

الخواهر العظيمة فيما جمع عن المراكز الصيفية
 الخواهر العظيمة فيما جمع عن المراكز الصيفية

تجميع وإعداد



مركز رواد النهضة للتدريب القيادي



تعريف عام :

برامج النشاط الصيفي هي مجموعة من الأنشطة التربوية الهادفة والمتنوعة يتم تنفيذها خلال الإجازة الصيفية في مراكز النشاط وذلك لاستثمار فراغ الطلاب وتلبية احتياجاتهم ورغباتهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة تحت إشراف معلمين مؤهلين تربوياً.

أهداف المراكز الصيفية:

١. تربية الطلاب على مبادئ الإسلام وأخلاقه الفاضلة وإعدادهم ليكونوا لبنات صالحة في مجتمعهم وليشعروا بمسئوليتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم وأمتهم الإسلامية .
٢. استثمار طاقات الأعضاء وتنميتها وتوجيهها التوجيه السليم .
٣. استثمار أوقات الفراغ لدى الطلاب ومن في مستواهم ببرامج تربوية متنوعة وهادفة وإكسابهم المهارات والخبرات الميدانية واكتشاف مواهبهم ورعايتهم .
٤. تنمية إحساس الطلاب بمشكلات المجتمع وإعدادهم للمشاركة في حلها .
٥. تنمية روح التعاون والعمل الجماعي المثمر لدى الطلاب وتربيتهم على الحياة المستمدة من التوجيه الإسلامي بما فيه من خصال حميدة وأخلاق فاضلة.
٦. تدريب الطلاب وتعويدهم على التخطيط والتنفيذ للبرامج والمشروعات وتحمل المسؤولية وإدارة الآخرين
٧. الإسهام في تزويد الطلاب بالقدر المناسب من المعلومات والخبرات التي تجعلهم عناصر فعالة في مجتمعهم
٨. تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو العمل المهني والتدريب على ممارسته وإتقانه .

كيف تخطط لإقامة مركز صيفي

أهداف المركز

1. شغل وقت فراغ الشباب بما يعود عليهم وعلى وطنهم ومجتمعهم بالنفع والفائدة
2. غرس روح التعاون مع الآخرين وخدمتهم .
3. إشعار المشاركين بدوره تجاه المجتمع عن طريق مشاركته في البرامج الاجتماعية المتنوعة .
4. تنمية هوايات الطلاب وإبراز مهاراتهم الفردية .
5. تدريب أفراد المركز على الجدية في العمل .
6. تعريف أعضاء المركز بالمنشآت والمرافق العامة والخاصة وإطلاع المشاركين على أوجه التقدم والنهضة في بلادنا
7. تربية المشاركين تربية إسلامية صحيحة .
8. بناء الثقة في النفس والاعتماد عليها بعد الله عز وجل .
9. تعويد المشاركين على النظام في حياتهم اليومية .
10. تنمية هوايات الأعضاء وإبراز مهاراتهم .

11. تدريب أعضاء المركز على خدمة الآخرين داخل المركز وخارجه .
12. إعداد رواد أنشطة من المشاركين يمكن الاعتماد عليهم في تنفيذ البرامج الاجتماعية
13. اطلاع المشاركين على أوجه التقدم والنهضة في بلادنا .
14. رفع مستوى العلاقات الأخوية بين أعضاء المركز ومنسوبي النادي .

شروط المشاركة في المركز

1. أن يكون الشاب في المرحلة المتوسطة أو الثانوية.
2. أن يقوم الشاب بتعبئة استمارة المشاركة في المركز وتوقيعها من ولي الأمر بالموافقة.
3. التحلي بالمظهر الإسلامي وآدابه التي حثنا عليه ديننا الإسلامي.
4. الاستئذان المبكر عند عدم الحضور من رائد الأسرة .
5. المحافظة على مواعيد المركز وبرامجه.
6. لا يسمح بحضور الأفراد غير المسجلين رسمياً في المركز إلا في المناسبات العامة.
7. إحضار صورته شمسية 4×3 .

البرنامج العام للمركز

الأسبوع الافتتاحي.

