجدبة دلالة على الحرمان والفقر.

5- أضاعوا موتي : استعاره مكنية حيث شبه المودة بشيء يضيع ، وهي توحى بالأسف والحزن.

6- ولكنه الهوى إذا قاد نفس المرء : استعاره مكنية حيث شبه هوى النفس بالقائد وهي تدل على ضعف الإنسان وانسياقه وراء هوى نفسه أحياناً.

7- فالنور غيـبـ : تشبيه بلـغـ حيث شـبـهـ النـورـ بالـظـلـامـ مما يـدـلـ عـلـىـ التـخـبـطـ إـذـاـ مـاـ طـاوـعـ إـلـاـ هـوـيـ نـفـسـهـ.

8- أن الـرـيـاءـ مـعـرـةـ : تشبيه بلـغـ حيث شـبـهـ الـرـيـاءـ بـالـعـارـ مما يـوـحـيـ بـأنـ الـرـيـاءـ يـنـقـصـ مـنـ شـائـعـ صـاحـبـهـ.

9- فأـيـ هـجـاءـ فـيـ مـقـالـيـ لـعـقـرـبـ : استـعـارـةـ تصـرـيـحـيـهـ حيث شـبـهـ إـلـاـنـسـانـ الـمـحـبـ لـلـشـرـ بـالـعـقـرـبـ وهي تـوحـيـ بشـدـةـ خـطـرـ هـذـاـ إـلـاـنـسـانـ عـلـىـ النـاسـ.

10- إـنـكـ عـقـرـبـ : تشـبـيـهـ بـلـغـ حيث شـبـهـ هـذـاـ إـلـاـنـسـانـ بـالـعـقـرـبـ مما يـدـلـ عـلـىـ سـوـءـ تـصـرـفـهـ.

11- تـعبـتـ إـذـاـ اـسـتـتـظـرـتـ خـيرـاـ مـنـ الـوـرـىـ وـمـسـتـقـطـرـ السـلـوـىـ مـنـ الصـابـ يـتـعـبـ : في هذا البيت تشـبـيـهـ ضـمـنـيـ حيث شـبـهـ حالـ مـنـ يـنـتـظـرـ الـخـيـرـ مـنـ النـاسـ الـمـخـادـعـيـنـ بـحـالـ مـنـ يـسـتـخـلـصـ طـائـرـ السـلـوـىـ مـنـ شـجـرـ الصـابـ وكـلاـهـاـ أـمـرـ صـعـبـ.

ثانية المحسنات البديعية :

1- (مجيء - مذهب) - (المبغض - المتحبب) - (النور - الغيـبـ) - (خـبـيثـ - طـيـبـ) - (أـعـافـ - اـسـتـحـليـ) - (أـرـضـيـ - أـغـضـ) : بين كل كلمتين طباق بالإيجاب يظهر المعنى ويفكده.

2- (دواـبـيـ - ماـعـنـاـ بـأـمـرـيـ) - (تـخـبـطـ الـكـافـانـ - الـقـلـبـ مـجـبـ) : بين كل جملتين مقابلة توضح المعنى.

ثالثاً من الأساليب والتعبيرات البلاغية :

1- صـبـراـ فـيـ الصـبـرـ مـكـسـبـ : أمر غـرـضـهـ النـصـحـ وـبـثـ الطـمـائـنـيـةـ إـلـىـ النـفـسـ.

2- فـلـاـ تعـذـلـيـ صـحـباـ درـواـبـيـ وـمـاـعـنـاـ : نـهـيـ غـرـضـهـ تـخـفـيفـ الـحـزـنـ عـنـ النـفـسـ وـمـوـاسـاتـهـ.

الرجـاءـ الدـعـاءـ لـمـنـ أـعـدـهـ وـنـشـرـهـ وـيـحـرـمـ بـيـعـهاـ وـيـتـحـمـلـ الـمـسـئـولـيـةـ الـقـانـونـيـهـ

- 3- لا ترجي الإخلاص من كل باسم : نهي غرضه النصح والتحذير من الانخداع بالظاهر الكاذبة.
4- فأي هجاء في مقالٍ لعقرب له ولع بالشر: إنك عقرب؟ : استفهام غرضه التعجب والاستكار.
5- في نفس - إلا أنت - ما لك؟ : نداء واستفهام فيما تنبيه لنفسه بعدم الاعتماد على الآخرين.

أحمد زويل (عالم الليزر)

1- كيف استقبل د. زويل في مطار ولاية كاليفورنيا الأمريكية؟ ولماذا؟
استقبل استقبلاً بارداً أشبه بمحاولة اغتيال واضحة المعالم إذ كانت تعتقد ولاية كاليفورنيا أن لديها عشرات الآلاف من العلماء الأكثر منه قيمة ونفعاً.

2- إزاء الاستقبال البارد لولاية كاليفورنيا الأمريكية وقف أحمد زويل بين اختيارين لا ثالث لهما.
اذكرهما مبيناً أيهما اختار؟ ولماذا؟
الأول : أن يلعن تلك البلاد الباردة المتحجرة القلب ويتركها ويرحل على الطائرة نفسها إلى مصر.
الثاني : أن يبقى ويستمر وينجح ولا ينكسر.
وقد اختار الأمر الثاني لأنّه جاء ليثبت عصرية وتقوّاً ويساهم في العالم بأسره ويفيد سائر البشرية.

3- دلل من الموضوع على علامات النبوغ المبكر للدكتور أحمد زويل.
1- حبه الشديد لإجراء التجارب العملية منذ طفولته . 2- تعليق الأسرة لافتة على حجرته بعنوان د/ أحمد

4- حدد مجال عمل الدكتور زويل الذي رشحه للفوز بجائزة نوبل؟ الليزر وتطبيقاته.

5- من خلال فهمك للموضوع استخلص السبق العلمي الفريد الذي رشحه لجائزة نوبل.
اختراعه لكاميرا تعمل باستخدام الليزر لها القدرة على رصد حركة الجزيئات عند نشوئها و عند التحام بعضها ببعض.

6- ما المقصود بنظام الامتياز؟ نظام كان معمولاً به في الجامعات المصرية يضم الطلاب الذين حققوا نجاحاً وتقوّاً منذ العام الأول بالجامعة لتتم معاملتهم معاملة خاصة ورعايتهم علمياً ليكونوا نواة للمشتغلين بالتدريس الجامعي والعمل في المجالات البحثية.

7- للدكتور زويل العديد من الإنجازات. اذكر اثنين منها؟ 1- جهاز تركيز الطاقة الشمسية.
2- كاميرا تصوير حركة التحام الجزيئات بالليزر عند ميلادها.

8- حاز الدكتور زويل العديد من الجوائز العلمية. اذكر بعضها منها؟
1- جائزة ألكسندر فون همبولدت من ألمانيا الغربية وهي أكبر جائزة علمية هناك.
2- جائزة باك وتنيني من نيويورك. 3- جائزة الملك فيصل في العلوم والفيزياء عام 1989.
4- جائزة نobel للكيمياء لإنجازاته في نفس المجال عام 1999 نص قرار الأكاديمية.
5- جائزة وزارة الطاقة الأمريكية السنوية في الكيمياء.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

6- كرمته مصر وحصل على عدة جوائز مصرية منها قلادة النيل العظمى وهي أعلى وسام مصرى وأطلق اسمه على بعض الشوارع والميادين.

9- انتخاب د . زويل عضواً بالأكاديمية الأمريكية للعلوم يعد سابقة في تاريخ الأكاديمية فبم تفسر ذلك.
أنه أصبح عضواً في الأكاديمية الأمريكية للعلوم في سن الثلاثة والأربعين 1989 علمًا بأن هذه الأكاديمية لا تقبل أي عالم بل تقبل أذكي العلماء وشرط أن ينطوي عمرهم الخامسة والخمسين عاما ..

10- من خلال فهمك للموضوع استخلص الصفات التي يتحلى بها النابغون المبدعون.

- الجلد والصبر .
- العزمية الصادقة .
- قوة الإرادة .
- العمل الدؤوب .
- الرغبة في إثبات الذات وتحدي العوائق والصعاب .

11- هناك حقيقة أثبتتها الكاتب في نهاية الموضوع . فما هي ؟
الحقيقة هي أنه مهما اكتملت عناصر النجاح يبقى الفرد هو العنصر الذي يحتل المقدمة.

12- الغرب لا يعترف للشرق والعرب بأية مساهمة في النهضة التكنولوجية المتقدمة هل تؤيد المقوله السابقة ؟ دلائل ؟

لا تؤيد تلك المقوله بدليل أن الدكتور أحمد زويل احتل المرتبة رقم 28 من بين أهم الشخصيات غير الأمريكية التي أضافت للتاريخ الأمريكي خلال القرن العشرين بل وهناك العديد من علماء العرب الذين ساهموا في صنع النهضة العلمية لأمريكا من أمثل:

- د. علي مصطفى مشرفة .
- د. فاروق الباز عالم الفضاء .
- د. مجدى يعقوب جراح القلب العالمي .
- د. محمد البرادعي في مجال الطاقة النووية الذرية .

13- هات معنى الكلمات التالية :

- تأبه : تهتم .
- تغزوه : تعبره بسرعة .
- يحوز : يحصل وينال .
- يرمقه : ينظر إليه × ينصرف عنه .
- المتحجرة القلب : القاسية × الرحيمة
- تبدو : تظاهر .
- نواة : أساس والجمع - نوى .
- السبق : التفوق والريادة .
- رصد : راقب ولاحظ الحركة .
- الفذ : النادر المتفوق في مكانه والجمع - الأفذاذ .
- ميسورا : سهلاً بسيطاً × معسورة صعبا .

14-وضح الفرق في المعنى بين الكلمات المخطوطة تحتها فيما يلي :

1- تم تكرييم زويل وسط خضم من العلماء : جمع كبير .

في خضم الحياة خسر الإنسان الكثير من القيم : مشاغلها الكثيرة .

2- لم تأبه أمريكا بإسهامات العرب : تهتم .

تأبه المغزور على عامة الناس : تكبر .

أيها المؤمن تأبه عن المعاصي : تنزه وترفع .

3- حاز زويل العديد من الجوائز العلمية : حصل - نال .

ـ حاز الحاكم الملك : استبد به .

- حاز الغلام الدواب : ساقها سوقاً خفيفاً .

4- رصد الأسد فريسته : راقبها وقعد لها . - رصد المؤرخ أحداث التاريخ : سجلها .

- رصد الوزير مالاً للمشروع : خصص وأعد .

5- صادفت رجلاً ميسور الحال : غنياً . - هذا عمل ميسور : سهل .

6- أول الشجرة نواة : بذرة . - المستثمرون نواة النهضة في المجتمعات : أساس .

حلول تدريبات كتاب البلاغة للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني

تدريبات للمراجعةOLA التدريب الأول ص 11

1- اذكر نوع الخيال فيما يأتي وحدد أركانه:

1- قال تعالى ﴿سابقوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للذين آمنوا بالله ورسله﴾

- نوع الخيال : تشبيه مرسل مجمل .

- أركانه : المشبه به : عرض السماء والأرض - الأداة : الكاف .

2- وقال تعالى ﴿الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة
كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة ::::﴾

- نوع الخيال : تشبيه تمثيلي .

- أركانه : المشبه به : نور الله في قلب عبده المؤمن - المشبه به : المشكاة - المصباح - الأداة : الكاف

وأيضاً الزجاجة كأنها كوكب دري : نوع التشبيه : تشبيه مرسل مجمل .

- المشبه به : الزجاجة - المشبه به : الكوكب - الأداة : كأنها .

3- وقال تعالى ﴿والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾

- نوع الخيال : تشبيه مرسل مجمل .

- أركانه : المشبه به : القمر - المشبه به : العرجون القديم - الأداة : الكاف

4- وقال تعالى ﴿الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور﴾

- نوع الخيال : استعارة تصريحية . - أركانه : المشبه به : الكفر والإيمان - المشبه به : الظلمات والنور

5- وقال تعالى ﴿وهو الذي أرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء طهوراً﴾

- نوع الخيال : استعارة مكنية . - أركانه : المشبه به : الرحمة - المشبه به : الإنسان

تم حذف المشبه به ودل عليه بشيء من لوازمه (اليدين - والبشرى)

بين نوع التشبيه وأثره في كل مما يأتي :

1- قال تعالى ﴿يُوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمُبْثُوتُ * وَتَكُونُ الْجَبَالُ كَالْعَهْنِ الْمَنْفُوشُ *

- أثره : يوحى بالانتشار والتفرق والذهب والمجيء والحيرة . - نوع التشبيه : مرسل مجمل .

2- وقال تعالى « مثـل الـذـين كـفـرـوا بـرـبـهـم أـعـمـالـهـم كـرـمـادـ اـشـتـدـتـ بـهـ الرـيـحـ فـيـ يـوـمـ عـاصـفـ لـاـ يـقـدـرـونـ مـاـ كـسـبـواـ عـلـىـ شـيـءـ ذـلـكـ هـوـ الضـلـالـ الـبعـيدـ »

-أثره : تجسيد المعنى في صورة حسية .

-نوع التشبيه : تمثيلي .

3- قال شوقي في رثاء عمر المختار : وأتي الأسير يجر ثقل حديده أسد يجر حبة رقطاء

-أثره : تقريب الصورة للأذهان .

-نوع التشبيه : تمثيلي .

4- وقال الشاعر : والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تفطمته ينفطم

-أثره : توضيح الصورة وتقريبها للذهن .

-نوع التشبيه : مرسل مفصل .

5- وقال الشاعر : تهون علينا في المعالي نفوتنا ومن يخط الحسناء لم يغלה المهر

-أثره : إمكان وقوع المشبه لأن المشبه به كثير الوقوع .

-نوع التشبيه : ضمني .

6- وقال الشاعر : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

-أثره : بيان أثر الأم في بناء المجتمع .

-نوع التشبيه : بلغ .

3- اذكر نوع الاستعارة في كل مما يأتي وحدد المحذوف من المشبه أو المشبه به :

1- يقول الشاعر (يعقوب السباعي) تقول الشمس للوطن المفدى تبارك يومك محمود جدا

-نوع الاستعارة : مكنية .

-الركن المحذوف : المشبه به (الإنسان) ودل عليه بشيء من لوازمه وهي كلمة (تقول) .

2- يقول شوقي متحدثا عن قصائده في مدح النبي : لي في مدحك يا رسول عرائس تيمن فيك وشاقهن

جلاء

-نوع الاستعارة : تصريحية . -الركن المحذوف : المشبه (القصائد) وصرح بالمشبه به (القصائد) .

3- يقول الشاعر غازي القصيبي : نسيت أين أنا ! إن الرياض هنا مع المنامة مشغولان بالسمر

-الركن المحذوف : المشبه به (الإنسان) .

-نوع الاستعارة : مكنية .

4- وقال أيضا : خليج إن حبال الله تربطنا فهل يقربنا خيط من البشر ؟

-الركن المحذوف : المشبه (الأديان السماوية) .

-نوع الاستعارة : تصريحية .

5- يقول البارودي : لو كان للمرء عقل يستضيء به في ظلمة الشك لم تعلق به الريب

-الركن المحذوف : المشبه به (المصابيح) .

-نوع الاستعارة : مكنية .

4- عين الكنية ووضاحتها وبين نوعها في كل مما يأتي :

1- قال تعالى على لسان نوح عليه السلام حيث تحدث عن عناد قومه : ﴿ وإنني كلما دعوتم لهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصرروا واستكروا استكبارا ﴾

- الكنية : (جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم) كنية عن صفة وهي (الإصرار على الكفر والعناد)

2- قال الشاعر (يعقوب السبيعي)
بلادي والمكارم والمعالي ثلاث كن في الحسبان فردا
ما ذنها تعانق كل نجم أضاء لمن سرى الله عبدا

- الكنية : (بلادي والمكارم والمعالي ... فردا) كنية عن خيرية بلاده وعلو منزلتها :

- الكنية : (سرى الله عبدا) كنية عن موصوف (من يصلح الفجر).

3- قال الشاعر : وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعني إلية في الخلد نفسي

- الكنية : (نازعني إلية في الخد نفسي) كنية عن صفة وهي (عن شدة حبه لوطنه)

4- تقول الشاعرة سعاد الصباح : يا لأجدادي وكم أودى بهم طول الطريق في سبيل المجد ما بين شهيد
وغريق

- الكنية : عن صفة وهي (الشجاعة والعزمية).

5- قال أحد الشعراء مادحا : اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركباه

- الكنية : كنية عن نسبة وهي (اليمن والبركة في الشطر الأول) و(المجد في الشطر الثاني) إلى مدوحة.

إجابة التدريب الثاني ص 16

1- عين المحسن البديعي فيما يأتي واذكر نوعه :

1- قال تعالى : ﴿ إننا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً ﴾ - المحسن : بشيراً ونذيراً . - نوعه : طباق .

2- وقال تعالى ﴿ فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه إنهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا
رغباً ورهباً وكانوا لنا خاسعين ﴾ - المحسن : رغباً ورهباً . - نوعه : طباق .

3- وقال أبو فراس الحمداني : أياضحك مأسور وتبكي طلقة ويُسكت محزون ويندب سال ؟!

- المحسن : يضحك مأسور وتبكي طلقة . - نوعه : مقابلة .

4- وقال أحد الشعراء معاذباً صديقه الذي يمن عليه بفضله :
رأيتك تكويني بميس منة كأنك كنت الأصل في يوم تكويني

- المحسن : تكويني : تكويني . - نوعه : جناس تام .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

5- يقول الدكتور (طه حسين) في كتابه (على هامش السيرة) يصف أم أيمن حاضنة النبي وهي في طريق الهجرة من مكة إلى المدينة : (إنها لتسعي ما وسعها السعي ولكن الأمد بعيد والجهد شديد والماء منقطع والظماء محرق ولكنها تسعي لا يائسة ولا بائس)

- نوعه : سجع .
 - المحسن : بعيد - شديد .
 - نوعه : جناس ناقص .
 - المحسن : يائسة .
-

إجابة التدريب الثالث ص 18

1- ما الواجب الذي ينبغي على المجتمع القيام به كما تفهم من الخطاب ؟ العناية بالشباب وإعدادهم للمستقبل

2- لماذا كان إعداد الشباب هو أفضل أنواع الاستثمار ؟ لأن الشباب هو الذي يقود الأمة في المستقبل

1- وصف سمو الأمير أبناء الوطن بقوله (إخواني) فما دلالة ذلك ؟ يدل ذلك على تقدير الأمير لأبناء الوطن

2- استخرج من الفقرة السابقة:

1- استعارة ووضاحتها وبين ما فيها من جمال :

الاستعارة : أن يحملوا المسؤولية - استعارة مكنية : شيء المسؤولية بشيء يحمل .
تشبيهاً وذكر أركانه ونوعه : قلوب شبابنا وعقولهم أكبر أرصفتنا .
المتشبه : القلوب والعقول . - المتشبه به : أكبر الأرصفة . - نوعه : تشبيه بلغ .

2- أي التعبيرين الآتيين أقوى في نظرك ؟ ولماذا ؟

ستكون قلوب شبابنا وعقولهم أكبر أرصفتنا : ستكون قلوب شبابنا وعقولهم من أكبر أرصفتنا:
التعبير الأقوى : التعبير الأول .

السبب : لأنه جعل قلوب الشباب وعقولهم الأهم من غيرها بينما التعبير الثاني يدل على مشاركة غيرها في الأهمية .

إجابة التدريب الرابع ص 20

1- بم وصف الشاعر المستعمر في المقطع الأول ؟
وصفه بالظلم والسخرية من الشعوب وسفك دمائهم وبذر الفرقة .

2- يهدد الشاعر المستعمر في المقطع الثاني وضح ذلك :
يقول الشاعر : إن الشعب الهدى بداخله بركان يوشك أن يحرق المستعمر .

3- الجزء من جنس العمل : اشرح هذا القول من خلال فهمك للمقطع الثالث : القاتل لابد أن يقتل .

1- أعد قراءة المقطع الأول واستخرج منه ما يأتي:

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

1- طباقاً وبن نوعه وأثره :

- الطبق : حبيب وعدو . - أثره : توضيح ما في المستعمر من صفات سيئة

2- كناية وبين نوعها :

- نوعها : كناية عن صفة وهي (كثرة القتل) . - الكناية : وكف مخصوصة من دماء .

3- تشبيهاً وبين نوعه وما يوحى به : - تشبيهه : شوك الأسى . - نوعه : تشبيهه بلينغ .

- ما يوحى به : يوحى بالألم الشديد الذي يسببه الظالم المستبد .

2- وضح العاطفة التي تسسيطر على الشاعر في المقطع ؟

3- عين ثلاثة من الألفاظ الموجبة بهذه العاطفة ؟ الظلم - المستبد - آنات - سيرفك السيل .

اقرأ المقطع الثاني من النص ثم أجب عما يأتي :

1- ما الاختلاف في العاطفة بين هذا المقطع وما قبله ؟

المقطعين العاطفة فيما (السخط على المستعمر) لكن المقطع الأول بين مساوى الاستعمار بينما المقطع

الثاني بين عاقبة كل مستعمر ، فيها نوع من التهديد والوعيد لكل مستعمر .

2- ما المعنى المستفاد من النهي في قوله (لا يخدعنك) والأمر في قوله (حذار) ؟ التهديد والوعيد .

3- ما مدى توفيق الشاعر في التعبير بالكلمات الآتية في مواضعها في البيت الثاني من المقطع الثاني :

(هول - قصف - عصف) ؟

هذه الكلمات مناسبة للحالة الشعرية التي تعثور الشاعر من عاصفة نفسية غاضبة .

4- ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي :

1- المحسن البديعي في قوله (ضوء الصباح - هول الظلام) يسمى :

- الطلاق : (✓) - الجناس : () - المقابلة : ()

2- في البيتين الأول والثاني والسطر الأول من البيت الثالث صورة خيالية هي :

- تشبيه بلينغ : () - تشبيه ضمني : (✓) - استعارة تصريحية : ()

أعد قراءة المقطع الثالث ثم أجب عما يأتي :

1- وضح الإحساس المسيطر على الشاعر في المقطع ؟ الأمل في زوال المستعمر .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- 2- اشرح الخيال في قول الشاعر (حصدت رؤوس الورى) وبين نوعه وما يوحى به :
- الخيال: شبه رؤوس الورى بالنبات الذي يتم حصد him . - نوعه: استعارة مكنية .
- ما يوحى به: بالظلم والقسوة .
-

3- هل تجد قيمة للتعبير بجملة (أشربته الدمع) بعد (ورويت بالدم) وضح ما تقول :
نوحى بأن القتل كان سببا في بكاء ذويهم الأحياء مما يوحى بشدة الحزن والأسى .

إجابة تدريبات الفرق بين التشبيه الضمني والتشبّيـه البليـغ ص 27 – 28 (غير مكرر لزيادة المعلوم)

١- فرق بين التشبيه الضمني والتشبّيـه البليـغ في كل مما يأتي بكتابـة نوع الصورة في الفراغ بعدها:

1- كونوا جمـعا يا بنـي إذا اعـترـى خطـب ولا تـفـرـقـوا أحـادـا
تأـبـي العـصـي إذا اجـتمـعـنـ تـكـسـراـ وـإـذـا اـفـتـرـقـنـ تـكـسـرـتـ أـفـرـادـا

2- إن الرسـولـ لـنـورـ يـسـنـضـاءـ بـهـ مـهـنـدـ مـنـ سـيـوـفـ اللهـ مـسـلـولـ

3- والـرـيحـ تـلـعـبـ بـالـغـصـونـ وـقـدـ جـرـىـ ذـهـبـ الـأـصـيلـ عـلـىـ لـجـينـ الـمـاءـ

4- يـغـنـىـ الـبـخـيـلـ بـجـمـعـ الـمـالـ مـدـتـهـ وـلـلـحـوـادـثـ مـاـ يـبـقـيـ وـمـاـ يـدـعـ
فـدـوـدـةـ الـقـزـ مـاـ تـبـنـيـهـ يـهـلـكـهاـ وـغـيرـهـ بـالـذـيـ تـبـنـيـهـ يـتـقـعـ

5- اـصـبـرـ عـلـىـ مـضـضـ الـحـسـودـ فـإـنـ صـبـرـكـ قـاتـلـهـ
الـنـارـ تـأـكـلـ بـعـضـهـاـ إـنـ لـمـ تـجـدـ مـاـ تـأـكـلـهـ

6- أحـلـامـنـاـ تـزـنـ الـجـبـالـ رـزانـةـ وـتـخـالـنـاـ جـنـاـ إـذـاـ مـاـ نـجـهـ

حـولـ التـشـبـيـهـ الضـمـنـيـ فيـ كـلـ مـاـ يـأـتـيـ إـلـىـ تـشـبـيـهـ صـرـيـحـ مـغـيرـاـ مـاـ يـلـزـمـ :

1- سـيـذـكـرـنـيـ قـومـيـ إـذـاـ جـدـ جـهـمـ وـفـيـ اللـيـلـةـ الـظـلـمـاءـ يـفـتـقـدـ الـبـدرـ
- سـيـذـكـرـنـيـ قـومـيـ إـذـاـ جـدـ جـهـمـ كـالـبـدـرـ يـفـتـقـدـ فـيـ اللـيـلـةـ الـظـلـمـاءـ .

2- فـإـنـ تـفـقـ الأـنـامـ وـأـنـتـ مـنـهـمـ فـإـنـ الـمـسـكـ بـعـضـ دـمـ الغـزالـ
- أـنـتـ تـتـفـقـعـ عـلـىـ الـأـنـامـ رـغـمـ أـنـكـ مـنـهـمـ كـالـمـسـكـ الـذـيـ هـوـ بـعـضـ دـمـ الغـزالـ:

3- من يـهـنـ يـسـهـلـ الـهـوـانـ عـلـيـهـ مـاـ لـجـرـحـ بـمـيـتـ إـيـلامـ
الـرجـاءـ الدـعـاءـ لـمـ أـعـدـهـ وـنـشـرـهـ وـيـحـرـمـ بـيـعـهـ وـيـتـحـمـلـ الـمـسـئـوـلـيـهـ الـقـانـوـنـيـهـ

من يهين يسهل الهوان عليه مثل الميت لا إيلام به من الجرح:

إجابة تدريبات الاستعارة التمثيلية ص 31

(١) وضح الاستعارة التمثيلية في كل مما يأتي :

- 1- إذا ما الجرح رم على فساد بين فيه إهمال الطبيب .
- استعارة تمثيلية : شبهت حال من يصلح بين الناس ولا يقوم بتصفية قلوبهم من الغل والحدق بحال الجرح بطبيب يغacy جرحا قبل تطهير وهو ومازال ملوثا وكلما من الحالين يوضح العداء والألم يعود مرة أخرى ثم استعير التركيب الدال على المشبه به للمشبه : وهذا يقال لمن لا يتقن عمله.

- 2- قد تذكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم .
- استعارة تمثيلية : وبيت المتنبي يدل وضـعـهـ الحـقـيقـيـ عـلـىـ آنـ الـمـرـيـضـ الـذـيـ يـصـابـ بـمـرـارـةـ فـيـ فـمـهـ إـذـ شـرـبـ الـمـاءـ العـذـبـ وـجـدـهـ مـرـأـ وـلـكـنـهـ لـمـ يـسـتـعـمـلـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ بلـ اـسـتـعـمـلـهـ فـيـمـنـ يـعـبـيـونـ شـعـرـهـ لـعـبـ فـيـ ذـوقـهـ الـشـعـرـيـ وـضـعـفـ فـيـ إـدـرـاكـهـمـ الـأـدـبـيـ فـهـذـاـ التـرـكـيـبـ مـجـازـ قـرـيـنـهـ حـالـيـةـ وـعـلـاقـتـهـ الـمـشـابـهـهـ وـالـمـشـبـهـهـ هـذـاـ حـالـ الـمـؤـلـعـيـنـ بـذـمـهـ وـالـمـشـبـهـ بـهـ حـالـ الـمـرـيـضـ الـذـيـ يـجـدـ الـمـاءـ الزـلـالـ مـرـأـ.

- 3- ومن يجعل الضراغم في الصيد بازه تصيده الضراغم فيما تصيدها
- استعارة تمثيلية : تاجر اختار عاملًا في دكانه ليشرف عليه فاغتاله فشبهت حاله بحال من اتخذ الأسد وسيلة للصيد فاقتربه فيما افترس من الصيد بجامع سوء البصر بما يستخدم ورجاء الخير مما طبع على الشر ثم استعير التركيب الدال على المشبه به للمشبه على سبيل الاستعارة التمثيلية .

(٢) ابحث عن أصل كل مثل الأمثل الآتية ثم بين ما فيه من استعارة تمثيلية :

- 1- كيف أعاودك وهذا أثر فأسك : "يضرب لمن لا يجاذب إلى عهد لظهور آثار غدره. ويأتي هذا في خرافات الحياة والفالس التي تقول: "إن أخوين كانا فيما مضى في إبل لهما فأجدبوا بلادهما وكان قريباً منها واد فيه حية، قد حمته من كل أحد، فقال أحدهما للأخر: يا فلان لو أتيت هذا الوادي المكلى فرعيت فيه إبلني وأصلحتها فقال له أخوه: إنني أخاف عليك الحياة، إلا ترى أن أحداً لم يهبط بذلك الوادي إلا أهلكته قال: فو الله لأهبط فهبط ذلك الوادي. فرعى إبله زماناً، ثم إن الحياة لدغته، فقتلته فقال أخوه: ما في الحياة بعد أخي خير ولا طلبن الحياة فأقتلها، أو لا تبعن أخي، فهبط ذلك الوادي، فطلب الحياة لقتلاها، فقالت: ألسنت ترى أنني قتلت أخي، فهل لك في الصلح فأدعك بهذا الوادي، ف تكون به، وأعطيك ما بقيت ديناراً كل يوم، قال: أفعالة أنت؟ قالت: نعم. قال: فإني أفعل. فخلف لها وأعطها المواثيق: لا يضيرها. وجعلت تعطيه كل يوم ديناراً، فكثر ماله ونمته إبله، حتى كان من أحسن الناس حلاً، ثم إنه ذكر أخيه، فقال: كيف ينفعني العيش، وأنا أنظر إلى قاتل أخي فلان؟ فعمد إلى فأس، فأخذها، ثم قعد لها، فمررت به، فتبعتها، فضربها فأخطأها، ودخلت الجحر. فرمى الفأس بالجبل فوق جحرها، فأثر فيه. فلما رأت ما فعل قطعت عنه الدينار الذي كانت تعطيه، ولما رأى ذلك تخوف شرها وندم، فقال: هل لك أن تتوافق، ونعود إلى ما كنا عليه؟ قالت: كيف أعاودك وهذا أثر فأسك" ...

يشبه حال من لا يقع في الخداع مرة أخرى بحال الحياة التي لم تقع في خداع صاحبها مرة أخرى .

- 2- ما يوم حليمة بسر : يقال ذلك في الأمر المشهور الذي لا يستر، ويوم حليمة يوم التقى المنذر الأكبر والحارث الغساني الأكبر وهو أشهر أيام العرب وحليمة اسم امرأة أضيف اليوم إليها لأنها أخرجت إلى المعركة مراكنا الطيب وكانت تطيب بها الداخلين إلى القتال فقاتلوا حتى تفانوا .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويعبر عنها ويتحمل المسئولية القانونية

3- قطعت جهيزه قول كل خطيب :

- مثلّ عربيًّا أصلهُ أنَّ قوماً اجتمعوا للتشاور والخطابة في الصلح بين حيٍّ قتلَ رجلٌ من أحدهما رجلاً من الحيّ الآخر، وإنهم لذلك إذا بجاريةٍ تُدعى جهيزه أقبلت فانباتهم أنَّ أولياء المقتول ظفروا بالقاتل فقتلوه، فقال قائل منهم: "قطعت جهيزه قول كل خطيب"، وهو تركيب يُمثّل به في كل موطن يؤتى فيه بالقول الفصل. يشبه حال كل من يأتي بقول فصل في الأمر بقول الجارية (جهيزه) التي أنت بخبر إدراك أهل المقتول لتأثيرهم بعد أن كادت تشبّح الحرب بين القبيلتين بسبب الثأر :

4- ما أنا بحاطب ليل :

يشبه حال من ينفي عن نفسه الخطأ والجهل ، فحاله ليس كحال من يجمع ما ينفع للوقود وما لا ينفع: وهذا المثل يقال إذا اعتد الإنسان بنفسه ، ويقال لمن ينْفَلُ كُلُّ مَا يَسْمَعُ، أو يُدَوِّنُ فِي مُؤْلَفَاتِهِ كُلُّ مَا يَطْلُعُ عَلَيْهِ دُونَ تَحْقِيقٍ وَلَا تَحْرِيرٍ وَلَا تَمْيِيزٍ.

إجابة تدريبات (بلاغة الاستعارة وشواهدها) ص 34 (غير مقررة لزيادة المعلومات)

وضح كل استعارة مما يأتي مبيناً بлагتها وما فيها من جمال:

1- من قصيدة (بواكير الصباح) للعشماوي : إنني أرى فجراً يخيط ثيابه بيضا وفي شفتيه لحن شائق
استعارة مكنية : شبه طلوع الفجر بـإنسان يخيط ثوبه وشبه بـإنسان يلحن ويتمثل جمالها في الابتكار وروعة الخيال وما تحدثه في نفس السامع من أثر في تشخيص الصبح:

2- قالت الشاعرة الكويتية خزنة بورسلي تناطخ قرطبة :

كانت ليوث بنى العربان ماثلة تهديك شوقاً وبعض الشوق تذكرة

استعارة تصريحية : ويتمثل جمالها في الابتكار وروعة الخيال وما تحدثه في نفس السامع من أثر : كما تظهر بлагتها في ابتكار المشبه به (الليوث) حيث إن الشاعرة جعلتها تهدي على الرغم من المعرفة عنها أنها تلتهم :

3- قال الشاعر محمود غنيم في قصidته (وقفة على طلل) :
 مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

استعارة مكنية : تبين مدى الأرق وطول السهر ، فقد شبه النجم بـإنسان يقوم على رعاية الآخرين : وتنتمي بлагتها في ابتكار المشبه به (النجم) لبيان المكانة العالية للمشبّه :

إجابة تدريبات (الطبق) ص 46

1- بين موضع الطلاق فيما يأتي ووضح نوعه :

أ - قال تعالى ﴿فَلَا تَخْشُوا النَّاسَ وَالْخَشُونَ﴾

ب - قال تعالى ﴿وَلَكُنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ * يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

ج - قال السموأل بن عاديا : سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- د - قال أبو تمام : في الشعر إذا اصطكت قصائده في عشر و به عشر قصر
 ه - قال الشاعر : على هدب الخيال رؤى خيال جهنم الروح مدا وانحسارا

نوعه	موقع الطباق	رقم المثال
طباق بالسلب	لا تخروا و اخشوون	أ
طباق بالسلب	لا يعلمون و يعلمون	ب
طباق بالإيجاب	عالٌ و جهول	ج
طباق بالإيجاب	طول و قصر	د
طباق بالإيجاب	مدا و انحسارا	هـ

2- حول طباق الإيجاب في الأمثلة التالية إلى طباق سلب :

- 1- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة : - العدو يظهر السيئة ولا يظهر الحسنة :

- 2- ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك .
ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس ولا تحسن إلى نفسك .

- 3- لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد و يمنع القريب : لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ولا يعطي القريب .

- 4- اعلم سبب حضورك لكنني أجهل سبب تأخيرك : اعلم سبب حضورك لكنني لا أعرف سبب تأخيرك .

3- حول طباق السلب ففي الأمثلة الآتية إلى طباق إيجاب :

- 1- يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ولا يعلم ما يأتي به الغد .
يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ويجهل ما يأتي به الغد .

- 2- أقدر الكريم ولا أقدر البخيل : - أقدر الكريم وأحتقر البخيل .

- 3- فرح التلميذ لنجاحه ولم يفرح لتقديره : - فرح التلميذ لنجاحه وحزن لتقديره .

- 4- عاشر أهل الصفاء ولا تعاشر أهل الدناءة : - عاشر أهل الصفاء واهجر أهل الدناءة .

إجابة تدريبات (المقابلة) ص:50

- 1- بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :

- 1- قال تعالى ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى * وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى * فَسَنِيسِرَه لِلْيُسْرَى * وَأَمَّا مَنْ بَخْلَ وَاسْتَغْنَى * وَكَذَبَ بِالْحُسْنَى * فَسَنِيسِرَه لِلْعُسْرَى﴾
 2- روت عائشة عن النبي ﷺ أنه قال : (يا عائشة أرفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه ولا نزع من شيء قط إلا شانه).

- 3- قال عليه الصلاة والسلام : (ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا)

4- قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زوجنه : إذا سكب الصباح فأنت همي وإن سكن المساء فأنت أنسى

5- قال الشاعر (إيليا أبو ماضي) : أحب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسي الكون سجنا مظلما

6- قال بعض البلغاء : (كدر الجماعة خير من صفو الفرقة)

7- قال المتنبي : أزورهم وسود الليل يشفع لي وأنثني وبياض الصبح يغري بي

8- قال البحتري : فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا

9- قال أبو تمام : يا أمة قبح الجور يسخطها دهرا فأصبح حسن العدل يرضيها

10- قال الشريف الرضي : ومنظر كان بالسراء يضحكني يا قرب ما عاد بالضراء يبكيني

رقم المثال	موضع الم مقابلة
1	(أعطي واتقي) و (بخل واستغنى)
2	(الرفق لم يكن في شيء إلا زانه) (لا نزع من شيء إلا شانه)
3	(منافقا خلفا) و (ممسكا تلفا)
4	(الشطر الأول) و (الشطر الثاني)
5	(الشطر الأول) و (الشطر الثاني)
6	(كدر الجماعة) و (صفو الفرقة)
7	(الشطر الأول) و (الشطر الثاني)
8	(الشطر الأول) و (الشطر الثاني)
9	(كان قبح الجور يسخطها) و (أصبح حسن العدل يرضيها)
10	(بالسراء يضحكني) و (بالضراء يبكيني)

1- ميز الطلاق من المقابلة فيما يأتي :

- طباق (سيئاتهم و حسنات).

2- **طبق (أضحك و أبكى) * وأنه هو أمات و أحيا** ﴿أمات و أحيا﴾.

طبق (واسع و ضاقت)

4- قال الخليفة المنصور: (لا تخرجو من عز الطاعة إلى ذل المعصية) .
- مقابلة (عز الطاعة و ذل المعصية)

- طباق (أطعنا و عصاه)

ا طعم طاعتہ وذاقوا

لقد سرني أني خطرت بيالك - طباق (ساعني و سرني).

٦- قال الشاعر : لأن ساعني أن نلتني بمساءة

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

هات مقابل الألفاظ الآتية ثم كون منها ومن أضدادها ثلاثة أمثلة لطبقاً وثلاثة أمثلة أخرى للمقابلة :
 (الخير - الإيمان - المعروف - الحب - الصدق - الغنى - الصحة - السعادة - الأمانة - الصبر)

الغنى و الفقر	الخير و الشر
الصحة و المرض	الإيمان و الكفر
السعادة و الشقاء	المعروف و المنكر
الأمانة و الخيانة	الحب و الكره
الصبر و الجزع	الصدق و الكذب

أولاً : أمثلة لطبقاً :

- 1- الصدق خلق محمود والكذب خلق مذموم
- 2- المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
- 3- الطالب يحب العمل ويكره الكسل

ثانياً : أمثلة للمقابلة :

- 1- المؤمن يحب الإيمان ويكره الكفر
- 2- المعروف من الخير والمنكر من الشر
- 3- الصدق يهدي إلى البر والكذب يهدي إلى الفجور .

