

مراجعة الفترة الأولى للصف الثامن المتوسط

السؤال الأول : من موضوع (آيات من سورة لقمان)

قال تعالى " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم * ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهناً على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير * وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفاً واتبع سبيل من أناب إليّ ثم إليّ مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون " .
١ - حدد من الآيات الكريمة معنى سامياً .

٢ - بم أوصى سيدنا لقمان ابنه في الآيات الكريمة ؟

٣ - " ووصينا الإنسان بوالديه " من الموصي ؟ ولم تحدث بصيغة الجمع ؟

٤ - علل : تقدم شكر الله على شكر الوالدين في الآيات الكريمة السابقة .

٥ - كيف تصاحب والديك في الدنيا معروفاً ؟

٦ - جمعت الآيتان الأولى والثانية بين صفتين هما :

- الإيمان والعمل الصالح
- الإيمان والإحسان
- التواضع والتقوى
- المعروف والإحسان
- ٧ - " عصيان الوالدين جريمة " إلا في حالة واحدة . اذكرها .

٨ - مرادف (يعظه) " - ضد (الشرك) : - جمع (سبيل) :

٩ - وظف كلمة (وهن) في جملة من إنشائك :

١٠ - بين نوع الأساليب الآتية : يا بني : - لا تشرك بالله :

١١ - أخرج من الآيات السابقة ما يلي :-

- ضميراً متصلاً : - ضميراً منفصلاً :

١٢ - اجعل المبتدأ في الجملة التالية للمثنى والجمع (المؤمن الصالح مطيع لربه ولوالديه)

- المثنى :

- الجمع :

١٣ - اعرب ما تحته خط في الآيات الكريمة :

لـقـمـان : - الإنسان :

السؤال الثاني : من موضوع (آيات من سورة لقمان) :-

قال تعالى " وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفاً واتبع سبيل من أناب إليّ ثم إليّ مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون * يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير * يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور * ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور * واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير " .

١ - تضمنت الآيات السابقة العديد من مكارم الأخلاق . اذكر ثلاثة منها .

٢ - بم يتقرب المؤمن من الله عز وجل كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة ؟

٣ - بين المقصود من قوله تعالى (إن الله لطيف خبير) .

٤ - كيف يقيم المسلم الصلاة ؟

٥ - مرادف (تصعر) " - (اقصد) :

- ضد (مرحاً) : - (أنكر) :

٦ - بم شبّهت الآية الأخيرة أصحاب الصوت المرتفع ؟

٧ نداء الأب لابنه بقوله (يا بني) دليل على :

٨ صوب الخطأ في الجمل الآتية :-

- المعلمين مجتهدون في أعمالهم :

- كرمت المدرسة المحافظون على الصلاة :

٩ - أعرّب الكلمة المخطوطة في الجمل الآتية :-

- (ولا تمش في الأرض مرحاً) :

- (لا يحب كل مختال فخور) :

- (واغضض من صوتك) :

١٠ - أخرج من الآيات الكريمة ما يلي :-

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :

- حرف جر :

- اسم إشارة :

- فعلاً مضارعاً مجزوماً :

- الاسم المجرور :

السؤال الثالث : من موضوع (أنشودة) للشاعر فاضل خلف

يقول الشاعر : أنباؤك الغراء يا وطني
وقصيدة عصماء ردها
صارت على الأيام ملحمة
وبدت من الإخلاص صفحتها

أنشودة في مسمع الزمن
ناي الزمان بأفصح اللسن
شعت على الصحراء والمدن
بيضاء خالية من الإحن

١- صغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات السابقة .

٢- استخلص أهم المشاعر في الأبيات .

٣- بم وصف الشاعر أبناء وطنه ؟

٤- ما الذي رده ناي الزمان ؟ وكيف ؟

٥- " الحب ينتشر بين أبناء الكويت " وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

٦- (الغراء) (عصماء) (الإحن) وظف مرادف الأولى و ضد الثانية ومفرد الثالثة في جمل تامة :

- مرادف (الغراء) :

- ضد (عصماء) :

- مفرد (الإحن) :

٧ وضح الجمال في قول الشاعر : (ردها ناي الزمان بأفصح اللسن) .

٨- أخرج من الأبيات ما يلي :-

- خبراً مفرداً :

- فعلاً ماضياً :

- صفة :

٩- نم الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل عبارة :-

- أحب وطني

- أدافع عن وطني على حرите .

