

الموضوع : التشريعات الليبية

قرار رقم 380 لسنة 1992 في
شأن تحديد مواصفات واشكال
الاقوسمة والاتواط واجراءات
منحها والميزات المترتبة على
شرف استحقاقها وحملها

المصدر : الجريدة الرسمية

العدد 23

السنة الثلاثون

منتدى نادي الطفل والاسرة

<http://cfc2003.yoo7.com> • 00218913662383 • abdo1953@live.co.uk

جميع القوانين والقرارات واللوائح المدرجة مأخوذة من مصادرها الرئيسية مع تحملنا كافة
المسئولية

عبد الرزاق بشير الوحيشي

مشرف الموقع :

<http://cfc2003.yoo7.com/>

00218913662383

abdo1953@live.co.uk

قرار اللجنة الشعبية العامة
رقم (380) لسنة 1992م
في شأن تحديد مواصفات وأشكال
الأوسمة والأنواط وإجراءات منحها
والميزات المترتبة على شرف استحقاقها وحملها

اللجنة الشعبية العامة ،

بعد الاطلاع على القانون رقم 6 لسنة 1990م بشأن الأوسمة والأنواط ،
وبناء على ما عرضه أمين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال
الخارجي والتعاون الدولي بكتابه رقم 233/3/13 ، المؤرخ في 27 ذي القعدة
1400 و 10 الموافق 10 الصيف 1991م ،
وعلى موافقة اللجنة الشعبية العامة في اجتماعها العادي السابع
لعام 1991 م ،

قررت

مادة (1)

تحدد مواصفات وأشكال الأوسمة والأنواط ، والمراد التي تصنع منها ،
وفقا لما يلي : -

أولا - وسام الفاتح العظيم : -

يتكون هذا الوسام من دائرة رئيسية مؤطرة باطار بارز من الذهب عيار
(18) مشكل بداخلها بطريقة الحفر البارز الكرة الأرضية تبرز من خلفها أشعة
الشمس ، وتظهر أمام الأشعة ماسة الكرة الأرضية الفصول الثلاثة من الكتاب
الاخضر ، وتستقر الدائرة الرئيسية للوسام فوق شكل نجمي ذي ثمانية أجزاء
يقع في وسط كل جزء منها دائرة غائرة الوسط مزخرف وسطها بطريقة التحبيب
وتحت كل جزء من أجزاء النجم يبرز شكل مستطيل منته بنصف دائرة يعمل
كاطار للجزء الواقع فوقه ، وللوسام خلفية على شكل انصاف دوائر تنتظم
محيطه مزينة بتوريقات من الفن العربي الاسلامي بطريقة الحفر البارز على
أرضية محببة ، وتحت الدائرة الرئيسية مساحة مخصصة لحفر اسم الوسام ،

وتكون مادة الوسام من الفضة عيار (800) مطلية بطلاء الذهب ماعدا
محيط الدائرة الرئيسية وفصول الكتاب الاخضر والخطوط الخارجية لشكل

الكرة الارضية واشعة الشمس فمن الذهب عيار (18) كما تطلّى المساحة المحيطة بالكرة الارضية بالمينا الاخضر المخطط بالابيض خطوطا غائرة دقيقة .

ثانيا - وسام الجهاد :

يتكون هذا الوسام من دائرة رئيسية ، محاطة باطار بارز ويظهر على سطح الدائرة حفر بارز للفارس العربي الليبي فى وضع التحفز ، كما تظهر الارض تحت اقدام الفرس على شكل كُثب رملى تشرق من خلفه الشمس ، وفى أسفل الدائرة موازية لمحيطها توجد المساحة المخصصة لحفر اسم الوسام ويظهر خلف الدائرة المذكورة نجم ثمانى مدبب الاطراف فى قوة سطوع الشمس ، وخلف النجم دائرة لا يتعدى محيطها ثلثى أطراف النجم مزخرف ما يظهر منها بتوازيق من الفن العربى الاسلامى كاشارة لهوية الوسام . وتكون مادة الوسام من الفضة عيار (800) المطلية بطلاء الذهب فيما عدا محيط الدائرة الرئيسية ، والمساحة المخصصة لاسم الوسام فتكون من الذهب عيار (18) ، كما تستعمل الوان مختلفة من المينا لزخرفة سرج الحصان ولون أخضر يبين اطار الدائرة الرئيسية .

