

- السمات العامة للموهوبين لطفل رياض الاطفال :
- يدركون الافكار الجديدة و المفاهيم الصعبة بسهولة .
- يفهمون الاشياء بصورة اكثر عمقا ممن هم في مثل سنهم .
- يبدعون بأفكار جديدة .
- يحفظون بسهولة الارقام و التواريخ و الاسماء .
- يتميزون بصورة بذاكرة قوية جدا .
- يتعلمون كل جديد بصورة اسرع ممن هم في سنهم .
- يستمتعون بالعب التحدي بشكل كبير .
- يتكلمون في مرحلة سنية مبكرة جدا .
- يتلفظون بالكلمات بصورة صحيحة منذ البداية .
- يبدؤون القراءة مبكرا جدا .
- ينسجون القصص بكل براعة من مخيلتهم .
- يسألون بكثرة السؤال تلو الاخر .
- مستمعين جيدين و لكنهم يحللون ما يستمعون اليه .
- لديهم اهتمامات متعددة ويستمتعون بعمل اشياء كثيرة .
- ينتقلون بسرعة من نشاط الى اخر .
- يستمتعون بتجربة الاشياء الجديدة و الحديثة .
- لديهم افكار كثيرة يشاركون بها غيرهم .
- يضيفون تفاصيل جديدة على القصص او الافلام او الالعب .
- دائما في حركة مستمرة و يرفضون الهدوء و البطأ الا اذا ارادوا التركيز او جذب انتباههم امر ما .
- يحبون القطع التركيبية لاكمال الصور .
- يحبون الترتيب و النظام .
- لديهم فهم جيد للمال و كيفية استخدامه .
- يستمتعون بالجمال و يستجيبون له .
- يشاركون الاخرين بمشاعرهم من خلال الفن باشكاله المختلفة .

(الذكاء الایقاعي و سماته)

- اكتشاف المواهب لرعايتها و توجيهها .
- غرس العادات السلوكية من خلال الاستماع الموسيقي (حب النظام ، الطاعة ، الانضباط ، الثقة بالنفس) .
- بث روح التعاون والشعور بأهمية العمل الجماعي و التعاون .
- غرس احترام ثقافة الاخرين من خلال النماذج الفنية لاعمالهم و الاطلاع الاعمال الجمالية المختلفة لعنة شعوب .
- تنمية الوعي الاجتماعي و القومي من خلال اللعب و الغناء و الايقاع على الآلات .
- تنمية حب الطفل للروضة من خلال الموسيقى .

(الذكاء الحركي الرياضي و سماته)

- مساعدة الطفل على النمو الجسمي السليم و المحافظة على صحته الجسدية .
 - تنمية المهارات الحركية عند الطفل و اكتسابه الخبرات المختلفة عن طريق اللعب .
 - تنمية التوافق العضلي و العصبي عند الطفل .
 - تنمية ميل الطفل الفطري للممثل و التخيل من خلال حبة للحركة .
 - اكساب الطفل عادات سلوكية سليمة و اجتماعية كالنظام و الطاعة و التعاون و العمل داخل الجماعة .
 - اتاحة الفرصة للمنافسة الشريفة بين الاطفال و تنمية الروح الرياضية .
- #### (الذكاء المنطقي الرياضي وسماته)
- تنمية قدرة الطفل على الحكم على الاشياء و الكائنات .
 - تنمية اتجاهات ايجابية نحو التعامل مع المفاهيم الرياضية .
 - تنمية مهارات / الصنيف، الترتيب، المواعمة، التناظر الاحادي (اقل من او اكثر من) وقياس اطوال و تقدير الزمن و الاشكال الهندسية .
 - تنمية مهارات اكتشاف القوانين التي تحكم العلاقات المختلفة .

