

Twitter: @abdullah_1395
4.6.2012



تحسين خط التلاميذ

في الكتابة اليومية المعاصرة بخط الرقعة

مهدى السيد محمود



تحسين خط النلاميذ

في الكتابة اليومية الممارسة بخط الرقعة

محمدي السيد محمود

دار السلام

اسم الكتاب
تحسين خط التلاميذ

اسم المؤلف
مهدى السيد محمود

رقم الإيداع
٢٠٠٠/٥٤٥٧
977 - 277 - 198 - 5

تصميم الغلاف
إبراهيم محمد إبراهيم



للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعي - مدينة نصر - القاهرة
تليفون: ٢٧٤٤٦٤٢ - ٢٣٨٩٣٧٢ (٢٠٢) فاكس: ٦٣٨٠٤٨٣ (٢٠٢)
Web site : www.altalae.com E-mail : info@altalae.com

جميع الحقوق محفوظة للناسر

يحظر طبع أو نقل أو ترجمة أو اقتباس أى جزء من هذا الكتاب دون إذن
كتابى سابق من الناسر، وإية استفسارات تطلب على عنوان الناسر.

طبع بمطابع ابن سينا بالقاهرة ت : ٣٢٠٩٧٢٨ فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣

تطلب جميع مطبوعاتنا من وكيلنا الوحيد بالمملكة العربية السعودية
مكتبة الساعى للنشر والتوزيع

ص. ب. ٦٤٩ الرياض ١١٥٣٢ - هاتف : ٤٢٥٣٣٨ - ٤٢٥١٩٦٦ فاكس : ٤٢٥٥٩٤٥

جدة - تليفون وفاكس : ٦٢٩٤٣٦٧

توجيهات للمعلم

عزيزي المعلم :

- من الضروري تعود التلميذ على الكتابة بخط الرقعة - وهو الخط الذي نكتب به كتاباتنا اليومية المعتادة - وذلك بعد أنه تعود التلميذ على الكتابة بخط النسخ الموجود في الكتب المدرسية أثناء تعلمه القراءة والكتابة .
- يعطى التلميذ الدرجة المناسبة عنه كل صفة يكتبها مع تشجيعه على الإجابة أو التناو عليه بالكلمات المناسبة .
- يلزم أن يلم المعلم بالبارى العامة لخط الرقعة وهو كما يلي :

١- لا ينزل تحت السطر إلا الحروف الآتية : ج ح خ ع غ م ن

- ٢- الأجزاء التي لها طابع رأسي لا تكون رأسية تمامًا بل تميل قليلاً إلى اليمين أثناء النزول بها من أعلى إلى أسفل ، أو تميل قليلاً إلى اليسار أثناء الصعود بها من أسفل إلى أعلى .

مثال : ال ل ل ط - ا ا ا ا ا
 ميل لليمين أثناء النزول ↓ ميل لليسر أثناء الصعود ↑

- وأيضاً تكون تلك الأجزاء الرأسية متوازية بقدر الإمكان ، وأي جزء رأسي يصنع ما يشبه زاوية قائمة مع ما قبله .
- ٣- الأجزاء التي لها طابع أفقي لا تكون أفقية تمامًا بل تميل ميلاً قليلاً للأسفل أثناء التحرك بها من اليمين لليسر .
- ٤- المسافات بين الحروف تكون متساوية بقدر الإمكان .
- هذا الكتاب مناسب للتلاميذ الذين تعلموا القراءة والكتابة فملاً وترديد تمهين خطوطهم في الكتابة اليومية المعتادة .

اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ «عِدِيثُ شَرِيفٍ»

مسلم ٢٥٢ / ٦ ومسنده أحمد ٥ / ٢٥٥ / ٢٥٧

اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ «عِدِيثُ شَرِيفٍ»

التَّامِحُ مِنْ شَيْمِ الْأَقْوِيَاءِ وَالغَضْبِ مِنْ شَيْمِ الضَّعْفَاءِ .

التَّامِحُ مِنْ شَيْمِ الْأَقْوِيَاءِ وَالغَضْبِ مِنْ شَيْمِ الضَّعْفَاءِ .

التَّامِحُ مِنْ شَيْمِ الْأَقْوِيَاءِ وَالغَضْبِ مِنْ شَيْمِ الضَّعْفَاءِ .

يا بني اشرب اللبن ، وكن بائراً بأبيك وأهلك ، لتنال رضا ربك .

