

لقاء وسط الظلام - الصف السادس

الفكرة الرئيسية :-

- حكام الكويت لهم مواقف إنسانية كريمة.
- الحاكم مسئول عن رعيته
- الحاكم العادل ذكراة طيبة بين الرعية.

* الأحداث والمواقف.

١. غرقت سفينة محمد المقبلة من الهند.
٢. الشيخ سالم بن مبارك الصباح ساعد محمد وفك ضيقته المالية.
٣. كشف محمد سر الشيخ (سالم بن مبارك الصباح) بعد وفاته.

* القيم المستفادة:-

١. الإيمان بالقضاء والقدر.
٢. الإنفاق في سبيل الله.
٣. كتم السر.

* معاني الكلمات:-

- ساهماً: (ضامراً متغيراً لونه)
أنباء : أخبار
جاه : (منزلة وقدر)
مصيبتي : (كل مكروه يحل بالإنسان)
أخلفني : عوضني - أبدلني بعدها.
حالكة : شديدة الظلمة (شدة السواد).
يهابك: يخافك - يعظم قدرك.
طرقاً: دقاً (بالغ في طريقه)
الملثم : الجاعل على وجه لثاماً ليختفي.
ابتغاء : طلب.
سلفنا: كل من تقدمك من آباءك
المنبعث: الصادر - الخارج.
معدودة : قليلة.

يتأمله: ينظر إليه
شبعه شكراً: شكره كثيراً
كاد : أوشك
ينفذ : ينتهي
يزحف : يمشي في ثقل
تكتم: تحفظ - تخفي.
بضراعة: بتوسل ورجاء
مخيلتي : خيالي وعقلي.
يربت : يضع كفه في رفق ومودة.
مدهوشاً: محيراً.
تلعثم لسانه : اضطرب نطقه.

*** ما ضد:-**

حالكة: مضيئة أدبر : تقدم
معدودة: وفيرة. اختفى: ظهر
خيلاً: شراً تكتم: ينشر ويشيع
حبس : أطلق. العظيم: الحقير.
محزنة : مفرحة

*** ما جمع:**

الصرة : الصرر.
عباءة: عباآت.
القامة: القامات.
منديل: مناديل
بضاعة : بضائع
سر : أسرار.
أمير : أمراء.

التقويم

أولاً: الفهم والاستيعاب

س1:- تعكس القصة صورة من صور الحياة الاجتماعية والاقتصادية في عصر ما قبل

النفط فوضي ذلك :-

أ- المهن التي كانت منتشرة في زمن هذه القصة :-

- الغوص - التجارة - رعي الغنم

ب- العمل الذي كان يمتنه محمد في القصة :-

- التجارة.

ج- يمثل غرق السفينة الحدث الأكبر في القصة . فما أثر هذا الحدث في كل من:-

- الحالة الاقتصادية لمحمد معدومة.

- الحالة النفسية له الحزن .

د- ما الدعاء الذي توجه به محمد إلى الله همسا بعد علمه بنبأ غرق سفينته ؟

- اللهم أجرني غي مصيبتني واخلفني خيرا منها .

هـ- حدد صفتين يمكنك استنتاجهما من موقف محمد ودعائه .

1- الرضا بقضاء الله تعالى. 2- الصبر على المكاره .

س2 :- اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي بوضع علامة (✓) أمامها:-

أ- جاءت استجابة الله لدعاء محمد في:-

- الليلة نفسها. - الليلة الثالثة.

- الليلة الثانية. - الليلة الرابعة.

ب- كانت استجابة الدعاء بوصول طارق لبيت محمد يحمل :-

- مالاً كثيراً. - خبراً ساراً.

- طعاماً وخيراً. - ملابساً جديداً.

ج- لفّ الطارق وجهه بمنديل حتى :-

- يتقي شدة الحر. - لا يراه أحد.

- يحتمي من البرد. - لا تتلوث عيناه.

د- اكتشف محمد أن الطارق المثلث هو :-

- الشيخ سالم بن مبارك. - أحد أقربائه.
- فاعل خير مجهول. - جاره الطيب.

