



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الادخار - (12 حصة) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- التدريب الأول : الاسم - الفعل - الحرف - التدريب الثاني : الضمائر المنفصلة بأنواعها - التدريب الثالث : أسماء الإشارة واستخداماتها - التدريب الرابع : استخدام الأسماء الموصولة - التدريب الخامس : أسلوب الأمر - التدريب السادس : أسلوب النهي التدريب السابع : أسلوب النفي (مع مراعاة أن يميز المتعلم بين أسلوب النهي والنفي) التدريب الثامن : أسلوب الاستفهام	- التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي - تحديد الكلمة الدالة على الخيال - الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال	- اللام القمرية واللام الشمسية - التاء المربوطة والتاء المفتوحة - التنوين بأنواعه - الهمزة المتطرفة على ألف	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يفهم المتعلم مضمون الموضوع الذي استمع إليه ، ويحدد هدفه ، ويقدم أهم فكره الرئيسة والجزئية	- يتحدث في جل وافية عن السلوك الحسن - يتحدث في جل وافية عما نستفيد من الأجداد - يتحدث في جل مترابطة عن حب الوطن - يتحدث عن دلائل قدرة الله في الكون	- كتابة الجملة الوافية - استخدام أدوات الربط بين الجمل - استخدام علامات الترقيم - تدريبات على التلخيص
إنني بنت الكويت - حفظ المقطعين (1 - 2) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	لقاء وسط الظلام - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	آيات من سورة الجاثية - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)					

الفترة الأولى

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

الموجه العام للغة العربية بالإنابة



التوجيه الفني العام للغة العربية

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
1	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	6	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
2	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	7	السابعة	التعبير (وقفة تدريبية)
3	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	8	الثامنة	التعبير (وقفة تطبيقية)
4	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	9	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
5	الخامسة	النحو المقرر	10	العاشر	الوقفة العلاجية

يخصص الأسبوعان الأول والثاني لموضوع (الادخار) للتدريب من خلاله على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية والمهارات الهجائية والخط والتعبير

الموجه العام للغة العربية بالإنابة

الموجه العام للغة العربية بالإنابة

إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الكويت ومحنة الاحتلال - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة)	- التدريب الأول : الجملة المفيدة والجملة غير المفيدة - التدريب الثاني : التمييز بين ركني الجملة الأساسيين - التدريب الثالث : الجملة البسيطة والجملة الممتدة	- التعبير عن المعنى الخيالي بآخر حقيقي - التعبير عن المعنى الحقيقي بآخر خيالي	- الهمزة المتطرفة على الواو - الهمزة المتطرفة على الياء - الهمزة المتطرفة على السطر - الهمزة المتطرفة في جميع حالاتها	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يوضح المتعلم وجه الاستفادة مما استمع إليه من خبرات لغوية وفكرية وثقافية وسلوكية جديدة، وقد يدعو إليه من قيم واتجاهات مرغوبة	- يتحدث بجملة مترابطة عن موضوع قرأه - يتحدث بجملة مترابطة عن شخصية قرأ عنها - يتحدث عن موضوع قرأه مراعيًا التسلسل الفكري	- كتابة فقرة - توظيف المحفوظ في كتابة الفقرة - كتابة الرسائل الشخصية - التلخيص
	مكارم الأخلاق - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقف (استماع)						
	أبو بكر الرازي - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة)						
	النخلة سيدة الشجر - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقف (استماع)						

الفترة الثانية

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر سمير العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة



إيمان درويش





التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الفترة الثالثة	من كلمة صاحب السمو أمير البلاد - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (استماع)	- التدريب الأول : الجملة المفيدة والجملة غير المفيدة - التدريب الثاني : ركنا الجملة بنوعيهما - التدريب الثالث : الجملة البسيطة والجملة المفيدة الجملة الاسمية الجملة الفعلية - إتمام التراكيب الناقصة بالمكملات المناسبة بالاسم الذي يقع عليه الفعل (المفعول به)	- الموازنة بين تعبيرين - التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي - موطن الجمال في التعبير	- الحروف التي تكتب ولا تنطق - الحروف التي تنطق ولا تكتب - الألف اللينة	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- يقوم المتعلم النص الذي يستمتع إليه في ضوء خبراته السابقة والقيم الإسلامية - يذكر المتعلم من النص ما يؤكد رأيه	- يتحدث عن بعض سمات المجتمع الكويتي بجمال مترابطة - يتحدث عن موقف عاشه أو قرأ عنه بجمال مترابطة - يروي أحداث قصة بإيجاز وترتيب
	من آداب الطعام - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (قراءة صامتة)						
	القدس - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (استماع)						
	الفراغ والترويح - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (قراءة صامتة)						

تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر سمير العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإدارة



وزارة التربية والتعليم
التوجيه الفني العام للغة العربية

حلم امان براهيم

وزارة التربية والتعليم
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الفترة الرابعة	آيات من سورة يونس - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- إتمام التراكيب الناقصة بما يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل (الظرف بنوعيه) - إتمام التراكيب الناقصة بما يدل على الحال - إتمام التراكيب الناقصة بما يبين سبب حدوث الفعل (المفعول لأجله) - إتمام التراكيب الناقصة بما يؤكد حدوث الفعل (المفعول المطلق) - إتمام التراكيب الناقصة بما يصف ما قبله (النعت) - تدريبات عامة : * التدريب الأول * التدريب الثاني	- تحديد التعبير الأدق في المعنى - تحديد التعبير الأدق في المعنى مع التعليل - مواصلة التدريب على التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	- الهمزة المتوسطة على الياء - الهمزة المتوسطة على الواو - الهمزة المتوسطة على الألف - الهمزة المتوسطة على السطر	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- يقوم المتعلم النص الذي يستمع إليه في ضوء خبراته السابقة والقيم الإسلامية - يذكر المتعلم من النص ما يؤكد رأيه	- يتحدث عن جزء كل من المؤمنين والكافرين - يتحدث عن رحلة أو زيارة قام بها - يعبر عن مشاعره المتعلقة بمناسبات وطنية واجتماعية
	الرياضة في المجتمعات المعاصرة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)						
	الصحافة - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)						
	الكتاب أخلد وأبقى - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)						

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / المواعيد العامة للغة العربية
صبر سمير العنزي



إيمان بقرقر





التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
من سورة آل عمران - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	تدريبات على ما سبقت دراسته (أسبوعان) 1- صيغ الأفعال : أ - صيغ الفعل الماضي ب - صيغ فعل الأمر ج - صيغ الفعل المضارع 2- استخدام الفعل المضارع مرفوعاً 3- استخدام الفعل المضارع منصوباً	- تحديد ملاحج الجمال في تعبير خيالي - توضيح ملاحج الجمال في التعبير الخيالي - الموازنة بين تعبير حقيقي وآخر خيالي - التعبير عن المعنى الخيالي بآخر حقيقي	* التدريبات الأولى والثاني: - اللام الشمسية واللام القمرية ودخول حروف العطف والجر عليهما * التدريب الثالث : - التكوين بأنواعه الثلاثة * التدريب الرابع : - التاء المربوطة والتاء المفتوحة * التدريب الخامس - همزتا الوصل والقطع	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج فكره الرئيسة ، وهدف المتحدث منه ، وذلك في حدود 7 دقائق	- يتحدث عن بعض سبل استحقاق المؤمن للجنة - يتحدث بطلاقة عن مظهر من مظاهر الطبيعة - يتحدث عن الآثار الإيجابية لوحدة الأمة العربية - يتحدث عن سبل النجاح في الحياة	- الإجابة الوافية عن أسئلة تعرض على المتعلم - التدريب على صيغ مختلفة للجملة الممتدة - التعبير عن مضمون أبيات باستخدام علامات الترقيم المناسبة وأدوات الربط المناسبة - التدريب على صيغ مختلفة للجملة الممتدة باستخدام أدوات الربط المناسبة - تدريبات على التلخيص
الزلازل - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	دنيا العرب - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	لا شيء يحول دون النجاح - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)					

صبر سمير العنزي
يعتمد الموجه العام للغة العربية
بإدارة

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
1	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	6	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
2	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	7	السابعة	التعبير (وقفة تدريبية)
3	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	8	الثامنة	التعبير (وقفة تطبيقية)
4	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	9	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
5	الخامسة	النحو المقرر	10	العاشر	الوقفة العلاجية

يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية ، وهي :

1 - من ص 15 إلى ص 29 : الأساليب : (الاستفهام - النفي - الطلب بنوعيه) - استخدام الضمائر المنفصلة - الجملة العربية (اسمية وفعلية) .

2 - من ص 33 إلى ص 42 : الجملة الفعلية ومكوناتها الأساسية - الجملة الفعلية البسيطة - الجملة الفعلية الممتدة .

تخصص حصة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .



