

إِن الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ

موضوعات تعبير و تلخيص

66015750 /  / 



المعايير التي يجب مراعاتها عند كتابة موضوع التعبير .

أولاً : من حيث الأفكار :

- 1 - صحة الأفكار و ترابطها و بعدها عن التعقيد و الخطأ
- 2 - مراعاة العمق و تجنب السطحية و القصور و الإحاطة بجوانب الموضوع و مطالبه بالقدر المناسب .
- 3 - جودة الأفكار و علاقتها بالموضوع .
- 4 - بروز شخصية الطالب و رأيه في الموضوع و ظهور جانب الخبرة الشخصية .

ثانياً : من حيث الأسلوب :

- 1 - اختيار الألفاظ المناسبة للموضوع .
- 2 - الترابط بين الجمل و الفقرات حسب تسلسل الأفكار .
- 3 - التمثيل و الاستشهاد المناسب بآيات من القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف و الأمثال و الأقوال المأثورة التي تحمل العبرة و العظة بحسب طبيعة الموقف .
- 4 - التنويع في الأسلوب إذا دعت الحاجة إلى التنويع وفاء بمطلب المعنى .

ثالثاً : اللغة :

- 1 - الخط الواضح .
- 2 - مراعاة علامات الترقيم و استخدامها في موضعها الصحيح .
- 3 - مراعاة القواعد النحوية و اللغة السليمة و الإملاء الصحيح .

رابعاً : النظافة و الترتيب :

- 1 - عدم الشطب و صياغة الفكر في الذهن أولاً و بعد ذلك كتابتها .
- 2 - تقسيم الموضوع إلى فقرات ، كل فقرة تحتوي على فكرة .
- 3 - الابتعاد عن التوقيع في نهاية الموضوع .
- 4 - ترك مسافة بمقدار كلمتين بعيداً عن الهامش عند البدء في الموضوع و لمرة واحدة .
- 5 - كتابة العنوان المعطى كما هو .

المعايير و الأسس التي يجب مراعاتها عند التلخيص .

الأسس الفنية للتلخيص :

- 1 - المحافظة على هدف الكاتب من الموضوع و الالتزام بالفكرة العامة للموضوع .
- 2 - استيفاء المحاور الرئيسة للموضوع و عدم التكرار .
- 3 - التخلص من أسلوب الكاتب .
- 4 - وضوح المعنى و سلامة التركيب و حسن الربط و مراعاة التسلسل .
- 5- استخدام التعبير الحقيقي .
- 6 - عدم إقحام الرأي الشخصي في الموضوع .
- 7 - مراعاة المساحة المطلوبة .

كتابة الخاطرة

تعريف الخاطرة : هي فكرة أو عارضٌ تأمليٌّ أو لقطةٌ تصاغُ في عددٍ من الأسطر تعبيراً عن انفعال الكاتب في لحظة ما بما يراه من مفارقات أو تناقضات تؤدي إلى الدهشة و التأمل ، و ذلك ليفرغ الكاتب من خلاله شحنه من الانفعالات جرأً موقفٍ معين و يُضَمِّنُه أُمْنِيَاتٍ تكون خيالية في أغلب الأحوال ، وهناك خواطر رومانسية و أدبية و هناك الخواطر الحزينة و هناك خواطر تتجاوز حدود الذات لتناول قضايا تهتم الإنسان و تشغل تفكيره .

شروطها الفنية :

- ١- توجد بها فكرة لا تحتاج إلى الأخذ و الرد و الجدل و البرهان .
- ٢- تعتمد الخاطرة على التصوير و الخيال في صورة مكثفة . و الخيال و التصاوير و التشبيهات المجازية تجعل للخاطرة رونقاً و نكهة محببة و مستساغة، فمثلاً نجعل القمر يبتسم و الزهور تتكلم و النسيم يتراقص و هكذا .
- ٣- ومن حيث الالفاظ لا بد أن تكون واضحة و معبرة .
- ٤- تعتمد الخاطرة في أسلوبها على الأسلوب الإنشائي الذي يغلب عليه أسلوب الاستفهام .
- ٥- العمق و الهدف: عندما تحوي الخاطرة هدفاً معيناً و تكون ذات معنى، يكون هذا داعياً أكبر لكي تحوي الخاطرة في عمقها أحداثاً متسلسلة و روحاً حركية تحركها الحروف، و تجعل القارئ ينشد لقراءتها و يعيش أجواءها، و هذا يحقق أسلوب التشويق و جذب الانتباه المطلوب و جوده في كل خاطرة .
- ٦- لغة الكتابة السرد: مثلاً نستخدم ضمير المتكلم عندما نريد البوح و الاعتراف، كما نستخدم أسلوب ضمير الغائب عندما نريد أن نتحدث عن هموم غيرنا و نشعر بأحاسيسهم . فلكل سرد مزايا معينة .
- ٧- إحياء المواقف: فعندما تحوي الخاطرة موقف معيناً، يجب على الكاتب أن يجعل في ذهنه تحويل هذا الموقف عبر مرآة الحروف إلى مشهد يجعلنا نشاهده بأعيننا، و ذلك باستخدام الوصف الدقيق الموجز .

كتابة التقرير

- التقرير :** هو وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات أو رحلة أو زيارة و قد يتضمن التقرير توصيات و مقترحات .
- عناصر التقرير : أ - المقدمة تُعرِّفُ بموضوع التقرير و الهدف منه ، و حدوده ، و الجهة الموجَّه إليها .
- ب - صلب التقرير : و تُعرَضُ فيه المعلومات و الحقائق و الأحداث ، و يتضمن ذكر الزمان و المكان إذا كان نوع التقرير يستدعي ذلك .
- ج - الخاتمة : تلخص أفكار التقرير ، أو تُبينُ كاتبه أو تتضمن توصيات لها علاقة بموضوع التقرير .

الشروط الفنية لكتابة التقرير :

- ١ - إدراج الزمان و المكان و الأشخاص و الموضوع .
- ٢ - استخدام اللغة المباشرة الواضحة ، و تجنب استخدام الخيال .
- ٣ - مراعاة التسلسل الزمني للأحداث أو المشاهد .
- ٤ - ذكر المصطلحات و الأرقام و الإحصائيات إن وجدت .
- ٤ - بيان رأي كاتب و انطباعاته بإيجاز .

كتابة التعليق

تعريف التعليق : هو التعليق بالرأى المعبر عن حدث أو شيء ما وفي أكثر الأحيان يكون معارضاً. عادةً يكون التعليق على بعض ما نراه في الحياة اليومية أو ما نراه في الصحف من أخبار أو أحداث. وهناك تعليقات فنيّة - أدبية - رياضية - سياسية و التعليق يحتاج الى التركيز والعناية في الطرح . فهو كالنقد تماماً.

جوانب التعليق :

- 1 - التوضيح و التفسير : كتابة التعليق لا بد أن يسبقها إلمام تام بما نريد أن نعلّق عليه . فمن غير المعقول الكتابة عن موضوع لا ندري ما هو وما هي نقاط الطرح فيه . لذلك لا بد من قراءة الموضوع بعناية تامة وجمع النقاط المراد التعليق عليها. وبذلك نكون قد بدأنا في تحديد الخطوط الأولى لكتابة التعليق و التعليق يكون محدد في نقد موضوع ما . و متعلق بموضوع سابق له .. أي أن التعليق سبب والموضوع هو المسبب لهذا التعليق . ولولا الموضوع لما جاء التعليق..
- 2 - التعليل : و ذلك يكون بالتعليل المناسب للتعليق على ما ورد من ردود و أفكار .
- 3 - الاستدلال : و ذلك لكي يكون التعليق جادا و مستندا إلى الأدلة الواقعية التي تؤيده .
- 4 - استيفاء جميع الفكر المعروضة و التعمق في عرض التعليق و الاحاطة بكل جوانب الموضوع المعروض للتعليق .
- 5 - ترتيب الفكر و تسلسلها .
- 6 - انتقاء التكرار .
- 7 - جمال الأسلوب و الصحة اللغوية هجاء و نحوا و بنية .

كتابة القصة

عناصر القصة

(1) الموضوع

(2) الفكرة

(3) الحدث

(4) الحكمة

(5) البيئتان الزمانية والمكانية

(6) الشخصيات

(7) الأسلوب واللغة

(8) الصراع

(9) العقدة والحل

1- الموضوع

يختار القاص موضوعه من

أ- تجاربه متناولا النفس البشرية وسلوكها وأهوائها

ب- تجارب الآخرين متناولا المجتمع بالنقد والتحليل

ج - ثقافته متناولا موضوعات فكرية وفلسفية

د - من التاريخ : متناولا نضال الشعوب والأحداث الوطنية والسياسية

هـ - من الوثائق

(2) الفكرة (فكرة القصة)

هي وجهة نظر القاص في الحياة ومشكلاتها التي يستخلصها القارئ في نهاية القصة .وعلى القاص أن يتجنب

الطرح المباشر؛ لئلا يسقط في هاوية الوعظ والإرشاد

(3) الحدث

هو مجموعة الأعمال التي يقوم بها أبطال القصة ويعانونها ، وتكون في الحياة مضطربة ثم يرتبها القاص في

قصته بنظام منسق لتغدو قريبة من الواقع

تصميمات عرض الحوادث :

تتم تصميمات عرض الحوادث بوحدة من الطرق الثلاثة الآتية:

1- النوع التقليدي وفيه ترتب الأحداث من البداية ثم تتطور ضمن ترتيب زمني سببي

2- الطريقة التي تنطلق من النهاية ثم تعود للقارئ إلى البداية والظروف والملابسات التي أدت إلى النهاية