يا بني اشرب اللبن ، وكن بائراً بأبيك وأهلك ، لتنال رضا ربك .

تجرب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

تجرب تربية البنين والبنات تربية سليمة .

المنشآت الخيرية تُخفف وييلات الإنسانية ، فطوبى لمن دعمت يده بنيانها .

المنشآت الخيرية تخفف وييلات الإنسانية ، فطوبى لمن دعمت يده بنيانها .

تجب العناية بالتربية الرياضية ، لأنها تقوى العضلات وتزيد البنية نشاطاً .

تجب العناية بالتربية الرياضية ، لأنها تقوى العضلات وتزيد البنية نشاطاً .

أنصت إلى محدّثك ولا تقاطعه أثناء الحديث .

أنصت إلى محدّثك ولا تقاطعه أثناء الحديث .

بحرث الفلاح أرضه بالمرات ليحصل على محصول كثير وثمار جيّدة .

بحرث الفلاح أرضه بالمرات ليحصل على محصول كثير وثمار جيّدة .

في الجهد عجاب عاجز - يأتي النجاع نتيجة للجهد والاجتهاد.

في الجهد عجاب عاجز - يأتي النجاع نتيجة للجهد والاجتهاد.

يجب إنتاج المنتجات بدرجة عالية من الجودة.

يجب إنتاج المنتجات بدرجة عالية من الجودة.

ما أجلي أن يحيا الناس حياة حرة كريمة .

ما أجلي أن يحيا الناس حياة حرة كريمة .

التصاع حيوان بحري - أحمد يحيى البليغ - العمل هو حياة

التصاع حيوان بحري - أحمد يحيى البليغ - العمل هو حياة

غَيْرِكُمْ غَيْرِكُمْ لِلْأَهْلِ وَأَنَا غَيْرِكُمْ لِلْأَهْلِ . « حَدِيثٌ شَرِيفٌ »

رواه ابن ماجه ١٩٧٧ / ٥٠

غَيْرِكُمْ غَيْرِكُمْ لِلْأَهْلِ وَأَنَا غَيْرِكُمْ لِلْأَهْلِ . « حَدِيثٌ شَرِيفٌ »

الخيَارَ وَالْحَسَنَ مِنَ الْخَضِرَوَاتِ وَالخَوْفَ مِنَ الْفَوَاكِه .

الخيَارَ وَالْحَسَنَ مِنَ الْخَضِرَوَاتِ وَالخَوْفَ مِنَ الْفَوَاكِه .

الرادار جهاز يرصد الطائرات ويحدّد مكانها بدقة شديدة .

الرادار جهاز يرصد الطائرات ويحدّد مكانها بدقة شديدة .

الورد أمانة الزينة وهداياه رمز المودة . - من حمد وحمد

الورد أمانة الزينة وهداياه رمز المودة . - من حمد وحمد

ز

إذا رعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك .

إذا رعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك .

بذر الفلاح بذور الذرة - ذاكر التلميذ دروسه

بذر الفلاح بذور الفسحة - ذاكر التلميذ دروسه



المرأة في المنزل وزير ماليته وعمار إدارته تدبر ميزانيتها وتدير شؤونه.

المرأة في المنزل وزير ماليته وعمار إدارته تدبر ميزانيتها وتدير شؤونه.

أحرص على زيارة المرضى فزيارة المريض واجب.

أحرص على زيارة المرضى فزيارة المريض واجب.

ز

توزّع على الفائزين جوائز قيّمة - الأزهار تُزيّن الحدائق

توزّع على الفائزين جوائز قيّمة - الأزهار تُزيّن الحدائق

تمكّن فوزي من حلّ اللغز - زيارة المعارض تزيدك علمًا

تمكّن فوزي من حلّ اللغز - زيارة المعارض تزيدك علمًا

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . « حديث شريف »

البخارى كتاب الإيمان ٤ / ١٠

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . « حديث شريف »

اعترس من الوساوس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس .

اعترس من الوساوس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس .

مشروع « توشكي » من المشروعات العملاقة التي تفيد كل الشعب .

مشروع « توشكي » من المشروعات العملاقة التي تفيد كل الشعب .

تشروع الشمس من المشروعات فتننتها أبعثها الذهبية في كل اتجاه .

تشروع الشمس من المشروعات فتننتها أبعثها الذهبية في كل اتجاه .

