

خبير الآثار والعمارة الإسلامية



باحث وخبير حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار والعمارة الإسلامية ، وتخصصه العلمي الدقيق (الآثار والعمارة والفنون الإسلامية في قطر "العمارة الدفاعية الإسلامية") ، لديه العديد من الخبرات واللغات ، يمتلك من الخبرة ثلاثة وعشرين عاماً في العمل مع المؤسسات الدولية التي تهتم بالآثار والتنقيب الأثري والفنون والتراث الإنساني والثقافة والتاريخ والعمارة وترميم المباني الأثرية والتاريخية ، شغل عدة وظائف علمية مهمة ومنها على سبيل المثال لا الحصر:- عُين خبيراً للآثار بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث بالدوحة ، دولة قطر ، كما شغل وظيفة خبير ثقافي تاريخي بمجلس شؤون العائلة الحاكمة بدولة قطر أيضاً ، ثم وظيفة خبير جمع التراث بالمؤسسة العامة للحي الثقافي " كتارا Katara " ، وشغل وظيفة مدير مركز

مُسَيِّمير للدراسات والبحوث التاريخية بالدوحة. ويشغل حالياً وظيفة مدير مَرَكزُ الخَلِيجِ للْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ ، بالإضافة إلى أنه يتولى إدارة وتنفيذ ومهام الإشراف على المشروع العلمي الخاص بإعداد دراسة تاريخية وثائقية عن الخليج والجزيرة العربية في وثائق الأرشيف العثماني بإستانبول- تركيا ، (من المقرر الإنتهاء من هذا المشروع في 31 ديسمبر 2016 م). صدر له ستة عشر مؤلفاً من المؤلفات العلمية المهمة حول الآثار والعمارة والفنون الإسلامية والتاريخ والحضارة الإسلامية أيضاً ، ومنها كتاب بعنوان " آثار وعمائر كبار أمراء طايفة الرزاز بمدينة القاهرة في العصر العثماني " ، بالإضافة إلى سبعة مؤلفات عن قطر والخليج ومنها كتاب بعنوان " قطر في الخرائط الجغرافية والتاريخية من 150 — 1931م ، وكتاب بعنوان " القصة التاريخية... للخليج الحائر من 325 ق.م — 1931م ، وكتاب بعنوان " الأسرار الكامنة في أطلال مدينة الزبارة العامرة وأخبار أئمتها وعلماؤها ، وكتاب بعنوان "مساجد قطر تاريخها وعمارتها " صدر عن اللجنة المنظمة لإحتفالات قطر باليوم الوطني 18 ديسمبر 2009م ، وكتاب بعنوان " الأسلحة الإسلامية في قطر " ، دراسة آثارية فنية لمجموعة مختارة من الأسلحة الإسلامية في ضوء مجموعة خاصة بالدوحة صدر في يوليو 2010م ، كتاب بعنوان "القلع والحصون في قطر " ، صدر في أكتوبر 2010م ، وكتاب بعنوان (كتارا Katara) 2011م. هذا ونشرت له أبحاث ومقالات علمية متخصصة في الآثار والعمارة والفنون والتراث والحضارة الإسلامية في قطر والعالم الإسلامي ، لديه مجموعة مهمة من الإصدارات العلمية عن قطر والخليج والجزيرة العربية تحت الطبع من أبرزها كتاب بعنوان الدور والقصور ومقار الحكم في قطر ، وكتاب بعنوان Castles & Fortresses in Qatar وكتاب القصة التاريخية للديوان الأميري بقطر ، دراسة معمارية حضارية وكتاب بعنوان آل ثاني مسيرة حكام وبناء دولة ، وكتاب بعنوان تاريخ الآبار والعيون وعمارتها في قطر وكتاب بعنوان " إستراتيجية الدولة العثمانية في منطقة الخليج العربي 1869- 1914م في إطار التنافس العثماني البريطاني على أقطار الخليج العربي " ، وكتابة وإعداد برنامجي " معالم قطرية " و " منابر ومآذن " بإذاعة قطر 2011م ، بالإضافة إلى كتابة السيناريو لمجموعة من الأفلام التسجيلية وجمع الرواية الشفاهية التاريخية في قطر وما يتعلق بالآثار والعمارة والفنون الإسلامية في قطر أيضاً.