

علمتنا الكويت

للشاعر : يعقوب السبيعي - حفظ

للمصف الثامن / الفصل الدراسي الثاني

نص علمتنا الكويت للشاعر : يعقوب السبيعي "

الجو العام للنص : حب الوطن يدفع أبناءه إلى الدفاع عنه ضد كل خطر يتهدهده ، ويعلمهم كيف يخلصون له ، ويردعون من يحاول زعزعة أمنه واستقراره ، فمآله الهلاك على يد المخلصين من أبناء الوطن .

الفكر الرئيسية للنص :

- ١- الوطن رمز غال وعزيز على نفس كل مواطن .
- ٢- الوطن منح أبناءه الكثير وعلى الأبناء رد الجميل .
- ٣- الأوفياء من أبناء الوطن يحرصون على أمنه وسلامته ورفعته .

الفكر الجزئية :

- ١- نمت بشاعة العدوان ووحشيته عن خبث النوايا والحقده على الكويت وأهلها .
- ٢- كان لأبناء الكويت دور مشرف في مقاومة العدو ودحره .
- ٣- الفرحة تغمر أرجاء الكويت بعدما عادت إليها حريتها المسلوبة.
- ٤- لم يراع العدو حقوق الأخوة والجوار التي أوصى بها الإسلام

المشاعر والإحساسات البارزة في النص :

- ١- الحب الشديد للوطن .
- ٢- الحزن والألم لما أصاب الوطن من عدوان واحتلال.
- ٣- رفض الذل والاستسلام للعدو .
- ٤- كره الظلم والظالمين .
- ٥- الرغبة في فداء الوطن بأغلى ما نملك .
- ٦- الإصرار على مقاومة العدو والتحرير للوطن .

القيم المستفادة من النص :

- ١- الإخلاص والولاء والانتماء للوطن.
- ٢- فداء للوطن بكل ما نملك .
- ٣- الدفاع عن الوطن ضد كل ما يهدد أمنه واستقراره .
- ٤- بذل الجهد من أجل رقي وتقدم الوطن .
- ٥- احترام حقوق الجار كما أوصى الإسلام.

نبذة عن الشاعر : يعقوب السبيعي

يعقوب يوسف عبد الله السبيعي ، من شعراء الكويت المعاصرين ..
ولد عام ١٩٤٧ م .. وانكب منذ صغره على المطالعة..وإذ به ينقاد إلى محاولات شعرية أولية..
ولما يحصل على الثانوية العامة .. اشتغل في عدة وظائف في الدولة .وأصدر ديوانه الأول عام ١٩٧١
واسمه " السقوط إلى أعلى " وديوان " الصمت مزرعة الظنون " .. وقد حاز به جائزة أحسن ديوان .

الثروة اللغوية:

معناها	الكلمة
○ المغارات الواسعة في الجبال و الملاجئ	○ كهوف
○ أسال الدم .	○ أدمى
○ المبللة بقطرات الندى : اللينة .	○ الندية
○ الجيوش الغفيرة .	○ جحافل
○ نقض العهد وعدم الوفاء به .	○ الغدر
○ روح – والمهجة من كل شيء: خالصه	○ مهجة
○ استحلّت .	○ استباحث
○ نام قليلا	○ غفا
○ فم	○ ثغر
○ صوت الرعد	○ دويه
○ أبلى وفتت وثقب	○ نخر
○ الضمير	○ الطوية
○ نبالغ .	○ نغالي
○ الموت	○ المنية
○ نزر / نكف / نمنع	○ نردع
○ الضلال	○ غي
○ الأنفة والكبرياء .	○ حمية
○ المعتدون كثيرو العدوان	○ الطواغيت
○ المسافة مابين طرفي الخنصر والإبهام بالتفريج	○ شبر
بينهما	

الكلمة

ضدها

- سال
- النقية
- الغدر
- الندية
- الحق
- نغالي
- غي
- انقطع
- العكرة / المشوبة
- الوفاء
- الجافة
- صفاء النية وهدوؤها
- نهون ونقل
- هداية

الكلمة المفردة

جمعها

- حجر
- مهجة
- صبية
- الطوية
- المنية
- شبر
- حجر
- جحور وأبحار
- مهج
- صبايا
- الطوايا
- المنايا
- أشبار
- أحجار / حجارة

○ الكلمة الجمع

○ مفردها

- | | |
|------------------------------------|------------|
| ○ كهف | ○ كهوف |
| ○ الرمل | ○ الرمال |
| ○ جحفل | ○ جحافل |
| ○ زهر وتجمع أيضا على أزهار وأزاهير | ○ الزهور |
| ○ عقرب | ○ عقارب |
| ○ طاغوت | ○ الطواغيت |

التذوق الفني :

التعبير	الصورة الجمالية
١ - من جرحية	*تشبيهه للعدو بالحية الخبيثة التي خرجت من جحرها لتنفث سمها على من حولها مما يدل على غدر العدو وبشاعته .
٢ - كان ليلا أبكى السماء	*تشبيهه للسماء بالإنسان الذي يبكي مما يدل على الصدمة والحزن الشديد الذي اعترى الجميع بعد الغزو .
٣ - جاءت جحافل الغدر تشوي لحم أرضي .	* تشبيهه لأرض الوطن بلحم المواطنين الذي استحله العدو مما يدل على خسته وحقارته .
٤ - نخر الحقد رأس بغداد	* تشبيهه للحقد بالسوس الذي ينخر ويدمر وتشبيهه للنظام العراقي بالجسد الذي له رأس وقد نخر فيه السوس ، مما يدل على الحقد والغل الذي ملأ صدر العدو .
٥ - علمتنا الكويت	* تشبيهه للكويت بالمعلم مما يدل على دورها العظيم في تهذيب نفوس أبنائها وإصلاحها .