أعرض على مصاحبة الصديق الخالص وابتعد عنه صديقك السوء.

أعرض على مصاحبة الصديق الخالص وابتعد عنه صديقك السوء.

بالصدقة يتحسن الاقتصاد الوطني - يصنع التكرم القصب.

بالصدقة يتحسن الاقتصاد الوطني - يصنع التكرم القصب.

من الضروري أنه نقضي على الضوضاء فهي تضرنا .

من الضروري أنه نقضي على الضوضاء فهي تضرنا .

أكبر البيض بين النعام - لا تضع نفسك في مواضع الشبهات .

أكبر البيض بين النعام - لا تضع نفسك في مواضع الشبهات .

في الرَّوْصِ بِأَطْنَضِيٍّ وَعَصَافِيٍّ تَطِيرُ وَبَطِّيٍّ يَعُومُ وَطَيْرٍ مَحُومٍ وَقَطُوفٍ رَانِيَةٍ.

في الرَّوْصِ بِأَطْنَضِيٍّ وَعَصَافِيٍّ تَطِيرُ وَبَطِّيٍّ يَعُومُ وَطَيْرٍ مَحُومٍ وَقَطُوفٍ رَانِيَةٍ.

الطَّوْاطِطُ طَائِرٌ يَطِيرُ لَيْلًا وَلَا يَطِيرُ نَهَارًا.

الطَّوْاطِطُ طَائِرٌ يَطِيرُ لَيْلًا وَلَا يَطِيرُ نَهَارًا.

ظ

يجب أنه تكظم غيظك وتعفو عنه ظالمك .

يجب أنه تكظم غيظك وتعفو عنه ظالمك .

يا محفوظ نظم وقتك وواظب على المذاكرة وهافظ على النظافة .

يا محفوظ نظم وقتك وواظب على المذاكرة وهافظ على النظافة .

كلام راع وكل راع مسئول عنه رعيته « حديث شريف »

البخارى كتاب النكاح ٥٢٠٠ / ٩٠

كلام راع وكل راع مسئول عنه رعيته « حديث شريف »

في المصانع يعمل العمال بإخلاص لتحقيق النفع للجميع .

في المصانع يعمل العمال بإخلاص لتحقيق النفع للجميع .

تَحِبُّ غَادَةَ تَفْرِيدِ الطَّيْرِ عَلَى الْأَغْصَانِ .

تَحِبُّ غَادَةَ تَفْرِيدِ الطَّيْرِ عَلَى الْأَغْصَانِ .

الْفَنَى غَنَى النَّفْسِ - مِمَّا الْمَرْغُوبُ يَشْفُلُ وَقْتَ الْفُرَاقِ فِيمَا يَفِيدُ .

الْفَنَى غَنَى النَّفْسِ - مِمَّا الْمَرْغُوبُ يَشْفُلُ وَقْتَ الْفُرَاقِ فِيمَا يَفِيدُ .

يَقِفُ الذَّبَابُ عَلَى الْمَأْكُولَاتِ فَيَلْتَوِئُهَا ، فَلَا تَدَعُ لَهُ فُرْصَةَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا .

يَقِفُ الذَّبَابُ عَلَى الْمَأْكُولَاتِ فَيَلْتَوِئُهَا ، فَلَا تَدَعُ لَهُ فُرْصَةَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا .

عَضِيفِي رَجُلٌ فَقِيرٌ وَلَكِنَّهُ عَضِيفٌ ، وَيَضْرَعُ بِالْعَمَلِ لِيُحَارِبَ الْفَقْرَ .

عَضِيفِي رَجُلٌ فَقِيرٌ وَلَكِنَّهُ عَضِيفٌ ، وَيَضْرَعُ بِالْعَمَلِ لِيُحَارِبَ الْفَقْرَ .

للإنسان حقوق أقرها الإسلام قبل أنه تقرها منظمة حقوق الإنسان.

للإنسان حقوق أقرها الإسلام قبل أنه تقرها منظمة حقوق الإنسان.

من أقوال القدماء : هذا الجار قبل الدار وهذا الرفيق قبل الطريق.

من أقوال القدماء : هذا الجار قبل الدار وهذا الرفيق قبل الطريق.

الوردة في يدك تكون لك وعهدك ، فإذا تركتها مكانها كانت لك ولنفيك .

الوردة في يدك تكون لك وعهدك ، فإذا تركتها مكانها كانت لك ولنفيك .