إجابة تدريبات (الجنس) ص 55

1- في كل مثال مما يأتي جناس تام فيبين موضعه :

- 1- يا جارُ جارٌ علىَ الزمانِ .
- 2- علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا .
- 3- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاتية .
- 4- قال الشاعر: سل سبيلا إلى النجا ودع دمع عيوني يجري لهم سلسيلا
- 5- قال أبو تمام : ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله
- 6- قال البستي : فهمت كتابك يا سيدتي فهمت ولا عجب أن أهيمـا

رقم المثال	موضع الجنس التام فيه
1	(جار : المجاور) (جار : ظلم)
2	(علا: ارتفع) (على: حرف جر)
3	(ذا هبة: صاحب موهبة) (ذاهبة: منتهية)
4	(سل سبيلا : التمس) (سلسيلا : نهر في الجنة)
5	(يحيى : يعيش) (يحيى : اسم إنسان)
6	(فهمت : من الفهم) (فهمت : من الهيام والحب)

2- في كل مثال مما يأتي جناس غير تام ، فبین موضعه :

- 1- «وَيْلٌ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لِمَزْهٍ»
 - 2- «وَالتَّقْتُ السَّاقَ بِالسَّاقِ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذِ الْمَسَاقِ»
 - 3- قال النابغة الذبياني : فيالك من جزم وعزم طواهما جديد الردى بين الصفا والصفائح
 - 4- في سيف البطل فتح لشعبه و حتف لأعدائه .
 - 5- قال شاعر: فإن حلوا فليس لهم مقر وإن رحلوا فليس لهم مفر
 - 6- قال أبو فراس الحمداني : مصابي جليل والعزاء جميل وظني بأن الله سوف يزيل
- | رقم المثال | موضع الجناس غير التام فيه |
|------------|-------------------------------------|
| 1 | (همزة ، لمزة) |
| 2 | (الساق ، المساق) |
| 3 | (الصفا - الصفائح) ، (جزم - عزم) |
| 4 | (فتح - حتف) |
| 5 | (حلوا - رحلوا) ، (مقر ، مفر) |
| 6 | (جليل - جميل) |

3- حدد موضع الجناس، وبين نوعه في كل مثال مما يأتي :

- 1- «والذي هو يطعني و يسقين * وإذا مرضت فهم يشفين »
- 2- قال الحريري يصف هيام الجاهل بالدنيا: ما يستيقن غراما بها وفرط صباية و لو درى لكفاه مما يروم صباية
- 3- (الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيمة)
- 4- قال أبو تمام : السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
- 5- هلا نهاك نهاك عن إفساد المال العام :

رقم المثال	موضع الجناس فيه	نوع الجناس
1	(يسقين - يشفين)	جناس ناقص
2	(صباية - صباية)	جناس ناقص
3	(الخيل - الخير)	جناس ناقص
4	(الحد - الجد)	جناس ناقص
5	(نهاك - نهاك)	جناس ناقص

إجابة تدريبات (السجع) ص 60:

1- بين السجع في الأمثلة الآتية ، ووضح وجوه حسنه :

- 1- رحم الله عبدا قال خيرا فغم، أو سكت فسلم:
- 2- قال رسول الله : (اللهم إني أعوذ بك من قلب لا يخشع ومن دعاء لا يسمع ومن نفس لا تشبع ومن علم لا ينفع).
- 3- قال الثعالبي : (الحقد صدا القلوب واللجاج سبب الحرerb)
- 4- قال الإنسان بآدابه لا بزيه وثيابه)
- 5- قال القس بن ساعدة : (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت)
- 6- قال عنترة بن شداد واصفا الحرب : (أولها شكوى وأوسطها نجوى وأخرها بلوى)
- 7- قال خليل مطران : متفرد بصابتي متفرد بكأبتي متفرد بعنائي

رقم المثل	السجع فيه	وجوه حسنه
1	سجع لأن الحرف الأخير (الميم) في (غم و سلم)	السجع مقبول وجاء رصين التركيب وغير متكلف خاليا من التكرار :
2	سجع لأن الحرف الأخير (العين) في (يخشع ، تشبع ، ينفع)	السجع مقبول رصين التركيب غير متكلف خاليا من التكرار في غير فائدة :
3	سجع لأن الحرف الأخير (الباء) في (القلوب ، الحرerb)	وهو سجع مقبول :
4	اتحاد الكلمتين (آدابه ، ثيابه) في الأحرف الأخيرة (الألف والباء والهاء)	جمال السجع هو تساوي الفقرات والبعد عن التكلف
5	سجع في (مات ، فات ، آت)	سجع جميل لتساوي فقراته وبعده عن التكلف:
6	سجع في (شكوى ، بلوى ، نجوى)	سجع جميل لتساوي فقراته وبعده عن التكلف:
7	سجع في (صابتي ، كأبتي)	سجع جميل لتساوي فقراته وبعده عن التكلف:

- بين أمن الكلام المسجوع أم من الكلام المرسل ما يأتي ووضح السبب :

- 1- قال أعرابي لرجل سأل لئاما : (نزلت بواحد غير ممطور ، وفناه غير معمور ، ورجل غير ميسور).
سجع : لتوافق أو آخر الجمل : (ممطور ، معمور ، ميسور).

- 2- قال رسول الله : (انق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخلق الناس بخلق حسن))
كلام مرسل : لتحرر الأسلوب من السجع .

-
- 2- وقال رسول الله: (الكلمة الطيبة صدقة)
كلام مرسل : لأنه مكون من جملة واحدة.

-
- 3- وقال أعرابي : (باكرنا وسمى ، ثم خلفه ولـي ، فالأرض كأنها وشي منشور ، عليه لؤلؤ منتشر).
سجع : لتوافق أو آخر الجمل وتساوي فقره : (سمى ، ولـي) ، (منشور ، منتشر).

(3) - اقرأ الرسالة الآتية وهي رسالة كتبها ابن الرومي إلى مريض :

(أذن الله في شفائك، وتلقى داءك بدوائك، ومسح بيد العافية عليك، ووجه وفد السلامة إليك، وجعل عانتك ماحية لذنبك، مضاعفة لمثوبتك).

1- عين موقع السجع وبين مظهر جماله فيما سبق :

موقع السجع في نهاية كل جملة في حرف (الكاف) : ووجه الجمال في السجع هنا تساوي الفرات والبعد عن التكلف والخلو من التكرار من غير فائدة هذا إلى جانب قوة الأسلوب والتعبير:

إجابة التدريبات العامة ص 65 - التدريب الأول ص 66

قال تعالى يصف حال المنافقين :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿مِثْلَهُمْ كَمَّلَ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَا أَضَاءَتِ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكُوهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يَبْصِرُونَ * صَمْ بَكُمْ عَمِي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ * أَوْ كَصَّبُوا مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٍ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصُّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتُ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ * يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ كَلَمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمُ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ أَقْرَأَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْسَّابِقَةِ وَأَجْبَرَ عَمَّا يَأْتِي :

1- اشتمل السياق الكريم في الآيات السابقة على بعض صفات المنافقين – اكتب اثنين منها في الفراغ التالي :

1- هم صم لا يستمعون إلى الحق . 2- عمى لا يبصرون الحق وبكم لا يتكلمون به .

2-وضح ما تؤكده الجمل القرآنية الآتية في سياقها من الآيات السابقة :

1- (والله محيط بالكافرين) : تدل على اطلاع الله على جميع أعمالهم وأنه سيجازيهم بها .

2- (إن الله على كل شيء قادر) : قدرة الله عز وجل على ذهاب السمع والبصر .

3- بم توحى الحركة التي يصورها قوله تعالى (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت) ؟

- خوف المشركين من الموت وحرصهم على الدنيا :

4- جاء التشبيه التمثيلي في الآيات الكريمة ليكشف حال المنافقين – وضح ذلك بمثالين :

وتقدير هذا المثل : أن الله سبحانه، شبههم في اشتراكهم الضلال بالهدى، وصيروتهم بعد التبصرة إلى العمى، بمن استوقد ناراً، فلما أضاءت ما حوله وانتفع بها وأبصر بها ما عن يمينه وشماله، وتأنس بها فبينما هو كذلك إذ طفت ناره، وصار في ظلام شديد، لا يبصر ولا يهتدى، وهو مع ذلك أصم لا يسمع، أبكم لا ينطق، أعمى لو كان ضياء لما أبصر؛ فلهذا لا يرجع إلى ما كان عليه قبل ذلك، فكذلك هؤلاء المنافقون في استبدالهم الضلال عوضاً عن الهدى، واستحبابهم الغي على الرشد. وفي هذا المثل دلالة على أنهم آمنوا ثم كفروا، كما أخبر عنهم تعالى في غير هذا الموضع

وهذا مثل آخر ضربه الله تعالى لضرب آخر من المنافقين، وهم قوم يظهر لهم الحق تارة، ويشكّون تارة أخرى، فقلوبهم في حال شکهم وكفرهم وتردد़هم {كَصَّبُ} {والصَّبِّ} المطر، انظر تفسير ابن كثير

5- عين من الآيات الكريمة السابقة ما يأتي :

1- استعارة مكنية وبين مظهر الجمال فيها :

- الاستعارة المكنية : يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ .

- **الجمال** : جعل البرق في صورة إنسان يخطف وهو يوحى بشدة الخوف .

- **كناية وبين المكنى عنه :**

- **كناية عن صفة وهي الخوف من الموت.**

- **الكناية : يجعلون أصابعهم في آذانهم حذر الموت.**

- **مقابلة وبين أثرها في المعنى :**

- **المقابلة : (كلما أضاء لهم مشوا فيه ، وإذا أظلم عليهم قاموا) . - أثرها : توضح المعنى وتفويه .**

التدريب الثاني ص 67

الإسلام دين القوة . هل في ذلك شك ؟!

(شارعه هو الجبار ذو القوة المتين ومبلاعه محمد عليه الصلاة والسلام الصبار ذو العزيمة الأمين وكتابه القرآن الذي تحدى كل لسان وأعجز ولسانه هو العربي الذي أخرس كل لسان وأبان وقاده الخالدون الذين أخضعوا بسيوفهم رقاب كسرى وقيصر وخلفاؤه العرميون هم الذين رفعوا عروشهم على نواصي الشرق والغرب فمن لم يكن قوي الأساس قوي الإرادة قوي العدة كان مسلماً من غير إسلام)

اقرأ القطعة السابقة ثم أجب بما يأتي :

١) من فهمك لقطعة وضح ما يلي :

١- مصادر قوة الإسلام : **ـ شارعه هو الجبار ذو القوة المتين ، ومبلاعه محمد عليه الصلاة والسلام وكتابه القرآن ولسانه العربي وقاده الخالدون وخلفاؤه العرميون:**

٢- عناصر قوة المسلم : **ـ أن يكون قوي النفس - قوي الإرادة - قوي العدة .**

٢) ماذا أفادت العبارات الآتية في سياقها ؟ **١- الجبار ذو القوة المتين.** **٢- إن أمر الله نافذ.**

٢- الصبار ذو العزيمة الأمين : **ـ شدة تحمل النبي عليه الصلاة والسلام للشدائد وصبره عليها.**

(وكتابه هو القرآن الذي تحدى كل لسان وأعجز ولسانه هو العربي الذي أخرس كل لسان وأبان)

١- ما علاقة الأفعال التي تحتها خط فيما سبق بما قبلها ؟ **ـ توكييد وتوضيح لما قبلها بالطباقي بينهما.**

٢- ماذا ترى من مظاهر الجمال اللغطي بين العبارتين السابقتين ؟

(تحدي وأعجز) و(أخرس - أبان) طباق يوضح المعنى ويرمزه .

٣) ضع علامة (✓) أمام ما تراه في القطة السابقة من ملامح الكاتب الأسلوبية :

أ- سلامة العبارة ووضوح المعاني. (✓)

ب- إظهار العواطف والمشاعر الذاتية. ()

ج- صدق الإيمان وقوية العقيدة. (✓)

د- سمو المعنى وشرف الغاية. (✓)

هـ الدقة في اختيار الألفاظ المناسبة للمعاني. (✓)

و- الاعتماد على الواقع والمصطلحات. ()

ز - العناية بالتفصيل والترتيب . ()

ح - التقرير وسوق الحجة والدليل . (✓)

ط - الإيقاع الناشئ عن حركة الحروف وأصواتها وطول الجمل وقصرها وتربيتها واتزانها . (✓)

٤) اقرأ القطعة السابقة قراءة إمعان وتذوق وأكمل ما يأتي :

١- في القطعة السابقة سجع يتمثل في :

- (المتين - الأمين - القرآن - أبان) ومظهر جماله هو : التقاء فواصل الجمل واشتراكها في الحرف الأخير.

٢- في القطعة السابقة طباق يتمثل في :

- (أخرس وأبان) وقيمة الأسلوبية : توضيح المعنى وإبرازه.

٣- في القطعة السابقة كناية تتمثل في :

- رفعوا عروشهم على نواصي الشرق والغرب : وهي كناية عن انتشار الإسلام.

٤) استخدم الكاتب أسلوب الخبر والغرض البلاغي منه هو :

- إظهار عظمة الإسلام وث المسلمين على التمسك بمبادئه.

٥) العبارة التي اقتبس فيها الكاتب من القرآن الكريم هي : شارعه هو الجبار ذو القوة المتنين.

٦) تكرار كلمة (قوى) في القطعة السابقة يفيد : التأكيد على أهمية القوة وأثرها في التمسك بالدين.

التدريب الثالث

من قصيدة للشاعر : أحمد شوقي :

اختلاف الليل والنهر ينسى اذكرا لي الصبا وأيام أنسى
 وسلام مصر هل سلا القلب عنها أو أسا جرحه الزمان المؤسي
 أحرام على بلا بله الدوح حلال للطير من كل جنس
 وطني لو شغلت بالخلد عنه ناز عنتي إليه في الخلد نفسي
 شهد الله لم يغب عن جفوني شخصه ساعة ولم يخل حسي

اقرأ الأبيات السابقة وأجب عن الأسئلة الآتية :

١- ما الحال النفسي التي تكشف عنها الأبيات السابقة ؟ - الحنين والشوق للوطن وكانت القصيدة في المنفى

عين من عبارات النص ما يعبر عن هذه الحال : وسلام مصر هل سلا القلب عنها

وطني لو شغلت بالخلد عنه ناز عنتي إليه في الخلد نفسي

شهد الله لم يغب عن جفوني شخصه ساعة ولم يخل حسي

عين من النص ما يكشف عن هذه الحال من الصور الخيالية :

١- سلام مصر : استعارة مكنية - شبه مصر بإنسان يسأل .

٢- ناز عنتي إليه في الخلد نفسي : استعارة مكنية - شبه النفس بإنسان ينماز .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

3- سلا القلب : استعارة مكنية - شبه القلب بـ إنسان يسلو : أي: ينسى .

4- أسا جرحه الزمان : استعارة مكنية - شبه الزمان بـ إنسان يعالج .

اكتب من الأبيات السابقة يأتي :

1- أبلغ الأبيات تعبيرا عن حب الوطن : وطني لو شغلت بالخلد عنه ناز عنتي إليه في الخلد نفسي

2- أبلغ الأبيات تأكيدا لحب الوطن : شهد الله لم يغب عن جفوني شخصه ساعة ولم يخل حسي

3- أبلغ الأبيات تعبيرا عن الإحساس بالظلم : أحرام على بلاطه الدوح حلال للطير من كل جنس

حدد من الأبيات ما يأتي :

1- جناسا تاما وجناسا ناقصا : الجناس التام : سلا - سلا الجناس الناقص : ينسى - أنسى

2- طبقا وبين أثره في المعنى : الطبق : حرام و حلال أثره : يبرز شدة الإحساس بالظلم .

3- سجعا وبين أثره : السجع : الحرف الأخير في (ينسى - أنسى) - (جفوني - حسي) .

4- هات مقابل الألفاظ الآتية ثم كون منها ومن أضدادها ثلات مقابلات :

- اختلاف : اتفاق

- الصبا : الشيخوخة — (تذكرت أيام الصبا ونسيت أيام الشباب) .

- الخلد : الفناء — (انشغلت في أيام الصبا وأفرغت للعبادة أيام الشيخوخة) .

- يغيب : يظهر — (يغيب الحس عند بعض الناس وتحضر البلاد) .

- نسي : تذكر . - ذكر : أغفل . - شغل : أفرغ . - نازع : تصالح . - الحس : البلاد .

التدريب الرابع

شفني وجدي و أبلاني السهر و تغشتني سعادير الكدر
فسواد الليل ما إن ينقضي و بياض الصبح ما إن ينتظر
لا أنيس يسمع الشكوى ولا خبر يأتي ولا طيف يمر
بين حيطان وباب موصد كلما حركه السجان صر
يتتمشى دونه حتى إذا لحقته نبأة مني استقر
كلما درت لأقضى حاجة قالت الظلمة : مهلا لا تدر
اقرأ الأبيات السابقة وأجب عنها يأتي :

1) - ماذا يصور الشاعر في الأبيات السابقة ؟ الهم والحزن والوحدة التي يحسها داخل السجن .

بم توحى التعبيرات التالية في سياقها من الأبيات السابقة ؟

- شفني الوجد : شدة الحزن . - لا أنيس يسمع : الوحدة . - أبلاني السهر: إنهاك قواه .

- لا طيف يمر: انقطاع الأنين .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- جاءت عناصر الصوت واللون والحركة لتضفي أبعاداً جديدة على الصورة الشعرية التي تناولتها الأبيات السابقة – مثل لكل منها بمثال.
- الصوت في : يسمع الشكوى. - ويضفي على الصورة : الوحدة.
- اللون في : سود الليل - بياض الصبح - الظلمة. - يضفي على الصورة : تدل على الرتابة وعدم التغيير.
- الحركة في : يتمشي دونه - درت - حركه.
- وتضفي على الصورة : توحي بالتربيص القلق والاضطراب ومدى المعاناة.

- أدت الاستعارات في الأبيات السابقة دوراً واضحاً في الكشف عن الإحساس والمشاعر . اذكر من الأبيات مثاليين لذلك .

- 1- قالت الظلمة : استعارة مكنية شبه الظلمة بـ إنسان وهي توحي بالاستبداد .
- 2- أبلاني السهر : استعارة مكنية حيث شبه السهر بالموت توحي بـ إنهـاك قواه . بين كيف جاءت المقابلة في البيت الثاني متقدمة مع الإحساس .

3- ذكر سواد الليل وبياض الصبح قد جاء متسقاً مع رغبته في ذهاب ظلمة السجن ومجيء لحظة الخروج .

- أجعل التعبير الآتي طرفاً في تشبيه ضمني : كلمة شف : النحولة

- (فقد شف الوجد ، وأبلى السهر) : إنما المرض يذهب السمنة ويؤرق .

- أجعل كلمة (الليل) طرفاً في تشبيه بلية : - الليل بـ .

التدريب الخامس

حدد موضع التشبيه وبين نوعه فيما يأتي :

- قال تعالى ﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر من السحاب ﴾ :

- (تمر من السحاب) : تشبيه بلية .

- قال الشاعر : وما الماء إلا كالشهاب وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب

- (الماء كالشهاب) : تشبيه مرسل مجمل .

- قال المتنبي يمدح : أين أزمعت أيهـذا الهمـام نـحن بـنـتـ الـربـاـ وـأـنـتـ الـغمـامـ

- (نـحنـ بـنـتـ الـربـاـ) - (أـنـتـ الـغمـامـ) : تشبيهـانـ بـليـغاـنـ .

- قال أبو العتاية : ترجو السلامـةـ ولم تـسلـكـ مـسـالـكـهاـ إنـ السـفـيـنةـ لاـ تـجـريـ عـلـىـ الـيـسـ
الرجـاءـ الدـعـاءـ لـمـنـ أـعـدـهاـ وـنـشـرـهاـ وـيـحـرـمـ بـيـعـهاـ وـيـتـحـمـلـ الـمـسـئـولـيـةـ الـقـانـوـنـيـهـ

- السلامة : لم تسلك مسالكها السفينة) - (سفينة: لا تجري على اليابس) : تشبيه ضمني شبه حال من يريد
السلامة ولم يأخذ بأسبابها بحال السفينة التي لا تجري على اليابسة

- وقال الشاعر : كان سواد الليل والبدر ضاحك يلوح ويخفي أسود تبس

- (سواد الليل والبدر ضاحك ، يلوح ويختفى أسود تبسم) : **تشبيه تمثيلي**
شبه صورة الليل وضوء القمر يبدو ويختفى بأسود تكشر عن أننيابها .

التدريب السادس

حدد موضع الاستعارة ، وبين نوعها فيما يأتي :

١) - قال تعالى ﴿ وَأَخْفُضُ لِهِمَا جَنَاحَ الَّذِي مِنَ الرَّحْمَةِ ﴾

- جناح الذل : استعارة مكنية (شبه الذل بطائر).

- وقال تعالى، ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى مما ربحت تجاراتهم﴾

- اشتروا الضلال بالهدى : استعارة تصريحية .(المقصود الكفر والإيمان) .

- يؤدون التحية من بعيد إلى قمر على الإيوان باد

- قمر : استعارة تصريحية .(المقصود امرأة في القصر).

- بكت لولوا رطبا ففاضت مدامعى عقیقا فصار الكل فى نحرها عقدا

- لؤلؤا - عقيقا - عقدا : استعارة تصريحية . (المقصود الدموع ، والماقي حمراء) .

- فسمونا والفجر يضحك في الشـ رق إلينا مبشرا بالصباح

- الفجر يضحك: استعارة مكنية (شبه الصبح بإنسان).

- دقات قلب المرء قائلة له : إن الحياة دقائق وثوان

- دقات القلب قائلة : استعارة مكنية (شبه الدقات بانسان) .

- قوم إذا الشر أبدى ناجذيه طاروا إليه زرافات ووحدانا

- الشر أبدى ناجذيه : استعارة مكنية . (شبه الشر بأسد)

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

التدريب السادس

بين موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه فيما يأتي :

- 1- قال تعالى « باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب »
- (باطنه فيه الرحمة و إلى ربك يومئذ المساق) : مقابلة.

- وقال تعالى « والتفت الساق بالساق * إلى ربك يومئذ المساق »
- (الساق - المساق) : جناس ناقص.

- قال التهامي : فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار
- (العيش نوم و المنية يقظة) : مقابلة.

- قال النابغة الجعدي : فتى كان فيه ما يسر صديقه على أن فيه ما يسوء الأعداء
- (يسر صديقه و سوء الأعداء) : مقابلة.

- قال المتنبي يمدح سيف الدولة : سما وحمىبني سام وحام فليس كمثله
- (سام وحام ، سام وحام) : جناس تام.

- قال الحريري : لا أعطي زمامي من يخفر ذمامي ولا أغرس الأيدي في أرض الأعداء
- (زمامي ، ذمامي) (الأيدي ، الأعداء) : جناس ناقص.

- قال امرؤ القيس : مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل
- (مكر - مفر) : طبق + جناس ناقص . (مقبل - مدبر) : طبق.

- قال أحد البلغاء : (إنه هامة عليها من الغمامه عمامة).
- (الغمامه - عمامة) جناس ناقص. (هامة - عمامة) : سجع.

- (ما وراء الخلق الدميم إلا الخلق الذميم) - (الخلق الدميم - الخلق الذميم) : جناس ناقص.

الفعل اللازم والفعل المتعدي

- 2- الفعل اللازم هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به.
- أهتم الناس بأخبار العالم العربي . - الناس : فاعل .
نلاحظ أن الفعل اهتم هو فعل لازم رفع فاعلا ولم ينصب مفعولا به.
- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل للأداب . - حصل : فعل ماض .
نلاحظ أن الفعل أهتم هو فعل لازم رفع فاعلا ولم ينصب مفعولا به.
- الفعل المتعدي هو الذى لم يكتفى بفاعله وتعدها ونصب مفعولا به.
- حازَ أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم . - حاز : فعل ماض . - أحمد : فاعل جائزة : مفعول به .
نلاحظ أن الفعل حاز فعل متعدد رفع فاعلا ونصب مفعولا به .
- تشدد الناس أخبار الكاتب نجيب محفوظ .
تشدد : فعل مضارع . - الناس : مفعول به مقدم - أخبار : فاعل مؤخر مرفوع .
نلاحظ أن الفعل تشدد فعل متعدد رفع فاعلا ونصب مفعولا به .

التعديية بالهمزة والتضييف

قد يتعدى الفعل اللازم في حالتين :

1- إذا زيدت همزة في أوله :

- جلس التلميذ إلى أستاذه . - جلس : فعل ماض لازم . - التلميذ : فاعل .
- أجلس الأستاذ التلميذ تكريما له . - أجلس : فعل ماض متعدد . - الأستاذ : فاعل . - التلميذ : مفعول به .
نلاحظ أن الفعل جلس كان لازما لكن عندما أضفنا إليه الهمزة أليه صار متعديا ونصب مفعول به .

2- إذا ضعفت عينه :

- قدمت إلى المدرسة مبكرا . - قدمت : فعل + فاعل .
- قدمت العون لمن يستحقه . - العون : مفعول به منصوب . - قدمت : فعل + فاعل
نلاحظ أن الفعل قدم كان متعديا ، لكن عندما ضعفت عينه صار متعديا ونصب مفعول به .

أنواع الفعل المتعدي

ينقسم الفعل المتعدي أربعة أقسام :

1- ما ينصب مفعولا به واحدا :

و أمثلته كل ما مرّ معنا .

2- ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وينقسم هذا من حيث الدلالة إلى :

- 1- أفعال تفيد الشك مع ميل إلى الرجحان مثل : " ظن - حسب - خال - زعم - جعل - هب "
- ظن البعض العرب أمّة متخلفة عن ركب الحضارة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- ظن: فعل ماض متعدى - البعض: فاعل مرفوع - العرب: مفعول به أول - أمة: مفعول به ثان .

- حسبيا العقل العربيّ غائبا عن حلبة التفوق .

- حسبيا: فعل + فاعل - العقل: مفعول به أول - غائبا: مفعول به ثان .

نلاحظ أن كل من المفعول به الأول والثاني أصلهما مبتدأ وخبر " العرب أمة مختلفة " " العقل العربي غائب "

2- أفعال تقييد اليقين مثل : " رأى - علم - وجد - ألفى - درى "

علم الجميع الصلة وثيقة بين العرب والتفوق .

- علم: فعل - الجميع: فاعل - الصلة: مفعول به أول .

- رأوا تميز العرب واضحا في العلوم والآداب .

- رأوا: فعل + فاعل - تميز: مفعول به أول - واضحا: مفعول به ثان .

نلاحظ أن كل من المفعول به الأول والثاني أصلهما مبتدأ وخبر " الصلة وثيقة " " تميز العرب واضح " كما أن الفعلين " علم ورأى " يفيدان اليقين .

3- أفعال تقييد تحويل الشيء من حال إلى حال مثل : " اتخذ - جعل - صير - حول "

- اتخذ العرب العلم سبيلا إلى التقدم .

- اتخذ: فعل - العرب: فاعل - العلم: مفعول به أول - سبيلا: مفعول به ثاني .

- جعلوا العلم نورا للعقول والقلوب . - جعلوا: فعل + فاعل - العلم: مفعول به أول - نورا: مفعول به ثاني .

3- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر مثل : " كسا - البس - أعطى - منح - منع - سأل "

أعطى الرجل المحتاج دينارا ذهبا .

- أعطى: فعل - الرجل: فاعل - المحتاج: مفعول به أول - دينارا: مفعول به ثان .

- ألبس الخياط الرجل ثوبا جديدا .

- ألبس: فعل الرجل: فاعل الرجل: مفعول به أول ثوبا: مفعول به ثاني .

نلاحظ أن كلام المفعول به الأول والثاني ليس أصلهما مبتدأ وخبر .

2- من مكملات الجملة الفعلية

1- المفعول به

المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل .

- أكل الولد التفاحة . - التفاحة: مفعول به وقع عليها فعل الأكل .

- يأتي المفعول به بأحد الحالات الثلاث :

1- اسماء معرجا (أي تظهر حرقة الفتحة على آخره)

- العلم يرفع بيوتا لا عماد لها . - بيوتا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2- اسماء مبنية :

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- يفيينا العلم في مجالات الحياة .

يفيدنا : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - **ونا :** ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

- درست ما قرره المدرس .

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

3- مصدرًا مؤولاً :

أنصح أن تتعلم علمًا نافعاً .

أن تتعلم : أن : حرف مصدرى ناصب - **تتعلم :** فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . وال المصدر المؤول من (أن تتعلم) في محل نصب مفعول به .

ما ينصب المفعول به :

الفعل المتعدي : درس الطالب الدرس - ركب الولد الدراجة .

2- المصدر الصريح

- حُبُكَ العلم دافعك للبحث . - **حبك :** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

العلم : مفعول به للمصدر الصريح " حُبُكَ " منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

دافعك : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- من الخير إنفاق الناس المال في سبيل العلم .

المال : مفعول به للمصدر الصريح " إنفاق " منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ينصب المصدر الصريح مفعولاً به إذا حل محله (أن) المصدرية والفعل بعدها أو (ما) المصدرية والفعل بعدها .

- تقدير الدولة النابغين في العلم موقف حضاري .

تقدير : مبتدأ وهو مصدر صريح للفعل " يقدر " فإذا قدرنا محله فعله مع (أن) الناسبة .

أن تقدير الدولة النابغين في العلم موقف حضاري .

النابغين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

حذف الفعل الناصب للمفعول به .

يحذف الفعل الناصب للمفعول به وذلك في عدة أساليب :

1- أسلوب الاختصاص : وهو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود منه ويسمى الاسم الظاهر مخصوصاً .

- نحن - المسلمين - بناء حضارة .

المسلمين : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره " أخص " منصوب وعلامة الياء لأنه جمع مذكر سالم .

- إِنَّا - أَبْنَاءُ الْكَوْيْتَ - نَحْمَلُ صَفَاتَ آيَاتِنَا .

أبناء : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره " أخص " منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2- أسلوب الإغراء : وهو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله والأمر محمود يسمى مغرى به وينصب على أنه مفعول به لفعل مذوق تقديره (الزم) .
- علوًّا الهمة .

علوًّا : مفعول به منصوب لفعل مذوق تقديره " الزم " .

- يجوز حذف الفعل الناصب لمفعوله في الإغراء إذا جاء الاسم مفرداً .
أي : يجوز أن نقول : علو الهمة أو الزم علو الهمة .

3- أسلوب التحذير : وهو تنبيه المخاطب على أمر مكرر ليتجنبه والأمر المكرر يسمى محذرا منه وينصب على انه مفعول به منصوب لفعل مذوق تقديره " احذر " .
- الكسل .

الكسل : مفعول به لفعل مذوق تقديره " احذر " منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- يجوز حذف الفعل الناصب لمفعوله في التحذير إذا جاء الاسم مفرداً .
أي : يجوز أن نقول : الكسل أو احذر الكسل .

يجب حذف الفعل الناصب لمفعوله في الأحوال التالية .

1- إذا جاء الاسم مكرراً أو معطوفاً في الإغراء والتحذير .

- العلم - التهاؤن .

العلم - التهاؤن : مفعول به لفعل مذوق وجوباً تقديره (الزم - احذر) **وجب حذف الفعل الناصب لأن الاسم جاء مكرراً .**

2- إذا كان التحذير بـ (إياً) .

- إياكم والجهل .

إياكم : ضمير نصب منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل مذوق وجوباً تقدير (أحذر)

3- حذف المفعول به : يجوز حذف المفعول به متى اشتمل الكلام على دليل عليه .

قدم العلماء : - قدم : فعل ماضي - العلماء : فاعل .

حذفنا المفعول به هنا لدلاله دليل عليه وهو ما نتوقعه من العلماء أي (قدم العلماء خدمات جليلة)

- كرمت : هنا حذفنا المفعول به لأن الكلام جواب لسؤال يسأل - هل كرمت الدولة العلماء؟ كرمت .

يجوز أيضاً حذف الفعل وبقاء المفعول به إذا فهم من الكلام .

- كان تجيب من يسأل : من رأيت؟ فتقول علياً أي رأيت علياً .

- وهناك عبارات شائعة الاستعمال حُذفت منها الفعل وبقي المفعول به كقولنا : أهلاً وسهلاً أي " حلت أهلاً ونزلت سهلاً " .

4- تقديم المفعول به : يجوز تقديم المفعول به على الفاعل والفعل معاً إذا دلت عليه قرينة وأمن اللبس .

التقى محمدًا عمرًا : - محمدًا : مفعول به مقدم ، - عمر : فاعل مؤخر .

الأماكن المقدسة زرت .

- الأماكن : مفعول به مقدم - المقدسة : مضارف إليه - زرت : فعل ماضي والتاء فاعل .

يجب تقديم المفعول به على الفاعل في حالتين .

1- إذا كان المفعول به ضميراً متصلًا بالفعل والفاعل اسم ظاهر .

أسعدني تكرييم الفائقين .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

أسعدني: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره والنون للوقاية - والباء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

تكرير: فاعل مؤخر مرفوع .

2- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

- كرم العلماء مواطئهم : - كرم: فعل ماض مبني على الفتحة . - العلماء: مفعول به مقدم منصوب .
مواطئهم: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة تعود على " العلماء " .

يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل :

1- إذا كان ضميرا منفصلا للتخصيص :

- إياك نعبد وإياك نستعين :

إياك: ضمير نصب منفصل مبني على الفتحة في محل نصب مفعول به مقدم . - نعبد: فعل + فاعل .

2- إذا كان اسم شرط :

- من تجد فأخبره النبأ .

- من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم . - تجد: فعل + فاعل

3- إذا كان اسم استفهام :

- أي جريدة قرأت : - أي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

4- كم الخبرية التكثيرية :

- كم شهيد ذكر : - كم: خبرية تكثيرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم .

المفعول المطلق

المفعول المطلق: مصدر من لفظ فعله ويجيء بعده لتأكيده أو لبيان نوعه أو لبيان عدده وحكمه النصب .

- ابتهجت روحى لرؤية الخليج ابتهاجا

- ابتهاجا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- نلاحظ في هذا المثال أن (ابتهاجا) هو مصدر الفعل (ابتهاج) ذلك يعرب مفعولاً مطلقاً

- ونلاحظ أيضاً أن (ابتهاجا) أكدت معنى قولنا (ابتهاج برؤيه ..) .

- أخذت أنفس الهواء تنفسا عميقا .

- تنفسا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- نلاحظ هنا أن المفعول المطلق (تنفسا) جاء لبيان نوع التنفس ذلك انه جاء موصوفاً بـ (عميقا) .

- درت حول المكان دورتين كاملتين .

- دورتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الباء لأنه مثنى .

- جاءت كلمة (دورتين) لبيان عدد مرات حدوث الفعل (درت) .

- ما ينوب عن المفعول المطلق

ما ينوب عن المفعول المطلق فيعطي حكمه على أنه مفعول مطلق ما يلي :

1- لفظنا " كل و بعض " مضاقتان إلى المصدر .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- شعرت كل الشعور بالراحة .
- كل :** مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- الشعور :** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- تخلصت بعض التخلص من الخمول والكسل .
- بعض :** مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- التخلص :** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- **نلاحظ** فيما سبق أن كلمتى (كل وبعض) نابت عن مصدر الفعلين (شعرت وتخلصت) وأنهما أضيفا إلى مصدر بعدهما (الشعور والتخلص) .

2- صفة المصدر المذوف :

- انطلاقت إلى عملي سريعا .
- سربيعا : مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- **نلاحظ هنا أن صفة الفعل (سريعا)** نابت عن مصدر الفعل (انطلاقا) .
- **3- اسم العدد المضاف إلى المصدر :**
- خرجت إلى الخليج عشرات المرات .
- عشرات :** مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .
- المرات :** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- **نلاحظ** هنا أن اسم العدد (عشرات) ناب عن مصدر الفعل (خرجت) ، وقد أضيف إلى مصدر (مرات) .

4- مرادف المصدر :

- لقد أحببت الخليج عشقا .
- عشقا :** مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- **نلاحظ هنا أن نائب المفعول المطلق (عشقا)** هو مرادف للمصدر (جبا) لذلك جاز أن ينوب عنه .
- **5- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر :**
- أحببته ذلك الحب إيمانا بتأثير الطبيعة الجميلة .
- ذلك ذ :** اسم إشارة مبني على الفتح في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر **واللام** : للبعد ، والكاف : للخطاب .
- الحب :** بدل من اسم الإشارة منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- **نلاحظ هنا أن اسم الإشارة (ذلك)** ناب عن المصدر (جبا) الذي يشير إليه .

6- الضمير العائد إلى مصدر سابق :

- أديت أداء لم يؤده غيري .
- لم يؤده :** لم : حرف نفي وجزم ، يؤده : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ،
- والهاء :** ضمير متصل في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر .
- **نلاحظ هنا أن الضمير المتصل (الهاء)** يعود إلى المصدر (أداء) السابق وتقدير (يؤده) هو (لم يؤدّ) الأداء غيري) لذلك وقع نائبا للمفعول المطلق .

حذف عامل المفعول المطلق جوازاً ووجوباً : يجوز حذف عامل (أي فعل) المفعول المطلق إذا كان مبيناً للنوع أو العدد.

- حجاً مبروراً.

حجاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
"جاز لنا أن نحذف الفعل (حجت) لدلالة المفعول المطلق على نوع الفعل."

- جلستين طويتين.

جلستين : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها مثنى.

"جاز لنا أن نحذف الفعل (جلست) لدلالة المفعول المطلق على عدد مرات حدوث الفعل.
يجب حذف المفعول المطلق إذا جاء نائباً عن فعله.

- سبحان الله.

سبحان : مفعول مطلق نائب عن فعله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- حمداً لله وشكراً.

حمداً : مفعول مطلق نائب عن فعله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- اجتهاداً لا كسلاً.

اجتهاداً : مفعول مطلق نائب عن فعله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- **نلاحظ** في هذه الأمثلة أن الفعل محنوف وجوباً لدلالة المفعول المطلق عليه ف(سبحان بمعنى أسبّح و حمداً بمعنى احمد و اجتهاداً بمعنى اجتهد).

إسناد الأفعال إلى الضمائر

أولاً : إسناد الفعل الصحيح

1- إسناد السالم و المهموز

ال فعل	نوعه	الفاعل	تاء	نا	الفاعلين	الاثنين	ألف	و او	الجماعة	نون	نون	ياء	التغيير
جلس	سالم	جلست	ج	جلسنا	جلسا	جلس	ج	جلسوا	جلس	جلسن	×	ياء المخاطبة	دون تغيير
جلس	سالم	جلست	ج	جلسن	جلسان	جلسن	ي	جلسون	جلسن	جلسين	×	ياء المخاطبة	دون تغيير
جلس	سالم	جلست	ج	جلسنا	جلسا	جلس	ي	جلسوا	جلس	جلس	×	ياء المخاطبة	دون تغيير
قرأ	مهماز	قرأت	ق	قرأنا	قرأ	قرأنا	ق	قرعوا	قرأ	قرأنا	×	ياء المخاطبة	دون تغيير
قرأ	مهماز	قرأت	ق	قرأنا	قرأ	قرأنا	ي	قرعون	قرأ	قرئون	×	ياء المخاطبة	دون تغيير
اقرأ	مهماز	قرأت	ق	اقرءنا	اقرأ	اقرءنا	ا	اقرعوا	اقرأ	اقرئنا	×	ياء المخاطبة	دون تغيير

يلاحظ من الجدول السابق أن الأفعال الصحيحة السالمة والمهموزة لا يحدث فيها تغيير عند إسنادها للضمائر المتصلة وهي على النحو التالي :

- 1- الماضي السالم يسند إلى (تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين- و او الجماعة- نون النسوة).
- 2- المضارع السالم يسند إلى (ألف الاثنين- و او الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة).
- 3- الأمر السالم يسند إلى (ألف الاثنين- و او الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة).

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

4- الماضي المهموز يسند إلى (باء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة).

5- المضارع المهموز يسند إلى (ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة).

6- الأمر المهموز يسند إلى (ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة).

2- إسناد المضاعف

ال فعل	نوعه	باء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة	التغير
مدّ	مضعن	مدّت	مددنا	مذاً	مذّوا	مددن	×	فك الإدغام مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة
يمدّ	مضعن	×	×	يمدون	يمدان	تمدين	يمدن	فك الإدغام مع نون النسوة
مدّ	مضعن	×	×	مذّا	مذّوا	امددن	مُذّي	فك الإدغام مع نون النسوة

يلاحظ من الجدول السابق أن الأفعال الصحيحة المضعة تسند لنفس الضمائر التي يسند لها السالم والمهموز ولكن يحدث لها التغيير التالي:

1- الماضي المضعن يفك إدغامه إذا أُسند إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة.

2- المضارع المضعن يفك إدغامه إذا أُسند إلى نون النسوة.

2- الأمر المضعن يفك إدغامه إذا أُسند إلى نون النسوة.

