

مراجعة الفترة الثانية للصف التاسع المتوسط العام الدراسي ٢٠١٣--٢٠١٤

السؤال الأول من موضوع : (الحمامة والثعلب ومالك الحزين)
"فلعمري يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا ،إنكم تدرّون في ساعة واحدة مثل ما ندري في سنة ،وتبلغون ما لا نبلغ وتدخلون رؤوسكم تحت أجنحتكم من البرد والريح ،فهنيئاً،لكن أرني كيف تصنع ،فأدخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب ،فأخذه فهمزه همزة دقت عنقه . "

١ - استخلص فكرة جزئية من الفقرة السابقة .

٢ ما الحيلة التي دبرها الثعلب للتخلص من مالك الحزين ؟

٣ بم تصف الثعلب في ضوء مواقفه في القصة ؟

٤ حدد بعض القيم المستفادة من القصة ؟

هات من الفقرة السابقة مايلي :

- كلمة بمعنى " قتله " - ضد " تجهلون "
- مترادف : (قفز) : - جمع ك " رأس "
- وظف مفرد " أجنحتكم " في جملة من إنشائك .

٥ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة

- اتصف مالك الحزين في القصة بالغدر والخيانة . ()
- الإنسان العاقل هو الذي ينصح نفسه أولاً ثم الآخرين . ()
- فلعمري يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا . أسلوب إنشائي . ()
- تدخلون رؤوسكم تحت أجنحتكم من الريح . أسلوب خبري . ()

٦- بين نوع الأسلوب في الجمل التالية :

- والله إن الثعلب لماكر . - أسلوب :
- نعم الرأي قول مالك الحزين . - أسلوب :
- بنس الخلق الغدر . - أسلوب :

٧- حبذا التقاؤل - حدد المخصوص بالمدح وأعربه :

- المخصوص بالمدح : - إعرابه :

٨- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- كلمة " رؤوسكم " تعرب : (فاعل مرفوع - مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور)
- كلمة " همزة " منصوبة لأنها : (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق)

كلمة " الطير " تعرب : (خبر مرفوع – مضاف إليه مجرور – مبتدأ مرفوع)

السؤال الثاني : من موضوع (الحمامة والثعلب ومالك الحزين)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

" قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف : " قد سمعت هذا المثل فاضرب لي مثلاً في شأن الرجل الذي يرى الرأي لغيره ولا يراه لنفسه ، قال الفيلسوف : إن مثل ذلك مثل الحمامة والثعلب ومالك الحزين ، قال الملك : وما مثلهن ؟ قال الفيلسوف : زعموا أن حمامة كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة زاهية في السماء . "

١- لمن يُضرب المثل في هذه القصة ؟

٢- ماذا استقدت من القصة ؟

٣- صغ فكرة رئيسة للموضوع .

٤- علل : استخدام الكاتب الحيوان رمزا لقصته .

٥- وظف جمع كلمة " الرأي " في جملة من إنشائك .

- هات مترادف : (شأن) - ضد : الحزين :

- جمع كلمة : (فيلسوف) : - معنى " زعموا "

٦- حدد نوع الأسلوب فيما يلي : (خبري – إنشائي)

- الحمامة في القصة ترمز للإنسان ضعيف الشخصية . - أسلوب

- ليت مالك الحزين نصح نفسه كما نصح الحمامة . - أسلوب

٧- الإنسان الماكر كالثعلب .

- المشبه : - المشبه : - وجه الشبه :

٨- أعرب ما تحته خط الفقرة السابقة:

- يرى:

- طويلة:

٩- صل بين المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب):

(أ)

- نعم الرأي رأي مالك الحزين .

- بالله إن مالك الحزين يستحق ما حدث له .

- لا حب ذالجب .

- الله يعلم أنني أحب قصص كليلة ودمنة .

- من ينصح نفسه ينج من الهلاك .

(ب)

- أسلوب شـرط .

- أسلوب قسم غير صريح .

- أسلوب قسم صريح .

- أسلوب ذم .

- أسلوب مدح .

١٠ - سمعت هذا المثل . ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم .

السؤال الأول : من سورة النور :

"يأبها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر ولو لا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا ولكن الله يزكى من يشاء والله واسع عليم * ولا يأتل أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر لكم واللغور رحيم "

* - من المعاني السامية للآيات :

أ -

ب -

* - وضح شعورك بعد تلاوة الآيات .

* - عدد أدبين من آداب دخول البيوت .