الأيام	التاريخ	5.15-4.30	6.45-5.15	بين المغرب والعشاء	بعد صلاة العشاء إلى الساعة العاشرة والنصف
السبت	3/17	تسجيل ورياضي		مسابقة ثقافية	
الأحد	3/18	تسجيل ورياضي		مهرجان رياضي	
الاثنين	3/19	تسجيل ورياضي		عرض فني	
الثلاثاء	3/20	تسجيل ورياضي		لقاء مع إدارة المركز	
الأربعاء	3/21			الرحلة التعريفية لمنطقة	
الخميس	3/22				

الأيام	التاريخ	5.15-4.30	6.45-5.15	بين المغرب والعشاء	بعد صلاة العشاء إلى الساعة العاشرة والنصف
السبت	3/24	الإفتتاحي تحفيظ	اللقاء الأسرى	مسابقة الأسر	دوري التنس
الأحد	3/25	تحفيظ	دوري الطائرة	درسي الفقه/ الآداب الإسلامية	مهرجان التنافس
الاثنين	3/26	تحفيظ	دوري كأس رئيس النادي	انطلاق الإبداع	دوري كأس الصيف
الثلاثاء	3/27	إعداد للحفل		حفل أولياء الأمور	
الأربعاء	3/28	فرسان النادي	نزهة أسرية		
الخميس	3/29	رحلات الأسر		محاضرة فضيلة الشيخ	

(2)

الأيام	التاريخ	-4.30 5.15	6.45-5.15	بين المغرب والعشاء	بعد صلاة العشاء إلى الساعة العاشرة والنصف
السبت	4/2	تحفيظ	دوري كأس رئيس النادي	مسابقة الأسر	دوري التنس
الأحد	4/3	تحفيظ	دوري الطائرة	درسي الفقه/ الآداب الإسلامية	مهرجان التنافس
الاثنين	4/4	تحفيظ	اسري	مسرح أسرة عبد الله بن الزبير	دوري كأس الصيف
الثلاثاء	4/5	إعداد البرامج			
الأربعاء	4/6	فرسان النادي	نزهة أسرية		
الخميس	4/7	رحلات الأسر			

(3)

الأيام	التاريخ	5.15-4.30	6.45-5.15	بين المغرب والعشاء	بعد صلاة العشاء إلى الساعة العاشرة والنصف
السبت	4/9	تحفيظ	دوري كأس رئيس النادي	مسابقة الأسر	دوري التنس
الأحد	4/10	تحفيظ	دوري الطائرة	درسي الفقه/ الآداب الإسلامية	مهرجان التنافس
الاثنين	4/11	تحفيظ	اسري	مسرح أسرة عبد الله بن الزبير	دوري كأس الصيف
الثلاثاء	4/12	إعداد البرامج			
الأربعاء	4/13	مسابقة طبق المنزل	نزهة أسرية		
الخميس	4/14	رحلات الأسر		محاضرة د/	

الأيام	التاريخ	5.15-4.30	6.45-5.15	بين المغرب والعشاء	بعد صلاة العشاء إلى الساعة العاشرة والنصف
السبت	4/16	تحفيظ	دوري كأس رئيس النادي	مسابقة الأسر	دوري التنس
الأحد	4/17	تحفيظ	دوري الطائرة	درسي الفقه/ الآداب الإسلامية	مهرجان التنافس
الاثنين	4/18	تحفيظ	اسري	مسرح أسرة عبد الله أسرة عبد الله ابن عمر	دوري كأس الصيف
الثلاثاء	4/19	إعداد البرامج			
الأربعاء	4/20	فرسان النادي	نزهة أسرية		
الخميس	4/21	رحلات الأسر			

الأيام	التاريخ	5.15-4.30	6.45-5.15	بين المغرب والعشاء	بعد صلاة العشاء إلى الساعة العاشرة والنصف
السبت	4/23	تحفيظ	دوري كأس رئيس النادي	مسابقة الأسر	دوري التنس
الأحد	4/24	تحفيظ	دوري الطائرة	درسي الفقه/ الآداب الإسلامية	مهرجان التنافس
الاثنين	4/25	تحفيظ	اسري	مسرح أسرة عبد الله أسرة عبد الله ابن عمر	دوري كأس الصيف
الثلاثاء	4/26	إعداد البرامج			
الأربعاء	4/27	فرسان النادي	نزهة أسرية		
الخميس	4/28	رحلات الأسر			

*في الأسبوع الخامس تسلم مسابقة البحوث والمقال والقصة والشعر والأعمال الفنية في يوم الأربعاء الموافق 4/27 الساعة السادسة مساءً كحد أقصى ولن تقبل المشاركات بعد هذا الوقت.