س3:- احكم بالصواب أو الخطأ على كل عبارة مما يأتي في ضوء فهمك للقصة:-

- عنوان القصة مأخوذ من أن لقاء المحسن بمحمد وقع ليلاً (✓)
- المال الذي تركه المحسن المثلث لمحمد في المرة الأولى أنفقه في شهرين (×)
- كان المحسن محاطاً بالجند والحراس وهو في طريقه إلى بيت محمد. (×)
- تثلث المحسن في لقاءه بمحمد حتى يكون عمله ابتغاء وجه الله تعالى. (✓)
- أذاع محمد سر الشيخ سالم بن مبارك وصنيعه الطيب تنفيذاً لوصيته. (×)
- في القصة ثمرات للعلاقة الإنسانية الطيبة القائمة بين الحاكم والمحكوم (✓)

ثانياً: الثروة اللغوية :-

أ- هات مفرد كل جمع مما يأتي :-

- الجند : الجندي - الحراس : الحارس
- رعايا : راعي - ضلوع : ضلع

ب- هات مرادف ما يأتي :-

- مدهوشاً : محيراً - يربت : يضع كفه برفق
- ساهما : سارحاً - ينفذ : ينتهي

ج- ما ضد كل من :-

- المقبلية : المدبرة - همس : تكلم
- يفلت : يمسك - يودع : يستقبل

ثالثاً : السلامة اللغوية :-

1- أكمل الجمل الآتية لتجعلها ممتدة حسب فهمك للموضوع :-

- هذه أموال يعين بها أمير البلاد أصحاب الحاجات.
- وصل الشيخ سالم في ليلة حالكة وطرق على باب محمد.
- أخفى الشيخ سالم وجهه حتى لا يعرفه احد.
- جلس محمد في بيته حزينا يتذكر ما كان عنده من عز وجاه.

2- بين نوع الجمل وحدد ركنيها فيما يلي :-

- طرق باب محمد مرة ثانية المحسن الكريم. جملة فعلية.

الركن الأول : طرق
الركن الثاني : المحسن
الناس في هذه الأحوال أمرهم موكول إلى الله . جملة اسمية.
الركن الأول : الناس
الركن الثاني : أمرهم موكول.

رابعاً: الرسم الهجائي :-

١ - (ابتسامه) في ضوء تصورك لهذه الكلمة اكتب :-

- الفعل الماضي منها مع تشكيل حروفه ابْتَسَمَ

-الفعل الأمر منها مع تشكيل حروفه ابْتَسِمْ

2- أكمل ما يأتي بما يناسبه :-

- الذي يسأل نسميه : سائل والذي يقع عليه السؤال يسمى مسئول.

3- ضع في فراغ كل جملة مما يلي الكلمة المناسبة من بين القوسين :-

- ربىّ الرجل أبناءه على الفضيلة فكانوا بارين به. (أبناءه- أبناؤه- أبناؤه)

- يدفع التفاؤل المتفائلين إلى توقع الخير راضين قانعين. (التفاؤل- التفاعل-التفائل)

4- إذا دهش الرجل نقول : إنه مذهوش.

وإذا فهم الدرس نقول : إنه مفهوم وإذا كتب نقول : إنه مكتوب .

خامساً : التذوق الفني :-

1- (أطرق بوجهه في الأرض) - (نظر بوجهه إلى الأرض)

أي التعبيرين أدق في أداء المعنى المراد ؟ ولماذا ؟

- التعبير الأدق : أطرق بوجهه إلى الأرض .

- السبب : لأنه يدل على النظر والسكوت والتفكير .

2-اكتب بأسلوبك تعبيراً آخر عن معنى كل مما يأتي :-

أ- (عليه عباءة سوداء كأنها قطعة من الليل).

- يرتدي عباءة شديدة السواد.

ب- (يكاد قلبه يقفز من بين ضلوعه).

- يطير قلبه من الفرح.

ج- (يعيد سيرة سلفنا الصالح).

- يفعل كما كان يفعل أجدادنا الصالحون .