- تنمية خيال الطفل و قدراته الابتكارية .
- تنمية قوة الملاحظة لدى الطفل .
- تنمية القدرة على حل المشكلات من خلال افكار رياضية متعددة .
- تنمية تذوق الطفل لجمال الانتظام في الطبيعة كالاشكال الهندسية و التكوينات المختلفة بها .
- (الذكاء الاجتماعي و سماته)
- تعويد الطفل احترام و تدعيم الرابطة الاسرية .
- مساعدة الطفل على اتخاذ مواقف سلوكية سليمة في حياة الاجتماعية .
- تعويد الطفل الصق في تعامله مع الاخرين .
- تعويد الطفل على حب التعاون و العمل الجماعي و احترام الاخرين .
- تنمية قدرات الطفل على اكتساب المعارف عن طريق الملاحظة .
- تزويد الطفل بقدر مناسب من المعلومات عن البيئة الاجتماعية المحيطة به (الاسرة ، البيئة ، الجيران ، الاصدقاء)
- تقدير الذات من خلال معرفة ذاته و ميوله و اهتماماته .
- تزويد الطفل بقدر مناسب من المعلومات عن الاعياد الدينية و الوطنية وغرس القيم الدينية الحسنة في نفوسهم و حب المواطنة .
- (الذكاء البصري المكاني و الطبيعي و سماتهما)
- تنمية قدرات الابداعية حيث يعتمد على نفسه في مزاولة الكشف و التجريب .
- التعبير بلغة تعبيرية تشكيلية حرة مستخدما الادوات و الخامات المتوفرة في بيئة .
- اكسابه دقة الملاحظة و تنمية خبراته من خلال ملاحظة العناصر الطبيعية و المصنعة الموجودة حوله .
- الكشف عن قدرات الذهنية و اليدوية من خلال الانشطة (البرامج الاثرائية)
- تنقسم البرامج الاثرائية الى ثلاثة انواع :
- او - لآلبرامج الاثرائية العامة :
- ويهدف هذا النشاط الى اخضاع الطلبة لنشاطات و معارف غير موجودة في المنهاج العادي مثل القيام برحلات او حضور ندوات او عرض نتائج هنا يمكن ان يعم هذا الاثراء على جميع الطلاب و يعتبر هذا النوع من الاثراء مهم لانه :
- يتيح الفرصة لجميع الطلاب ن اجل الاستفادة منه .
- يفتح مجالاً للمدرسة لتبني بعض الانشطة المهمة و الموجودة في بيئة الطالب .
- ربط بيئة المدرسة بالمجتمع المحلي .
- ثانيا - برنامج تنمية مهارات التفكير العليا :
- وهي التي تهدف الى اثراء المواد التعليمية والانشطة بكل ما ينمي مهارات التفكير .
- العليا ومهارات البحث و التوثيق و الاتصال . وهنا يستفاد من هتهى البرامج جميع الطلاب في المدرسة
- ثالثا- برامج اثرائية متقدمة :
- وهذه البرامج تكون مخصصة للطلاب الذين يظهرون اداء و دافعية عالية المستوى .
- من اهم خصائصها :
- تهتم بالمعارف والمهارات التي يجب تطويرها و ادخال التطور عليها .
- ينمي مهارة البحث و الاستقصاء و اساليب التعلم الناتي و الاستقلالية .
- يحتوي على خبرات و أنشطة متنوعة تلبي حاجاتهم و ميولهم .
- يعمل على بناء شخصية الفرد المتكاملة من جميع النواحي العقلية و الجسمية و الانفعالية و النفعالية و الاجتماعية من خلال تقديم المعرفة من مختلف المجالات المعرفية و النفسحركية و الانفعالية للمطلبة .التوصيات العامة :
- الاهتمام بالمبنى المدرسي و اكتماله و اعادة بما يناسب هذه المرحلة .
- تزويد المنهج بالبرامج الاثرائية التي تنمي الموهبة و الابداع .
- التنمية المهنية الجيدة لمعلمات رياض الاطفال و تزويدهم بالاساليب و الطرائق المناسبة لرعاية الموهبة و الابداع لهذه المرحلة .
- الاشراف و المتابعة لمدارس رياض الاطفال من قبل مختصين في الموهبة و الابداع .
- استخدام اساليب تعليمية و ادارية مناسبة لهذه المرحلة .
- تشجيع الاطفال على ممارسة التفكير الناقد الابداعي .
- توفير مناخ يحقق العدالة في التعامل مع الاطفال مع التعزيز المستمر للقدرات المختلفة .
- ادارة الوقت المخصص للتعليم و توظيفة في تنمية مهارات الطفل .
- ربط دور الاسرة و اهميتها لهذه المرحلة من خلال الانشطة اللاصفية وملف اعمال الطفل .
- ربط الطفل بالبيئة و العمل على تنمية ميولهم و اهتماماتهم من خلال الالعب التربوية المختلفة و برنامج الزيارات و الرحلات المدرسية .
- اثراء عمليات التفكير الابداعي من خلال تناول بعض مشكلات بيئية و الوصول الى الحلول المناسبة لها من خلال استخدام الاسلوب القصصي و المسرحي ولعب الادوار .
- الاهتمام و التركيز على دور اللعب في هذه المرحلة كونه مساعد على اكتشاف مواطن قوتهم وقدراتهم و اهتماماتهم .