الأيام	التاريخ	5.15-4.30	6.45-5.15	بين المغرب والعشاء	بعد صلاة العشاء إلى الساعة العاشرة والنصف
السبت	4/30	تحفيظ	دوري كأس رئيس النادي	مسابقة الأسر	دوري التنس

الأحد	5/1	تحفيظ	دوري الطائرة	درسي الفقه/ الآداب الإسلامية	مهرجان التنافس
الاثنين	5/2	تحفيظ	اسري	مسرح أسرة عبد الله أسرة عبد الله ابن عمر	دوري كأس الصيف
الثلاثاء	5/3	إعداد البرامج			
الأربعاء	5/4	إختبار مسابقة الكتاب	نزهة أسرية		
الخميس	5/5	الحفل الختامي			

البرنامج الموازي

أولاً: الدورات.

• سيتم إقامة الدورات خلال المركز في الأسبوع الثالث خلال فترة الصباح كالتالي :

م	اسم الدورة	المكان	الملقي
1	فن الخطابة والإلقاء	مصلى النادي	
2	إعداد المسابقات الثقافية	المسرح	
3	الهلال الأحمر الإسعافات الأولية	مقر الهلال الأحمر	

ثانياً: الزيارات الميدانية.

ستقام الزيارات خلال فترة الصباح من الساعة التاسعة صباحاً إلى انتهاء الزيارة حسب الجدول التالي:

م	اسم الزيارة	اليوم والتاريخ	المشرف المرافق
1	مصلحة	* الاثنين الموافق 1422/4/4هـ	
2	زيارة مصنع	الاثنين الموافق 1422/4/18هـ	
3	زيارة جمعية	الاثنين الموافق 1422/4/25هـ	
4	زيارة	الاثنين الموافق 1422/5/2هـ	

ثالثاً: المسابقات الثقافية.

□. مسابقة القرآن الكريم.

- المستوى الأول حفظ سورة يوسف.
- المستوى الثاني حفظ الأجزاء التالية (عم_تبارك_المجادلة).
- المستوى الثالث حفظ جزء عم.

□. مسابقة الحديث الشريف.

- المستوى الأول حفظ أربعين حديث من الأربعين النووية.
- المستوى الثاني حفظ ثلاثين حديث من الأربعين النووية.
- المستوى الثالث حفظ عشرين حديث من الأربعين النووية.

□. مسابقة كتاب المركز.

- المستوى الأول الاختبار في فهم واستيعاب كتاب (الداء والدواء) لابن القيم في الفصول التالية:
من (1 إلى 104) ويستثنى منها الفصول التالية (6-7-11-12-15-22-45-47-49-58-60-62-67-72-77-83-84-85-86-88).
- المستوى الثاني الاختبار في فهم واستيعاب كتاب (شرح الأسباب العشرة الموجبة لمحبة الله) إعداد عبد العزيز مصطفى.

□. مسابقة البحوث للجادين فقط.

- معركة الأحزاب.
- الأخوة الإسلامية.
- شيخ الإسلام ابن تيمية.
- يختار الشاب أحد العناوين أعلاه و يكتب فيها بحث بالشروط التالية:
- 1- لا يتجاوز البحث العشرين صفحة ولا يقل عن العشر صفحات .
- 2- يكتب بالكمبيوتر أو بخط اليد ويكون واضح ومرتب.
- 3- أن يرجع الشاب لثلاث مراجع على الأقل.
- 4- أن يتبع أسلوب البحث العلمي.
- 5- أن يسلم البحث في الموعد المحدد.

□. مسابقة المقالة.

- الموضوع: مشكلة من المشاكل التي عاشها مجتمعنا مع إعطاء وجهة النظر الخاصة.
- الشروط:
- أن يكون المقال حديث ولم يسبق نشره.
- أن لا يزج عن ألف كلمة وأن لا يتقص عن ثمانمائة .
- أن يقدم المقال في الوقت المحدد موضح فيه الاسم واسم الأسرة بتاريخ الأربعاء 4/27.
- أن يكون مكتوب بالحاسب أو بخط اليد الواضح والمرتب.

□. مسابقة القصة.

الموضوع: قضية من قضايا الأمة الإسلامية أو المجتمع أو الإنسانية.
الشروط:

- أن تكون أصلية ولا تكون مقتبسة أو منقولة.
- أن تكون حديثه ولم يسبق نشرها.
- أن لا تزيد عن عشر صفحات ولا تقل عن سبعة صفحات.
- أن تكون مكتوبة بالحاسب أو بخط اليد الواضح والمرتب.

