

(يا قدس) للصف السادس

<https://www.youtube.com/watch?v=NNUeWN1286Y>

الرابط الصوتي

- ١ - يا قُدُسُ..يا منارة الشرائع
يا طفلةً جميلةً محروقةً الأصابع
٢ - حَزِينَةٌ عيناكِ يا مَدِينَةَ البتول
يا واحةً ظليلاً مَرَّ بها الرِّسُولُ
3- حَزِينَةٌ ماذنُ الجوامع
يا قُدُسُ.. يا مَدِينَةَ تَلْتَفُ بالسَّوادِ

- 4 - يا قُدُسُ.. يا مَدِينَةَ الأحرانِ
يا دَمعةً كبيرةً تجولُ في الأجرانِ
5 - مَنْ يوقِفُ العَـدوانَ؟
عليكِ، يا لؤلؤةَ الأديانِ
6 - مَنْ يَغسِلُ الدَّمَاءَ عن حِجارَةِ الجدرانِ؟
يا قُدُسُ.. يا مَدِينَةَ نَتِي

- 7 - يا قُدُسُ.. يا حَبيبِي بَـتِي غَدًا..غَدًا..سَيُزهِرُ اللَـيْمُونُ
8 - وَتَفْرَحُ السَّنابِلُ الخَضراءُ وَالغُصُونُ وَتَضْحَكُ العُيُونُ
9 - وَتَرْجِعُ الحِمامُ المَهْاجِرَةَ إلى السَّقوفِ الطاهِرَةِ
10 - ويرجع الأطفال يلعبون
وَيَلْتَقِي الأَباءُ والبَنونُ
11- على رُباكِ الرِّهْرَةَ..
يا بلدي..بلدَ السَّلامِ والرِّيتونُ



<http://kenanaonline.com/AhmedAlfage>

المعجم الطلابي:

- منارة = الشمعة ذات السراج / المئذنة / ما يقام في المواني لتتهدي به السفن .
و جمعها : مَناور – منائر و منارات
و أما المنار فهو : موضع النور و العلامة توضع بين الأرضين لتبين حدودهما.
- القدس = الطهر و التنزيه و البركة .
- الشرائع مفردها :
- الشرائع = ما سنه الله لعباده و بينه و شرعه من أمور تحفظ أمر العباد و البلاد . أي : الدين .
- حزينة ×
- عيناك م ج
- مدينة ج ،
- البتول = المرأة العذراء المنقطعة عن الزواج لله .
- واحة ج
- مآذن م
- الجوامع م
- السواد ×
- الأحزان م ×
- تجول =
- دمعة = القطرة من ماء العين و تجمع على : دَمْعٌ – أَدْمَعُ – دُمُوعٌ .
- الأجفان = و هو غطاء العين من أعلاها و أسفلها . و تجمع على : أَجْفَانٌ – أَجْفَانٌ – جُفُونٌ .
- الأديان م
- اللؤلؤة ج الآلى .
- حجارة م حجر و تجمع أيضا على : أَحْجار .
- الجدران م جَدْرٌ ، و أما جِدَارٌ فجمعها : جُدُرٌ .
- السنابل م :
- الغصون م
- الحمام م الحمام و تقال للمذكر والمؤنث .
و يقال للواحدة الحمامة .
و يقصد بها هنا أهل فلسطين المهجرين
- المهاجرة ×
- السقوف م السقف و تجمع على سُقُوفٌ و أُسُقُفٌ و سُقُفٌ .
- الطاهرة ×
- يلتقي ×
- الآباء م
- البنون م و تجمع أيضا على
- رُبَاك م الرابية أو الربوة و تجمع أيضا على الرُّبَا و الروابي . – بَلَد ج

• الفكر الرئيسة :

- * القدس مدينة الرسالات وأرض الديانات ومهوى أفئدة المؤمنين .
- * للقدس مكانة ومنزلة عظيمة في نفوس المسلمين .
- * تحرير القدس وعودة السلام حلم كل عربي مسلم .

• الهدف من النص :

- * الدعوة إلى تحرير القدس الشريف من الاحتلال الإسرائيلي .
- * تبصير القارئ بمنزلة القدس العالية في نفوس المسلمين .
- * بيان المكانة الدينية العظيمة للقدس .

• القيم المستفادة :

- * وجوب مؤازرة المسلمين وتقديم يد العون لهم .
- * الحرص على نصره العرب في فلسطين .
- * ضرورة تحرير القدس من الأعداء .