ثالثا - وسام الصمود :

يتكون هذا الوسام من دائرة رئيسية ذات محيطين الخارجى منهما بارز والداخلى غائر محبب تنطلق منه خطوط مماثلة مكونة رسم الكرة الارضية فى اشارة الى عالمية دعوة الصمود ، وتبرز فى وسط الدائرة فى تشكيل نحتى مؤكّد التفاصيل قبضة يد قوية ترمز الى الصمود ، وخلف الدائرة الرئيسية نجم ثمانى مدبب الاطراف خلفه نجم ثمانى اخر تنتهى اطرافه بدوائر جميعها من المينا الاخضر .

وتكون مادة الوسام من الفضة عيار (800) المطلية بطلاء الذهب فيما عدا المحيط الخارجى للدائرة الرئيسية فيكون من الذهب عيار (18) ويكتب اسم الوسام حفرا على المحيط تحت صورة القبضة .

رابعا - وسام الشجاعة :

يتكون هذا الوسام من دائرة رئيسية ذات محيطين مدرجين الى الداخل يحتويان بينهما مساحة مستطيلة مقوسة موازية لمحيط الدائرة تكون غائرة ومطلية بالمينا الاخضر يحفر عليها اسم الوسام وفوق هذه المساحة يظهر حفر بارز مؤكّد التفاصيل لصورة نصفية - مما بعد الصور - لطائر الصقر كرمز للشجاعة والاقدام والنبيل ، والسماء خلف الصقر مخططة بخطوط رفيعة من

المينا الاخضر ، تعمل الدائرة الرئيسية بكل محتوياتها كقرص للشمس تنبثق منه الاشعة متخذة شكلا زخرفى التكوين فوق نجم ثمانى مزخرف بتواريق عربية اسلامية تنتهى أطرافه بمساحات من المينا الاخضر يأخذ كل منها شكل نصف دائرة متصل بمثلث قاعدته هى قطر نصف الدائرة .

وتكون مادة الوسام من الفضة عيار (800) مطلية بطلاء الذهب فيما عدا الصقر فمن الذهب عيار (18) .

خامسا - وسام الريادة : -

يتكون هذا الوسام من دائرة رئيسية ذات محيط بارز يحف به ويوازيه محيطان اخران من المينا الاخضر ، واحد خارجه واخر داخله ويتوسط الدائرة حفر بارز لفانوس قديم - فى اشارة الى أن تكريم رواد اليوم هو تكريم للرواد على مدى التاريخ الطويل لهذه الامة - وتحت الفانوس تقع مساحة مقوسة مع المحيط الداخلى للدائرة مخصصة لكتابة اسم الوسام ، وخلف الدائرة الرئيسية تنبثق كأشعة الشمس أجنحة بشكل نجمى متخذة تكوينات زخرفية تتخللها دوائر صغيرة محفور عليها حفرا بارزا تواريق من الفن العربى الاسلامى .

وتكون مادة الوسام من الفضة عيار (800) مطلية بطلاء الذهب فيما عدا المحيط الاوسط للدائرة والذهب الخارجى للفانوس فمن الذهب عيار (18) .

سادسا - وسام العمل الصالح : -

يتكون هذا الوسام من دائرة رئيسية محاطة بمحيط غائر من المينا الاخضر بأسفلها مساحة مقوسة موازية للمحيط ومنفصلة عنه ، ويكتب عليها حفرا اسم الوسام ، النصف الاسفل للدائرة مخطط بخطوط من المينا الاخضر ، يتسع مابينها كلما اتجه الى أسفل فى اشارة الى طيب التربة ، كما تظهر بالدائرة يد تغرس شتلة زيتون كرمز للعمل الصالح الذى من شأنه تحقيق رفاهية الانسان المادية والروحية ، وخلف الدائرة الرئيسية تظهر وحدات زخرفية على شكل دوائر من المينا الاخضر محاطة بأنصاف بيضاويات فوق أرضية محببة رملية الملمس فى اشارة الى الارض وحولها على محيط الدائرة أجزاء من دوائر مصقولة على شكل قباب فى اشارة الى قبة السماء عند صفائها .