ثانياً : إسناد الفعل المعتل

1- إسناد المعتل المثال

ال فعل	باء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة	التغير
وجَدَ	وجّدت	وجّدنا	وجّدا	وجّدوا	وجّدن	-	بدون تغيير
يَجِدُ	-	-	-	يجدون	يجدن	تجدين	حذفت الواو من المضارع
جِد	-	-	-	جدوا	جدن	جدي	حذفت الواو من الأمر
وَهْمَ	وهّمت	وهّمنا	وهّما	وهّموا	وهّمن	-	بدون تغيير
يَوْهْمُ	-	-	-	يوهّمان	يوهّمن	توهّمين	بدون تغيير
أَوْهِم	-	-	-	أوهّما	أوهّمن	أوهّمي	بدون تغيير
وَسْمَ	وسمّت	وسمّنا	وسمّا	وسموا	وسمّن	-	بدون تغيير
يَوْسُمُ	-	-	-	يوسمان	يوسمون	توسمين	بدون تغيير
أَوْسَم	-	-	-	أوسموا	أوسمّن	أوسمّي	بدون تغيير

يلاحظ من الجدول السابق أن الفعل المثال لم يحدث له تغيير عند إسناده للضمائر إلا إذا كان مكسور العين في المضارع مثل (وجد) فالعين وهي حرف الجيم في المضارع مكسورة (يجد) وفي هذه

الحالة تُحذف الواو عند الإسناد للضمائر من المضارع والأمر (يجد - جد) وإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة مثل (وهم - وسم) فلا يحدث لها تغيير

ملاحظة : شذت بعض الأفعال المفتوحة العين في المضارع ومنها:

وسع - يسع - سع	وهب - يهب - هب	وطئ - يطأ - طأ
ودع - يدع - دع	وقع - يقع - قع	وضع - يضع - ضع
	وذر - يذر - ذر	وضح - يوضح - ضح

2- إسناد المعتل الأجوف

التفصي	ياء المخاطبة	نون النسوة	واو الجماعة	الف	نا الفاعلين	باء الفاعل	ال فعل
حذف الألف مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة	-	قلن	قالوا	قالا	قلنا	قلت	قال باع
حذف حرف العلة مع نون النسوة	تقولين تبיעين	يقلن يبعن	يقولون يبيعون	يقولان يبيعنان	- -	- -	يقول يبيع
حذف حرف العلة مع نون النسوة	قولي بيعي	قلن بعن	قولوا بيعوا	قولا بيعا	- -	- -	قل بع

يلاحظ من الجدول السابق أن الفعل الأجوف عند إسناده للضمائر يحدث الآتي :

- الماضي الأجوف تُحذف منه الألف مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة (قلت - قلنا - قلن).
- المضارع الأجوف تُحذف منه الواو مع نون النسوة (يقلن - يبعن).
- الأمر الأجوف تُحذف منه الألف مع نون النسوة (قلن - بعن).

3- إسناد المعتل الناقص

1- إسناد الماضي الناقص

التفصي	ياء المخاطبة	نون النسوة	واو الجماعة	الف	نا الفاعلين	باء الفاعل	ال فعل
قلبت الألف إلى واو وحذفت مع واو الجماعة	-	دعون	دعوا	دعوا	دعونا	دعوت	دعـا
قلبت الألف إلى ياء وحذفت مع واو الجماعة	-	سعيـن	سـعوا	سـعوا	سـعينا	سـعـيت	سـعـى

يلاحظ من الجدول السابق أن الفعل الماضي الناقص عند إسناده للضمائر يقلب الألف إلى أصله وهو (واو أو ياء) مثل (دعوت - سعـيت) ويحذف مع واو الجماعة فقط (دعوا - سـعوا)

ملاحظة : إذا اتصلت تاء التأنيث بالفعل الماضي المعتل الآخر بالألف حذفت ألفه مثل : دعـت - سـعـت

2- إسناد المضارع والأمر الناقصين

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الآثنين	واو الجماعة	نون النسوة	ياء المخاطبة	التغيير
يدعو	-	-	-	يدعون	يدعون	تدعين	حذفت الواو مع واو الجماعة وضم ما قبلها وحذفت مع ياء المخاطبة وكسر ما قبلها
ادع	-	-	-	ادعوا	ادعنون	ادعي	حذفت الواو مع واو الجماعة وضم ما قبلها وحذفت مع ياء المخاطبة وكسر ما قبلها
يسعى	-	-	-	يسعيان	يسعين	تسعين	حذفت الألف مع واو الجماعة وياء المخاطبة وقلبت إلى ياء مع ألف الآثنين ونون النسوة
اسع	-	-	-	اسعيا	اسعى	اسعى	حذفت الألف مع واو الجماعة وياء المخاطبة وقلبت إلى ياء مع ألف الآثنين ونون النسوة

يلاحظ من الجدول السابق أن الفعل المضارع والفعل الأمر عند إسنادهما للضمائر يحدث الآتي :

- تحذف الواو مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (هم يدعون- أنت تدعين - ادعوا- ادعى) .
- تحذف الألف مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (هم يسعون- أنت تسعين اسعوا- اسعي) .
- تقلب الألف إلى ياء مع ألف الآثنين ونون النسوة مثل (هما يسعيان- هن يسعين اسعيا- اسعي) .

مصادر الفعل الثلاثي وغير الثلاثي

المصدر : اسم يدل على حدث مجرد من الزمن وهو الأصل الذي تصدر منه الأفعال وأسماء المشتقة .

مصادر الأفعال الثلاثية : سماعية ومن أوزانها المشهورة :

1- فعل : فيما دل على امتناع : نفر = نِفار - أبى = إباء .

2- فعالة : فيما دل على حرفة : صنع = صِناعة - زرع = زراعة .

3- فعلان : فيما دل على اضطراب : خفق = خفَقان - رجف = رجفان .

4- فعل : فيما دل على داء : دار = دُوار - زُكم = زُكَام .

5- فعلة : فيما دل على لون : صُفر = صُفْرَة - كدر = كُدْرَة .

6- فعال وفعال : فيما دل على صوت : هدر = هَدِير - زَأَر = زَئِير - نهق = نَهِيق .

2- مصادر الأفعال الرباعية : كلها قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ أفعالها :

1- على وزن فعل = إفعال إذا كان صحيح العين : أنجز = إنجاز / أسرع = إسراع إذا كان معتل العين بالألف حذفت ألفه من المصدر وعوض عنها بتاء مربوطة : أدار = إدارة

2- على وزن فعل = تفعيل إذا كان صحيح اللام : رتب = ترتيب / جرب = تجريب .

على وزن فعل = تفعلة إذا كان معتل الآخر ، فتحذف من المصدر ياء التفعيل ويغوص عنها بناء مربوطة في آخره . ربّي = تربية ، سلّى = تسلية ، سوّى = تسوية

3- إذا كان على وزن فاعل = فعل أو مُفاعلة : جادل = مُجادلة و جِدال - حاسب = مُحاسبة و حِساب .

4- على وزن فعل = فعل أو فَعلَة إذا كان مضعفاً : زلزل = زلزال و زلزلة .
على وزن فعل = فعلة فقط إذا لم يكن مضعفاً . دحرج = دحرجة

3- مصادر الأفعال الخامسة والسادسة : قياسية أيضاً :

1- إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره بوزن الفعل الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره : اختراع = اختراعاً / اختصر = اختصاراً .

2- إذا بدأ الفعل بناء زائدة يكون مصدره بوزن الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره :
تقدّم = تقدّماً / تعلم = تعلمـاً .

3- إذا كان آخره معتلاً بالألف قلب حرف العلة ياء في المصدر مع كسر ما قبلها :
تباري = تبارياً / نسامي = نساميـاً .



English

kuwaitisociety@yahoo.com

Grade (10) 2013 / 2014

Unit : 7

1- There are many sources of energy. Mention them ?

oil / solar / coal / wave power / natural gas

2- Why is it necessary to develop new ways to provide energy?

Because natural resources are finite..

3- The use of oil and other fuels are the main causes of environment damage. True or False?

Ture , pollution from vehicles and factories has contributed to environment problems

4- Different types oil serve different purposes True or False?

-Polymer for plastic -Petrol for cars.

5- Some oil companies contribute in environmental gas projects. True or False?

True they all empty to limits the damage the cause

6- Most vehicles can run on fuel made from a mixture of renewable and crude oil. True or False. Justify?

it redoes costs and pollution . - the natural oil lasts longer .

7- Why is it necessary to reveal new way to provide energy?

Because natural resources are menaced by running out

or : Because natural resources are finite

8- Mention the resources of alternative energy?

- solar energy. - Wave power wind power

9 What are the renewable oils derived from?

- Wood chips agricultural waste - they are derived from grain

10- what is meant by oil refining?

this is the process by which crude oil is split into many different types of oil, which can then be used for different purposes.

11- Why is it important for government to invest in new technologies to provide energy?

its very important for governments to do so because its wrong to rely on certain finite sources of energy (gas,oil,and coal) and not to discover alternative power.

12- How can energy be saved at home?

- by switching off any unnecessary lamps.
- by reducing the use of electric appliances.

13- To save energy used in cars, we must :

- share cars with other people who are going to the same place.
- use alternative modes of transportation.
- if you have a big car, you could replace it with a smaller one.

14- What could happen if we don't save energy?

we will end up with irreversible environmental problems.

--15- What are the advantages and disadvantages of the different kinds of energy?

-	oil	solar	Wave power	Natural gas
advantages	<p>a-oil is one of the most abundant energy resources.</p> <p>b- oil has high heating value.</p>	<p>a- it can reduce the household bills.</p> <p>b- the house can take energy directly.</p>	<p>a- wave energy could provide enough power for the whole planet.</p> <p>b- wave farms will be invisible.</p>	<p>a- it burns clean compared to cola,oil.</p> <p>b- it does not produce ashes after energy release.</p>
disadvantages	<p>a- it causes pollution.</p> <p>b- its very expensive to refine it.</p>	<p>a- its very expensive.</p>	<p>a- wave farms could be a danger to ships and fish.</p> <p>b- they may put tourists off.</p>	<p>a- it is not a renewable source.</p> <p>b- it is a finite resource trapped in the earth.</p>

16-What are the advantages and disadvantages of using the renewable oil?

advantages

- renewable oil can run most of the vehicles when mix it with crude oil.

- it reduces costs and pollution.
- it ensures that the supply of natural oil lasts longer.

disadvantages :

it is difficult to replace the crude oil with renewable oil because the renewable oil has many other uses.

17-The use of oil and other fuels are the main causes of the environment damage and global warming. Justify?

- Because of the pollution from vehicles, factories and power stations which has contributed to environmental problems.
- drilling for oil can also have detrimental effects on the environment as it sometimes involves the destruction of animal habitat.

18 - What are the advantages and disadvantages of wind energy?

- it can provide enough power to power some cities. - they spoil the countryside.

Unit : 8

1- Mention the advantages of the new invention ?

- 1- they make the world see in smaller
- 2- the save our time and efforts

2-Islamic society always respects science and scientists . Discuss ?

- 1- because science strives for clear understanding .

- 2- science helps to have a greater understanding of the world

3-Mention some examples of modern technology and its benefits ?

- 1- the AC system that can keep our houses cool .

- 2- cars with satnav that can tell us how to get to anywhere .

4-Are you for or against modern technology ? Why ?

For because :

- 1- It makes our life more comfortable and easy .

- 2- It makes communications world wide faster with an eye blink .

- 3- It saves our time and efforts .

Against because :

- 1- We are living a sedentary life style .

- 2- Many diseases spread because of lack of movement .

- 3- computers that can help us to communicate with people .

5-Latest inventions will seem old fashioned in just a few years how ?

Because scientists are inventing amazing invention , such as :

1- We will see 3D TV without wearing special glasses .

2- cars will see the driven automatically of traffic jam .

3- robot will be doing all the houses work .

6-How are cars changing ? 1- Cars are becoming more intelligent .

2- Cars able to drive themselves . 3-They can avoid danger and obstacles .

7-How is vegetable oil used ?

Vegetable oil can be reused to power cars after it has been filtered and cleaned .

8-Why is bio fuel preferable to petrol as a fuel source ?

2- 1- Because it emits less pollution . It reduces wasted oil .

3- It is completely renewable fuel source . 4- It helps to conserve petrol .

9-Fantasy cars are becoming a reality . how ?

1- Car lights come on automatically if dark starts .

2- Windscreen wipes are activated if they detect rain .

3- They can adjust certain suspension or engine power depending on the situation .

10-Why do people need to wear glasses ?

1- Some people feel comfortably lost without their glasses .

2- Others need them for watching TV or reading .

11-Modern technology helps people with bad sight by ?

1- Inventing eye glasses . 2- Inventing contact lenses . 3- Inventing laser surgery

4- " Smart Clothes " might help saving lives in the future . Discuss ?

1- By transmitting a message to satellite to help rescue teams to the wearer .

2- By checking the wearer's heart rate and blood pressure and transmit this to a doctor .

5-Robomate is an invention that all housewives wish to get Because ?

1- It has a webcam that helps to check everything at any time in the house .

2- It likes doing jobs housewives find boring .

3- It look after the house when the owners are out .

6-What should a foreign visitor to the Middle East do ?

1- Visitors must cover most of their bodies .

2- Clothes should not attract attention or be worn to show .

7-What shouldn't a foreign visitor to the Middle East do ?

1- They mustn't keep their shoes on when they visit a mosque .

2- They shouldn't shake hands with their left hands .

Unit : 9

1- What are the different ways of payment ?

a- In Cash . b- Cheques . c- credit cards . d- bartring .

2- What are the qualities needed to make a good bank manager ?

a- A university degree . b- Good communication skills .

c- Leadership qualities . d- The ability to motivate his staff .

3- Money is a means to higher values . Explain ?

If it is earned , invested and spent carefully , it will reward the individual , their families and society .

4- What did people barter for in the past ?

a- Animals . b- Shells . c- Beads . d- Leather . e- Corn . f- Tobacco .

5- Bartering was very difficult in the past . Do you agree ?

No , because :

a- The world's population was much smaller then it is today

b- People didn't have to go far to barter .

6- Where were the first coins made ? In Lydia .

7- Where were the first banks open ? In Babylon in Mesopotamia .

8- Where were the first paper money notes made ? In China .

9- Where were the first coins made cheques used ? In Britain .

10- How large is Warren Buffet's fortune ?

Buffet's fortune has been estimated in 2008 at over 60 billion

11- How does he make his fortune ?

From investing in undervalued stocks of companies , buying them at prices which

he thought were below their true value

12- People need money for many purpose such as ?

- a- To pay for their daily needs . b- To start a business to make more money .

13- " Money makes the world go round . "

Do you agree or disagree ? Justify your answer ?

I agree because :

When some people start a business to make money for themselves , they help their employees to support their families .

If these business stops the employees their jobs and cannot afford to buy anything .

I disagree because :

I believe that good friends and families are what really make the world go round .

14- Love of money is sometimes the root of evil . Explain ?

a- Money sometimes spurs criminal behavior .

b- It can lead to wars between countries .

15- " Money talks " Explain this proverb ?

- It means that money can control our lives , decides on our choices , influences the others .

- For example , if I have a lot of money , I can control everything in the world and I can control people too .

- Also money can talk to decide on my choice .

If I have a lot of money I can buy expensive , luxurious things . But if I don't have money I will buy only cheap things .

Focus on

1- Why is the National Assembly Building so special ?

a- It evokes Kuwait's rich culture heritage .

b- It is a symbol of political representation within Kuwait .

c- It houses Kuwait's Parliament .

d- It also houses the offices of Kuwait's leading politicians .

2- The National Assembly Building has become a symbol of political representation within Kuwait ?

a- It houses the Kuwaiti parliament , the only parliament in the Gulf .

b- It houses the offices of Kuwait's leading politicians .

3- The sloping roofs of the National Assembly Building serve both a functional and figurative purpose . Explain ?

a- They provide shade for the parking area .

b- They also evoke the traditional Kuwaiti past by representing a traditional souk covered by a tent .

Unit : 10

1- What different types of stories are there in the Holy Quran ?

a- historic stories . b- stories about good people and prophets .

2- How do the stories in Holy Quran benefit us ?

a- By setting examples .

b- Understanding the hardship that the prophets faced .

c- Ensuring the trust of people in God (Allah) .

3- What pieces of advice did Luqman give to his son ?

He asked him to :

a- pray . b- Be patient . c- Be humble . d- Reduce his voice .

4- List some of the virtues that Luqman stresses on ?

a- Modesty . b- Patience . c- Self restrain . d- Respectfulness.

Unit : 11

1- People send messages for many reasons such us ?

a- Communicating with each other . b- Passing information .

2- How do people send messages ?

a- Through cell phone . b- E-mails and internet . c- Answering machines .

3- When did people send messages in a bottle ?

a- It has a sense of adventure . b- If they are in danger or lonely c- It's fun .

4- Why do people leave messages on the phone ?

a- If they are busy . b- If they are not available . c- If they are out of time .

5- What are the benefits of e-mails and phone text messages?

a- People receive it immediately . b- It contacts people everywhere .

6- Who were the first to use pigeons for messages ? The Egyptians .

7- What did the Greeks use pigeons messages for ?
To spread the news of early Olympic games .

8- In recent time , pigeons messages have been used in wartime . Give reasons ?
To send military reports back to leads when it was too dangerous to use normal postal services .

9- Why are " boomerang " pigeons called so ?
Because they are trained to deliver one messages and return with another .

10- Why are pigeons called "homing pigeons' ?
Because they have a natural instinct to fly back to their nests or homes from wherever they are .

11- In what ways has sending messages changed since the first carrier pigeons ?
People nowadays are using different ways for sending messages like : letters , e-mails , faxes , telegrams , SMS , etc.

12- What is SIM card ?
A SIM card (Subscriber Identity Nodule) is a portable memory chip .

13- How useful is a SIM card ?
a- It carries one's phonebook date . b- It saves text messages as well as photos .

14-Changing your SIM card from a phone to another isn't not a problems Explain ?
a- The SIM card holds your personal date .
b- It designed to automatically activate information on any device .

Unit : 12

1- What are the advantages and disadvantages of working as a pilot ?

advantages	disadvantages
a- It's noble jobs .	a- It's a big responsibility .
b- With good salary	b- Pilots are exposed to danger while flying .
c- Flying a plane is exciting .	-

2- What are the skills needs to be a pilots ?
a- Studying flight . b- Good English . c- Good computer skills .

3- In what ways has air travel changed the way people live ?

a- Creating a valuable commuter link between different culture .

b- Saving time and efforts . c- Traveling has become more easier .

4- To fulfill your dreams and achieve your goals , you need ?

a- Strong desire . b- Determination . c- Well-designed plan .

5- What problems may one face to achieve his ambition ?

a- Challenging prejudicial . b- Financial obstacles .

6- Mention some of the air travel problems ?

a- Strong winds. b- Icy conditions. c- Mechanical problems. d- Shortage of fuel

Focus on

1- What are you know about Ahmad Meshari AL Adwani ?

a- He was a Kuwaiti poet , writer and teacher .

b- He was well-known for his skilful penmanship of Kuwaiti national anthem .

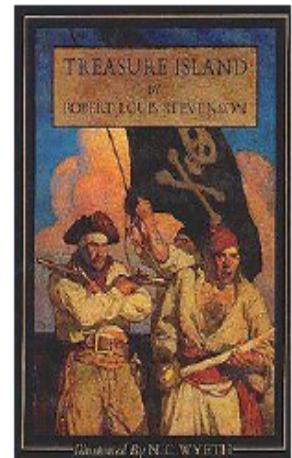
c- He helped to transform into an important culture , social and artistic capital in the Middle East .

Treasure Island

(Robert Louis Stevenson)

Summary:

The story is told in the first person by Jim Hawkins, whose mother kept the Admiral Benbow Inn, and who shared in the adventures from start to finish. An old sea dog (Billy Bones) comes to this peaceful inn one day, apparently intending to finish his life there. He hires Jim to keep a watch out for other sailors, but despite all precautions, he is hunted out and served with the black spot that means death. Jim and his mother barely escape death when Blind Pew, Black Dog, and other pirates descend on the inn in search of the sea dog's papers. Jim snatches up a packet of papers to square the sailor's debt, when they were forced to retreat from the inn. The packet contains a map showing the location of the pirate Flint's buried treasure, which Jim, Doctor Livesey, and Squire Trelawney determine to find. Fitting out a ship, they hire hands and set out on their adventure. Unfortunately, their crew includes one-legged Long John Silver, a pirate also in search of the treasure, and a number of his confederates. Jim, hidden in an apple barrel, overhears the plans of the crew to mutiny, and he warns his comrades. The battle between the pirates and Jim's party is an exciting and bloody one, taking place both on the island and aboard ship. Jim escapes from the ship, discovers the marooned sailor, Ben Gunn, who has already found and cached the treasure, and finally the victors get safely aboard the ship with the treasure.



Moral lesson

Life lessons of determination through adventure that leads to success.

Main Characters:

Jim Hawkins	the narrator, a little boy
Dr Livesey	a doctor who looks for the treasure with Jim
Squire Trelawney	a rich man who buys the Hispaniola to look for the treasure
Captain Smollett	the captain of the Hispaniola

Long John Silver

a one legged pirate who leads the pirates

Billy Bones

an old pirate who hides the treasure map

Pew

a blind pirate

Episode One:

1- "My father was at the Admiral Benbow Inn at Black Hill Cove, and I was still a boy."

a- Who is the narrator of this story?

Jim Hawkins.

b- Why do you think Stevenson chooses a boy to narrate this tale?

Because children are innocent and truthful.

To make the story exciting for children.

2- "I well remember the day the old seaman arrived- a tall, strong man, with a cut on one side of his face."

a) Who was that man? What did he carry with him?

Captain Bill. A sea-chest.

b) Billy Bones agreed to give Jim a silver coin every month. Why?

To watch for a seaman with one leg.

3- One cold January morning, when the captain was walking along the beach, a man arrived at the inn."

a- Who was that man?

Black Dog.

b- Why were they looking for Captain Bill?

They wanted his sea-chest.

4- "Now, Bill, sit where you are," said the blind man. "I can't see you, but I can hear a finger move. Hold your right hand."

a- Why did this blind man come to the inn?

To give Billy Bones the black spot.

b- What does the black spot mean?

It is a sign of death.

c- What happened to Bill then?

He died at once.

5- "We opened the sea-chest to look for the money we were owed."

a- What all was inside Billy Bones' mysterious sea chest?

Two pistols, some paper and a bag of gold coins.



b- Why did Jim's mother take only English money?

Because she wanted her money only.

c- If you had to pack a sea chest, what would you pack in it and why?

I would pack important things. To keep them safe.

6- "Seven or eight men ran past us. One was carrying a light. Then three men ran together, and I saw the blind man was in the middle."

a- Who were those men?

Pirates.

b- What were they looking for?

Flint's papers.

Episode Two:

1- "The men in the inn crashed about in their search, kicking doors and throwing furniture around."

a- Could they catch Jim? Why?

No. Law officers arrived and saved him.

b- What happened to the blind man (Pew)?

He fell under the feet of horses and was killed.

2- "They got the money, you say," said Captain Dance. "So what were they looking for, Hawkins?" "I think I have it in my pocket," I replied.

a- What were the papers in Jim's pocket?

They were a treasure map.

b- What would you do if you were Jim?

I would look for the treasure.

c- According to you, why do some people look for a treasure?

Because they want to be wealthy.

3- "Suppose I have here a paper that shows where Flint buried his treasure?" said Dr Livesey."

a- What did the Squire decide to do?

He decided to buy a ship and look for the treasure with Jim and the doctor.

b- Why did the doctor tell him not to tell anybody about the treasure?

He wanted to be safe.

4- "Weeks passed, then one day a letter arrived from Squire Trelawney."

a- Why was it longer than they expected before they were ready to go to sea?

Because he couldn't get a crew at first.

b- What was the Hispaniola?

It was the ship the squire bought.

5- "Dr Livesey was angry. "The squire's been talking too much," he said."

a- Do you think the squire was foolish to tell Long John Silver about the treasure?

Why?

Yes. You can't tell a stranger about a treasure.

b- What would Long John Silver do on the ship?

He would be the ship cook.

6- "After breakfast, I was sent to Spyglass Inn with a note for Long John Silver."

a- Who was at the "Spy-Glass" that Jim knew to be a scoundrel?

Black Dog.

b- How did Long John Silver gain young Hawkins confidence?

He pretended to be angry when the man came back without Black Dog.

7- "But the captain acts neither like a man, nor like a good seaman," said Mr Trelawney."

a- Why does Trelawney say that?

Because Captain Smollett was complaining about the voyage.

b- Do you think Captain Smollett was right? Why?
Yes. He should choose his own men.

Episode Three:

1- "That reminded me of the Admiral Benbow and old Billy Bones".

a- What did Long John do that reminded Jim of old Bill?

He sang the song 'Fifteen men on the dead man's chest'?

b- What did the crew think of Long John Silver? Why?

All the crew obeyed Long John because they liked him.

2- "On the last evening of our outward voyage, I went to get myself an apple. ... I was about to climb out again, when I heard Silver's voice. And what I heard made me realise that the lives of all the honest men aboard depended upon me."

a- What did Jim learn?

The crew were pirates. John silver was planning a mutiny.

b- How did he react?

He told the doctor, the squire and the captain.

c- What qualities does Jim show in this incident?

He is faithful, honest and courageous.

3- "But how long must we wait, John? Until the doctor and the squire have got the treasure aboard," said silver." Then they can die!"

a- What qualities does John silver show in this incident?

He is a very cunning and immoral man.

b- How would you feel if you were Jim?

I would be terrified.

4- When Hunter, one of the squire's men, came to tell us that Jim had gone ashore with the others, Captain Trelawney and I discussed what to do."

a- What did they decide to do?

They decided to get off the ship and hide in a stockade to fight the pirates.

b- Do you think it was a good decision? Why?

Yes. Because it had a tall fence and a water spring.

5- "But we forgot the ship's gun and were halfway to the island when the men aboard fired it at us."

a- What happened to the squire and the doctor?

Their boat sank and they lost their food.

b- Why didn't they drown?

Because the water was not deep.



kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

مذكرة الفيزياء الفصل الثاني للصف العاشر 2013 / 2014 م

المصطلح العلمي :

- 1- **الموجة :** انتقال الحركة الاهتزازية عبر جزيئات الوسط .
- 2- **الحركة الدوريه :** حركة تكرر بكيفيه واحده في فترات زمنيه متساويه .
- 3- **الحركة الاهتزازية :** حركة جسم على جانبي موضع استقراره خلال فترات زمنيه متساويه بفعل قوة الإرجاع .
- 4- **التردد f :** عدد الاهتزازات التي يعملاها الجسم المهتز في الثانية الواحده .
- 5- **الزمن الدوري :** الزمن الذي يستغرقه الجسم المهتز لعمل دوره كامله .
- 6- **الاهتزازه الكامله :** حركة يعملاها الجسم المهتز ليمر بنقطه في مسار حركته مرتين متتاليتين في نفس الاتجاه .
- 7- **سعة الاهتزازه :** أكبر مقدار للإزاحه عن موضع الإنزان في الحركة التوافقية البسيطه .
- 8- **قوة الإرجاع :** القوه المحصله المؤثره في السم المنهز و تعمل في اتجاه معاكس لاتجاه الإزاحه .
- 9- **الحركة التوافقية البسيطه :** حركة اهتزازيه في خط مستقيم تكون فيها القوه تتناسب طرديا مع الإزاحه وتعاكسها في الإتجاه .
- 10- **موضع الإنزان :** الموضع الذي فيه محصلة القوى المؤثره على الجسم المنهز تساوي صفر و الذي تبلغ فيه سرعة الجسم المنهز قيمه عظمى .
- 11- **القمه :** أقصى نقطه يصل إليها الاضطراب الموجي .
- 12- **القاع :** أدنى نقطه يصل إليها الاضطراب الموجي .
- 13- **السرعه الزاويه (θ) :** مقدار الزاويه التي يمسحها نصف القطر في الثانية الواحده وتقاس بوحدة الراديان .
- 14- **زاوية الطور Φ :** الإزاحه الدائرية في لحظه $t = 0$.
- 15- **الطول الموجي :** أقصر مسافه بين نقطتين تتحركان بكيفيه واحده وفي نفس الاتجاه .
- 16- **الموجه المستعرض :** موجات تكون بها حركة جزيئات الوسط عموديه على اتجاه انتشار الموجه .
- 17- **الموجه الطوليه :** موجات تكون بها حركة جزيئات الوسط في اتجاه انتشار الموجه .
- 18- **الموجه المستعرض :** موجات تنتشر على شكل قمم وقيعان .
- 19- **الموجه الطوليه :** موجات تنتشر على شكل تضاغطات وتخلخلات .
- 20- **الصوت :** اضطراب ينتقل في الوسط نتيجة اهتزازه .
- 21- **الانعكاس في الصوت :** ارتداد الصوت عندما يقابل سطحا عاكسا .
- 22- **الصدى :** تكرار سماع الصوت الأصلي نتيجة إنعكاس الموجات الصوتية .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 23- الإنكسار : التغير في مسار الموجات الصوتية عند انتقالها بين وسطين مختلفي الكثافة .
- 24- الحيود : المسافة التي يقطعها الضوء في سنة .
- 25- الموجات الموقوفة : الجرم السماوي الذي يدور حول الكوكب ويتحرك معه .
- 26- قانون كولوم : القوه الكهربائيه المتبادله بين شحتين نقطتين تتناسب طرديا مع حاصل ضرب مقدار الشحتين وتناسب عكسيأ مع مربع المسافه بينهما وتتغير بتغير نوع الوسط العازل بينهما .
- 27- ثبت كولوم : كمية الشحنه النقطيه التي إذا وضعت في الهواء أو الفراغ على بعد متر واحد من شحنه مماثله لها لتأثرت كل منهما بقوه كهربائيه مقدارها 9×10^9 .
- 28- شحنة الإلكترون : أصغر شحنه حرره توجد في الطبيعة .
- 29- التفرغ الكهربائي : فقدان الكهرباء الساكنه الناتجه عن انتقال الشحنات بعيدا عن الجسم .
- 30- الكاف الكهربائي : جهاز يستخدم للتعرف على الأجسام المشحونه .
- 31- قانون حفظ الطاقة : الشحنات الكهربائيه محفوظه لأنها لا تقني ولا تستحدث وإنما تنتقل من جسم لآخر .
- 32- تيار الكهربائي : سريان الشحنات الكهربائيه .
- 33- الأمبير : سريان شحنه مقدارها $1C$ لكل ثانية .
- 34- شدة التيار الكهربائي : كمية الشحنه التي تمر خلال أي مقطع في الثانيه الواحد .
- 35- فرق الجهد الكهربائي : يساوي عدديا مقدار الشغل المبذول أو الطاقه لنقل وحدة الشحنات بين النقطتين .
- 36- الأوم : مقاومة موصل حين يكون فرق الجهد بين طرفيه $1V$ ويسري فيه تيار شدته $1A$.
- 37- قانون أوم : يتتناسب فرق الجهد الكهربائي بين طرفي مقاومه ثابته تتناسب طرديا مع شدة التيار المار فيه عند ثبات درجة الحراره .
- 38- القدرة الكهربائية : معدل تحول الطاقه الكهربائيه إلى أشكال أخرى من الطاقه .

-
- 1- اذكر خصائص الموجات ؟ 1- تنتشر في خط مستقيم وفي جميع الجهات .
2- تتعكس على السطوح العاكسه محققه قوانين الانعکاس .
3- تتكسر عند انتقالها بين وسطين مختلفين محققه قوانين الانكسار .
4- التراكيب . 5- التداخل . 6- الحيود .
-
- 3- يصل الصوت إلى الأذن بشكل اهتزازات تصل إلى طبلة الأذن ويتم تكبيرها وتنتقل عن طريق العصب السمعي إلى المخ الذي يترجم الاهتزازات .
- 4- الصوت موجات طوليه ميكانيكيه ينتقل في الأوساط الماديه ولا ينتقل في الفراغ .
-
- 1- اذكر خصائص الحركة التوافقية البسيطة ؟
- 1- السعه A : نصف المسافه التي تفصل بين أبعد نقطتين يصل إليها الجسم المهز أي أكبر إزاحه للجسم عن موضع سكونه.

2- التردد f : عدد الاهتزازات الكامله الحادثه في الثانيه الواحده ويقاس بوحدة الهرتز HZ.

3- الزمن الدورى T: زمن دوره كامله وتقاس بوحدة الثانيه .

1- علل يتغير الزمن الدوري لبندول بسيط من مكان لآخر ؟ لتغيير مقدار عجلة الجاذبيه من مكان لآخر .

2- علل يقل الزمن الدوري للنابض كلما زادت قيمة ثابت النابض ؟

كلما زاد ثابت النابض تزداد قوة الإرجاع ويقطع النابض نفس المسافه في زمن أقل فيقل الزمن الدوري .

3- علل شرط تمييز سماع صدى الصوت أن لا يقل البعد بين مصدر الصوت والسطح العاكس عن 17m ؟

تأثير الصوت على الإذن يستمر لمدة 0.1S يقطع الصوت خلالها مسافه 34m = 340 X 0.1 = 34m يقطعها الصوت ذهاباً وإياباً وبذلك يكون البعد 34 ÷ 2 = 17m .

4- علل تزود القاعات الكبيره والمسارح بدران خلفيه مقعره ؟ لعكس الصوت الذي ارتد إلى الصالة وتزيد

من وضوح الصوت .

5- علل يستطيع الأولاد سماع الصوت الصادر من السياره في الليل من مسافه بعيده ولا يستطيعون سماعه في النهار ؟ لإختلاف سرعة الصوت بين طبقات الهواء المختلفه فيحدث انكسار لموجات الصوت نهاراً يكون

مبعداً عن سطح الأرض فلا يسمع الصوت وليله مقترباً من سطح الأرض فيسمع الصوت .

6- علل يمكنك سماع الصوت من مصدر يفصلك عنه حاجز ؟ عند اصطدام موجات الصوت بحافة الحاجز

يحدث لها حيود وتنتشر خلف الحاجز في كل اتجاه فيسمع الصوت .

قوانين الوحده الرابعه

$$V = \lambda \cdot f$$

سرعة الموجه (V) :

حيث λ = الطول الموجي و f = التردد

$$y = A \sin (wt + \phi) \quad \text{معادلة الإزاحه في الحركه التوافقيه البسيطه (y) :}$$

حيث A = السعه و t = الزمن و ω = السرعه الزاويه و ϕ = زاوية الطور

الزمن الدورى في الحركه التوافقيه البسيطه (T) :

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}}$$

حيث m = كتله الجسم و K = ثابت هوك

الزمن الدوري (T) والتردد (f) :

$$T = \frac{1}{f}$$

السرعة الزاويه (ω) :

$$\omega = 2\pi f = \frac{2\pi}{T}$$

حيث f = التردد و T = الزمن

الزمن الدوري (T) لبندول يتحرك حركه توافقيه بسيطه :

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

حيث L = طول الخيط و g = عجلة الجاذبيه الأرضيه

مسائل الوحده الرابعه

1- احسب الزمن الدوري لجسم يهتز بتردد 100Hz ؟ $\frac{1}{f} = = = \frac{1}{100} \text{ s}$

2- يتحرك جسم بحركه توافقيه بسيطه بالعلاقه التاليه $\frac{\pi}{4}y = 15 \sin(10t + \phi)$: المطلوب

A = 15 cm 1- السعه :

$$f = \frac{\omega}{2\pi} = \frac{10}{2\pi} = \text{Hz} \quad \frac{5}{\pi}$$

$$= 0.1\text{s} \quad \frac{\pi}{5} = \frac{1}{f} \quad T = \text{3- الزمن الدوري :}$$

3- علق جسم كتلته 200g بنايبض معلق رأسيا وحينما اتنزل الجسم سحب ثم ترك ليهتز فأكمل 40 إهتزازاً خلال 2 ثانية إذا علمت أن عجلة الجاذبيه الأرضيه $= 10\text{m/s}^2$ المطلوب :

$$\frac{N}{t} = 10\text{Hz} \quad \frac{40}{4} = \text{1- تردد النابض :}$$

$$T = \frac{1}{f} = \frac{1}{10} = 0.1 \text{ s}$$

2- الزمن الدوري :

$$\sqrt{\frac{m}{k}} T = 2\pi$$

3- ثابت النابض :

$$\sqrt{\frac{0.2}{k}} 0.1 = 2\pi \rightarrow K = 789.5 \text{ N/m}$$

4- تحرك جسم حركة توافقية بسيطه حسب $y = \sin(100\pi t + 20)$ **حيث تفاص الأبعاد بوحدة المتر والأزمنه بالثانية والزوايا بالراديان :**

1- زاوية الطور :

2- السرعة الزاويه :

3- التردد :

$$= 50 \text{ Hz} \quad \frac{100\pi}{2\pi} = \frac{\omega}{2\pi} f =$$

5- بندول بسيط طول خطيه 1m وكتلة كرته 50g إحسب :

1- الزمن الدوري لحركة البندول :

$$= 1.98 \text{ s} \quad \sqrt{\frac{1}{10}} \rightarrow 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}} T = 2\pi$$

2- الزمن الدوري إذا زادت كتلة الكره إلى المثلين : يظل ثابت

3- الزمن الدوري إذا وضعت على كوكب آخر عجلة جاذبيته خمسة أمثال جاذبية الأرض :

$$g = g \cdot \frac{1}{5} = \text{أرض} \cdot 10 = 2 \text{ m/s}^2 \quad \frac{1}{5}$$

$$= \text{كوكب} \quad 4.4 \text{ s} \quad \sqrt{\frac{1}{2}} T = 2\pi$$

6- علقت كتله غير معلومه بنايضا ثابت مرونته $N/m = 200$ وتركت لتهتز بحركه توافقيه بسيطه احسب :

1- مقدار هذه الكتله إذا كان التردد = 6HZ :

$$\frac{1}{T} = s \frac{1}{6}$$

$$\sqrt{\frac{m}{K}} T = 2\pi$$

$$\sqrt{\frac{m}{200}} = 2\pi \frac{1}{6} \rightarrow m = 0.14\text{kg}$$

7- علق جسم كتلته 200g بنايضا ثابت القوه لمرونته $K = 100N/m$ سحب الجسم رأسيا لأسفل مسافه 10cm عن موضع اتزانه ليتحرك حركه توافقيه بسيطه احسب :

1- الزمن الدورى لهذه الحركه :

$$= 0.28s \sqrt{\frac{0.2}{100}} = 2\pi \sqrt{\frac{m}{K}} T = 2\pi$$

2- السرعه الزاويه :

$$\omega = 22.4 \text{ rad/s} \frac{2\pi}{0.28} = \frac{2\pi}{t} =$$

3- قوه الإرجاع العظمي :

$$F = K \cdot A = 100 \times 0.1 = 10 \text{ N}$$

الوحدة الخامسه

1- اذكر العوامل التي تتوقف عليها القوه الكهربائيه المتبادله بين شحتين نقطتين ؟ لأن عدد البروتونات الموجبه تساوي عدد الالكترونات السالبه .

2- اذكر العوامل التي تتوقف عليها مقاومه الكهربائيه لسلك؟ لأن شحنة الالكترون الواحد لا يمكن تجزئتها وشحنة الجسم هي مضاعفات عدد صحيح لشحنة الالكترون الواحد .

3- اذكر العوامل التي تتوقف عليها مقاومه النوعيه لسلك؟ لمنع إنتقال الشحنات إلى الدوائر الإلكترونيه .

1- علل الذره متعادله كهربائيا ؟ لأن عدد البروتونات الموجبه تساوي عدد الالكترونات السالبه .

2- علل لا يمكن للجزيء أن يحمل شحنة $C = 0.8 \times 10^{-19}$ ؟ لأن شحنة الإلكترون الواحد لا يمكن تجزئتها
وـ شحنة الجسم هي مضاعفات عدد صحيح لشحنة الإلكترون الواحد.

3- علل يقف بعض الفنيين عند تصليح الدوائر الإلكترونية على وسائل عازله ويرتدون أربطه حول معصمهم
تتصل بسلك أرضي ؟
لمنع إنتقال الشحنات إلى الدوائر الإلكترونية.

4- علل ثبيت مانع الصواعق في أعلى المبنى ؟
لجذب الشحنات الكهربائية بين السحاب والمبنى وتفرغيها في الأرض وحماية المبنى.

5- علل يمكن للطائرة أن يقف على أحد أسلاك الجهد العالي دون أن يتضرر ؟
لأن كل جزء من جسم الطائرة له الجهد العالي نفسه مثل السلك ولا يوجد فرق في الجهد عند أي جزيئين فلا يمر التيار في جسم الطائرة.

6- توصل الأجهزة المنزلية على التوالي ؟
عند ثبات الجهد يمر بكل جهاز تيار يتناسب عكسياً مع مقاومته فلا تتلف الأجهزة.

7- علل توصيل المنصهرات على التوالي مع خط الإمداد ؟ حتى يمر التيار خلال المنصهر الذي يحتوي على شريط معدني يسخن وينصهر عندما يمر تيار كهربائي أعلى من تيار الأمان.