3- الطريقة التي يبدأ الكاتب الحوادث من منتصفها ثم يرد كل حادثة إلى الأسباب التي أدت إليها

4) الحكمة

هي فن ترتيب الحوادث وسردها وتطويرها.والحكمة تأتي على نوعين هما

1؛ الحكمة المحكمة وتقوم على حوادث مترابطة متلاحمة تتشابك حتى تبلغ الذروة ثم تنحدر نحو الحل

2 الحكمة المفككة وهنا يورد القاص أحداثا متعددة غير مترابطة برابط السببية ، وإنما هي حوادث ومواقف

وشخصيات لا يجمع بينها سوى أنها تجري في زمان أو مكان واحد

(5) البيئتان الزمانية والمكانية

البيئة المكانية : هي الطبيعة الجغرافية التي تجري فيها الأحداث ، والمجتمع والمحيط وما فيه من ظروف وأحداث

تؤثر في الشخصيات

البيئة الزمانية : هي المرحلة التاريخية التي تصورها الأحداث

6) الشخصيات

- 1 شخصيات رئيسية : تلعب الأدوار ذات الأهمية الكبرى في القصة
 - 2 شخصيات ثانوية دورها مقتصر على مساعدة الشخصيات الرئيسية أو ربط الأحداث
- أنواع الشخصيات بحسب الثبات والظهور
- 1 شخصيات نامية : تتطور مع الأحداث
 - 2 شخصيات ثابتة : لا يحدث في تكوينها أي تغيير ، وتبقى تصرفاتها ذات طابع واحد لا يتغير الطرق التي يعرض بها القاص شخصياته:
 - 1 الطريقة التحليلية : وفيها يرسم القاص شخصيته وعواطفها ويعقب على تصرفاتها
 - 2 الطريقة التمثيلية : وفيها ينحّي القاص ذاته ، ويترك الشخصية تعبر عن طبيعتها من خلال تصرفاتها

7) الأسلوب واللغة

- السرد : وهو نقل الأحداث من صورتها المتخيلة إلى صورة لغوية وله ثلاث طرق :
- 1- الطريقة المباشرة : ويكون الكاتب فيها مؤرخاً 2- طريقة السرد الذاتي : وفيها يجعل الكاتب من نفسه إحدى شخصيات القصة ، ويسرد الحوادث بضمير المتكلم 3- طريقة الوثائق : وفيها يسرد الكاتب الحوادث بواسطة الرسائل أو المذكرات وهي الوسيلة التي يرسم بها الكاتب جوانب البيئة والشخصيات
- (8) الصراع هو التصادم بين إرادتين بشريتين نوعاً الصراع (1) خارجي : بين الشخصيات (2) داخلي : في الشخصية نفسها

9) العقدة والحل

تأزم الأحداث وتشابكها قبيل الوصول إلى الحل هل من الضروري أن يكون لكل عقدة حل؟ ليس من الضروري ذلك ، فيمكن أن تكون نهاية القصة مفتوحة، تستدعي القارئ أن يضع النهاية بنفسه وبخياله

كتابة الرسالة

البسمة

تاريخ كتابة الرسالة

مكان كتابة الرسالة

اسم المرسل إليه

التحية المناسبة، و بعد ..

المقدمة و تشمل المشاعر و الأحاسيس

صلب الموضوع

الخاتمة

التوقيع

اسم الراسل

علامات الترقيم

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة في مكانها المناسب :

(قال صديق لصديقه : إن والدي يحب الهدوء ، و يكره الضجيج ، و لذلك فقد أخذ لنا

بيتاً يقع في أطراف المدينة ، تحيط به حديقة رائعة تتعدد أزهارها البنفسج ، و الفل ، و

الياسمين ، و الورد ، نزل كل صباح نلعب أنا و إخوتي سعادة فرحين .

قال الصديق لصديقه : ما أسعدك بهذه الحديقة ! هل يمكن أن أزورك ؟ فرد قائلاً : بكل

سرور؛ إن أبي كما يعرفه الجميع طيب القلب ، يسعد بسعادة الآخرين ، و يكرم الضيف

، و يحب الناس .)

الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم

- 1 - **النقطة (.)** : توضع في نهاية الجملة التامة المعنى إذا انتهى الحديث عندها كما توضع في نهاية الفقرة أو المقطع .
- 2 - **النقطتان الرأسيتان (:)** و تستعملان في التوضيح و ذلك لتمييز ما بعدها بما قبلها .
 مثال : أ- تستعملان بعد فعل القول ، مثل : قال محمد :
 ب- بين الشيء و أقسامه و أنواعه ، أيام الدهر ثلاثة :
 ج- قبل الأمثلة التي توضح القاعدة ، مثل :
 د- للتعداد ، مثل : السنة اثنا عشر شهراً :
- 3 - **الفاصلة (،)** تستعمل لتمييز الكلام بعضه عن بعض و تستعمل بين الجمل مثال:
 أ- بعد لفظ المنادى ، مثل : يا طالب العلم ، اجتهد .
 ب- بين الجملتين المرتبطتين في المعنى و الإعراب ،
 مثل : خير الأعمال أدومها ، و إن قل .
 ج- بين الشرط و الجزاء ، و بين القسم و الجواب، مثل :
 مَنْ حَسُنَتْ خِصَالُهُ ، طَابَ وَصَالُهُ ، و من ساءت أخلاقه طاب فراقه .
 د - بين المفردات المعطوفة مثل : قد أفلح التاجر الصادق ، و العامل
 المُتَقِينِ لِعَمَلِهِ ، و التلميذ المُتَّبِعِ نِصَائِحِ وَالِدِيهِ و أساتذته ،
- 4 - **الفاصلة المنقوطة (؛)** تستعمل بين جملتين إحداهما سبب للأخرى مثل :
 - سافرتُ ؛ لأداء فريضة الحج .
 - إيالك و الحسد ؛ فإنه يفسد الدين ، و يضعف اليقين .
- 5 - **علامة الاستفهام (؟)** تكون فتحها باتجاه الكلام المكتوب و توضع في نهاية الكلام المستفهم بها عن شيء .مثل : إلى أين أنت ذاهب ؟
- 6 - **علامة التعجب (!)** توضع في آخر جملة يُعَبَّرُ بها عن فرح أو حزن أو دهشة أو تعجب أو استغائة أو تأسف ، مثل : ما أجمل السماء! ويلي! ماذا فعلت بنفسى؟! !
- 7 - **الشرطة (-)** توضع في أول السطر في حال المحاوراة بين اثنين إذا استغني عن تكرار اسميهما .
 و توضع بين العدد و المعدود إذا وقعا عنوانا في أول السطر ، مثل
 -1
 -2
- 8 - **الشرطتان (- -)** توضعان لتفصلا جملة أو كلمة معترضة ، فينصل ما قبلها بما بعدها ،
 مثل : في التائي- هداك الله - السلامة .
- 9 - **المزدوجان أو علامة التنصيص (" ")** يُستعملان لنقل جملة بنصها حرفياً من كلام الغير، وخصوصا النصوص الدينية مثل : الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية الشريفة .
- 10 - **النقط المتتابعة ، علامة الحذف (...)** هي تدل على أن شيئاً ما قد حذف و لم يكتمل .

نماذج من موضوعات التعبير

" يقبل الربيع فتفتتح الأزهار ، و تغرد الطيور ، و تلبس الطبيعة الحلل البديعة ، و يخرج الناس إلى الحدائق ، لمشاركة الطبيعة في فرحتها و ابتهاجها ."
اكتب موضوعاً تصف فيه هذا الفصل مبينا أبرز ملامحه .

الأفكار و العناصر:

- 1 - الربيع و اعتدال الجو .
- 2 - نمو الأزهار و الأشجار .
- 3 - تفتح الزهور بأشكالها البديعة .
- 4 - انتشار الروائح الطيبة .
- 5 - تغريد الطيور .
- 6 - تمتع الإنسان ببديع ما خلق الله .

الموضوع

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما

حقاً أنت الربيع فصل الجمال الرائع ، تبعث الحياة في كل شيء ، و تنشر البهجة في كل مكان ، فالجو معتدل ، و الشمس ساطعة ، و الأرض مُزدانةً ببديع ما خلق الله ، و الطيور مغردة ، و السماء صافية ، و الأزهار متمائلة ، تسبي العيون بألوانها الرائعة ، و تناسقها المعجز ، و روائحها العطرية ، طلع الربيع فدننت السحب تعانق الأرض ، و دبّت الحياة في النفوس ، أتى الربيع فكشف الحجاب عن محاسن الطبيعة .
هذه ضفاف الأنهار خضراء ، و الماء يشدو في الروابي و الحقول و الجداول يعزف أجمل الألحان و أعذبها فرحاً مبتهجاً بعذوبة مائه و الأشجار مغتبطةً فرحةً بثوبها الجديد و أزهارها تلمع كاللآلئ تحت أشعة الشمس .
تفتحت الأزهار فتعطر الجو بشذا أريجها ، و ليستنشق الإنسان أذكى الروائح العطرة .
و هاهي الأطيوار تمرح تغرد تردد أجمل الألحان ، ترفرف بأجنحتها مسرورةً سعيدةً ، العاصير تقفز ، تتشابك ، تطير ، تداعب بعضها بعضاً ، تنتقل مرحلةً بين الأغصان الغضة ، و تقف البلابل على الأفنان الزاهرة تغرد تصدح تشدو بأعذب الألحان .