كتبك وكراماتك فزائن دروسك ، وكنز أفكارك ، فكن بها كلفاً .

كتبك وكراماتك فزائن دروسك ، وكنز أفكارك ، فكن بها كلفاً .

الحياة أمل ونضال ، قال الأمام يا أشبال العرب ورجال القدامول .

الحياة أمل ونضال ، قال الأمام يا أشبال العرب ورجال القدامول .

الحرية لا تورث ، إنما تُنال ببذل الجهد وطول النضال .

الحرية لا تورث ، إنما تُنال ببذل الجهد وطول النضال .

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق « حديث شريف »

رواه مالك بنحوه الموطأ ٤٧ / ٨

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق « حديث شريف »

الأم مدرسة ، تُقيم دعائم المدنية وتُسرهم في تقدم العالم وبناء عظمة الأمم .

الأم مدرسة ، تُقيم دعائم المدنية وتُسرهم في تقدم العالم وبناء عظمة الأمم .

من نصيحة والد: إن من الرهنام عنوانه الإنسان والنظافة من الإيمان.

من نصيحة والد: إن من الرهنام عنوانه الإنسان والنظافة من الإيمان.

الكتاب مرشدك الأمين، مُجَدِّدُكَ بِكُلِّ لِسَانٍ وَيُؤْنِسُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

الكتاب مرشدك الأمين، يُجَدِّدُكَ بِكُلِّ لِسَانٍ وَيُؤْنِسُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

المتنزهات برهجة المدن وعمالها ، تزينها بأشجارها كما تزين العين أهلابها .

المتنزهات برهجة المدن وعمالها ، تزينها بأشجارها كما تزين العين أهلابها .

القاهرة لها مكانتها بحاضرها وماضيها ، ولها شهرتها بآثارها ومبانيها .

القاهرة لها مكانتها بحاضرها وماضيها ، ولها شهرتها بآثارها ومبانيها .

محمود ولد وقور ويجب الوفاء بالوعود .

محمود ولد وقور ويجب الوفاء بالوعود .

ألوان الورود زاهية وعجيبة وأنواعها كثيرة .

ألوان الورود زاهية وعجيبة وأنواعها كثيرة .

وطني أفديه بروحي ومالي وأبذل في خدمته قصارى جهدي .

وطني أفديه بروحي ومالي وأبذل في خدمته قصارى جهدي .

في العيد يفرح الصغير والكبير ويتبادل الجميع الزيارات والترهاني .

في العيد يفرح الصغير والكبير ويتبادل الجميع الزيارات والترهاني .



تحسين خط التلاميذ

الخط الحسن الواضح يعطى جمالاً ورونقاً للكتابة ويساعد القارئ على فهم المكتوب ويشجع على الاستمرار في القراءة، لأن العين البشرية بطبيعتها تميل نحو كل ما هو جميل وتنبأ وتبتعد عن القبيح والردىء !

ولذلك فإن التلميذ الذى يتميز بخط جيد يأخذ حقه كاملاً من المدرس ومصصح الامتحان، ولا يعطى فرصة لأى غموض فى إجاباته، أما التلميذ الذى لم يتمكن من توضيح كتاباته فإنه قد يتعرض للتقليل من درجاته.

وإذا كان جمال الخط يعتمد بقدر كبير على الموهبة إلا أن وضوحه وتنسيقه يعتمد على جهود التلميذ ومحاولاته المستمرة لتحسين خطه .

ومن أجل ذلك تم اعتبار مادة الخط العربى مادة أساسية فى المراحل الدراسية المختلفة، وأصبح لزاماً على كل تلميذ أن يحاول قدر استطاعته ، ويسلك جميع السبل لإجادة فنون الخط ومعرفة أصوله وقواعده حتى يبدو فى صورة جيدة، وتجميل معالنه ، ويسعد به كل من يقرأه .

وفى هذا الكتاب نقدم لكل تلميذ أسلوباً متميزاً لتعليم خط الرقعة ، ويجب على التلميذ مراعاة كل الاعتبارات الخاصة بميل الخطوط الرأسية والأفقية ، وكذلك الأجزاء التى تعلق السطر وتلك التى تنزل أسفله، وما إلى ذلك ..

نرجو أن يكون هذا الكتاب عاملاً مساعداً ومنهجاً موفقاً لتحسين خط أبنائنا الأعزاء.

الناشر

ISBN 977-277-198-5

