

## السيرة الذاتية (١)

### د. محمود رمضان عبدالعزيز خضراوي



باحث وخبير حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار والعمارة الإسلامية، وتخصصه العلمي الدقيق ( الآثار والعمارة والفنون الإسلامية في قطر "العمارة الدفاعية الإسلامية")، لديه العديد من الخبرات واللغات، يمتلك من الخبرة ثلاثة وعشرين عاماً في العمل مع المؤسسات الدولية التي تهتم بالآثار والتنقيب الأثري والفنون والتراث الإنساني والثقافة والتاريخ والعمارة وترميم المباني الأثرية والتاريخية، شغل عدة وظائف علمية مهمة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: - عُين خبيراً للآثار

بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث بالدوحة، دولة قطر، كما شغل وظيفة خبير ثقافي تاريخي بمجلس شؤون العائلة الحاكمة بدولة قطر أيضاً، ثم وظيفة خبير جمع التراث بالمؤسسة العامة للحي الثقافي "كتارا" Katara، وشغل وظيفة مدير مركز مُستَهِمِر للدراسات والبحوث التاريخية بالدوحة. ويشغل حالياً وظيفة مدير مَرَكِزُ الخَلِيجِ للَبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ، بالإضافة إلى أنه يتولى إدارة وتنفيذ ومهام الإشراف على المشروع العلمي الخاص بإعداد دراسة تاريخية وثائقية عن الخليج والجزيرة العربية في وثائق الأرشيف العثماني بإستانبول - تركيا، ( من المقرر الإنتهاء من هذا المشروع في 31 ديسمبر 2016م).

صدر له ستة عشر مؤلفاً من المؤلفات العلمية المهمة حول الآثار والعمارة والفنون الإسلامية والتاريخ والحضارة الإسلامية أيضاً، ومنها كتاب بعنوان "آثار وعمائر كبار أمراء طايفة الرزاز بمدينة القاهرة في العصر العثماني"، بالإضافة إلى سبعة مؤلفات عن قطر والخليج ومنها كتاب بعنوان " قطر في الخرائط الجغرافية والتاريخية من 150 -

(١) الإنتاج العلمي والدراسات والأبحاث والمقالات العلمية المنشورة والمؤلفات المطبوعة، والمؤلفات العلمية تحت الطبع والمقبولة للنشر والمؤلفات العلمية التي لم تنشر والأبحاث والمقالات المقبولة للنشر ومشاريع البحوث الجارية والمخطط لها والمحاضرات والندوات العلمية وكافة الأفكار العلمية الواردة بالسيرة الذاتية للمؤلف قد سُجِلت بمركز حماية حقوق الملكية الفكرية، وزارة العدل، الدوحة، دولة قطر. برقم إيداع شهادات قيد مصنف أرقام مسلسلته من رقم الإيداع : 700/ح م ح م، إلى رقم إيداع: 725/ح م ح م، باسم الدكتور محمود رمضان عبدالعزيز خضراوي بصفته مالك المصنفات المشار إليها، بالإضافة إلى رقم إيداع مصنف: 726/ح م ح م، الذي يتضمن طرح وعرض أفكار جديدة ومبتكرة لمشروعات في الاستثمار والتنمية الثقافية والحضارية والتربوية والتعليمية وفن المتاحف والدراسات والبحوث التاريخية والآثرية والفنية لعدد 12 مشروع جديد باسم د.محمود رمضان عبدالعزيز خضراوي.

1931م، وكتاب بعنوان " القصة التاريخية... للخليج الحائر من 325 ق.م -1931م، وكتاب بعنوان " الأسرار الكامنة في أطلال مدينة الزيارة العامرة وأخبار أئمتها وعلمائها، وكتاب بعنوان "مساجد قطر تاريخها وعمارتها " صدر عن اللجنة المنظمة لإحتفالات قطر باليوم الوطني 18 ديسمبر 2009م، وكتاب بعنوان " الأسلحة الإسلامية في قطر "، دراسة أثرية فنية لمجموعة مختارة من الأسلحة الإسلامية في ضوء مجموعة خاصة بالدوحة صدر في يوليو 2010م، كتاب بعنوان " القلاع والحصون في قطر "، صدر في أكتوبر 2010م، وكتاب بعنوان (كتارا Katara) 2011م.

نشرت له أبحاث ومقالات علمية متخصصة في الآثار والعمارة والفنون والتراث والحضارة الإسلامية في قطر والعالم الإسلامي، لديه مجموعة مهمة من الإصدارات العلمية عن قطر والخليج والجزيرة العربية تحت الطبع من أبرزها كتاب بعنوان الدور والقصور ومقار الحكم في قطر، وكتاب Castles & Fortresses in Qatar وكتاب القصة التاريخية للديوان الأميري بقطر، دراسة معمارية حضارية وكتاب بعنوان آل ثاني مسيرة حكام وبناء دولة، وكتاب بعنوان تاريخ الآبار والعيون وعمارتها في قطر وكتاب بعنوان " إستراتيجية الدولة العثمانية في منطقة الخليج العربي 1869-1914م في إطار التنافس العثماني البريطاني على أقطار الخليج العربي "، وكتابة وإعداد برنامجي " معالم قطرية " و " منابر ومآذن " بإذاعة قطر 2011م ، بالإضافة إلى كتابة السيناريو لمجموعة من الأفلام التسجيلية وجمع الرواية الشفاهية التاريخية في قطر وما يتعلق بالآثار والعمارة والفنون الإسلامية في قطر أيضاً، بالإضافة إلى أنه نشر له محاولات أدبية شعرية ونثرية، تعامل مع العديد من الجنسيات والأعراق وظهر أثر ذلك في كتاباته التي تعتبر سيرة ذاتية لتجاربه في المجتمعات التي تعامل معها وأقام فيها، وله إسهامات في مجال تنمية المجتمعات، ويهتم بقضايا التنمية البشرية وإكساب المهارات للباحثين والدارسين.