قوانين الوحدة الخامسة

$$F = \frac{Kq_1 q_2}{d^2}$$

قانون كولوم : F

حيث q_1, q_2 = مقدار كل من الشحنتين و K = ثابت كولوم و d^2 = المسافة بين الشحنتين

$$I = \frac{Q}{t}$$

شدة التيار (I) :

حيث Q = كمية الشحنة و t = الزمن

$$V = \frac{E}{q}$$

فرق الجهد بين نقطتين (V) :

حيث E = كمية الطاقة أو الشغل و q = كمية الشحنة

$$\frac{Al}{A} R = \text{المقاومه النوعيه}$$

حيث A = مساحة المقطع و R = التردد و L = المقاومه الكهربائيه

$$\frac{V}{R} I =$$

حيث I = التيار و V = فرق الجهد و R = المقاومه الكهربائيه

$$P = \frac{E}{t} = VI$$

حيث E = الطاقة و t = الزمن

$$I = VIt = I^2 Rt = Pt$$

$$Req = R_1 + R_2 + R_3 + \dots$$

$$Veq = V_1 + V_2 + V_3 + \dots$$

$$Ieq = I_1 + I_2 + I_3 + \dots$$

$$\frac{1}{R_{eq}} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3}$$

مسائل الوحدة الخامسة

1- شحنتان نقطيتان متماضتين والقوى الكهربائية المتبادلة بينهما $N = 9 \times 10^{-5}$ عندما كانت المسافة بينهما 10cm احسب :

$$F = \frac{Kq_1 q_2}{d^2}$$

1- مقدار كل من الشحنتين :

$$9 \times 10^{-5} = \frac{9 \times 10^9 X q^2}{(0.1)^2} \rightarrow 25 \times 9 \times 10^{-5} \rightarrow 2.25 \times 10^{-3} N$$

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمّل المسؤولية القانونية

2- مقدار القوه المتبادله بينهما إذا زادت كل منهما إلى 5 أمثال ما كانت عليه :

$$F_2 = (5)^2 F_1 \rightarrow 25 \times 9 \times 10^{-5} = 2.25 \times 10^{-3} \text{ N}$$

3- مقدار القوه المتبادله بينهما إذا أصبحت المسافه بينهما 5cm :

$$F \propto \frac{1}{r^2}$$

$$\frac{F_1}{F_2} = \frac{r_2^2}{r_1^2} \rightarrow \frac{9 \times 10^{-5}}{(10)^2} = \frac{5^2}{(10)^2} = \frac{1}{4}$$

$$F_2 = 36 \times 10^{-5} \text{ N}$$

2- من تيار كهربائي شدته 2A في موصل لمندة 5s احسب :

$$q = I t = 2 \times 5 = 10 \text{ C}$$

1- كمية الشحنه التي مررت عبر الموصل :

2- الطاقه المتصروفة عليها إذا كان فرق الجهد بين طرفيه 5V :

3- موصل يمر فيه شحنه مقدارها 4C خلال ثانيتين احسب :

1- شدة التيار الكهربائي المار في الموصل :

$$= 2 \text{ A} \quad \frac{4}{2} = \frac{q}{t} \quad I =$$

2- الطاقه اللازمه لنقل هذه الشحنه إذا ان فرق الجهد بين طرفيه 10V :

4- جهاز كهربائي قدرته 8.5W والتيار 1.7A احسب مقدار جهد التشغيل للجهاز :

$$= 5 \text{ V} \quad \frac{8.5}{1.7} = \frac{P}{I} \quad V =$$

5- إذا كانت شحنة الإلكترون الواحد C (1.6×10^{-19}) فكم عدد الإلكترونات التي يكون جموع شحنتها 1C :

$$= \frac{1}{1.6 \times 10^{-19} \times 10^{18} e} \quad \frac{q}{e} \quad N =$$

6- راديو فيه (1500W – 120V) عندما يشتعل لمدة 3m احسب :

1- التيار الذي يمر فيه :

$$\frac{1500}{120} = \frac{q}{v} \quad I = 12.5 \text{ A}$$

2- الطاقة التي يستخدمها : $E = Pt = 1500 \times 6 \times 60 = 27 \times 10^4 \text{ J}$

3- الطاقة المستخدمة مقدر بوحدات (KW.h) :

$$E = Pt = \frac{3}{60} \times \frac{1500}{1000} \text{ KW.h}$$

7- تيار شدته 50A يلزم مدة ثانيتين لتشغيل السياره احسب :

1- ما مقدار الشحنه التي تعطيها البطاريه لبادئ الحركه في ثانيتين : $q = It = 50 \times 2 \times 100 \text{ C}$

2- كم عدد الإلكترونات في هذه الشحنه : $e = 1\text{elnron}$

$$\frac{q}{e} N = \frac{100}{1.6 \times 10^{-19}} = 6.05 \times 10^{20} e$$

:



kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

مذكرة الكيمياء الفصل الثاني للصف العاشر 2013 / 2014 م

المصطلح العلمي :

- 1- **التغيرات الفيزيائية :** تغيرات لا تغير في تركيب الماده.
- 2- **التغيرات الكيميائية :** تغيرات تغير في تركيب الماده.
- 3- **التفاعل الكيميائي :** تغير في صفات المواد المتقاعله وظهور صفات جديده في المواد الناتجه .
- 3- **التفاعل الكيميائي :** كسر روابط المواد المتقاعله وتكونين روابط جديدة في المواد الناتجه.
- 4- **المعادله الكتابيه :** معادله تكتب فيها أسماء المواد الداخله والناتجه.
- 5- **المعادله الهيكليه :** معادله كيميائيه لا تشير إلى الكميات النسبية للمواد المتقاعله والماده الناتجه .
- 6- **العامل الحفاز :** ماده تغير من سرعة التفاعل ولكنها لا تشترك فيه .
- 7- **المعادله الرمزيه الموزونه :** معادله كيميائيه تعبر عن الهيكليه بكتابة الصيغ الكيميائيه الصحيحه للمواد المتقاعله والماده الناتجه وتشير إلى الكميات النسبية لهذه المواد .
- 8- **التفاعلات المتتجانسه :** التفاعلات التي تكون فيها المواد المتقاعله والماده الناتجه عنها من الحاله الفيزيائيه نفسها .
- 9- **التفاعلات غير المتتجانسه:** تفاعلات تكون المواد المتقاعله والماده الناتجه عنها في حالتين فيزيائيتين أو أكثر.
- 10- **الأيونات المترجره :** أيونات لا تشارك أو تتفاعل خلال التفاعل الكيميائي.
- 11- **عملية الأكسده :** عملية يتم فيها فقد لإلكترونات .
- 12- **عملية الإختزال :** عملية يتم فيها كسب لإلكترونات .
- 13- **عامل مخترل :** الماده التي تفقد إلكترونات في تفاعلات الأكسده والإختزال .
- 13- **عامل مخترل :** ماده تحتوي على ذرة فقدت إلكترونات وبالتالي تحتوي على ذرة يزداد عدد تأكسدها .
- 14- **عامل مؤكسد :** الماده التي تكتسب إلكترونات في تفاعلات الأكسده والإختزال .
- 14- **عامل مؤكسد :** ماده تحتوي على ذرة اكتسبت إلكترونات وبالتالي تحتوي على ذرة يقل عدد تأكسدها .
- 15- **عدد التأكسد :** عدد يمثل الشحنه الكهربائيه السالبه والمحوجه التي تحملها ذرة العنصر في المركب أو الأيون .
- 16- **عملية الأكسده :** عملية يتم فيها فقد إلكترونات وبالتالي يصاحبها زياده في عدد التأكسد لذرة ما .
- 17- **عملية الإختزال :** عملية يتم فيها كسب إلكترونات وبالتالي يصاحبها نقص في عدد التأكسد لذرة ما .
- 18- **المول :** وحده في النظام العالمي لقياس كميات الماده النقيه .
- 18- **المول :** كميه من الماده تحتوي على 6×10^{23} وحده بنائيه .
- 19- **الكتله الموليه الذريه :** كتلـة المول من ذرات العنصر معبرا عنها بالجرام .
- 20- **الكتله الموليه الجزيئيه :** كتلـة المول من جزيئات المركب معبرا عنها بالجرام .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

21- الكتلة المولية الصيغية : مجموع الكتل المولية الذريه لكل الذرات المكونه لوحدة الصيغه للمركب معبرا عنها بالجرام .

22- الكتلة الموليه : كتلة مول واحد من الماده مقدر بالجرامات .

23- الصيغه الأوليه : صيغه كيميائيه تعطي أقل نسبة للأعداد الصحيحه لذرات العناصر التي يتكون منه المركب .

24- المواد المتفاعله : المواد التي تختفي خلال التحول الكيميائي .

25- المواد الناتجه : المواد الجديده التي تظهر خلال التحول الكيميائي .

26- التفاعل الكيميائي : نموذج وصفي للتحول الكيميائي .

27- المعادله الكيميائيه : تعبير عن التحول الكيميائي .

28- المتفاعل المحدد : المتفاعل الذي تتعدم كميته لكي تصل المجموعه الكيميائيه لحالتها النهائيه .

29- الماده المتفاعله المحدده : الماده التي تتفاعل كليا وتحدد كمية النواتج .

30- الماده المتفاعله الزائده : الماده التي تتفاعل جزئيا .

31- التقدم الأقصى : أصغر قيمة يأخذها التقدم X لكي تتعدم كمية أحد المتفاعلات .

32- حصيلة الماده : كميات الماده لكل من المتفاعلات والنواتج في الحاله النهائيه للتحول الكيميائي .

33- الكميه الفعليه للناتج : الكميه التي تتكون فعليا أثناء إجراء التفاعل .

37- الكميه النظريه للناتج : أقصى كميه للناتج يمكن الحصول عليها من الكميات المعطاة للمواد المتفاعله .

35- حمض الكربونيك : مركب كيميائي ينتج عند ذوبان غاز ثاني أكسيد الكربون في الماء .

36- الثلوج الجاف : مادة صلبة بيضاء تنتج عند تجمد غاز CO₂ وتستخدم في التبريد .

33- المركبات غير العضويه : نوع المركبات الناتجة عن إتحاد الكربون مع العناصر المختلفة غير الهيدروجين .

38- المركبات العضويه : نوع المركبات الناتجة من إتحاد الكربون مع الهيدروجين وقد يتحد معهما عناصر أخرى مثل الأكسجين والنيتروجين والكبريت .

39- ثاني أكسيد الكربون : المركب الأساسي في عملية البناء الضوئي .

39- ثاني أكسيد الكربون : مركب ينتج عن تفاعل الكربون مع كميه وافره من الأكسجين .

39- ثاني أكسيد الكربون : أكسيد الكربون الذي يعتبر أحد مكونات الغلاف الجوي .

39- ثاني أكسيد الكربون : أحد أكاسيد الكربون والذي يتسبب في ظاهره الاحتباس الحراري .

40- أول أكسيد الكربون : مركب ينتج عن تفاعل الكربون مع كميه محدوده من الأكسجين .

40- أول أكسيد الكربون : أكسيد الكربون الذي يمكن أن يحترق .

40- أول أكسيد الكربون : غاز يتكون عند احتراق الكربون أو مركباته كالنفط مثلا في أجواء قليلة الأكسجين كالغرف المغلقة .

40- أول أكسيد الكربون : غاز يستخدم في استخلاص فلز الحديد من خام الهيماتيت في الفرن اللافح .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

41- السيليكون: العنصر الذي يعتبر المكون الأساسي للرمل .

42- البرونز: سبيكة تتكون من الفصدير والنحاس .

43- التأصل: ظاهرة وجود العنصر الواحد في الطبيعة في أكثر من صوره تختلف في خواصها الفيزيائية وتشابه في خواصها الكيميائية .

44- الماس: إحدى صور الكربون التي تتكون في باطن الأرض نتيجة تعرض الكربون للضغط الشديد والحرارة المرتفعة .

44- الماس: إحدى صور الكربون وتعتبر من أقسى المواد .

45- الجرافيت: إحدى صور الكربون التي تتكون في باطن الأرض نتيجة تعرض الكربون للضغط الشديد والحرارة المعتدلين .

46- فوليرين: إحدى صور الكربون التي تتكون من ذرات كربون متراابطة على شكل كرات .

47- أنانيب الكربون النانوية: إحدى متآصلات الكربون وذات تركيبات نانوية إسطوانية .

48- فقاعات الكربون الدقيقة: إحدى متآصلات الكربون التي تكون على شكل ماده مساميه سوداء تبدو كشبه مغناطيسية بالغة الدقه قليلة الكثافة .

49- النانومتر: مقياس مقداره واحد من ألف مليون من المتر .

50- تكنولوجيا النانو: علم تعديل الذرات لصنع منتجات جديدة .

50- تكنولوجيا النانو: التقنيات التي تعمل على قياسات متناهية الصغر .

51- الاحتباس الحراري: ظاهره تؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض والتغير المناخي .

52- حمض الكربوني: ماده تنتج عن ذوبان غاز ثاني أكسيد الكربون في الماء .

53- كيمياء الكربون: أحد فروع علم الكيمياء التي تهتم بدراسة مركبات الكربون .

54- مركبات الكربون العضويه: مركبات تتكون من عنصر الكربون كعنصر أساسى .

55- ظاهرة التشاكل: اختلاف طريقة ارتباط ذرات الكربون مع بعضها البعض أو مع العناصر الأخرى في المركبات المكونه من نفس النوع والعدد من الذرات .

56- المركبات الهيدروكربونيه: مركبات عضويه تحتوي على عنصري الكربون والهيدروجين وصيغتها الجزيئية هي C_xH_y .

57- المركبات الأكسجينيه: مركبات عضويه تحتوي على عناصر الكربون والهيدروجين والأكسجين وصيغتها الجزيئية هي $C_xH_yO_z$.

58- المركبات النيتروجينيه: مركبات عضويه تحتوي على عناصر الكربون والهيدروجين والنيتروجين وصيغتها الجزيئية هي $C_xH_yN_z$.

59- المركبات المشبعة: مركبات عضويه جميع الروابط فيها أحاديه .

60- مركبات غير مشبعة: مركبات عضويه تحتوي على روابط تساهميه ثنائية أو أحاديه .

14- الصيغه الجزيئيه: الصيغ الكيميائيه التي تشير إلى نوع الذرات وعددها الفعلي في الجزيء .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

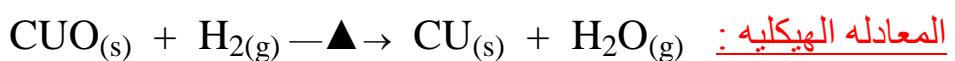
62- الصيغ البنائية : الصيغ الكيميائية التي تبين ترتيب الذرات المرتبطة معاً بالإضافة إلى عددها وعدد الروابط لكل ذرة من الذرات في الجزيء .

63- التحليل العضوي العنصري : التحليل الذي يهدف إلى البحث عن العناصر الموجودة في المركبات العضوية ومعاييرتها .

64- التحليل النوعي : مجموعة العمليات التي يتم فيها الكشف عن تركيب المواد أو العناصر الداخلة في تركيب مادة معينة .

65- التحليل الكمي : مجموعة العمليات التي يتم فيها البحث عن كمية المكونات الداخلة في تركيب مادة معينة ما .

1- يمكن الحصول على النحاس النقي بإمرار غاز الهيدروجين على أكسيد النحاس II الساخن .
المعادلة الكتائية : ماء + نحاس $\rightarrow \Delta$ هيدروجين + أكسيد النحاس



2- كربونات الكالسيوم الصلبة تتفكك بالحرارة لتعطي أكسيد الكالسيوم الصلب وغاز ثاني أكسيد الكربون .
المعادلة الكتائية : ثاني أكسيد الكربون + أكسيد الكالسيوم $\rightarrow \Delta$ كربونات الكالسيوم



3- يتعرّك ماء الجير (هيدروكسيد الكالسيوم) عند إمرار غاز ثاني أكسيد الكربون فيه ويكون راسب من كربونات الكالسيوم والماء .

المعادلة الكتائية : ماء + كربونات الكالسيوم \rightarrow ثاني أكسيد الكربون + هيدروكسيد الكالسيوم



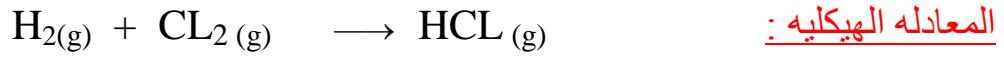
4- عند إلقاء قطعه من الصوديوم الصلب في الماء يتكون محلول هيدروكسيد الصوديوم وينطلق غاز الهيدروجين .

المعادلة الكتائية : هيدروجين + هيدروكسيد الصوديوم \rightarrow ماء + صوديوم



5- يتحد غاز الهيدروجين مع غاز الكلوريد لتكون غاز كلوريد الهيدروجين .

المعادلة الكتائية : كلوريد الهيدروجين \rightarrow كلور + هيدروجين



6- من التفاعل التالي : $2\text{Na} + \text{Cl}_2 \rightarrow 2\text{Na}^+ + 2\text{Cl}^-$ نستنتج أن : **غاز الكلور يسأك كعامل مؤكسد** .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

7- من التفاعل التالي : $Mg + Cu^{2+} \longrightarrow Mg + Cu^{2+}$ فإن العامل المؤكسد هو Mg لأنه أكتسب إلكترونات.

8- من التفاعل التالي : $3Mg + N_2 \longrightarrow Mg_3N_2$ نستنتج أن : غاز النيتروجين يسلك كعامل مؤكسد.

9- من التفاعل التالي :

السبب	الرمز	المقارنة
لأنه أكتسب إلكترونات (حدث له عملية اختزال)	F	عامل المؤكسد
لأنه فقد إلكترونات (حدث له عملية أكسدة)	Al	عامل المختزل

1- علل يعتبر غاز ثاني أكسيد الكربون نعمه ونقمه؟

نعمه : لأنه يساعد على التوازن البيئي لنظام الحياة على الأرض لأنه مركب أساسى لعملية البناء الضوئي.

نقمه : لأنه يتسبب في ظاهرة الاحتباس الحراري الذي يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض وتغير المناخ

2- علل يسمى غاز أول أكسيد الكربون بالقاتل الصامت؟ - كيف يسبب أول أكسيد الكربون التسمم للإنسان؟

- علل ينصح بعدم استخدام المواقف التي تستخدم الكربون أو مركباته في الغرف المغلقة؟ لأنه يتحد مع

هيموجلوبين الدم عند استنشاقه مكون كاربوكسي هيموجلوبين ويمنع الأكسجين من الإتحاد بهيموجلوبين

لأن جزيئاته أنشط من جزيئات الأكسجين وبذلك يمنع وصول الأكسجين للجسم مما يؤدي للوفاة.

3- علل تتشابه الخواص الكيميائية لكل من الماس والجرافيت؟ لأنهما صورتان لعنصر الكربون ويختلفان

بالخواص الفيزيائية ويتشاربهان بالخواص الكيميائية وترتبطهما خاصية التآصل.

4- علل البنزين أصبح خالياً من مركبات الرصاص التي كانت تضاف إليه؟ للأضرار الصحية التي يسببها

5- علل تقنية تكنولوجيا النانو قادرة في فترة قريبة على التأثير في كل مجالات الحياة؟

لأنها بدأت تستخدم في الكثير من المجالات العلمية والحياتية.

6- علل يخشى العلماء من استخدام تكنولوجيا النانو لأغراض غير إنسانية؟

لأنها ستكون نهاية أشكال الحياة على الأرض.

7- علل تعتبر الأنابيب النانو كربونية من أقوى المواد المعروفة على الإطلاق؟ 1- لها مقاومة شد عالية جداً

2- لها معامل مرونة عالي جداً. 3- كثافتها منخفضة 4- لها قوه نوعيه عاليه جداً.

8- علل تمتلك الأنابيب النانو كربونية خاصية التوصيل الإلكتروني القذفي؟ هذا يعني إنها موصلات ممتازة

على طول الأنابيب فتستطيع أن تحمل تيار كهربائي أعلى من 1000 مره من قدرة موصل جيد من النحاس.

9- علل الأنابيب النانو كربونية من أهم الأشكال المتصلة للكربون؟ لأن لها خواص ميكانيكية وحرارية

وكهربائية مميزة جعلت منها أكثر أشكال الكربون استخدام.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

10- عل لغاز أول أكسيد الكربون أهميه صناعيه؟

لأنه يستخدم في المصانع كوقود لتوليد الحرارة وفي استخلاص الفلزات من أكاسيدها .

11- عل يستخدم غاز أول أكسيد الكربون في استخلاص الحديد من أكسيد الحديد III في الفرن اللافح؟

لأن له القدرة على الاتحاد مع الأكسجين كعامل مختزل فسوف يقوم بإنقاص الأكسجين من أكسيد الحديد III .

12- عل يتميز الماس بأنه من أشد الأجسام صلابة بينما الجرافيت يتميز بالليونة؟

بسبب التركيب البلوري للألماس حيث إن تركيبه ثمانية الأوجه على شكل هرمي بينما الجرافتي سداسي الأوجه بشكل صفائح تنزلق بسهولة .

13- عل يستخدم غاز ثاني أكسيد الكربون في مطفأة الحريق ؟

لأنه لا يشتعل ولا يساعد على الاشتعال وأنقل من الهواء .

14- عل يستخدم الثلج الجاف في تبريد الأغذية المغلقة عند نقلها ؟ لأنه يتتحول من الحالة الصلبة إلى الحالة

الغازية مباشره ولأنه يمكن للأغذية أن تتعرض عند تخزينها بالثلج الرطب .

15- عل كثرة مركبات الكربون العضويه ؟

1- قدرة ذرات الكربون على الإرتباط بعضها البعض في سلاسل أو حلقات ذات أحجام وأشكال مختلفة .

2- إمكانية ارتباط ذرات الكربون بذرات العناصر الأخرى بروابط تساهمه .

3- إمكانية ارتباط ذرات الكربون على الإرتباط بعضها البعض في سلاسل وحلقات بروابط تساهمه أحديه أو ثنائية أو ثلاثيه .

4- اختلاف طريقة ارتباط ذرات الكربون مع بعضها البعض أو مع العناصر الأخرى المكونه من نفس النوع والعدد ويعرف بظاهرة التشاكل .

16- عل يستخدم الكحول أو البنزين في إزالة بقع الدهون عن الملابس؟

لأنهما من مركبات الكربون العضويه التي تميز بقدرتها على إذابة الدهون .

17- عل لا يعتمد الكيميائيون على الصيغ الجزيئيه في فهم الخواص الفيزيائيه والكيميائيه للمركبات العضويه

لأن الصيغه الجزيئيه تشير إلى نوع وعدد الذرات الفعلي في الجزيء ولا يمكن الإعتماد عليها في تدید هوية

المركب لأنها لا تبين كيفية ترتيب الذرات وارتباطها ببعضها البعض في الفراغ .

18- عل في التحليل العنصري النوعي قد يملا لا يتم البحث عن الأكسجين؟

لأنه كان يسب بالفرق المتبقى بين كتلة العينه الأصلية ومجموع كل العناصر الأخرى الموجوده فيها .

19- المركبات العضويه لا توصل التيار الكهربائي ؟

لأنها مركبات معظمها لا يذوب في الماء ومعظم الذي يذوب منها لا يتآثر .

20- علل لا يعتمد الكيميائيون على الصيغ الجزيئية في فهم الخواص الفيزيائية والكيميائية للمركبات العضوية لأن الصيغة الجزيئية تشير إلى نوع وعدد الذرات الفعلية في الجزيء ولا يمكن الإعتماد عليها في تدريس هوية المركب لأنها لا تبين كيفية ترتيب الذرات وارتباطها بعضها البعض في الفراغ.

21- علل في التحليل العنصري النوعي قد يملا لا يتم البحث عن الأكسجين؟
لأنه كان يسب بالفرق المتبقى بين كتلة العينة الأصلية ومجموع كتل العناصر الأخرى الموجودة فيها.

22- المركبات العضوية لا توصل التيار الكهربائي؟
لأنها مركبات معظمها لا يذوب في الماء ومعظم الذي يذوب منها لا يتآكل.

3- عدد الشحنات الكهربائية التي توجد على ذرة الكالسيوم في المركب الأيوني Ca^{2+} .

4- عدد تأكسد الكبريت في الجزيء SO_3 يساوى $+6$.

5- عدد تأكسد الكبريت في كبريتيد الهيدروجين H_2S يساوى -2 .

6- عدد تأكسد الفلور في مركب فلوريد الهيدروجين HF يساوى -1 .

7- عدد التأكسد للنيتروجين في مركب غاز الأمونيا NH_3 يساوى -3 .

8- عدد التأكسد لذرة الأكسجين في مركب أكسيد الكالسيوم CaO يساوى -2 .

9- الرمز 3H_2 يدل على : 3 جزيئات من الهيدروجين.

10- الرمز الكيميائي للعنصر يدل على : عدد الذرات في الجزيء.

11- الصيغة الكيميائية لنيترات المغنيسيوم هي $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$.

12- إذا علمت أن $\text{Ca} = 40$ فإن (30) جرام من الكالسيوم تحتوي على عدد من الذرات يساوي $\frac{23}{10} \times 4.5$.

13- إذا علمت أن $\text{C} = 12$ ، $\text{H} = 1$ ، $\text{O} = 16$ فإن (96) جرام من الميثanol (CH_3OH) تعادل 3 مولات من الميثanol.

14- إذا علمت أن $\text{S} = 32$ ، $\text{O} = 16$ فإن 9×10^{23} جزئ من غاز (SO_2) تعادل 96 جرام.

15- إذا علمت أن $\text{N} = 14$ ، $\text{O} = 16$ ، $\text{H} = 1$ فإن كتلة المول من حمض النيتريل (HNO_3) (تساوي 63 جم).

16- يتفاعل غاز النيتروجين مع غاز الهيدروجين لتكوين غاز الأمونيا طبقاً للتفاعل التالي :

$$\text{N}_2 + \text{H}_2 \longrightarrow 2\text{NH}_3$$
 لكي تكون المعادلة موزونة يجب أن يكون عدد مولات الهيدروجين 3 مول.

17- عند وضع قطعة من فلز الفضة في محلول حمض الهيدروكلوريك المخفف لا يحدث تفاعل.

18- أحد الفلزات التالية يحل محل الهيدروجين في محلول حمض الهيدروكلوريك المخفف المغنيسيوم.

19- يعتبر التفاعل التالي : $\text{K}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \xrightarrow{\Delta} 2\text{KOH}$ من تفاعلات : الاتحاد المباشر.

20- يعتبر التفاعل التالي : $\text{2KClO}_3 \longrightarrow 2\text{KCl} + 3\text{O}_2$ من تفاعلات : التفكك الحراري.

21- يحل الحديد محل الفضة في محلائل أملاحه لأن الحديد أكثر نشاطاً كيميائياً من الفضة.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 22- عدد تأكسد الكبريت في ثالث أكسيد الكبريت (SO_3) يساوي **6+** .
- 23- عدد تأكسد عنصر الكلور في جزئي الكلور (Cl_2) يساوى صفر .
- 24- عدد تأكسد الكلور في (HCl) يساوى -1 .
- 25- عدد تأكسد الأكسجين في أكسيد الصوديوم (Na_2O) تساوى -2 .
- 26- المجموع الجبri لأعداد تأكسد جزئي المركب التساهمي (CH_4) يساوى صفر .
- 27- يمثل التغير التالي $\text{Na} \longrightarrow \text{Na}^+ + \text{e}^-$ عملية أكسدة .
- 28- يمثل التغير التالي $\text{F} + \text{e}^- \longrightarrow \text{F}^-$ عملية اختزال .
- 29- من التفاعل التالي : $2\text{Na} + \text{Cl}_2 \longrightarrow 2\text{NaCl}$ فإن العامل المخترل هو الصوديوم .
- 32- $\text{Cl}_2 + 2\text{e}^- \longrightarrow 2\text{Cl}^-$
- 33- الصيغة الكيميائية الأولية لسكر الجلوكوز ($\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$) هي CH_2O .
- 34- الصيغة الكيميائية لأكسيد الصوديوم هي NaO .
- 35- إذا علمت أن ($\text{C} = 12$) فان (6) جم من الكربون تحتوي على 0.5×10^{23} ذرة .
- 36- عدد المولات في كتلة قدرها (28) جم من الحديد ($\text{Fe} = 56$) تساوى 0.5 مول .
- 37- إذا علمت أن ($\text{S} = 32$ ، $\text{O} = 16$) فان كتلة (2) مول من غاز (SO_2) تساوى 128 جرام .
- 38- عدد الجزيئات في كتلة (4) جم من غاز الهيدروجين (H_2) حيث ($\text{H} = 1$) تساوى 24×10^{23} جزئ .
- 39- عدد الذرات الموجودة في (0.25) مول من الصوديوم ($\text{Na} = 23$) تساوى 1.5×10^{23} ذرة .
- 40- الصيغة الكيميائية لكبريتات النحاس II هي CuSO_4 بينما تدل الصيغة (Na_2CO_3) على مركب كريونات الصوديوم .
- 41- إذا علمت أن ($\text{Ne} = 20$ ، $\text{He} = 4$) فان عدد الذرات في (10) جرام من النيون أقل من عدد الذرات في (4) جرام من الهليوم .
- 42- إذا علمت أن ($\text{C} = 12$ ، $\text{H} = 1$) فان (32) جرام من غاز الميثان (CH_4) تحتوي على عدد من الجزيئات يساوى 12×10^{23} جزئ .

----- 1- من التفاعل التالي :

السبب	الرمز	المقارنة
لأنه اكتسب الكترونات (حدث له عملية اختزال)	F	عامل المؤكسد
لأنه فقد الكترونات (حدث له عملية أكسدة)	Al	عامل المخترل

----- 2- من التفاعل التالي :

- 1- المادة التي اخترلت هي Ag .
- 2- العامل المخترل هو Cu .
- 3- عدد تأكسد النحاس في (Cu^{2+}) يساوى 2 وفي (Cu) يساوى صفر .

----- 3- المعادلة التالية تمثل تفاعل المغنيسيوم مع الأكسجين :

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

1- العامل المؤكسد هو O₂. 2- العامل المخترل هو Mg.

3- العملية التي حدثت للأكسجين هي احتزال.

4- اكتب معادلة الاحتزال (إلكترونيا) $O_2 + 2e^- \rightarrow 2O^{2-}$

4- من التفاعل التالي : غاز الكلور يسأك كعامل مؤكسد $2Na + Cl_2 \longrightarrow 2Na^+ + 2Cl^-$ نستنتج أن :

5- من التفاعل التالي : $Mg + Cu^{2+} \longrightarrow Mg + Cu^{2+}$ فإن: العامل المؤكسد هو Mg لأنه أكتسب إلكترونات.

6- من التفاعل التالي : غاز النيتروجين يسأك كعامل مؤكسد $3Mg + N_2 \longrightarrow Mg_3N_2$

7- حسب التفاعل التالي : $2Mg + CO_2 \xrightarrow{\Delta} 2MgO + C$ يسأك غاز ثاني أكسيد الكربون كعامل مؤكسد والمغنيسيوم كعامل مخترل.

8- من التفاعل التالي : $2Na + H_2 \longrightarrow 2NaH$ 2- العامل المخترل هو H.

1- العامل المؤكسد هو Na.

العامل المخترل	العامل المؤكسد	المقارنة
مادة يحدث لها عملية أكسدة ويفقد الإلكترونات أثناء التفاعل	مادة يحدث لها عملية احتزال ويكتسب الإلكترونات أثناء التفاعل	التعريف
أكسده	احتزال	العملية التي تحدث له
يفقد	يكتسب	يفقد الإلكترونات أم يكتسب الإلكترونات

9- وضح بالمعادلات الكيميائية فقط ما يحدث في كل مما يلي :

1- احتراق الكربون في كمية قليلة من الأكسجين ? $2C + O_2 \rightarrow 2CO$

2- احتراق الكربون في كمية وافرة من الأكسجين ? $C + O_2 \rightarrow CO_2$

3- تفاعل المغنيسيوم مع حمض الكبريت المخفف ? $Mg + H_2SO_4 \rightarrow MgSO_4 + H_2$

4- ذوبان ثالث أكسيد الكبريت في الماء ? $SO_3 + H_2O \rightarrow H_2SO_4$

5- ذوبان أكسيد الكالسيوم في الماء ? $CaO + H_2O \rightarrow Ca(OH)_2$

6- إحتراق المغنيسيوم في الهواء الجوي ? $Mg + O_2 \rightarrow 2MgO$

7- تسخين هيدروكسيد النحاس II . ? $Cu(OH)_2 \rightarrow CuO + H_2O$

8- تسخين كلورات البوتاسيوم ? $2 KClO_3 \rightarrow 2 KCl + O_2$

9- تحلل الماء بالطاقة الكهربائية ? $2H_2O \rightarrow H_2 + O_2$

10- تفاعل الخارصين مع محلول كبريتات النحاس II ؟ $Zn + CuSO_4 \rightarrow ZnSO_4 + Cu$

11- تفاعل الصوديوم مع حمض الكبريت المخفف ؟ $2Na + H_2SO_4 \rightarrow Na_2SO_4 + H_2$

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

12- تفاعل الخارصين مع حمض الهيدروكلوريك المخفف ؟

$\text{NaOH} + \text{HCl} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$ تفاعل حمض الهيدروكلوريك مع هيدروكسيد الصوديوم ؟

14- إضافة محلول نيترات الفضة إلى محلول كلوريد الصوديوم ؟



1- إذا علمت أن ($12 = \text{C} - 16 = \text{O} - 23 = \text{Na}$) أوجد :

1- عدد الذرات في (46) جرام من الصوديوم (Na).

$$\text{عدد الذرات} = N_A \times n$$

$$N_A \times \frac{ms}{g/mol}$$

$$6 \times 10^{23} \times \frac{46}{23} = 12 \times 10^{23}$$

2- كتلة (3) مولات من الكربون (C)

3- كتلة عدد (3×10^{23}) ذرة من الصوديوم (Na).

$$N_A \div g/mol \times ms$$

$$11.5 \text{ g} = 6 \times 10^{23} \div 23 \times 3 \times 10^{23}$$

4- كتلة المول من كربونات الصوديوم (Na_2CO_3)

$$1 \times 106 = 106$$

5- عدد المولات في (53) جرام من كربونات الصوديوم (Na_2CO_3)

2- إذا علمت أن ($1 = \text{H} , 12 = \text{C} , 16 = \text{O}$) والمطلوب أوجد :

1- كتلة المول من الميثانول (CH_3OH)

$$1 \times 32 = 32$$

2- عدد الجزيئات في (16) جرام من الميثانول .

$$10^{23} \times 3 = 10^{23} \times 6 \times \frac{16}{32} = N_A \times \frac{ms}{Mw} = N_A \times n$$

3- كتلة عدد (9×10^{23}) جزئ من الميثانول .

$$g 48 = 6 \times 10^{23} \div 32 \times 9 \times 10^{23} = N_A \div Mw \times ms$$

$$4-\text{عدد المولات في (64) جرام من الميثانول؟} \quad mol\ 2 = \frac{64}{32} = \frac{ms}{M_w} = n$$

$$5-\text{كتلة (5) مولات من الميثانول؟} \quad 160\ g = 32 \times 5 = M_w \times n = ms$$

3- إذا علمت أن (1 = H ، 16 = O ، 14 = N) أوجد :

$$1-\text{كتلة المول من حمض النيترิก (HNO}_3\text{)} \quad g\ 63 = 63 \times 1 = M_w \times n = ms$$

$$2-\text{عدد الجزيئات في (31.5) جرام من حمض النيتريك ؟} \quad 10^{23} \times 3 = 10^{23} \times 6 \times \frac{31.5}{63} = N_A \times \frac{ms}{M_w} = N_A \times n$$

$$3-\text{كتلة عدد (} 10^{23} \times 9 \text{) جزئ من حمض النيتريك ؟} \quad g\ 94.5 = 6 \times 10^{23} \div 63 \times 9 \times 10^{23} = N_A \div M_w \times ms$$

$$4-\text{كتلة مولين من حمض النيتريك ؟} \quad g\ 126 = 63 \times 2 = M_w \times n = ms$$

$$5-\text{عدد المولات في (189) جرام من حمض النيتريك ؟} \quad mol\ 3 = \frac{189}{63} = \frac{ms}{M_w} = n$$

6- إذا علمت أن (1 = H ، 16 = O ، 32 = S) أوجد :

$$1-\text{كتلة مولين من حمض الكبريتิก (H}_2\text{SO}_4\text{)} \quad M_w \times n = ms$$

$$2 \times 98 = 196\ g$$

$$2-\text{عدد الجزيئات في (196) جرام من حمض الكبريتيك ؟} \quad N_A \times n =$$

$$\frac{196}{196} \quad 6 \times 10^{23} = 6 \times 10^{23} \times \frac{ms}{M_w}$$

$$3-\text{كتلة عدد (} 9 \times 10^{23} \text{) جزئ من حمض الكبريتيك ؟} \quad N_A \div M_w \times ms$$

$$6 \times 10^{23} \div 196 \times 9 \times 10^{23} = 294\ g$$

4- عدد المولات في (49) جرام من حمض الكبريتيك ؟

$$= \frac{49}{196} \frac{1}{4} \text{ mol}$$

7- احسب النسبة المئوية لكل من الكربون والهيدروجين والأكسجين في المركب $C_6H_6O_2$ إذا علمت أن (C = 12 ، O = 16 ، H = 1) .

- كتلة المول من المركب $(12 \times 6) + (1 \times 6) + (12 \times 6) = M_{wt}$ المركب
 $72 + 6 + 32 = 110 \text{ g/mol}$

- النسبة المئوية للكربون $= \frac{72}{110} \times 100 = 65.45\%$

- النسبة المئوية للهيدروجين $= \frac{6}{110} \times 100 = 5.45\%$

- النسبة المئوية للأكسجين $= \frac{32}{110} \times 100 = 20.9\%$

ملاحظة 1: بعض الرموز المستخدمة في المعادلة الكيميائية

(S) للحالة الصلبة - (l) للحالة السائلة - (g) للحالة الغازية - (aq) للمحاليل

$F_2(g) + Na^+(aq) + Cl^-(aq) \rightarrow Cl_2(s) + Na^+(aq) + F^-(aq)$ 1- المعادلة الأيونية الكاملة :

الأيونات المنفرجة : Na^+

$F_2(g) + (aq) \rightarrow Cl_2(s) + F^-(aq)$ المعادلة الأيونية النهائية :

2- المعادلة الأيونية الكاملة :

$Ba^{2+}(aq) + 2NO_3^-(aq) + 2K^+(aq) + CO_3^{2-} \rightarrow BaCO_3(s) + 2K^+(aq) + 2NO_3^-(aq)$

الأيونات المنفرجة : $NO_3^- - K^+(aq)$

$Ba^{2+}(aq) + CO_3^{2-}(aq) \rightarrow BaCO_3(s)$ المعادلة الأيونية النهائية :

3- المعادلة الأيونية الكاملة :

$H^+(aq) + Cl^-(aq) + K^+(aq) + OH^-(aq) \rightarrow H_2O(t) + 2K^+(aq) + Cl^-(aq)$

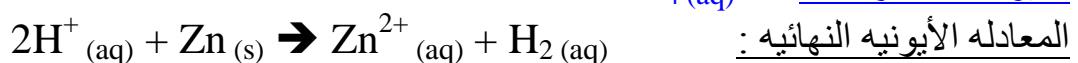
الأيونات المنفرجة : $K^+ - Cl^-(aq)$

$H^+(aq) + OH^-(aq) \rightarrow H_2O(t)$ المعادلة الأيونية النهائية :

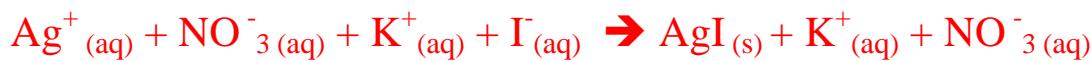
4- المعادله الأيونيه الكامله :



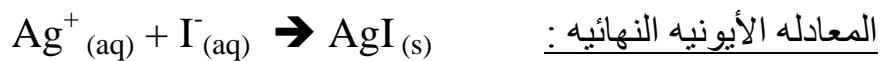
الأيونات المنفرجه :



5- المعادله الأيونيه الكامله :



الأيونات المنفرجه :



1- اذكر التآصل واذكر أشكال تأصيليه لعنصر الكربون؟ ظاهرة وجود العصر في الطبيعة في أكثر من صوره تختلف في خواصها الفيزيائيه وتشابه في خواصها الكيميائيه مثل (الماس - الجرافيت - الفوليرين) .

2- ما نوع الرابطه التي يمكن أن تتكون بين الكربون وعنصر آخر وما نوع الرابط التي يمكن أن تتكون بين ذرتين كربون؟
بروابط تساهمه أحديه أو ثنائية أو ثلاثيه وتكون الرابط كذلك بين ذرتين كربون .

3- عدد مجالات استخدام تكنولوجيا النانو في الحياة وكيف تخدم الإنسان؟ في الصناعه والكيمايه والطب والصيدله .
تستخدم في صناعة بعض المواد لجعلها أكثر متانه مثل الدراجات الهوائيه والسيارات والطائرات ومضارب التنس والبيسبول .