أ - ب -

* - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ينهانا الله عن اتباع خطوات الشيطان . ()

- يباح للإنسان دخول البيوت غير المسكونة إن كان له متاع فيها . ()

- العفو والصفح عن أخطأ في حقك من القيم الإيمانية . ()

* - مآثر الالتزام بخلق غض البصر على الفرد والمجتمع ؟

- الفرد :

- المجتمع :

* - أكمل في ضوء فهمك للآيات ما يلي :

- ينال كل إنسان جزاء عمله يوم بعد أن تشهد عليه

- يباح للمرأة إبداء زينتها أمام

* - مترادف : خطوات الشيطان : - ولا يأتل :

- ضد : المنكر : - السعة :

* - لا تتبعوا خطوات الشيطان . أسلوب (خبري - إنشائي)

- ينفق أصحاب الخير من مالهم . أسلوب (خبري - إنشائي)

* - أعرب ما تحته خط في الآيات : (خطوات - يأتل - المنكر - تحبون)

- خطوات : - يأتل :
 - المنكر : - تحبون :
 * - حدد نوع الأساليب النحوية التالية :
 - والله إن الله عزيز قوي . أسلوب : - من يغض بصره يرض عنه الله . أسلوب :
 * - صوب الخطأ في الجمل التالية : - غفرت الذنوب . - ما تفعلون من خير تجدوه عند الله .
 - الصواب : - الصواب :

السؤال الثاني : من سورة النور :

" يأيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون * فإن لم تجدوا فيها أحدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم * ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون * قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون *"
 ١ - صغ معنيين ساميين للآيات .

٢ - علل - أمر الله برجوع الإنسان إن لم يؤذن له بالدخول .

٣ - ما المقصود بالبيوت غير المسكونة ؟

٤ - عدد قيمتين إيمائيتين استفدتهما من الآيات .

٥ - هات مترادف كل من : تستأنسوا : - جناح :

- غض البصر : - أزكى :

- في الآيات كلمتان متضادتان حددهما

- استخرج من الآيات أسلوبين إنشائيين مختلفين :

٦ - أقسم بالله إن الالتزام بآداب الإسلام يحقق السعادة . حدد كل من :

- المقسم به : - المقسم عليه :

- اجعل كل مما يلي مخصوصا بالمدح بطريقتين مختلفتين :

- غض البصر :

- اتباع تعاليم الإسلام :

٧ - صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

- من يحفظ كتاب الله ينجو من عذاب الله .

- الخطأ : - الصواب :

- إن المؤمنون ملتزمين بآداب الإسلام •

- الخطأ : - الصواب :

٨- بين سبب رفع الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية :

- لا حبذا النظر إلى ما حرم الله • النظر :

- نُشرت الصحف . الصحف :

- والله إن القرآن نور . نور :

السؤال الأول من موضوع " بطل الحرب " اقرأ ثم أجب :

هتف الداعي قلبى واعتزم
بطل ما اضطربت نار الوغى
هب في اعصارها مستتبسلا
غاص من أهوالها في غمرة
١- صنع فكرة رئيسة للأبيات .
ومضى يلقي العدا في المزدحم
وترامى هولها إلا اضطرم
فهو كالبركان كان يرمى بالحمم
عبست فيها المنايا فابتسم

٢- اختر الإجابة مما بين القوسين فيما يلي :
- قائل الأبيات الشاعر . (أحمد شوقي - أحمد محرم - خلف فاضل)
- الإقدام والشجاعاة . (شعور - قيمة - هدف)
- تلبية الجندي لنداء الوطن واجب . (فكرة جزئية - شعور - قيمة)
٣- للجندي دور عظيم في السلم والحرب . وضح ذلك .

- في الحرب :

- في السلم :

٤- علل : استهانة الجندي بالموت .

٥- اكتب مما تحفظ ما يدل على المعنى التالي :
الجندي يرفع علم بلاده عاليا ويحمي الملك .

وجود الوطن واحترامه مرتبط بالجندي البطل .

٦- وظف مفرد كلمة " المنايا " في جملة من إنشائك .

٧- مترادف " الوغى " : - ضد كلمة " اضطربت " :

٨- أخرج من الأبيات :

أسلوب خبري :

٩- في البيت الثالث تشبيه حدد أركانه .

المشبه : – المشبه به : – أداة التشبيه:

- ١٠- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :
- بالله إن الجنود حماة الوطن . أسلوب قسم غير صريح . ()
 - حبذا الجندي الشجاع . الشجاع تعرب مبتدأ مؤخر . ()
 - ما أعظم حماة الوطن . أسلوب شرط . ()
 - إذا أخلص الجندي ارتفع شأن الوطن . أسلوب شرط غير جازم . ()
- ١١- حدد علاقة ما تحته خط في الأبيات .

