



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة التربية والتعليم بعنيزة  
شؤون تعليم البنات  
قسم الإشراف التربوي  
شعبة الإدارة المدرسية

# تجارب منتقاة من الميدان

مضاوي علي محمد السبيل

رئيسة شعبة الإدارة المدرسية

١٤٣٤/١٤٣٣هـ

ح مضاوي علي محمد السبيل ، ١٤٣٤ هـ.

فهرسة الملك فهد الوطنية

السبيل، مضاوي علي محمد

نحارب من الميدان / مضاوي علي محمد السبيل. - عنيزة،

. م ٢٠١٣ هـ ١٤٣٤

ص ٢٤ سم.

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٣١٠٥-١

١. الإدارية التربوية. ٢. التنموية الإدارية ٣. الإدارية المدرسية

أ. العنوان

دبيوي: ٣٧١,٢٠٧ ١٤٣٤/٨٨٠٤

رقم الإيداع: ١٤٣٤/٨٨٠٤

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٣١٠٥-١

## الطبعة الأولى

ص ب: ٩٤٠ عنيزة ٥١٩١١ هاتف: ٠٦٣٦٤٨٤٩٤

م ٢٠١٣ هـ ١٤٣٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



## إهداء

- إلى كل مخلص يعمل في صمت في ميدان التربية والتعليم، واضعاً رضى الله نصب عينيه.
- إلى كل قائدة تربوية تتطلع للقمة وتتسلح بأعلى الهمم.
- إلى من هي أوسع من نون النسوة، وأكبر من تاء التأنيث إلى أختي الفاعلة في الميدان التربوي أهدي لك نتاجاً من لقاءاتنا الدورية التربوية.



## **فريق العمل**

### **انتقاء التجارب**

**الأستاذة سعاد إبراهيم السعيد / وكيلة المتوسطة (١٥)**

**الأستاذة ابتسام عبدالله القرزعي / معلمة لغة عربية بالمتوسطة (١٥)**

### **الكتابة والتسيق**

**الأستاذة مريم صالح أبا الخيل / ناسخة بالإشراف التربوي**

### **إشراف ومتابعة**

**الأستاذة مضاوي علي السبيل**

**رئيسة شعبة الإدارة المدرسية**



الرقم : .....  
التاريخ : .....  
المرفقات : .....



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة التربية والتعليم بعنيزة  
شؤون تعليم البنات  
قسم الإشراف التربوي  
شعبة الإدارة المدرسية

**التجربة خير برهان .. كلمة دارجة ذات معانٍ ومضامين عميقة**  
وهي في الميدان التربوي يتتأكد للمختصين أهمية التجارب ودورها في تعزيز عمليات التعليم والتعلم .. ونقل الخبرات والمعرفات والمهارات .. لمزيد من التحقق من ايجابية الممارسات.

والإشراف التربوي يهتم - من منطق مسؤوليته - بالتعرف على المبادرات والتجارب ودعمها وتعظيم الناجح المفيد منها .. وكلما زادت خبرات المسؤول .. زادت قناعته واهتمامه بالأساليب والممارسات الإشرافية المهمة .. وهذه كانت منطلقات فريق العمل بإشراف الخبريرة التربوية رئيسة شعبة الإدارة المدرسية الأستاذة الفاضلة / مضاوي السبيل؛ لانتقاءهن عدد من التجارب الميدانية لإبرازها وتعظيم الفائدة منها. شكرأً للجميع .. الأستاذة / سعاد السعيد، ابتسام القرزعي، والأستاذة مريم أباالخيل على هذه الجهد المباركة .  
ونسأل الله التوفيق .. والسداد ..

**مدير التربية والتعليم بمحافظة عنزة**

**يوسف بن عبدالله الرميح**



الرقم : .....  
التاريخ : .....  
المرفقات : .....



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
ادارة التربية والتعليم بعنيزة  
شؤون تعليم البنات  
قسم الإشراف التربوي  
شعبة الادارة المدرسية

إن الإشراف التربوي بمفهومه الواسع لا يتوقف عند حد رصد التجارب الميدانية المنفذة في المدارس ومتابعة تفاصيلها وقياس مردودها التربوي والتعليمي على المتلقى سواء أكانت الطالبة أو المعلمة والبيئة المدرسية.

ولكنه يتجاوز ذلك كله بسعيه الجاد نحو توثيق التجارب الإبداعية وبلوره أهدافها لتنتفق مع ماطحط له من قبل المسؤوليات في شعبة الادارة المدرسية في نشر الأساليب المختلفة للتحفيز والتعزيز ومعالجة بعض الظواهر السلبية والرقى بالعمل المهني المدرسي نحو أسمى غاياته .  
خالص التقدير لفريق العمل الذي اطلع وانتقى وتابع ونسق وعلى رأسهن قائدته، الأستاذة / مضاوي السبيل وللأستاذتين: سعاد السعيد وابتسم القرزعي، امتنان بحجم ما بذلن من جهد ، وللرائعة مريم أبا الخيل أصدق الثناء وأجزله .

بوركت الجهود وسدد الله الخطى ..

المساعدة لشؤون تعليم البنات

لولوة بنت حمد الخميري



الرقم : .....  
التاريخ : .....  
المرفقات : .....



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
ادارة التربية والتعليم بعنيزة  
شؤون تعليم البنات  
قسم الإشراف التربوي  
شعبة الإدارة المدرسية

الحمد لله والصلوة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد :

تشجع وزارة التربية والتعليم التجارب والمهارات بشكل عام ومن أصحاب الرؤى والطموحات في الميدان التربوي بشكل خاص اقتداءً منها بأن التجارب المدروسة والمنهجة خير داعم لعمليتي التعلم والتعليم من أجل هذا كان أحد أهم أهداف اللقاء التربوي الدوري السادس لمديرات المدارس عام ١٤٣٢/١٤٣٣هـ والذي ترعاه شعبة الإدارة المدرسية بالإشراف التربوي عرض التجارب المطبقة والناجحة في المدارس وذلك رغبة في إبرازها وتشجيعها ودعمها وتعيميمها انطلاقاً من مسؤوليات الإشراف تجاه الميدان التربوي.

فكان هذا الكتاب الذي يضم خلاصة التجارب المعروضة في اللقاء لتوثيقها وتقديم كل ما هو نافع من يسعى لكسب تلك الخبرات.

شكري وتقديرني لقائدات المدارس المبادرات ولفريق العمل لهذا المنجز الخير بقيادة رئيسة شعبة الإدارة المدرسية الأستاذة / مضاوي السبيل. وفق الله الجميع لكل خير ...

رئيسة قسم الإشراف التربوي  
هدى بنت رجاء بن سلطان الصلال



## مقدمة

كم من لؤلؤة صافية الشعاع ضاعت في أعماق اليم ، ولم يتح لها أن تبصر النور، وكم من زهرة فواحة نبتت في أطراف الصحراء ، وضاع أريجها في الرمال تسفيها الرياح .

أختي القائدة ..... هذه لآلئ تجارب ، وزهارات أفكار بطرق مبتكرة ، ومتعددة طبقت في مدارس محافظتنا عنيدة ، بادرت بتقاديمها مدیرات المدارس في اللقاء الدوري التربوي السادس المنعقد في عام ١٤٣٢/١٤٣٣هـ ، والمنظم من قبل شعبة الإدارة المدرسية وحرصناً على توثيقها للاستفادة من إبداع الآخرين وخبراتهم ، لتكون في متناول قياداتنا التربوية بهدف تبادل الخبرات بما يحقق الأهداف المأمولة .

والله ولي التوفيق ،،،

رئيسة شعبة الإدارة المدرسية

مضاوي بنت علي السبيل



## بصمة تميز

### المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الأولى.

| مؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة   | مجالها  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ الارتقاء بمستوى أداء التدريس للمعلمة داخل الصف.</li><li>❖ تحرير الطاقات الإبداعية للخروج بطرق جديدة وفعالة في التطوير.</li><li>❖ الاستغلال الأمثل لمرافق المدرسة وتوظيف التقنيات.</li><li>❖ قلة المشاكل السلوكية لحرص الموظفات على احتواء المواقف التربوية وحل ما يعترضهن من مشكلات بطرق إبداعية.</li><li>❖ توفيربيئة جاذبة ونشاط تربوي متميز.</li></ul> | <p>مسابقة لكافه منسوبات المدرسة لها مسارات متعددة لشحد الهم وخلق جو من التفاس، وتحفيز للأداء المتميز من خلال تنفيذ دروس نموذجية مواكبة للتقنية الحديثة، وحملات توعية، وأنشطة متميزة وهادفة، وحل مشكلات سلوكية بطريقة إبداعية على مدى فصل دراسي.</p> <p>تعديلها استثمارات متابعة، ولجان تقويم من بداية التجربة حتى نهايتها ، وتعلن النتيجة في حفل مناسب .</p> | <p><b>منسوبات المدرسة + البيئة المدرسية</b></p> |