- المؤمنون في عبادتهم .

- مخلصان في عملهما .

(مفعولاً مطلقاً)

(مفعولاً لأجله)

(خبر مناسب)

(مبتدأ مناسب)

السؤال الرابع : من موضوع (أنشودة) للشاعر فاضل خلف

يقول الشاعر :
فالعلم في الأرجاء منتشر
والفكر مزهو ومفتخر
والحب في أبرادها قبس
والحب للأوطان مزدهر

يبني العقول بفيضه الهتن
بروائع الآيات والمنن
يهدي سراة القوم في الدجن
في قلب كل مواطن فطن

١- كيف نبني عقول أبناء الوطن ؟

٢- استخلص فكرة جزئية من الأبيات السابقة .

٣- بم يفتخر الفكر ؟ كما فهمت من الأبيات ؟

٤- ما الذي يملأ قلب كل فرد من أبناء الوطن ؟

٥- بم صور الشاعر الحب بين أبناء الوطن ؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

٦- بين كلمتي (العلم - الجهل) علاقة { ترادف - تشابه - مقابلة - تضاد }

- مفرد كلمة (الآيات) :

- مترادف كلمة (فطن) :

٥- بم يوحي قول الشاعر : " يهدي سراة القوم في الدجن " ؟

٦- اكتب من حفظك البيتين التاليين للأبيات السابقة :-

٧- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :

- الأرجاء : - يهدي :

٨- أخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

- خبر : - نوعه :

- حرف جر : - الاسم المجرور :

- صفة : - اسماً معطوفاً :

السؤال الأول : الموضوع : الحرية الشخصية الصف الثامن .

خالد : أنا حر داخل غرفتي أفعل ما أريد فيها ، وقد أذنت لي بذلك يا أبي
الوالد : نعم أنت حر يا بني أن تشاهد ما يروقك من البرامج ، و لكن لا تنس أن من حق إخوتك
و بقية أفراد أسرتك أن ينعموا بجو هادئ بعيدا عن الضوضاء ، و إن كنت لا بد فاعلا فخفض
صوت التلفاز حتى لا تزعج به أهلك و جيرانك ، ثم إنك لست حرا بمشاهدة كل البرامج على
الإطلاق ، لأن هناك منها ما لا يحسن بك أن تشاهده .

١ - ما الخطأ الذي وقع فيه خالد ؟

٢ - وضح معنى الحرية الشخصية كما فهمت من حديث الوالد

٣ - وجه الوالد اللوم لابنه خالد على أمرين فما هما ؟

- أشر بعلامة (√) أما العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :-

() الحرية الشخصية أن يفعل الإنسان ما يشاء دون أية قيود .

() الكتابة على حوائط المدرسة من الحرية الشخصية .

() من حق الدولة معاقبة كل من يتعدى حدود الحرية الشخصية.

() قراءة الكتب التي أحبها لا يتعارض مع الحرية الشخصية المنضبطة.

٤ - ما رأيك فيما يلي :

الشاب الذي يقود سيارته بسرعة كبيرة :

الشاب الذي يرفع صوت المسجل عاليا :

الطالب الذي يخرب أثاث المدرسة بحجة أنه حر :

٥ - ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها هذا الموضوع ؟

٦ - وظف كلمة (يروق) في جملة توضح معناها .

٧ - كيف سيكون سلوكك بعد دراستك لهذا الموضوع ؟

٨ - أخرج من القطعة السابقة ما يلي :

صفة : جملة اسمية :

فعلا مضارعا منصوبا: فعلا مضارعا مجزوما

٩ - حول كل جملة فعلية إلى اسمية وكل جملة اسمية إلى فعلية :

(يحرص المثقفون على زيادة المعلومات)

(المبدعون ينفعون أمتهم)

(المفكران يسهمان في بناء الوطن)

١٠ - حدد علاقة الكلمات الآتية بما قبلها في الفقرة .