• المشاعر والإحساسات :

- ١- الحب الشديد للأقصى والاعتزاز بمكانته الدينية .
- ٢- الألم والحسرة على ما ألم بالقدس الشريف .
- ٣- الطهر والبراءة للقدس الشريف .
- ٤- الحزن والحداد على كثرة الشهداء .
- ٥- الكره والنفور من العدو الإسرائيلي .
- ٦- الأمل في تحرير الأقصى الشريف من العدو الصهيوني .

• الفكر الجزئية:

- ١- عجز القدس عن حماية نفسها .
- ٢- تحزن القدس بسبب فقدتها لكثير من الشهداء .
- ٣- مأساة القدس حسرة في قلوب المسلمين .
- ٤- التشرد والخوف وعدم الإحساس بالأمان من صور مأساة الشعب الفلسطيني .
- ٥- تنتظر القدس مستقبلا مشرقا مليئا بالحرية والسلام .

• عنوانا آخر:

مدينة البتول ، الأقصى الشريف ، عروس المدائن . حزن أمة

تدريب على القراءة الصامتة

س1 أكمل :

يوجد المسجد الأقصى في

ترجع أهمية مدينة القدس أنها يوجد بها ومسرى في رحلة
و القدس الحرية

س2 ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة

- 1- أسرى الله بنبيه الكريم من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام ()
 - 2- القدس مدينة عربية إسلامية قديمة احتلها اليهود ()
 - 3- للقدس مكانة عظيمة عند المسلمين ()
 - 4- نزل الوحي على سيدنا محمد في القدس ()
- س3 ما واجبك تجاه المقدسات الإسلامية ؟

س4 وضح سبب حزن مآذن الجوامع في القدس ؟

س5 اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- منارة الشرائع . المنارة هي
المئذنة التي يؤذن عليها - الضوء الذي تهتدي به السفن
الشمعة ذات السراج - العلامة بين حدين
مدينة البتول . البتول هي
فسيلة من النخل - المرأة العذراء
المرأة الزاهدة في الدنيا - المرأة المتفردة بجمالها

الحصّة الصامتة لموضوع القدس

1- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- وصف الشاعر القدس بالطفلة الجميلة محروقة الأصابع دليل على :

الحزن - الألم - الطهر - البراءة والعذاب .

ب- اشتملت المشاعر في الجزء الأول على :

الأمل - الحزن - الطهر - الحب .

2- أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

أ- تكرر الشاعر للاستفهام في الأبيات دليل على

ب- يقصد الشاعر ببلد الزيتون

3- أجب عن الأسئلة التالية من خلال فهمك للنص :

أ- اتسمت القدس بخصوصية دينية عديدة ، منها :

..... ، ،

ب- صور الشاعر مأساة الشعب الفلسطيني ، اذكرها .

.....

ج- ما الأمل الذي يتغنيه الشاعر في نهاية الأبيات ؟

.....

القدس للشاعر : نزار قباني

إجابة أسئلة التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب :

1- للقدس خصوصية دينية مميزة، فهات من الأبيات من يدل على هذه الخصوصية :

- منارة الشرائع - مدينة البتول

- مسري الرسول - ﷺ -

- موطن الأقصى الذي بارك الله حوله

- مهد الرسالات (أم محمد - ﷺ - النبيين فيه.

2- عبر الشاعر عن الأمل في تحرير القدس وعودة السلام إليها فهات من النص ما يشير إلى ذلك :

- غداً... غداً يزهر الليمون

- وتفرح السنابل الخضراء والغصون

- وتضحك العيون

- وترجع الحمام المهاجرة

- إلى السقوف الطاهرة.

3- اختلف المشاعر في الجزء الأول من النص عنها في الجزء الثاني.

فيم تصفها في كل جزء ؟

- أصفها في الأول بـ الحزن والألم والحسرة وفي الثاني بـ الأمل والتفاؤل

4- صل بين كل بيت في الفئدة (أ) وما يلائمه من القيم والمشاعر في الفئدة (ب) فيما يأتي:

- يا طفلة جميلة محروقة الأصابع	- الحزن والحداد.
- يا واحة ظليلة مر بها الرسول	- الألم والحسرة.
- يا قدس يا مدينة تلتف بالسواد	- الطهر والسلام.
- يا دمعة كبيرة تجول في الأجفان	- البراءة والعذاب

5- اختر المكمل المناسب لكل عبارة مما يلي :

أ- يا قدس يا منارة الشرائع ، المراد بهذا النداء للقدس الإشارة إلى :

- قدمها ()

- جمالها ()

- قداستها (✓)

