المجال : الأدب نافذة الحاضر على أمجاد الماضي
الموضوع : وقفة على طلل لمحمود غنيم ص 191

http://www.youtube.com/watch?v=8LnTYL9EAeA
http://www.youtube.com/watch?v=tIt3CM2TARs

تضمنت القصيدة صورا لجلال الماضي وأمجاده ... وضح ذلك

- قيام الدولة الإسلامية الكبرى على يد الرعيل الأول ممن كانوا رعاة غنم .
- التقدم العلمي والحضاري للأمة الإسلامية في مختلف ميادين الحياة .
- النهضة الاجتماعية التي تقوم على الشورى والمساواة والعدل .
- الصورة المشرقة للحاكم المسلم الذي يخشاه ملوك الأرض مع تواضعه وزهده .
- مظاهر المجد العربي المختلفة ومنها بطولاتهم في ميادين القتال .

ينقسم النص إلى عدة وحدات فكرية وذلك على النحو التالي : -

الأبيات من 1-4 وعنوانها (مجد ضائع)

الأبيات من 5-10 وعنوانها (الإسلام جامعة الشرق)

الأبيات من 11-18 وعنوانها (أسس الإسلام)

الهدف من القصيدة :

تبصير الطالب بأن لأمته مجدا عريقا قد بناه أجداده الأوائل ، وقد ضاع لأسباب ما ، ويريد الشاعر من هذه الأبيات استنهاض همم المصلحين من أبناء الأمة لاستعادة مجدها الضائع .

أهم المشاعر التي سيطرت على الشاعر :

- الحسرة والأسى على ضياع الأمجاد التي حققها المسلمون الأوائل .
- فخر واعتزاز بالإسلام دين القوة والعزة .
- الفخر والاعتزاز بالعرب أصحاب العزة والقوة .
- الإعجاب بشخصية الإمام العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

الفكر الرئيسة للنص :

- المسلم الحق يأسى لحال الأمة الإسلامية ويؤلمه ضعفها . (1 :4)
- للإسلام أثر واضح في حياة الشرق . (5 : 10)
- ازدهرت أمجاد المسلمين في جميع المجالات استجابة لدعوة الدين . .(11 : 18)

سؤال بنائي : س ما العاطفة التي تسود هذه الأبيات ؟

س صف شعورك بعد سماعك لهذه الأبيات 0

س ما الصورة التي رسمها الشاعر للإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؟

66015750

الفكر الجزئية للنص :

- ذكرى الماضي العريق الضائع تؤرق كل مسلم .
- الإسلام وحد العرب .
- الإسلام جعل العرب يسوسون العالم .
- كان العرب المسلمون أصحاب علم وحضارة .
- الزهد والتواضع وشدة البأس في الحق صفات اتصف بها الخليفة عمر .

ما الذي أحدثه الإسلام في الحياة السياسية والاجتماعية للشرق ؟

أولا في الحياة السياسية :

العدل والشورى والقيادة القوية الحكيمة والمملكة العظيمة القوية

ثانيا في الحياة الاجتماعية :

الأخوة والألفة والمساواة .

الثروة اللغوية :

كلمة (يعاف) مرادفها يكره

كلمة (أنّى) بمعنى أينما

كلمة (تتوارى) مرادفها تختفي

كلمة (طلل) مفرد جمعها أطلال تبدأ القصيدة الجاهلية ببكاء الأطلال .

كلمة (تليد) مرادفها قديم بعت منزلي القديم .

كلمة (يعاف) مقابلها يحب لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه

كلمة (أمواه) مفردها ماء البحر ملح ماؤه

(لا محض دين) تعني لا مجرد دين

(سنّه) تعني وضعه (دستوره) : تعني قانونه

(عاهله) : أي حاكمه (شتوا) : تفرقوا

(الأجداث) : الأموات مفردها جدث (واترهم) : قاتلهم

(الموتور) : قريب القتيل (سَفْنٌ) : أي ربان السفينة

(مغزاه) : أي هدفه (أدم) : أي الطعام الذي يؤكل بالخبز

(مأواه) : ملجأه (فرقا) : أي خوفا

(بأسه) : قوته (تخشاه) : تخافه

(سل) : اسأل (يهوانا): يحبنا

ما العناصر اللازمة لقيام الدولة ؟

الدستور ، القائد ، الشعب

66015750

التذوق الفني :

من الصور البلاغية :

- النجم يرعاني وأرعاه : **استعارة مكنية** حيث شبه النجم بإنسان يرعى

  دلالتها : توحي بالسهر والقلق والألم .