صوت : - يحسن :

من موضوع (العالم الشرقي الذي حقق ما عجز عنه الآخرون) اقرأ ثم أجب :

((وأنجز الدكتور أحمد زويل أبحاثا قيمة في فترة تبلغ أربعة أشهر من بداية التحاقه بالجامعة ، مما جعل إدارة الجامعة الجامعة تعينه أستاذا بها ، وما يزال بها حتى الآن. وكان زملاؤه من الأساتذة في جامعة كالتيك يعتبرون ذلك طموحا مبالغا فيه من الدكتور زويل، لكنه كان يرى أن حفيد من بنوا الأهرامات ، وتحذوا أصعب الأشياء، كفيل بانجاز ما يريد ، فعمل مع فريقه البحثي ليل نهار، واستطاع في النهاية أن يحقق غايته وهدفه))

١- صغ عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

(٢) كيف للإنسان أن يحقق أهدافه . من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

(٣) علام يدل احتضان أمريكا لهذا العالم العربي المسلم؟

(٤) بم تغل حرص الدكتور زويل على استكمال مشواره العلمي؟

(٥) بأي من صفات الدكتور زويل تحب أن تقتدي ؟ ولماذا ؟

(٦) ما العلاقة بين (هدفه) و (غايته) : وجمع (حفيد)

(٧) وظف متضاد (بنوا) في جملة تامة مفيدة الجملة :

(٨) حدد نوع الخبر فيما يلي من الجمل : -

(أ) العلماء يعتبرون طموح الدكتور زويل مبالغا فيه.

(ب) العلم مفتاحه الصبر .

(ج) السعادة في تحقيق الآمال .

(٩) استخرج من الفقرة السابقة : فعلا من الأفعال الخمسة:.....ضميرا منفصلا :

اسم إشارة للبعيد :

(١٠) أيهما أجمل ولماذا ؟ (فعمل مع فريقه البحثي ليل نهار)

(فعمل ساعات طويلة مع فريقه البحثي)

(١١) أعرب ما فوق الخط :

مبالغا :

أصعب :

من موضوع (العالم الشرقي الذي حقق ما عجز عنه الآخرون) اقرأ ثم أجب :

((تم وضع اسم الدكتور(زويل) ضمن قائمة أهم عشرين عالما ساهموا في إثراء المعرفة العلمية وتطويرها في القرن العشرين ، ولا يزال الدكتور أحمد زويل يطمح إلى تحقيق الكثير والكثير لصالح البشرية جميعا ، مثبتا بذلك أن ابن الشرق يمتلك من العقلية ما يؤهله لتحقيق (المستحيل)))

١-صغ في جملة تامة فكرة جزئية مناسبة للفقرة السابقة .

.....

(٢) إلام يهدف الدكتور أحمد زويل من خلال دراساته وأبحاثه؟

.....

(٣) علام يدل نجاح ابن الشرق في أبحاثه واكتشافاته؟

.....

(٤) لماذا وضع اسم الدكتور أحمد زويل ضمن قائمة أهم عشرين عالما؟

.....

(٥) هات من الموضوع ما يؤكد تشجيع دول الخليج العربية للعلم والعلماء؟

.....

(٦) متضاد (المستحيل) :

وجمع (قائمة).....

(٧) وظف كلمة (إثراء) في جملة توضح معناها:

(٨) ضع المبتدأ المناسب لكل خبر فيما يأتي:-

(أ) تتقدم بالعلم .

(ب) من أسباب النجاح.

(ج)رحيمات.

(٩) صوب الخطأ فيما يأتي مع بيان السبب : ١- العالمان مخلصون.

٢- الأبحاث العلمية متقدمات .

٣-الفرق متعادلان

(١٠) (ولا يزال الدكتور أحمد زويل يطمح إلى تحقيق الكثير والكثير لصالح البشرية جميعا) علام يدل

التعبير السابق ؟

(١١) أعرب ما فوق الخط :

..... العلمية :

..... يطمح :

..... المستحيل :

مراجعة الفترة الأولى
للسف الثامن المتوسط
الورقة الأولى
٢٠١٣ - ٢٠١٤



وزارة التربية
منطقة الجراء التعليمية
مدرسة ابن طفيل م. بنون
قسم اللغة العربية

اسم الطالب : الصف : / التاريخ :

أولاً : جودة الرسم الكتابي :-

اكتب ما يلي بخط الرقعة مع مراعاة التنسيق بين الحروف :

والجهل يخفض أمة ويذلها *** والعلم يرفعها أجلّ مقام

.....

.....

ثانياً : صحة الرسم الهجائي :

١- اكتب العبارة التي تملئ عليك بخط واضح ومتناسق.

.....

٢- اكتب الكلمات التي تملئ عليك بخط واضح ومتناسق .

(.....) (.....) (.....) (.....)