و في الربيع تبتهج النفوس ، و تمتلئ القلوب قوة و نشاطاً ، ينطلق الإنسان ليستمتع بجمال الربيع الآخاذ ، فتخفق القلوب لجماله ، و يسير المرء في دروب الحقول متنزهًا فيشعر أنه يطير مع الأنسام المعطرة ، يهتز ، و يتمايل مع الأغصان ، يعمق التفكير في بديع صنع الله ، ليملاً الأيمان قلبه ، و راح يعمل بجدٍ و اجتهادٍ ، و عزيمة صادقةً بعد أن استمد من جمال الربيع جمال النفس و الروح ، فما أعظمك أيها الربيع ! وأعظم منك من أبداع فيك كل هذا الجمال .

(يرفع العلم أقواماً فيجعلهم في الخير قادةً نقتفي آثارهم ، و نهتدي بنور علمهم) حول أهمية العلم و أثره اكتب أربع فقرات
مراعياً الأسس الفنية لبناء الفقرة .

2 - أثر العلم في شتى المجالات .

1 - قيمة العلم .

4 - أثر العلماء و واجبنا نحوهم .

3 - العلم الهادف .

الموضوع :

إن رسالة العلم ارتقاءً و تقدماً حضاريً و رخاءً بشريً ، فبالعلم تصل الشعوبُ إلى ما تريد من خيرٍ و سعادةٍ و هناءةٍ ، و تعيشُ حياة الشرف و الرفعة و العز ، و قد فضل الله سبحانه و تعالى الإنسان بالعقل و البيان ، و بفضل العلم تمكن الإنسان من السيطرة على قوى الطبيعة و جعله يرتبط بأخيه الإنسان ، و لقد فضل القرآن الكريم أصحاب العلم المؤمنين درجاتٍ فقد قال تعالى : (يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين أوتوا العلم درجاتٍ) المجادلة □

و قال الشاعر : العلم روحٌ من الرحمن مقتبسٌ و نوره من ضياء الله مكتسبٌ

و بالعلم استغل الإنسان كل ما في الكون ، و سخر الكون لخدمته و راحته ، و للعلم أثرٌ كبيرٌ في المأكل و الملبس و كل وسائل الترفية و الراحة ، و أصبح للعلم دورٌ عظيمٌ في المجال الطبي في الوصول إلى تشخيص العديد من الأمراض ، و القضاء على الجراثيم و استخدامات الأشعة و غيرها في العلاج ، و كذلك في مجال الاتصالات و المواصلات ، و العلم يؤدي أجل الخدمات في ميداني الصناعة ، و الزراعة ، و غير ذلك مما يحقق للبشرية الازدهار و الرخاء و السعادة .

و يشترط في هذا العلم أن يكون هادفاً للخير ، و العلم الهادف هو الذي يسعى لخير البشرية ، و سعادة الإنسانية و ينأى عن ابتكار المدمرات و الملوثات ، و و يتم ذلك إذا سيطر الجانب الأخلاقي ، و تغلبت القيم الإنسانية في الإنسان .

وللعلماء منزلةٌ عظيمةٌ و مكانةٌ رفيعةٌ في الإسلام فنحن نرى أن رسول الله فضل العالم على العابد فقد قال صلى الله عليه و سلم في ذلك :

(فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم) و ذلك لأن العلم هو إمام العمل ، و لأن العمل عبادةٌ تابعةٌ له ، و لأن العالم ينفع بعلمه

جميع الموجودات و جميع المخلوقات و لذا يدعو و يستغفر له كل من الملائكة و أهل السموات و أهل الأرض حتى النملة و حتى الحوت

بل يستغفر له كل رطبٍ و يابسٍ ، و لأن العلماء قدموا الخير لكل الموجودات بعلمهم نجد أن علمهم يجعلهم في الخير قادةً نقتفي

آثارهم و نمشي و نهتدي بنور علمهم و نقدم لهم الشكر و العرفان .

قال الشاعر : العلم يرفع بيوتاً لا عمادَ لها و الجهل يهدم بيوت العز و الكرم .

﴿ المدارس تصنع العقول ، والمساجد تحسن الأخلاق ، والنوادي تقوى الأجسام . ﴾

* الأفكار :

- (1) أهمية المدارس والعلم .
- (2) أهمية المساجد والأخلاق .
- (3) أهمية النوادي الرياضية .
- (4) دعوة الدين لكل ما سبق .
- (5) الخاتمة .

الموضوع

﴿ إن الإنسان العظيم يتمتع بإرادة قوية وعقل ذكى وأخلاق كريمة وجسد قوى كل هذه الصفات يحتاجها الإنسان حتى يتفوق ويكون حقا من جيل النصر المنشود جيل النهضة والتقدم لبلده وأمتة فكيف نأتي بهذه الأمور العظيمة ؟
أولا : في المدرسة نتربى جميعا معلمين ومعلمات ، طلابا وطالبات ، يتعلم الطلاب من معلمهم معاني الخير والحق والعدل والجمال حتى يعلو شأنهم وسط الناس ويحققوا ما يريدون ، وها نحن نسمع القرآن يصرح قائلا : " يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات " ، ونسمع قول الرسول (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) ، والمدرسة عزيزي الطالب هي بيتك الثاني الذي ترى فيه أصدقاءك وتمارس فيه الأنشطة المختلفة من صلاة ورياضة وحافة وإذاعة فينبغي الحفاظ عليها والانتماء لها .

وقال حافظ : عار على ابن النيل سباق الورى *** مهما تقلب دهره أن يسبقا
 فتعلموا فالعلم مفتاح العلا *** لم يبق بابا للسعادة مغلقا

فالمسجد هو بيت الله والمحافظ على الصلاة هو من أهل الجنة إن شاء الله ، فالمسلم المقيم للصلاة متصل بالله تعالى فجنده لا يعصى والديه ولا يقطع أرحامه (أقربائه) ولا يهمل في مذاكرته ولا يسئ إلى أحد لأنه تربى في بيت الله :

لا يصنع الرجال إلا *** في مساجدنا الفساح
 في روضة القرآن *** في ظل الأحاديث الصحاح

ثانيا : وعلى جيل النصر والنهضة أن يهتم بالمساجد فهي بيوت الله في الأرض تعلمنا الصلاة والأخلاق الكريمة حتى نكون أعضاء في مجتمع متحاب يسوده الحب والخير والسلام ويبعد عنه الحقد والكراهية والحسد ، قال تعالى : " إنما المؤمنون أخوة " ، وحثنا رسول الله على الصلاة وعلى الأخلاق الكريمة فقال : (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) ، فالعلم وحده لا يكفي دون إيمان وخلق وحسن علاقة بالله عز وجل .
 قال حافظ إبراهيم : لا تحسبن العلم ينفع وحده *** ما لم يتوج ربه بخلاق

ثالثا : وعلى جيل المستقبل أن يهتم بالرياضة لأنها تقوى الجسد وتعين على المذاكرة والعمل وهي موهبة الكثيرين فلا بد من ممارسة الموهبة والهواية ، ولكن لا تشغلنا عن المذاكرة والدراسة ، (فالعقل السليم فى الجسم السليم) وأمرنا الله بإعداد القوة والجسد والاهتمام به بممارسة الرياضة .
 قال تعالى : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم " .

وقال رسول الله (ص) : (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف) ، ووصانا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بممارسة الرياضة فقال : (علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل) ، ويعلم الجميع أن الرياضة هي جزيرة السلام العظمى في المجتمع فيلتقي الرياضيون لا فرق بينهم في اللون أو الجنس يحيى بعضهم بعضا قبل المباراة مما يدل على الأخوة والمساواة .

وبذلك كله أيها الأحباب نكون قد ساهمنا في خلق جيل متكامل عقليا وخلقيا وجسمانيا ، وحققنا المجد والعزة لوطننا وأمتنا وبالتالي نفوسنا ، وأخيرا قال تعالى : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم " ، " إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا " صدق الله العظيم .

﴿ تمر الأمة العربية والإسلامية بمرحلة من أخطر المراحل وهي مرحلة تقرير المصير ولا بد أن تتوحد كلمتها وإرادتها في وجه العدو وإلا سيحدث ما لا يحمد عقباه .

* الأفكار :

- (1) معنى الوحدة وأهميتها .
- (2) الدين حث على الوحدة .
- (3) الصعوبات في طريق الوحدة.
- (4) العرب قوتهم حين يتحدوا .
- (5) السوق العربية المشتركة .
- (6) ثروات العرب .
- (7) ثمار الوحدة ونتائجها .
- (8) الخاتمة .

الموضوع

﴿ ما أجمل أن يتحد العرب ولما لا ؟ ألم يعلموا أن يد الله مع الجماعة ، أه لو توحّد العرب !! ولما لا ؟ ألم يعلموا قول الله : (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) ، فالوحدة أمل الشعوب العربية والإسلامية منذ القديم وهي الآن فريضة شرعية وضرورة بشرية ، فهي الوسيلة الوحيدة الآن للنصر على الأعداء وتحقيق الأهداف ، قال تعالى : (ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) ، ومن الطبيعي أن يكون هناك صعوبات أمام هذه الوحدة بسبب الاستعمار الذي قسم الدول العربية ووضع فيها بذور الفرقة والخلاف واعتزاز كل دولة بنفسها ونسيان حقوق الدول الأخرى . ولا بد من بذل الكثير من الجهود من أجل تحقيق هذه الوحدة ، وليس معنى الوحدة العربية الإسلامية أن يصبح الوطن العربي كله دولة واحد برئاسة واحدة فهذا ليس ضروري ، ولكن يكون هناك آراء واحدة ومواقف واحدة ، وحدة في الاقتصاد بخلق السوق العربية المشتركة وتجنب اتفاقية الجات ، وحدة في الناحية السياسية والعلمية ... الخ .