يهتم بمتابعة كل ما هو جديد في مجالات المعرفة وتبادل الرأي والحوارات الثقافية، وله مراسلات و إتصالات مع العديد من الهيئات الدولية العلمية والثقافية في مجال خبراته، ألقى محاضرات في موضوعات متعلقة بالآثار والفنون والحضارة والفكر والحفاظ على التراث الإنساني على المستويين المحلي والدولي، ووجهت له دعوات للمشاركة في مؤتمرات وندوات على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، ويجيد استخدام الكمبيوتر ببرامجه المختلفة.

**المؤهل العلمي:** حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار والفنون الإسلامية.

**التخصص الدقيق:** (التاريخ والآثار والعمارة والفنون الإسلامية في قطر"العمارة الدفاعية الإسلامية").

❖ المراسلات:

القاهرة - جوال: 01223572540 (+2) الدوحة - جوال: 55476733 (+974)

E-mail: dr.mahmoudramadan@yahoo.com

البريد الإلكتروني:

E-mail: katara@caramail.com

❖ المؤهلات العلمية:-

- أكتوبر 2005م حصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار، جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى في مجال العمارة الدفاعية الإسلامية "الآثار الإسلامية في دولة قطر" مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأخرى.
- يوليو 2003م حصل على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية بتقدير ممتاز من كلية الآداب، جامعة طنطا.
- أغسطس 1997م اجتاز السنة التمهيدية للماجستير من شعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب، جامعة طنطا.
- مايو 1990م حصل على درجة الليسانس في الآثار الإسلامية بتقدير عام جيد جدًا، كلية الآثار، جامعة القاهرة.

❖ الخبرات العلمية والعملية:

- 1 - يناير 2014 - حتى الآن مدير مَرَكزُ الخَلِيجِ للْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ
- 1 - مايو 2012م - 31 ديسمبر 2013م تفرغ علمي بحثي في مجال الآثار والعمارة الإسلامية والدراسات التاريخية والوثائقية عن الخليج والجزيرة العربية، وتشتمل مهام التفرغ العلمي المذكور على ما يلي:-

**العمل الأول:** ( إعداد وكتابة النص التاريخي وسيناريو الفيلم التسجيلي " القصة التاريخية للديوان الأميري بدولة قطر"، وتأليف كتاب بعنوان " كتارا Katara " ، في الفترة ( من 14 يوليو 2010م إلى 14 يوليو 2013م)، المؤسسة العامة للحي الثقافي " كتارا " ، الدوحة - دولة قطر. ( تم الإنتهاء من العمل ).

**العمل الثاني:** إعداد دراسة تاريخية وثائقية عن الخليج والجزيرة العربية في وثائق الأرشيف العثماني بـإستانبول - تركيا. ويشمل العمل على تصنيف وترجمة 4500 وثيقة باللغة التركية ( العثمانية) إلى اللغة العربية، وإعداد دراسات تحليلية للأحداث والأعلام والمواقع الحربية والعلاقات السياسية والاجتماعية والأقتصادية والقبائل والمصطلحات والألقاب والوظائف والأوسمة والآثار والعمارة والفنون والموانئ والمدن والرحلات وتقارير الضباط والولاة العثمانيين عن الخليج والجزيرة العربية . ( من المقرر الإنتهاء من هذا العمل في 31 ديسمبر 2016م).

- 16 أكتوبر 2011-30 أبريل 2012م مدير مركز مُسَيِّمِر للدراسات والبحوث التاريخية بالدوحة.

- 1 فبراير 2011 -30 سبتمبر 2011م مستشار ثقافي مركز شباب برزان - وزارة الثقافة والفنون والتراث - بمدينة أم صلال علي، الدوحة - دولة قطر.

- 31 يناير 2010م -31 يناير 2011م خبير جمع التراث بالمؤسسة العامة للحي الثقافي ( كتارا Katara )، دولة قطر.

- شهر يونيو 2008م -31 ديسمبر 2009م خبير ثقافي وتاريخي بمجلس شؤون العائلة الحاكمة، دولة قطر.

- أكتوبر 2003 -2006م شارك في أعمال التنقيب والحفائر الأثرية بمنطقة مدينة الزبارة التاريخية بقطر.

- 7 أبريل 2004-2006م عُيِّن خبيراً للآثار بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث " سابقاً " هيئة متاحف قطر حالياً) بالدوحة، دولة قطر.

- أكتوبر 2003 - 31 مارس 2004م كُلف بالعمل استشاري للترميم بإدارة المتاحف والآثار " سابقاً " هيئة متاحف قطر حالياً)، الدوحة- دولة قطر.

1999 - 2002م  
مستشار العلاقات الدولية والتسويق والمؤتمرات بمركز ترويج التجارة  
العالمي، جمهورية مصر العربية.

1998-1999م  
شارك في مجال الدراسات الأثرية في جمهورية الصين الشعبية عن مناطق

Shanghai, Hangzhou, Xinjiang, Hubei, Fujian  
and Xiamen.

يناير 1994 - يوليو 1998  
عمل مستشاراً علمياً لمجموعة أتيكو الهندسية للدراسات والاستشارات  
العلمية بالتعاون مع البروفيسور جورج كروشي (إيطاليا).

خلال عام 1993  
كُلف بمرافقة البعثات الأجنبية في مجالي الآثار والحفائر التي وفدت إلى  
جمهورية مصر العربية.

1990-1993 فبراير  
عمل مفتشاً للآثار بقطاع الآثار الإسلامية والقبطية، هيئة الآثار  
المصرية منذ تخرجه من كلية الآثار - جامعة القاهرة.

### العضوية في الهيئات العلمية:

١. عضو إتحاد الآثاريين العرب.
٢. عضو الجمعية التاريخية المصرية، القاهرة.
٣. عضو إتحاد المؤرخين العرب، القاهرة.
٤. عضو إتحاد الكتاب العرب.
٥. عضو إتحاد المدونين العرب.
٦. عضو إتحاد كتاب النشر الإلكتروني.
٧. عضو مؤسس لجمعية محبي التراث المصري.
٨. عضو مجلس إدارة جمعية المحافظة على التراث القبطي.
٩. عضو جمعية المحافظة على التراث الإنساني.