٣- صوب رسم الكلمات الآتية :

- (هذا) :

- (السماوات) :

- (مدفأة) :

- (كتبوى) :

٤- اكمل الحرف الناقص في الكلمات الآتية :

- الأبناء لن ينسو... فضل الوالدين .

- الولاء... للوطن واجب قومي .

التلخيص

الأسس الفنية للتلخيص :

*- فهم الفكر الرئيسة للموضوع الملخص وما يندرج تحتها من فكر جزئية .

*- تعرف الجمل الأساسية والجمل المفسرة لها، وكذلك تعرف الجمل المؤكدة والمعلقة .

*- تعرف الجمل التي تعد مفتاحا لل فقرات والكلمات التي تعد مفتاحا للجمل .

*- إعادة صياغة الفقرة مع المحافظة على الفكر الأساسية وحذف الجمل المترادفة، وحذف التكرار والحشو والإسهاب والابتعاد عن الجمل المفسرة والمعلقة.

لخص الفقرة التالية بأسلوبك في حدود الثلث :-

" كان الإنسان في الماضي يعيش عيشة بسيطة ، وينتقل ببطء ، وبمرور الزمن نمت خبرة الإنسان ، وزادت معارفه وتجاربه ، فعرف الزراعة وطورها ، وتدرج في الصناعة وسخرها لخدمته وتيسير حياته ، وأصبح الناس ينعمون بحياة رغدة بفضل هذا التقدم ، وظل الإنسان يسعى إلى التقدم والرقي حثيثاً ، وحقق تطوراً في مختلف مجالات حياته ، وتجلّى تطور الإنسان ورقيه أكثر ما تجلّى في عالم المواصلات والاتصالات ، وأصبح بوسع المسافر أن يصبح في بلد ، ويمسي في بلد آخر يبعد عنه آلاف الأميال ، بقليل من الوقت ، وبسيط من الجهد ، وتمكن الإنسان من أن يحدث ويرى أخاه الإنسان عبر الأجهزة أينما كان ."

عاش الإنسان أول حياته عيشة بدائية وبتقدم الزمن نضج عقله وتطورت وسائل الإنتاج

، ولا تزال ، وتقدمت وسائل المواصلات والاتصالات ، وتقاربت البلدان ، وسهل التنقل والتواصل بين الناس أينما كانوا ، مما يسر جوانب حياتهم ووثق الصلة بينهم .

منطقة الجهراء التعليمية مدرسة ابن طفيل المتوسطة للبنين قسم اللغة العربية
مناقشة وتحليل لموضوع " التشبيه " للصف الثامن

التشبيه معنى الشبيه في اللغة: التمثيل ، يقال: شبّهت هذا بهذا تشبيهاً أي: مثلته.
تعريفه : أسلوب يقوم على عقد مقارنة أو مماثلة بين شيئين أو أكثر اشتركا في صفة واحدة أو صفات متعدّدة. و هذه المقارنة إنّما تُعقدُّ بواسطة الأداة التي تربط بين المشبه و المشبه به.
و معنى ذلك: إلحاق المشبه بالمشبه به لتوضيح الصفة الموجودة في المشبه من خلال تلك مقارنة، لأنّ الصفة تكون في المشبه به أقوى. فإذا رأيت طفلاً له خد أحمر، و أردت أن تنقل ما تراه إلى الناس، فإنك لا تصفه وصفاً مباشراً، و إنّما تعقد مقارنةً بين ما تراه و تكون فيه الحمرة أوضح، و أبين كالورد مثلاً فتقول: خدُّ الطفل كالورد في الحمرة.

المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
خدُّ الطفل	الكاف	الورد	الحمرة

للتشبيه روعة وجمال لإخراجه الخفي إلى الجلي ، وإدناؤه البعيد من القريب ، ويزيد المعاني رفعة ووضوحا ، و يكسبها جمالا وفضلا .

أركان التشبيه يقوم الشبيه على أربعة أركان: الأول - المشبه و هو الذي يُراد وصفه من خلال إلحاقه بالمشبه به. الثاني - المشبه به و هو الذي تكون فيه الصفة أقوى و أوضح . أحمد كالبحر سماحة.

المشبه	نوعه	المشبه به	نوعه
أحمد	حسي (من المبصرات)	البحر	حسي (من المبصرات)

الجهل كالموت فناءً.

المشبه	نوعه	المشبه به	نوعه
الجهل	معنوي (عقلي)	الموت	معنوي (عقلي)

العطر كالخلق الكريم.