- أنوارها ()

ب- يا طفلة جميلة محروقة الأصابع. ويعني الشاعر بهذا التعبير :

- عجز القدس عن حماية نفسها ()

- العدوان على حرمتها (✓)

- حرق بساطينها. ()

- تشويه حسن بنيتها. ()

ج- حزينة عيناك يا مدينة البتول . إضافة المدينة للبتول أريد بها :

- إشهار جمالها العمراني ()

- بيان عمقها التاريخي ()

- إبراز طابعها الديني. (✓)

- توضيح دورها الحضاري ()

د- حزينة مآذن الجوامع، وسبب حزنها:

- توقفها عن الأذان. ()

- إدارتها من قبل اليهود. ()

- سقوطها تحت الاحتلال. (✓)

- هدمها وإزالتها. ()

هـ- من يوقف العدوان ... من يغسل الدماء ؟

الاستفهام مرتين يقصد به هنا:

- البحث عن مجهول. ()

- كشف همجية الغزاة. ()

- التعبير عن الألم. ()

- الحث على تحرير القدس. (✓)

6- "ويلتقي الأباء والبنون".

يكشف الشاعر في هذا البيت عن صورة من صور مأساة الشعب الفلسطيني فما هي ؟

مأساة الشعب الفلسطيني تتمثل في احتلال أرضه وتهجير وتشرده والتفرقة بين أبناء الأسرة الواحدة بالسجن والتعذيب.

ثانياً: الثروة اللغوية :

1- اختر فيما يلي المعنى المناسب لكل كلمة تحتها خط بسياقها.

- أ- منارة الشرائع . والمنارة هي :
 - المئذنة التي يؤذن عليها ()
 - الضوء الذي تهتدي به السفن (√)
 - الشمعة ذات السراج ()
 - العلامة بين حدين ()
 ب- مدينة البتول. والبتول هي:
 - فسيلة من النخل ()
 - المرأة العذراء. (√)
 - المرأة الزاهدة في الدنيا ()
 - المرأة المتفردة بجمالها ()

2- با طفلة جميلة (محروقة) الأصابع.

- على وزن (محروقة) ضع في كل فراغ فيما يأتي كلمة مناسبة:
 - القدس مسلوية الحرية.
 - القدس مدهونة - مملوءة بالسواد.
 - فلسطين أرضها منهوبة

3- مآذن جمع ومفرده مئذنة فما جمع لؤلؤة لآليء

وما مفرد حمامة؟ حمامة

4- معنى كلمة تجول: تطوف وتتحرك.

5- الأجناف: جمع مفردة جفن والجفن غطاء العين من أعلاها ومن أسفلها.

6- الرسول: محمد صلى الله عليه وسلم.

7- الجوامع جمع ومفرده جامع ومعنى الجوامع المساجد.

ثالثاً: السلامة اللغوية :

1- اجعل الجملة الفعلية اسمية، والاسمية فعلية فيما يأتي:

- أ- يلتقي الآباء الجملة الفعلية: الآباء يلتقون
 ب- الأطفال يلعبون الجملة الفعلية: يلعب الأطفال

2- استخرج من الأبيات:

أ- اسما مسبوقة بحرف ؟

إلى السقف في الأجناف بالسواد

ب- اسما يدل على الزمان .

غداً

ج- اسم استفهام .

من

3- ضع في كل فراغ فيما يأتي اسم إشارة مناسباً.

- هذه لؤلؤة الأديان.

- هذه حمامة مهاجرة.

رابعاً: التذوق الفني :

1- وترجع الحمامات المهاجرة إلى السقوف الطاهرة.

وللحمامات (هنا) معنيان قريب وبعيد . فما هما ؟

- المعنى القريب : الطيور

- المعنى البعيد : أهل فلسطين أهل القدس

2- "يا بلدي يا بلد الزيتون" فما المعنى الذي توحى به كلمة الزيتون في هذا البيت؟

- المعنى هو : السلام

خامساً: الرسم الهجائي

1- هات الفعل الماضي والأمر بصيغة الجمع من الفعل (يلتقى) فيما يلي:

- الماضي : التقى

- الأمر للجمع : التقوا

2- حدد المد والحرف الممدود فيما يأتي :

أ- البتول : المد: بالواو الحرف الممدود : التاء

ب- السواد: المد: بالألف الحرف الممدود: الواو

3- هات مما يأتي حرفاً ينطق ولا يكتب وآخر كتب ولم ينطق:

- غداً ... غداً يزهر الليمون. التنوين بالفتح، النون نطقاً ولم تكتب.