التوجيه الفني العام للغة العربية

إيمان بقرص

وزارة التربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
أهل الكويت - حفظ المقطعين (3 - 4) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفه (استماع)	- استخدام الفعل المضارع مجزوماً - استخدام الأفعال الخمسة رفعاً ونصباً وجزماً - صور الفاعل وعلامات رفعه * مراجعة عامة : - التدريب الأول - التدريب الثاني	- تحديد المشبه والمشبّه به - أثر الخيال في المعنى - التماس ما توحى به عبارة أو مفردة في سياقها من شعور وخيال	* التدريب السادس : - حروف تنطق ولا تكتب - حروف تكتب ولا تنطق * التدريب السابع : - الألف الطويلة والألف المرسومة على صورة الياء * التدريب الثامن : - الهمزة المتطرفة بعد ألف * التدريب التاسع : - الهمزة المتوسطة على ألف والهمزة المتوسطة على الياء (نبرة)	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه ما استمع إليه في حدود 7 دقائق من قيم واتجاهات	- يعبر عن فخره بتاريخ أجداده مستعيناً بمحفوظه الأدبي - يعبر عن أثر التفاؤل في الحياة - يعبر عن موقف ينم عن حسن التصرف - يروي أحداث قصة قرأها بترتيب وربط	- السمات الفنية لكتابة فقرة - تعميق التدريب على كتابة فقرة ممتدة باستخدام أدوات الربط (الواو- الفاء- ثم) - كتابة فقرتين - التلخيص
الفترة الثانية	الفترة والفيل - دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفه (استماع)	أبصر من زرقاء اليمامة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفه (قراءة صامتة)					

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

صبر سمير العنزي
الموجه العام للغة العربية
يعتمد / الموجه العام للغة العربية

(Signature)

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

(Signature)

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرّر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
من خطاب حضرة صاحب السمو أمير البلاد - الحصة الأولى تبدأ بوقف (استماع)	1- استخدام المفعول به : (أ) مفرداً وجمع تكسير (ب) مثني (ج) جمع مذكر سالماً (د) جمع مؤنث سالماً 2- استخدام ظرف المكان 3- استخدام ظرف الزمان 4- استخدام المفعول المطلق	- تحديد التعبير الأدق في المعنى بين تعبيرين مع التعليل	- التدريبات من الأول إلى الرابع : - الهمزة المتطرفة على ألف - الهمزة المتطرفة على ياء - الهمزة المتطرفة على واو - الهمزة المتطرفة على سطر	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يقوم المعلم موضوعاً استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- يتوجه بكلمة إذاعية إلى زملائه في عدد من الجمال النامية - يتوجه مخاطباً جهة ما معبّراً عن جوانب تقديره لها في عدد من الجمال النامية - يعبر عن سلوك قيمي في عبارات جميلة - يروي أحداث قصة باختصار وترتيب	- كتابة فقرة نامية مع التنوع بين الجمل الاسمية والفعلية - يكتب عن برنامج إذاعي - شروط كتابة الفقرة : * مفتاح الفقرة * خاتمة الفقرة * أدوات الربط - التلخيص
آيات من سورة غافر - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة)							
قصيدة أب - حفظ (6 - 12) - الحصة الأولى تبدأ بوقف (استماع)							
وحيدة في الصحراء - الحصة الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة)							

الفترة الثالثة

تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر سمير العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإدارة



التوجيه الفني العام للغة العربية

إيمان بركات

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
من الحديث الشريف - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	5- اسـتخدام المفعول لأجله 6- استخدام الصفة 7- استخدام الاسم المعطوف 8- استخدام الحال * تدريبات عامة : - التدريب الأول - التدريب الثاني - التدريب الثالث	- ما يثيره التعبير الخيالي في النفس من إحساسات - تحديد الكلمة الدالة على الخيال - الموازنة بين تعبيرين مع التعليل	* التدريب الخامس : - الهمزة المتطرفة المنونة * التدريب السادس : - الهمزة المتوسطة على واو * التدريب السابع : - الهمزة المتوسطة على السطر * التدريب الثامن والتدريب التاسع * تعميق المهارات السابقة	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- يروي حدثاً متكاملاً من سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - - يتحدث عن أثر العلماء أو الأدباء في نهضة الأمة بجمل مترابطة - يعيد عرض فقرة قرأها في عدد أقل من الجمل - يتوجه إلى زملائه برسالة شفهية جيداً الابتداء والختام	- تفصيل معاني فقرة مختصرة بعدد أكبر من الجمل الاسمية والفعلية - كتابة فقرتين مترابطتين - كتابة رسالة - التلخيص
رجل من بلادي - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)							
وطني - حفظ (1 - 6) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)							
جمعية الهلال الأحمر الكويتي - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)							