ولابد من تفعيل دور الجامعة العربية على الأقل في مساعدة الدول المحتلة والمغتصب أراضيها مثل فلسطين والعراق ، فقال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " فالوحدة والتعاون بين الشعوب العربية من أهم مقومات النصر على العدو قال تعالى : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم " فالأمة العربية جسد واحد لا يصح أن ينزع منه عضو ، قال رسول الله (ص) : (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له الجسد بالسهر والحمى) ، فهذه هي مكانة الأمة العربية منذ القديم أمه عريقة لا تغلب ، لا تهزم ، لا تستذل لها الصدر دون العالمين أو القبر . قال (محمود حسن إسماعيل) :

يا سماء الشرق طوفي بالضياء *** وانشري شمسك في كل سماء

ذكرية واذكري أيامه *** بهدى الحق ونور الأنبياء

كانت الدنيا ظلما حوله *** وهو يهدى بخطاه الحائرنا

ونعود مرة أخرى إلى السوق العربية المشتركة وقد أصبح السعي في إتمامها أمرا واجبا ومعلوما من الواقع بالضرورة ، وتعالوا بنا أيها السادة ننظر نظرات سريعة إلى العالم المتقدم من حولنا كيف يتحد ويتجمع رغم ما بينه من فوارق واختلافات .

في أوروبا تجمع أكثر من خمس عشرة دولة تحت مسمى السوق الأوروبية المشتركة وصدرت لها عملة موحدة هي (اليورو) رغم أن فكرة السوق العربية المشتركة أقدم منها بكثير .

وفي جنوب شرق آسيا تكفل اقتصادي آخر يسمى (آسيان) وتكفل اقتصادي آخر لدول جنوب شرق أفريقيا (

الكومب) وسوق (مير) في أمريكا الجنوبية ، فلماذا لا نتحد ، ولما لا نتجمع والوطن العربي يضم اثنتين

وعشرين دولة تقع في موقع فريد من المحيط إلى الخليج مما يعطيه المكانة التجارية والحربية ، ونملك ما لا يملكه

غيرنا من المساحات الزراعية والمواد الخام والبتروول والغاز الطبيعي ، فكل عربي ومسلم في هذه البلاد يحلم بتلك

الوحدة فمتى يتحول الحلم إلى حقيقة !؟

وما نبيل المطالب بالتمنى *** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قوم منال *** إذا الإقدام كان لهم ركاب

موضوع عن الشباب و العمل

الشباب : أساس النهضة وله دور عظيم في الإنتاج والتقدم .

* الأفكار :

- (1) أهمية الشباب لكل أمة .
- (2) اهتمام الدين بالشباب .
- (3) نماذج من الشباب الناجح .
- (4) دورنا في الاهتمام بالشباب .
- (5) دور الشباب في زيادة الإنتاج والتقدم .
- (6) الخاتمة .

الموضوع

الشباب هم أساس النهضة والتقدم ، وعصب الأمة وروحها ، وقلب الوطن النابض وساعده القوى ، وجيشه المجاهد وسيفه المهند ، فإذا أردت أن تعرف تقدم الوطن أو تأخره فيا ترى تنظر إلى من ؟ لا شك أنك تنظر إلى الشباب ، نعم إلى الشباب تنظر إلى الشباب معلم أو معلمة ، طبيب أو طبيبة ، مهندس أو مهندسة ، طالب أو طالبة . . . إلخ ، انظر إليهم في أخلاقهم وعلمهم وملابسهم وكلامهم ، فمن يقدم الوطن إلا الشباب ؟ ! ومن يحمي الحمى إلا الشباب ؟ ! ومن ينصر الأمة إلا الشباب ؟ ! ومن يبر والديه إلا الشباب ؟ ! ومن يحرر المقدسات إلا الشباب ؟ ! . . . بارك الله لنا في شبابنا وفتياتنا جميعاً ، ومن أجل ذلك وصانا الرسول بالشباب فقال : (استوصوا بالشباب خيراً فقد نصرني الشباب وخذلني الشيوخ) ، فما أجمل أن يهتم طلابنا وطالباتنا بالعلم والإيمان والأخلاق والصلاة والرجولة والكرامة وبر الوالدين وصلة الأرحام وقضايا الوطن المهمة وشئون الأمة وتحرير المقدسات ، وهؤلاء الشباب تهتم بهم الدولة وتجعلهم في أماكن مرموقة وتجعلهم قادة وتضعهم في مكانة عالية وتغدق عليهم الجوائز والأوسمة وهؤلاء قال الله فيهم : (إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى) ، فعلى شباب وطني أن يهتم بالعمل والمذاكرة إن كان طالباً وأن يهتم بالإنتاج والعمل إن كان خريجاً وموظفاً ، فما أجمل أن نأكل من عمل أيدينا وما أجمل أن نحافظ على شعار (صنع في بلدي) ،

فيا أحفاد عمرو وخالد وصلاح الدين كونوا رجالاً عظاماً نافعين واذكروا قصص الوطنيين أمثال مصطفى كامل وعرابي وفريد أو كونوا علماء ناجحين أمثال زويل ويعقوب ونجيب فإن ذلك طريق المفلحين . دعوني أهمس في أذنكم بمقولة قالها علينا الغرب قديماً :

(إن العرب يأكلون ما لا يزرعون ، ويلبسون ما لا ينتجون ، ويقولون ما لا يفعلون ، ويفعلون ما لا يعقلون) ، وقد بدأت هذه المقولة تتغير الآن فشاركوا جاديين في هذا التغيير ولا تقفوا سلبين أعزكم الله ، ولنسمع إلى الطبيب (إبراهيم ناجي) ينادى علينا جميعاً فيقول :

تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا
تعالوا فقد حانت أمور عظيمة
شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعرا
فلا كان منا غافل يصم العصرا

إن العمل أساس الحياة وروحها وهو الذي يعطى صاحبه المكانة بين الناس ويكسبه الحب والاحترام ما دام العمل شريفاً ، قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (إنني أرى الرجل فيعجبني فإذا قيل : لا يعمل سقط من عيني) ، وصدق الله العظيم (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) .
أحبائي الشباب ...

كونوا قوة لأمتكم ووطنكم بالعلم والإيمان واتخذوا القدوة الحسنة من نبيكم وأصحابه وإياكم وانتظار الحق قبل أداء الواجب ، ولا تظنوا أن التفوق والمجد والعمل يديق على باب أحد ويذهب إليه فلا بد لكم من السعي له والنشاط في تحصيله والله معكم ولن ييخسكم أعمالكم .

لا تحسبن المجد ثمراً أنت آكله *** لن تبلغن المجد حتى تعلق الصبراً

موضوع عن العمل (العمل أساس الحياة الكريمة ، وهو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء ، وتوفير العيش الكريم)

الموضوع

قال تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) .
قديمًا قالوا إن الحياة كفاح ، والعيش نضال ، والأمور تؤخذ غالبًا ؛ وذلك لأن العمل أساس الحياة ، وهو طريق إلى بلوغ الآمال ، وسبيل إلى كل خير ونجاح وهو الذي يذلل كل صعب ، ويقرب كل بعيد . قال الشاعر :
الجد يدني كل أمر شاسع
والجد يفتح كل باب مغلق
فالنملة تسعى وراء رزقها ، والطائر ينطلق من عشه في الصباح ، ليحصل على ما يقتات به هو و فراخه ، والنحل يعمل بنشاط عجيب .
والإنسان يسير في جوانب الأرض ، ليحصل رزقه من زرع يثمره ، أو تجارة ينميها ، أو مهنة يحترفها وهكذا كل كائن حي ، لا بد له من العمل حرصًا على الحياة ، وحفاظًا للبقاء .

والعمل أساس الحضارة في مظاهرها المتعددة ، وألوانها المختلفة ، فهو الذي أنبت من الأرض الزرع ، وأقام المساكن الفاخرة ، والمصانع الكبيرة ، والسدود المنيعة ، ونقل الإنسان إلى عصر الآلات والأساليب العلمية الحديثة ، ووصل بالإنسان إلى سطح القمر ، وذلل للإنسان الجو للطائرات والصواريخ ، وسخر للإنسان كل شيء ...

والعمل الناجح هو الذي يتحلى صاحبه بالصبر والثبات ، والعزم ، والصدق ، والأمانة ، والإتقان والنزاهة ، والفتاة قال - صلى الله عليه وسلم - : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) .

ويجب ألا يحتقر الإنسان عملاً مهما كان هذا العمل مادام العمل شريفاً ، لأن كل من يعمل في عمل يقدم لامته خيراً عظيماً ، وقد قال - صلى الله عليه وسلم - : (لا تحتقر عملاً من الأعمال ما دام شريفاً) .

والعمل أيضاً يعطي صاحبه مكانة بين الناس ، ويكسبه الاحترام والتقدير ، وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (إنني أرى الرجل فيعجبني ، فإذا قيل : لا عمل له ، سقط من عيني)

إن دولتنا الحبيبة في حاجة ماسة إلى العمل الجاد المخلص ، من كل أبنائها في شتى المجالات ؛ لتمضي إلى غايتها السامية وتسعد بحياة حرة كريمة ، وتحقق أملها في غد أسعد وأفضل قال الشاعر :
أنتم لها أمل ، فليثمر الأمل
هيا اعملوا عملاً ، إن العلاء عمل .

موضوع عن : (النظافة والنظام)

* الأفكار :

- (1) معنى النظافة .
- (2) النظافة من الإيمان .
- (3) الدين يدعو إلى النظافة .
- (4) الدولة تهتم بالنظافة .
- (5) أثر النظافة على الفرد والمجتمع .
- (6) واجبنا نحو النظافة .
- (7) أهمية النظام .
- (8) الخاتمة .