المشبه	نوعه	المشبه به	نوعه
العطر	محسوس من المشومات	الخلق الكريم	عقلي

الثالث - أداة الشبيه ١- حرف : و ليس للتشبيه إلا حرفان. الكاف: و هي الأصل لبساطتها، و لا يليها إلا المشبه به. (أنت كالليث في الشجاعة و الإقدام). كأن: حرف تشبيه ، وهذا الحرف يأتي قبل المشبه، أي: لا يليه إلا المشبه. (كأن حديثك شعرٌ في رقته).

٢- اسمًا: هي: نحو - مثل - شبه - شبيه - مثل - مماثل - مشابه - مضاهي - محاكي - و لا يلي هذه الأمثال إلا المشبه به. (العلمُ يماثلُ النورَ ضياءً). ٣- فعلا : هي : يشبه - يشابه - يماثل - يضارع - يحاكي - يضاهي

الرابع - وجه الشبه و هو المعنى أو الصفة التي يشترك فيها طرفا التشبيه، و هذا الاشتراك إمّا أن يكون تحقيقاً، أو أنه يأتي على سبيل التأويل و التخيل شعرك كالليل في السواد. قطعت أرضاً كأخلاق الكرام سعة.

أقسام التشبيه: التام والناقص " أنت جبلٌ في الثبات أمام المصاعب. النجوم مصابيح مُضيئة. القارئ بحرٌ زاخرٌ بالمعرفة. طبع رؤوف كالنسيم رقة. يدك كالبحر جوداً
تابع مناقشة وتحليل لموضوع " التشبيه " للصف الثامن للعام ٢٠١٣/٢٠١٤

أنت بدرٌ حسنًا و شمسٌ علوًا و حسام حزمًا و بحر نوالًا
النحو في الكلام كالمح في الطعام. الكريم بحر ، الأرض ياقوتة ، الماء بلور

تدريبات على التشبيه

١. حدد أركان التشبيه ثم اذكر من أي قسم باعتبار (تام وناقص) الأركان.
أنت كالشمس في الضياء . أنت كالليث في الشجاعة . كأنهم أعجاز نخل خاوية .
١. فجعلهم كعصف مأكول . رب ليل كأنه الصبح في الحسن .
٢. أنت كالبحر في السماحة والشم *** س علوا والبدر في الإشراق .
٣. العمر مثل الضيف أو *** كالطيف ليس له إقامة . كلام زيد كالشهد في الحلاوة .
الناس سواسية كأسنان المشط . أقوال الملوك كالسيوف في القطع والبت في الأمور .
٤. قلوب اليهود كالحجارة قسوة وصلابة . البخيل شجرة لا تثمر .
العزيمة الصادقة كالسيف القاطع الحديد الممتع كنغم الأوتار .
٥. المطر للأرض كالحياء تدب في الأجسام الكتاب كالجليس الصالح . المعلم كالنجم .
٦. الدمع مثل الدر . كأن الصديق أخ شقيق . كأن الأماني حلم لذيد . مشيتك كالسلحفاة
٧. الشيب كالصبح . رأيت سفينة في البحر كأنها مدينة تجري في موج كالجبال .
- ٢- كون تشبيهات من الأطراف الآتية بحيث تختار من كل طرف ما يناسبه :
العزيمة الصادقة – شجرة لا تثمر – السيف القاطع – البخيل .
١. ٣- اجعل كل مشبه مما يلي في تشبيهه من تعبيرك : الكتاب – المعلم – الصديق -
المصاييح .
٢. ٤- اجعل كل مشبه به مما يلي في تشبيهه من تعبيرك : بحر – أسد – مرآة .
١. اجعل كل وجه شبه مما يلي في تشبيهه من تعبيرك : البياض – السواد – السرعة –
الحلاوة .

ثانيا : مناقشة وتحليل لموضوع " التلخيص " للصف الثامن فن التلخيص

التلخيص لغة : ورد على لسان العرب بأن معناه التبیین و الشرح ويقال لخصت الشيء لخصته بالخاء والحاء . والتلخيص التقريب والاختصار . يقال لخصت القول أي اقتصرت فيه واختصرت منه .

التلخيص اصطلاحا : هو تقرير موجز لتقرير مطول .