وتكون مادة الوسام من الفضة عيار (800) مطلية بطلاء الذهب ، فيما عدا مساحة الاسم وانصاف البيضاويات فمن الذهب عيار 18 .

سابعها - وسام النهر الصناعي العظيم :

يتكون هذا الوسام من شكل دائري ذي محيط بارز تقطعه خطوط رأسية متوازية مستمدة من حسك السنابل ، وداخل هذا الشكل تقع دائرة اصغر منه محاطة بأشعة على شكل اجزاء نجم ثمانى على ارضية رملية المنبس ، وفى هذه الدائرة حفر بارز لحبوب السنبله ترمز لعطاء التربة التى سيرويهها النهر الصناعي العظيم على ارضية نصفها مخطط بالميناء الابيض ونصفها غير مخطط كتعبير عن مياه النهر الصناعي العظيم وسماء الوطن .

محيط الدائرة الداخلية وما بين حبوب السنبله يطلى بالميناء الاخضر ، ويقع الشريط المخصص لكتابة اسم الوسام بين الدائرتين من أسفل الوسام منحنيًا موازيًا للمحيطين .

وتكون مادة الوسام من الفضة عيار (800) مطلية بطلاء الذهب .

ثامنًا - نوط المواطن الصالح :

يتكون هذا النوط من شكل دائري ذي محيط بارز يتدرج الى الداخل مبطنًا بالميناء الاخضر وبه مساحة مقوسة موازية للمحيط ومنفصلة عنه يحفر عليها اسم النوط ، وتتوسط النوط زهرة وأوراق من النحت البارز الملون فى تشكيل مستمد من تزهير وتوريق من الفن العربى الاسلامى على ارضية مخططة بخطوط طولية وعرضية من الميناء الابيض .

ترمز الزهرة والاوراق لوفاء المجتمع وتقديره لكل من اتصف بصفة المواطن الصالح بأن قدم خدمات مميزة لثورة الفاتح العظيم وشعب الجماهيرية العظمى .

وتكون مادة النوط من الفضة عيار (800) المطلية بطلاء الذهب .

مادة (2)

تكون الوجوه الخلفية للاوسمة والانواط موحدة ، وتتكون مما يلي : -

أ (سطر علوى مقوس على شكل نصف دائرة مكتوب فيه : -

« الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى » .

ب (من أسفل وعلى شكل قوس يكتب اسم الوسام .

ج (بين السطرين حفر بارز لشعار الصقر .

مادة (3)

يتم منح الاوسمة والانواط ، وفقا للاجراءات التالية : -

أ (يحدد مؤتمر الشعب العام عدد وأنواع الاوسمة والانواط التى يتقرر منحها . وتتولى اللجنة الشعبية العامة احالة جداول بذلك الى الجهات المعنية لتسمية مرشحها .

ب) يشترط في الترشيحات الواردة من الجهات المعنية - طبقا لحكم الفقرة السابقة - أن ترفق بها المستندات التالية : -

- تقرير مفصل وشامل بمكانة المرشح والخدمات التي أداها ، وأسباب المنح واقتراح نوع الوسام أو النوط المطلوب منحه .
- رأى الجهات المختصة المتضمن خلو سجل المرشح من أية أعمال من شأنها الاضرار بأمن وسلامة الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى فى الداخل والخارج .
- شهادة بحسن السيرة والسلوك للمرشح .

ج) توافى الجهات المعنية اللجنة الشعبية العامة بترشيحاتها فى موعد أقصاه شهرا قبل الموعد المقرر لمنح الوسام أو النوط ، وتولى اللجنة الشعبية العامة عرض الموضوع فى شكله النهائى على أمانة مؤتمر الشعب العام .

د) تعلن أمانة مؤتمر الشعب العام عند البت نهائيا فى الترشيحات من تقرر منحهم الاوسمة والانواط بأنواعها بمختلف وسائل الاعلام وتتخذ الترتيبات العملية لمنحها .