ثاني أكسيد الكربون	أول أكسيد الكربون	المقارنة
<ul style="list-style-type: none"> - يساعد على التوازن البيئي لنظام الحياة على الأرض لأنّه يدخل في عملية البناء الضوئي . - يستخدم في إنتاج بعض المواد الكيميائية . - يستخدم في بعض الصناعات كبديل عن المذيبات العضويّة ذات التأثير السلبي على البيئة ويصعب التخلص منها . - يستخدم في مطفأة الحريق . - يستخدم في المشروبات الغازية . - يستخدم في عملية تبريد (الثلج الجاف) الأغذية المغلفة عند نقلها والتي تتعرّض عند تبریدها بالثلج الرطب . - يستخدم في حفظ الأدوية التي تحتاج إلى درجات حرارّة منخفضة جداً عند نقلها من مكان لآخر . 	<ul style="list-style-type: none"> - أهميته صناعية يستخدم كوقود في بعض المصانع لتوليد الحرارة . - يساعد في علاج بعض أمراض الرئة لمرضى الربو. - يستخدم في استخلاص الفلزات من أكاسيدها . 	الفائد
<ul style="list-style-type: none"> - يسبب ظاهرة الاحتباس الحراري التي تؤدي لارتفاع درجة الحرارة والتغيير المناخي . - يؤثر على عملية الاتزان البيئي التي تذيب الزائد منه في مياه البحار والمحيطات مكوناً حمض الكربونيكي الذي يتفاعل مع بعض الرواسب البحريّة . 	<ul style="list-style-type: none"> - يسبب الموت لأنّه غاز سام . 	المضار



kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

مذكرة الأحياء الفصل الثاني للصف العاشر 2013/2014م

المصطلح العلمي :

- 1- لاقاريات :** كائنات حية حيوانية لا تحتوي أجسامها على عمود فقري .
- 2- فقاريات :** كائنات حية حيوانية تحتوي أجسامها على عمود فقري .
- 3- ذاتيه :** نوع التغذية في الكائنات الحية النباتية .
- 4- غير ذاتيه :** نوع التغذية في الكائنات الحية الحيوانية .
- 5- حقيقية :** نوع النواة في الكائنات الحية الحيوانية .
- 6- الجدار الخلوي :** تركيب يحيط بالغشاء البلازمي في الخلية النباتية ولا يوجد في الخلية الحيوانية .
- 7- أكلات أعشاب :** حيوانات المصدر الأساسي لغذائهما النباتات فقط .
- 8- أكلات لحوم :** حيوانات المصدر الأساسي لغذائهما الحيوانات فقط .
- 9- المتغذيات بالترشيح :** حيوانات مائية تصفي النباتات والحيوانات الدقيقة الهائمه في الماء حولها للتغذية عليها .
- 10- أكلات فضلات :** حيوانات مصدر غذاءها الأساسي قطع من المواد النباتية والحيوانية المتحلل .
- 11- المعايشه :** علاقه تجمع بين الطفيل والعائل يتغذى فيها الطفيل على العائل وقد يلق به الضرر .
- 12- الانتشار :** وسيلة التبادل الغازي بين الحيوانات البسيطة التركيب والوسط الخارجي .
- 13- جهاز الدوران :** جهاز مسئول عن نقل المواد داخل أجسام الحيوانات معقدة التركيب .
- 14- الأمونيا :** ماده إخراجيه نيتروجينيه يسبب تراكمها تسمم الخلايا ويجب تحويلها لماده أقل سميه أو إخراجها مباشره .
- 15- خلايا عصبية :** خلايا مسئوله عن الإستجابة في الحيوانات .
- 16- تكاثر جنسي :** تكاثر في الحيوان يعتمد على تكوين الأمشاج أحادية المجموعه الصبغيه .
- 17- تكاثر لا جنسي :** تكاثر في الحيوان مسئول عن إنتاج نسل مماثل وراثياً للحيوان الأصلي وشبيه له تماماً في الشكل .
- 18- البلاستوله :** طور التطور المبكر الناشئ عن إنقسامات الزيجوت .
- 19- القناة الهضمية :** تركيب في الحيوان ناشئ عن ثقب مركري يمتد بطول الجنين النامي الناتج من ثقب البلاستوله .
- 20- حيوانات أولية الفم :** حيوانات يتكون فيها الفم أولاً من ثقب البلاستوله ثم يتبع ذلك تكوين الشرج .
- 21- حيوانات ثانوية الفم :** حيوانات يتكون فيها الشرج أولاً من ثقب البلاستوله ثم يتبع ذلك تكوين الفم .
- 22- الشرج :** الفتحه التي تخرج منها الفضلات من القناة الهضمية .
- 23- الأنوديرم :** طبقه جرثوميه داخليه ينشأ عنها بطانة القناة الهضمية وبطانة معظم أجزاء الجهاز التنفسى
- 24- الميزوديرم :** طبقه جرثوميه داخليه ينشأ عنها العضلات والعظم ومعظم أجزاء الأجهزه الدوريه والتالسيه والإخراجيه .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

25- الأكتوديرم : طبقة جرثوميه داخلية ينشأ عنها أعضاء الحس والأعصاب والطبقة الخارجية للجلد .

26- تمثال شعاعي : نوع التمثال الذي يمكن فيه رسم أي عدد من المستويات التخيليه خلال جسم الحيوان يقسم كل منها الجسم إلى نصفين متماثلين فقط .

26- تمثال شعاعي : نوع التمثال في الحيوان الذي لا يمكن فيه تحديد جانب أيمن وأيسر وجانب ظاهري أو بطني .

27- تمثال ثانوي الجانب : نوع التمثال الجسمي الذي يمكن فيه رسم مستوى تخيلي واحد فقط يقسم الجسم إلى نصفين متماثلين فقط .

27- تمثال ثانوي الجانب : نوع التمثال في الحيوان الذي يمكن فيه تحديد طرف أمامي وخلفي وجانب علوي وسفلي

28- العقل / الحلقات : وصف لتركيب الجسم في المفصليات يتكون فيه الجسم من الكثير من الأجزاء المتكرره والمتماثله .

29- الترئيس : خاصيه حيوانيه تعني تواجد أعضاء الحس والخلايا العصبيه بكثره في مقدمة جسم الحيوان أو طرفه الأمامي .

30- تجويف الجسم / السيلوم : تجويف بجسم الحيوان عباره عن فراغ ممتلىء بسائل يقع بين القناة الهضمية وجدار الجسم .

31- الاسفنجيات : حيوانات لا فقاريه مائيه المعيشه يغطي جسمها ثقب عديده ولا تترك حركه انتقاليه .

32- شويكات كربونات الكالسيوم الطباشيريه / السيليكا الزجاجيه : الهيكل الداخلي في الإسفنجيات الصلبه أو الجامده .

33- مادة الإسفنجين / شبكة الألياف البروتينيه المرنة : الهيكل الداخلي في الإسفنجيات اللينه .

34- اللاسعات : حيوانات لا فقاريه تتميز بإحتواء لوامسها على خلايا لاسعه .

35- التجويف الوعائي المغذي : التجويف الداخلي للحيوانات اللاسعه .

36- الأدمه : الطبقة الداخلية لتركيب جسم الحيوان اللاسع .

37- البشره : الطبقة الخارجية لتركيب جسم الحيوان اللاسع .

38- اللوامس : تراكيب تحيط بالفم تستخدمن في الإمساك بالفريسه للحيوان اللاسع .

39- الديدان المفلطحه : ديدان لا يحتوي جسمها على أي نوع من أنواع السيلوم .

40- الديدان الخيطيه : ديدان يحتوي جسمها على سيلوم كاذب .

41- الديدان الحلقيه : ديدان يحتوي جسمها على سيلوم حقيقي .

42- السيلوم الحقيقي : تجويف جسمي داخلي للحيوان مبطن تماماً بالميزوديرم .

43- السيلوم الكاذب : تجويف جسمي داخلي بالحيوان مبطن من جهة بالإندوديرم ومن جهة أخرى بالميزوديرم .

44- حاجز : جدر داخليه تفصل بين كل عقله وأخرى في الديدان الحلقيه .

- 45- أشواك : أهداب سميكه وخشنـه تتصل بعقل الجسم لدى بعض الديدان الحلقـيـه .
- 46- البيرقه المطوقه / التروكوفور : طور يرقي مائي للرخويات المائيـه والديدان الحلقـيـه .
- 47- البرنس : طبقـه نسيجـه رقيقـه تغطي معظم جسم الحيوان الرخـو .
- 48- الصدفه : تركـيب من كربونات الكالسيوم يفرزـه البرنس يحيطـ بالحيوان أو يختفي عند بعض الرخويـات .
- 49- قدم عضلي مفلطـح : وسـيلـه الحركـه بالزـحف في الرخـويـات .
- 50- فأسـيـ الشـكل : شـكـلـ الـقـدـمـ العـضـلـيـ المستـخدـمـ فيـ الحـفـرـ بالـحـيـوـانـ الرـخـوـ .
- 51- الكتـينـ : هيـكلـ خـارـجيـ لمـفصـلـياتـ الأـرـجلـ مـكونـ منـ بـرـوتـينـ وـكـريـوـهـيدـراتـ .
- 52- شـوكـيـاتـ الجـلدـ : حـيـوـانـاتـ لـاـ فـقارـيـهـ جـلـدـهاـ شـائـكـ ولـهـ جـهاـزـ وـعـائـيـ مـائـيـ .
- 53- شعـاعـيـ : نوعـ التـماـثـلـ فيـ شـوكـيـاتـ الجـلدـ الـيـافـعـهـ .
- 54- ثنـائـيـ الجـانـبـ : نوعـ التـماـثـلـ فيـ يـرقـاتـ شـوكـيـاتـ الجـلدـ .
- 55- ثانـويـةـ الفـمـ : نوعـ الفـمـ التـطـورـيـ فيـ شـوكـيـاتـ الجـلدـ .
- 56- أولـيـةـ الفـمـ : نوعـ الفـمـ التـطـورـيـ فيـ الرـخـويـاتـ وـالـدـيدـانـ .
- 57- الجـهاـزـ الـوعـائـيـ : جـهاـزـ فيـ شـوكـيـاتـ الجـلدـ يؤـديـ وـظـيفـةـ التـنـفـسـ وـالـدـورـانـ وـالـحـرـكـهـ .
- 58- المـصـفـاةـ : تركـيبـ غـرـبـالـيـ الشـكـلـ يـفتحـ فـيهـ لـلـخـارـجـ الجـازـ الـوعـائـيـ المـائـيـ فيـ شـوكـيـاتـ الجـلدـ .
- 59- الأـقـدـامـ الأنـبـوبـيـهـ : تركـيبـ يـعـملـ بـصـورـهـ تـشـبهـ إـلـىـ حدـ كـبـيرـ آـلـيـهـ عـلـمـ المـصـصـاتـ فيـ الجـهاـزـ الـوعـائـيـ المـائـيـ لـشـوكـيـاتـ الجـلدـ .
- 60- الـخـلـاـيـاـ المـطـوقـهـ : خـلـاـيـاـ يـتـمـ بـوـاسـطـتهاـ الـهـضـمـ الدـاخـلـيـ فـيـ الإـسـفـجـيـاتـ .
- 61- الـخـلـاـيـاـ الـأـمـيـيـهـ الـبـدـائـيـهـ : خـلـاـيـاـ بـالـإـسـفـنـجـ تـكـمـلـ عـمـلـيـهـ الـهـضـمـ الدـاخـلـيـ وـتـنـقـلـ الـغـذـاءـ الـمـهـضـومـ لـبـقـيـةـ الـخـلـاـيـاـ .
- 62- الـأـمـونـيـاـ : مـادـهـ إـخـرـاجـيـهـ نـيـتروـجـينـيـهـ يـتـخلـصـ مـنـهـاـ إـلـىـ إـسـفـنـجـ بـالـاـنـتـشـارـ .
- 63- الـسـمـومـ : مـادـهـ يـنـتـجـهـاـ بـعـضـ الـأـنـوـاعـ الـأـسـفـنـجـيـهـ تـجـعـلـ الـحـيـوـانـ غـيرـ مـسـتـسـاغـ الـمـذاـقـ لـلـحـيـوـانـاتـ الـمـفـتـرـسـهـ لـهـ .
- 64- داـخـلـيـ : نوعـ الإـخـصـابـ فـيـ التـكـاثـرـ الـجـنـسـيـ لـلـإـسـفـنـجـ .
- 65- بـرـقـهـ : طـورـ نـاتـجـ عنـ تـطـورـ الـزـيـجـوتـ فـيـ إـسـفـنـجـ .
- 66- التـبـرـعـ : نوعـ التـكـاثـرـ الـلاـجـنـسـيـ فـيـ إـسـفـنـجـ فـيـ الـظـرـوفـ الـمـنـاسـبـهـ .
- 67- الـدـرـيـراتـ : نوعـ التـكـاثـرـ الـلاـجـنـسـيـ فـيـ إـسـفـنـجـ فـيـ الـظـرـوفـ الـغـيرـ مـنـاسـبـهـ .
- 68- الـتـجـوـيفـ الـوعـائـيـ المـعـديـ : حـجـرهـ هـضـميـهـ فـيـ الـلـاسـعـاتـ ذـاتـ فـتحـهـ وـاحـدهـ يـدـخـلـ إـلـيـهاـ الطـعـامـ وـتـطـرـدـ مـنـهـاـ الـفـضـلـاتـ .
- 69- خـارـجيـ : نوعـ الـهـضـمـ الـذـيـ يـتـمـ فـيـ التـجـوـيفـ الـوعـائـيـ المـعـديـ لـلـاسـعـاتـ .
- 70- داـخـلـيـ : نوعـ الـهـضـمـ الـذـيـ يـتـمـ فـيـ خـلـاـيـاـ طـبـقـهـ الـأـدـمـهـ الـمـعـديـ بـالـلـاسـعـاتـ .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 71- شبكة عصبية: وسيلة الإستجابة في البوليات والميدوزات التي تسمح لها بالكشف عن المؤثر تمثل لمس الأشياء الغريبة.
- 72- حو يصلات توازن: مجموعه من الخلايا في اللاسعات تساعد في تحديد اتجاه الجاذبيه .
- 73- عيون بسيطه: بقع عينيه تتكون من خلايا تكتشف الضوء باللساسعات .
- 74- هيكل هيدروستاتيكي: طريقة حركة البوليات مثل شقائق النعمان تتكون من عضلات دائريه وطوليه تعمل مع الماء في التجويف الوعائي المعدى على تحريك الحيوان .
- 75- الدفع النفاث: طريقه يتم بواسطتها الحركه في الميدوزات مثل قناديل البحر .
- 76- خلايا لهيبه: خلايا متخصصه في الديдан المفلطحه ترشح الماء الزائد وتزيله من الجسم وتزيل الأمونيا والبيوريا .
- 77- جهاز دوري مغلق: نوع الجهاز الدوري في الديدان الحلقبي .
- 78- الخישوم: وسيلة التنفس في الديدان الحلقبي المائيه عباره عن عضو خطي متخصص لتبادل الغازات تحت سطح الماء .
- 79- الفریدات: الأعضاء الإخراجيه التي ترشح السائل الموجود في السيلوم بالديدان الحلقبي لخلصه من الفضلات النيتروجينيه .
- 80- عقد عصبيه: مجموعات من الخلايا العصبيه تتحكم بالجهاز العصبي في الديدان المفلطحه .
- 81- خنثى / ثنائية الجنس: جنس الدوده عندما يجتمع فيها الجهاز التناسلي المذكر والمؤنث معا .
- 82- الإنتشار الثنائي: طريقة تكاثر لا جنسي في الديدان المفلطحه يننشر فيها الكائن الحي إلى نصفين لينمو كل نصف ليكون كائناً كامل .
- 83- السرج: شريط يشبه الطوق في الديدان الحلقبي يفرز طوق من المخاط يوضع داخله البيض والحيوانات المنوية معا عندما يكون البيض جاهزاً للإخصاب .
- 84- السفن: تركيب يشبه اللسان مثبت فيه المئات من الأسنان الدقيقه يعتبر أداة التغذيه في القوافع والبزاقات
- 85- المزراق الشهيقي: فتحه يدخل منها الغذاء والماء للمحار لتنتم عملية التغذيه بالترشيح .
- 86- المزراق: تركيب مكون من أنبوبيين أحدهما يسمح بدخول الماء إلى جسم المحار والأخر لطرح الماء .
- 87- جهاز دوري مفتوح: جهاز النقل في الرخويات .
- 88- الفریدات: أعضاء إخراج الفضلات النيتروجينيه في الرخويات .
- 89- الأنباب القصبيه: أعضاء التنفس في مفصليات الأرجل التي تعيش على اليابسه .
- 90- الثغور التنفسيه: فتحات صغيره تقع على طول جنبي الجسم في مفصليات الأرجل الأرضيه تؤدي لأعضاء التنفس فيها .
- 91- رئات كتابيه: أعضاء التنفس في العناكب .
- 92- الرئات الكتابيه: أعضاء لها طبقات من الأنسجه التنفسيه متراصه مثل صفحات الكتاب في العناكب.
- 93- أنبيبات مليجي: أعضاء إخراج الفضلات النيتروجينيه في مفصليات الأرجل الأرضيه .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 93- أنبييات مليجي : أكياس كيسية الشكل تستخلص الفضلات النيتروجينيه من الدم ثم تضيفها للبراز أو الفضلات الهضميه التي تتحرك خلال المعي في المفصليات الأرضيه .
- 94- الجهاز الوعائي المائي : جهاز في شوكيات الجلد يتم خلاله نقل الأكسجين والغذاء والفضلات ويستخدم في الحركة .
- 95- إباضاض المراجين : مشكله تصيب المراجين بسبب ارتفاع درجة حرارة الماء التي تقتل الطحالب الموجودة في أنسجتها .
- 96- مؤشر حيوي : تعبير يطلق على الكائن الذي يمكن بواسطته التعرف على الإنذار البيئي من خلال حجزه للسموم أو الكائنات الدقيقه بأنسجتها .
- 97- السرطان : مرض لا يصيب الواقع أو الرخويات الأخرى بأي شكل من أشكاله .
- 98- الغلاف الحيوي : الوسط من اليابسه أو الماء أو الهواء الذي تتوارد فيه صور الحياة .
- 99- الزنابير : حيوانات مفصليه تلذغ بيرقات الفراشات ويرقات العناكب لتتغذى عليها صغارها .
- 100- التطور المشترك : عملية تتكيف فيها الأنواع مع بعضها البعض بعد تفاعلاها الوثيق لملايين السنين .
- 101- النمل الأبيض : حيوان مفصلي يسبب دمارا شديدا للتركيبات الخشبيه عن طريق حفره للأخشاب .
- 102- نجوم البحر : كائنات من شوكيات الجلد تساعد في ضبط أعداد الكائنات الأخرى في البيئه المائية مثل المحار والمراجين .
- 103- نجم أكليل الشوك / النجم الشوكي : نوع من نجوم البحر تقتصر تغذيته على المراجين وبهدد الشعاب المرجانية .
- 104- قنفذ البحر : حيوان من شوكيات الجلد يستخدم بيضه في الأبحاث البيولوجيـه .
- 105- تريللا / دواميات : مجموعة من الديدان المفلطحـه معظمها حرة المعيشـه في المياه العذبة والمـالحة .
- 106- طفـل خارجي : نوع من التطفـل في الـديدان التي تعيش على الجـلد أو الفـم أو الـخيـاشـيم .
- 107- طفـل داخـلي : نوع من التطفـل في الـديدان التي تعيش داخـل أـعـضـاء وأـجهـزـة العـائـل .
- 108- عـائـل أسـاسـي : العـائـل الذي تـتكـاثـر الدـودـه في جـسـمه تـكـاثـر جـنسـي لإـتمـام دـورـة حـيـاتـها .
- 109- عـائـل وـسيـط : العـائـل الذي تـتكـاثـر الدـودـه في جـسـمه تـكـاثـر لا جـنسـي لـتـكـمـل دـورـة حـيـاتـها .
- 110- الـيرـقه المـهـدهـه : نوع الـيرـقه المـتـطـورـه عن الـزيـوت والـسـابـحـه في المـاء في دـورـة حـيـاة الـبـلـهـارـسـيا المـنـسـونـيه .
- 111- يـرقـة ذات الذـيل : نوع الـيرـقه المـنـطـلقـه من القـوـقـع وـالـتي تصـيبـ الإـنـسـانـ بالـبـلـهـارـسـياـ المـنـسـونـيهـ .
- 112- الأـوعـيه الدـموـيه لأـمـاء الإـنـسـانـ : المـكانـ الـذـي يـتـمـ فـيـهـ التـكـاثـرـ التـزاـوجـيـ فيـ دـوـدـةـ الشـيـسـتوـسـومـاـ المـفـلـطـحـهـ الـتـيـ تصـيبـ الإـنـسـانـ .
- 113- ترـيمـاتـودـاـ : مـجمـوعـهـ الـدـيدـانـ المـفـلـطـحـهـ الـتـيـ تـنـتـمـيـ إـلـيـهـ دـوـدـةـ شـيـسـتوـسـومـاـ مـانـسـونـيـ .
- 114- الـمنـاطـقـ الإـسـتوـائـيهـ : الـمنـاطـقـ الـتـيـ تـسـتوـطـنـ بـهـاـ دـيدـانـ الـفـلـارـيـاـ فـيـ قـارـةـ آـسـياـ .
- 115- الأـوعـيهـ الدـموـيهـ الـلـمـفـيهـ : الـأـماـكـنـ الـتـيـ تـعـيـشـ فـيـهـاـ دـيدـانـ الـفـلـارـيـاـ فـيـ سـمـ الإـنـسـانـ .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

116- حشرات لادغه البعوض : نوع الحشرات التي تنقل دودة الفلاريا من إنسان لأخر .

117- داء الفيل : مرض يصيب الإنسان لإصابته بدودة الفلاريا .

118- الإسكارس : دوده خيطيه تصيب الإنسان بسوء التغذيه وتنتقل إليه عن طريق تناول الخضار والأغذيه غير المغسله كما ينبعي .

119- الأمعاء الدقيقة: عضو في جسم الإنسان تتضج وتتكاثر فيه ديدان الإسكارس .

119- الأمعاء الدقيقة : عضو في جسم الإنسان يفقس فيه بيض الإسكارس عن يرقات صغيره .

120- الرئتين : عضو في جسم الإنسان تنتقل إليه يرقات الإسكارس من الأوعيه الدمويه .

121- الدم وسائل الجسم : نوع الغذاء لدودة العلق .

122- طفل خارجي : نوع التطفل لدودة العلق .

123- طفل داخلي : نوع التطفل لدودة الإسكارس .

124- المucus الخلقي : المucus الذي تثبت به دودة العلق نفسها بالصخور أو الأوراق النباتيه .

125- الخرطوم : امتداد عضلي تستخدمنه بعض العقييات للوصول لأنسجة العائل الداخليه .

126- زوج من الفكوك الحاده : أعضاء تستخدمها بعض العقييات لتشريح جلد العائل لإمتصاص دمه .

127- البلعوم : عضو يستخدمه العلق لإمتصاص الدم من منطقة الجرح .

128- حرة المعيشه : نوع المعيشه التي تعيشها ديدان الأرض .

129- الديدان الحلقية : مجموعة من الديدان تتنمي إليها دودة العلق ودودة الأرض .

130- الحبلويات : شعبه حيوانيه يتميز أفرادها بوجود الحبل الظهي리 الممتد بطول الجسم من الناحيه الظهريه

131- حبليات لا فقاريه : حبليات تحتوي على جبل ظهيري طيلة حياتها ولا يتحول إلى عمود فقري .

132- حبليات فقاريه : حبليات يتحول الحبل الظهيри فيها إلى عمود فقري .

133- الزقيات : شعبه حيوانيه الحبل الظهيري والذيل يوجدان في يرقتها ولا يوجدان في الحيوان النافع .

133- الرزقيات : حبليات لا فقاريه تستخدم البلعوم في التغذيه والتتبادل الغازي .

134- يرقة الرزقيات : طور من أطوار الزقيات يحتوي على ذيل وحبل ظهيري وحبل عصبي مجوف .

135- السهيمات : حبليات لا فقاريه تستخدم البلعوم في التغذيه فقط .

135- السهيمات : شعبه حيوانيه يوجد بالطور البرقي والبالغ فيها الحبل الظهيري ممتدا بطول الجسم من الجهة الظهريه .

136- السهيم : حيوان حبلي لا فقاري يمت فيه الحبل الظهيри بطول الجسم .

137- الحبل العصبي الأجوف : تركيب في الحبليات يتفرع منه الأعصاب بشكل منتظم .

138- الجيوب البلعوميه : تركيبات مزدوجه في الحبليات في منطقة البلعوم ينشأ عنها الخياشيم في الأسماك

139- الذيل : تركيب يمتد خلف فتحة الشرج في الحبليات ويحتوي على عظام وعضلات .

140- مزراق فمي : تركيب يدخل منه الماء والغذاء في الحيوان الزكي اليافع .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويعمرها ويتحمل المسئوليه القانونيه

141- مزراق شرجي : تركيب يخرج منه الماء والفضلات في الحيوان الزيقي اليافع .

142- مغلق : نوع المهاز الدوري في السهيمات .

143- الترشيح : نوع التغذيه في الطور اليرقي والبالغ في الرزقيات .

144- الحبل الشوكي : تركيب متتطور عن الحبل العصبي المجوف في الحيوانات الفقاريه .

145- العمود الفقري : تركيب متتطور عن الحبل الظهري في الحيوانات الفقاريه .

146- الخياشيم : تركيب متتطور عن الجيوب البلعوميه في الأسماك .

146- الخياشيم : وسيلة التبادل الغازي بين الدم والماء في الأسماك .

146- الخياشيم : عضو يصل إليه الدم من الشريان الأبهر للسمكة.

147- الخياشيم : أعضاء التخلص من ثاني أكسيد الكربون في الأسماك .

148- الأسماك : حيوانات فقاريه من أولى الحيوانات التي تطورت عن اللافقاريات .

149- أكل اللحوم : نوع التغذيه في سمكة البركوده .

150- أكلات طفيليات : نوع التغذيه في سمكة الجلكي .

151- المعده : عضو في الجهاز الهضمي للسمكه يتم فيه تفتيت الغذاء بشكل أساسي .

152- رذوب أعوريه : أعضاء في الجهاز الهضمي للسمكه يتم فيه هضم الغذاء بشكل إضافي .

153- الشرج : فتحه يتم فيها طرد الغذاء غير المهضوم من القنا الهضمية للأسماك .

154- الخيوط الخيشوميه : التركيب الفعال في الخياشيم الذي يتم خلاله التبادل الغازي في الأسماك .

155- غطاء خيشومي : غطاء عظمي يحرس الفتحه الخيشوميه على جانبي رأس السمكه.

156- السمكه الرئويه : سمكه تحتوي على أعضاء متخصصه تعمل كالرئتين للتبادل الغازي .

157- الجيب الوريدي : تركيب بقلب السمكه يتجمع فيه الدم من أوردة السمكه .

158- الأذين : تركيب بقلب السمكه يصل إليه الدم من الجيب الوريدي .

159- البطين : تركيب بقلب السمكه يصل إليه الدم من الأذين .

160- البصله الشريانيه : تركيب بقلب السمكه يصل إليه الدم من البطين .

161- الشريان الأبهر : وعاء دموي يستقبل الدم من البصله الشريانيه بقلب السمكه .

162- الأمونيا : نوع الفضلات النيتروجينيه في الأسماك .

163- كليتان : أعضاء التخلص من الفضلات النيتروجينيه في الأسماك .

164- بصلتين شميتين : أعضاء الإحساس الشمي في دماغ السمكه .

165- فصان بصريان : تراكيب بدماغ السمكه مسؤله عن المعلومات الوارده من عيني السمكه .

166- المخيخ : تراكيب بدماغ السمكه مسؤله عن تنسيق حركات الجسم .

167- النخاع المستطيل : تركيب بدماغ السمكه مسؤل عن ضبط وظائف العديد من الأعضاء الداخلية .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

168- المستقبلات الكيميائية : تركيبات متخصصة في الأسماك مسؤولة عن الإحساس باللذوق والشم .

169- جهاز الخط الجانبي : مستقبل حسي في الأسماك يستطيع إدراك التيارات والإهتزازات في الماء .

170- القراميط والقروش : أسماك لديها أعضاء حسيه يمكنها إدراك المستويات المنخفضة للتيار الكهربائي الذي يولد ثعبان السمك الكهربائي .

171- المثانه الهوائية : عضو داخلي في الأسماك يمتلك بالهواء يساعد العديد من الأسماك العظميه على ضبط عملية الطفو .

172- بيوضه : أسماك يفقس بيضها خارج جسم الأم مثل أسماك السلمون .

173- بيوضه ولوده : أسماك يظل البيض في جسم الأم بعد إخصابه داخلياً وينمو الجنين داخل البيضة مستخدماً المح للتغذية ثم تتم ولادته .

174- ولوده : أسماك ينمو الجنين في الرحم داخل جسم الأم ويحصل على احتياجاته من الأم مباشرة وليس من المح ثم تلد الأم صغارها مباشرة في الماء كما في أسماك القرش .

175- أسماك صاعده : أسماك تقضي معظم حياتها في البحار ثم تعود للأنهار للتسلل ووضع البيض.

176- أسماك هابطه : أسماك تقضي معظم حياتها في الأنهر وتهاجر للمحيط لتضع بيضها مثل أسماك الشعابين الأوروبيه .

177- البرمائيات : حيوانات حبليه تتنفس أطوارها المبكره بالخياشيم وأطوارها البالغه بالرئتين .

177- البرمائيات : حيوانات فقاريه تعيش فتره من حياتها في الماء وتتخلص الأكسجين الذائب فيه وتعيش الفتره التاليه من حياتها على اليابسه وتتنفس في الماء .

178- أبو ذئبه / الشرغوب : اسم يطلق على الطور اليرقي للضفدع إيجاري المعشه في الماء .

179- الترشيح : نوع التغذيه في الطور اليرقي للضفدع .

180- المجمع / المذرق : تجويف عضلي بنهاية الأمعاء الغليظه للحيوان البرمائي يخرج من خلاله فضلات الهضم والبول والبویضات أو الحيوانات المنوية .

181- جهاز دوري مغلق : نوع الجهاز الدوري في البرمائيات .

182- دوره دمويه مزدوجه : نوع دورة الدم في الجهاز الدوري للبرمائيات .

183- الأذين الأيمن : أحد مكونات القلب في البرمائيات يصل إليه الدم قليل الأكسجين من أنحاء الجسم .

184- الأذين الأيسر : أحد مكونات القلب في البرمائيات يصل إليه الدم الغني بالأكسجين من الرئتين والجلد .

185- البطين : أحد مكونات القلب في البرمائيات يصل إليه الدم الغني بالأكسجين لأنحاء الجسم .

185- البطين : أحد مكونات القلب في البرمائيات ينقل الدم قليل الأكسجين إلى الرئتين والجلد .

186- المخروط الشرياني : وعاء دموي مفرد متصل بالبطين بقلب البرمائيات يوزع الدم قليل الأكسجين والغني بالأكسجين .

187- كليتان : أعضاء التخلص من الفضلات النيتروجينيه في البرمائيات .

188- خارجي : نوع الإخصاب في الضفدعه .

189- داخلي : نوع الإخصاب في السلمنتر .

190- الغشاء الرامش : غشاء شفاف يحيط بعين الضفدعه يحمي العين من الأذى عندما يكون الحيوان في الماء ويحافظ على رطوبة سطح العين عندما يكون الحيوان على اليابسه .

191- غشاء الطلبه : غشاء يقع على كل جانب من جنبي الرأس في البرمائيات يرسل موجات صوته إلى الأذن الوسطى ثم إلى الأذن الداخلية .

192- الحشرات : نوع الغذاء في الطور اليافع للضفدعه .

193- الديدان والحشرات : نوع الغذاء في الطور اليرقي والبالغ للسلمنتر .

194- الأطراف : تراكيب حركيه تفتقر إليها الثعابين .

195- حراشف : تراكيب صلبه تتصل بجلد الزواحف .

196- الإنسلاخ : ظاهره يتخلص بها الحيوان الزاحف من جلده أثناء نموه .

197- المناطق البارده جدا : مناطق لا توجد فيها الحيوانات الزاحفه من الكره الأرضيه .

198- ذوات الدم البارد : تصنيف الزواحف بالنسبة لنوع الدم المرتبط بدرجة حرارة الجسم .

199- آكلة أعشاب : نوع التغذيه لسلحلية الأرجوانا الضخمه .

200- آكلة اللحوم : نوع التغذيه للثعابين .

200- آكلة اللحوم : نوع التغذيه للتماسيح والقطورات (التماسيح الأمريكيه) .

201- الحشرات : نوع غذاء الحرباء .

202- الرئتين : عضو التنفس الرئيسي لجميع الزواحف .

203- دورتان : عدد الدورات الدمويه في الجهاز الدوري للزواحف .

204- ثلاث حجرات : عدد حجرات القلب في السحالي والثعابين والسلحف .

205- أربع حجرات : عدد حجرات القلب في التماسيح والقطورات .

206- الأمونيا ومركبات سامه : نوع الماده الإخراجيه النيتروجينيه في التماسيح .

207- حمض البوليك : نوع الماده الإخراجيه النيتروجينيه للثعابين .

208- الكليتان : أعضاء الإخراج الأساسية في الزواحف .

209- المذرق : فتحه تخرج منها الماده الإخراجيه وفضلات الطعام غير المهضوم من جسم الحيوان الزاحف

210- العيون المركبه : أعضاء حس تميز بها الزواحف النشطة خلال النهار الألوان .

211- الزعناف : أعضاء الحركه في السلاحف المائية .

212- الأرجل : أعضاء الحركه في السلاحف البريه .

213- بيوضه ولوده : نوع التكاثر في الثعابين والحيات .

214- داخلي : نوع الإخصاب في الزواحف.

215- بيوضه : نوع التكاثر في السلاحفة ذات الدرع والقطورات .

216- بيض رهلي : نوع البيض في الزواحف .

217- نتوءات جلديه ملونه : تراكيب يظهرها ذكر السحلية لجذب الإناث .

218- كيس حلقي مروحي لونه براق : وسيلة جذب ذكر سحلية الأنول للإناث .

219- لافقاريات : كائنات حية حيوانية لا تحتوي أجسامها على عمود فقري .

220- فقاريات : كائنات حية حيوانية تحتوي أجسامها على عمود فقري .

221- ذاتيه : نوع التغذية في الكائنات الحية النباتية .

222- غير ذاتيه : نوع التغذية في الكائنات الحية الحيوانية .

223- حقيقيه : نوع النواة في الكائنات الحية الحيوانية .

224- الجدار الخلوي : تركيب يحيط بالغشاء البلازمي في الخليه النباتية ولا يوجد في الخليه الحيوانية .

225- أكلات أعشاب : حيوانات المصدر الأساسي لغذائهما النباتات فقط .

226- أكلات لحوم : حيوانات المصدر الأساسي لغذائهما الحيوانات فقط .

227- المتغذيات بالترشيح : حيوانات مائية تصفي النباتات والحيوانات الدقيقة الهائمه في الماء حولها للتغذية عليها .

228- أكلات فضلات : حيوانات مصدر غذاءها الأساسي قطع من المواد النباتية والحيوانية المتحلل .

229- المعايشه : علاقه تجمع بين الطفيل والعائل يتغذى فيها الطفيل على العائل وقد يلق به الضرر .

230- الانتشار : وسيلة التبادل الغازي بين الحيوانات البسيطة التركيب والوسط الخارجي .

231- جهاز الدوران : جهاز مسئول عن نقل المواد داخل أجسام الحيوانات معقدة التركيب .

232- الأمونيا : ماده إخراجيه نيتروجينيه يسبب تراكمها تسمم الخلايا ويجب تحويلها لماده أقل سميه أو إخراجها مباشره .

233- خلايا عصبية : خلايا مسئوله عن الإستجابه في الحيوانات .

234- تكاثر جنسي : تكاثر في الحيوان يعتمد على تكوين الأمشاج أحادية المجموعه الصبغيه .

235- تكاثر لا جنسي : تكاثر في الحيوان مسئول عن إنتاج نسل مماثل وراثياً للحيوان الأصلي وشبيه له تماماً في الشكل .

236- البلاستوله : طور التطور المبكر الناشئ عن إنقسامات الزيجوت .

237- القناة الهضميه : تركيب في الحيوان ناشئ عن نبوب مركزي يمتد بطول الجنين النامي الناتج من ثقب البلاستوله .

238- حيوانات أولية الفم : حيوانات يتكون فيها الفم أولاً من ثقب البلاستوله ثم يتبع ذلك تكوين الشرج .

238- حيوانات ثانوية الفم : حيوانات يتكون فيها الشرج أولاً من ثقب البلاستوله ثم يتبع ذلك تكوين الفم .

239- الشرج : الفتحه التي تخرج منها الفضلات من القناة الهضميه .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

240- الأندوبيرم : طبقه جرثوميه داخليه ينشأ عنها بطانة القناه الهضميه وبطانة معظم أجزاء الجهاز التنفسي .

241- الميزوبيرم : طبقه جرثوميه داخليه ينشأ عنها العضلات والعظام وم معظم أجزاء الأجهزه الدوريه والتسلسليه والإخراجيه .

242- الأكتوبيرم : طبقه جرثوميه داخليه ينشأ عنها أعضاء الحس والأعصاب والطبقه الخارجيه للجلد .

243- تماثل شعاعي : نوع التمايل الذي يمكن فيه رسم أي عدد من المستويات التخيليه خلال جسم الحيوان يقسم كل منها الجسم إلى نصفين متماثلين فقط .

243- تماثل شعاعي : نوع التمايل في الحيوان الذي لا يمكن فيه تحديد جانب أيمن وأيسر وجانب ظهري أو بطني .

244- تماثل ثانوي الجانب : نوع التمايل الجسمي الذي يمكن فيه رسم مستوى تخيلي واحد فقط يقسم الجسم إلى نصفين متماثلين فقط .

244- تماثل ثانوي الجانب : نوع التمايل في الحيوان الذي يمكن فيه تحديد طرف أمامي وخلفي وجانب علوي وسفلي

245- العقل / الحلقات : وصف لتركيب الجسم في المفصليات يتكون فيه الجسم من الكثير من الأجزاء المتكرره والمتماثله .

246- الترنيس : خاصيه حيوانيه تعنى تواجد أعضاء الحس والخلايا العصبيه بكثره في مقدمة جسم الحيوان أو طرفه الأمامي .

247- تجويف الجسم / السيلوم : تجويف بجسم الحيوان عباره عن فراغ ممتلىء بسائل يقع بين القناه الهضميه وجدار الجسم .

248- الاسفنجيات : حيوانات لا فقاريه مائمه المعيشه يغطي جسمها ثقوب عديده ولا تترك حركه انتقاليه .

249- شويكates كربونات الكالسيوم الطباشيريه / السيليكا الزجاجيه : الهيكل الداخلي في الإسفنجيات الصلبه أو الجامده .

250- مادة الإسفنجين / شبكة الألياف البروتينيه المرنة : الهيكل الداخلي في الإسفنجيات اللينه .

251- ال拉斯عات : حيوانات لا فقاريه تميز بإحتواء لوامسها على خلايا لاسعه .

252- التجويف الوعائي المعدى : التجويف الداخلي للحيوانات اللاسعه .

253- الأدمه : الطبقه الداخليه لتركيب جسم الحيوان اللاسع .

254- الريش : تراكيب تغطي جلد الطائر تترب من البروتين وتساعده على الطيران وتبقيه دافئا .

255- ريش الزغب : نوع الريش في الطائر الذي يقع بمحاذاه جلده .

256- ريش محيطي : نوع الريش في الطائر الذي يقع فوق ريش الزغب .

257- حيوانات ثابتة الحراره : حيوانات تستطيع توليد طاقه داخل أجسامها برفع معدل التمثيل الغذائي أو الأيض مثل الطيور والثديات .

258- دم حار : نوع الدم في الحيوانات ثابتة الحراره مثل الطيور والثديات .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

- 259- الحبوب :** نوع الغذاء للطائر ذو المنقار القصير والسميك .
- 260- الحشرات :** نوع الغذاء للطائر ذو المنقار القصير والدقيق .
- 261- اللحوم :** نوع الغذاء للطائر ذو المنقار المقوس والمدبب .
- 262- الثمار :** نوع الغذاء للطائر ذو المنقار الطويل والكبير .
- 263- الأسماك :** نوع الغذاء للطائر ذو المنقار الوردي والملعقي الشكل .
- 264- الرحيق :** نوع الغذاء للطائر ذو المنقار الطويل والرفيع والمدبب .
- 265- الوصله :** عضو يقع أسفل نهاية المريء في الطيور يساعد على تخزين الغذاء وترطيبه قبل أن ينتقل إلى القناة الهضمية .
- 266- القانصه :** جزء من معدة الطيور أكلة الحشرات والبذور يساعد في سحق الغذاء ميكانيكيا .
- 267- معده كبيره :** شكل معدة الطيور التي تأكل اللحوم والأسماك .
- 268- المذرق :** فتحة في جسم الطائر يتم من خلالها خروج فضلات الطعام غير المهضوم والفضلات النيتروجينيه والسائل المنوي والبيض .
- 269- أكياس هوائيه :** تراكيب هوائيه خلفيه كبيره موجوده في تجويف جسم الطائر أسفل العمود الفقري وتتصل بالرئتين .
- 270- أنابيب تنفسيه :** سلسلة الأنابيب الصغيرة المبطنة بأسجه متخصصه يتم من خلالها التبادل الغازي في الجهاز التنفسي للطائر.
- 271- هواء غني بالأكسجين :** نوع الهواء الذي تتعرض له الرئتان بالطائر .
- 272- الشهيق :** نوع الأليه التنفسيه التي يمر من خلالها الهواء الغني بالأكسجين إلى الرئتين .
- 273- أربعه :** عدد حرات القلب في الطيور .
- 274- الأيسر :** الجانب القلبي في الطيور المحظوظ على الدم الغني بالأكسجين .
- 275- الأيمن :** الجانب القلبي في الطيور المحظوظ على الدم الفقير بالأكسجين .
- 276- حمض البوليك :** نوع الفضلات النيتروجينيه التي يخرجها الطائر .
- 277- بلورات حمض البوليك :** الصوره التي يخر عليها الفضلات النيتروجينيه من مذرق الطائر .
- 278- المخ :** تركيب بدماغ الطائر مسئول عن المغازله والتزاوج وبناء العش والعنایه بالصغار .
- 279- المخيخ :** تركيب بدماغ الطائر مسئول عن تنسيق الحركات بدقة .
- 280- النخاع المستطيل :** تركيب بدماغ الطائر مسئول عن دقات القلب .
- 281- التذوق والشم :** حاستان ليستا ناميتان نموا جيدا لدى أغلب الطيور .
- 282- بيض رهلي :** نوع البيض في الطيور طبقا لنوع الأغشيه التي تحيط بالجنين داخلها .
- 283- داخلي :** نوع الإخصاب في الطيور .