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر سمير العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

د. ايمان لوتريه

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
من سورة لقمان - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	تدريبات على ما سبقته دراسته : التدريب الأول التدريب الثاني التدريب الثالث التدريب الرابع * الجملة الاسمية : - المبتدأ والخبر - التطابق بين المبتدأ والخبر - صور الخبر المختلفة - الجملة الاسمية البسيطة	- دلالات الألفاظ وإيجازاتها - أركان التشبيه - شرح الخيال في تعبير جميل - أركان التشبيه مع التركيز على وجه الشبه	* التدريبات من الأول إلى الرابع - علامات الترفيع - حروف تنطق ولا تكتب - همزة الوصل	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج فكره الرئيسية وأبرز فكره الجزئية ، وعلاقتها بهدف المتحدث منه	- يروي أحداث قصة - يتحدث عن قيمة أخلاقية وأثرها في حياة الناس - يخاطب وطنه مبيناً دواعي حبه له - يلخص جوانب أعجبته في شخصية قرأ عنها	- التدريب على شرح نص مقدم إليه بأسلوبه - بناء فقرة - تعميق بناء فقرة - التلخيص
الحرية الشخصية - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)							
أنشودة حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)							
العالم الشرقي الذي حقق ما عجز عنه الآخرون - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)							

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

الموجه العام للغة العربية بالإنابة



م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
1	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	6	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
2	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	7	السابعة	التعبير (وقفة تدريبية)
3	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	8	الثامنة	التعبير (وقفة تطبيقية)
4	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	9	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
5	الخامسة	النحو المقرر	10	العاشر	الوقفة العلاجية

يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية ، وهي :

(1) الجملة بنوعها : ركنا الجملة الاسمية - ركنا الجملة الفعلية . (2) الفاعل : صوره - إعرابه - حالة الفعل مع الفاعل

(3) من مكملات الجملة : (المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله . 4) من مكملات الجملة : الظرف بنوعيه - الحال - الصفة - العطف (5) صيغ الأفعال : ماضٍ - مضارع - أمر .

إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الفترة الثانية حديث شريف (مكارم الأخلاق) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع) التصحر - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة) من قصيدة لأبي الفتح البستي - حفظ (1 - 8) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع) من خطاب صاحب السمو أمير البلاد - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة)	- الجملة الاسمية الممتدة - النكرة والمعرفة - أقسام المعرفة : اسم الإشارة- الاسم الموصول المعرّف -أل- المعرّف بالإضافة- العلم - الضمائر المتصلة والمنفصلة * تدريبات عامة : - التدريب الأول - التدريب الثاني - التدريب الثالث	- تحديد التعبير الأجل مع التعليل - شرح الخيال في تعبير جميل - الصورة الفنية (الصوت، اللون، الحركة) - دلالات الألفاظ وإيجاءاتها	* التدريبات من الخامس إلى الثامن : - الهمزة المتطرفة على السطر - الألف اللينة آخر الاسم الثلاثي - آخر الفعل الثلاثي - آخر الاسم والفعل الرباعين فما فوق - همزة الوصل وهمزة القطع - تعميق مهارة الألف اللينة	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه ما استمع إليه من قيم واتجاهات	- يتحدث عن موضوع قرأه بفكر مرتبة وجمال مترابطة - يبدي رأيه حول ظاهرة بيئية أو علمية - يتوجه إلى زملائه بكلمة إذاعية متقناً الافتتاح والختام - يبدي رأيه حول قضية وطنية أو اجتماعية	- كتابة فقرتين - كتابة ثلاث فقرات - كتابة رسالة - كتابة رسالة - صوغ أسئلة حول نشاط يتصل بحياة المتعلم - التلخيص

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر سمير العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

إيمان بزر

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
النادي العلمي - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة)	* تدريبيات على ما سبقت دراسته : - التدريب الأول - التدريب الثاني - التدريب الثالث - موقع الخبر من المبتدأ (من حيث تقديمه أو تأخير)	- دلالات الألفاظ - اختيار التعبير الأجل مع التعليق - توضيح الخيال مع بيان أثره في المعنى - المؤكّدات اللفظية	- الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح - الهمزة المتطرفة مع تنوين الضم والكسر	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- يتحدث عن رحلة أو زيارة أجراها - يخاطب وطنه مفصلاً أجداده في عبارات جميلة - يوازن بين فئتين سلّياً وإيجاباً - يتحدث عن قيم إنسانية وإسلامية	- كتابة تقرير - تعميق كتابة تقرير - كتابة الخاطرة - التلخيص
علمتنا الكويت - حفظ - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع)	- الأفعال الناسخة : * كان وأخواتها : - الدلالة - إعراب اسمها وخبرها - أنواع خبرها - تقديم خبرها على اسمها						
العلم والمال (حديث شريف) - دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة)							
رسالة إلى ولدي - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع)							