١٠. عضو مجلس إدارة محبي الآثار والفنون - القاهرة.
١١. عضو اللجنة التنفيذية للمركز العالمي للغات والتدريب بالشارقة.
١٢. عضو الهيئة الاستشارية لمجلة جسور، مجلة ثقافية، شهرية، تصدر بدولة الإمارات العربية المتحدة.

### ❖ درجات الشرف (الجوائز والمنح):

- شهادة تقدير من كلية الآثار، جامعة القاهرة، وذلك للحصول على مركز أول نوابغ الطلاب عام 1988م
- شهادة تقدير من كلية الآثار، جامعة القاهرة، وذلك تقديراً للتفوق والامتياز في مجال النشاط الثقافي عام 1989/1988م
- شهادة تقدير من كلية الآثار، جامعة القاهرة، وذلك للتفوق في النشاط الثقافي عام 1989م.
- شهادة تقدير من كلية الآثار، جامعة القاهرة، وذلك للحصول على مركز متقدم في النشاط الثقافي عام 1990م.
- شهادة تقدير من كلية الآثار، جامعة القاهرة، وذلك للحصول على التفوق علمياً عام 1990م.
- شهادة تقدير من المركز الشبابي للإبداع الفني بالدوحة، دولة قطر، وذلك تقديراً لتقديم ورقة عمل عن الآثار وطرز العمارة القطرية والإشراف على ورشة العمل التي أقيمت على هامش المحاضرة في الفترة من 27-4-2005م إلى 30-4-2005م.
- شهادة تقدير من اتحاد الآثاريين العرب بسورية للمشاركة العلمية 2006م.
- شهادة تقدير من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق تقديراً للمشاركة في الندوة التاريخية عن دمشق في التاريخ 2006م.
- شهادة تقدير من المعهد العلمي العربي، جامعة حلب تقديراً للمشاركة في فعاليات الندوة الدولية بمناسبة اختيار حلب عاصمة الثقافة الإسلامية مايو 2006م.

## ❖ الإنتاج العلمي:

### أولاً: الأبحاث والمقالات العلمية المنشورة:-

١. التجربة الصينية في إنماء المواقع الأثرية والسياحية في إقليم الكاشغر، بحث ألقى في مؤتمر الشباب والبيئة بالوادي الجديد يناير 2002 م.
٢. أسس وقواعد ترميم وصيانة المباني التاريخية والأثرية وفق المواثيق الدولية للترميم (تجارب الدول وإمكانية التطبيق في دولة قطر)، محاضرة أقيمت في إفتتاح الموسم الثقافي لإدارة المتاحف والآثار لعام 2003 - 2004 م وذلك في يوم الاثنين الموافق 20 - 10 - 2003 م بقاعة سعيد البديد بمتحف قطر الوطني بالدوحة - دولة قطر.
٣. ديناران ذهبيان لصلاح الدين الأيوبي في قطر. (مقال نشر بجريدة الراية القطرية في عددها الصادر بتاريخ 23 - 5 - 2004 م).
٤. حول كتاب العلاقات القطرية - البريطانية 1914 - 1945 م للمؤلف دكتور يوسف إبراهيم العبد الله، (مقال نشر بجريدة الراية القطرية في عددها الصادر يوم الاثنين الموافق 21 - 6 - 2004 م).
٥. قلعة الفهيدى بدبي 1214 هـ - 1799 م (استحكام دفاعي وعبقريّة تصميم)، مقال نشر في جريدة الراية القطرية، العدد 8067 بتاريخ يوم الثلاثاء 8 - 6 - 2004 م.
٦. فلسفة التحصين والدفاع في العمارة الإسلامية القطرية، بحث نشر بمجلة الثقافة التي صدرت عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث " سابقاً " (هيئة متاحف قطر حالياً)، العدد صفر لسنة 2004 م.
٧. الجامع الأموي بدمشق، بحث نشر بموقع أرض الحضارات [www.landcivi.com](http://www.landcivi.com).
٨. جامع القيروان بتونس، بحث نشر بموقع أرض الحضارات [www.landcivi.com](http://www.landcivi.com)، وجريدة العرب القطرية 2010 م.
٩. جامع السلطان حسن بالقاهرة، بحث نشر بموقع أرض الحضارات، [www.landcivi.com](http://www.landcivi.com).
١٠. النقود الإسلامية وتطورها، بحث نشر بموقع أرض الحضارات، [www.landcivi.com](http://www.landcivi.com).

وجريدة العرب القطرية 2010م.

- ١١ . تاريخ المجالس في قطر ودورها في الحياة العامة، أكتوبر 2009م.
- ١٢ . نشر له 30 مقال بجريدة الراية القطرية خلال 2010م، تحت " القلاع والحصون في قطر".
- ١٣ . نشر له 40 مقال بجريدة العرب القطرية خلال 2010م، تحت عنوان مساجد قطر.
- ١٤ . نشر له 2 مقال بجريدة الشرق القطرية خلال 2010م، تحت عنوان "الأسلحة الإسلامية في قطر".

### ثانياً: المؤلفات العلمية المطبوعة:

- ١ . آثار وعمائر كبار أمراء طائفة الرزاز بمدينة القاهرة في العصر العثماني، القاهرة، مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر، الطبعة العربية الأولى، (2006م).
- ٢ . قطر في الخرائط الجغرافية والتاريخية من 150 - 1931م، القاهرة، مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر، الطبعة العربية الأولى، (2006م).
- ٣ . القصة التاريخية... للخليج الحائر من 325 ق.م - 1931م، القاهرة، مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر، الطبعة العربية الأولى، (2008م).
- ٤ . الأسرار الكامنة في أطلال مدينة الزيارة العامرة وأخبار أئمتها وعلمائها، القاهرة، مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر، (2008م).
- ٥ . مساجد قطر تاريخها وعمارتها، صدر عن اللجنة المنظمة لإحتفالات اليوم الوطني، الدوحة، (18 ديسمبر 2009م).
- ٦ . آل ثاني.. مسيرة حكام وبناء دولة، مجلس شؤون العائلة، الدوحة، ( طبعة خاصة )، (2009م).
- ٧ . الدور والقصور ومقار الحكم في قطر، الدوحة، (2009م).
- ٨ . القلاع والحصون في قطر، الدوحة، مطابع رينودا الحديثة، الطبعة العربية الأولى، (1 يونيو 2010م).