الموضوع

النظافة معنى جميل تستريح له النفس وتقر به العين ، يتمناه كل إنسان أن يكون طاهرا نظيفا داخليا وخارجيا ، فنظافة الداخل بالإيمان بالله وطهارة القلب من الحقد والغل والكرهية ، وطهارة الخارج أي الجسد بالوضوء والاختسال والعناية بالمظهر لأن النظافة من الإيمان والله جميل يحب الجمال ونظيف يحب النظافة ، والدين يدعو إلى النظافة الداخلية والخارجية فهناك عن الحقد والحسد والكرهية ، فقال - صلى الله عليه وسلم - : (لا تحاسدوا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخوانا) ، ومن دعاء الصالحين (ربنا ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا) ، وطهارة الخارج (الجسد) جعل لنا الوضوء خمس مرات وهو أسلوب عملي لتحقيق النظافة ، وتعلمنا من الرسول - صلى الله عليه وسلم - استعمال السواك لنظافة الفم ، وإذا أصاب المسلم جنابة فعليه الاغتسال وتطهير ثيابه ، قال تعالى : (وثيابك فطهر والرجز فاهجر) ، ويستحب الاستحمام والزينة قبل الصلاة والذهاب إلى المسجد أو المدرسة (وخذوا زينتكم عند كل مسجد) ، ونهانا الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن الروائح الكريهة والطعام الذي يسبب ذلك قبل الصلاة أو التعلم فقال عن (البصل والثوم) : " من أكل من هذين فلا يقرب مجالسنا " ، فلا بد من هذه اللمسات الجمالية في المجتمع فنجد الدولة تهتم بذلك فتكثر من صناديق القمامة في كل مكان في المدارس والشوارع والنوادي وغيرها فلا بد أن نتحلى بالنظافة وأن نتخلى عن كل ما يلوث البيئة وألا نرمى بالقمامة والورق وقشر الفاكهة والخضروات في كل مكان لأنه من علامات الإيمان ترك المكان أفضل مما كان . وهناك مؤسسات مسئولة عن تربية الفرد على النظافة هي : الأسرة - المدرسة - ووسائل الإعلام - ودور العبادة (مساجد وكنائس) ، ينبغي أن تنتشر تلك المؤسسات قيمة النظافة في المجتمع والحفاظ على الماء من التلوث (وجعلنا من الماء كل شيء حي) ، وقال شوقي في جمال الطبيعة :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري *** حتى أريك بديع صنع الباري

والنظافة تعمل على جذب السياح وزيادة الدخل القومي لبلدي كما أن النظافة لها أثر واضح في الحفاظ على صحة وجسد الإنسان من الأمراض وانتشار الجراثيم ، كما أنها تؤدي إلى زيادة الإنتاج لأن المواطن يصبح سليما معافى من الأمراض ، فتعالوا بنا نرفع شعار (النظافة من الإيمان) داخل بيوتنا ومدارسنا وشوارعنا ونوادينا وفي وسائل المواصلات وفي مزاراتنا ومحلاتنا وكذلك في مظهرنا ولبسنا استجابة لقول الرسول (تنظفوا ولا تتشبهوا باليهود) ، وقال الشاعر (كن جميلا ترى الوجود جميلا) .

وقد جاء الإسلام ليربي أتباعه على الأخلاق (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) وكما أن النظافة من الأخلاق فكذلك النظام ، فإذا انتشرت تعاليم الإسلام في المجتمع فسوف يسعد الجميع ، فما أجمل أن نرى حياتنا هادئة منظمة : البيوت هادئة منظمة ، المدارس هادئة منظمة ، وسائل المواصلات هادئة منظمة و الأماكن العامة هادئة منظمة ، ويتعامل الجميع بروح الإخاء والتسامح الكبير يعطف على الصغير والصغير يحترم الكبير ، وأن يعطى الإنسان لكل شيء حقه ، قال رسول الله (ص) :

" إن لربك عليك حقا ولأهلك عليك حقا ولنفسك عليك حقا فاعط كل ذي حق حقه " ، فما أجمل أن يعيش الجميع في نظافة ونظام ترتب له الحياة منذ يقظة حتى نومه ومن ميلاده حتى وفاته .



موضوع عن الرياضة

للتربية الرياضية أثر فعال في تقوية الجسم ، وتنمية العقل ، وتهذيب النفس وزيادة الإنتاج والتآلف بين الشعوب.

* الأفكار :

- (1) الرياضة لغة عالمية .
- (2) الدين يدعو إلى الرياضة .
- (3) العقل السليم في الجسم السليم .
- (4) الدولة تحاول الاهتمام بالرياضة .
- (5) فوز مصر بكأس الأمم الأفريقية .
- (6) الرياضة تهذب النفس .
- (7) الرياضة تزيد الإنتاج .
- (8) الرياضة تؤدي إلى التآلف بين الشعوب .



الموضوع

النجاح ، التواصل ، السلام ، القوة ، الأخلاق ، التنافس معاني عظيمة وقيم نبيلة وثمار حلوة المذاق تجنيها شعوب العالم من دوحة الرياضة الباسقة أغصانها ، فمن منا لا يمارس أو يشاهد الرياضة ، ما من بيت إلا وفيه واحد أو أكثر يمارس أو يشاهد الرياضة ، فالرياضة لغة عالمية بين شباب العالم ، وهي جزيرة السلام الأساسية في هذا العالم لأنها تجمع عدد من الدول بينهم ود وسلام وتفاهم ولا تتأثر الرياضة بالمنازعات السياسية أو العنصرية أو الدينية فلا فرق بين جنس وجنس أو لون ولون والكل يتسابق على الفوز دون تعصب ، والجميع يعلم أن الإسلام يحث على الرياضة ممارسة لا مشاهدة فقط لأن الرياضة رمز القوة ووسيلتها الأولى .

قال تعالى : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " ، وقال الرسول - صلى الله عليه وسلم - : (اخشوشنوا فإن النعمة لا تدوم) ، كما أن الرياضة والقوة الإيمانية والجسمانية هي التي تميز بين المسلمين بعضهم عن بعض ، قال رسول الله (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف) ، فما أجمل أن نتربى على الرياضة ونربى أولادنا ومن حولنا استجابة لطلب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل) ، والجميع يحرص على ذكاء عقله ونشاطه وهو يعلم تماما أن الرياضة تنمي العقل وتنشطه لأن (العقل السليم في الجسم السليم) .

موضوع عن الأخلاق

الصدقة - التعاون - الأمانة - بر الوالدين - احترام الكبير قيم عظيمة نحتاج إليها في طريقنا إلى التقدم والرقى .

* الأفكار :

- (1) أهمية الأخلاق .
- (2) نماذج الأخلاق .
- (3) الصداقة .
- (4) التعاون .
- (5) الأمانة .
- (6) بر الوالدين .
- (7) احترام الكبير .
- (8) أثر وثمره الأخلاق الكريمة .

الموضوع

ما أجمل هذه الأخلاق الكريمة ، وما أجمل أن يتحلى بها الشباب في عصر النهضة المليء بالتحديات والمغريات التي تأخذ بناصية الشباب والطلاب والطالبات إلى الفساد والانحراف بزعم مسايرة الموضة والتقدم وترك الرجعية والتخلف .

والأخلاق هي هدف الأديان السماوية فلماذا أرسل الله الرسل ؟ ما أرسل الله الرسل إلا ليصححوا أخلاق الناس ، قال (ص) : (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) ، ولأهمية الأخلاق الكبرى وصف بها الرسول قبل البعثة فلقب (بالصادق الأمين) ، والشباب الذي يتمتع بمكارم الأخلاق يأخذ أجر الصائم بالنهار القائم بالليل كما أخبر الرسول (ص) ، والصدقة خلق عظيم مشتق من الصدق والوضوح بين الطرفين ، قال رسول الله (كونوا عباد الله إخوانا) ، (المسلم أخو المسلم) ، وقال الشاعر :

أخاك أخاك لحمك ودمك *** ومن لا أخ له كساع إلى الهيجاء دون سلاح

فمن لا صاحب له ولا صديق كمن يدخل الحرب دون سلاح ، نعم لأن الصديق وقت الضيق ينفع صاحبه فهو أخ له ورب أخ لك لم تلده أمك ، ومن الأخلاق الهامة الأمانة وجعلها رسول الله عامل أساسي في الخير فقال (إذا ضيقت الأمانة فانتظر الساعة) ، وكل أمر أمرنا الله به فهو أمانة فالعبادات أمانة والمذاكرة أمانة والأهل أمانة والصحة أمانة ، وصدق الله إذ يقول : (لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم) ، وما دامت الأمانة في الإسلام شاملة للأمانة المالية والمادية والعمل والأهل والعبادات فلا بد من المحافظة على تلك الأمانات قبل أن تسأل عليها أمام الله .

ومن الأخلاق الهامة بر الوالدين وصلة الأرحام (وقضى ربك ألا تعبد إلا إياه وبالوالدين إحسانا) ، وعلما الإسلام أن الجنة تحت أقدام الأمهات وأنه من وصل أهله وزار أقاربه وصله الله ومن قطعهم قطعه الله ، وعلما الرسول (ص) أنه ليس من المسلمين من لم يحترم الكبير ويعطف على الصغير .

وقال الرسول " فليفعل البار ما شاء فإنه من أهل الجنة وليفعل العاص ما شاء فإنه من أهل النار " هذه بعض الأخلاق والسلوكيات التي تجعل الفرد ذكرا أم أنثى محبوبا في المجتمع ومقبولا في أسرته وحيه يحترمه الناس ويرضى عنه الله ويعيش المجتمع في أمن وسلام ورفاهية ورخاء لأن نهضة الأمة تقاس بعلمها وأخلاق أبنائها .