- الإسلام جامعة الشرق : **تشبيه بليغ**
- يكفيه شعب من الأجداث أحياه : **استعارة تصريحية**

  دلالتها : توحي بالتحول الكبير في حياة الناس .

- يهتز كسرى على كرسيه : **كناية** عن شدة الخوف الشديد .

من المحسنات البديعية :

- (واترهم) (الموتور) طباق
- (دنياه) (أخراه) طباق .
- (كسرى) (كرسيه) جناس ناقص

66015750

نماذج اختبارات

المجال : الأدب نافذة الحاضر على أمجاد الماضي

من موضوع (وقفة على طلل) للشاعر محمود غنيم

قال الشاعر :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه	أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة	مجدا تليدا بأيدينا أضعناه
أنَّى اتجهت إلى الإسلام في بلد	تجده كالطير مقصوصا جناحاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها	فأصبحت تتوارى في زواياه

س1- ما المجد الذي يقصده الشاعر في البيت الثاني ؟

.....

س2- تأثر الشاعر عند استحضاره لحال الأمة الإسلامية ... وضح ذلك

.....

س3- ما الذي أفاده قول الشاعر : كان الكون مسرحها في البيت الرابع ؟

.....

س4- الأبيات تنبض بمشاعر الأسى والحسرة هات من الأبيات الألفاظ التي تجسد هذه المشاعر

الألفاظ : .....

س5- معنى " تليدا " { قديما – بعيدا – عميقا }

" تتوارى " { تظهر – ترتفع – تتعاظم }

س6- عين من الأبيات السابقة تعبيرا خياليا ووضحه

التعبير الخيالي .....

التوضيح .....

س7- الفعل " يعاف " { لازم – متعدي – متعدي بالهمز }

نحن – أبناء العروبة – يكاد لنا

الأسلوب السابق : { اختصاص – تحذير – إغراء }

66015750

مما جاء في مجال " الأدب نافذة الحاضر على أمجاد الماضي " من موضوع " وقفة على طلل . اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التالية .

ما لي وللنجم يرعاني وأرعـــاه أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جفنــاه

إنّي تـذكرت والـذكرى مـؤرقةُ مجـداً تليـداً بأيدينا أضعنــاه

أنّى اتجهت إلى الإســـلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحــاه

ويح العروبة كان الكون مسرحهــا فأصبحت تتوارى في زوايـــاه

1- ما غاية الشاعر من الأبيات ؟

.....

2- تنازعت الشاعر عاطفتان من خلال الأبيات . اذكرهما .

.....

3- لم عقد الشاعر مقارنة بين حالتي الأمة الإسلامية قديماً وحديثاً ؟

.....

4- دلل الشاعر في الأبيات على أن الإسلام لا يمكن فصله عن العروبة . وضح ذلك .

.....

5- وظف مترادف " تليد " ومفرد " زواياه " في جملتين من إنشائك .

.....

6- ما لي وللنجم يرعاني وأرعـاه " ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما الغرض منه ؟

.....

7- ما علاقة جملة " بأيدينا أضعناه " بما قبلها في البيت الثاني ؟

.....

8- وضح الجمال في التعبيرات التالية وأثرها في المعنى .

1- أمسى كلانا يعافُ الغُمضَ جفناه

.....

2- تجده كالطير مقصوصاً جناحاه

.....

3- فأصبحت تتوارى في زوايـاه

.....

66015750

السؤال الأول : من مجال " الأدب نافذة الحضر على جلال الماضي و أمجاده" قصيدة (وقفة على طلل)

إني تذكرت و الذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه
إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنه الله

1 - استخلص الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة .

.....

2 - ما المشاعر التي تفيض بها الأبيات السابقة ؟

.....

3 - في الأبيات السابقة ما يبرر حزن الشاعر و ألمه ، وضح ذلك .

.....

.....

4 - تعكس القصيدة بعضا من أمجاد العرب و المسلمين قديما اذكر اثنين منها .

....

5 - كلمة (مؤرقة) في قوله " والذكرى مؤرقة " تعني :

تمنع النوم - تثير الحزن و الألم - تمحو الذكرى (تخير الصواب)

6 - " تجده كالطير مقصوصا جناحاه " اشرح الصورة البلاغية السابقة مبينا أثرها في المعنى .

شرح الصورة : .....

.....

أثرها في المعنى : .....

7 - أكمل التالية بما هو مطلوب أمامها :

- جاهد المسلم ..... (مفعول مطلق مبين للنوع)

- .....المسلم ناجيا . (فعل ينصب مفعوليـــن)

- أنا - .....- أدافع عن كرامتي . (مختصـــــــــــــا)

- أنبأنا المعلم ..... مفيدا . (مفعول به ثـــــــان)

66015750