## الفصل الثابت والطالب المتحرك

### المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية السادسة .

| مجالها                        | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة   |
|-------------------------------|--|---|
|                               | إن خطة الطالب المتحرك<br>والفصل الثابت تعتبر بمثابة<br>نقلة نوعية ونقطة تحول<br>جوهرية في مضمونها<br>الثقافية والتربوية،<br>والتعليمية لما تحقق من<br>تفعيل لأدوار المعلم والمتعلم<br>وجميع تجهيزات المبني<br>المدرسي (الفنية والإدارية)<br>وبالتالي الخروج من أجواء<br>الرتبة والإيقاع التقليدي<br>الذي اعتاده المعلم والتلميذ<br>لليوم الدراسي إلى صورة<br>وضاءة مُشرقة تحدد<br>مسؤوليات وتفاعل فيها جميع<br>عناصر العملية التعليمية | ١ - تمييز شخصية الطالبة من<br>خلال تحملها مسؤولية وجودها<br>في الزمن المحدد ، والمكان<br>المحدد مما يجعلها تشعر بقيمة<br>الوقت.<br>٢ - استفادة المعلمة من فصلها في<br>أوقات الفراغ لإعداد الدروس،<br>ومتابعة الأعمال التحريرية<br>للطالبات، وتجهيز المواد<br>والوسائل التعليمية.<br>٣ - تشيط ذهن وحيوية الطالبة من<br>خلال حركتها بين الفصول<br>خلال اليوم الدراسي.<br>٤ - القضاء على سلبيات النظام<br>التقليدي في بقاء الطالبات في<br>حجرة دراسية واحدة طوال |
| الطالبة<br>والبيئة<br>المدرسة |  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>اليوم الدراسي.</p> <p><b>٥- المحافظة على ممتلكات المدرسة بصورة ملحوظة.</b></p> <p><b>٦- التحسن في التحصيل الدراسي.</b></p> <p><b>٧- تفعيل دور الوسائل التعليمية بسبب وجودها داخل الحجرات الدراسية وفي متناول يد المعلمة في أثناء التدريس.</b></p> <p><b>٨- التحسن والتنوع في طرائق التدريس، والتفاعل والنشاط الملحوظ للطالبات مع المعلمات في أثناء تنفيذ الدروس.</b></p> <p><b>٩- التغلب على ظاهرة تأخر بدء الدرس من أول زمن الحصة بسبب تواجد المعلمة داخل الحجرة الدراسية قبل الطالبات.</b></p> | <p>بالمدرسة .</p> <p>ويتطلب ذلك :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ مهارة في إعداد الجدول المدرسي.</li> <li>❖ تجهيز المخطatas الدراسية.</li> <li>❖ توفير مراافق كافية . ودواليب لحفظ أغراض</li> </ul> <p>الطالبات</p> |  |
|---|--|--|

## **الكتابة على الجدران والمقادع ظاهرة غير حضارية**

**المدرسة المنفذة للتجربة: جميع مدارس المحافظة .**

| مُؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة  | مجالها                          |
|---|---|---------------------------------|
| <p>١ - تفاعل الطالبات للعيش في بيئة مدرسية نظيفة وخلالية من التلوثات البصرية .</p> <p>٢ - الحرص على نشر ثقافة المحافظة على النظافة داخل المؤسسة وخارجها .</p> | <p>التجربة عبارة عن مجموعة أنشطة متعددة ومختلفة لإيجاد الحلول لظاهرة الكتابة على الجدران ، منفذة بوسائل متعددة منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ رسائل توجيهية.</li> <li>❖ عرض حاسوبي.</li> <li>❖ مطويات، واستبيانات للوقوف على الظاهرة ووسائل القضاء عليها.</li> <li>❖ تشجيع من لديهن مبادرات داخلية أو خارجية من الطالبات.</li> </ul> | <b>الطالبة والبيئة المدرسية</b> |

## مهرجان جدول الضرب

### المدرسة المنفذة للتجربة: جميع المدارس الابتدائية.

| مؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة   | مجالها         |
|--|--|----------------|
| <p>١ - تتميم المهارات الحسابية لدى الطالبات .</p> <p>٢ - التأكد من إتقان وفهم جدول الضرب ودوره في تهيئة العمليات الرياضية.</p> <p>٣ - جعل مادة الرياضيات مادة شيقية للطالبات.</p> <p>٤ - معالجة الضعف لدى الطالبات في إتقان حفظ جدول الضرب.</p> <p>٥ - توفير الوقت والجهد على المعلمة بإتقان الطالبات للمهارات</p> | <p>تنظيم مهرجان جدول الضرب لمدة أسبوع من خلال الإذاعة المدرسية ينفذ يومياً، ومن خلال حصص الاحتياط ، مع تعليق لافتات في جميع ممرات المدرسة للتذكير بالجدول وسهولة حفظه ، وإقامة مسابقات مع توزيع جوائز وهدايا للتأكد من حفظه، ثم تنظيم مهرجان في نهاية الأسبوع باستخدام العرض المرئي والسمعي ، والقيام بمسابقات مختلفة لجداول الضرب ، ووضع تاج على رأس ملوكات الجدول الحافظات تكريماً لهم .</p> | <b>الطالبة</b> |

## المجلس الطلابي

### المدرسة المنفذة للتجربة: مدارس المنارات المتوسطة والثانوية

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>تنظيم مجلس يضم مجموعة منتخبة من طلاب ويتم استشارتهم فيما له علاقة بالطلاب من رغبات ، وملحوظات ومقترنات ، وطموحات في إطار الجو المدرسي ومناقشتهن للخروج برأي وتوصيات تتضمن الحلول والمقترنات المناسبة للمعوقات الدراسية وتنظيم الفعاليات .</p> | <p>١- إعطاء الطالبة المزيد من الثقة، ومنحها الفرصة في إثبات الذات.</p> <p>٢- تعويدها على التخطيط والتسيير والإعداد والتنظيم للفعاليات المدرسية في جوانبها المختلفة.</p> <p>٣- معالجة مشكلات المدرسة لإبداء الرأي حول الحلول المناسبة لها وما تقدمه الطالبات من مقترنات إيجابية.</p> <p>٤- تتميم المهارات والمعرف المكتسبة داخل المدارس أو خارجها.</p> <p>٥- إعداد الجيل الوطني الواعد الواعي بحجم المسؤولية في العمل على رفعة الدين وخدمة الوطن.</p> |

## **تحفيز الموظفات بنشر ثقافة الانضباط**

**المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الأولى ، الثانوية  
الحادية عشرة والابتدائية الثلاثون، الابتدائية الثانية  
والعشرون.**

| <b>مجالها</b>  | <b>عرض فكرة التجربة</b>  | <b>مؤشرات نجاح التجربة</b>  |
|----------------|--|---|
| <b>المعلمة</b> | المتابعة الشهرية وفق نموذج مُعد وإعلان المتميزة وفق معايير محددة لتعوييد الموظفات على الانضباط . | ١- الحد من التأخير الصباغي وكثرة الاستئذان.<br>٢- التنافس الشريف بين المعلمات لتحقيق التميز.<br>٣- نشر ثقافة الانضباط داخل المؤسسة التعليمية.<br>٤- توفير الوقت والجهد على قائد المدرسة بمتابعة الموظفات. |

**ملحوظة : نموذج المتابعة في الخلف**

## الشهر الأول

### نموذج المتابعة

| ملاحظات | عدد مرات الغياب | الاستثناء الدوام | الاستثناء صباحاً | التأخر | اسم الموظفة | م  |
|---------|-----------------|------------------|------------------|--------|-------------|----|
|         |                 |                  |                  |        |             | ١  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٢  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٣  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٤  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٥  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٦  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٧  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٨  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ٩  |
|         |                 |                  |                  |        |             | ١٠ |
|         |                 |                  |                  |        |             | ١١ |
|         |                 |                  |                  |        |             | ١٢ |
|         |                 |                  |                  |        |             | ١٣ |
|         |                 |                  |                  |        |             | ١٤ |

## تدوير الورق

**المدرسة المنفذة للتجربة: المتوسطة الرابعة.**

| مُؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة   | مجالها                 |
|---|--|------------------------|
| <p>١- التزام الطالبات وجميع منسوبيات المدرسة بالمحافظة على الكتب، والأوراق، وجمعها في أماكنها المخصصة.</p> <p>٢- وجود عائد مالي تستفيد منه المدرسة في تحسين البيئة.</p> | <p>التخلص من النفايات الورقية في المدرسة بطريقة تضمن المحافظة على البيئة المدرسية وضمانها عائداً مادياً تستفيد منه المدرسة .</p> | <b>البيئة المدرسية</b> |

## الإذاعة المدرسية المتميزة

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الأولى.

| مؤشرات نجاح<br>التجربة   | عرض فكرة التجربة   | مجالها   |
|--|--|--|
| <p>١- إثارة الحماس لدى المسؤوليات عن الإذاعة لتحقيق التميز.</p> <p>٢- إذكاء روح المحبة بين التلميذات والمعلمات، وإيجاد الألفة بينهن.</p> <p>٣- إبداع الطالبات في الإذاعة المدرسية.</p> <p>٤- معالجة القصور لدى الطالبات في الإلقاء، والقراءة، والترتيل.</p> <p>٥- العمل بروح الفريق لتحقيق التميز.</p> | <p>وضع معايير لتقدير الإذاعة المدرسية على النحو التالي:</p> <p>١- حسم (نصف درجة) لكل خطأ في قراءة الطالبة .</p> <p>٢- قوة وجودة ، و المناسبة الموضوع تزيد فرصة الوصول إلى الدرجة (١٠) .</p> <p>٣- وجود مشهد ، أو فكرة إبداعية جديدة تزيد من نقاط القوة</p> <p>٤- الثقة بالنفس ، وارتفاع الصوت وسلامة القراءة ، وجودة الترتيل ضوابط أساسية لجودة الإذاعة.</p> <p>٥- تشجيع فريق الإذاعة المتميزة .</p> | <p><b>الطالبة</b><br/><b>والبيئة</b><br/><b>المدرسية</b></p> |