*من التعبيرات الجميلة في النص :

١- "كيف تحلو المنية" وصف للموت في سبيل الوطن بالطعام حلو المذاق الذي يتلذذ به الإنسان .

٢- "ولعين الكويت" . اختيار العين تحديدا في إبراز حب الوطن لأن العين من أغلى ما يملك الإنسان والحياة بدونها تبدو سوداء بائسة .

٣- في البيت الأخير استخدم الشاعر أسلوب التحذير مقررًا ومؤكداً على حرية الوطن وعدم الاستسلام للعدو .

الإملاء : مهارة : "تنوين الفتح بعد الهمزة المتطرفة على الألف"

من مآثر الصحابة

كان الصحابي الجليل عمار بن ياسر ملجاً للمسلمين عندما وقف على صخرة وقد قطعت أذنه في إحدى مواقع حروب الردة وصاح في الناس بعدما ارتكبوا خطأً فادحا بالفرار من المعركة : أيها الناس أمن الجنة تفرون وظل يخطب فيهم حتى ثبتوا بعد أن أصابهم ذعرا وقد أثبتوا ولاءً لدينهم ، وأصبح كل منهم مبشراً من شبهة الرياء والجبن، ومهيأً للعودة إلى الديار حاملاً راية النصر .

التعبير :

"دوني خاطرة مرت في خيالك لها علاقة بجلسة لك مع صديقاتك تتسامرين معهن فيها عن المستقبل وتروين لهن حلم جميل حلمت به ويتناول مستقبلك الدراسي الناجح مراعية مهارات بناء الخاطرة .

النموذج:

بينما كنت أجلس مع صديقاتي في إحدى ليالي الصيف المقمرة وكانت نسمات الليل البارد تداعب وجناتنا الرقيقة ، أخذنا نتجاذب أطراف الحديث حول آمال المستقبل ، فقالت زينب : أنا سأصبح طبيبة بارعة ، فردت فاطمة : أما أنا أحب الصحافة ولن أكون إلا صحفية لامعة تحيطني الشهرة والأضواء أينما ذهبت، وهنا توقف تفكيري لحظة ، وقفز إلى ذهني حلما حلمت به من فترة ليست ببعيدة ، فقد رأيت نفسي وأنا أمسك بقلمتي وقد سألت خواطري وتدافعت أفكارني فرحت أبعد إحدى رواياتي التي اعتدت إبداعها فذاع صيتي وطارت شهرتي ، وكانت رواية واقعية تتناول أحداث حياتنا اليومية ، وفي الحلم رأيتني أقف في جمع من الأدباء والمثقفين أتسلم جائزة أحسن قصة ، و هنا أفقت من نومي تملأني مشاعر الأمل والبشرى بمستقبل مشرق طالما حلمت به ، ثم رويت لصديقاتي حلمي وحدثتهن عن طموحاتي ، وانتهى لقائنا وكل منا يسبح في عالم المستقبل المشرق .

تقويم نص : " علمتنا الكويت " للصف الثامن :
اقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة :
يقول الشاعر شوقي الأيوبي في حب الوطن :

وطني بحبك تشرق الآمال	وعلى رحابك لي هوى سيال
وطني سبرت حقيقتي فعرفتني	وعرفت ما لم يعرف الجهاد
يا أيها الحب المقدس للحمى	رحماك سحرك للنفوس حلال
سأفك حقا ما حييت وإن أمت	تسلم، وتصنك من الردى الأجيال

١- حددي فكرة جزئية من الأبيات السابقة .

٢- حددي اثنين من أبرز المشاعر في الأبيات السابقة :

٣- أخرجي قيمة مستفادة وردت في البيت الأخير .

٤- ضعي علامة (√) أو علامة (×) أمام ما يتناسب والعبارات التالية:

- * الأبيات السابقة تعدد عطايا الوطن لأبنائه . ()
* حب الأوطان يغمر قلوب المخلصين من أبنائه . ()
* نرد جميل الوطن بالدفاع عنه وقت الشدة فقط . ()

٥- أ/ هاتي :

مترادف : سبرت: ----- ضد : تشرق: -----

الجمع من : حقق ----- مفرد "آمال" : -----

ب / وظفي كلمة (المقدس) في جملة صحيحة تبين معناها من إنشائك .

٦- أي التعبيرين التاليين أجمل في المعنى ؟ ولماذا ؟

وطني بحبك تشرق الآمال () أستطيع أن أحقق آمالي في وطني ()
السبب: -----

٧- حددي من الأبيات السابقة :

* فاعلا: ----- جملة فعلية -----

* أسلوب نداء : ----- أسلوب شرط : -----

فعل الشرط : ----- إعرابه: -----

فعل جواب الشرط : ----- إعرابه: -----

٨- حولي الجملة الاسمية إلى جملة فعلية وغيري ما يلزم :

الجاهلون بقيمة أوطانهم لا يقدرّون عطاءه لهم .

٩- اجعلي الخبر المفرد في الجملة التالية خبر جملة فعلية :

حب الوطن مزروع في قلوب أبنائه.