- 284- الطيور المهاجره :** طيور تستخدم إشارات المجال المغناطيسي للأرض في تحديد إتجاه طيرانها لمسافات طويلة .
- 285- الثديات :** طائفة ينتمي إليها الحيوان الفقاري الذي يعطي جسمه الشعر .
- 285- الثديات :** طائفة ينتمي إليها الحيوان الفقاري التي تحمل أنثاه غدد ثدييه تفرز حليب .
- 286- طبقة دهنية :** طبقة تحت جلد الحيوان الثدي تحافظ على حرارة الجسم ثابته دون فقدانها .
- 287- الذبابه القزم :** أصغر حيوان ثدي .
- 288- الحوت الأزرق :** أكبر حيوان ثدي .
- 289- أكل العشب :** نوع التغذيه في الأرنب والزرافه .
- 290- أكل اللحوم :** نوع التغذيه في القطط .
- 291- متتنوع التغذيه :** نوع التغذيه في الإنسان والدببة .
- 292- أنياب :** أسنان مدببه الحيوان الثدي أكل اللحوم تستخدم في الطعن والقبض والتمزيق .
- 293- قواطع :** أسنان شبيهه بالأزميل يستخدمها الحيوان الثدي أكل اللحوم في القطع والقصم .
- 294- الضروس :** أسنان مسطحة مفلطحة يستخدمها الحيوان الثدي أكل العشب في سحق الطعام وطحنه .
- 295- الكرش :** حجره معدنيه يخزن فيها الغذاء في الحيوانات الثديه المجترة .
- 296- حيوانات مجترة :** حيوانات ثديه تعيد الغذاء من الكرش إلى الفم لتعيد مضغه وإبتلاعه مره أخرى .
- 297- الحجاب الحاجز :** غشاء عضلي في الثديات يفصل تجويف الصدر عن تجويف البطن .
- 298- قليل الأكسجين :** نوع الدم في الجانب الأيمن لقلب الحيوان الثدي .
- 299- غني بالأكسجين :** نوع الدم في الجانب الأيسر لقلب الحيوان الثدي .
- 300- البولينا :** نوع الفضلات النيتروجينيه التي يخرجها الحيوان الثدي .
- 301- القشره المخيه :** تركيب بدماغ الحيوان الثدي يمثل مركز التفكير والسلوكيات المعقدة الأخرى .
- 302- النخاع المستطيل:** تركيب بدماغ الحيوان الثدي ينظم وظائف الجسم اللاإراديه مثل التنفس ونبضات القلب .
- 303- المخيخ :** تركيب بدماغ الحيوان الثدي يضبط التنسيق العضلي .
- 304- الرائمه :** وسيلة تعرف الكلاب على الأفراد بسهوله .
- 305- ثديات وحيدة المسالك :** ثديات تتکاثر بوضع البيض مثل حيوان خلد الماء .
- 306- الجرابات / الكيسيات :** ثديات تلد صغارا غير مكتملة النمو تبقى في كيس خارجي للأم لتغذيتها حتى يكتمل نموها .
- 307- ثديات مشيميه :** ثديات تنمو صغارها داخل جسم الأم وتتغذى من جسم الأم حتى الولاده .

الدرس الأول مقدمه في المملكه الحيوانيه

1- علل الحيوانات غير ذاتية التغذيه؟ لعدم وجود البلاستيدات وأصباغ نباتيه (الكلوروفيل) .

2- علل الحيوانات حقيقية النواه؟

لأنها تحتوي على نواة مجدده بغشاء نووي ولو جود العضيات الغشائيه بالسيتو بلازم

3- علل قناديل البحر تصنف ضمن الحيوانات اللافقاريه ؟ لأن الجسم لا يحتوي على عمود فقري.

4- علل يتم التنفس والدوران والإخراج في الحيوانات اللاسعه بسيطة التركيب بالرغم من عدم وجود تراكيب جسميه خاصه بها؟ لأن تركيب الجسم بسيط وعدد طبقاته قليله فيكتفيها الانتسار لإتمام هذه العمليات الحيويه.

5- علل تصنف الديدان من الحيوانات أولية الفم؟ لأن ثقب البلاستيوله يكون الفم أولاً أثناء التطور الجنيني ثم يتكون الشرج في المرحله التاليه.

6- علل تعتبر شوكيات الجلد من الحيوانات ثانوي الفم؟ لأن ثقب البلاستيوله يكون الشرج أولاً أثناء التطور الجنيني ثم يتكون الفم في المرحله التاليه.

7- علل يمكن تحديد جانب علوي وسفلي وطرف أمامي وخلفي ورأس في الحشرات ؟ لأن لها تماثل ثنائي الجانب.

8- علل لا يمكن تحديد جانب ظهي وبطني أو طرف أمامي وخلفي في الجوفمعويات؟ لأن لها تماثل شعاعي

9- علل الأجهزه أكثر تطورا في الحيوانات متقدمة التركيب عن الحيوانات بسيطة التركيب ؟
لوجود التجويف الجسمي (السليوم).

1- الحيوان الفقاري يوجد له عمود فقري مثل أسفنجيات - ласعات - ديدان - رخويات - مفصليات الأرجل - شوكيات الجلد.

2- الحيوان اللافقاري لا يوجد له عمود فقري مثل أسفنجيات - ласعات - ديدان - رخويات - مفصليات الأرجل - شوكيات الجلد.

3- التغذيه بالترشيح نوع الغذاء النباتات والحيوانات الدقائق الهائمه في الماء حولها.

3- حيوانات معقدة التركيب نوع الغذاء قطع المواد النباتيه والحيوانيه المتحلله.

حيوانات معقدة التركيب	حيوانات بسيطة التركيب	المقارنة
جهاز تنفس	الانتشار	وسيلة التنفس
جهاز دوري	الانتشار	وسيلة النقل
جهاز إخراجي	الانتشار	وسيلة الإخراج
يحدث	لا يحدث	الترئس
ثنائي الجانب	معدود - شعاعي	التماšل
عالي	بسيط	مستوى التخصص الخلوي
معقله	غير معقله	التعقل
جنسى	لا جنسى - جنسى	نوع التكاثر
ثاموية الفم	أولية الفم	نوع تكوين الفم
يوجد	لا يوجد	التجويف الجسمى

في الحيوان	المطلوب
تعدد الخلايا - غير ذاتيه - النواة حقيقية - لا توجد جدر خلويه	الخصائص المميزة للحيوانات
التنفس - التغذيه - الدوران - الإخراج - الاستجابه - الحركة - التكاثر .	 الوظائف الحيويه في الحيوانات
أكلات أعشاب - أكلات لحوم - التغذيه بالترشيح - أكلات الفضلات .	طرق التغذيه في الحيوانات
إنتاج نسل مماثل وراثيا للحيوان الأصلي وشبيه له في الشكل . يسمح للحيوان بزيادة العدد بسرعة .	خصائص التكاثر الالاجنسى
نشوء نوع وراثي في الجماعات وحفظه - يساهم في تحسين قدرة الأنواع على التطور عند حدوث تغير كبير في البيئة .	خصائص التكاثر الجنسي
تكوين الأمشاج - الإخصاب وتكوين الزيجوت - تكوين البلاستيوله - تكوين ثقب البلاستيوله وما يتبعه من تطور - تكوين الطبقات	مراحل التطور المبكر للحيوان
الجرثوميه الثلاث - تكوين الأعضاء والأجهze عديمة التماšل - تماšل شعاعي - تماšل ثانوي الجانب .	أنواع تماشل الجسم في الحيوان
يؤمن الفراغ الذي تتوارد فيه الأعضاء الداخلية حتى لا تتعرض لضغط العضلات أو الإنثناء والإلتقاء نتيجة لحركة الجسم - السماح بنمو الأجهze المتصله - يوفر مكاناً لنمو الأعضاء الداخلية وتمددها - يحتوي سوائل تساعد في عمليات الدوران والتغذيه والإخراج .	أهمية وجود التجويف الجسمى للحيوان

الاتجاهات التطورية في اللافقاريات من حيث الشكل

1- علل لا يمكن تحديد نهايات أماميه وخلفيه ولا جانب أيمن وأيسر للإسفنجيات؟ لأنها عديمة التماšل.

2- علل للإسفنج هيكل داخلي بالرغم من بساطة تركيبه؟

لتدعم الإسفنجيات الصلبه بالشوكيات والإسفنجيات اللينه بمادة الإسفنجين .

3- علل تكثير الخلايا اللاسعه على طول لوامس اللاسعات ؟ لتخدير الفريسه لامساكها باللوامس.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

4- عل ال拉斯عات أرقى من الإسفنجيات؟ 1- وجود الشبكة العصبية 2- بقع عينيه 3- هضم خارجي وداخلي 4- أنسجه متخصصة 5- طبقة بشره وأدمه وميزوجليا.

5- عل الديدان أرقى من ال拉斯عات؟ 1- لأنها ثلاثة الطبقات 2- ظهر الترئيس 3- التمايل ثنائي الجانب 4- ظهر السيلوم الحقيقي في الديدان الحلقبي 5- ظهر الأعضاء والأجهزة.

6- عل الديدان الحلقبي أرقى من الديدان الخيطي والمفلطح؟ ظهر السيلوم الحقيقي فيها.

7- عل احتمال وجود صلة قرابه وثيقه بين الديدان الحلقبي والرخويات؟ لأن كلاهما يشتراكان في وجود طور يرقي وهو اليرقه المطروقه (الترووكوفور).

8- عل تسمية الحيوانات بمفصليه الأرجل؟ لأن لها زوائد مقصمه كالأرجل وقررون الاستشعار.

9- عل لشوكيات الجلد صفات بدائيه؟ لأن ليس لها طرف أمامي أو خلفي ويغيب عنها الترئيس.

الإجابة	المطلوب
- في الإسفنجيات الصلبه أو الجامده يوجد شويكات من كربون الكالسيوم الطباسيرييه أو السيليكا الزجاجيه . - في الإسفنجيات اللينه مادة الإسفنجين التي تتكون من شبكه من الألياف البروتينيه المرنة .	أنواع الهياكل في الإسفنج
المفلطحات عديم السيلوم - الخيطيه ذات السيلوم الكاذب - الحلقبي ذات السيلوم الحقيقي .	أنواع الديدان طبقا للسيلوم
الحشرات - السرطانات - مؤية الأرجل - العناكب - القشريات .	أنواع مفصليات الأرجل
قدم عضلي - صدفه - برنس - كتله حشويه . المصفاة - القناة الحجريه - القناة الحلقبيه - القنوات الشعاعيه - الأقدام الأنبوبيه .	تركيب جسم الحيوان الرخو
القواعد - الزلاقات - المحاريات - الحباريات - الأخطبوطيات .	تركيب الجهاز الوعائي المائي في شوكيات الجلد
	أمثلة الحيوان الرخو

الديدان	ال拉斯عات	المقارنة
ثلاثه	إثنان	عدد الطبقات
توجد	لا يوجد	طبقة الميزوديرم
ثنائي الجانب	شعاعي	التمايل
يوجد	لا يوجد	الترئيس
ظهور	لا تظهر	ظهور الأجهزة

اللامسات	الإسفنجيات	المقارنة
شعاعي	عديم	التماثل
يوجد	لا يوجد	اللوامس
لا يوجد	يوجد	الهيكل الداخلي
يوجد	لا يوجد	الخلايا الласعة
يوجد	لا يوجد	الميزوجليا
يوجد	لا يوجد	البشره والأدمه

1- التماثل في مفصليات الأرجل ثنائي الجانب ثنائي الجانب ولا يوجد فيها جهاز وعائي مائي وأقدامها متفصله.

2- التماثل في شوكيات الجلد - شعاعي في الحيوان اليافع - ثنائي الجانب في الطور اليرقي يوجد فيها جهاز وعائي مائي وأقدامها أنبوبيه.

الرخويات	الديدان	المقارنة
خارجي صدفه خارجيه أو تدعيم داخلي	لا يوجد	التدعيم الجسمي
موقع - بزاقات - محاريات - حباريات - أخطبوطات	مفلطحه - خيطيه - حلقيه	مثال

مفصليات الأرجل	الرخويات	المقارنة
كتين خارجي	صدفه خارجيه - تدعيم داخلي	التدعيم الجسمي
متفصله	غير متفصله	زوائد الجسم

الاتجاهات التطوريه في اللافقاريات من حيث الوظيفه

1- عل الهضم في الإسفنجيات داخلي فقط؟ لعدم وجود خلايا مفرزة لأنزيمات خارجيه لإتمام الهضم الخارجي.

2- عل يتم التنفس والنقل والإخراج بالانتشار في الإسفنجيات ؟
لعدم وجود أعضاء متخصصه للقيام بهذه الوظائف لبساطة تركيب الحيوان.

3- عل تنتج بعض الإسفنجيات سموم؟ لجعل طعمها غير مستساغ الطعام للحيوانات المفترسه.

4- عل الإخصاب داخلي في الإسفنج؟ لأن البيض يخصب داخل جسم الإسفنج.

5- عل يستطيع حيوان الإسفنج التكاثر في الظروف البيئيه الغير ملائمه؟ لتكونيه الدريرات من الخلايا الأمبيبه البدائيه التي تحيط بها طبقه متينه من الشويكات.

6- عل للحيوانات ال拉斯عه هضم خارجي وداخلي؟ لوجود عدد مفرزه لأنزيمات خارجها وخلايا تتم هضم الغذاء المهضوم جزئيا إلى هضم كامل.

7- عل استجابة اللاسعات أكثر تطورا من إستجابة الإسفنجيات ؟ لوجود شبكة عصبية في اللاسعات وحوصلات توازن وبقع عينيه.

8- عل يستطيع الحيوان اللاسع تحديد اتجاه الجاذبيه في الماء؟ لوجود حوصلات التوازن .

9- عل حركة الميدوزات أسرع من حركة البوليبات في الحيوانات اللاسعه ؟
لأن الميدوزات تعتمد على الدفع النفاث والبوليبات تعتمد على الهيكل الهيدروستاتيكي .

10- عل يحدث الإخصاب الخارجي في بعض اللاسعات؟ لأنه يحصل الجنس فيها وانتقال الأمشاج المذكره بالماء للوصول إلى البوياضه في حيوان آخر .

11- عل الأعضاء والأجهزه مكده في جسم الدوده المفلطحه؟ لعدم وجود تجويف سيلومي .

12- عل للبلعوم دور مهم في التغذيه في الديдан المفلطحه ؟ لأنه يقوم بنقل من خارج الجسم إلى التجويف الوعائي المعدني ليتم هضمها.

13- عل لا تحتاج الديدان المفلطحه إلى جهاز دوري لنقل المواد؟ لأن أجسامها مفلطحه ورقائقه جدا يكفي الانتشار لنقل المواد خلالها .

14- عل تعتمد الديدان الخيطيه على عملية الإنتشار لنقل المواد خلالها؟ لعدم وجود أعضاء أو أجهزه خاصة بالنقل فيها .

15- عل لديدان الحلقيه جهاز دوري مغلق؟ لـكـرـ الـحـجمـ وـزيـادـةـ التـعـقـيدـ فـيـ نـموـ أـجـهـزـهـ الـجـسـمـ لـوـجـودـ السـيلـومـ الـحـقـيقـيـ بـهـاـ.

16- عل للسرج دور مهم في التكاثر بالديدان الحلقيه ؟ لأنه يكون طوقا من المخاط يوضع داخله البيض والحيوانات المنوية معا ويتم الإخصاب داخله.

17- عل تستخدم القواع والبزاقات السفن في التغذيه؟ لأن السفن مثبت عليه المئات من الأسنان الدقيقه .

18- عل الجهاز الدوري المفتوح لا يناسب خصائص الأخطبوط والحبار ؟ لأنهما سريعي الحركة ويحتاجان إلى إمداد من الأكسجين بصورة أسرع وكثيفه أكبر والجهاز الدوري المفتوح لا يؤمن لها ذلك .

19- عل الحشرات والعنакب تتخلص من الفضلات النيتروجينيه مع البراز؟ لأن أنابيب ملبيجي التي تستخلص الفضلات النيتروجينيه متصلة بالقناة الهضمية وهي تصب الفضلات في القنوات الهضمية لتخرج مع البراز.

20- عل للجهاز الوعائي المائي في شوكيات الجلد أدوار حيويه متعدده؟
لأنه مسئول عن التغذيه والحركة والتنفس والإخراج .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

الإجابـه	المطلوب
جنسـي - لا جنسـي بتكونـين البراعـم والدرـيرات . ـ البولـبيات مثل شـقائق النـعمـان حـركـه بالـهيـكل الـهـيـدروـسـتـاتـيـكي . ـ المـيدـوزـات مثل قـنـديـل الـبـحـر حـركـه بـواـسـطـه الدـفـع النـفـاث . ـ حـويـصـلات التـواـزن - العـيـون البـسيـطـه الـبـقـع العـيـنيـه .	أـنوـاع التـكـاثـر في الإـسـفـاج ـ عـدـد آـلـيـات الحـركـه في ـ الـلاـسـعـات
ـ الفـم - الـبـلـعـوم - تـجوـيف وـعـائـي مـعـدي لا يـنـتهـي بـفتحـة الشـر .	ـ وـسـائـل تحـديـد اـتجـاهـ الجـاذـبيـه ـ وـاـكتـشـاف الضـوءـ فيـ الـلاـسـعـات
ـ وـعـاءـان دـموـيـان رـئـيـسيـان يـمـتدـان بـطـولـ الجـسـم ـ زـوـجـ منـ الأـوـعـيـه دـمـويـه الصـغـرـى بـكـلـ حـلـقـه تـصلـ الـوعـاءـ ـ الـظـهـريـ بالـبـطـنـيـ .	ـ تـركـيبـ الجـهاـزـ الدـورـيـ المـغلـقـ ـ فـيـ الـدـيـدانـ الـحـلـقيـ
ـ أـكـلـ العـشـبـ - أـكـلـ اللـحـومـ - تـغـذـيهـ بـالـتـرـشـيجـ - أـكـلـ القـمامـهـ - التـطـفـلـ .	ـ أـنوـاعـ التـغـذـيهـ فيـ الرـخـويـاتـ
ـ الـمـفـصـليـاتـ الـأـرـضـيـهـ مـثـلـ الـجـنـادـبـ وـالـنـطـاطـاتـ وـالـحـشـراتـ ـ بـالـأـنـابـيبـ الـقـصـيـيـهـ . ـ مـفـصـليـاتـ الـأـرـجـلـ الـمـائـيـهـ مـثـلـ الـكـرـكـنـدـ وـالـسـرـطـانـ بـالـخـيـاشـيمـ ـ الـرـيشـيـهـ .	ـ أـنوـاعـ أـعـضـاءـ التـنـفـسـ فيـ ـ مـفـصـليـاتـ الـأـرـجـلـ
ـ زـوـانـدـ مـشـيـ مـفـصـليـهـ أـرـجـلـ مـشـيـ . ـ زـوـانـدـ عـومـ مـفـصـليـهـ أـرـجـلـ عـومـ . ـ أـجـنـحـهـ لـلـطـيرـانـ فيـ الـحـشـراتـ .	ـ وـسـائـلـ الحـركـهـ فيـ مـفـصـليـاتـ ـ الـأـرـجـلـ
ـ التـمـاثـلـ الشـعـاعـيـ لـلـطـورـ الـيـافـعـ . ـ التـكـاثـرـ الـلـاجـنـسـيـ الـقـدـرهـ عـلـىـ ـ التـجـديـدـ . ـ بـسـاطـهـ تـركـيبـ الـأـجـهزـهـ وـالـأـعـضـاءـ .	ـ الصـفـاتـ الـبـدائـيـهـ فيـ شـوـكـيـاتـ ـ الـجـلـ

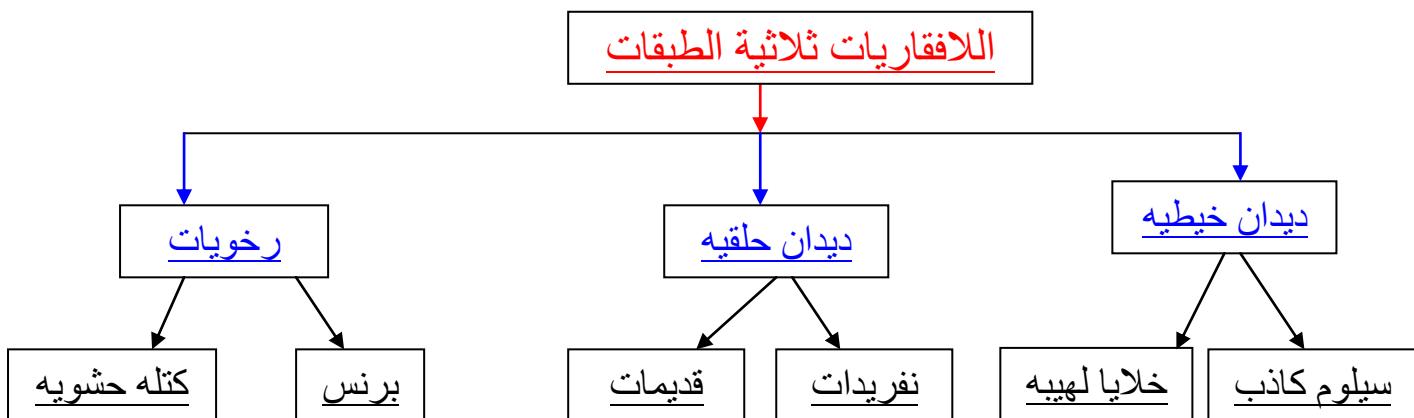
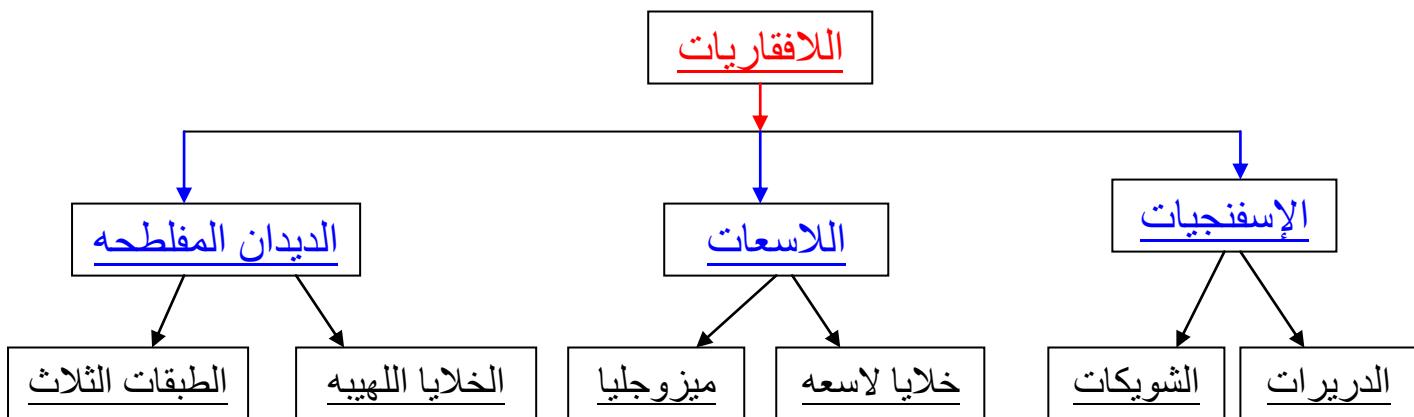
الـلاـسـعـاتـ	الـإـسـفـاجـياتـ	الـمـقارـنـهـ
ـ خـارـجيـ وـداـخـليـ	ـ دـاخـليـ فـقـطـ	ـ نـوـعـ الـهـضـمـ
ـ شـبـكـهـ عـصـبـيـهـ	ـ لـاـ تـوـجـدـ	ـ التـرـاكـيـبـ الـعـصـبـيـهـ
ـ التـبـرـعـ	ـ التـبـرـعـ .ـ الـدـرـيرـاتـ	ـ صـورـ التـكـاثـرـ الـلـاتـزاـوجـيـ
ـ مـتـحـركـهـ	ـ ثـابـتـهـ	ـ الـحـركـهـ

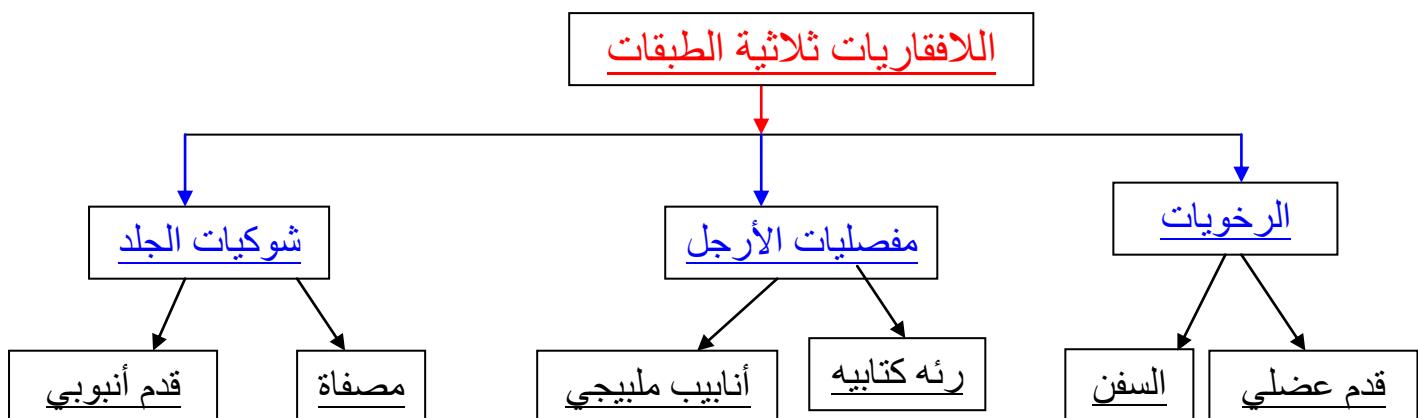
- 1- الـدـيـدانـ الـمـفـلـطـحـهـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـهاـ سـيلـومـ وـلـاـ تـوـجـدـ فـيـهاـ فـتـحـةـ الشـرـجـ وـيـكـونـ جـنـسـهاـ عـادـهـ خـنـثـيـ .
- 2- الـدـيـدانـ الـخـيـطـيـهـ يـوـجـدـ فـيـهاـ سـيلـومـ كـاذـبـ وـتـوـجـدـ فـيـهاـ فـتـحـةـ الشـرـجـ وـيـكـونـ جـنـسـهاـ مـفـصـلـهـ الـجـنـسـ .

الـدـيـدانـ الـحـلـقيـهـ	الـدـيـدانـ الـخـيـطـيـهـ	الـمـقارـنـهـ
ـ حـقـيقـيـ	ـ كـاذـبـ	ـ نـوـعـ السـيلـومـ
ـ مـعـقـلـ	ـ غـيـرـ مـعـقـلـ	ـ تـعـقـيلـ الـجـسـمـ
ـ تـوـجـدـ	ـ غـالـبـاـ لـاـ تـوـجـدـ	ـ زـوـانـدـ الـحـركـهـ
ـ يـوـجـدـ مـغـلـقـ	ـ لـاـ يـوـجـدـ	ـ الـجـهاـزـ الدـورـيـ

الرخويات	الديدان الحلقية	المقارنه
مفتوح أو مغلق	مغلق	الجهاز الدوري
سريعه	بطئيه	سرعة الحركه
أكثر تقدما	بدائيه	أعضاء الحس
قدم - كتله حشويه - عباءه - صدفه	عقل متكرره	أجزاء الجسم

شوكيات الجلد	مفصليات الأرجل	المقارنه
شعاعي	ثنائي الجانب	تماثل الطور اليافع
أقل سرعه	سريعه	سرعة الحركه
الأقدام الأنبوبيه والخياشيم الجلديه	أنابيب ملبيجي	وسيلة إخراج الفضلات النيتروجينيه
الأقدام الأنبوبيه أو خياشيم ريشيه	الأنابيب القصبيه أو خياشيم الجلديه	وسيلة التنفس





بيئة اللافقاريات (بيئة بعض الفقاريات)

- 1- علل يتلون الكثير من الإسفنجيات باللون الأحمر؟ لوجود كائنات تقوم بعملية البناء الضوئي في أنسجته مثل البكتيريا الخضراء المزرقة والطحالب والطلائعيات النباتية.
- 2- علل على الرغم من بعد الإسفلج في الواقع عن مصدر الضوء إلا أن الكائنات المتعايشة معه يصلها الضوء لقيام بعملية البناء الضوئي؟ الدور الذي تقوم به الشوكيات في الإسفلج للكائنات ذاتية التغذية المتعايشة مع الإسفلج؟ لأن شوكيات جدار الإسفلج تعمل كعدسات مكبرة تركز الضوء الساقط عليها وتوجهه إلى الخلايا الموجدة أسفل الإسفلج لتقوم الكائنات المتعايشة بالبناء الضوئي.
- 3- علل ظهر مشكلة إباضض المراجين؟ بسبب درجات الحرارة العالية التي تقتل الطحالب في أنسجتها.
- 4- علل يستخدم الإنسان الرخويات ذات المصاugin كمؤشرات حيوية؟ لأنها قادرة على التغذية بالترشيح على تركيزات الملوثات الخطيرة والكائنات الدقيقة في أنسجتها ومن الممكن استخدامها لاختبار أنواع المياه.
- 5- علل الأبحاث البيولوجي على الرخويات يمكن أن تصل بالعلماء إلى علاج أمراض البشر؟ لأن الرخويات لا تصاب بالسرطان فإذا عرف العلماء السبب في عدم إصابتها فسيتم علاج البشر من الأمراض السرطانية.
- 6- علل بعض مفصليات الأرجل تسبب الضرر بصحة الإنسان؟ لأن بعض الحشرات كالبعوض يحمل طفيلي الإصابة بالملاريا والحمى الصفراء والإلتهاب الدماغي.
- 7- علل شوكيات الجلد تشكل خطاً على الشعب المرجانية؟ العلاقة بين نجم إكليل الشوك (النجم الشوكي) والشعب المرجانية؟ نجم إكليل الشوك يتغذى على المراجين وهذا يسبب اختلال الإنزام البيئي ويدمّر الشعب المرجانية.
- 8- علل بيض بعض شوكيات الجلد له أهمية عند الإنسان؟ لأن بيض حبارات البحر وقنفذ البحر تعتبر طعاماً شهياً في بعض للمزارع وبعض قنفذ البحر يستخدم في الأبحاث البيولوجية.

المطلوب	الإجابـه
أهمية الإسفنجيات في النظام البيئي	مأوى للحيوانات البحرية - لها علاقة منفعه متبادل مع البكتيريا والطحالب والطلائعيات النباتية .
عدد المتغيرات المؤثره في التوزيع العالمي للمراجين	درجة الحراره - عمق الماء - شدة الضوء .
السبب في قدرة الشعاب المرجانية على العيش في مياه تحتوي على القليل من المواد الغذائية	لأن الطحالب المتعايشه مع المرجان توفر 60% من الطاقة التي تحتاجها .
الأنشطة البشرية التي تؤثر سلبا على الشعاب المرجانية	الغوص تحت الماء - انجراف الطمي - التربسات الناجمه من قطع الأشجار والمناجم والأسمده الكيميائيه وبناء المباني والمبيدات الحشريه والملوثات الصناعيه .
ماذا يحدث للشعب المرجانية إذا ارتفعت حرارة المياه بالاحتباس الحراري	ابيضاض المراجين .
دور الرخويات في الأنظمه الحيويه	التغذيه على النبات - التغذيه على الحيوان - تنظيف البيئه بالترشيح - مصدر مهم لغذاء الكثير من الكائنات والإنسان
دور مفصليات الأرجل في النظام الحيوي	يعتمد النبات والحيوان عليها - غذاء للحيوان - المشاركه في التطور المشترك مع النبات - بعضها يسبب تلف المحاصيل - تعتبر عائل للعديد من الطفيليات الخطيره .

بيئة الديدان وتأثيرها على الإنسان

1- علل ديدان التريماتودا تصنف من الطفيليات الخارجيه؟ لأنها تعيش على الجلد أو الفم أو الخياشيم أو أي جزء خارجي آخر للعائـل .

2- علل يعتبر الإنسان العائـل الأساس لدودة البلهارسيا ؟ لأن الدوده تتـكاثـر فيه جنسيا .

3- علل يعتبر القوـق العائـل الوسيط لدودة البلهارسيا؟ لأن الدوده تتـكاثـر فيه لا جنسيا .

4- علل مرض البلهارسيا من الأمراض الخطيره للإنسان؟ لأنـسداد الأوعـيه الدموـيه وانتفاخـها وتحـلـ الأنـسـجـه في الرئـتين أو الكـبد أو الطـحال أو الأـمعـاء .

5- علل يـكثر الإصـابـه بالـبلـهـارـسـيا فـيـ المـنـاطـقـ الـاسـتوـائـيهـ؟ لأنـ المـنـاطـقـ الـاسـتوـائـيهـ تـقـتـقـرـ لأنـظـمـهـ مـلـائـمهـ للـصـرـفـ الصـحـيـ حيثـ يـقـضـيـ النـاسـ حاجـاتـهـ فـيـ المـجـارـيـ المـائـيـهـ أوـ يـسـتـخـدـمـونـ فـضـلـاتـهـمـ كـأسـمـدـهـ زـرـاعـيـهـ وـهـنـاـ تـنـتـقـلـ الطـفـيلـيـاتـ إـلـىـ العـوـائـلـ الـوـسـطـيـهـ وـتـعـودـ مـرـهـ ثـانـيـهـ لـلـإـنـسـانـ.

6- علل لـحـمـاـيـهـ إـلـىـ إـلـاصـابـهـ بـدـيـدانـ الـفـلـارـيـاـ يـجـبـ مقـاـوـمـةـ الـبعـوضـ؟ لأنـهـ مـنـ الـحـشـراتـ الـلـادـغـهـ التـيـ تـنـتـقـلـ دـيـدانـ الـفـلـارـيـاـ مـنـ عـائـلـ أـسـاسـيـ إـلـىـ آـخـرـ.

7- عل يصاب الإنسان بداء الفيل إذا أصيب بدودة الفلاريا؟ لأن الأعداد الكبيره من ديدان الفلاريا تعترض مرور السوائل داخل الأوعيه المفاويه فتنتفخ أجزاء الجسم المصابة بصورة هائله داء الفيل.

8- عل للممص الأمامي والخلفي لدودة العلق أهميه كبيره؟ لأنهما يساعدان في الالتصاق أو التعلق بعوانلها وتستخدم الممص الخلفي لتثبت بالصخور أو الأوراق النباتيه أثناء انتظار العائل.

9- عل لبعض العقيات زوج من الفكوك الحاده؟ لشرح بها جلد العائل.

10- عل لديدان العلق آليات مختلفه للوصول لأنسجة العائل وامتصاص دمه وسوائل جسمه؟

1- تدفع بعض العقيات امتداد عضلي يسمى الخرطوم لأنسجة العائل.

2- تستخدم بعض العقيات زوج من الفكوك الحاده لشرح جلد العائل.

3- تفرز بعض العقيات ماده تحدى الجرح فتمتنع العائل من معرفة انه قد تم عرضه.

4- فور حدوث الجرح يستخدم العلق بلعومه لامتصاص الدم من منطقة الجرح.

11- عل للعقبيات أهميه طيبه للإنسان؟ 1- تخفف من الأورام بعد إجراء العمليات الجراحية.

2- تفرز سائل يمنع تجلط الدم ويخفف الضغط والاحتكان في الأنسجه التي تم علاجها.

12- عل لديدان الأرض أهميه كبيره للمزارع؟ 1- لأنها تحفر التربه وتخلطها حتى عمق مترين أو أكثر.

2- تؤمن الأنفاق التي تحفرها الديدان مسالك لجذور النباتات وللماء وتسمح بنمو بكثيريا التربه الهوائيه المفيد.

3- تسحب الديدان المواد النباتيه داخل التربه لأسفل.

4- تساعد على استخراج المواد المعدنيه من الطبقات العميقه للتربه وسحبها للسطح.

5- برازها غني بالنитروجين والفوسفور والبوتاسيوم والمغذيات الصغرى والبكتيريا النافعه.

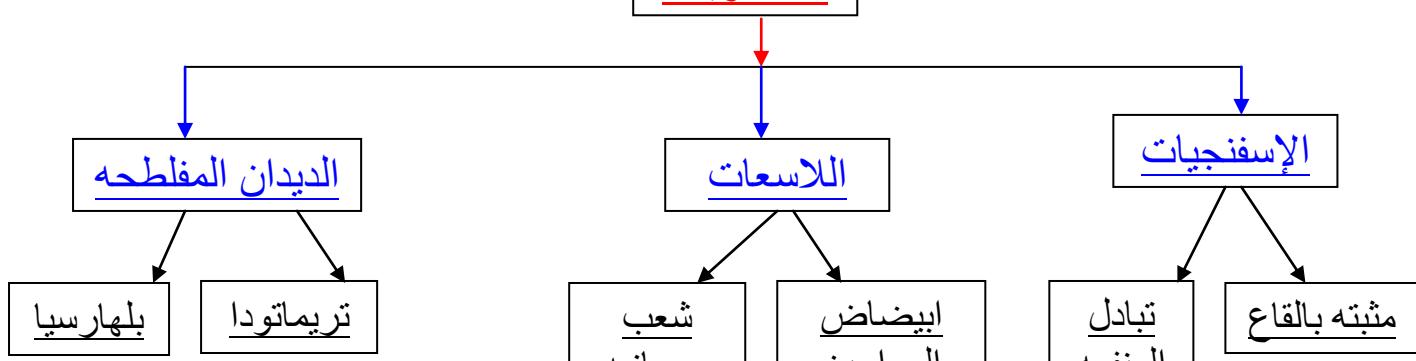
دودة العلق	دودة الفلاريا	المقارنه
حقيقيه	خيطيه	نوع الدوده
خارجي	داخلي	نوع التطفل
لا تسبب المرض	مرض داء الفيل	الاضرار
لها أهميه طيبه	تسبب المرض	الأهميه الطيبه

دودة الأرض	دودة العلق	المقارنه
معيشه حرره	تطفل خارجي	نوع المعيشه
المواد النباتيه	الدم وسوائل الجسم	نوع الغذاء
استخراج المواد المعدنيه من الطبقات العميقه للتربه وسحبها إلى السطح وبرازها غني بالنитروجين والفوسفور والبوتاسيوم والمغذيات الصغرى والبكتيريا النافعه.	تخفيف الأورام بعد إجراء العمليات الجراحية وتفرز سائل يمنع تجلط الدم ويخفف الضغط والإحتقان في الأنسجه التي يتم علاجها	الأهميه

المطلوب	الإجابـه
تصنيف أقسام الديدان المفلطحة	التربلاريا (الدواميات) - التريماتودا (الورقيه) - الشريطيه . - تتكاثر جنسيا في الأوعيه الدمويه لأمعاء الإنسان وتتعلق الأجنحه مع برازها للخارج . - تتكاثر لا جنسيا في القوقع وتنطلق يرقات ذات ذيل إلى الماء لتصيب الإنسان بثقب جلده .
دورة حياة دودة الإسكارس	- يبتلع الإنسان الطعام أو الماء الذي يحتوى بپیض الإسكارس . - يصل البيپیض إلى الأمعاء الدقيقة ويفقس عن يرقات صغیره . - تدخل اليرقات إلى الأوعيه الدمويه فيحملها الدم إلى الرئتين . - يتم ابتلاع اليرقات التي تصل إلى الفم بسعال العائل ثم تنتقل إلى الأمعاء الدقيقه حيث تنتضج . - يطلق البيپیض المخصب ويغادر جسم العائل مع البراز .
ديدان العلق تتغذى على اللافقاريات مثل	ال الواقع - الديدان - يرقات الحشرات .