- من يغسل الدماء. اللام الشمسية، كتبت ولم تنطق.

4- هات ثلاث كلمات من النص اختلف رسم الهمزة فيها على النحو التالي:

- الهمزة على واو: لؤلؤة

- الهمزة على نبرة: الشرائع - الحمامات

- الهمزة المتطرفة على السطر: الدماء - الخضراء - الآباء

نماذج أسئلة :

1) استخلص فكرة رئيسة مناسبة للأبيات .

2) اختلفت المشاعر في الجزء الأول من النص عنها في الجزء الثاني ، فبم تصفها في كل جزء ؟

3) ما الصعاب التي يتعرض لها أهل القدس؟

4) اذكر فكرتين جزئيتين للأبيات .

5) أ ما مترادف(منارة – البتول – رباك – تجول)

ب) بين الفرق في المعنى بين ما تحته خط

- غداً ستتحرر القدس بسواعد العرب .

- غدا الطالب متفوقاً .

6) أ ما مفرد: مآذن – البنون – سنابل – حمائم – ربا)

ب) ما ضد (الطاهرة – المهاجرة)

7 – اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- تعتبر القدس مدينة مقدسة لأنها : (عريقة – قديمة – تضم معالم دينية – عربية) .

- ما لا يعتبر من الرسالات السماوية : (الإسلام – اليهودية – البوذية – المسيحية) .

- يا

8 - (يا بلدي يا بلد الزيتون) ما المعنى الذي توحى به كلمة الزيتون في هذا البيت؟

9 - ما الجمال في هذا التعبير(تفرح السنابل الخضراء والغصون)؟

10 - استخرج من الأبيات

- جملة فعلية وحددي ركنيها .

11 - (القدس مدينة السلام)

ما نوع الجملة السابقة مع بيان ركنيها؟

12 - هات من الأبيات :

أسلوب استفهام – اسم مجرور فاعلاًً وبينني علامة إعرابه

(رسم هجائي وكتابي)

ف2) هات ثلاثة نظائر لكلمة هذا..

أولا : الحروف التي تنطق و لا تكتب .

😊 نشاط (1) س / صحح الكلمات التي تحتها خط :

تصحيح الخطأ	الجملة
	١ - قال علاء عندما شاهد شجرة العنب : عندما أكبر سأزرع أرضنا بهاذة الشجرة الجميلة
	٢ - ذلك البيت الحرام في مكة المكرمة .
	٣ - هاؤلاء طلاب ذاهبون في رحلة .
	٤ - ندعوا الله في صلواتنا .
	٥ - أحب الصناعة لاكنني أحب الزراعة أكثر .

😊 شاط (2) س / ضع الكلمات التي فيها ألف نلفظها ولا نكتبها في المستطيل :

الكلمات هي :	الجملة
	١ - غمرت الأولاد السعادة بهذا النجاح .
	٢ - الاتصالات الحديثة مفيدة ، لكنّ (الإنترنت) أعمها فائدة .
	٣ - هؤلاء التلاميذ أذكيا .
	٤ - ذلك عصفور مغرد .
	٥ - هذه القرية وادعة .

😊 نشاط (3)

س / حلل الكلمات التالية ثم ظلل المربع الذي يلفظ الحرف فيه ولا يكتب كما في المثال الأول:

التحليل					الكلمات
ن	ا	ذ		هـ	هذان

--	--	--	--

ذلك

--	--	--	--

لكن

--	--	--	--	--	--	--

الرحمن

--	--	--	--

إله

--	--	--	--	--	--

هؤلاء

--	--	--	--	--

هكذا

--	--	--	--	--

هاتان

ثانياً : كتابة همزة الوصل و همزة القطع .

😊 نشاط (1) أصنف الكلمات التالية حسب الجدول :

أخذ / ابتسم / أمسى / انتبه / أبدأ / انبهار	
همزة وصل	همزة قطع

😊 نشاط (2) أصحح الكلمات التي تحتها خط (من حيث نوع الهمزة : قطع أو وصل) وأعيد كتابتها :

.....
إيمان تصلي فروضها في وقتها .

.....
مسجد الحرام في مكة المكرمة .

.....
لا احب ان اكون متسرعاً .