## المختبر المصغر

### المدرسة المنفذة التجربة: الابتدائية الثلاثون.

| مؤشرات نجاح<br>التجربة   | عرض فكرة التجربة   | مجالها                                 |
|--|--|--|
| <p>١- تطبيق المعلمة مشروع المناهج المطورة بدون معوقات .</p> <p>٢- تمكين الطالبة من تنفيذ أكبر قدر من التجارب داخل المدرسة.</p> <p>٣- تقليل الجهد ، وتوفير الوقت لتحقيق الأهداف والمهارات المأمولة.</p> | <p>وضع مختبر مصغر داخل الصف معد لتدريس مقرر العلوم المطور للمرحلة الابتدائية ، وتهيئة المكان ليصبح موقعاً تربوياً وعلمياً يساعد المعلمة على:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>١ - توفير الوقت لإعطاء الدرس بسهولة ونظام ، كما يساعد الطالبة على تلقي المعلومات بشكل شيق حيث لا تحرم من تلقي المادة العلمية داخل المختبر في حال وجود فصل آخر بمقر مختبر المدرسة الرئيسي..</li><li>٢ - توفير الوسائل المعينة</li><li>٣ - تهيئة طاولات لتطبيق استراتيجيات التعلم التعاوني.</li></ul> | <p><b>الطالبة</b> و <b>المعلمة</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>٤ - وجود أجهزة للعرض</b></p> <p><b>٥ - توفير دواليب لحفظ ملفات إنجاز</b></p> <p>للطالبات حتى لا يتم نقلها من المدرسة، ودواليب لحفظ البوومات خاصة تخدم منهج العلوم.</p> |  |
|--|--|--|

# الأسئلة الإلكترونية في الغرف الصفية بـ استخدام

## برنامجه Hotpotatoes6

### المدرسة المنفذة التجربة: الثانوية السادسة .

| مؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة   | مجالها                |
|--|--|-----------------------|
| <p>١ - تساعد الطالبة على التعليم الذاتي وتعزيزه .</p> <p>٢ - تساعد الطالبة على استخدام التقنية الحديثة في التعليم.</p> <p>٣ - تعد طريقة ممتعة للتعلم بالترفيه بالنسبة للطالبة.</p> <p>٤ - إمكانية تأدية الإختبار عن طريق الحاسب للطالبة وحساب الدرجات للمعلمة.</p> | <p>برنامج يقوم على إعداد وسيلة لتقدير الطالبة إلكترونياً، حيث تتمكن المعلمة من إعداد اختبارات بطريقة سهلة لتطبيقها على الطالبات ، وتصحيحها إلكترونياً وفورياً مما يضمن المصداقية والشفافية في التصحيح وكذلك استشارة الدافعية لدى الطالبات.</p> <p>المشرفة على البرنامج مسؤولة المصادر بالمدرسة الأستاذة حصة الرشيد</p> | <p><b>الطالبة</b></p> |

## تفوق بلا حدود

### المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الثالثة عشرة .

| مؤشرات نجام التجربة   | عرض فكرة التجربة  | مجالها         |
|---|---|----------------|
| <p>٣- القضاء على ظاهرة التأخر الصباحي والغياب.</p> <p>٤- ارتفاع التحصيل الدراسي لغالبية الطالبات.</p> <p>٥- تبصير الطالبات بآلية الحوار وأدبياته.</p> | <p>١- معرفة وتقسيي أسباب الضعف ومايعيق التفوق الدراسي والتحصيل العلمي للطالبة من خلال إقامة حملة تشمل(توزيع استبانات على الطالبات بشكل عام والمتقدمات بشكل خاص).</p> <p>٢- الرقي بمستوى الطالبات العلمي والتحصيلي من خلال إقامة هذه الحملة بما ينفذ فيها من فعاليات متعددة (إذاعة، وندوات، وإرشادات المذاكرة الجادة، وتكريم للمتقدمات، وتشجيع الضعيفات من خلال الكوبونات والنقاط وفق معايير محددة).</p> | <b>الطالبة</b> |

## تحويل المجتمعات الطارئة إلى ورش عمل

### المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الحادبية عشرة

| مؤشرات نجاح التجربة   | عرض فكرة التجربة  | مجالها         |
|---|---|----------------|
| <p>١ - تيسير الوصول لأفكار لتطوير العمل واستقرار وضع المدرسة .</p> <p>٢ - القضاء على سلبيات كثيرة اعترضت سير العمل في المدرسة كمشكلة الغياب حيث تقلص بنسبة ٧٠ % .</p> | <p>١ - تغير فكرة الاجتماع الطارئ مع الهيئة التعليمية إلى ورشة عمل من حيث :</p> <p>❖ البحث في حل المشكلات التي تعترض سير العمل في المدرسة، المتعلقة بسياسة إدارة المدرسة وإعطاء أفكار جديدة على الساحة التعليمية .</p> <p>❖ إعطاء المعلمة فرصة المشاركة لعرض وحل المشكلات بكل أريحية .</p> | <b>المعلمة</b> |

# أنا سعيدة لـ أنا حزينة

## المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الثانية

والعشرون.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>عمل جدول خاص بكل فترة من فترات التقييم (الفترة الأولى، الفترة الثانية، الفترة الثالثة، الفترة الرابعة) حيث يتضمن كل جدول مهارات كل فترة، وخانات لعدد من المحاولات للطلابات ويثبت هذا الجدول في كتب الطالبات، ويتم التقييم فإذا أتقنت الطالبة المهارة فإنها تحصل على التحفيز وجه سعيد ، وإذا لم تتقنها ، فإنها تحصل على وجه حزين، وتستمر الطالبة في المحاولة حتى تحصل على الوجه السعيد.</p> <p>وينظم في نهاية كل فترتين حفل للحاصلات على الوجه السعيد.</p> | <p>١- إشعال روح الحماس والتآفاس بين الطالبات.</p> <p>٢- إتقان المهارة المطلوبة .</p> <p>٣- توفير الجهد على المعلمة بإيصال المهارة للطالبة .</p> <p>٤- تركيز الطالبة وانضباطها.</p> |

## لجنة الإغاثة

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الناسعة وبرنامج

#### العوق العقلي.

| مجالها             | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجام التجربة  |
|--------------------|---|--|
| المدرسية<br>البيئة | هي عبارة عن لجنة مكونة من عدة أشخاص يناظر بهم دور المشاركة في تقديم الخدمات الإغاثية، والوقائية لحفظ الاستقرار والأمن لجميع منسوبات المدرسة من معلمات، وطالبات، ومستخدمات وفق نطاق مكاني وزماني محدد. | ١- إدراك منسوبات المدرسة للممارسات السليمة التي ينبغي اتخاذها عند الأزمات.<br>٢- الحفاظ على ممتلكات المدرسة .<br>٣- نشر ثقافة التعامل مع الأزمات . |

## لوحة تعزيز

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية التاسعة وبرنامج العوق

العقلية.

| مجالها            | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجاح التجربة   |
|-------------------|---|---|
| طالبات الصف الأول | <p>عبارة عن مجموعة من الكاسات مثبتة على لوحة التعزيز، وفي كل كأس مكتوب اسم طالبة، وفي كل إجابة صحيحة للطالبة يتم وضع صورة ريال مغلف تغليفًا حراريًّا في الكأس الخاص بها وفي نهاية الأسبوع يتم جمع النقود التي حصلت عليها الطالبة، واستبدالها بقيمة نقدية.</p> | <p>١- حب الطالبة للمدرسة.</p> <p>٢- بث روح التفاف بين الطالبات.</p> <p>٣- تقدير جهود الطالبة واهتمامها في دروسها مما يحفزها للاستمرار بالمنافسة.</p> <p>٤- توفير الجهد على المعلمة لوجود محفز للطالبة للمشاركة ، والاجتهاد.</p> |

## أفضل طابور

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الخامسة .

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجام التجربة   |
|---------|--|---|
| الطالبة | <p>وضع لوحة جيوب بعده الفصول، ويكتب عليها اسم كل فصل على الجيب المخصص له، ولكل فصل كرت بلون معين، وعند الخروج للطابور يلاحظ الفصل المنظم ويوضع له كرت في الجيب المخصص له، وإن كان أكثر من فصل يوضع للجميع ، وفي نهاية الشهر تُحصى الكروت والفصل الأكثر هو الفائز ويتم تكريمه .</p> | <p>١. انضباط الطالبات أثناء الطابور وحسن الإنصات للبرامج الإذاعية ، أو المناسبات المقدمة في المدرسة.</p> <p>٢. بث روح التنافس بين الطالبات وزميلاتهن للحصول على الكرت.</p> <p>٣. حصول أكثر من فصل على الكرت بنفس اليوم.</p> |

## الوجبة الصحية

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية السابعة

#### والعشرون والتحفيظ الرابعة.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجام التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>١- عرض الوجبة الصحية (من فواكه ، زبادي، كريمة وحليب وتمر وبيض وغيره) من المأكولات الصحية.</p> <p>٢- تشجيع الطالبات على تناول الوجبة الصحية في الطابور الصباحي، وتوضيح أثرها على صحتهن .</p> <p>٣- تشجيع الطالبات على نشر ثقافة أهمية الوجبة الصحية خارج أسوار المؤسسة ورصد إنجازاتهن في التأثير خارجياً</p> | <p>١- التثقيف الصحي لجميع طالبات المدرسة .</p> <p>٢- بث روح الحماس بين الطالبات في اهتمامهن في صحتهن والأثر الذي يتركه لدى كل فرد</p> <p>٣- حرص الطالبة على نشر ثقافة الوجبة الصحية خارج المجتمع المدرسي</p> |

# **لوحة تعزيز الطالبة المتميزة بالمربيات الرقمية**

## **المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الناسعة**

**والعشرون.**

| <b>مجالها</b>  | <b>عرض فكرة التجربة</b>  | <b>مؤشرات نجاح التجربة</b>   |
|----------------|--|--|
| <b>الطالبة</b> | تدون المعلمة أسماء الطالبات المتميزات ومن ثم تشعرهن بتقدمهن خلال قيامهن بأنشطة متميزة، وتوضح اللوحة مرور الطالبة بالمربيات المرقمة حتى تصل إلى القمة، فتحصل على الهدية في نهاية الفصل الدراسي. | ١. تدفع التلميذات للتلاطف والقيام بالأنشطة المختلفة.<br>٢. زيادة الثقة بالنفس .<br>٣. الشعور بالسعادة عند الوصول للقمة.<br>٤. انضباط الطالبات وعدم تأخرhen |

## التعليم بالترفيه

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية التاسعة

والعشرون .