- ٩ . الأسلحة الإسلامية في قطر، الدوحة، مطابع رينودا الحديثة، الطبعة العربية الأولى، (1 يوليو 2010م).
- ١٠ . القلاع والحصون في قطر، الدوحة، مطابع رينودا الحديثة ، الطبعة العربية الثانية، (أكتوبر 2010م).
- ١١ . القصة التاريخية للديوان الأميري بقطر، دراسة معمارية حضارية"، الدوحة، الطبعة العربية الأولى، (2011م).
- ١٢ . كتارا، الدوحة، الطبعة العربية الأولى، (2011م).
- ١٣ . Katara, Doha, (2011)
- ١٤ . Castles & Fortresses in Qatar, Doha,(2012)
- ١٥ . دراسة آثارية فنية لمخطوط نادر لدعاء كُمَيْل بن زياد، القاهرة، (2013م).
- ١٦ . إستراتيجية الدولة العثمانية في منطقة الخليج العربي 1869-1914م في إطار التنافس العثماني البريطاني على أقطار الخليج العربي . ( المؤلفون: سعادة الأستاذ الدكتور/ رأفت غنيمي الشيخ أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر عميد كلية الآداب الأسبق مؤسس معهد الدراسات الآسيوية جامعة الزقازيق ، سعادة الأستاذ الدكتور/ ناجي عبدالباسط هدهود أستاذ التاريخ الحديث والمعاص وكييل معهد الدراسات والبحوث الآسيوية جامعة الزقازيق و الدكتور/ محمود رمضان عبدالعزيز خضراوي مدير مركز الخليج للبحوث والدراسات التاريخية - خبير الآثار والعمارة الإسلامية)، القاهرة، مركز الحضارة العربية، الطبعة العربية الأولى، (25 يناير 2014م).

### ثالثاً: المؤلفات العلمية "تحت الطبع":

- ١ . الأسلحة الإسلامية في قطر(الجزء الثاني).
- ٢ . الخزف ذو البريق المعدني في العصر الإسلامي في ضوء مجموعة خاصة بالدوحة، دولة قطر " دراسة آثارية فنية".
- ٣ . المساجد الحديثة في قطر.

٤ . عمارة مصليات العيدين في قطر .

٥ . تأليف 300 كتيب ثقافي حضاري فني بعنوان " قطر تراث وحضارة" ، مشروع يعتمد على طباعة وإنتاج عدد 300 كتيب ثقافي باللغتين العربية والانجليزية، يتضمن تقديم معلومات حضارية وتاريخية وفنية في قالب ثقافي عن المعالم الحضارية والمعمارية والتاريخية والثقافية في قطر، ويهدف المشروع إلى تقديم هذه المعلومات للجميع لنشر الوعي التاريخي والحضاري والفني والثقافي تحت شعار " قطر تراث وحضارة " ، من تأليف الدكتور محمود رمضان عبدالعزيز خضراوي" مشروع تحت التنفيذ".

#### رابعاً: الدراسات الوثائقية والتحقيق والنشر:

- ١ . دراسة ونشر: شجرة طايفة عزبان الرزاز (1050-1329هـ/1639-1910م).
- ٢ . دراسة وتحقيق ونشر: كتاب وقف الأمير رضوان اغا الرزاز ، بتاريخ غرة رمضان سنة 1172هـ/ 1758م . رقم 105 أوقاف ، جزء 18 أهلي .
- ٣ . دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير الحاج رضوان أغا الرزاز . صادرة من محكمة الجامع الطولوني 20 جماد آخر سنة 1169هـ /1755م رقم 183 أوقاف .
- ٤ . دراسة وتحقيق ونشر : حجة - فصل - الضم والإلحاق المحرر بأسفل حجة وقف الأمير رضوان أغا الرزاز رقم 183 أوقاف .
- ٥ . دراسة وثائقية حول: نظار وقف الأمير رضوان أغا الرزاز (1169 - 1423هـ/ 1755 - 2002م).
- ٦ . دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير أحمد أغا طنجي باشا كتندي طايفة عزبان الرزاز . صادرة من محكمة الباب العالي في 12 صفر 1233هـ/1818م سجل رقم 359 ، مادة 1021 ، ص 381-383 . دار الوثائق القومية ، (أصل آخر رقم 1709 أوقاف) .
- ٧ . دراسة وتحقيق ونشر: دفتر ضبط وتحرير إيراد ومصرف وقف الأمير رضوان أغا الرزاز بتاريخ غرة محرم سنة 1173هـ/1759م رقم 1 (مجموعة خاصة القاهرة) وتشتمل على ما يلي:-  
أ - جدول إيرادات وقف الأمير رضوان أغا الرزاز .

ب- جدول مصارف وقف الأمير رضوان أغا الرزاز .