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت *** فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا

وما أجمل أن يقتدي الشباب بأنبياء الله ومنهم رسول الله (ص) الذي مدحه ربه فقال : " وإنك لعلى خلق عظيم " ، فذات يوم رأى امرأة عجوز تحمل حملا ثقيلًا فحمل عنها وأبلغها بيتها فقالت له (وهى لا تعرفه) بينى أريد أن أنصحك إنه في مكة رجل يقال له محمد هو كاذب ومجنون فلا تتبعه ، فقال لها أنا محمد رسول الله يا أمه ، فقالت أشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله ، هذه حقا أخلاق الأنبياء وبهذه الأخلاق يتقدم وطننا وديننا ، كما يجب علينا أن نتواضع لمن يعلمونا الخير والأخلاق ، ففي البيت نتواضع للوالدين لأنهما سبب كل خير وفى المدرسة نتواضع للمعلمين لأنهم قدوة لنا يعلمونا الخير والعلم والأخلاق ويرشدوننا إلى كل ما فيه النفع لنا في الدنيا والآخرة .

موضوع عن التلوث

﴿ خلق الله الأرض بيئة نقية وخلق كل ما فيها للإنسان ولكنه أفسدها بالملوثات . وضح ذلك ؟ ﴾

الأفكار:

- 1) خلق الله الطبيعة نظيفة جميلة .
- 2) الإنسان أساء استخدام البيئة .
- 3) أنواع ومظاهر التلوث .
- 4) التقدم العلمي سلاح ذو حدين .
- 5) كيف نحافظ على البيئة من التلوث (واجبنا نحوها) .

الموضوع

﴿ نعم ، لقد خلق الله الأرض بيئة نقية وخلق كل ما فيها للإنسان وهذا دليل على تكريم الله للإنسان (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر) وعاش الإنسان خليفة الله في أرضه ينعم بما أفاء الله عليه من شجر وبساتين وزهور وثمار وأنهار وطيور وحيوانات ... وغيرها .
الجميع مسخر له وتحت إشارته ،

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى نريك بديع صنع الباري ،

ولم يكتف هذا المخلوق الطموح بما أنعم الله عليه في الأرض حتى صعد إلى الفضاء ليبحث ويكتشف ولا عيب في ذلك ، فأصبح الكون جميعا يفي بما يريده الإنسان من مأكل ومشرب وملبس وترفيه لعله يرضى ويقنع ولكن هيهات هيهات ، فإن هذا الكائن المدلل لم يصن تلك النعمة ولم يحافظ عليها ويؤدى شكرها ولم يرد الجميل للبيئة بل أصابها بوابل من التلوث .

﴿ فأخذ ينطلق بقطار سريع لا محطة له هو شبح التلوث الذي اقتحم الأخضر واليابس والبر والبحر والجو ، (ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ...) ، فاعتدى الإنسان على الغابات ليصنع أثاثا لمنزله ، وجرف التربة ليبنى عليها الأبراج والعمارات ، وأطلق دخان مصانعه وسياراته في كل مكان ، وألقى مخلفاته في البحار والأنهار وكذلك القمامة والمخلفات الكيماوية والنووية ، ولم يسمع لقول الله خالقه (ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها) ، فانقلبت البيئة عليه من صديق حميم إلى عدو لدود فأصابته بالأوبئة والأمراض التي لا حصر لها : منها السرطان وأمراض الصدر والقلب كل ذلك من الهواء الملوث والماء الغير نظيف .

﴿ فهل حافظ الإنسان على البيئة؟! فبدلا من التقدم الضار بالبيئة نعتمد على الطاقة الشمسية صديقة البيئة ، وبدلا من البناء على الأراضي الزراعية هلا بنينا في الصحراء حتى نروض ذلك الوحش الكاسر والغول المفترس وهو التلوث ، ونقلل من الغازات السامة كأول أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكربون حتى نحافظ على طبقة الأوزون ولنرفع جميعا شعار (النظافة من الإيمان) لا بالقول ولكن بالعمل ، ولنجتمع جميعا للقضاء على التلوث .

﴿ تأبى العصي إذا اجتمعن تكسرا *** وإذا افترقن تكسرت أحادا

﴿ وخلاصة القول إن البيئة التي أنعمت علينا بأفضل كثيرة ينبغي علينا أن نرد لها الجميل ، إن لم يكن عرفا بفضلها فليكن خوفا على أنفسنا وأجيالنا القادمة .

﴿ وإنما أطفالنا بيننا *** أكبادنا تمشى على الأرض

موضوع عن بر الوالدين
(بر الوالدين طريق سعادة الأسرة والمجتمع وعيد الأم يوم أن نطيعها ونرعاهها في كبرها)
* الأفكار :

- 1- فضل الوالدين علينا فهما سبب وجودنا .
- 2- الأب يتحمل مشاق العمل في سبيل الإنفاق على أولاده وتربيتهم .
- 3- الأم تتعب في الحمل والوضع والرضاعة وتسهر جانبنا .
- 14- عيد الأم يوم أن نطيعها .
- 5- الإسلام وصانا بالوالدين .
- 6- واجبنا نحوهما .

الموضوع

لقد أنعم الله علينا بنعم كثيرة وأجل هذه النعم وأعظمها أن أسدى إلينا نعمة الوالدين فهما سبب وجودك في الحياة ، وللام دور عظيم في حياة أبنائها فهي التي تربي وتتعب وتتحمل آلام الحمل ثم الوضع ثم الرضاعة ومن بعد ذلك التربية والتعليم والعلاج والسهر بجانبك في مرضك والفرح لفرحك والحزن لحزنك .
ولذلك لا تتعجب عندما جاء الصحابي للنبي فقال : (يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحبتي قال أمك ، قال ثم من قال أمك ، قال ثم من قال أمك ، قال ثم من قال أبوك) ، قال الشاعر أحمد شوقي :
أعددت شعباً طيب الأعراق
الأم مدرسة إذا أعددتها

فبعد كل ذلك نأتي نحن في يوم من أيام السنة كلها وهو عيد الأم نكرمها ونحمل لها الهدايا ثم ننساها وننسى طاعتها ورعايتها طول العام ، هذا لا يصح أبداً فكل يوم نطيع الأم فيه هو يوم عيدها ، ليس يوماً في العام فقط كما يفعل الغرب .

أما دور الأب : فهو دور عظيم أيضاً فكم يتعب الأب في العمل من أجل كسب الحلال حتى يلبي مطالب أسرته واحتياجاتهم فكم مرة استيقظ مبكراً أو عاد إلى البيت متأخراً مجهداً من عمله فكل ذلك من أجل من ؟ لا شك أنه من أجل أولاده حتى يعيشوا عيشة كريمة ويتعلموا تعليماً مناسباً ويتعالجوا علاجاً شافياً ، والأب لا شك يربي ويوجه الأسرة لأنه يعلم قول الرسول (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ... الرجل راع في بيته ومسئول عن رعيته ... والأم راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيته ..) ، ولذلك أمر الله بطاعتها حتى تسعد الأسرة وبالتالي يصبح المجتمع سعيداً متقدماً لأن الأسرة هي اللبنة الأولى في صرح المجتمع فقال الله تعالى (وقضى رب ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً) .

موضوع عن المكتبة

موضوع (المكتبة مدرسة عامرة بالمعلمين ،
فيها غذاء شهى للعقل والفكر والروح)

العناصر والأفكار :

- 1- مزايا المكتبة .
- 2- أثر المكتبة في حياة الإنسان .
- 3- ثمرة القراءة وفضلها .
- 4- الكتاب خير صديق .
- 5- فوائد الكتب .
- 6- حسن اختيار الكتب

الموضوع

المكتبة مدرسة عامرة بالمعلمين ، كل كتاب فيها معلم ، يعطي بلا توقف ،
ويمنح دون مقابل، لا يضعف ، ولا يكسل ، صديق مخلص وفي، يستجيب إليك
إذا طلبته ، ويرشدك إلى مختلف ألوان العلم والمعرفة .

والمكتبة لها أعظم الأثر في حياة الإنسان ؛ فهي كنز للمعرفة ، ومدرسة
تنمي قدرات مريديها ، فمن أراد أن يكون واسع الثقافة فعليه بالكتب ، فإنها نعم
الأنيس ، ونعم الجليس ، وللكتب قيمة عظيمة في حياة الناس ، فبفضل القراءة
استطاع الإنسان أن يسخر كل ما في الكون .

وللكتب فوائد ومزايا عديدة منها أنه صديق يعطي ولا يأخ ، حاضر معك
في كل وقت ، لا يبخل بالنصيحة ، ولا يحدثك إلا فيما ترغب ، و معرفته لا حدود
لها ، يلبي النداء ، و يجيب السؤال ، و يرشد إلى الصواب .

ولا شك في أن القراءة تحقق شخصية الإنسان و وجوده ، ذلك بتنمية العقول
و صقلها ، وتهذيب القلوب و إرهافها . والكتب أنواع مختلفة ، وعلينا أن نتخير
أنفعها ، وأن نحرص على صحبتها ؛ لتزداد ثقافتنا ، وتنمو و تتأكد معارفنا .
قال الشاعر أحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا

تدريب على كتابة التعليق

اكتب تعليقا على رأي اهتم حضارتنا بالانغلاق ، وتبين من خلاله أن الحضارة العربية الإسلامية ساهمت في تقدم الأمم ، وتفاعلت معها .