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>تجهيز ركن كامل في المصادر منقسم إلى قسمين :</p> <p>١- قسم مجهز يوضح فيه بعض الوسائل الازمة المفيدة في شرح المقرر بطريقة الألعاب .</p> <p>٢- وقسم تشجيعي للطالبة المتقدة بحيث إذا أتقنت الحفظ يسمح لها باللعب والاستمتاع بهذا القسم.</p> | <p>١ - بث روح التنافس بين الطالبات في حفظ المطلوب .</p> <p>٢ - إقبال الطالبات على التجربة .</p> <p>٣ - توفير الجهد والوقت على المعلمة بإيصال المهارة المطلوبة وإتقانها .</p> |

# برنامج تحليل مستوى الأداء التعليمي

## المدرسة المنفذة للتجربة: مدارس المدارس الثانوية .

| مجالها  | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجاح التجربة   |
|---|---|-----------------------|
| <p>١- كشف البرنامج عن علاقة ارتباطية بين أداء المعلمات والممارسات الإشرافية الواقعية .</p> <p>٢- كشف البرنامج عن فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لنوع المعلمة ، بينما توجد فروق في التحصيل تعزى لنوع الطالب .</p> <p>٣- ارتفاع مستوى أداء المعلمة وعاليتها بتميزه مهاراتها التدريبية وفق نتائج تحصيل طالباتها .</p> <p>٤- ساعد البرنامج المديرة على إيجاد معيار علمي دقيق لقياس مستوى أداء المعلمة.</p> | <p>تسعى المعايير التربوية إلى تعميم الأداء التدريسي لدى المعلمة من خلال تركيزها على بعد المحتوى التخصصي وتكامله مع البعد التربوي اللازم لتدريس هذا المحتوى.</p> <p>والبرنامج يقدم إحصائية دقيقة "مستوى أداء " معلمة معينة " مما يسهم في تشخيص أسباب الضعف في المادة التي تشتراك فيها أكثر من معلمة ، وهذا لم يتحقق للمدارس مع إحصائية برنامج " معارف " ، كما أنه لم يزود نظام " نور " بتطبيق مناسب يساعد على تحقيق ذات النتيجة.</p> | <p><b>المعلمة</b></p> |

## مدرسني مسؤوليتي

### المدرسة المنفذة للتجربة: المتوسطة الرابعة ، والمتوسطة السادسة عشرة.

| مؤشرات نجاح<br>التجربة  | عرض فكرة التجربة  | مجالها                     |
|---|---|----------------------------|
| <p>١. تهيئة بيئة مدرسية محفزة ومنظمة.</p> <p>٢. معرفة إدارة المدرسة ما تحتاج إليه المدرسة وصيانته يومياً.</p> <p>٣. المحافظة على ممتلكات المدرسة.</p> <p>٤. المحافظة على سلامة الطالبات من أي خطر.</p> <p>٥. ارتفاع مستوى النظافة لكافة مرافق المدرسة</p> | <p>١ - متابعة المبنى المدرسي من جميع الجوانب والمرافق من حيث النظافة والسلامة من أي خطر واستمرار وضع المدرسة بصورة لائقة.</p> <p>٢ - وضع جدول لفريق العمل من الإداريات بتحديد يوم كل منها لتبثرة استماراة المتابعة وفق النموذج المعد.</p> | <b>البيئة<br/>المدرسية</b> |

ملحوظة : نموذج استماراة المتابعة خلف التجربة

## المتابعة اليومية للمبنى المدرسي

| الموظفات | الوقت | مرافق  |      |          |         |     |      |      |       |      | اليوم والموظفة المسؤولة |
|----------|-------|--------|------|----------|---------|-----|------|------|-------|------|-------------------------|
|          |       | آفوناء | مياه | مستودعات | التصبيل | قصب | نفحة | اسطح | معامل | مياه |                         |
|          |       |        |      |          |         |     |      |      |       |      | الأحد.....              |
|          |       |        |      |          |         |     |      |      |       |      | الاثنين.....            |
|          |       |        |      |          |         |     |      |      |       |      | الثلاثاء.....           |
|          |       |        |      |          |         |     |      |      |       |      | الأربعاء.....           |
|          |       |        |      |          |         |     |      |      |       |      | الخميس.....             |

### بنود المتابعة :

- ١ - مستوى النظافة من خلال تفقد الأرضيات ، الطاولات ، الكراسي ، طفایات الحريق .
  - ٢ - وجود تسرب في المبنى.
  - ٣ - الإضاءة أو المكيفات.
  - ٤ - وجود أشياء تالفة أو مرفاق غير منتظمة.
- ملحوظة /** يدون أي تقصير وتطلع عليه المديرة من قبل الوكيلة.
- .....
- .....

مدیرة المدرسة

وکیلة المدرسة

## الصف الفعال .

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية التاسعة

والعشرون.

| مجالها   | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة |
|--|--|---------------------|
| <p>الطالبات</p> <p>١- التخطيط السليم لاستغلال النشاط لخدمة الأهداف التربوية .</p> <p>٢- توضيح قواعد العمل للتلميذات ، وترتيب المجموعات ، وتحديد الأدوار لكل تلميذة.</p> <p>٣- تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب وتقدير مدى فعالية النشاط في تحقيق الأهداف المرسومة.</p> <p>٤- انتهاؤها للجماعة .</p> <p>٥- نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.</p> <p>٦- كسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها واكتشاف قدراتها .</p> | <p>١- تفوق الطالبة فردياً وفي نطاق الجماعة.</p> <p>٢- اكتسابها مهارات التعاون واحترام حقوق الآخرين .</p> <p>٣- تعلمها احترام القوانين والقواعد والالتزام بها.</p> <p>٤- انتهاؤها للجماعة .</p> <p>٥- نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.</p> <p>٦- كسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها واكتشاف قدراتها .</p> |                     |

## بطاقة تميز.

### المدرسة المنفذة التجربة: المتوسطة الثامنة .

| مؤشرات نجاح<br>التجربة  | عرض فكرة التجربة  | مجالها   |
|---|---|--|
| <p>١- القضاء على بعض الضواهر السلوكية السلبية .</p> <p>٢- غرس روح التنافس بين الطالبات في السلوكيات الإيجابية.</p> <p>٣- تفعيل دور المعلمات لمتابعة الطالبات لتكوين العادات الحسنة.</p> | <p>١- الإعلان عن التجربة بتعريف الطالبات بمفهوم بطاقات التميز، من أجل بث روح المنافسة بينهن وتعريفهن أن التميز لا يقتصر على المستوى العلمي فقط، وإنما الأهم الجانب الأخلاقي، وطريقة التعامل مع الآخرين والمحافظة على البيئة المدرسية.</p> <p>٢- إعداد معايير تعليمية وتربيوية معينة باختيار الطالبة المستحقة للتميز .</p> <p>٣- تشجيع المتميزة بإشراكها في زيارة خارج المدرسة، أو تكرييمها أمام طالبات المدرسة في الطابور</p> | <p><b>طالبة</b><br/><b>والبيئة</b><br/><b>المدرسية</b></p> |

**بتميزها أشتري هديتي .**

## **المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الخامسة**

**والثلاثون .**

| مُؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة   | مجالها       |
|---|--|--------------|
| <p>١- لاقت نجاحاً خلال العام الماضي من حيث تهافت الصغيرات على جمع الريالات لتحصل على الهدايا التي تحلم بها .</p> <p>٢- توفير وقت وجهد المعلمة في تدريب الطالبة على إتقان المهارة المطلوبة</p> <p>٣- انخفاض نسبة الغياب، وانخفاض التصرفات السلوكية غير المرغوبية تقريراً .</p> | <p>تمنح الطالبة ريالاً أسبوعياً وفق معايير محددة مثل : تميزها علمياً ، وسلوكياً ومواظبتها على الحضور ، وعدم تأخيرها ، ومحافظتها على ممتلكات المدرسة.</p> | <b>طالبة</b> |

## **العبارات الإيجابية التعزيزية .**

### **المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الثالثة .**

| <b>مجالها</b>                            | <b>عرض فكرة التجربة</b>  | <b>مؤشرات نجاح التجربة</b>  |
|--|--|---|
| <b>منسوبات المدرسة من طالبات وموظفات</b> | <p>١- عرض عبارات إيجابية للطلابات والموظفات في ساحة المدرسة ليتسنى للجميع مشاهدتها.</p> <p>٢- توضع العبارات وفق آلية منظمة ومعايير واضحة وسليمة.</p> | <p>رفع الروح المعنوية للطالبة أو الموظفة .</p> <p>الحرص على تطوير الأداء .</p> <p>زيادة الثقة بالنفس .</p> <p>بث روح المبادرة . والتلاطف بين الجميع .</p> <p>العطاء اللامحدود</p> |