٨. دراسة وتحقيق ونشر فني : مصحف عثمانى (ربعة شريفة) مؤرخ بسنة 1179هـ/1765م موقوف من قبل الأمير رضوان أغا الرزاز . رقم 1 ( مجموعة خاصة كافر سرنجا- دقهلية).
٩. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير إبراهيم أغا بن عبد الله معتوق المرحوم الأمير رضوان أغا الشهير بالرزاز من أعيان أمراء الجاوشية بمصر . صادرة من محكمة الباب العالي بتاريخين ثانيهما غرة ذى الحجة سنة 1199هـ /1784م رقم 102. أوقاف جزء 18 أهلي .
١٠. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير ابراهيم اغا معتوق الأمير رضوان اغا الرزاز . بتاريخ 25 رجب سنة 1208هـ/1793م رقم 11 ( مجموعة خاصة ميت غمر ) .
١١. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير ابراهيم اغا بن عبد الله معتوق المرحوم مصطفى كتحدا عزبان بتاريخ 13 ذو القعدة سنة 1197 هـ / 1782 م رقم 643 أوقاف .
١٢. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير حسن بن عبد الله تابع الأمير محمود اغا جاويشان الرزاز بتاريخ 12 صفر سنة 1172هـ / 1758م . رقم 2731 أوقاف .
١٣. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير حسن بن عبد الله تابع الأمير محمود اغا جاويشان الرزاز بتاريخ 18 صفر سنة 1172 هـ / 1758 . رقم 2708 أوقاف.
١٤. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير حسن كتحدا اعزبان بتاريخ 6 رمضان سنة 1148 هـ / 1735م . رقم 186 أوقاف .
١٥. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير عبد الله كتحدا عزبان بن عبد الله معتوق المرحوم مصطفى كتحدا عزبان بتاريخ 20 ربيع أول سنة 1139 هـ / 1726 م . رقم 312 أوقاف .
١٦. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير علي اغا الرزاز تابع عثمان اغا بتاريخ 18 جمادى الآخر سنة 1198 هـ / 1783م رقم 648 أوقاف .
١٧. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الأمير علي اغا الرزاز تابع عثمان اغا بتاريخ 18 جمادى الآخر سنة 1198 هـ / 1784م رقم 649 أوقاف.
١٨. دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف الامير محمد أغا بن عبد الله معتوق المرحوم ابراهيم اغا الرزاز ، بتاريخ 27 جمادى الأولى سنة 1235هـ/1819م . رقم 12 (مجموعة خاصة ميت غمر ) .

- ١٩ . دراسة وتحقيق ونشر: حجة وقف فاطمة المدعوة فطومة خاتون بنت محمود اغا جاويشان الرزاز، بتاريخ أول ربيع أول سنة 1210 هـ / 1795 م . رقم 3188 أوقاف .
- ٢٠ . دراسة وتحقيق ونشر: سركي معاش باسم وقفي الأمير إبراهيم اغا الرزاز بن عبد الله والأمير رضوان كتخدا الشهير بالرزاز . بتاريخ 1313 هـ / 1914 م . نظارة المالية. القاهرة . سجل رقم 80 جزء 2 صفحة 14 . ( مجموعة خاصة بالقاهرة ) .
- ٢١ . نصوص جديدة من كتاب وقف السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي المحمدي، مؤرخ بعدة تواريخ آخرها جمادى الأولى سنة 920هـ/1514م، رقم 886 أوقاف ، دفتر خانة وزارة الأوقاف، القاهرة.
- ٢٢ . دراسة وتحقيق ونشر: وثيقة وقف الأمير حسن بن علي من عائلة عزبان . بتاريخ غرة ربيع أول سنة 970هـ / 1563م رقم 97 دار الوثائق القومية، القاهرة.
- ٢٣ . الإشهاد على وثائق طايفة عزبان الرزاز في العهد العثماني في ضوء (مجموعة خاصة بالقاهرة وميت غمر) .
- ٢٤ . نماج من الأختام على مجموعة من الوثائق العثمانية في ضوء (مجموعة خاصة بالقاهرة وميت غمر) .
- ٢٥ . اسماء القضاة والقابهم على مجموعة نادرة من الوثائق العثمانية في ضوء (مجموعة خاصة بالقاهرة وميت غمر) .
- ٢٦ . البسملة على مجموعة نادرة من الوثائق العثمانية في ضوء (مجموعة خاصة بالقاهرة وميت غمر)
- ٢٧ . دراسة وتحقيق ونشر: الحجة الشرعية للتخاصم والتنازع والتداعي بين سليمان أغا دار السعادة الناظر الشرعي على أوقاف السلطان قايتباي الجهركسي والأمير مصطفى أغا معمار باشي بمصر، بتاريخ غرة محرم سنة 1068 هـ، مسلسل 135، ماده 1433 شرعي ص 257 أوقاف .

#### خامساً: المؤلفات العلمية المقبولة للنشر:

- ١ . موسوعة الآثار والعمارة الإسلامية في قطر .
- ٢ . تاريخ الآبار والعيون وعمارتها في قطر .

٣. الموايىء القديمة فى قطر.
٤. موسوعة الأسلحة الإسلامية فى دولة قطر، ثلاثة أجزاء.
٥. هندسة وتاريخ الأبراج الدفاعية الإسلامية فى قطر.
٦. موسوعة الآثار الإسلامية فى الصين.
٧. الكتابات العربية الإسلامية ومضامينها على الآثار الإسلامية بالصين.
٨. الزي وملابس الحكام فى قطر.
٩. الوثائق مصدرأ مهمأ من مصادر دراسة التاريخ والآثار (دراسة وتحليل ونشر لوثيقتين عثمانيتين من قطر).
١٠. مدينة الدوحة (تاريخ وأثر).
١١. استراتيجيه تصميم القلاع والحصون الإسلامية فى قطر والعوامل المؤثرة فيها.
١٢. بانوراما آثار وتاريخ قطر المصور.
١٣. العاصمة القطرية الإسلامية الأولى (موقعها وخططها وأحيائها وتطورها).
١٤. طرز المآذن الإسلامية فى قطر.
١٥. المحاريب الإسلامية فى مساجد قطر.
١٦. طرز تخطيط المساجد فى قطر.
١٧. الحمامات الإسلامية فى قطر.
١٨. طرز المنابر فى المساجد الأثرية فى قطر.
١٩. القباب الإسلامية فى قطر.

٢٠ . الكتابات العربية الإسلامية على العمارة الإسلامية في قطر.

سادساً: مؤلفات علمية لم تنشر :

١ . تاريخ الرياضة في قطر.