◀ في بداية الفترة يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية من ص 15 إلى ص 20 يتناولها متوالية كالتالي :

- 1- إعراب الفعل المضارع (رفعاً - نصباً - جزماً) - الأفعال الخمسة . 2- المعارف : الضمائر بأنواعها - اسم الإشارة - الاسم الموصول .
- 3- ركنا الجملة الفعلية - علامات ضبط الفاعل . 4- الجملة الممتدة بـ : المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله - الحال - النعت - العطف - 5- الظرف ركنا الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر - التطابق بين المبتدأ والخبر - أنواع الخبر .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية
صالح بن سعيد العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإندية



التوجيه الفني العام للغة العربية

كاملان بدر



إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
ملجأ الحرية - حفظ (1 - 5) دراسة (6 - 14) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع)	- الحروف الناسخة : * إن وأخواتها : - الدلالة - إعراب اسمها وخبرها - تقديم خبرها على اسمها	- فائدة النهي - فائدة الاستفهام - فائدة النداء - توضيح الخيال مع بيان أثره في المعنى - تحديد التعبير الأدق في الدلالة على المعنى - أركان التشبيه	- الهمزة المتوسطة بأشكالها المختلفة - تعميق مهارات سابقة	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- يصف مظاهر مشكلة ويقترح حلولاً لها - يتحدث عن الأجداد العربية والإسلامية - موظفًا بعض محفوظه الأدبي	- التدريب على صياغة فقرتين مترابطتين - تلخيص فقرتين - تعميق مهارات سابقة
صدى الحياة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة)	- التدريبات العامة						
جبل طارق - حفظ (1 - 8) دراسة (9 - 13) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع)							
مهمة فضائية - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة)							

الفترة الرابعة

« تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر سمير السنري
الموجه العام للغة العربية بالإناث

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

أ. م. ز. ز. ز.

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الشرف - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	الأسبوعان الأول والثاني تدريبات على ما سبق دراسته * المبني للمجهول : - تغيير صورة الفعل الماضي - تغيير صورة الفعل المضارع * أسلوب الشرط : - أدوات الشرط الجازمة واستخداماتها - علامات جزم المضارع بعدها - أدوات الشرط غير الجازمة ومعانيها	- الموازنة بين تعبيرين مع التعليل - التعبير عن المعنى الخيالي بحقيقي والعكس - توضيح الخيال - التشبيه : أركانه - التركيز على وجه الشبه - إيجاءات الألفاظ	* التدريبان من الأول والثاني : - همزة الوصل - همزة القطع * التدريبان الثالث والرابع : - حروف يختلف رسمها عن نطقها	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج فكره الرئيسية والجزئية والضمنية ، وعلاقتها بهدف المتحدث منه ، وذلك في حدود 9 دقائق	- يتحدث مسترسلاً عن بعض القيم الخلقية - يتحدث بطلاقة عن أهمية التفاؤل والإقبال على الحياة - يلخص موضوعاً قرأه مع المحافظة على فكره الرئيسة	* التدريب الأول : - علامات الترتيم * التدريب الثاني : - تعميق التدريب على علامات الترتيم * التدريب الثالث : - التلخيص * التدريب الرابع : - تعميق التدريب على التلخيص
ابتسم للحياة - حفظ - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	كلمة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)						
الحياة - دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)							

الفترة الأولى

م	الحصّة	التناول	م	الحصّة	التناول
1	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	6	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
2	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	7	السابعة	التعبير (وقفة تدريبية)
3	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	8	الثامنة	التعبير (وقفة تطبيقية)
4	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	9	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
5	الخامسة	النحو المقرر	10	العاشر	الوقفة العلاجية

يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية من ص 14 إلى ص 37 يتناولها متوالية كالتالي :

1- الجملة الاسمية - الحروف الناسخة . 2- الأفعال الناسخة . 3- مكملات الجمل .