## **اللوحة الإلكترونية.**

**المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الثالثة ، الثانوية**

**الخامسة ومتوسطة التحفيظ الثانية.**

| <b>مجالها</b>                           | <b>عرض فكرة التجربة</b>  | <b>مؤشرات نجاح التجربة</b>   |
|---|--|--|
| <b>البيئة المدرسية ومنسوبات المدرسة</b> | لوحة إلكترونية في الساحة الداخلية للمدرسة يتم فيها بث الأخبار اليومية عن المدرسة والجديد في التعاميم وشكر الطالبات وموظفات المدرسة على تميزهن، أو عبارات تهنئة في المناسبات كالأعياد وغيرها وعبارات ترحيبية لمجالس الأمهات، وعبارات تذكيرية بالاحتفاء باليوم الوطني وغير ذلك . | ١- السرعة في إنجاز العمل.<br>٢- جذب الانتباه للقراءة.<br>٣- تفعيل المجال التقني في المدرسة.<br>٤- التجديـد في وسيلة الإعلان. |

## **نظافة مدرستي مسؤوليتي.**

### **المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الثالثة**

#### **وال المتوسطة الخامسة عشرة.**

| مجالها  | عرض فكرة التجربة | مؤشرات نجام التجربة |
|---|------------------|---------------------|
| <p><b>البيئة المدرسية</b></p> <p>١ - تعييد الطالبات على النظافة الدائمة وتحمل المسؤولية .</p> <p>٢ - استغلال الحاويات حسب تصنيفها</p> <p>٣ - استمرار نظافة المدرسة مما يعكس دائمًا الرضا والراحة النفسية للطالبات والموظفات.</p> <p>٤ - المحافظة على البيئة المدرسية.</p> <p>١ - تقسيم الفصل إلى مجموعات فمجموعه مسؤولة عن الساحة، ومجموعة أخرى مسؤولة عن دورات المياه ، وأخرى عن الفصول.. الخ</p> <p>٢ - في نهاية كل أسبوع بعد تقرير عما سبق ملاحظته لرائدة الفصل أو المراقبة.</p> <p>٣ - يتم تكريم المشاركات وفق آلية معدة من قبل إدارة المدرسة</p> |                  |                     |

## رسالة إلى أمي

### المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الثالثة والثانوية السادسة.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجاح التجربة   |
|---------|---|---|
| الطالبة | <p>١- برنامج يهدف لتقريب وجهات النظر بين الطالبة وأمهاتها تم تطبيقه من قبل المرشدة الطلابية تحت إشراف مديرية المدرسة .</p> <p>٢- يتم حصر آراء الطالبات عن مدى علاقتهن بأمهاتهن عن طريق استبيان ، لمعرفة المشاكل التي تواجههن ويرغبن مشاركة أمهاتهن همومهن</p> <p>٣- كتابة رسائل لأمهاتهن .</p> <p>٤- قياس الأثر من خلال الاجتماع بالأمهات .</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• تفamiliar الطالبات ومصارحة أمهاتهن بما يعانيين عن طريق الرسائل .</li><li>• تعاون والدة الطالبة مع المدرسة في معالجة التواحي السلبية لديها .</li></ul> |

## **بلا غياب نحقق التميز**

### **المدرسة المنفذة للتجربة: مدرسة د. لولوة النعيم الابتدائية الابتدائية السابعة والعشرون وتحفيظ القرآن الرابعة .**

| مؤشرات نجاح التجربة   | عرض فكرة التجربة   | مجالها         |
|---|--|----------------|
| <p>١- تحفيز الطالبات على الانضباط وعدم الغياب .</p> <p>٢- تشجيع الطالبات على عدم التأخر صباحاً.</p> <p>٣- خلق الولاء والانتماء للمجتمع المدرسي .</p> <p>٤- القضاء على ظاهرة الغياب والتأخير الصباحي .</p> | <p>١- الفكرة هي مع بداية الطابور الصباحي تقوم مراقبة المدرسة بسحب اسم من أسماء طالبات المدرسة لتكريمه وإذا كانت غير موجودة يلغى اسمها .</p> <p>٢- وضع لوحة تحفيزية (بلا غياب نحقق التميز ) يعلن فيها أسماء الطالبات اللاتي لم يغبن طول الشهر .</p> | <b>الطالبة</b> |

## الداعية الصغيرة

### المدرسة المنفذة للتجربة: مدارس تحفيظ القرآن الكريم.

| مجالها         | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة   |
|----------------|--|---|
| <b>الطالبة</b> | <p>قيام بعض الطالبات بالدعوة إلى:</p> <p>١ - تصحيح السلوكيات الخاطئة ، والدعوة إلى الله من خلال تقديم برامج توعوية هادفة .</p> <p>٢ - احتواء كل سلوك سلبي وعلاجه .</p> <p>٣ - غرس كل سلوك إيجابي والتشجيع على استمراره</p> | <p>▼ ظهور مبادرات ومشاركات للدعوة.</p> <p>▼ تميز من الطالبات بالخلق والدين.</p> <p>▼ تميمة القدرة لدى الطالبات على الدعوة بجرأة واكتساب المهارات اللازمة للداعية .</p> <p>▼ القضاء على السلوك السلبي.</p> <p>▼ توفير الوقت والجهد في متابعة الطالبات وتوجيههن .</p> |

## صغيرتي المتميزة

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الثانية

والعشرون.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة   |
|---------|--|---|
| الطالبة | <p>شهادة كتب عليها عبارة جميلة محفزة مثل :</p> <p>صغيرتي المتميزة التي تميزت بmadati واحترمت زميلاتها، وقامت بمساعدتهن وحافظت على نظافة كتبها المدرسية.</p> <p>أو المعلمة الصغيرة التي قامت بشرح الدرس أمام زميلاتها .</p> | <p>١ - حب الطالبة وقبولها للمادة .</p> <p>٢ - زرع الثقة في نفس الطالبة ورفع معنوياتها.</p> <p>٣ - الاستفادة من قدرات الطالبة الكامنة.</p> <p>٤ - المحافظة على انتباط الطالبات</p> |

## أَلْعَبْ مَعْ سَاعِتِي

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الثانية والعشرون.

| مجالها             | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجام التجربة   |
|--------------------|--|---|
| طالبات الصف الثاني | <p>١- تم تفهيم هذه التجربة في الفصل الثامن من كتاب الرياضيات للصف الثاني.</p> <p>٢- رسم ساعة العقارب ولكن من غير العقارب.</p> <p>٣- تكتب الطالبة في المربع الصغير الساعة الرقمية ، وال ساعة بالكلمات.</p> <p>٤- تقوم برسم العقارب لأي وقت تريده.</p> <p>٥- تلعب بها مع زميلاتها في وقت الفراغ أو في المنزل.</p> <p>٦- تستفيد من الملاحظات الموجهة لها في المنزل أو من قبل المعلمة.</p> | <p>١. تمكن الطالبة من تطبيق المعلومات التي تلقتها في المدرسة بفكرة جديدة.</p> <p>٢. اللعب بها في المنزل مع أهلها وقيامها بتدريبهم على المعلومة التي أخذتها.</p> <p>٣. قضاء وقت فراغها مع زميلاتها في اللعب بالساعة.</p> <p>٤. توفير الوقت والجهد لاتقانها المهارة المطلوبة.</p> |

# من أنا

## المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الثانية والعشرون.

| مجالها                           | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجام التجربة  |
|----------------------------------|---|--|
| <b>طالبات المرحلة الابتدائية</b> | <p>كتابة عبارات تزيد من ثقة الطالبة بنفسها وترفع من معنوياتها.</p> <p>تعطى الطالبة التي ضعف مستواها بطاقة مكتوب فيها أنا ذكية ، أو اسم تختاره شادي به في حصة الرياضيات فقط.</p> <p>بدل اسمها مثل: ( تفضلي يا نابفة ، تفضلي يا مبدعة ) .. الخ .</p> <p>ومن حصلت على البطاقة تستطيع حضور الاحتفاء .</p> | <p>١- تقدم مستوى الطالبة .</p> <p>٢- الحرص على تطوير ذاتها</p> <p>٣- إشارة روح المنافسة بين الطالبات سعيًا للتميز.</p> |

## غرفة نادي الموهوبات

### المدرسة المنفذة التجربة: الابتدائية الثلاثون، و برنامج العوق السمعي.

| مؤشرات نجاح التجربة   | عرض فكرة التجربة   | مجالها         |
|---|--|----------------|
| <p>١- تمكين الطالبة من تمية مواهبها في النادي بحرية تامة.</p> <p>٢- استغلال وقت فراغها بما يفيدها .</p> <p>٣- إقبال الطالبات على النادي .</p> | <p>❖ تجهيز غرفة نادي الموهوبات بالمدرسة وتحتوي على:</p> <p>١- أجهزة حاسب آلية.</p> <p>٢- جهاز حاسب مكتبي للمعلمة.</p> <p>٣- مواد إثرائية داعمة ثقافية ، ترفيهية ، تربوية .</p> <p>❖ مسؤولة النادي لديها استماراة متابعة وملحوظة للموهوبات ومدى إنجازهن .</p> | <b>الطالبة</b> |

## المواطنة الصالحة

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية السابعة

#### والعشرون والتحفيظ الرابعة.

| مؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة   | مجالها   |
|--|--|--|
| <p>١. المحافظة على البيئة المدرسية و الممتلكات العامة.</p> <p>٢. احتواء كل سلوك سلبي وعلاجه .</p> <p>٣. غرس السلوك الإيجابي والتشجيع على استمراره.</p> | <p>١- بطاقة بمسمى المواطنة الصالحة نمنحها للطالبة التي تبدي اهتماماً بالبيئة المدرسية، والعامة، ولها مواقف إيجابية مع زميلاتها ومجتمعها الخارجي من غير اشتراط أن تكون متفوقة دراسياً</p> <p>٢- تعد لها معايير تقييم واستمرارات متابعة من قبل اللجنة المسئولة عن التجربة بإدارة المدرسة .</p> | <p><b>الطالبات</b><br/><b>والبيئة</b><br/><b>المدرسية</b><br/><b>والمجتمع</b><br/><b>الخارجي</b></p> |