□. مسابقة الشعر.

الموضوع: قضية من قضايا الأمة الإسلامية أو المجتمع أو الإنسانية.
الشروط:

- أن لا يقل عدد الأبيات عن عشرين بيت.
- أن تكون أصيلة ولا تكون مقتبسة أو منقولة.
- أن تكون حديثه ولم يسبق نشرها.
- أن تكون مكتوبة بالحاسب أو بخط اليد الواضح والمرتب.
-

□. مسابقة شريط الأسبوع.

• سيتم خلال كل أسبوع توزيع شريط يباع بسعر رمزي وفي نفس الأسبوع يتم المنافسة فيه من خلال أسئلة تحل وتسلم للجنة الثقافية، ويتم إدراج سؤال ذهبي في مسابقة الأسر يوم السبت من مادة الشريط الذي يوزع في الأسبوع السابق.

□. مسابقة المنزل.

ويكون الاشتراك فيها من قبل أهالي المشاركين في المركز وهي على شقين كالتالي:
• مسابقة الأعمال و الأشكال الفنية .
• مسابقة طبق المنزل.

□. مسابقة الشباب المثالي.

سيقيم كل الشباب المشاركين في المركز حسب بنود محددة وصاحب أعلى درجة يكون من ضمن العشر المثاليين على المركز والبنود كالتالي:

م	المجال	النقاط	ملاحظة
1	تقييم رواد الأسر	100 درجة	
2	المشاركة الفعالة في حلقة التحفيظ *	100 درجة	
3	المشاركة في مسابقة الكتاب	10 درجات	
4	المشاركة في مسابقة القرآن	10 درجات	
5	المشاركة في مسابقة الحديث	10 درجات	
6	المشاركة في إحدى المسابقات الأدبية	10 درجات	

7	المشاركة في مسابقة فرسان المركز	10 درجات
8	المشاركة في مسابقة المنزل	10 درجات
9	الحضور المستمر	درجتين عن كل يوم حضور

* يحصل على الدرجة إذا كانت المشاركة جاده ولا يشترط أن يكون من الفائزين في المسابقة

إذا هبت رياحك فاغتنمها*** فإن لكل خافقة سكونا

رابعاً: المسابقات بين أسر المركز.

م	المسابقة	الدرجة	ملاحظة
1	المسابقة الثقافية الأسبوعية	100	الأول 100، الثاني 80، الثالث 60
2	حضور أكبر عدد من الأسرة في حلقة التحفيظ الساعة 4.30 عصراً تماماً	90	مقسمة على ثلاث لقاءات الأول 30، الثاني 20، الثالث 10
3	التميم بعد حلقة التحفيظ الساعة 5.00 عصراً	درجتان لكل شاب	
4	أعمال الدوري والنظام	60	لكل مهمة مذكورة في أعمال الدوري والنظام 10 درجات
5	المشاركة في الزيارات	درجتان لكل شاب	يتم ترشيح عدد متساوي من الأسر لكل زيارة
6	المجلة الثقافية (النشرة) الأسبوعية	50	البنود (الإخراج، المادة، عدد المشاركين، فسخ الطبع، الرأي العام)
7	مثالي الأسرة في البرنامج الرياضي	30	
8	الكروت الصفراء والحمراء	10	يخصم 10 درجات للأحمر و 5 درجات للأصفر
9	تقييم مقرات الأسر	100	حسب الجدول التالي وسيكون التقييم مرة واحدة في تاريخ 1422/5/2 هـ في البرنامج الأسري *
10	مسرح الأسره	60	تقييم في نهاية المركز

· أعمال الدوري والنظام.

1. توفير الماء والعصير خلال أيام المركز وتوزيعها.
2. الإشراف على تنقل الشباب بين البرامج.
3. تنفيذ أي تكليف لها من الإدارة.
4. الأذان والإقامة والكلمات بعد الصلاة.
5. الإشراف على المشاركين في أثناء الوضوء.
6. الإشراف على تحرك الباصات من وإلى المركز وإقامة برنامج الباص.