المسار	البيان	المراد
الإسکارس	البلهارسيا المنسونيه	نوع الدوده
خيطيـه	مفلطـه من التريماتودـا	مكان المعـيشـه
تجويف الأمعاء الدقيقة	الأوعـيه الدموـيه لأـمعـاء إـلـاـنـسـانـ	الـعـائـلـ الـوـسـيـطـ
لا يوجد	الـقـوـقـعـ	الأـضـارـ
الإصـابـهـ بـسوـءـ التـغـذـيهـ	انسدـادـ الأـوعـيهـ الدـمـويـهـ وـانتـفاـخـهـ وـتحـلـ الـأـنـسـجـهـ فـيـ الرـئـتـيـنـ أـوـ الـكـبدـ أـوـ الطـحالـ أـوـ الـأـمـاءـ	

اللافقاريات



الوحدة الثالثة : الفقاريات والبيئة - الفصل الأول : الحليات - الأسماك - البرمائيات

الحلبات

١- علٰ يعٰنٰ السهيم من الحبلات اللافقاريه؟ يعٰنٰ من الحبلات لوجود الحبل الظهري والحبل العصبي والحبل البشعومي و الذيل - ولا فقاري لأن ليس له عمود فقري.

2- علل تختلف الخصائص الشكلية والتركيبية لبرقة الزقيات عن الحيوان البافع لها؟

- البرقه : لها ذيل و جبل ظهري و ساقه في الماء.

- الحيوان اليافع : ثابت على القاع وغير متحرك ولا يوجد لديه ذيل ولا حبل ظهري وله فتحة مذراق فمي وشرجي .

3- علل يختلف وظيفة البلعوم في الزقيات عن السهيمات؟

- الزقيات : يستخدم البلعوم للتغذية والتفس.

٤- علل تختلف خصائص الهيكل الداخلي في الفقاريات عن الهيكل الخارجي في اللافقاريات؟

اللافقاريات : ينسلخ أثناء النمو - يدعم الجسم الخارجي - يتكون من مكونات غير حية.

- الفقاريات : لا ينسلخ - يدعم الجسم الداخلي - يتكون من مكونات حية وغير حية .

المطلوب	خصائص الحيوان الحبلي المميز له
شعب الحbellيات اللافقارية	الاختلاف بين الحbellيات الفقارية والحبbellيات اللافقارية
خصائص الهيكل الداخلي للحبbellيات الفقارية	يتكون من مكونات حية وغير حية ولا ينسخ ويدعم ويحمي جسم الحيوان وتثبت فيه العضلات .
وجود حبل عصبي أجوف ظهري - حبل ظهري - جيوب بلعوميه - ذيل ممتد خلف الشرج . - شعبة الرزقيات - شعبة السهميات .	وجود العمود الفقري بدلا من الحبل الظهري وجود الحبل الشوكي بدلا من الحبل العصبي الظهري المجوف - وجود الخياشيم أو الرئتين بدلا من الجيوب البلعوميه .

المقارنه	الهيكل الخارجي للللافقاريات	الهيكل الخارجي للفقاريات	المقارنه
حدوث الانسلاخ	يحدث	لا يحدث	لا يحدث
مادة مكوناته	مادة غير حيه	مادة حيه وغير حيه	مادة حيه
العمود الفقرى	لا يوجد	يوجد	يوجد

الحبليات الفقاريه	الحبليات اللافقاريه	المقارنه
عمود فقري	حبل ظهري	دعامة الجسم الظوريه
يوجد الحبل الشوكي مكانه	يوجد	الحبل العصبي
توجد الخياشيم - الرئتين مكانها	توجد	الجيوب البلعوميه
الماء - اليابسه	الماء	المعيشه
صلب	لينه	صلابة الجسم
أسماك - برمائيات - زواحف - طيور - ثدييات	زقيات - سهيميات	أمثاله

السهيمات	الزقيات	المقارنه
لا يختلف عن الطور اليافع	يختلف عن الطور اليافع	تشابه الطور اليرقي مع الطور اليافع
تغذيه فقط	تنفس وتنعذيه	استخدام البلعوم
بالطور اليرقي واليافع	بالطور اليرقي فقط	وجود الحبل الظهري
بالطور اليرقي واليافع	بالطور اليرقي فقط	وجود الذيل
محدود	غير محدود	تحديد منطقة الرأس

الأسماك

1- علل تعتبر الردوب الأعوريه في الأسماك بمثابة جهاز هضمي إضافي؟ لأنه يتم خلالها هضم الغذاء وامتصاصه إلى الدم.

2- علل تكيف السمكه الرئويه للمعيشه في الماء قليل الأكسجين ومناطق المياه الضحله؟ لوجود أعضاء متخصصة تعمل كالرئتين.

3- علل للكليتان في الأسماك وظيفه إخراجيه وغير إخراجيه؟

- لأنها تخلص السمكه من الأمونيا (وظيفه إخراجيه) - وضبط كمية الماء في جسم السمكه (وظيفه حيويه)

4- علل على الرغم من فقد أسماك المياه المالحة ماء الجسم للوسط الخارجي إلا إن نسبة الماء في جسم السمكه مناسب لحياتها؟ لأن الكليتان تخرج الفضلات النيتروجينيه وتعيد أكبر قدر ممكن من الماء إلى الجسم

5- علل على الرغم من اكتساب أسماك الماء العذب كمية كبيره من الماء لأجسامها إلا إن نسبة الماء في أجسامها مناسبه؟ لأن الكليتان تطرح كمية كبيرة من الماء مع البول المخفف إلى الخارج.

6- علل حاسة الشم لدى الأسماك قويه؟ لأن البصلتان الشميتان في الدماغ مسئوليتان عن حاسة الشم والمخ مسئول عن حاسة الشم بصوره أساسيه والمستقبلات الكيميائيه بأجسام الأسماك مسئوله عن التذوق والشم أيضا.

7- علل الأسماك لا تسمع بالرغم من وجود أذن داخل رؤوسها؟ لوجود جهاز الخط الجانبي.

8- عل للذيل أهميه كبيره لحركة السمكه في الماء؟ الزعانف الذيليه توسع مساحة سطح الذيل مما يزيد من سرعة السمكه لدرجة كبيره.

9- عل يتعدد نوع التكاثر في الأسماك؟ لوجود الإخصاب الخارجي للأسماك البيوضه والإخصاب الداخلي للأسماك الولوده والبيوضه الولوده.

المطلوب	الإجابـة
تكيفات الأسماك المعيشيه في بيئات مائيه مختلفه	- أساليب مختلفه للتغذيه . - زعانف مزدوجه للحركة . - تركيبات متخصصه لتبادل الغازات .
أنواع التغذيه للأسماك	- أكلات الأعشاب - أكلات اللحوم - الطفيليات - المتغذيات بالترشيح - أكلات البقايا العضويه
تركيب قلب السمكه	- جيب وريدي - أذين - بطين - بصلة شريانيه
تركيب دماغ السمكه	- بصلتان شميتان - المخ - الفصان البصريان - المخيخ - النخاع المستطيل
تصنيف الأسماك حسب طريقة الإخصاب والتكاثر	- إخصاب خارجي في الأسماك البيوضه . - إخصاب داخلي في الأسماك الولوده والبيوضه الولوده .
تصنيف بيئات الأسماك المرتبطة بأماكن وضعها للبيوض	- أسماك مصعده : تقضي معظم حياتها في البحار وتضع بيضها في الأنهر . - أسماك هابطه : تقضي معظم حياتها في الأنهر وتوضع بيضها في المحيط .

المقارنه	أسماك ولوده	أسماك بيوضه ولوده	أسماك بيوضه
نوع الإخصاب	داخلي	داخلي	خارجي
مكان وجود البيوض	في جسم الثنـي	في جسم الأنثـي	في الماء
تغذـية الجنـين	من رحم الأم	من مح البيوضـه	من مح البيوضـه
أمثاله	بعض أنواع القرش	الجـوبي	السلمـون

المقارنه	الردوـب الأعورـيه	المـعده
نوع الهضم في السمـكه	هضم إضافـي	تفـتيت الغذـاء أـنزيمـيا
إتمـام الامتصـاص	لا يتم حتى يتم استكمـال الهضم في الأمعـاء	يـتم إمـتصـاص الغـذاء إلى الدـم

- 1- سمك البركوده من أكلات اللحوم بينما سمك الجلكي من أكلات الطفيليات.
- 2- في الأسماك العظمـيه يوجد غـطاء خـishoomـي ولا تـوجد فـتحـات خـishoomـيه بينما الأسماك الغـضـروفـيه لا يوجد فيها غـطاء خـishoomـي وـتـوجد فـتحـات خـishoomـيه.
- 3- أذين السمـكه يـنقل الدـم إـلـيـه من الجيـب الـوريـدي وـيـنقل الدـم مـنـه إـلـيـه الـبطـين.
- 4- بطـين السمـكه يـنقل الدـم إـلـيـه من الأذـين وـيـنقل الدـم مـنـه إـلـيـه الـبـصلـه الشـريـانـيه.
- 5- الـفضـلات الـنيـتروـجيـنيـه للـسمـكه نوعـها الأـمـونـيا وـوسـيلة إـخـراجـها الـكـلـيتـين.
- 6- الـفضـلات الـغـازـيه للـسمـكه نوعـها ثانـي أـكسـيد الـكـربـون وـوسـيلة إـخـراجـها الـخـياـشـيم.

الرجـاء الدـعـاء لـمن أـعـدـها وـنـشـرـها وـيـحرـم بـيعـها وـيـتـحـمـل المسـؤـوليـه القـانـونـيه

- 7- نسبة الماء المنقول إلى أسماك المياه العذبة كبيره ونسبة الماء المفقوده كبيره.
 - 8- نسبة الماء المنقول إلى أسماك المياه المالحة قليله ونسبة الماء المفقوده قليله.
 - 9- مخ السمكه مكانه في الدماغ خلف البصله الشريانية ووظيفته مسئول عن حاسة الشم بصفه أساسيه.
 - 10- مخيخ السمكه مكانه في الدماغ خلف الفص البصري وظيفته ينسق حركات الجسم.
 - 11- الخط الجانبي في السمكه وظيفته إدراك التيارات والاهتزازات في الماء ويوجد على جانبي السمكه.
 - 12- البصله الشميه في السمكه وظيفتها تستخدم لحاسة الشم وتوجد في مقدمة الدماغ متصلة بالمخ.
 - 13- الأسماك الصاعده تقضي معظم حياتها في البحار وتضع بيضها في الأنهار مثل السلمون.
 - 14- الأسماك الهاابطه تقضي معظم حياتها في الأنهار وتوضع بيضها في البحار مثل أسماك الثعابين الأوروبيه.
- *****

اليرمائيات

- 1- علل تنفس الهواء الجوي لا يشكل مشكله بالنسبة للبرمائيات؟ لتعدد وسائل التنفس الهوائي بالرئتين - سطح الجلد الرطب - بطانة تجويف الفم .
- 2- علل تكيف البرمائيات للتغذيه على الحشرات ؟ اللسان اللزج الطويل - الأمعاء القصيره .
- 3- علل تكيف الأطوار البرقيه للضفدعه للتغذيه على الطحالب والنباتات المائية ؟ التركيب الطويل والمليء لأمعاء الشرغوب يساعد في تفتيت ما يصعب هضمها من المواد النباتيه.
- 4- علل للمجمع المذرق أهميه كبيره للبرمائيات؟ لأنه يسمح بخروج فضلات الجسم - البول - البواليضات - الحيوانات المنوية إلى خارج الجسم .
- 5- علل يستطيع السلمدر عديم الرئات تنفس الهواء الجوي من البيئه اليابسه بسهوله؟ لأنه يستخدم البطانه الرقيقه لبطانة الفم والجلد لإتمام التبادل الغازي بكفاءه .
- 6- علل لا يستطيع أبو ذئبه والرغوب المعيشه في البيئه اليابسه؟ لأنه يستخلص الأكسجين الذائب في الماء بواسطه الخياشيم وليس لديه رئه لتتنفس الهواء الجوى .
- 7- علل جهاز الدوران في البرمائيات يتبع في عمله الدوره الدمويه المزدوجه؟ - لأن له دوره أولى لنقل الدم قليل الأكسجين للرئتين والجلد ونقل الدم الغني بالأكسجين من الرئتين والجلد إلى القلب .
- ودوره ثانية لنقل الدم الغني بالأكسجين من القلب لأنحاء الجسم ونقل الدم قليل الأكسجين من أنحاء الجسم للقلب .
- 8- علل للمخروط الشرياني المتصل ببطين قلب الحيوان البرمائي أهميه في توزيع الدم بالجسم؟ لأنه ينقل الدم قليل الأكسجين من القلب للرئتين والجلد وينقل الدم الغني بالأكسجين من القلب لأنحاء الدم .
- 9- علل بيض البرمائيات مغلف بماده جيلاتينيه لزجه شفافه ؟ لتثبيتها بالنباتات المائية وحمايتها من الكائنات المفترسه وتغذيه الأجنه النامييه .

10- عل الأطراف الخلفيه للضفادع أطول وأقوى من الأطراف الأماميه؟ لإكسابها القدرة على القفز لمسافات طويلا.

11- عل تميز ضفادع الأشجار بوجود أقراس في أصابع أطرافها؟ لتعمل كممصات تساعد على التسلق.

12- عل للبرمائيات غشاء رامش يتحرك على عيونها؟ لحماية سطح العين من الأذى أو الضرر عندما يكون الحيوان في الماء ويحافظ على رطوبة سطح العين عندما يكون الحيوان على اليابسه.

13- عل تتمتع الضفادع بقدر عاليه على رصد الحشرات المتحركه السريعه؟ لأن عيونها يمكنها أن تتحرك حركه دائريه داخل محاجرها . وشعورها بالاهتزازات الصوتية بواسطة غشاء الطلبه .

14- عل للبرمائيات أهميه في التوازن البيئي؟ لأنها تتغذى على الحشرات فتعم على التوازن الحيوي بضبط نمو أعداد الحشرات التي يمكن أن تدمر مصادر الغذاء أو تنقل الأمراض كما تتغذى على الديدان والحيوانات الأخرى الصغيره وتعتبر البرمائيات غذاء لحيوانات أخرى مثل الأسماك والثعابين والسلحف الطيور والثدييات .

المطلوب	الإجابـه
مراحل هضم الغذاء في البرمائيات	يمر الطعام من الفم للمريء ثم المعده حيث يتم تفتيته وهضمه ويستكمل الهضم في الأمعاء الدقيقه حيث تفرز الكبد والبنكرياس والحاوصله الصفراويه والأنزيمات والمواد التي تساعد في إتمام عملية الهضم ويمر الطعام الغير مهضوم إلى الأمعاء الغليظه أو القولون ليخرج كفضلات من فتحة المذرق
أنماط التنفس خلال دورة حياة الحيوان البرمائي	- تتنفس خيشومي في الطور اليرقي . - تنفس رئوي وجلاي ومن بطانة الفم الداخليه في الطور الياافع
دور البرمائيات في الحفاظ على التوازن الحيوي في البيئة	- تتغذى على الحشرات التي تسبب الضرر للإنسان . - تعتبر غذاء للإنسان في بعض المناطق . - تعتبر غذاء لحيوانات مثل الثعابين والأسماك والسلحف .

1- تسمى الدوره الدمويه في البرمائيات بالدوره الدمويه المزدوجه.

2- يتربك الجهاز الإخراجي في البرمائيات كليتان - حالبان - مثانه بوليه صغيره - فتح المذرق .

3- نوع الإخصاب في الضفدع خارجي والسلمnder داخلي .

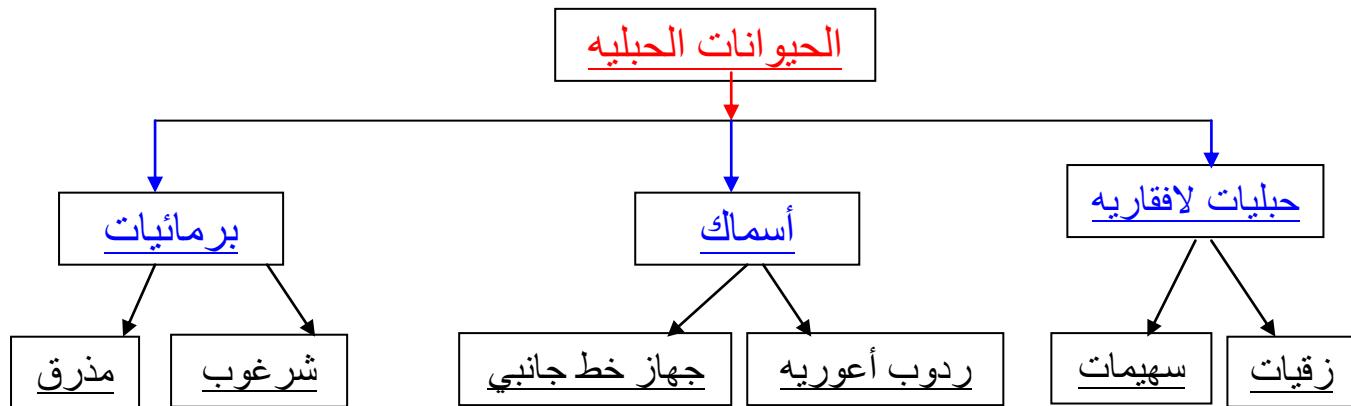
4- من وسائل حماية بعض الضفادع لصغارها يحتضن البعض منها الصغار في الفم أو على الظهر أو في المعده .

5- يتربك قلب الحيوان البرمائي من أذين أيمن - أذين أيسر - بطين وحد .

6- دورة حياة الضفدع بيض مخصوص في الماء - أبو ذنبيه - شرغوف يتتطور له أعضاء حركه - ضفدع كامل

7- وسائل استقبال المؤثرات الخارجيه في البرمائيات العيون - أغشية الطلبه - الخط الجانبي لبعضها .

8- سلسله غذائيه يشتراك فيها الضفدع (أعشاب مائية - حشرات - ضفداع - ثعابين) .



الزواحف

- 1- علل للحيوان الزاحف التركيبات الأساسية لجسم الفقاريات الأرضية؟ له ججمجه كامله - عمود فقري - ذيل - حزامان للأطراف أربعة أطراف.
- 2- علل لبعض الزواحف تراكيب خاصه تختلف بها عن بقية الزواحف؟ - الثعابين تفتقر غالبا إلى الأطراف - السلاحف لديها درع صلب ومندمج مع فقراتها الظهرية .
- 3- علل للحيوان الزاحف جلد جاف مغطى بحرافش صلبه ؟ - لمنع فقدان الماء من الجسم في البيئات الجافة - لحماية جسم الزاحف من البيئه اليابسه الصلبه .
- 4- علل تلجم الزواحف خلال فترة نموها إلى الإنسلاخ ؟ لأن الطبقه الحرشفيه الجافه القويه لا تنمو مع نمو باقي الجسم لذلك ينسلخ كل فتره عندما يزداد حجم الزاحف .
- 5- علل لا توجد الزواحف في جميع مناطق الكره الأرضيه؟ لأنها لا توجد في المناطق البارده .
- 6- علل تكيفت الزواحف للعيش على اليابسه طيلة فترة حياتها ؟ لوجود الجلد المتين الحرشفى - الرئات المتتطوره - الجهاز الدوري - الجهاز الإخراجي - الأطراف القويه - الإخصاب الداخلي - البيض ذو القشره الصلبه - قدرتها على ضبط درجة حرارة جسمها عن طريق تغيير بيئاتها.
- 7- علل تختلف الزواحف في نوعية الغذاء ؟ سحلية الأجوانا الضخمه أكلة أعشاب - الثعابين تفترس الحيوانات الصغيره والبيض والثعابين الأخرى - التماسيخ والقطورات تأكل الأسماك وأي حيوان أرضي - الحرباء تأكل الحشرات .
- 8- علل لأنواع مختلفه من التماسيخ حواجز جديه تقفل الفم عن الممرات التنفسيه ؟ لتسمح لها بالتنفس خلال فتحات الأنف بينما يبقى الفم مفتوحا .
- 9- علل يشمل الجهاز الدوري للزواحف دورتين دمويتين ؟ - الأولى رئويه ينتقل الدم من وإلى الرئتين . - الثانية جسميه ينتقل الدم من وإلى باقي أنحاء الجسم .

10- عل التماسيخ والقطورات لديها قلوب أكثر تطورا من بقية الزواحف؟ لأن قلبها يتكون من أذينان وبطينان بينما بقية الزواحف فقلبها يتكون من أذينان وبطين واحد بحاجز غير كامل.

11- عل التماسيخ تتخلص من الفضلات النيتروجينيه في صورة أموديا؟ لأنها تشرب ماء كثير فتقلل من سمية الأمونيا السامة.

12- عل السحالي تتخلص من الفضلات النيتروجينيه في صورة حمض بوليك؟ لأنها لا تشرب ماء كثير فتحول الأمونيا لحمض البوليك ويعد امتصاص الماء من المذرق لتحافظ على ماء الجسم.

13- عل لمعظم الزواحف زوج من الأعضاء الحسية في سقف الفم؟ لتسكش بها الروائح والمواد الكيميائية

14- عل تتميز أرجل بعض الزواحف بأنها أكثر إثناء تحت جسمها مقارنه بأرجل البرمائيات؟ لتمكن من حمل وزن الجسم.

15- عل السلحفاة ذات الدرع والقطورات من الزواحف البيوضه؟ لأن الأنثى تضع البيض المخصب على اليابسه ويتجذر الجنين على كيس المح داخل البيضة.

16- عل الثعابين والسحالي من الزواحف البووضه الولوده؟ لأن الأنثى تحمي البيض المخصب وتحفظه دافئا عن طريق حمله داخل جسمها ويتجذر الجنين على كيس المح ثم تتم ولادته.

17- عل يوصف بيض الزواحف بالبيض الرهلي؟ لأن الجنين داخل البيض يحتوي على غشاء الرهل بالإضافة للكوريون وكيس المح والالنتوizer.

18- عل للحرباء أسلنه لاصقه طوليه؟ لتقلبها إلى الخارج لصيد الحشرات.

1- تواجد الزواحف بالكره الأرضيه في جميع البيئات عدا البارده جدا.

2- من خصائص الزواحف التركيبية الجلد الجاف ذو الحراسف - البيض رهلي ذو أغشيه عديده - الإسلام - الجمجمه الكامله - العمود الفقرى - الذيل - حزامان الأطراف - الأطراف.

3- التكيفات التي أدت لانتشار الزواحف على الأرض وبقائها الرئات المتطرره - الجهاز الدورى - الجهاز الإخراجي - الأطراف القوية - الإخصاب الداخلى - البيض ذو القشره الصلبه - قدرتها على ضبط درجة حرارة أجسامها عن طريق تغيير بيئاتها.

4- تحافظ الزواحف على برودة أجسامها بتتحرك باتجاه الظل نهارا - تسبح في الماء - تأوي إلى جحورها تحت الأرض.

5- أنواع الفضلات النيتروجينيه التي تخرجها الزواحف المختلفه الأمونيا للزواحف المائية - حمض البوليك للزواحف الأرضيه.

6- وسائل الحركة في الزواحف الأطراف - الزعانف في السلاحف المائية.

7- أنواع التكاثر في الزواحف زواحف بيوضه - زواحف بيوضه ولوده.

8- أنواع الأغشيه التي تحيط بالجنين ببيضة الحيوان الزائف الرهل - الكوريون - كيس المح - الالنتوizer.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

الزواحف	البرمائيات	المقارنه
جاف مغطى بحرائف	رطب به غدد مخاطيه	نوع الجلد
رؤي طيلة فترة الحياة والنمو	- خيشومي في اليرقه - رؤي في الطور اليافع	التنفس
أمونيا - حمض بوليك	أمونيا	الفضلات النيتروجينيه
بحاجز	بدون حواجز	خصائص البطين
رهلي	لارهلي	نوع البيض
كبير نسبيا له قشره صلب	صغير يحاط بماده لزجه هلاميه	خصائص البيض
على اليابسه	الماء	مكان وضع البيض
لا يوجد طور يرقى	يختلف عن الحيوان اليافع في الخصائص	الطور اليرقي
داخلي فقط	خارجي - داخلي	نوع الإخصاب
تنسلخ أثناء نموها	لا تنسلخ	الإنسلاخ

المقارنه	نوع الغذاء	سحلية الأجوانا	الثعابين	التماسيح والقاطورات
-	أكل الأعشاب	بيض الطيور - الحيوانات الصغيره - الثعابين الأخرى	-	الأسماك وأي حيوان آخر

الطيور

1- عل تغطية جلد الطيور المائيه بريش الزغب؟ لعزل الجسم ضد فقدان الحراره.

2- عل تكيف الطيور تركيبا لأداء الطيران؟ لتكييف أجهزة الهضم والتنفس والدوران ونوع الريش وشكل الأجنحة وعضلات الصدر القويه الملتصقه بهيكل عظمي مدعم وتوفير الطاقه من خلال الغذاء والأكسجين.

3- عل الطيور من ذوات الدم الحار ثابت درجة الحراره ؟ لأنها تولد طاقه حراريه داخليه ولها معدل تمثيل غذائي مرتفع وتغطية الجسم بالريش الذي يساعد على بقاءها دافئه بعزل الجسم عن محيطه الخارجي.

4- عل يتكيف شكل منقار الطائر من نوع الغذاء ؟ - لأن المنقار القصير السميك يناسب أكل الحبوب .
- لأن المنقار القصير الدقيق يناسب أكل الحشرات . - لأن المنقار المقوس المدبب يناسب أكل اللحوم .
- لأن المنقار الطويل الكبير يناسب أكل الثمرات . - لأن المنقار المعلق يناسب أكل الأسماك .
- لأن المنقار الرفيع المدبب يناسب جمع الرحيق .

5- عل الطيور الصغيره تكون كمية غذاءها كبيره بالنسبة إلى حجم الجسم؟ لأنها تفقد طاقه بشكل أسرع من الطيور الكباره.

6- عل لا تستطيع الطيور تفتيت الطعام عن طريق المضغ ؟ لأنها لا تملك أسنان بالمنقار .

7- عل للحصوله في الجهاز الهضمي للطائر أهميه معينه ؟ - تستخدمها بعض الطيور كالحمام في تكوين ماده بروتينيه دهنيه تنتج عن تفتيت الطعام بها لطعم صغارها بعد الفقس من البيض .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

- تساعد على تخزين الغذاء وترطبه قبل أن ينتقل إلى القناة الهضمية.

8- علل معدة الطائر أكلة اللحوم والأسمك كبيرة ؟ لتخزين كميه من الطعام فيها.

9- علل الطيور التي تأكل الحشرات أو البذور لها قانصه ؟
لتحق الطعام وطحنها إلى جزيئات صغيره لتسهيل هضمها.

10- علل تتعرض الرئتان في الطيور للهواء الغني بالأكسجين خلال الشهيق فقط؟ لأن هواء الشهيق الغني بالأكسجين يدخل إلى الأكياس الهوائية والرئتين والتبادل الغازي يتم في الأنابيب التنفسية ويرتد هواء الأكياس الهوائية للرئتين في الزفير وهو هواء شهيق غني بالأكسجين .

11- علل الرئتان تتغذيان بصورة ثابتة بالهواء الغني بالأكسجين في الشهيق والزفير بالطائر ؟ - في الزفير يخرج هواء الأكياس الهوائية للرئتين وهو هواء غني بالأكسجين ويتم التبادل الغازي في الأنابيب التنفسية . - في الشهيق يصل الهواء الغني بالأكسجين للرئتين والأكياس الهوائية .

12- علل للطائر دورتان دمويتان بجهازه الدوري ؟ - دوره رئويه . - دوره جسميه .

13- علل تخرج الفضلات النيتروجينيه في صوره بلوريه من مذرق الطائر ؟
لأنه يعاد امتصاص الماء من حمض البوليك في المذرق .

14- علل تميز الطيور الألوان بدقة؟ لأن عيونها ذات تكوين دقيق والفصوص البصرية كبيرة في دماغها .

15- علل حاستا الشم والتذوق لدى الطيور ضعيفه؟ لأن الفصوص الشمية في دماغها صغيره جدا

16- علل تتعدد أنواع الحركه في الطيور ؟ - المشي . - السباحه . - الجري . - الطيران .

17- علل تعتبر الطيور من الحيوانات الرهليه ويوصف تركيب بيضها بالرهلي ؟ لوجود غشاء الرهل بالجنين مع بقية الأغشيه مثل الكوريون والانتويز وكيس المح .

18- علل تستطيع الطيور المهاجره تحديد اتجاهها بسهوله أثناء هجرتها ؟ لأنها تستخدم النجوم والأجسام السماويه الأخرى كمرشد لها أو باستخدام المعالم الأرضيه وإشارات المجال المغناطيسي للأرض .

19- علل استخدام الإنسان الطيور كمؤشرات حيويه ؟
- لأنها تشاهد بوضوح . - لأنها تعد جزء هام من الغلاف الحيوي .

1- الصفات الأساسية المشتركة للطيور **غطاء خارجي من الريش - زوج من الأرجل تغطيها حراشف الأطراف الأمامية متوره لأجنحة .**

2- يتميز غطاء جسم الطيور عن الحيوانات الأخرى **وجود الريش .**

3- أنواع الريش في الطيور **ريش محيطي قلمي - ريش زغبي .**

4- التكيفات التي ساعدت الطيور على الطيران تكيفات أجهزة الهضم والتنفس والدوران ونوع الريش وشكل الأجنحة وعضلات الصدر والملتصقه بهيكل عظمي مدعم ونوع الغذاء وتتوفر الأكسجين من خلال الجهاز التنفسي.

5- العوامل التي ساعدت على ثبات درجة حرارة جسم الطائر المعدل المرتفع للتمثيل الغذائي أو زوج من الأيض وجود الريش.

6- وظيفة القانصه للطائر سحق الغذاء ميكانيكيا ليسهل هضمها.

7- التكيفات الخاصه بالجهاز التنفسي للطائر وجود الأكياس الهوائية - إنتمام التبادل الغازي في الأنابيب التنفسية - تعرض الرئتين للهواء الغني بالأكسجين خلال الشهيق فقط.

8- أهمية وجود دورتين لدم في الطيور هي وصول الأكسجين بكميات كبيرة إلى أنسجة الجسم كالها بأقصى سرعه وكفاءه.

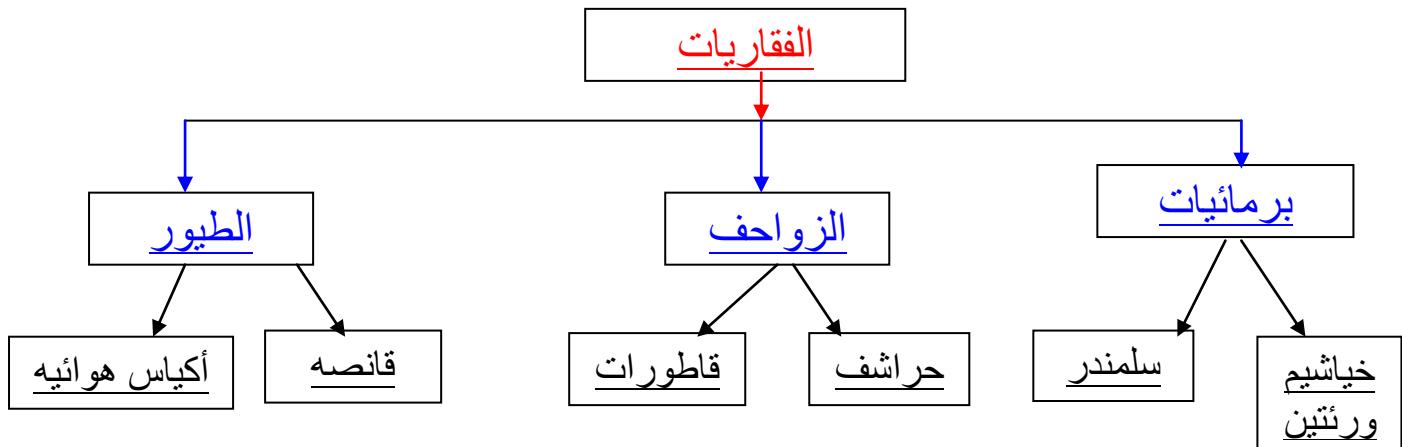
9- أهمية خروج حمض البوليك في صوره بلوريه من مذرق الطائر توفير ماء الجسم بإعادة امتصاص الماء من مذرق الطائر.

10- نوع التكاثر في الطيور اخصاب داخلي والبيض رهلي.

11- أهمية استخدام العلماء للطيور كمؤشرات حيويه توصلوا أن مبيد DDT والمبيدات الحشريه تتفاعل مع البيئة وتدخل في السلسل الغذائيه وتلحق الضرر بالحيوانات والكائنات الأخرى.

الطيور	الزواحف	المقارنه
أجنحة - أرجل	أرجل	وسيلة الحركة
ريش - حراشف على الأرجل	حراشف	تغطية الجلد
لا توجد	توجد	الأسنان
توجد	لا توجد	الحوصله والقانصه
لها القدرة	عديمة القدرة	الطيور
توجد	لا توجد	الأكياس الهوائية
ثابتة	متغيره	درجة حرارة الجسم
الحار	بارد	ذوات الدم
أربعة	ثلاثه	عدد حجرات القلب
رعايه كبيره	رعايه ضعيفه	رعاية الصغار
أكثر صلابه	أقل صلابه	صلابة الهيكل

أكل حشرات	جامع رحيق	أكل ثمار	أكل لحوم	أكل أسماك	أكل حبوب	المقارنه
قصير دقيق	طويل رفيع مدبب	طويل وكبير	مقوس مدبب	وردي ملعقى	قصير وسميك	شكل المنقار



الثديات

- 1- علل الثديات التي تعيش في المناخ الدافئ أصغر حجماً من التي تعيش في المناخ البارد؟ لأن الجم الصغير يكسبها القدرة على فقدان الحرارة بسرعة.
- 2- علل الثديات حيوانات ثابتة درجة الحرارة؟ لأن أجسامها تولد الطاقة الحرارية داخلياً ولا تعتمد على الشمس لتنقيتها دافئه وذلك بسبب المعدل المرتفع للأيض أو التمثيل الغذائي عندها كما يساعد الشعر الخارجي على جلدها والطبقة الدهنية تحته في حفظ درجة حرارة أجسامها.
- 3- علل يتکيف الحصان تركيبياً لأكل الأعشاب؟ بسبب - الأمعاء الطويلة. - له كرش. - الأنابيب مختزلة. - الضروس عريضه مسطحة. - القواطع عريضه.
- 4- علل يتکيف الذئب تركيبياً لأكل اللحوم؟ بسبب - الأمعاء قصيره. - الأنابيب مدبوبه. - الضروس متعرجه تشبه شفرتي المقص. - القواطع تشبه الازميل.
- 5- علل تستطيع الثديات أن تأكل عشرة أضعاف ما يأكله الحيوان الزاحف من الحجم نفسه؟ لإرتفاع معدل الأيض في خلايا الحيوان الثديي عن الحيوان الزاحف.
- 6- علل الذئب دائم اللهث؟ ليتخلص من الحرارة الزائدة بجسمه لإنعدام الغدد العرقية فيه.
- 7- علل لآكلات اللحوم من الثديات أمعاء قصيره نسبياً؟ لأنه يمكن لأنزيمات الهضم أن تهضم اللحوم بسرعة.
- 8- علل لآكلات الأعشاب من الثديات أمعاء طويله نسبياً؟ لأن أنسجة النباتات القاسيه تستغرق وقت أطول ليتم هضمها.
- 9- علل للخرف كرش يعتبر أحد حجرات المعدة؟ ليخزن ويجهز ما تم ابتلاعه من أغذية نباتيه وتقوم البكتيريا التكافلية بالكرش بهضم سيليلوز معظم الأنسجة النباتية.

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أحله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

10- علل تعتبر البقره من الثديات المجتره؟ لأنها تعيد الغذاء المهمضوم جزئيا بالكرش للفم لتعيد مضغه وخلطه باللعاب وبلغه مره ثانية للمعده ثم الأمعاء .

11- علل الحويصلات الهوائيه هي العضو التنفسى الفعال في رئة الحيوان الثديي؟ - أعدادها كبيره .
- غنيه بالشعيرات الدمويه . - تزيد مساحة سطح التبادل الغازي بين الرئتين والدم . - جدر ها رقيقه .

12- علل الجانب الأيمن لقلب الحيوان الثديي يحمل دم قليل الأكسجين ؟ لأن الدم المنقول للأذين الأيمن هو دم قليل الأكسجين من أنحاء الجسم ويصل للبطين الأيمن لنقله إلى الرئتين .

13- علل الجانب الأيسر لقلب الحيوان الثديي يحمل دم غني الأكسجين ؟ لأن الأذين الأيسر يصل إليه الدم من الرئتين وهو غني بالأكسجين وينقله الأذين الأيسر إلى البطين الأيسر لنقله لأنحاء الجسم .

14- علل تساعد كليتنا الحيوان الثديي على حفظ الثبات الداخلي؟ لأنهما تقومان بترشيح البولينا واستعادة الأملاح والسكريات والمركبات الأخرى التي يحتاجها الجسم وإخراج الماء الزائد أو احتجازه إذا كان الجسم يحتاجه .

15- علل تستطيع الثدييات العيش في العديد من البيئات المختلفة؟ للكفاءه العاليه للكليتين التي تسمح بضبط كمية الماء وتثبيته في الجسم .

16- علل يستطيع الحيوان الثديي التحرك بخطى واسعه وبالقفز عاليآ؟ لمرونة العمود الفقري الذي ينثنى أفقيا ومن جانب آخر .

17- علل يستطيع الحيوان الثديي التحرك بطرق وأنماط مختلفه؟ لأن الأحزمه الكتفيه والحوضيه أصبحت أكثر إنسابيه ومرونه مما مكن الأطراف الأماميه والخلفيه إلى أن تتحرك بطرق وأنماط مختلفه مثل الركض والمشي والتسلق والزحف والقفز والطيران والسباحة .

18- علل حيوان خلد الماء من الثديات وحيدة المسلح؟ لأن له مسلك واحد تناسلي وإخراجي ويتكثر من خلال وضع البيض .

19- علل يصنف الكانجو من الجرائيات (الكيسيات)؟ لأنثى كيس تلد فيه جنين غير كامل النمو ويتجذر من الأم حتى يكتمل نموه داخل الجرب .

20- علل الأرنب من الثدييات المشيميه؟ الجنين يكتمل نموه داخل رحم الأم ويتجذر من جسم الأم عبر المشيمه .

1- خصائص الحيوانات الثدييه لأنثى ثدي يفرز الحليب - بيوضه أو كيسيه أو مشيميه - الجاد يغطيه شعر طبقه دهنويه تحت الجلد - للذئن الخارجيه صيوان - درجة حرارة أجسامها ثابتة - لها حجاب حاجز .

2- أنواع التغذيه في الثدييات آكلة أعشاب - آكلة لحوم - متعددة التغذيه - متغذية بالترشيح .