## **بقالة النفوذ**

**المدرسة المنفذة للتجربة: ابتدائية الهوشزية،  
والابتدائية التاسعة والعشرون ، والابتدائية الخامسة  
والثلاثون .**

| مؤشرات نجاح التجربة   | عرض فكرة التجربة   | مجالها  |
|---|--|---|
| <p>١- إثارة الحماس لدى الطالبات .</p> <p>٢- توفير الجهد على المعلمة بإتقان الطالبة المهارة بسرعة .</p> <p>٣- تنافس الطالبات فيما بينهن على جمع نقود أكثر للشراء من البقالة.</p> | <p>١- عبارة عن صندوق كبير سمي ببقالة النفوذ يحتوي على مجموعة من الهدايا والألعاب وأدوات مدرسية.</p> <p>٢- تتولى إدارة المدرسة توفير نقود مطبوعة</p> <p>٣- مغلفة وتقوم المعلمة بإعطاء كل طالبة أتقنت المهارة ريالاً واحداً تشتري به من البقالة.</p> | <b>الطالبة</b><br><b>المتأخرة</b><br><b>دراسياً</b> |

## الكروت الحمراء

### المدرسة المنفذة التجربة: الابتدائية الخامسة عشرة.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>١ - كروت حمراء بمثابة إنذار للطالبة في حالة التأخر عن الحضور إلى غرفة المصادر وفي حالة عدم الالتزام بالأدب والنظام أثناء الدرس، وكذلك في حالة عدم احترامها لعلمتها وزميلاتها .</p> <p>٢ - كتابة اسم الطالبة المخالفة على الكرت من جهة ونوع المخالفات من الجهة الأخرى .</p> <p>٣ - ويتم الاحتفاظ بالكروت والتجاوز عن كرتين .</p> <p>٤ - إذا حصلت على كروت يتم تحويلها إلى المرشدة برفقة كروتها الحمراء حتى تطلع على نوع المخالفات التي قامت بها وإجراء اللازم حيال ذلك .</p> | <p>١ - حضور الطالبات المبكر لغرفة المصادر واحترام الوقت.</p> <p>٢ - التزام الطالبات بالأدب والنظام داخل الدرس .</p> <p>٣ - احترام الطالبة لعلمتها وزميلاتها وتفشي روح المحبة والود فيما بينهن.</p> |

## القيم النبوية

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الثانية وجميع مدارس تحفيظ القرآن .

| مجالها  | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|---|--|
| الطالبة | <p>١- تجهيز أختام كتب عليها السنن النبوية ( التبسم في وجه الآخرين - التيامن - عون الآخرين - حفظ اللسان ....)</p> <p>٢- تقوم المعلمات بمتابعة تلميذاتهن حول تطبيق السنة تحت إشراف منسقة المشروع .</p> <p>٣- تعطى التلميذة المطبقة للسنة ختماً يُطابق ماتفعله في دفتر الواجبات حتى تجمع السنن المطلوبة و تتال جائزة لتطبيقها السنة.</p> | <p>١- التفاعل والحماس بين الطالبات لتطبيق سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم</p> <p>٢- القضاء على بعض السلوكيات غير المناسبة.</p> |

## التقنيّة في خدمة الجميع

### المدرسة المنفذة التجربة: الابتدائية السادسة

والعشرون.

| مؤشرات نجاح التجربة   | عرض فكرة التجربة   | مجالها                        |
|---|--|-------------------------------|
| <p>١ - نشر الوعي الديني بين الطالبة وأسرتها .</p> <p>٢ - معالجة بعض الظواهر السلبية .</p> | <p>١ - عبارة عن تصميم مجسم على شكل بلاك بيري للطالبة، وآيفون للمعلمة يتم من خلاله عرض وسائل توعوية فقهية، اجتماعية بأسلوب شيق ، وعبارات مختصرة غايتها شحذ همة الطالبة والمعلمة ، في التوعية .</p> <p>٢ - نشر ثقافة التوعية بين أسرتها ومن حولها على أساس صحيح مجارٍ لهذا العصر.</p> <p>يتم تجديد التوعية أسبوعياً.</p> | <p><b>طالبة و المعلمة</b></p> |

## السبورة المضيئة

### المدرسة المنفذة التجربة: الابتدائية العاشرة.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>يتم تفعيل السبورة المضيئة في حصة الإملاء حتى تتفادى التلميذات على حفظ كلمات الإملاء والإسراع في كتابتها على السبورة المضيئة وكذلك الطالبة التي تقرأ القرآن ونص القراءة باسترسال والتتبع على كل كلمة تقرأها فتكتب اسمها بنفسها على السبورة المضيئة عند إجادتها للقراءة .</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• إثارة حماس الطالبات.</li><li>• الحرص على المذاكرة والانتباه عند القراءة .</li><li>• إذكاء روح التفاف بين الطالبات .</li><li>• الإقبال على حصة الإملاء والقرآن ولغتي وعدم الغياب.</li></ul> |

## بِعَلَاقَاتِنَا نَسْمُو

### المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية السادسة وال المتوسطة الرابعة، وال المتوسطة الخامسة عشرة.

| مجالها   | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجام التجربة  |
|----------|--|--|
| المعلومة | <p><b>أولاً:</b> تشكيل مجلس العلاقات الإنسانية وفق ضوابط معينة ، بحيث يتولى القيام بالمهام الآتية:</p> <p>١- الاهتمام بالمناسبات العامة والظروف الصحية الطارئة للموظفات .</p> <p>٢- تقريب وجهات النظر في حالة اختلاف الآراء بين الموظفات .</p> <p>٣- التواصل مع الموظفات لأهميته في بناء علاقات إنسانية بينهن ، وذلك عن طريق المواجهة ، أو الاتصال بالهاتف أو الرسائل المكتوبة.</p> <p><b>ثانياً:</b> إرسال رسائل تحفيزية.</p> | <p>١- الانتظام في الدوام والعمل ومواجهة العقبات.</p> <p>٢- زيادة الدافعية للعمل.</p> <p>٣- سيادة روح الألفة والجو التربوي بين المسؤوليات داخل المدرسة الواحدة.</p> |

## الفصل الفعال

المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية السادسة.

### الابتدائية التاسعة والعشرون

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نظام التجربة   |
|---------|--|---|
| الطالبة | <p>١- دمج برامج النشاط والإرشاد والصلى في برنامج واحد شامل ينفذه فصل على مدى أسبوع.</p> <p>٢- تشكيل لجنة تحكيم لتقدير مجهودات كل فصل على أساس بنود ومعايير واضحة معلن عنها ٣- يعلن عن الفائز في نهاية الفصل الدراسي وفق آلية محددة .</p> | <p>١- خلق روح التفاف الجماعي لدى الطالبات.</p> <p>٢- الكشف عن مواهب الطالبات.</p> <p>٣- دمج برامج المصلى والإرشاد والنشاط يجعل كل منها داعماً للأخر.</p> <p>٤- إثراء المدرسة بجو من الأنشطة والبرامج الفعالة.</p> |

# **بمدرستي تم تأهيلي**

## **المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الأولى والابتدائية الثامنة، والابتدائية الثالثة والثلاثون ومدرسة الدكتوره لولوة النعيم الابتدائية.**

| مؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة  | مجالها         |
|--|---|----------------|
| <p>١- إجاده المعلمات لطرائق التدريس الحديثة.</p> <p>٢- قدرة المعلمات على ابتكار وسائل تعليمية تخدم العملية التعليمية.</p> <p>٣- تمكن المعلمات من إعداد سجل الإعداد اليومي وفق الضوابط المنظمة له .</p> <p>٤- إدارة الصف بأساليب مبتكرة وجديدة وأثر ذلك إيجابياً في الطالبات انضباطاً واتقاناً.</p> | <p>أولاً: وضع خطة تدريبية بناءً على:<br/>احتياج منسوبات المدرسة للنمو المهني من :</p> <p>أ- دورات تدريبية ودورس طبيقية وتبادل زيارات.</p> <p>ب - طرائق التدريس الإبداعية ( التعلم التعاوني ، الذكاءات المتعددة .. الخ )</p> <p>٢- تنظيم سجل الإعداد وفق التعليمات المنظمة له .</p> <p>٣- تنفيذ وسائل تعليمية مبتكرة تخدم المادة.</p> <p>٤- قياس أثر التدريب .</p> <p>٥- تكريم المتميزات</p> | <b>المعلمة</b> |

## ركن المبدعات

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية التاسعة

والعشرون.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجام التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>الللميذة المتفوقة في الخياطة والتطريز تحتاج إلى عناء لذلك حُصص لها خيمة داخل الصف تمارس هواياتها وأنشطتها المفضلة كالخياطة أو رسم أو قراءة في المجالات ... إلخ .</p> <p>عرض إنتاجها في ركن المبدعات تعزيزاً للمهارات التي تمتلكها .</p> <p>تكريم المشاركات من قبل إدارة المدرسة .</p> | <p>١ - الدافعية إلى بذل المزيد من الجهد من أجل الفوز.</p> <p>٢ - إبراز ما لديهن من مهارات.</p> <p>٣ - إقبال الطالبات</p> |

## لعبة النقاط

### المدرسة المنفذة للتجربة: المتوسطة الثالثة

#### وابتدائية العوشزية

| مجالها  | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|--|--|
| الطالبة | <p>١- تقوم الطالبة بجمع النقاط التي اكتسبتها من مشاركتها في الدروس وحرصها على حضار المادة.</p> <p>٢- في نهاية الشهر تكرم الطالبة الفائزة بأكثر نقاط وتحصل على جائزة الفوز.</p> <p>٣- يتم التكريم وفق آلية محددة ومعايير واضحة مدروسة</p> | <p>١- إثارة روح الحماس والتنافس بين الطالبات.</p> <p>٢- تضاؤل نسبة نسيان الطالبات للمادة .</p> |