٢ . طرز العمارة العسكرية الهندية والعربية والإيرانية في القرن التاسع عشر الميلادي من خلال الخلفيات المعمارية في لوحات مشاهد من الخليج Views in the Gulph لريتشارد تمبل Richard Temple .

٣ . تاريخ مدينة الوكرة وعمرائها.

٤ . التراث الحضاري والتاريخي والآثاري والفني للمسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية.

٥ . التاريخ الحضاري والمعماري لمدينة الخور القطرية.

٦ . القهوة العربية ..أدواتها وآدابها في المجتمع القطري.

٧ . الأماكن المسماة رؤوس في قطر.

٨ . هندسة سفن الصيد والتجارة وأنواعها في قطر.

٩ . البخور والعود والتطيب في المجتمع القطري.

١٠ . دور المرأة القطرية في تنمية المجتمع القطري.

١١ . مواد البناء..أنواعها وأساليب استخدامها في العمارة القطرية.

١٢ . أرباب الحرف والصناعات القديمة في قطر.

١٣ . مدينة الدوحة وعمرائها في عهد الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني 1878-1913م.

١٤ . حصن الحويطة تاريخه وعمارته.

١٥ . عمارة المساجد في قطر في عهد الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني 1878-1913م.

١٦. منطقة الوكير وما بها من آثار.

١٧. قرية أم سوية تاريخها وعمارتها.

١٨. تاريخ الأسواق وعمارتها في قطر.

١٩. الأنماط الزخرفية على الأسلحة الإسلامية في قطر.

٢٠. مدينة أم صلال محمد.. تاريخ وأثر.

### سابعاً: الأبحاث والمقالات المقبولة للنشر :

١. تقرير الرحالة ديفيد سبتون " David Seton " ( 1215 – 1224 هـ / 1800 – 1809 م )

عن قطر.

٢. دراسة وتحليل ونشر لوثيقة المغفور له الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني بتاريخ 5 رمضان 1305 هـ -

1887م.

٣. المدارس الأثرية في قطر.

٤. دراسة تاريخية نقدية لما ورد عن العمارة والعمران في قطر في تقرير ج.ج. لوريمر في دليل الخليج.

٥. الأبواب الخشبية في العمارة الإسلامية في قطر.

٦. بستان صحامة وما به من آثار إسلامية في قطر.

٧. هواية القنص وأدواته في قطر.

٨. الزخارف النباتية والهندسية على العمائر الإسلامية في قطر.

٩. تاريخ وعمارة الشبره في قطر.

١٠. تاريخ مدينة الوصيل القطرية.

١١. قطر في كتابات الرحالة والجغرافيين الأوروبيين في القرن 10-14هـ/16-20م.

- ١٢ . المندوبون السياسيون البريطانيون في قطر.
- ١٣ . مقتنيات إسلامية من متحف الشحانية في قطر.
- ١٤ . أندر المصاحف الأثرية بمكتبة التراث في قطر.
- ١٥ . الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني في التقارير العثمانية.
- ١٦ . قطر في تقارير يوميات المقيمين السياسيين البريطانيين في الخليج.
- ١٧ . مظاهر الحضارة والعمران في عهد الشيخ عبد الله بن جاسم آل ثاني 1913-1949م.
- ١٨ . المصطلحات المعمارية والفنية المتداولة في قطر.
- ١٩ . مظاهر الحضارة والعمران في قطر في النصف الثاني من القرن العشرين.
- ٢٠ . مدينة الزيارة التاريخية وما حولها من آثار.
- ٢١ . العمارة الإسلامية في أثينا، اليونان.
- ٢٢ . دير سانت كاترين بجزيرة زاكنسوس باليونان "Holy Monastery Yperagathou in Zakynthos" في القرن 16م.
- ٢٣ . مسجد Tzisdaraki 1759م بأثينا - اليونان.
- ٢٤ . مجموعة فذاير Vezir المعمارية (مسجد، حمام وسبيل) بجزيرة نافبكتوس Nafpaktos باليونان.
- ٢٥ . العمارة الإسلامية في جامبيا الأفريقية.
- ٢٦ . مصحفان أثريان من العصر المملوكي الجركسي "دراسة أثرية فنية"، درا الكتب القطرية، وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، دولة قطر.



٢٧. الخط العربي وتطوره في قطر في بداية القرن الرابع عشر الهجري، العشرين الميلادي في ضوء مجموعة نادرة لنماذج النصوص المسجلة - التي تخص حكام قطر - على مجموعة نادرة من المخطوطات المحفوظة بمكتبة التراث العربي والإسلامي، منطقة اللقطة، الدوحة، دولة قطر.

### ثامناً: مشاريع البحوث الجارية والمخطط لها:

١. الجص واستخداماته في العمارة القطرية.
٢. هواية اقتناء التحف في المجتمع القطري.
٣. تاريخ الطب وعمارة المستشفيات في قطر.
٤. تاريخ إذاعة قطر.
٥. المسكن التقليدي في قطر.
٦. النماذج المعمارية العصرية المستوحاة من العمارة التقليدية في قطر.
٧. المدن المحصنة في قطر.
٨. قرية زكريت وما بها من آثار.
٩. طريق الحج القطري في القرنين 13-14هـ/19-20م.
١٠. المسكوكات الإسلامية في قطر.
١١. ارحمة بن جابر العذبي ودوره في أعمال الجهاد الإسلامي في الخليج.
١٢. المشاقفة في المجتمع القطري.

### تاسعاً: المحاضرات والندوات العلمية:

١. الأنماط الزخرفية على الأسلحة الإسلامية في المتاحف القطرية، (تقنية وإبداع) محاضرة أقيمت ضمن البرنامج الثقافي للمركز الشبابي للإبداع الفني بالدوحة في يوم الاثنين الموافق 24-5-2004 م.
٢. "الآثار والعمارة القطرية مصدر من مصادر دراسة تاريخ قطر" محاضرة أقيمت بمقر كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قطر أبريل 2005م.