- يجب ان يكون هناك حوافز ملهمة و متنوعة اثناء ممارسة الالعاب (كالموسيقى ، و الاسلوب الايقاعي ، و الاسلوب القصصي) لكي يحافظ على حاسة اللعب و الخيال يقظة و يخلق استمتاع باللعب .
- اهمية الاخذ بمقياس الملاحظة من خلال ملاحظة الاداء اثناء ممارسة الانشطة المختلفة (الفنية، الحركية ، اللغوية ، الاجتماعية) من اجل الكشف عن توجه الموهبة و الابداع لهذه المرحلة العمرية ومن خلال عملية الملاحظة يمكن رصد جميع الممارسات . تابع التوصيات :
- ربط واقع الذكاءات المتعددة بواقع حياة الطفل .
- الاهتمام بالتذوق البصري في هذه المرحلة من اجل تنمية سلوكية الابتكاري و حساسية الفنية و تكامل شخصيته و تأكيد ذاته .
- اتاحة الفرصة للطفل من اجل ممارسة التخيل من خلال أنشطة اللعب المختلفة و انماط الذكاءات المتعددة . (توصيات الموهبة و الابداع لمرحلة رياض الاطفال)

- تهيئة المبنى تطوير المنهج بحيث يزود بالبرامج التي تنمي القدرات الابداعية المختلفة .
- الاشراف والمتابعة المستمرة لهذه المرحلة من قبل مختصين و تزويدهم بكل ما يستجد في ميدان الموهبة و الابداع .
- ربط دور الاسرة و اهميتها لهذه المرحلة من خلال الانشطة اللاصفية و ملف اعمال الطفل .
- اهمية النمو المهني لمعلمات رياض الاطفال من خلال الدورات و المشاغل و عقد لقاءات مستمرة باسم ملتقيات الموهبة و الابداع .
- تشجيع المعلمات على الابداع و التجديد في طرائق التدريس من خلال الحوافز و العلاوات .
- ربط الطفل بالبيئة و العمل على تنمية ميولهم و اهتمامهم من خلال الألعاب التربوية المختلفة و ربط برنامج الرحلات بأنشطة المنهج المدرسي .

- اثناء عمليات التفكير الابداعي من خلال تناول بعض مشكلات بيئية و الوصول الى حلول مناسبة لها .
- ةالصفات الشخصية للمبتكر

- لدية الثقة في قدراته على تنفيذ ما يريد .
- لايتبع الاساليب الروتينية في اعماله .
- لا يتكيف بسهولة مع الجامعة غالبا .
- يتسم بالمتابعة و عدم الاستسلام بسهولة .
- عنيد لا يتخلى عن رأيه .
- لا يضطرب اذا ما واجهته مشكلة .
- يميل الى ايجاد اكثر من حل واحد للمشكلة .
- يكرة العمل في مواقف تحكمها قواعد تنظيمية لاصارمة .
- يهتم بالاشياء التي تحتمل الشك ولا يمكن التنبؤ بها .
- يملك القدرة الكبيرة على تحمل المسؤولية .
- يبادر بالعمل و يبذل الجهد الكبير فيه .
- قادر على فهم دوافع الاخرين .
- قادر على تنظيم العمل باستمرار .
- واسع الافق دائم السؤل .
- متعدد الميول و الهوايات و الاهتمامات .
- لا يميل الى التعصب او التحامل سواء بالنسبة للآخرين او بالنسبة لرأي ما .
- يمتلك درجة معقولة من الاتزان الانفعالي .
- يتصف بالمرح .
- يقاوم تدخل الآخرين في شؤونه .
- يتلقى أوامر من يفوقه بالتساؤلات .
- يحب التعمق في الافكار الجديدة .
- يربط بين خبراته السابقة وما يكتسبه من خبرات جديدة .
- يدرك الاشياء التي لا يدركها الآخرون .
- يفضل التنافس على التعاون .
- يزود جماعته بأفكار جديدة تحتاج اليها في كل ما يواجهها من مشكلات .
- يتساعل عن تطبيقات النظريات و المبادئ القائمة .
- يبادر في التفوق الأكاديمي .
- يميل و يحب العمل الفردي دائما .
- يستخدم طرقا غير مألوفة لدى الاخرين في انجاز ما يكلف به من اعمال .
- يمتلك القدرة على التحليل والاستدلال .