- يرمي:

- المنايا :

السؤال الثاني : بطل الحرب اقرأ ثم أجب :

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| علم الدولة لولاه انطوى | وعماد الملك لولاه انهدم |
| بورك الباني وعزت أمة | بقواه في العوادي تعتصم |
| ينظر الأسوار تهوي حوله | فيقيم السور من نار ودم |
| ليس للأمة إلا ما بنى | بين أنياب المنايا ودعم |
- ١- صغ فكرة رئيسة للأبيات السابقة .

٢- عدد صفات الجندي من خلال الأبيات السابقة .

٣- استخراج قيمتين استفدتهما من الأبيات .

٤- وضح هدف الشاعر من الأبيات .

٥- هات مترادف : العوادي : – تعتصم :

- مفرد : (الأسوار) : - ضد (البناء) :

- وظف جمع كلمة (علم) في جملة مفيدة من إنشائك .

٦- أكمل في ضوء فهمك للأبيات :

- يدخل الجندي الحرب وهو أمام خيارين و.....

- من المشاعر التي نبضت بها الأبيات و.....

٧- اكتب البيت الدال على : الجندي يلبي نداء الوطن لمواجهة الأعداء .

- الجندي يقضي على الظلم ويعلي الحق .

-
- ٨- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .
- الجندي يدافع عن وطنه بكل بسالة وشجاعة . أسلوب إنشائي . ()
 - هل تقدر دور الجندي ؟ أسلوب خبري . ()
 - الله يعلم إن الجنود مخلصون لوطنهم . أسلوب قسم غير صريح ()
 - نعم العمل الدفاع عن الوطن . أسلوب مدح . ()
- ٩- أعرب ما تحته خط في الآيات السابقة :

.....

- الأسوار :

.....

- الملك :

السؤال الأول من موضوع (المرأة الكويتية ... خطوة للأمام)

ظلت المرأة كذلك لم تعرف ترفاً ولا راحة حتى انفجر ينبوع الذهب الأسود من باطن أرض الخير الكويت ، حاملاً معه رخاء امتد عبر السنين غير أن هذا الرخاء لم يرحمها من متابعة دورها بل أضاف إليها من خلال الدور الإنساني والاجتماعي والاقتصادي ، لقد خرجت إلى سوق العمل لتعاون زوجها في تلبية احتياجات الأسرة من مأكلاً ومشرب وملبس وغيرها مما تطلبه الأسرة

١ ماذا حمل انفجار ينبوع الذهب الأسود للكويت وأبنائها ؟

.....

٢ - حدد معلومة من الفقرة السابقة .

.....

٣ - ما أثر ظهور النفط على المرأة الكويتية ؟

.....

٤ - كيف أصبحت المرأة الكويتية بعد ظهور النفط ؟

.....

٥ - ما الخطوة التي اعتبرها الشيخ جابر خطوة مميزة على أرض الواقع ؟

.....

٦ - حدد بعض القيم المستفادة من الموضوع .

.....

٧ - هات مترادف (تلبية) ومفرد (احتياجات)

.....

- و ضد (رخاء) - و جمع (ينبوع)

.....

٨ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- خرجت المرأة الكويتية إلى سوق العمل ل : (لتكسب المال – لتعاون زوجها في تلبية احتياجات الأسرة - لتقابل زميلاتها)
- (لم تعرف ترفا ولا راحة) تعبير يوحي بـ : (الاطمئنان – السعادة – الشقاء)
- (ترفا ، راحة) بينهما (مقابلة -- ترادف – طباق)
- نالت المرأة الكويتية الحقوق السياسية • أسلوب : (إنشائي – نداء – خبري)
- ما أجمل المرأة التي تساعد زوجها • أسلوب : (أمر – خبري – إنشائي)
- ٩- أخرج من الفقرة ما يلي :

- مضارعا مجزوما :..... وسبب الجزم
- حالا -ظرفا -نوعه
- مضارعا منصوبا -وسبب النصب
- ج- ابن الفعل للمجهول واكتب الجملة صحيحة ، واضبط نائب الفاعل :
- نالت المرأة الكويتية الحقوق السياسية •

د- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة :

(تسعى المرأة الكويتية بجد) (تنال حقوقها)

-
- ١٠ - صوب الأخطاء التي تحتها خط في الجمل التالية :
- إن المعلمون يساهمون في بناء الوطن •
- لا تضيعون أوقاتكم فيما لا ينفع •
- نعم الأصدقاء المخلصين •
- ١١ - بنس صفة الإهمال في العمل • حدد كل من :
- فعل الذم :..... - الفاعل :..... - المخصوص بالذم :.....
- إعرابه :.....
- ١٢ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :
- ترفا :.....
- ينبوع :.....
- الخير :.....
- الإنساني :.....
- ١٣ - هات مثلا لكل من :
- أسلوب قسم صريح :.....
- أسلوب قسم غير صريح :.....

والله ولي التوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