😊 نشاط (3) أكمل الفراغات بهمزة وصل ، أو همزة قطع وأبين نوعها :

تشرق في الصباح الباكر . ←

..... تعلمنا وتربينا . ←

..... تلميذٌ مجدٌ . ←

تقويم خارجي يخدم نص يا قدس

حزت نصراً يا كويت العرب
وتسامى شعبك الحر الأبى
وسمت أعلامنا خفاقة
فوق هامات النجوم الشهب
س(1) أ استشف فكرة مناسبة للأبيات السابقة

ب) اذكر اثنين من أهم المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات

ج) لك صديق لا يقدر جهود وطنه ولا يفخر بالانتماء إليه قدم له نصيحة مقنعة

س(2) ما مترادف حزت تسامى

مفرد هامات ضد خفاقة

س(3) أي التعبيرين أجمل
سمت أعلامنا خفاقة
سمت أعلامنا مرتفعة

ب) بين نوع الجملة الآتية وحدد ركنيها
بيذل الجنود جهوداً عظيمة للدفاع عن الوطن

نوع الجملة الركن الأول الركن الثاني

ح) اجعل العبارة الآتية لجمع المذكر وغير ما يلزم
هذا هو الطالب الذي يفخر بوطنه

د) فرق بين الأساليب في العبارات الآتية

- احرص على الدفاع عن الوطن.
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
- لا يذهب التلميذ إلى المكتبة .

س(4) اجعل من الكلمة الأولى جملة بسيطة ومن الكلمة الثانية جملة ممتدة
الأعلام

الكويت

تدريبات نحوية :

1 - اجعل كل عبارة مما يلي في صيغة المثني ثم الجمع وغير ما يلزم :

الجمع	المثني	صيغة المفرد
		هذا هو التلميذ الذي حقق التفوق
		المتفوق محبوب
		أنت تحب وطناك

2 - حدد الفاعل وبين علامة إعرابه في الجمل التالية :

علامة الإعراب	الفاعل	الجملة
		سجل اللاعب هدفا جميلا
		يتحلى الرياضيون بلياقة بدنية عالية
		تنافس الفريقان تنافسا شريفا
		شجع الجمهور الفريقين
		نجح في الامتحان طالبان
		سجل الأهداف لاعبان
		أكل الطفل تفاحة
		أشبعته التفاحة الطفل
		نجح المجدون في الامتحان
		بدأت المباراة مبكرا

3 - حول الجملة الفعلية إلى اسمية والاسمية إلى فعلية وغير ما يلزم في الجدول التالي :

اسمية	الجملة الفعلية ←	فعلية	الجملة الاسمية ←
	تؤمن المسلمة بالله		المخلوقات تدل على الخالق
	تتمسك المؤمنات بالدين		المسلمون يعتقدون بالله
	تحفظ الطالبتان النص		الكافران لا يؤمنان بالله

4 - أكمل الفراغ بالمناسب من بين القوسين :

- & كتابان . (هذه ، هذان ، هؤلاء)
 & المهندسون..... (متعاونان ، متعاونين ، متعاونون)
 & داعية مخلص ة . (هم ، هي ، هما)
 & يذكرون ينجحون . (الذين ، اللذان ، الذي)
 & تسافر إلى مصر ؟ (ليس ، متى ، كم)

5 - أجب عن كل سؤال مما يلي مرة بالإثبات وأخرى بالنفي :

السؤال	الإثبات	النفي
أما حفظت النص ؟		
أليس الجو معتدلاً ؟		
ألم تذهب إلى الشاطئ ؟		

6 - أسماء الإشارة هي : ، ، ، ،

7 - الأسماء الموصولة هي : ، ، ، ،

8 - اجعل الجملة المنفية مثبتة والمثبتة منفية في الجدول الآتي :

الإثبات	النفي	النفي	الإثبات
	ليس الجو معتدلاً		يلعب الأطفال في البرد
	ما نجح المجد		ينام الأطفال مبكرين

9- أكمل بالمطلوب بين القوسين :

- الأطفال يعرفون الحقد . (أداة نفي)
- *يقطف الأطفال (مفعول به)
- * الزهور جميلة . (اسم إشارة)
- * نقدر العلم (ضمير متكلم)
- * العالمان (خبر مناسب)
- * يحب القراءة (ضمير غائب)

✳ صوب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط:

التصحيح	الجملة	
	العلمُ نوراً.	<input type="checkbox"/>
	التلميذة مجتهدة.	<input type="checkbox"/>
	الطبيبُ ماهرة.	<input type="checkbox"/>
	السائق متهوران.	<input type="checkbox"/>
	الطيرُ مغرد.	<input type="checkbox"/>
	السماء صافية.	<input type="checkbox"/>
	المعلمة مخلصات.	<input type="checkbox"/>
	الثوب جديداً.	<input type="checkbox"/>