عملية اختصار موضوعية للنص ، تحافظ على أبرز الأفكار ، و بأسلوب الشخص ، إعادة صياغة النص في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على الأفكار ، وإعادة صياغتها .
، مهارة لغوية تقوم على استخلاص الأفكار ، وإعادة صياغتها بإيجاز وبدقة وترابط لغوي ، وسلامة الأفكار دون إضافة أو تحريف أو نقد أو تعليق . عملية فكرية تتضمن القدرة على إيجاد لب الموضوع ، استخراج الأفكار الرئيسية فيه، أي أن التلخيص هو إعادة بناء للموضوع بهيكلية جديدة لها وقواعد جديدة .

تابع : مناقشة وتحليل لموضوع " التلخيص " للصف الثامن (خصائص التلخيص) :

__ عملية فكرية . __ مهارة لغوية راقية . __ صورة مصغرة لأصل مطول . __ ضرب من الإيجاز يراعى فيه الحجم المطلوب . __ يدل دلالة كاملة على الموضوع والأفكار الرئيسية فيه . __ نسق من الجمل والعبارات المترابطة .

فوائد التلخيص :

- __ توفير الوقت والجهد .
- __ تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الثانوية .
- __ القدرة على اكتشاف ما يريد الكاتب وماذا يقول بين السطور للتعرف على أهدافه .
- __ الاستغناء عن قراءة المادة والاكتفاء بالرجوع إلى الملخص .
- __ التدقيق السليم لأسلوب الكاتب وطريقة عرض الأفكار .
- __ تدريب الطلبة على تنظيم وترتيب الأفكار .
- __ تدريب الطلبة على الدقة السرعة و الإتقان لما يقرأ ويسمع .

قواعد تلخيص النص ١

- ١ قاعدة الحذف : يمكن حذف كل الجمل التي لا تساهم في فهم النص مثل : تحديد الزمان والمكان ، ووصف الأشياء والأشخاص . والأعمال الثانوية .
- ٢ قاعدة الدمج : يمكن دمج الجملة في جمل أخرى تشكل شرطا لازما أو نتيجة للجملة .

- ٣ _ قاعدة البناء : يمكن بناء جملة من جمل وإحلالها محلها شرط أن تكون الجملة المبنية الناتج الطبيعي للجمل .
- ٤ - قاعدة التعميم : يمكن استبدال مجموعة من الجمل بجملة تعميمية تحمل في ذاتها المعاني التي حملتها الجمل المستبدلة .
- خطوات تلخيص النص :
- ١ _ إحصاء عدد الكلمات أو الأسطر ، وتعيين الحد المطلوب "١" الربع _ النصف "١" .
 - ٢ _ قراءة النص قراءة صامتة أكثر من مرة لفهم الفكرة الرئيسية فيه .
 - ٣ _ يكتب جملة واحدة فقط ليحدد فكرة الموضوع بلغته الخاصة ، ثم يضع خطا تحت الجملة الدالة على هذه الفكرة ، ثم يقارن بين الجملتين ليعيد النظر في الانسجام بينهما .
 - ٤ _ قراءة النص مرة أخرى ووضع خطوط تحت الجمل الدالة على الفكرة الفرعية التي تدعم الفكرة الرئيسية .
 - ٥ - وضع خطوط تحت الجمل الأساسية التي تشير إلى كيفية ترابط أجزاء النص مع بعضها وحذف العبارات الزائدة .
 - ٦ _ إعادة بناء النص "١" تلخيص النص "١" .
- تبدأ بكتابة عنوان الموضوع أو النص والفكرة الرئيسية له ، والاستمرار في كتابة التلخيص دون حذف أية فكرة باستخدام أدوات الربط . • التعبير بإيجاز . • إنهاء التلخيص بجملة نهائية تشير إلى أهمية الموضوع . • تلخيص ما يقوله الكاتب وعدم تحريف معنى النص الأصلي .
- ٧ _ مراجعة النص بعد الكتابة الأولى له وتدقيقه .
 - ٨ _ قراءة النص الملخص مرة أخرى من قبل شخص آخر قراءة نقدية .
 - ٩ _ تحرير النص لغويا بتصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية ووضع علامات الترقيم ثم كتابته بشكله النهائي مع ملاحظة :
- ١ • الصياغة السليمة .
 - ٢ • الإيجاز .
 - ٣ • الأسلوب اللغوي الصحيح .
- * الترابط اللغوي .
 - * سلامة الأفكار الرئيسية والفرعية .
 - * شمول الأفكار ودقتها .
 - * تجنب الإضافة أو التحريف أو التعريف أو النقد للموضوع .
 - * صحة عرض الأفكار .
 - * الدقة .