- 3- وسائل الثديات التي تمكناها من ضبط درجة حرارة الجسم الشعر - الطبقة الدهنية تحت الجلد - الكليلتان - الغدد العرقية - ارتفاع معدل الأيض في الخلايا.
- 4- العوامل المؤثرة في إتمام الشهيق في الحيوان الثديي انقباض عضلات الصدر و الحجاب الحاجز واتساع التجويف الصدري.
- 5- العوامل المؤثرة لإتمام الزفير في الحيوان الثديي انبساط عضلات الصدر و هيوبوت الضلوع و ارتفاع الحجاب الحاجز و ضيق التجويف الصدري.
- 6- تحافظ الكليلتان في الحيوان الثديي على الحفاظ على ثبات الاتزان الداخلي للجسم بـ التخلص من البولينا و استعادة السكريات والأملاح والمواد التي يحتاجها الجسم وطرد الماء الزائد أو إرجاعه للجسم إذا كان الجسم في حاجة له.
- 7- تكيفات الثديات لتتنوع أنماط حركتها بـ مرونة العمود الفقري في حركته الأفقية ومن جانب إلى آخر - الأحرزمه الكتفيه والوحوضيه أكثر إنسابيه ومرونه.
- 8- أنماط الحركة في الثديات هي الركل و المشي و التسلق و الزحف و الطيران و السباحة.
- 9- أنماط التكاثر في الثديات هي الثديات وحيدة المسلك و الثدييات الكيسية و الثدييات المشيمية.
-
-



kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الصف العاشر الفصل الثاني الوطن العربي 2013/2014 م

التعاريف :

- 1- مشكلة المياه :** ضعف قدرة موارد المياه سواء الطبيعية أو البشرية عن سد حاجة السكان.
- 2- المياه الجوفي :** المياه التي تكونت في الطبقات السفلية من سطح الأرض.
- 3- النبع :** تدفق المياه الباطنية إلى سطح الأرض بصورة طبيعية .
- 4- الفلج :** شق في الأرض تجري فيه مياه السيول والأمطار .
- 5- السد العالي :** أهم السدود أقيمت على نهر النيل (سد مائي أقيم على نهر النيل وجنوب مصر) .
- 6- الحدود السياسي :** خطوط حددت ورسمت بواسطة الإنسان حتى تفصل بين سياسة دولة وأخرى .
- 7- الحدود الطبيعي :** من صنع الطبيعة مثل البحار - الصحاري - الأودية مثل وادي الباطن بين الكويت والعراق.
- 7- التخوم :** إقليم أو منطقة على الحدود تشكل فاصل أو انتقال بين وحدتين سياسيتين أو أكثر.
- 8- الخطوط الفلكية :** من صنع الإنسان مثل خطوط الطول ودوائر العرض مثل الحدود بين مصر والسودان
- 9- التنمية :** توظيف كافة موارد الدولة وإمكاناتها المادية والبشرية من أجل تحقيق التقدم في كافة مجالات الحياة .
- 10- الحضارة :** التقدم والرقي .
- 11- الثقافة:** ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والأدب والفن والعادات التي يكتسبها الفرد كعضو في المجتمع .
- 12- الأصاله :** الهوية الثقافية وما تحمله من قيم روحية وفكريه واجتماعيه بما يجسد خصوصيه مجتمع ما من المجتمعات .
- 13- الهويه :** حقيقة الشخص أو المجتمع المشكلة علي صفاته الجوهرية.
- 14- التغريب :** الأخذ بالتراث الغربي كأحد مصادر المعرفة والأنبهاري في اسلوب الحياة ومفردات اللغة .
- 15- التقليد :** التراث الموروث عن الآباء والأجداد الذي يعكس تاريخنا الحضاري .
- 16- الحداثه :** الارتباط بتطورات اليوم والغد واستيعاب تيارات العصر ومواكبة تحولاته .
- 17- الحرفي :** إطلاق ملكات الإنسان وتحريره من كل صور الاستغلال.
- 18- العداله الاجتماعيه :** المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات وإنكار استغلال الإنسان لأخيه الإنسان والتوزيع العادل للعمل والثروه داخل المجتمع .
- 19- الإعلام :** أداة أو وسيلة إن سخرت للخير كان خيرا وإن سخرت للشر كان شرا ومن أهم منجزات الحضاره ويؤثر على الثقافه .
- 20- التنمية :** توظيف كافة موارد الدولة وإمكاناتها المادية والبشرية من أجل التقدم وفق خطه علميه .
- 21- الحسبة :** جماعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

22- الحادثة: استيعاب تيارات العصر ومواكبته تحولاته حفاظا على الهوية الحضارية والقيم الروحية للمجتمع .

23- اللغة: أداة التفكير وتلقي المعرفة والتواصل بين الماضي والحاضر.

24- السلام الحقيقي: الاستقرار داخل إطار نظام شرعي يسوده حسن المعاملة والقانون .

25- التكامل: تكوين الكل بتجميع الأجزاء المنفصلة لتحقيق التجانس والانسجام داخل الجسد السياسي والاجتماعي لإيجاد إحساس مشترك بالتضامن والهوية الموحدة.

26- الصراع: تصادم إرادات وقوى خصمين أو أكثر حيث يكون هدف كل طرف تحطيم الآخر .

27- اتفاقية الجات: اتفاقية أوربية إلى تحرير التجارة الدولية ليتسنى بها تصحيح اختلال موازين مدفو عاتها

28- مارشال: مشروع أقرته الولايات المتحدة الأمريكية لتقديم المساعدات والقروض لأوروبا .

29- منظمة الأمم المتحدة: منظمة دولية ظهرت عام 1945 لتحقيق السلام والأمن ودعم التعاون الدولي .

30- مجلس التعاون الخليجي: منظمة إقليمية تتكون من 6 دول عربية تطل على الخليج العربي .

31- البيرستريكا: سياسة قادها الرئيس السوفيتي غورباتشوف لإعادة البناء في الجمهوريات السوفيتية .

أولاً : مشكلة المياه في الوطن العربي :

1- ما هي العوامل التي أدت إلى تفاقم المشكلات في الوطن العربي ؟

1- الانفجار السكاني الهائل . 2- وقوع الوطن العربي ضمن المناطق الجافة .

2- لماذا يعني الوطن العربي من زيادة حدة مشكلة موارد المياه ؟

1- تزايد الطلب على المياه العذبة . 2- الرخاء الاقتصادي .

3- كيف أثر الرخاء الاقتصادي على مشكلة موارد المياه ؟ 1- ارتفاع معدل الاستهلاك الزراعي .

2- ارتفاع مستوى المعيشة وهذا أدى إلى زيادة استهلاك الفرد . 3- النمو الصناعي المطرد .

4- ما هي مصادر المياه الطبيعية في الوطن العربي ؟ 1- الأمطار . 2- المياه الجارفة . 3- المياه الجوفية

5- ما هي أنواع المياه الصناعية ؟ 1- المياه المحلاة (المقطرة) . 2- مياه الصرف المعاد استخدامها .

6- لماذا انتشرت تحلية مياه البحر في دول الخليج على الرغم من ارتفاع تكاليف هذه الطريقة ؟

1- لأنها دول غنية بالنفط والغاز الطبيعي وذلك مكنتها من تحمل التكاليف . 2- موقعها البحري .

7- ما هي أنواع مياه الصرف المعاد استخدامها ؟

1- مياه الصرف الصحي . 2- مياه الصرف الصناعي . 3- مياه الصرف الزراعي .

8- ما هي أهمية مياه الصرف المعاد استخدامها ؟

1- تتجنب البيئة الطبيعية التلوث . 2- يوفر مصدر آخر للمياه العذبة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

9- ما هي مشكلات سوء استخدام المياه ؟

1- عدم الوعي لدى المواطنين .

2- تركيز التنمية في مساحات محدودة .

3- استنزاف المياه العذبة المتوفرة .

10- ما هي طرق المحافظة على الموارد المائية ؟

1- وضع خطط وطنية للاستثمار وحفظ المياه .

2- استغلال وتخزين مياه الأودية الشتوية .

3- تحسين كفاءة شبكات الري .

4- مراقبة شبكات التوزيع ورفع كفاءتها .

5- تشديد رقابة المياه بالنسبة لطرق التوزيع .

11- ما هي استخدامات السد العالي (بحيرة ناصر) في مصر ؟

1- ري الأراضي الزراعية . 2- توليد الطاقة الكهربائية .

12- ما هي استخدامات سد الحبانى على نهر الفرات في العراق ؟

1- ري الأراضي الزراعية . 2- توليد الطاقة الكهربائية . 3- تربية الثروة السمكية .

13- ما هي المشكلة التي واجهت كل من سوريا والعراق فيما يتعلق بنهر الفرات ؟

- قيام تركيا بقطع مياه نهر الفرات الذي ينبع منها لمدة شهر .

ثانيا : مشكلات الحدود الأساسية في الوطن العربي :

1- ما هي أنواع الحدود ؟ 1- طبيعية . 2- صناعية .

2- ما هي أسباب مشكلات الحدود في الوطن العربي ؟

1- الاستعمار 2- العامل الاقتصادي . 3- العامل الاستراتيجي .

3- ماذا فعل الاستعمار كي يخلق مشكلات الحدود ؟

1- ترسيم الحدود بين الدول العربية بما يخدم مصالحها .

2- تقسيم الإمارات بعد استعمارها إلى أجزاء بهدف السيطرة على النفط .

3- خلق مشكلات تتعلق بالقوميات بين الدول العربية وغير أنها مثل الأكراد .

4- ما هي الأسباب الاقتصادية التي بسببها تحدث مشكلات الحدود ؟

1- الثروات الطبيعية التي تركها الاستعمار معلقة مثل جزر حوار بين قطر والبحرين .

2- الرغبة في الحصول على المزيد من المياه لمواجهة التوسيع الزراعي .

5- ما هو دور العامل الاستراتيجي في خلق مشكلات الحدود ؟

1- إشراف الوطن العربي على عدد من المضائق وتحكمه بها .

2- تركز الثروة النفطية والغاز الطبيعي في الوطن العربي .

- 6- ما هي الأدلة على عدم تبعية الكويت للعراق ؟
1- اتفاقية 1913م بين الدولة العثمانية وبريطانيا .
2- اعتراف العراق بحدود الكويت عام 1932م .
3- أزمة 1961م وترسيخ استقلال الكويت .

7- ما هي بنود الاتفاقية البريطانية العثمانية المتعلقة باستقلال الكويت ؟
1- لم تنشر الاتفاقية لتبصر الكويت لولاية البصرة .

- 2- الاعتراف بسريان الاتفاقية التي عقدها الشيخ مبارك مع الحكومة البريطانية 1899م .
3- منع استعادة المجرمين من الكويت دون عقد اتفاق مع الدولة العثمانية .

8- ما هي أسباب مماطلة العراق للكويت في ترسيم الحدود على الطبيعة ؟

- 1- ادعاء العراق بأن انخفاض رسوم الجمركية بالكويت أدى لنشاط التهريب .
2- زيادة الأطماع بعد اكتشاف حقل بركان .
3- رغبة العراق بتوسيع منفذها البحري .

9- ماذا حدث بين الكويت وال伊拉克 في أزمة 1961 وفي أي عام انحلت الأزمة ؟

- أدعى عبد الكريم قاسم أن الكويت جزء من العراق وأنكر استقلالها مبرراً ذلك بربط باسم الكويت ببعض الواقع في العراق وأنه يحاول إنقاذ الشعب الكويتي من المستغلين موارده فقام الشيخ عبد الله السالم بطلب المساعدة من السعودية بموجب اتفاقية الدفاع المشترك عام 1947م وطلب المساعدة من بريطانيا وانحلت الأزمة عام 1963 .

10- ما هو موقف جامعة الدول العربية من أزمة 1961 ؟
1- أصدرت قرار يلزم العراق بعدم استخدام القوة

- 2- ألزمت الدول العربية بتقديم المساعدة الفعالة للكويت لتحل محل القوات البريطانية وهي السعودية والسودان والأردن والجمهورية المتحدة .

11- ماذا فعلت الأمم المتحدة لحل موضوع الكويت وال伊拉克 وكم عدد العلامات الحدويدية التي رسمت ؟

- شُكلت لجنة لترسيم الحدود بين الكويت وال伊拉克 حيث قامت بوضع 106 علامة .

12- ما هي أسباب احتلال إيران لجزر الإمارات الثلاث (طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى) ؟

- 1- سبب استراتيجي : الموقع الهام عند مدخل الخليج العربي .
2- سبب اقتصادي : السيطرة على النفط الخام وأكسيد الحديد .

13- ما هي أسباب احتلال إسبانيا لمدineti سبتة ومليلة والجزر التي بينهما ؟

- 1- تضيق الساحل الشمالي للمغرب .
2- السيطرة على الموانئ المطلة على البحر المتوسط .

14- ما هي أسماء الجزر التي تحتلها إسبانيا والتي تقع بين سبتة ومليلة ؟
1- بادس 1564م

- 2- النكور (الحسيمة حالياً) 1673م .
3- جزر ملوية 1848م .
4- جزيرة البرهان 1968م .

15- ما هي النتائج السياسية لمشكلات الحدود ؟
1- اندلاع الحروب .
2- تأخير الوحدة العربية .

- 3- تقليل المكانة السياسية للوطن العربي .
4-بقاء التبعية للدول الاستعمارية .

- 16- ما هي النتائج الاقتصادية لمشكلات الحدود ؟
1- أدت الحروب إلى أزمات اقتصادية .
2- استنزاف الثروة العربية في الحروب والنزاعات وتأخر التنمية .
3- الصراع الاقتصادي أضعف المكانة الاقتصادية للوطن العربي .

- 17- ما هي النتائج الاجتماعية لمشكلات الحدود ؟
1- فقدان طاقات بشرية عربية . 2- تدني مستوى المعيشة . 3- مشكلات اللاجئين .

- 18- ما هي المبادئ الأساسية التي تقوم عليها سبل معالجة مشكلات الحدود ؟
1- استبعاد استخدام القوة .
2- الاستعانة بالمنظمات العربية والدولية لفرض المصالح السكان في المناطق الحدودية

ثالثا : الثقافة العربية في مواجهة الثقافات الأخرى :

- 1- ما هي المجالات التي تشمل عليها الثقافة ؟ 1- التراث المادي والروحي .
2- السلوكيات التي يمارسها أفراد المجتمع كطريقة الملبس والمأكل . 3- طموحات المجتمع المستقبلية .
- 2- ما هي علاقة مفهوم الثقافة العربية بالمفهوم اللغوي لكلمة الثقافة ؟
الثقافة لغة تحمل معنيين هما الأول يتصل بالفكر وعبروا عنه بالحذق والفهم والثاني يتصل بالوجودان وعبروا عنه بالتهذيب والصدق والاستقامة فهناك تشابه بين مفهوم الثقافة العربية وبين مفهوم الثقافة اللغوي
- 3- ما هي علاقة مفهوم الثقافة العربية بكلمة culture ؟ معنى الكلمة culture يتضمن هي التنمية والرعاية والتهدیب لذا فهناك تشابه بين معناها وبين معنى الثقافة العربية .

- 4- ما هي طبيعة العلاقة بين الفكر والوجود ؟
العلاقة بينهما تكاملية فلكي يسمى الشخص مثقفا يجب أن يكون لديه وجودان مرتفع وفکر مرتفع أما إذا كان الشخص لديه فکر مرتفع ووجودان منخفض فهو يسمى عالم أو مفكرا .

- 5- ما هي عوامل الأصالة في الثقافة العربية ؟ 1- خصوصية الثقافة العربية .
2- استمرارية الثقافة العربية بفضل اللغة العربية . 3- الطابع الروحي للثقافة العربية .
4- الطابع الأخلاقي للثقافة العربية . 5- الهوية الإسلامية والطابع الإنساني للثقافة العربية .

- 6- ما هي أهم القيم التي تشكل روح الثقافة الإسلامية ؟
1- تكريم الإنسان . 2- المساواة . 3- المسؤولية الاجتماعية .
4- العدالة الاجتماعية . 5- العلم والتعليم . 6- السماحة الفكرية والاجتماعية . 7- الحرية .

- 7- ما هي مظاهر التغريب بالثقافة العربية ؟
1- الهجرة البشرية للغرب وتفكيك الارتباط بالأرض .
2- مظاهر الحياة العامة وفن العمارة . 3- غياب الزي الوطني .
4- إلحاد العديد من المصطلحات الأجنبية في لغتنا .

8- ما هي المواقف التي ظهرت من الحادثة؟

1- الموقف الأول : أعطى للترااث صفة القدسية وحارب معطيات التطور ومظاهره .

2- الموقف الثاني : الانفتاح على الغرب وقطع ما له علاقه مع تراثنا وهويتنا .

3- الموقف الثالث : اهتمت بالترااث الثقافي مع إتاحة الفرصة لتطويره وتوظيفه لخدمة الحاضر والمستقبل .

9- ما هي أهم سمات العصر الحالي ؟ 1- سرعة وتعاقب الثورات العلمية والتكنولوجية .

2- ظهور أخطار عالمية تشارك فيها جميع الشعوب مثل التلوث البيئي ونفاد الموارد الطبيعية .

10- ما هي الأزمات التي يواجهها العرب والتي تمنعهم من تحقيق النهضة ؟ 1- القصور التقني .

2- العرب منقسمون ولا يوجد تنسيق كاف بين الدول العربية . 3- الأممية والجهل .

4- النكوص إلى الماضي . 5- التبعي . 6- الإعلام .

11- ما هي الشروط التي يجب توافرها كي يتم تحقيق النهضة للثقافة العربية ؟ 1- إلاء شأن العقل والعمل

2- المحافظة على هويتنا العربية وخصوصيتها . 3- أهمية تطوير اللغة العربية .

4- تكامل السياسات الإعلامية للدول العربية .

12- كيف يمكن تطوير اللغة العربية ؟ 1- حاجة إلى الفاظ ومصطلحات متعددة .

2- الاستفادة من الثورة العلمية في مجال التعریب والمصطلحات .

3- أهمية تداول اللغة العربية الفصحى في وسائل الإعلام .

الباب الخامس : أولاً : الصراع العربي مع الكيان الصهيوني :

1- حاول اليهود منذ القدم محاولة البحث عن أرض لهم حيث طلبوا من القائد الفرنسي نابليون بونابرت تحقيق ذلك لهم قبل فترة طويلة من محاولات تيودور هرتزل في إيجاد وطن لهم .

2- في عام 1896 أصدر اليهودي تيودور هرتزل كتاب الدولة اليهودية وذكر فيه أن هجرة اليهود من مكان آخر لن تحل المشكلة اليهودية بل سيجعلها تتفاقم .

3- تم عمل أول مؤتمر للحركة الصهيونية في مدينة بازل في سويسرا وذلك في عام 1897 حيث صار أول زعيم للحركة الصهيونية هو تيودور هرتزل

4- قائل عبارة (لن أمنحك شبرا من الأرض) هو السلطان العثماني عبد الحميد الثاني حيث قال هذه العبارة المشهورة عندما ساومه تيودور هرتزل على بيع ارض فلسطين مقابل المال .

5- عام 1916 تم عقد اتفاقية سرية بين فرنسا وبريطانيا (دول الحلفاء) سميت باسم سايكس بيكو

6- بعد وفاة تيودور هرتزل أصبح اللورد روتشيلد ثاني زعيم للحركة الصهيونية ودارت بينه وبين وزير الخارجية البريطاني أرثر بلفور محادثات حول إقامة وطن لليهود على أرض فلسطين .

7- قام العرب بعقد مؤتمر عام في مدينة بلودان في سوريا وأشاروا فيه إلى ضرورة استقلال فلسطين مما دفع بريطانيا إلى تغيير سياستها وتقديم مشروع الكتاب الأبيض عام 1939 وتم رفضه من الطرفين العربي واليهودي .

8- رئيس الولايات المتحدة الذي سمح لمائة ألف يهودي بالهجرة إلى فلسطين هو ترومان

9- بعد قرار الأمم المتحدة رقم 181 انسحبت بريطانيا من فلسطين في 4 مايو 1948 وأعلن اليهود قيام دولتهم إسرائيل في يوم 15/5/1948 والتي قبلت عضواً في الأمم المتحدة عام 1949.

10- يطلق على منطقتي غزة وأريحا اسم منطقة الحكم الذاتي.

11- قائل هذه العبارة التالية (لا نملك الوسائل لإنقاذ غزة من معضلاتها) هو شمعون بيريز.

12- ثاني اتفاقية سلام عقدتها دولة عربية مع الكيان الصهيوني هي الأردن في عام 1994

13- تمكّن الكيان الصهيوني من ترسيم حدوده من الجهة الجنوبية الغربية بفضل معاهدة السلام المصري وترسيم حدوده من الجهة الشرقية بفضل معاهدة السلام الأردني حيث تكونت من عدد ثلاثين مادة في مقدمتها أن الدولتان ترغبان بتحقيق السلام الشامل في الشرق الأوسط.

14- طبيعة السلام الذي يريد الكيان الصهيوني هو سلام يعمل لمصلحته

15- أفضل وسيلة لفرض حصار اقتصادي على الكيان الصهيوني هي من خلال إنشاء السوق العربية المشتركة

16- مبدأ السلام عند سوريا هو الأرض - السلام - الأمن بينما مبدأ السلام عند الكيان الصهيوني هو السلام - الأمن - الأرض.

17- الدولة العربية التي قامت بعمل اتفاقية سلام بينها وبين الكيان الصهيوني في عام 1982 ثم إلغائها في عام 1984 لبنان

1- علل لماذا استخدم تيودور هرتزل كلمة وطن بدلاً من دولة لليهود وذلك في خطابه الذي ألقاه في المؤتمر الصهيوني عام 1897 في مدينة بازل ؟ لاجذب يهود العالم إلى برنامجه.

2- ما هي نتائج أول مؤتمر للحركة الصهيونية ؟ 1- تحديد فلسطين وطن لليهود

2- تحديد علم الدولة ونشيدها القومي 3- تحديد السياسة العامة للدولة اليهودية

3- ما هي العوامل التي تقوم عليها سياسة الدولة اليهودية ؟

1- توفير صندوقين أحدهما للإنفاق على هجرة اليهود إلى فلسطين والثاني لتسهيل امتلاك اليهود للأراضي الفلسطينية.

2- اختيار فيينا مقر مؤقت للحركة الصهيونية.

4- لماذا سميت اتفاقية سايكيس بيكيو بهذا الاسم ؟

نسبة إلى ممثل بريطانيا واسمها مارك سايكيس ونسبة إلى ممثل فرنسا واسمها جورج بيكيو.

5- ما هي نتائج اتفاقية سايكيس بيكيو ؟ تقسيم الأراضي العربية التابعة لدولة العثمانية بين فرنسا وبريطانيا وهي العراق وشرق الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان.

6- صدر وعد بلفور عام 1917 باقامة وطن لليهود في فلسطين لعدة أسباب ما هي ؟

الأهداف المؤقتة	الأهداف الإستراتيجية
1- الاستفادة من المركز المالي لليهود	1- زرع جسم غريب في الوطن العربي
2- الاستفادة إلى اختراع الدكتور وايزمان لنوع من المتفجرات في الحرب العالمية الثانية	لضمان بقاءه مفككا
3- قيام اليهود بالضغط على روسيا لدخول الحرب العالمية الثانية إلى جنوب دول الحلفاء	2- جعل العرب بحاجة دائمة لبريطانيا
4- الاستفادة من نظام التجسس اليهودي	3- وضع قاعدة استعمارية لبريطانيا في الوطن العربي

7- ما هي النتائج التي ترتب على وعد بلفور ؟

1- فتح بريطانيا لباب الهجرة لليهود إلى فلسطين بعد أن وضعت فلسطين تحت الانتداب البريطاني في مؤتمر سان ريمو عام 1920.

2- إنشاء لجنة لشراء الأراضي الفلسطينية وتملكها لليهود .

3- جعل اللغة العبرية اللغة الرسمية في فلسطين . 4- السماح لليهود بتكون فرق عسكرية بينما العرب لا .

5- تعين هربرت صموئيل المندوب السامي لمتابعة تحقيق أهداف اليهود .

8- بسبب نتائج وعد بلفور ظهرت الثورات العربية بين عام 1920 و عام 1937 مما دفع ببريطانيا لتشكيل لجنة بيل0لدراسة مدى امكان تعايش العرب واليهود في دولة واحدة ولقد قدمت اللجنة مشروع تقسيم فلسطين هو :

1- دولة عربية 2- دولة يهودية 3- القدس تحت الانتداب البريطاني وتم رفض هذا المشروع من العرب.

9- علل لماذا قام العرب برفع قضية فلسطين إلى الأمم المتحدة ؟ 1- تنمية القوى المسلحة كهدف ووسيلة

2- التوسع الجغرافي اليهودي في الأراضي العربية 3- ارتباط الصهاينة بقوى كبرى لنجدها

10- قامت الأمم المتحدة بإرسال لجنة لينسكوب لدراسة الوضع في فلسطين ولقد قامت الأمم المتحدة بإصدار القرار رقم 181 الذي بناءً عليه تم تقسيم فلسطين إلى ثلاثة أجزاء هي؟

1- الدولة اليهودية 2- الدولة العربية 3- القدس دولية

11- قارن بين حرب 1948 و 1956 و 1967 و 1973 من حيث الأسباب والأطراف والنتائج ؟

المقارنة	الأسباب	الأطراف	النتائج
1948 حرب	قرارات 181 وتقسيم فلسطين	العرب - اليهود - أمريكا	سقوط كل فلسطين عدى غزة والضفة الغربية للعرب
1956 حرب	قرارات 181 وتقسيم فلسطين	العرب - اليهود - أمريكا	استيلاء الكيان الصهيوني على غزه وسيناء واستيلاء إنجلترا وفرنسا على مناطق عربية
1967 حرب	قرارات 181 وتقسيم فلسطين	العرب - اليهود - أمريكا	سقوط غزه والضفة الغربية للعرب
1973 حرب	قرارات 181 وتقسيم فلسطين	العرب - اليهود - أمريكا	استرداد مصر لسيناء وجزء من الجولان

12- ماذا ترتب على الهدنة التي حدثت بين العرب واليهود في حرب 1948 ؟

1- انسحاب الجيوش العربية إلى خطوط الهدنة . 2- تقوية اليهود لأنفسهم وتنظيم خطوطهم

3- مد الصهاينة بالأسلحة والمساعدات من الغرب وبالتحديد أمريكا

13- علل لماذا تمكّن اليهود من الانتصار في حرب 1967 ؟ 1- التخطيط الصهيوني المركز .

2- نجاح الطيران الصهاينة بمهامهم . 3- استغلال اليهود لعنصر المراوغة والمفاجأة .

14- ما هي ردة فعل العرب من حرب 1967 ؟

1- وقف النفط العربي . 2- عقد قمة الخرطوم عام 1968 . 3- تخصيص دعم مالي لدول المواجهة .

15- ما هو موقف الكويت العسكري من الصراع العربي مع الكيان الصهيوني ؟

1- لم تشارك في حرب 1948 و 1956 بسبب كونها تحت الحماية البريطانية .

2- شارك لواء البرموك في معركة حزيران وقوته الرئيسية في قطاع غزة .

3- شارك لواء الجهراء في الأراضي السوري .

16- ما هو موقف الكويت السياسي من الصراع العربي مع الكيان الصهيوني ؟ 1- عقد مؤتمر وزراء النفط

2- مساندة منظمة التحرير الفلسطينية . 3- فتح الباب للكثير من اللاجئين بعد حرب 48 و 67 .

17- ما هو موقف الكويت المالي من الصراع العربي مع الكيان الصهيوني ؟

1- تبرعات الشعب الكويتي 2- دفع مبلغ 100 مليون مساندة لحرب التحرير الفلسطينية .

18- علل لماذا تم عقد اتفاقيات سلام بين العرب والكيان الصهيوني ؟ 1- عدم قدرة العرب على الانتصار .

2- عدم قدرة أمريكا على الاستمرار في حماية الكيان الصهيوني .

19- أول دولة عربية عقدت اتفاقيات سلام مع الكيان الصهيوني هي مصر برئاسة حاكمها أنور السادات

هذا وتنقسم معاهدات السلام المصرية مع الكيان الصهيوني إلى اتفاقيتان هما ؟

1- اتفاقية كامب ديفيد في عام 1978 . 2- اتفاقية السلام المصرية والكيان الصهيوني في عام 1979 .

20- علل لماذا تم عقد اتفاقيات السلام بين مصر والكيان الصهيوني ؟ 1- معاناة مصر من مشاكل داخلية

2- رغبة أمريكا بتحقيق مصر عن الصراع العربي مع الكيان الصهيوني .

21- ما هي بنود اتفاقية كامب ديفيد في عام 1978 ؟ 1- وضع الإطار العام لمعاهدة السلام المصري .

2- مصير المستوطنات الصهيونية والقدس وسيناء والضفة الغربية .

22- ماذا ترتب على اتفاقية السلام المصرية مع الكيان الصهيوني في 26 مارس 1979 والتي نصت على إنتهاء الحرب بين الطرفين ؟

1- اعتراف مصر بالكيان الصهيوني . 2- تقييد حرية مصر على سيناء .

3- السماح للسفن الصهيونية بالمرور من الممرات المائية المصري.

23- علل انعقاد مؤتمر مدريد عام 1991؟
دخول السلام مرحلة جديدة بسبب انهيار الاتحاد السوفييتي وانفراد الولايات المتحدة على الساحة العالمية.

24- ما هي نتائج مؤتمر مدريد؟

1- توصل الأردن إلى اتفاق سلام مع الكيان الصهيوني. 2- إعلان اتفاق غزة وأريحا.

25- في عام 1993 تم عقد اتفاقية الحكم الذاتي بين فلسطين واليهود وتم خلالها تقسيم فلسطين إلى أربع أقسام هي؟

1- المنطقة المحتلة منذ عام 1948 2- القدس 3- غزة وأريحا 4- المنطقة المتبقية من الضفة الغربية

26- ما هي بنود اتفاقية السلام الأردنية مع الكيان الصهيوني في عام 1994؟ 1- تحديد المطالب الأردنية

2- دراسة ما يتعلق بالأمن والحدود 3- مناقشة القضايا الاقتصادية بين الطرفين

4- مشكلة اللاجئين 5- الأماكن التاريخية والدينية بالقدس

27- علل لماذا تم عقد اتفاقية السلام الأردنية مع الكيان الصهيوني؟

رغبة الأردن بتتأمين حدوده الغربية مع الكيان الصهيوني.

28- علل لماذا لا يوجد اي تقدم في مفاوضات السلام بين سوريا والكيان الصهيوني؟

لأن لكل من الطرفين مطالب لم تتحسم.

29- ما هي الصعوبات التي تواجه اتفاقية السلام بين سوريا والكيان الصهيوني؟

1- عدم وجود ثقة بين الطرفين 2- استمرارية المفاوضات لوقت غير محدد

3- اعتقاد الكيان الصهيوني أن سوريا هي الطرف الأصعب بسبب إصرارها على المطالبة بالجولان.

30- علل لماذا قامت لبنان بعمل اتفاقية سلام مع الكيان الصهيوني في عام 1982؟

لاجتياح الجيش الصهيوني لجنوب لبنان عام 1982

31- علل لماذا يقوم الكيان الصهيوني بعمل اتفاقيات سلام مع الدول العربية؟ لأن الكيان الصهيوني لا يمكن

أن يعيش بمفرز عن جيرانه لأن الحروب تكلفه الكثير ولا يضمن أمنه ولا اقتصاده بسبب صغر حجمه.

32- ما هي خصائص الاقتصاد الصهيوني؟ 1- مساندة مؤسسات المؤسسات العالمية مادياً ومعنوياً.

2- الكوادر البشرية التقنية المتطرفة. 3- كبر ونمو حجم الاقتصاد الصهيوني.

33- ما السلاح الوحيد الذي يرهق الكيان الصهيوني نفسياً وmentally ومالياً؟ المقاطعة.

34- علّ لماذا قام الكيان الصهيوني بضرب جنوب لبنان ؟
إن الاقتصاد اللبناني ينافس الاقتصاد الصهيوني ويشكل خطر عليه .

ثانياً : الوطن العربي والمنظمات العربية والدولية

1- أول منظمة إقليمية ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية هي **جامعة الدول العربية** حيث سبقت منظمة الامم المتحدة بثلاث شهور .

2- تم إنشاء منظمة الجامعة العربية عام **1945**

3- صاحب فكرة انشاء مجلس التعاون الخليجي هو الشيخ **جابر الأحمد الصباح**

4- تم إنشاء مجلس التعاون الخليجي عام **1981**

5- تم وضع الهيكل التنظيمي للأمم المتحدة في **مؤتمر مالطا** عام **1944** بينما تم اعلان انشاء منظمة الامم المتحدة في مؤتمر **سان فرانسيسكو** عام **1945** حيث يتكون ميثاقها من عدد **111** مادة .

6- صاحب فكرة إنشاء المجموعة الأوروبية المشتركة هو **تشرشل**

7- سمي مشروع المارشال بهذا الاسم نسبة الى **جورج مارشال**

8- يطلق على مشروع الانعاش الأوروبي اسم **مشروع المارشال**

9- عدد الدول التي وافقت على مشروع المارشال هو **16** دولة

10- الهدف الغير مباشر من قيام السوق الأوروبية المشتركة هو **تحقيق الوحدة الاقتصادية**

11- تم توقيع اتفاقية السوق الأوروبية المشتركة في **روما** عام **1957** وبدء العمل في اتفاقية السوق الأوروبية المشتركة عام **1958** حيث تم تخفيض الرسوم الجمركية الى **10%**

12- أهم حدث في تاريخ الوروبا بعد الحرب العالمية الثانية هو **إنشاء السوق الأوروبية المشتركة** .

1- ما هي أهداف جامعة الدول العربية و التي أنشئت عام **1945** ؟ 1- تعاون عربي في المسائل السياسية .

2- صيانة استقلال الدول الأعضاء . 3- المحافظة على السلام والأمن الدولي .

4- تعاون عربي اقتصادي اجتماعي ثقافي . 5- تعاون مع المنظمات الدولية .

2- ما هو البناء التنظيمي لجامعة الدول العربية أو ما هي أجهزتها ؟

1- مجلس الجامعه . 2- الأمانه العامه . 3- اللجان الفنية .

3- ما هي أهداف مجلس التعاون الخليجي ؟ 1- وضع أنظمه متماثلة في مختلف الميادين .

2- تحقيق التناصق والتكميل والترابط بين الدول الأعضاء .

3- تطوير مجالات الصناعة والزراعة والتعدين وإنشاء المشاريع المشتركة .

4- ما هو الهيكل التنظيمي لمجلس التعاون الخليجي ؟

1- المجلس الأعلى . 2- المجلس الوزاري . 3- الأمانه العامه .

5- ما هي انجازات مجلس التعاون الخليجي ؟ 1- التركيز على سياسة الاعتماد على الذات .

2- تحقيق التضامن العربي وتضييق حدة الخلافات بين الدول الأعضاء

3- تبادل البرامج التلفزيونية والإذاعية 4- الوقوف مع الكويت ضد الغزو العراقي .

5- إقامة المهرجانات والمعارض المشتركة .

6- ما هي العوامل التي ساعدت على إنشاء مجلس التعاون الخليجي ؟ 1- التمايز الاقتصادي.

2- التجاور الجغرافي و التجانس الاجتماعي . 3- تشابه الأنظمة السياسية .

5- الآمال والتطلعات المشتركة . 4- الأخطار المحدقة المشتركة .

7- عل لماذا تم إنشاء منظمة الأمم المتحدة في عام 1945 ؟

عدم قدرة عصبة الأمم على منع الحرب العالمية الثانية .

8- اذكر أهداف الأمم المتحدة والتي أنشئت في عام 1945 ؟

1- تجنب قيام حروب مقبلة . 2- إعادة تنظيم السلام والأمن الدولي .

3- دعم التعاون العالمي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية .

9- ما هي مراحل إنشاء منظمة الأمم المتحدة ؟ 1- التصريحات الدولية . 2- المؤتمرات الدولية .

10- ما هي الدول التي تعهدت بإنشاء منظمة الأمم المتحدة ؟

1- الاتحاد السوفييتي 2- الصين 3- بريطانيا 4- الولايات المتحدة .

11- ما هي أجهزة منظمة الأمم المتحدة ؟ 1- الجمعية العامة 2- مجلس الأمن 3- محكمة العدل الدولية

4- المجلس الاقتصادي والاجتماعي 5- مجلس الوصاية 6- الأمانة العامة .

12- عل إنشاء المجموعة الأوروبيه عام 1967 والتي تتألف من 12 دولة ؟

الحاجة إلى التقارب بين شعوب أوروبا والتنسيق بين مصالحها وحمايتها .

13- ما هي أهداف إنشاء المجموعة الأوروبيه ؟ 1- تشجيع تنمية اقتصادية متوازنة و مستمرة .

2- اتخاذ سياسة خارجية وأمنية مشتركة . 3- تقوی حقوق وواجبات مواطني الدول الأعضاء .

4- تنمية التعاون في القضاء والشئون الداخلية 5- أن تتم المعاملات على أساس وحدة النقد الأوروبي

اليورو

14- ما هي العوامل الأساسية التي جعلت دول أوروبا تسعى نحو تحقيق الوحدة الأوروبيه ؟

1- الحاجة إلى التعاون على المستوى العملي . 2- الخوف من العدوان السوفييتي .

3- الإحساس بضرورة إعادة البناء السريع للاقتصاد الأوروبي .

15- تعتبر المجموعة الأوروبيه التي تم إنشائها في عام 1967 محصلة لثلاث اتفاقيات تم دمجها ما هي ؟

1- المنظمة الأوروبيه للفحم والفولاذ ومقرها بباريس .

2- السوق الأوروبي المشترك ومقرها روما . 3- المنظمة الأوروبية للطاقة النووية ومقرها روما .

16- ما هو الهيكل التنظيمي للمجموعة الأوروبية ؟

1- المجلس الأوروبي . 2- المجلس الوزاري . 3- البرلمان الأوروبي . 4- محكمة العدل .

17- علل إنشاء مشروع المارشال؟ الحاجة إلى النهوض باقتصاد أوروبا حماية له من الخطر السوفيتي .

18- اذكر النتائج التي ترتب على مشروع المارشال ؟ 1- إنعاش اقتصاد أوروبا .

2- الوقوف سد منيع أمام الشيوعي . 3- طمع كل دول العالم الراغبة بالتنمية بهذا المشروع .

19- تضم السوق الأوروبي المشترك 6 دول هي ؟

1- فرنسا 2- ألمانيا 3- إيطاليا 4- هولندا 5- بلجيكا 6- لوكسمبورج

20- علل قيام السوق الأوروبي المشترك ؟

الحاجة التي تحقيق الوحدة الاقتصادية بين الدول الأعضاء على المدى الطويل .

21- هل تستطيع أن تذكر بنود اتفاقية السوق الأوروبي المشترك ؟

1- إزالة الحواجز الجمركي . 2- توحيد التعرفة الجمركي .

3- قيام منظمات سياسية وزراعية واقتصادية وتجارية . 4- تحقيق التناسق في برامج الاستثمار .

ثالثاً : التكامل والتضامن العربي كوسيلة فعاله في مواجهة المتغيرات السياسية والتحولات الاقتصادية

1- عدد الدول التي وقعت على اتفاقية الجات عام 1948 هو 23 دولة

2- عدد الدول الأعضاء في السوق الأوروبية 6 دول

3- تم بحث مسألة التجارة بعد الحرب العالمية الثانية في مدينة تسمى هافانا

4- قامت الكويت بالتوقيع على اتفاقية الجات في عام 1963

1- ما هي الفوائد التي يحققها التكامل ؟

1- التنمية والتطوير الاقتصادي . 2- أفضل استغلال لموارينا الطبيعية . 3- نمو سوق عربية مشتركة .

4- التخصص الإقليمي في الإنتاج . 5- حماية الإنتاج والاقتصاد العربي أمام أية تهديدات خارجية أجنبية .

2- أدى انهيار الاتحاد السوفيتي إلى عدة تغيرات في النظام الدولي ؟ 1- ثورة القوميات والعرقيات .

2- التغيير في عضوية النظام الدولي حيث نشأت 15 دولة جديدة . 3- اختفاء كل ماله صلة في الشيوعي .

4- تغير توازنات القارة الآسيوية .

3- علل لماذا احتلت الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى عالميا ؟ 1- لأنها تملك قوة عسكرية كبيرة .

2- لأنها تملك قدرات علمية وتكنولوجية عالية . 3- قيام جورج بوش بإطلاق مفهوم دولي جديد .

4- كيف أثر النظام الدولي الجديد على الوطن العربي ؟

1- سياسيا : تفتت الشعوب والقوميات .

2- اقتصاديا : صغر حجم الاقتصاد العربي مقارنة بالكتلات الاقتصادية العالمية .

5- ما هي الاحتمالات التي تقف أمامها الأمة العربية بسبب النظام العالمي الجديد؟

1- المزيد من التفكك والانهيار المعنوي إلى جانب الانهيار المادي .

2- حتى وهو ثبات الكيان القومي العربي بالعودة إلى الثقافة العربية الإسلامية ز

6- عل اتفاقية الجات ؟ الحاجة إلى تحرير التجارة الدولية .

7- ما هي أهداف منظمة التجارة الدولية ؟ 1- عدم التمييز في المعاملة بين الدول الأعضاء .

2- إلغاء كل القيود التي تعرقل حرية التبادل التجاري بين الدول المشاركة .

3- الأخذ بمبدأ التفاوض والحوار لحل أي مشكلة تجارية . 4- تطبيق مبدأ المساواة التامة .

6- جعل اتفاقية الجات الإطار الأشمل الذي تجري فيه المفاوضات .

8- ما هي أهداف الاتفاقية العامة للتعرفات والتجارة - الجات ؟ 1- رفع مستوى المعيشة .

2- تحقيق العمالة الكاملة . 3- تحقيق دخول قومي متزايد . 4- تنمية منابع الثروة في العالم .

9- ما هي دول النمور الآسيوية الأربع ؟

1- كوريا الجنوبية 2- تايوان 3- هونغ كونغ 4- سنغافورة .

10- عل لماذا أطلق على هذه الدول الأربع اسم النمور الآسيوية النمور الأربع ؟

لأنها تمكنت من تحقيق أسرع نمو اقتصادي في عام 1991 .

11- ما هي الدول التي يتمركز فيها الفقر ؟

1- الهند 2- الصين 3- بنغلادش 4- الفلبين 5- أندونيسيا .

12- ما هي خطوات النمو السريع ؟

1- الخبرة التكنولوجية مع جودة العمل . 2- محاربة الأمية وتقديم التعليم . 3- الالتزام والنظام في العمل .

4- الإداره ونظمها المتقدمة . 5- تشجيع الصناعة وتذليل الصعوبات امام المشاريع الجديدة .