## استغلال الحصة السابعة للصفوف الأولية

### المدرسة المنفذة التجربة: التحفيظ الأولي وابتدائية

#### التحفيظ الثالثة..

| مجالها  | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|---|--|
| الطالبة | <p>١- عبارة عن توفير عدد من الطاولات الأرضية المتنقلة القابلة للطي بمقاس يناسب جلوس طالبات الصف الأول والثاني والثالث .</p> <p>٢- شغل وقت فراغ اللاتي ينتظرن أخواتهن في الصفوف العليا ، في حل واجباتهن</p> <p>٣- يتم تنظيم إشراف معلمة مسؤولة حسب الجدول المعد.</p> | ضبط النظام في المدرسة والحد من إزعاج الطالبات في الساحة الخارجية لزميلاتهن في الفصول ، واستغلال وقتهن بما يفيد وينفع . |

## استراتيجية الرؤوس الرقمية

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الخامسة عشرة.

| مؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة  | مجالها                |
|--|---|-----------------------|
| <p>١ - إشارة دافعية الطالبات نحو التعلم.</p> <p>٢ - التحول من التعليم التقليدي إلى التعليم النشط.</p> <p>٣ - شعور المجموعات بأن لديهن مهام لابد من إنجازها.</p> <p>٤ - إضفاء جو من المتعة والتنافس بين المجموعات .</p> | <p>تقسم الطالبات إلى ثلاثة أو أربع مجموعات ويتم توزيع بطاقات مرقمة لكل مجموعه (١ ، ٢ ، ٣) حسب أعداد عضوات كل مجموعة كل طالبة تأخذ رقمًا ويتم طرح السؤال ومنهن وقتاً للتفكير فيه فردياً.</p> <p>ثم يضعن رؤوسهن مع بعض للنقاش سويةً والاتفاق على الإجابة.</p> <p>ويتم تحديد رقمًا ثم تؤخذ إجابات الطالبات اللاتي يحملن الرقم من كل مجموعة .</p> | <p><b>الطالبة</b></p> |

## استمارة متابعة الطالبة

المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية الثامنة.

| مجالها  | عرض فكرة التجربة  | مؤشرات نجاح التجربة  |
|---------|---|--|
| الطالبة | <p>١. إعداد استمارة تدون فيها المعلمة اسم الطالبة ، واقتراحات المتابعة.</p> <p>٢. تختار من بين الخيارات ما يناسب لمعالجة ضعف الطالبات ، أو ما عملته من أجل تشجيع الطالبة المتفوقة.</p> <p>٣. قياس الأثر بنهاية كل فصل دراسي .</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• تفاعل المعلمات في تعليق الاستمارة .</li><li>• انتشار ثقافة التحفيز بين المعلمات بالنسبة للطالبات.</li><li>• توفير الوقت والجهد على المعلمة بالبحث عن وسائل علاج أو تحفيز .</li></ul> |

## نَكَهَاتٌ

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الخامسة

والثالثون.

| مُؤشرات نجاح التجربة   | عرض فكرة التجربة  | مجالها                        |
|--|---|-------------------------------|
| <p>١- الإبداع في مجالات مختلفة والتلاسن لـ نيل الجائزة.</p> <p>٢- انعكاس النكبات على أخلاقيات الطالبة خلال اليوم الدراسي وفي المنزل.</p> <p>٣- التشجيع على الحوار والالتزام بأدبياته .</p> | <p>في كل شهر تفعل نكهة تتذوقها الطالبة وتشارك فيها أسرتها، أو معلمتها مثل نكهة فنية، ونكهة موهبتي، ونكهة أسرتي مبدعة، ونكهة تجاري من يدي وهكذا، على النحو التالي.</p> <p>١- الإعلان عن النكهة في الإذاعة المدرسية وعبر لوحة الإعلانات.</p> <p>٢- تفعيل النكهة خلال حصة الريادة لجميع الفصول في وقت محدد.</p> <p>٣- نكهة فنية : يُمنح كل</p> | <p><b>البيئة المدرسية</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>فصل خامات واحدة ويطلب منهم عمل لوحة فنية جماعية</p> <p><b>٤- نكهة موهبتي عرض مسابقات ذكاء وتجارب خلال حرص الريادة لـ كل طالبات لاكتشاف الموهبة وقياس الذكاء.</b></p> <p><b>٥- نكهة أسرتي مبدعة:</b> مسابقات للأسر من خلال صنع ما هو مفيد .</p> <p><b>٦- نكهة أخلاقية وتفعل من خلال أدوار تمثيلية.</b> ويتم التكريم شهرياً .</p> |  |
|--|--|--|

## الفصل المواظب

### المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الثانية.

| مجالها   | عرض فكرة التجربة   | مؤشرات نجام التجربة  |
|----------|--|--|
| الطالبات | <p>١- الإعلان عن التجربة وشروطها ومكافآتها من قبل مراقبات المدرسة .</p> <p>٢- يتم في نهاية كل أسبوع اختيار الفصل الأقل نسبة في الغياب .</p> <p>٣- الإعلان عن الفصل الذي تتحفظ فيه نسبة الغياب عن باقي الفصول المدرسية .</p> <p>٤- يتم التكريم وفق آلية محددة ومعايير واضحة</p> | <p>١. انخفاض نسبة الغياب بين الطالبات.</p> <p>٢. تشجيع الطالبات بعضهن البعض على التغلب على الظروف والانضباط في الحضور.</p> <p>٣. الإحساس بروح الفريق الواحد والانتماء له.</p> <p>٤. بث روح الحماس بين الفصول للتميز.</p> <p>٥. تربية روح الألفة والمحبة بين الطالبات .</p> |

## موهبة مهنتي

### المدرسة المنفذة للتجربة: الثانوية السادسة.

| مؤشرات نجاح التجربة  | عرض فكرة التجربة   | مجالها         |
|--|--|----------------|
| <p>١- الكشف عن موهبة الطالبة غير المعلنة .</p> <p>٢- اعتماد الطالبة على البحث عن مصادر للكسب الحلال .</p> <p>٣- منح الطالبة الثقة بقدرتها على الإبداع.</p> <p>٤- صقل الموهبة في بداياتها وعرضها للجمهور.</p> | <p>مشروع قائم على توظيف موهبة الطالبة في العمل اليدوي لكسب المال من عملها وذلك بالإعلان عن المشروع بوقت كافي يسبق إقامته لتسعد الطالبات بإعداد المشغولات اليدوية وعرضها مُسيرة .</p> | <b>الطالبة</b> |

## حفظ اللسان .

**المدرسة المنفذة للتجربة: الابتدائية الثانية،  
والمتوسطة الثانية لتحفيظ القرآن الكريم.**

| مُؤشرات نجام التجربة  | عرض فكرة التجربة  | مجالها                              |
|---|---|-------------------------------------|
| الحرص على حفظ اللسان، والاتصال بين التلميذات، والتأني قبل التحدث ، والبعد عن الكذب والغيبة والنميمة، وإشاعة روح الألفة والمحبة والاحترام المتبادل | وضع قلب على باب كل فصل حيث تحرص كل رائدة صف مع طالباتها على حفظ اللسان وأي زلل فيه كفيبة أو نميمة أو كذب أو الفاظ بدئية .<br><br>توضع نقاط سوداء على هذا القلب حيث يتم التنافس بين الفصول لسلامة هذا القلب وخلوه من النقاط السوداء للفوز دُنْيَا وآخرة. | <b>طالبة</b><br>و<br><b>المعلمة</b> |

## **مهارات إدارية**

### **ثمانية الفريق عالي الأداء**

تهدف الإدارة البارعة لغاية واحدة – ألا وهي فريق عالي الأداء يتصرف بالسمات التالية:

**١ - أهداف واضحة وواقعية ومثيرة للتحدي :**

ينصب اهتمام الفريق على ما يحب انجازه ويكرس جهده لتحقيق أهداف صعبة ولكنها ممكنة التحقيق على مستوى الفرد والجماعة، فالجميع يعرفون ما يتوقع منهم القيام به .

**٢ - شعور مشترك بالهدف :**

هذا لا يعني أن يتغنى أفراد الفريق ببيان المهمة معًا إنما يعني الهدف هنا الطاقة ، والاتجاه ، أو ما يطلق عليه المهندسون القوة الموجهة فينبغي أن ينشط الفريق ككل ، ويقويه ، ويشترك الجميع في شعور الامتلاك والمسؤولية نحو نجاح الفريق .

**٣ - الاستغلال الأمثل للموارد :**

الفريق صاحب الأداء المتميز يضمن أن الموارد مخصصة لأسباب استراتيجية تخدم الصالح العام ، ولا ترى تلك الأهداف باعتبارها ملكية خاصة لدى قسم المؤسسة وتشمل الموارد الأشخاص وأوقاتهم وليس مجرد المال والأدوات .

**٤ - مراجعة التقدم :**

يتسم الفريق المتفوق بعزم أفراده على مراقبة أدائهم ، وعلى جلب آفاق عملية جديدة من أجل إحداث تطورات إضافية.

## ٥- البناء على الخبرة :

إن ثقافة اللوم تدمر أي فريق سوف يرتكب الأخطاء لامحالة ، لكن الخطأ الأكبر من بينها هو ألا تفعل شيئاً حتى تتجنب الوقوع في الخطأ، فالفريق الحكيم هو من يتعلم من فشله مدركاً أن النجاح لا يعلمنا شيئاً وأن النجاح المستمر قد يورث الجهل .