٣. "الذاكرة الحضارية لسوريا" محاضرة أُلقيت بمناسبة العيد القومي للجمهورية العربية السورية وذلك بقاعة الفنون بحديقة البدع 2005م.

٤. "الآثار الإسلامية في قطر" محاضرة أُلقيت بأكاديمية القادة بدولة قطر ضمن الموسم الثقافي في يوم الأربعاء الموافق 30 نوفمبر 2005م.

٥. ورقة عمل بعنوان ( قصور بلاد الشام مصدر من مصادر دراسة الآثار الإسلامية المبكرة في شبه جزيرة قطر) بحث قدم في مؤتمر جامعة حلب - كلية الآداب بمناسبة اختيار حلب عاصمة الثقافة الإسلامية مايو 2006م.

#### عاشراً: الندوات والمشاركات:

١. الفن الإسلامي وأثره في بناء الحضارة الإسلامية، أربعة أوراق عمل قدمت في مؤتمر الفن الإسلامي بمنارات جدة والرياض 16-23 مايو 2006م بالمملكة العربية السعودية.
٢. استراتيجية التحصين والدفاع للثغور المصرية على سواحل نهر النيل والبحر الأبيض المتوسط، بحث مقدم إلى مؤتمر نهر النيل بمعهد الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة في 24-25 مايو 2006م.
٣. طريق الحرير من حلب إلى الصين وأثره في نشر الإسلام وبناء المساجد بالصين بحث قدم ضمن أعمال إتحاد الآثويين العرب دمشق 2006م.
٤. العناصر المعمارية الدفاعية بقلاع حلب ومصيف بسورية وقلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، دراسة في إستراتيجية اختيار الموقع العام والعوامل المؤثرة فيه قدم إلى جامعة حلب 2006م.
٥. الدور الحضاري لسكك حديد الحجاز من دمشق إلى الحجاز، دراسة أثرية حضارية" بحث قدم في أعمال إتحاد الآثويين العرب بدمشق 2006م.
٦. الآثار والعمارة الإسلامية في الصين، محاضرة أُلقيت ضمن الموسم الثقافي لنقابة الصحفيين بجمهورية مصر العربية، بناي دانة بمسيعيد بقطر 2006-2007م. ( الكتابات العربية الإسلامية ومضامينها على الآثار الإسلامية في الصين )، بحث قدم في المؤتمر الدولي للكتابات بمكتبة الإسكندرية أبريل 2007م.

٧. (أديرة وكنائس معلولا الأثرية بشمال شرق دمشق - سورية) ،دراسة أثرية معمارية، ندوة نظمتها جمعية محبي التراث القبطي بنقابة الصحفيين بجمهورية مصر العربية مايو 2007م.

٨. (مصحفان نادران محفظان بالمكتبة التراثية بمنطقة اللقطة -الدوحة - قطر) بحث قدم ضمن أعمال الندوة الدولية للكتابات والخطوط العربية بالمركز المصري الايطالي للترميم بالقاهرة يناير 2008م.

٩. مسكوكتان إسلاميتان (من قطر في القرن الثالث عشر الهجري، التاسع عشر الميلادي) تؤرخان للعلاقات القطرية العثمانية والزنجبارية، بحث مشارك في المنتدى الدولي للكتابات والنقوش على المسكوكات بمكتبة الإسكندرية 15-18 مارس 2009م.

١٠. إستراتيجية التحصين والدفاع على الثغور المصرية عند التقاء نهر النيل بالبحر الأبيض المتوسط،(دراسة مقارنة مع التحصينات الدفاعية الساحلية في منطقة الخليج" في العهد العثماني ، بحث مشارك في الملتقى العلمي السادس للآثاريين بالمجلس الأعلى للآثار، وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية 24-25 مارس 2010م.

• محاضرات أعدت ضمن مشروع المؤسسة العامة للحي الثقافي(كتارا Katara) لتسمية ونشر الوعي الثقافي موسم 2010م.

١. قطر في الخرائط الجغرافية والتاريخية.
٢. التراث والعمارة القطرية مصدر إلهام للمبدعين.
٣. التناغم التعبيري والفني في أعمال الفنانين المسلمين على مقابض الخناجر ونصول السيوف في القرنين 13-14هـ/19-20م( في ضوء مجموعة خاصة - الدوحة ).
٤. مساجد قطر تاريخها وعمارتهما.
٥. القلاع والحصون في قطر.
٦. الآبار والعيون التاريخية في قطر.
٧. تاريخ الملابس والزي في قطر .
٨. المجالس القديمة في قطر ودورها في الحياة العامة.

٩. معالم النهضة الحديثة والمعاصرة في قطر في القرن العشرين والواحد والعشرين.
١٠. المرأة القطرية في مائة عام.
١١. المؤسسات وصناديق التنمية الثقافية في العالم ودورها في نشر الوعي الثقافي والحفاظ على الموروث الحضاري للمجتمعات (تجارب رائدة).
- محاضرات أُعدت ضمن مشروع المؤسسة العامة للحي الثقافي (Katara) لتنمية ونشر الوعي الثقافي موسم 2011م.

١. العمارة الدينية والفنون الإسلامية في الصين
٢. الثقافة والتراث في أفريقيا ( جنوب أفريقيا- نيجيريا- دولة جامبيا- السنغال)
٣. الحضارة والعمارة الإسلامية في اليونان
٤. التراث الثقافي والحضاري في المكسيك والدول الاسكندنافية
٥. الحضارة والعمارة الإسلامية في الهند
٦. التراث الثقافي والحضاري والفني للولايات المتحدة الأمريكية ودور العرب والمسلمين فيه.
٧. الإرث الثقافي لأوروبا في القرن 16-20م (العمارة- الفن- الآداب)
٨. التراث البحري في قطر ودول الخليج العربية
٩. الحضارة الفرعونية وأسرارها ( الثقافة - الفن - اللغة)
١٠. الفن الإسلامي و العمارة في بلاد شمال أفريقيا وموروتانيا
١١. أنماط ثقافية وحضارية من إيران وأفغانستان وباكستان
١٢. الحضارة الإسلامية في العهد العثماني في تركيا والشام ومصر وشبه الجزيرة العربية، تطبيقاً على طرق الحج القديمة وعمارتها.