(سمات الطريقة الناجحة للتدريس)

هناك مقومات وأسس للطريقة الناجحة ومن هذه الاسس و المقومات مايلي :

- ان تؤدي الغاية في اقل وقت و ايسر جهد يبذله المعلم والمتعلم .
- ان تثير الطلاب وتحفزهم وتدفعهم الى العمل الايجابي والمشاركة الفعالة في الدرس
- ان تشجع الطالب على التفكير .
- ان تكون الطريقة مرنة وغير جامدة في صورة (العاب ، مسابقات ، محاور ،محطات ،اعمال يدوية) من اجل تجنب الملل داخل غرفة الصف .
- ان تراعي الفروق الفردية بين الطلاب من الذكاء و الميول و القدرات وان تراعي حياة الطالب الاجتماعية و البيئة التي يعيش فيها .
- ان تربط الطريقة بين المادة و بين واقع الطلاب .
- ان تهدف الطريقة الى مبدأ الاعتماد على النفس و التعلم الذاتي .
- ان تكون الطريقة مبنية على اسس مبادئ علم النفس و على الخصائص النفسية للطلاب .
- ان تعمل على جعل الطالب هو محور العملية التعليمية .

(الأسلوب المتطور)

الأسلوب المتطور هو فلسفة شاملة تقوم على اسس اتخاذ المعلم قرار اختيار النظام المناسب و الملائم وفق تطور قدرات و ناحتياج كل طفل و قدراته مع الاخذ بعين الاعتبار الخبرات التي مر بها الطفل من خلال بيئة الأسرية و مجتمعة .

- اهداف الأسلوب المتطور:
- الاعتماد على مبدأ التعلم الذاتي .
- تطوير اداء المعلمة .
- الارتقاء بأسلوب التعليم .
- تنمية شخصية الطفل عن طريق الحوار و المحادثة .
- توازن أنشطة البرنامج اليومي لتلبي حاجات الطفولة المبكرة منها الانتماء ، الحرية ، الترويح ، القوة،الحاجات الفسيولوجية .
- الاعتماد على مبدأ الحرية و تحمل المسؤولية .
- تنمية القدرة على الابداع .
- تنمية حب الأستطلاع و الأستكشاف عند الأطفال .
- لكي ينمو الطفل نموا ينمي قدراته العلمية فهناك أنشطة تؤدي بشكل رئيسي الى تنمية التوجه العلمي و مساعدة على التفكير العلمي المنظم والقدرة على الابتكار ...
- من ابرز هذه الأنشطة :
- اللعب : العاب تنمية الخيال و تركيز الانتباه والاستنباط و الاستدلال و الحذر و ايجاد البدائل لحالات افتراضية متعددة .
- القصص و كتب الخيال العلمي : تؤدي الى تقديم التفكير العلمي المنظم في عقل الطفل و بالتالي يساعد على تنمية الذكاء و الابتكار و تطوير القدرات العقلية للطفل .
- الرسم و الزخرفة :
- مسرحيات الطفل :
- تسهم مسرحيات الطفل في نضوج شخصية الطفل و تعتبر من وسيلة من و سائل الاتصال المؤثرة في تكوين اتجاهات الطفل و ميوله و قيمة و نمط شخصيته و تنمية ذكاه .
- المناهج التعليمية : يجب ان يعد على اسس التعلم الذاتي الذي يعتمد على الأنشطة الذاتية للاطفال وان تكون الالعب مرتبطة ببيئة الطفل، وان يحمل بشكل مشوق ومصور التطورات التكنولوجية و العلمية .