مادة (4)

تتولى ادارة المراسم بالمكتب الشعبى للاتصال الخارجى والتعاون الدولى بعد منح كل وسام أو نوط ، فتح سجلات خاصة تتضمن بيانات عن نوع الوسام أو النوط المنوح وتاريخ منحه واسم وصفة حامله مع نبذة عن سيرته الذاتية والخدمات أو المهام التى أداها وكانت سببا فى منحه الوسام أو النوط ، كما تتولى القيام بذات الاجراء بالنسبة للاوسمة والانواط التى منحت قبل صدور القانون رقم 6 لسنة 90م المشار اليه .

مادة (5)

يستحق من يمنح اى وسام أو نوط من الاوسمة والانواط ، المنصوص عليها بالقانون رقم 6 لسنة 90م المشار اليه من المواطنين ، المزايا التالية : -

- 1 - وثيقة تأمين على الحياة (مجانا) بمبلغ تحدده اللجنة الشعبية العامة سنويا .
- 2 - معالجته وزوجته وأولاده (مجانا) وبرعاية خاصة داخل الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى .

- 3 - الاسبقية فى قبول اولاده فى الجامعات والكليات العسكرية ،
وكليات ومعاهد اعداد الشرطة .
- 4 - اولوية الحصول على سكن من المشاريع الاسكانية الاستثمارية
التي تمتلكها أو تنفذها الجهات الاعتبارية .
- 5 - السفر (مجانا) على متن طائرات الخطوط الجوية العربية الليبية
لمرة واحدة فى السنة .
- 6 - دعوته لحضور الاحتفالات الوطنية ، والجلوس فى المنصة الخاصة
بالمكرمين .
- 7 - عضوية شرف فى كافة مراكز التدريب الثقافية والرياضية
والاجتماعية ، الكائنة بالبلدية المقيم بها .
- 8 - تنقل المزايا المعنوية المترتبة على حمل الوسام أو النوط بعد وفاته
الى زوجته واولاده مدى حياتهم .
- 9 - النعى عند الوفاة فى وسائل الاعلام المختلفة على أن تذكر مآثر
الفقيد والخدمات التي أداها وكانت سببا فى منحه الوسام أو
النوات ونوع الوسام أو النوط الممنوح له .

مادة (6)

تتولى أمانة مؤتمر الشعب العام تحديد المزايا المادية والمعنوية المترتبة
على شرف استحقاق الوسام أو النوط ، وذلك بالنسبة لغير المواطنين ، وفقا لكل
حالة على حدة .

مادة (7)

تعطى لمن يتم منحه وساما أو نوطا براءة يثبت فيها استحقاقه لشرف
حمل الوسام أو النوط وتاريخ ذلك ومناسبته .
ويكون شكل البراءة وصياغتها وفقا لى :-
١ (شكل البراءة : -

يكون تصميم البراءة موحدا لجميع الاوسمة والانواط ، مع مراعاة أن
تكون لوسام الفاتح العظيم صحيفة خاصة .

وتتكون البراءة من اطار مزخرف عند زواياها الاربعة بزخارف مستمدة من
الفن العربى الاسلامى تحدد فى وضوح هوية البراءة ، ويتوسط الضلع الاعلى
للطار دائرة خضراء تتضمن من الاعلى بالبسملة مكتوبة بخط الثلث ، وتطبع
بطريقة الضغط والتذهيب وبما يراعى اهمية الاوسمة والانواط ومكانتها .

كما يتكون صلب البراءة داخل الاطار ، من شعار الصقر واسم الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى ويرد في وسط البراءة صور مكبرة بالالوان الخفيفة للوسام موضوع البراءة .

ب (صياغة البراءة :

تكتب البراءة بالخط الديوانى يدويا ، وتتم صياغتها فى كل حالة على حدة وبما يناسبها من عبارات .

مادة (8)

تحتفظ امانة مؤتمر الشعب العام دون سواها بختم وسام الفاتح العظيم وأختام الاوسمة والانواط الاخرى المنصوص عليها فى القانون رقم (6) لسنة 1990م المشار اليه .

مادة (9)

يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره ، وينشر فى الجريدة الرسمية .

اللجنة الشعبية العامة

صدر فى 1 ذى الحجة 1401 و.ر
الموافق 2 الصليف 1992 م