## ٦- الثقة والدعم المتبادلين :

الفريق الجيد هو من يثق بأفراده للقيام بدورهم في المهمة المشتركة ، فيتم الإفصاح عن التقدير وتقدير الإطراء يلعب الأفراد دوراً في بث القوة وحجب مواطن الضعف عن بعضهم البعض ، ويعلو مستوى الدعم المشترك، ويسود جو عام من الثقة والرحابة .

## ٧- التواصل :

يستمع الأشخاص لبعضهم البعض ، وكل منهم يستفيد من مساعدة الآخر . فهم يتواصلون بكل صراحة وحرية ومهارة ( بوضوح واختصار وبساطة ولباقة ) ولا يتم تجاهل المشكلات ، والمعوقات ، ومواطن الضعف ، وتحترم وجهات النظر المختلفة ، يعلم أفراد الفريق متى يتعاونون بشدة ويظهرون مشاعرهم متى يظهرون القوة والشدة.

## ٨- تحدي المعوقات :

في أوقات التغير المضطرب لن تسير الحياة بكل سهولة ، فعندما ت تعرض الفريق أزمات ، أو تحديات لا يمكن تجنبها بل يتصدى الفريق المتميز للتحديات ويظهر معده الأصيل فهو فريق يتمتع بالصلابة والتحمل .

## وقفة قبل الختام

تمسّكوا بأحبتكم في بيئه العمل، وعبروا لهم عن ولائكم، واحترامكم،  
واحدروا أن تخيطوا جراحكم قبل تنظيفها من الداخل (ناقشوا، برروا،  
اشرحوا، اعترفوا، ...الخ) فالحياة قصيرة جداً لا تستحق الاختلاف.

سنكون ذكرى فقط والموت لا يستأذن ، ابتسموا، وسامحوا من أساء إليكم  
واعملوا دائماً لغد مشرق باسم .  
ولنتذكر دائماً بأن المدرسة منطلق التطوير والإبداع .

## قائمة المحتويات

| <b>الصفحة</b> | <b>الموضوع</b>   |
|---------------|--|
| ٩             | <b>كلمة : أ. يوسف بن عبدالله الرميح - مدير إدارة التربية والتعليم بعنيزة.....</b>                              |
| ١١            | <b>كلمة : أ. لولوة بنت محمد الخميري - المساعدة لشؤون تعليم البنات.....</b>                                     |
| ١٣            | <b>كلمة : أ. هدى بنت رجاء الصلال - رئيسة قسم الإشراف التربوي.....</b>  |
| ١٥            | <b>المقدمة.....</b>  |
| ١٧            | <b>بصمة تميز/ الثانوية الأولى.....</b>   |
| ١٨            | <b>الفصل الثابت والطالب المتحرك/ الثانوية السادسة.....</b>   |
| ٢٠            | <b>الكتابة على الجدران والمقاعد ظاهرة غير حضارية/ جميع مدارس المحافظة...</b>                                   |
| ٢١            | <b>مهرجان جدول الضرب/ جميع المدارس الابتدائية.....</b>   |
| ٢٢            | <b>المجلس الطاببي/ مدارس المنارات المتوسطة والثانوية.....</b>  |
| ٢٣            | <b>تحفيز الموظفات بنشر ثقافة الانضباط/ الثانوية الحادية عشرة، والابتدائية الثلاثون، والثانية والعشرون.....</b> |
| ٢٤            | <b>نموذج المتابعة.....</b>   |
| ٢٥            | <b>تدوير الورق/ المتوسطة الرابعة.....</b>  |
| ٢٦            | <b>الإذاعة المدرسية/ الابتدائية الأولى.....</b>  |
| ٢٧            | <b>المختبر المصغر/ الابتدائية الثلاثون.....</b>  |
| ٢٩            | <b>الأسلحة الإلكترونية في الغرف الصفية/ الثانوية السادسة.....</b>  |
| ٣٠            | <b>تفوق بلا حدود/ الثانوية الثالثة عشرة.....</b>   |
| ٣١            | <b>تحويل الاجتماعات الطارئة إلى ورش عمل/ الثانوية الحادية عشرة.....</b>  |

| الصفحة | الموضوع  |
|--------|--|
| ٣٢     | <b>أنا سعيدة لـ أنا حزينة</b> / الابتدائية الثانية والعشرون.....                             |
| ٣٣     | <b>لجنة الإغاثة</b> / الابتدائية التاسعة وبرنامج العوق العقلي.....                           |
| ٣٤     | <b>لوحة تعزيز</b> / الابتدائية التاسعة وبرنامج العوق العقلي.....                             |
| ٣٥     | <b>أفضل طابور</b> / الابتدائية الخامسة.....  |
| ٣٦     | <b>الوجبة الصحية</b> / الابتدائية السابعة والعشرون، والتحفيظ الرابعة.....                    |
| ٣٧     | <b>لوحة تعزيز الطالبة المتميزة بالرميقات الرقمية</b> / الابتدائية التاسعة والعشرون.....      |
| ٣٨     | <b>التعليم بالترفيه</b> / الابتدائية التاسعة والعشرون.....                                   |
| ٣٩     | <b>برنامج تحليل مستوى الأداء التعليمي</b> / مدارس المنارات الثانوية .....                    |
| ٤٠     | <b>مدرسني مسؤوليتي</b> / المتوسطة الرابعة، والمتوسطة السادسة عشرة.....                       |
| ٤١     | <b>نموذج المتابعة اليومي للمبني المدرسي</b> .....  |
| ٤٢     | <b>الصف الفعال</b> / الابتدائية التاسعة والعشرون.....  |
| ٤٣     | <b>بطاقة تميز</b> / المتوسطة الثامنة.....  |
| ٤٤     | <b>بتميزي أشتري هديتي</b> / الابتدائية الخامسة والثلاثون.....                                |
| ٤٥     | <b>العبارات الإيجابية التعزيزية</b> / الثانوية الثالثة.....                                  |
| ٤٦     | <b>اللوحة الإلكترونية</b> / الثانوية الثالثة، الثانوية الخامسة، ومتوسطة التحفيظ الثانية..... |
| ٤٧     | <b>نظافة مدرسني مسؤوليتي</b> / الثانوية الثالثة، والمتوسطة الخامسة عشرة.....                 |
| ٤٨     | <b>رسالة إلى أمي</b> / الثانوية الثالثة، والثانوية السادسة.....                              |
|        | <b>بلا غياب نحقق التميز</b> / الدكتورة لولوة النعيم الابتدائية، الابتدائية السابعة           |

| الصفحة | الموضوع   |
|--------|---|
| ٤٩     | والعشرون، وتحفيظ القرآن الكريم الرابعة.....   |
| ٥٠     | <b>الداعية الصغيرة/</b> مدارس تحفيظ القرآن الكريم .....   |
| ٥١     | <b>صغيرتي المميزة/</b> الابتدائية الثانية والعشرون.....   |
| ٥٢     | <b>ألعاب مع ساعتي /</b> الابتدائية الثانية والعشرون.....  |
| ٥٣     | <b>من أنا/</b> الابتدائية الثانية والعشرون.....   |
| ٥٤     | <b>غرفة نادي المهووبات/</b> الابتدائية الثلاثون، وبرنامج العوق السمعي.....                                      |
| ٥٥     | <b>المواطنة الصالحة/</b> الابتدائية السابعة والعشرون، والتحفيظ الرابعة.....                                     |
| ٥٦     | <b>مقالة التفوق/</b> ابتدائية العوشرية، والابتدائية التاسعة والعشرون، والابتدائية الخامسة والثلاثون.....        |
| ٥٧     | <b>الكرتون الحمراء/</b> الابتدائية الخامسة عشرة.....  |
| ٥٨     | <b>القيم النبوية/</b> الابتدائية الثانية وجمع مدارس تحفيظ القرآن الكريم.....                                    |
| ٥٩     | <b>التقنية في خدمة الجميع/</b> الابتدائية السادسة والعشرون.....   |
| ٦٠     | <b>السبورة المصينة/</b> الابتدائية العاشرة.....   |
| ٦١     | <b>بعلاقاتنا نسمو/</b> الثانوية السادسة، والمتوسطة الرابعة، والخامسة عشرة....                                   |
| ٦٢     | <b>الفصل الفعال/</b> الثانوية السادسة، والابتدائية التاسعة والعشرون.....  |
| ٦٣     | <b>بمدرستي تم تأهيلي/</b> الابتدائية الأولى، والثامنة، والثالثة والثلاثون، وابتدائية الدكتورة لولوة النعيم..... |
| ٦٤     | <b>ركن المبدعات/</b> الابتدائية التاسعة والعشرون.....   |
| ٦٥     | <b>لعبة النقاط/</b> المتوسطة الثالثة، وابتدائية العوشرية.....   |
| ٦٦     | <b>استغلال الحصة السابعة للصفوف الأولية/</b> التحفيظ الأولى والثالثة الابتدائي.                                 |

| الصفحة | الموضوع   |
|--------|---|
| ٦٧     | <b>استراتيجية الرؤوس الرقمية</b> / الابتدائية الخامسة عشرة.....                     |
| ٦٨     | <b>استماراة متابعة الطالبة</b> / الثانوية الثامنة.....                              |
| ٦٩     | <b>نkehات</b> / الابتدائية الخامسة والثلاثون.....                                   |
| ٧١     | <b>الفصل المواضب</b> / الابتدائية الثانية.....                                      |
| ٧٢     | <b>موهبي مهنتي</b> / الثانوية السادسة.....  |
| ٧٣     | <b>حفظ اللسان</b> / الابتدائية الثانية، والمتوسطة الثانية لتحفيظ القرآن الكريم..... |
| ٧٤     | <b>مهارات إدارية</b> / ثانية الفريق عالي الأداء.....                                |
| ٧٦     | <b>وقفة قبل الختام</b> .....  |