4- أسلوب الاستفهام المثبت والمنفي - أركان أسلوب الشرط . 5- إعراب الفعل المضارع رفعا ونصباً وجزماً .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر سمير المنصري
الموجه العام للغة العربية بالإدارة



التوجيه الفني العام للغة العربية



وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الفترة الثانية	آيات من سورة النور - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- أسلوب القسم : أدواته - أركانه - نوعاه - جوابه - إعراب المقسم به	- الخبر والإنشاء - من الأساليب الإنشائية : الأمر النهي الاستفهام التمني	- التدريين الخامس والسادس : الألف المقصورة - التدريين السابع والثامن - تعميق المهارات السابقة	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة - التدريين السابع والثامن - تعميق المهارات السابقة	يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه ما استمع إليه من قيم واتجاهات	* التدريب الخامس : - الرسالة * التدريب السادس : - تعميق التدريب على كتابة الرسالة - كتابة ثلاث فقرات * التدريين السابع والثامن - التلخيص
	الحمامة والثعلب ومالك الحزين - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- أسلوب المدح والذم : أفعالهما - أحوال فاعل نعم وبئس - فاعل حب ولا حب - إعراب المخصوص بالمدح أو الذم				- يحدث زملاءه عن ظاهرة يختارها بعبارات مترابطة - يتحدث عن موقف وطني تأثر به موظفًا بعض محفوظه الأدبي - يتحدث عن دور المرأة في المجتمع	
	بطل الحرب - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- تدريبات عامة					
	المرأة الكويتية خطوة للأمام - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)						

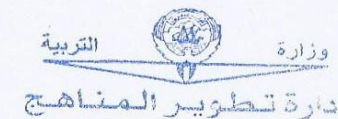
◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

مدير سميح العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإدارة



إيمان بن مرزوق





التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرّر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي 2013 / 2014

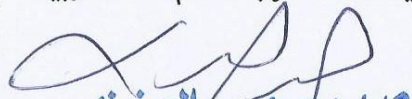


وزارة التربية

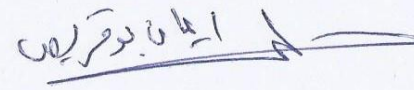
الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
الفترة الثالثة	قصة آية - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة)	- أسلوب الاختصاص - أسلوب الإغراء - أسلوب التحذير	- الطباق - المقابلة - الجناس - السجع - التشبيه (تعرفوا واستخرجاً من من المحتوى اللغوي)	* التدريب الأول : - الهمزة المتطرّفة بأنواعها - حذف ألف تنوين النصب * التدريب الثاني : - إضافة ألف التنوين للهمزة المتطرّفة * التدريب الثالث : - الهمزة المتوسطة بأنواعها ، مع التركيز على الهمزة المتوسطة على الألف	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- يصف مظاهر مشكلة ويقترح حلولاً لها - يتحدث إلى وطنه معبراً عن مشاعره تجاهه في عبارات جميلة - يبدى رأيه في قضية تطرح عليه
	ريح السواحل - حفظ - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع)						
	مذهبي في الحياة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (قراءة صامتة)						
	من الحديث الشريف (الصدق) - حفظ - الحصّة الأولى تبدأ بوقفّة (استماع)						

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية


صبر الفريسي
الموجه العام للغة العربية بالإدارة


وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية




وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام
الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي 2013 / 2014



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير
إلى أرض الكويت الحبيبة - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقف (استماع) ثورة الاتصالات - الحصة الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة) يا بن الحياة - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقف (استماع) عبرة الهجرة - الحصة الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة)	أسلوب النداء : مفهومه - أدواته - حالتا بنائه - علامات بنائه - حالات إعرابه (نصبه) - علامات نصبه الأصلية والفرعية	- التعبير الأكثر دلالة على المعنى - الأسلوب الإنشائي : النداء - توضيح الخيال	* التدريب الرابع : - الهمزة المتوسطة على السطر * التدريب الخامس : - الهمزة المتوسطة على واو * التدريب السادس : - الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة) * التدريبان السابع والثامن - تعميق مهارات سابقة	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات غتارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- يتحدث معلقاً على بعض عبارات نشيده الوطني مبيناً أثرها في نفسه - يصف أمنياته المستقبلية - يبين أثر الحرية في ارتقاء الشعوب - يتحدث في موضوع يختاره بنماء فكري واسترسال لغوي	تعميق التدريب على : - التعليق - الخاطرة - موضوع متكامل من ثلاث فقرات - التلخيص

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

صبر المنيز العنزي
الموجه العام للغة العربية بالإدارة

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

إيمان بدرين

وزارة التربية
إدارة تطوير المناهج