



باحث وخبير حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار والعمارة الإسلامية، وتخصصه العلمي الدقيق (الآثار والعمارة والفنون الإسلامية في قطر "العمارة الدفاعية الإسلامية")، لديه العديد من الخبرات واللغات، يمتلك من الخبرة ثلاثة وعشرين عاماً في العمل مع المؤسسات الدولية التي تهتم بالآثار والتنقيب الأثري والفنون والتراث الإنساني والثقافة والتاريخ والعمارة وترميم المباني الأثرية والتاريخية، شغل عدة وظائف علمية مهمة ومنها على سبيل المثال لا الحصر:-
 عُين خبيراً للآثار بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث بالدوحة، دولة قطر، كما شغل وظيفة خبير ثقافي تاريخي بمجلس شؤون العائلة الحاكمة بدولة قطر أيضاً، ثم وظيفة خبير جمع التراث

بالمؤسسة العامة للحي الثقافي "كتارا Katara"، وشغل وظيفة مدير مركز مُسَيِّمير للدراسات والبحوث التاريخية بالدوحة. يتولى حالياً إدارة وتنفيذ ومهام الإشراف على المشروع العلمي الخاص بإعداد دراسة تاريخية وثائقية عن الخليج والجزيرة العربية في وثائق الأرشيف العثماني بإستانبول - تركيا، (من المقرر الإنتهاء من هذا المشروع في 31 ديسمبر 2016م). أصدر له تسعة مؤلفات علمية، ومنها كتاب بعنوان "آثار وعمائر كبار أمراء طايغة الرزاز بمدينة القاهرة في العصر العثماني"، بالإضافة إلى سبعة مؤلفات عن قطر والخليج ومنها كتاب بعنوان " قطر في الخرائط الجغرافية والتاريخية من 150 -1931م، وكتاب بعنوان " القصة التاريخية... للخليج الحائر من 325 ق.م -1931م، وكتاب بعنوان " الأسرار الكامنة في أطلال مدينة الزبارة العامرة وأخبار أئمتها وعلمائها، وكتاب بعنوان "مساجد قطر تاريخها وعمارها " صدر عن اللجنة المنظمة لإحتفالات قطر باليوم الوطني 18 ديسمبر 2009م، وكتاب بعنوان " الأسلحة الإسلامية في قطر"، دراسة آثارية فنية لمجموعة مختارة من الأسلحة الإسلامية في ضوء مجموعة خاصة بالدوحة صدر في يوليو 2010م، كتاب بعنوان " القلاع والحصون في قطر"، صدر في أكتوبر 2010م، وكتاب بعنوان (كتارا Katara) 2011م. هذا ونشرت له أبحاث ومقالات علمية متخصصة في الآثار والعمارة والفنون والتراث والحضارة الإسلامية في قطر والعالم الإسلامي، لديه مجموعة مهمة من الإصدارات العلمية عن قطر والخليج والجزيرة العربية تحت الطبع من أبرزها كتاب بعنوان الدور والقصور ومقار الحكم في قطر، وكتاب بعنوان: Castles & Fortresses in Qatar وكتاب القصة التاريخية للديوان الأميري بقطر، دراسة معمارية حضارية وكتاب بعنوان آل ثاني مسيرة حكام وبناء دولة، وكتاب بعنوان تاريخ الآبار والعيون وعمارها في قطر وكتاب بعنوان " إستراتيجية الدولة العثمانية في منطقة الخليج العربي 1869-1914م في إطار التنافس العثماني البريطاني على أقطار الخليج العربي"، وكتابة وإعداد برنامجي " معالم قطرية " و "منابر ومآذن " بإذاعة قطر 2011م ، بالإضافة إلى كتابة السيناريو لمجموعة من الأفلام التسجيلية وجمع الرواية الشفاهية التاريخية في قطر وما يتعلق بالآثار والعمارة والفنون الإسلامية في قطر أيضاً.