استعن بالتالي لإنجاز موضوعك وتقويمه :

خطوات المهارة :

- 1- عرض فكرة الآخر بطريقة مباشرة أو بطريقة غير مباشرة مع التعليق عليها (أي توضيحه وشرحها وتفسيره)
- 2- عرض براهين وحجج لتفنيد فكرة الآخر عن طريق توظيف مبادئ مثل * : مبدأ المقارنة * مبدأ التمثيل * مبدأ التشبيه * مبدأ الافتراض أو التوقع * مبدأ عدم التناقض - يمكن تدعيم رأيك بأدلة نقلية
- 3- عرض الرأي الخاص على شكل نتيجة تخلص إليها. (بإمكانك توظيف التعليق في هذه المرحلة أيضا *فيما يلي نموذجان مقترحان:

نموذج 1 :

لطالما أتهمت حضارتنا بالانغلاق وعدم الانفتاح على العالم ، ويرى أصحاب هذا الرأي أن حضارتنا الإسلامية ظلت منذ نشأتها حبيسة حدوده الجغرافية ، رافضة أي اتصال من أي نوع كان بغيرها من الحضارات الأخرى . وأنا - بوصفي منتمية لهذه الحضارة التي أعتز وأفتخر بالانتماء إليها - أستغرب كيف يطلق هؤلاء مثل هذا الاتهام الباطل والادعاء الكاذب الذي لا أساس له من الصحة ، فهل عاش هؤلاء يوما في حضارتنا ، أم أنهم كانوا من المؤسسين لها؟! هل اطلع هؤلاء على تاريخ هذه الأمة الإسلامية التي نالت شرف الأفضلية على باقي الأمم لقيامها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر صدقا لقوله تعالى : ” كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر“ ؟ وهل أدرك هؤلاء أن احتفاظنا بهذا الشرف رهين بانفتاحنا على الناس وتوجيههم وإرشادهم ودعوتهم إلى الخير العام.. إذا كيف يمكن أن تنغلق وديننا الحنيف يدعونا إلى هذا الأمر العظيم. بل أكثر من ذلك يحتنا على التعاون والتعايش مع غيرنا من أهل الديانات السماوية الأخرى. ألم يعلموا بأن انفتاحنا عليهم هو السبب في تقدمهم وتطورهم؟! والإفعلى أي أساس بنوا حضارتهم التي يشهد التاريخ بأنها اعتمدت بشكل كبير على الحضارة الإسلامية التي أخذت منها كافة العلوم والمعارف الإنسانية وقام الأوروبيون بتطويرها ليصلوا بفضلنا إلى ما وصلوا إليه من تقدم وازدهار . وعلى ضوء ما سبق ، أقول لكل من يتهم الحضارة الإسلامية بالانغلاق : مردود ولا أساس له من الصحة ، لأن هذه الحضارة العظيمة ظلت منفتحة على أرجاء العالم على مر العصور ، وما تزال كذلك إلى الآن .

-نموذج 2 :

دأب بعض المفكرين على اتهام حضارتنا بالانغلاق ورميها بكل الأوصاف السلبية إما جهلا بتاريخها أو بسبب الحقد والكراهية ، وزعموا أن تأخرنا عن ركب الأمم المتقدمة و عجزنا عن التطور يعزى إلى انغلاقنا على أنفسنا . ومهما كان زعمهم فأنا أعارض رأيهم معارضة تامة ، لذلك أجد يستحق الرد ، وهذا ما سأقوم به في هذا العرض. لكن قبل ذلك لا بأس من التعريف بالحضارة. فهذا المفهوم يعني ما وصل إليه العقل البشري من إنجازات تشمل كل الميادين.. فإن كان هذا الأمر يصدق على الحضارة الإسلامية فلماذا لا يقرأ أصحاب هذا الرأي المضاد كتب التاريخ ، لأننا نحن - المسلمون - لم ننطلق من العدم ، وإنما تفاعلنا مع الحضارات السابقة علينا ، وقد فتح ما قام به الخليفة المأمون - حيث شجع أسلوب الترجمة في بيت الحكمة - الباب على مصراعيه فتعلمنا من الفرس فنون الإدارة والسياسة من اليونان ومن اليونان فنون الفكر والفلسفة ، فتم مزج كل ذلك في قنينة مسائل من العقيدة الإسلامية ، بل أضفنا إليها أشياء جديدة أهمها : الصدق في القول و الرجاء في الله . فاستطعنا بفضل ذلك قيادة العالم ، ثم أنشأنا المدارس والمعاهد وبنينا المدن الحضارية المزدهرة ، فما تزال كتب التاريخ تحفظ لنا أدلة عنها ، فاسألوا أهل الأندلس وناقشوا أهل الفرس كيف كانت حضارتنا منفتحة تقبل بين أحضاننا كل الأقوام . أتذكرون يوم كانت أوروبا تعيش عصر الظلمات ، فأخذ الأوروبيون من الخوارزمي علم الرياضيات ، ومن ابن سينا علم الطب ، ومن ابن خلدون علم الاجتماع فاستطاعوا أن يأخذوا الدروس خير مأخذ . لكنهم تنكروا لذلك بدافع الحقد والهوس فأشعلوا حربا فكرية أولا ، ثم تطورت إلى حرب حقيقية عملوا على أثرها على هدم أركان هذه الحضارة ، والحقد على أبنائها. لذا فالحضارة كالإنسان في مسيرته ، تولد كما يولد ، وتكبر كما يكبر فتعطي وتسود مثل سيادته ، ثم تشيخ أو تموت مثل مماته ، غير أن أثرها تبقى خالدة تشهد على العز الذي كان . هكذا أصرح بأن رأي هؤلاء المفكرين خاطئ ، لأنه ينبني على الحقد والكراهية والادعاء الكاذب الذي يفقد إلى أي دليل منطقي أو حجة دامغة ، وهو بذلك مجاني للصواب .

تدريب :

تدريب : (إن التلفاز يشجع على السلبية لدى الطفل حيث يقدم له الأفكار الجاهزة ، فيشعر الطفل بالكسل من غير أن يفكر أو ينتقد أو يناقش. كما يعطل التلفزيون طاقات الخيال ، لأنه يقدم مشاهد ليست من خيال الطفل ، مما يقلل من اعتماد الطفل على خياله وأفكاره . اكتب تعليقا تعقب فيه على هذا الرأي مطبقا ما درسته في مهارة التعقيب والتعليق والدفاع عن وجهة نظر .)

*استعن بـالتالي في إنجاز موضوعك:

الفكرة المرفوضة عمليات البرهنة الفكرة المقترحة أو البديلة التلفاز يشجع السلبية لدى الطفل... (فكرة نص الموضوع -1 (هدم الفكرة السابقة : عن طريق إبراز نواقصها وعيوبها وفيه لم يتوفق أصحاب هذه الفكرة ؟ وما الذي أغفوه أو تناسوه ولم يشيروا إليه ؟ -2- التمهيد لاقتراح الفكرة البديلة : عن طريق اقتراح البديل المناسب للنواقص السابقة وتعويضها بأفكار جديدة مدعومة بالحجج والبراهين والأدلة - يمكن الاختيار بين رأيين : 1- التلفاز يفيد الطفل ، ويقدم له ما هو إيجابي وملائم. 2- التلفاز سلاح ذو حدين يمكن أن يكون سلبيا أو إيجابيا -----

*فيما يلي نموذج 2

كثير من الناس يرون أن التلفاز هو صندوق الشياطين ، وأنه بمثابة جحر الأفعى في قعر دارهم ، وغول يأتي على الأخضر واليابس.. لا يترك أي فرد من أفراد المجتمع ، وخاصة الأطفال ، إلا ودمر قدراتهم على التفكير ، عطل طاقاتهم الخيالية ، وزرع في أنفسهم الكسل والخمول . إن المتأمل لهذا الرأي يجده خاليا من الإشارة إلى أي تنويه بالتلفاز ، مع أن هذا الجهاز ، كما يعلم الجميع ، يتميز بمزايا إيجابية كثيرة من شأنها أن تنسينا السلبيات التي تحدث عنها هؤلاء.. ثم إن وصف التلفاز بالسلبية لمجرد تفاهة بعض برامجهم وتعميم ذلك على سائر البرامج الأخرى دون تفكير منطقي يعتبر خطأ فادحا وظلما في حق البرامج المفيدة والإيجابية. ألا يرى هؤلاء أنهم متعصبون إلى رأي خاطئ لا أساس له من الصحة ، وأنهم يحملون أفكار سلبية مسبقة ، ما تزال تعشش في أذهانهم ، وتمنعهم من الاعتراف بالجميل للتلفاز ؟ ألا يعلم هؤلاء أنهم مهما حاولوا الانتقاص من التلفاز فهو يظل من أبرز وسائل الإعلام التي تحظى بنسب كبيرة من المشاهدة ، ليس من الأطفال فقط ، بل أيضا من الكبار .

يقدم التلفاز أطباقا متنوعة من البرامج يجد فيه الطفل ما لذ وطاب ، ويختار ضمن برامجهم ما ينال رضاه ويحقق متعته ، فمن خلال البرامج الوثائقية يتعرف الطفل على ثقافات الشعوب الأخرى وأخبارها ، وبذلك يفتح على العالم ، كما يكتشف أسرار الطبيعة وخبائرها فيتأملها وينطق بعظمة خالقها سبحانه ، ومن خلال البرامج الثقافية يتمكن الطفل من توسيع دائرة معارفه ومعلوماته ، ومن خلال البرامج الاجتماعية يتعرف على الجانب الآخر من مجتمعه ، كما أن البرامج الدينية هي الأخرى تكونه ليكون عبدا صالحا عارفا بحقوقه وواجباته. أما الرسوم المتحركة فعلى عكس الرأي السابق ، ترفه عن الطفل وتغني خياله ، وتساعد على التعلم بأسلوب ممتع وشيق .