#### حادي عشر: كتابة سيناريو الأفلام التسجيلية:

١. فيلم تسجيلي بعنوان "الشخصية التاريخية مؤسس إمارة قطر.. الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني"
٢. فيلم تسجيلي بعنوان مساجد قطر .. تاريخها وعمارتها، الدوحة، دولة قطر 2009م.

٣. فيلم تسجيلي بعنوان "تاريخ المجالس في قطر ودورها في الحياة العامة" ، إخراج الأستاذ خيرى بشارة.

٤. فيلم تسجيلي بعنوان "القلاع الإسلامية في قطر" ، ضمن سلسلة أفلام تسجيلية عن القلاع والحصون في دولة قطر، وتشتمل على إنتاج 55 فيلم تسجيلي عن جميع القلاع والحصون - المنشرة والقائمة- في قطر. " مشروع تحت التنفيذ".

٥. فيلم تسجيلي بعنوان "أعلام ومعالم قطرية".

٦. فيلم تسجيلي بعنوان "المبخره الإسلامية".

٧. إعداد المادة التاريخية والمعالجة لمسلسل تاريخي بعنوان: الزيارة "رجال من الخليج"، إخراج خيرى بشارة " مشروع تحت التنفيذ".

٨. إعداد المادة التاريخية وسيناريو الفيلم التسجيلي بعنوان: القصة التاريخية .. الديوان الأميري بقطر، الدوحة 2010م، إخراج الأستاذ خيرى بشارة.

### ثاني عشر: البرامج الإذاعة:

١. ضيف برنامج المقهى الثقافي بإذاعة قطر إعداد وتقديم الإعلامي الأستاذ محمد الجوهرى في حلقة خاصة عن مجموعة من الندوات والمحاضرات عن التاريخ والآثار والعمارة في قطر فبراير 2006م.

٢. ضيف برنامج المقهى الثقافي بإذاعة قطر إعداد وتقديم الإعلامي الأستاذ محمد الجوهرى في حلقة خاصة عن إصدار خمسة مؤلفات عن التاريخ والآثار والعمارة في قطر مارس 2006م.

### ثالث عشر: الأعمال الإذاعية التسجيلية:

١. كتابة وإعداد 25 حلقة إذاعية بعنوان " مآذن ومنابر " ، إذاعة قطر، الدوحة- دولة قطر 2011م. ( يأخذ المستمع في رحلة يومية إلى مساجد قطر التاريخية وإلقاء الأضواء على طرازها المعماري ومنابرها ومآذنها مع وصف للحياة الاجتماعية والثقافية المواكبة لعصورها المختلفة ).

٢. كتابة وإعداد 30 حلقة إذاعية بعنوان " معالم قطرية " ، إذاعة قطر، الدوحة- دولة قطر 2011م. ( يقدم للمستمع صورة مجملية عن المعالم القطرية التاريخية البارزة، نماذج مهمة من العمارة التاريخية والتقليدية في قطر، وهي القلاع والحصون الأثرية ).
٣. كتابة سيناريو وتصوير ومونتاج وإخراج ثلاثة أفلام تسجيلية للرواية الشفاهية التاريخية لسعادة الشيخ محمد بن حمد بن عبدالله بن جاسم بن محمد بن ثاني في روايته التاريخية عن تاريخ قطر في يوم الخميس 24 ديسمبر 2010م. الدوحة، دولة قطر.
٤. إعداد وتقديم حلقة تسجيلية خاصة مع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني في روايته التاريخية عن تاريخ قطر في يوم الخميس 30 أبريل 2009م بمنطقة اللقطة، مدينة الدوحة، دولة قطر.
٥. إعداد وتقديم حلقة تسجيلية خاصة مع سعادة الشيخ حسن بن عبدالله بن حسن بن علي بن جاسم آل ثاني في روايته التاريخية عن المساجد القديمة في قطر في يوم الخميس الموافق 15 أكتوبر 2009م، مدينة أم صلال علي، الدوحة، دولة قطر.
٦. إعداد وتقديم حلقة تسجيلية خاصة مع الوالد عبداللطيف بن محمد بن محمد المسند في روايته التاريخية عن مساجد مدينة الخور في يوم الأحد الموافق 19 أكتوبر 2009م، الخور، دولة قطر.
٧. إعداد وتقديم حلقة تسجيلية خاصة مع الوالد علي بن صالح الحميدي في روايته التاريخية عن مساجد مدينة الخور في يوم الأحد الموافق 19 أكتوبر 2009م، الخور، دولة قطر.

#### رابع عشر: الأعمال الأدبية:

١. ديوان شعر بعنوان "صاحبة القلعة البيضاء"

#### خامس عشر: الرحلات والزيارات الخارجية لحضور مؤتمرات أو مهام عمل:

- ١ نيجيريا ( زيارة واحدة).
- ٢ حانا ( زيارة واحدة).
- ٣ الصين ( أربع عشرة زيارة عمل وإقامة ودراسة).

- ٤ - الجمهورية العربية السورية ( ثمانى وعشرون زيارة وإقامة).
- ٥ - المملكة الأردنية الهاشمية ( ثمان زيارات).
- ٦ - المملكة العربية السعودية ( ثلاث زيارات).
- ٧ - مملكة البحرين ( ست زيارات).
- ٨ - دولة الإمارات العربية المتحدة ( سبع عشرة زيارة عمل وإقامة).
- ٩ - دولة الكويت ( زيارة واحدة).
- ١٠ - قبرص ( زيارة واحدة).
- ١١ - سنغافورة ( زيارة واحدة).
- ١٢ - هونج كونج ( زيارة واحدة).
- ١٣ - دولة قطر ( إقامة عمل من مارس 2004 وحتى الآن).
- ١٤ - اليونان ( سبع زيارات ).