وبناء على ما سبق يتضح أن جهاز التلفاز يعتبر سلاحا ذا حدين ، يشمل ما هو مفيد للطفل وما هو غير مفيد له ، وإذا كان بإمكاننا مساعدة الطفل على الاستفادة مما هو إيجابي ، فبإمكاننا مساعدته أيضا ليتجنب ما هو سلبي ، وهنا تجدر الإشارة إلى دور الأسرة في توجيه الطفل وإرشاده لاختيار ما يناسبه من برامج مفيدة وهادفة.



كتابة المذكرات اليومية

" وتتمثل في القدرة على كتابة المذكرات الشخصية للأحداث اليومية في الدرس والبيت والشارع".

و فيها يتحدث الكاتب عن نفسه وعن شخصيته وأعماله ..

موضوع المذكرات :

أحداث مرت في حياة الطالب وأثرت في نفسه .

مشاهد يومية مثيرة .

يوم معين من أيام حياة الطالب .

كيف يكتب الطالب مذكراته ؟

في السطر الأول يسجل الزمن واليوم والتاريخ . مثال (في الساعة الخامسة من فجر يوم الخميس العاشر من شهر صفر...

في السطر الثاني يبدأ بتسجيل الحدث . مثال : (تحركت بنا السيارة إلى المطار الدولي ...) .

على الطالب أن يسجل الشخصيات بأسمائها مع توضيح صلة القرابة .

وعليه أن يبين مشاعر المشاركين في الحدث من حزن وفرح وحنين وشوق تبعاً لطبيعة الموضوع . مثال :

(كنت سعيداً بركوب الطائرة لأول مرة ، ولكن الحنين يشدني إلى أمي . أذكر نظراتها الحزينة وهي تودعني ، والدموع تذرف من عينيها إلخ) .

"مذكرات مسافر"

مثال للمذكرات اليومية :

في الساعة الخامسة من صباح يوم الخميس العاشر من شهر صفر تحركت بنا السيارة على المطار الدولي . الجو جميل ، وهواء الصباح الباكر يلاعب شعري ، فيتمايل في كل اتجاه كالفرحان . لم تغب عن بالي صورة الطائرة التي سأركبها بعد قليل . كان حلماً بالنسبة لي .كنت أراها وهي في الجو كالأطائر الصغبر . فكيف أراها اليوم ؟ سألت أبي أسئلة كثيرة عن حجمها . لم أتوقف عن السؤال حتى رأيت نفسي داخل الطائرة وكان أبي سعيداً بفرحة ووجلي في نفس الوقت ، وشاهدت مساحتها الواسعة ، وصفوف المقاعد المنظمة وعدداً كبيراً من المسافرين معهم الأطفال . جلست على مقعد إلى جوار والدي ، وبدأت أترقب لحظة الطيران في الجو ، وفجأة تحركت الطائرة ببطء شديد ، ثم أسرعت شيئاً فشيئاً حتى انطلقت بسرعة مذهلة إلى أعلى .

كم كنت سعيداً وأنا في الجو ! إنها أول مرة أركب فيها الطائرة . وأول مرة أصاحب فيها والدي في السفر .

مذكرات يتيم في ليلة العيد

مثال للمذكرات اليومية :

تقترب الساعة من الثالثة بعد منتصف ليلة العيد لم أستطع النوم ، نام إخوتي الصغار ونامت أختنا الكبيرة فاطمة ، لقد تعبت من كثرة العمل في نظافة المنزل ، إنها أخت طيبة تحملت مسؤوليتنا بعد وفاة والديين ، ضحت بالكثير من أجلنا حتى رفضت الزواج قبل أن نكمل دراستنا إنني أشفق عليها ، وحزين من أجلها ، أحس أحياناً أنها حزينة ، تحاول أن تخفي حزنها حتى لا نشعر بفقد والديين ، وكأنها تريد أن تتحمل مشاعر اليتيم وحدها ، كانت دائماً - ضاحكة مبتسمة في عهد أبي وأمي ، والآن اختفت الابتسامة الجميلة ، وظهرت على وجهها علامات الهم وأشياح الحزن . كان أبي يحبها كثيراً ، وكانت أمي سعيدة بذكائها وتفوقها في الدراسة ، مسكينة يا أختاه رأيت دموعها اليوم وهي تعد لنا ملابس العيد ، إنه أول عيد يمر علينا بعد رحيل أمنا ، ما زلت أحس أنفاسها ، وحركاتها الكثيرة في ليلة العيد ، وما زال صوتها يرن في أذاني وهي توفظني مع تكبيرات العيد ، ثم تلبسني ثوباً جديداً ، فأذهب مع والدي إلى المصلى وكلانا يكبر (الله أكبر) لأول مرة سأذهب لصلاة العيد وحدي ، ثم أعود لأوقظ أخوتي الصغار .ياإلهي ! ساعدني حتى أجعل إخوتي سعداء بالعيد .

تدريب : ("موقف لا يُنسى" اكتب مذكرات حول موقف مر بحياتك ولا تنسى)

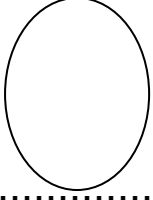
نماذج على التلخيص :

ثانياً : التلخيص :

اقرأ القطعة التالية ثم لخصها بأسلوبك في حدود الثلث :

نحن لا نتصور جماعةً يرغب الناشئ أن يحيا فيها ويفتخر بها إذا كان مظهرها الخارجي قبيحاً ، فعلينا ألا نهمل الجوانب الجمالية من حياتنا لأن جمال اللباس والحجرة والسلم والأداة التي نستخدمها لا تقل أهمية عن جمال السلوك .
والعناية بمظهر المدرسة لا يقل خطراً عن العناية بالهندام ، فالمناضد على سبيل المثال يمكن تغطيتها بغطاء جميل ونظيف ، ونظافة الكتب المدرسية وأدوات الكتابة لا تقل أهمية عن نظافة الأثاث .
ولا نستطيع أن نعدّد جميع المقاييس التي تجمل الحياة ، لكن الحياة الجميلة لا بدّ لها من معايير جمالية ،
فالحياة الجميلة عند الناشئين ليست الشيء ذاته لدى الراشدين ، فلأطفال والشبان أسلوبهم الخاص في التعبير عن حركات الروح ،
والجمال في حياتهم لا يمكن أن يكون نسخة عن الجمال في جماعة الراشدين .
إن حياة الجماعة تعجّ بتفاصيل صغيرة من هذا القبيل ومنها تتألف جمالية السلوك ، وهذه التفاصيل المبدئية ينبغي أن نحرص
عليها حتى النهاية ، ويجب أن تكون مفهومة من البدء يجري تنسيقها مع بعض المبادئ العامة لصالح الجماعة وجمال الحياة
فيها.

التلخيص :

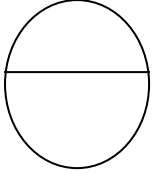


نموذج على التلخيص :

اقرأ القطعة التالية ثم لخصها بأسلوبك في حدود الثلث :

تعتبر التربية من أهم العوامل المؤثرة في سلوك الإنسان ، فهي التي تنمي قدراته ، وتهذب سلوكه حتى يصبح صالحاً للحياة ، أو بمعنى آخر التربية تنمي شخصية الطفل حتى يصبح قادراً على التكيف مع الطبيعة ويعمل على إسعاد نفسه والآخرين ، والمجتمع هو الذي يقوم بوظيفة التربية وأصغر خلية فيه تقوم بالمهمة الأولى للتربية هي الأسرة فمسئوليتها خطيرة وتقع على عاتق الوالدين ، يقول الإمام الشافعي : الابن أمانة عند والديه وقلبه الطاهر جوهرة ثمينة ، فإن أحسن والديه تربيته وعوداه الخير نشأ وسعد في الدنيا والآخرة ، وإن أهمله وعوداه الشر شقي وخسر في دنياه وأخرته ، فإذا صلح أفراد الأسرة كانت الأمة قوية فما الأمة إلا مجموعة من الأسر . وإذا تتبعنا تاريخ الحضارات التي ازدهرت على مر العصور فسنجد أن جُلَّ اهتماماتها كان بتربية النشء .

التلخيص :



ثانياً التلخيص :

اقرأ القطعة التالية ثم لخصها بأسلوبك في حدود الثلث :

" إن تجارب التاريخ تقرر أصالة الدين في جميع حركات التاريخ الكبرى ، و لا تسمح لأحد أن يزعم أن العقيدة الدينية شيء تستطيع الجماعة أن تلغيه ، و يستطيع الفرد أن يستغني عنه ، في علاقته بتلك الجماعة ، أو فيما بينه و بين سريرته المطوية من حوله ، ولو كانوا من أقرب الناس إليه . و يقرر لنا التاريخ أنه لم يكن قط لعامل من عوامل الحركات الإنسانية أثر أقوى و أعظم من عامل الدين ، هذه القوة لا تضارعها قوة العصبية و لا قوة الوطنية و لا قوة العُرف ، و لا قوة القوانين . و حاجة المجتمع إلى بواعث و ضوابط : بواعث تدفع أفرادها إلى عمل الخير ، و أداء الواجب و إن لم يوجد من البشر من يراقبهم ، أو يكافئهم .. و ضوابط تحكم علاقاتهم ، و تُلزم كل واحد منهم أن يقف حده ، و لا يعتدي على حق غيره أو يُفْرِط في خير مجتمعه ، من أجل شهوات نفسه ، أو منفعتة المادية العاجلة . و لا يقال : إن القوانين و اللوائح كافية لإيجاد هذه الضوابط و تلك البواعث ، فإن القوانين لا تخلق باعثاً و لا تكفي ضابطاً ، فإن الإفلات منها ممكن ، و الاحتيال عليها ميسور . "

التلخيص :