*** تقييم مقرات الأسر**

م	العنصر	الأسبوع 1	الأسبوع 2	الأسبوع 3	الأسبوع 4	الأسبوع 5
1	مسمى الأسرة والتعريف بها					
2	لوحة الإعلانات وتكاملها					
3	أسماء أعضاء الأسرة وهيكلها الإداري					
4	جدول برنامج الأسرة الأسبوعي					
5	نظافة الأسرة وترتيبها					
6	تنسيق الأعمال الفنية والثقافية داخل الأسرة					
7	تنوع الأعمال الفنية والثقافية داخل الأسرة					
8	الاهتمام بجناح الأسرة وتكامله وتنسيقه					
9	الإضافات والتطوير					
10	التجديد والابتكار					
	المجموع					

ملحوظة: التقييم بواقع عشر درجات لكل عنصر

التقييم لمسرح الأسر

عناصر التقييم	الالتزام بالوقت	تنوع الفقرات	التجديد	تفاعل المشاركين	الفائدة	اللغة	المجموع
الدرجة	10	10	10	10	10	10	60
أسرة							
أسرة							
أسرة							

توزيع تكاليفات الأسر خلال أيام المركز

التاريخ اليوم	الدوري الرياضي	المسرح	الدوري والنظام
	عصراً	عصراً	عصراً
	مساءً	مساءً	مساءً
3/24 السبت			
3/25 الأحد			

						3/26 الأثنين
						3/28 الأربعاء

وهكذا

شروط دوري كرة القدم

1. عدد اللاعبين 11 لاعب.
2. يطبق نظام كرة القدم ماعدا التسلل.
3. من يحلف بالله أو يخرج عن الآداب العامة يعطى كرت اصفر.
4. الأصل أن يكون المشاركين في دوري كأس رئيس النادي من طلاب المرحلة الثانوية ويكمل من غيرهم إن حصل نقص.
5. الأصل أن يكون المشاركين في دوري كأس الصيف من طلاب المرحلة المتوسطة ويكمل من غيرهم إن حصل نقص.
6. تفاعل الأسرة مع فريقهم وتشجيعهم بطريقة محترمة يدخل في تقييم الأسرة في حالة التعادل في النقاط.
7. الحكم يقيم الجمهور من 10 تسلم للجنة البرامج.

شروط دوري كرة الطائرة

1. عدد اللاعبين 6 لاعبين.
2. يشارك في كل مباراة 3 متوسطة و 3 ثانوية إلا في الحالات الخاصة.
3. يطبق نظام كرة الطائرة .
4. في حالة انتهاء الوقت تحسب النتيجة التي حصل عليها كل فريق في نهاية الوقت التي وصلت إليه المباراة ..
5. تفاعل الأسرة مع فريقهم وتشجيعهم بطريقة محترمة يدخل في تقييم الأسرة في حالة التعادل في النقاط .
6. الحكم يقيم الجمهور من 10 تسلم للجنة البرامج.

شروط دوري كرة الطائرة

1. يطبق نظام اللعبة بالكامل.
2. لا يحق للأسرة تغيير اللاعب بعد تسجيله في اللعبة ولعبه لأول مره.
3. الفوز بخروج المغلوب.

(أعمال المشرفين)

□ - مدير المركز

- أ - إدارة اجتماع المركز الدوري
- ب - المتابعة في تنفيذ البرنامج اليومي صباحا ومساء
- ج - متابعة التكاليف الخاصة بمشرف الأسر ومشرف اللجان.
- د - الاتصال برئيس مجلس إدارة النادي للتنسيق.
- هـ - التنسيق والإشراف المباشر على تنفيذ حفل أولياء الأمور في تاريخ 1422/3/27 هـ.
- و - التنسيق والتجهيز والإشراف على حفل الختام بتاريخ 1422/5/5 هـ.

□ - لجنة الأسر.

- أ- الاجتماع الدوري برواد الأسر .
 ب- دعم رواد الأسر أولاً بأول
 ج- متابعة تنفيذ البرامج الاسري والنزهة والرحلات .
 و- متابعة رواد الأسر في الاتصال بالمشاركين وتنفيذ البرنامج الاجتماعي .
 ز- مسئولية برنامج إعداد البرامج .

□ - لجنة البرامج:

1. تنفيذ البرامج الثقافي في المركز ومتابعته
2. 1- مسابقات 2- ابداعات 3- فرسان النادي
3. تقييم مسرح الأسر .
4. متابعة الدروس والاتصال بالمحاضرين ومتابعة الدوري في تهيئه المكان واخذ الغياب.
5. متابعة إنتاج الأسر وتقييمه والمسابقات بين الأسر.
6. متابعة المسابقات الثقافية الفردية.
7. تجهيز اختبارات المسابقات.
8. متابعة إصدار النشرات الأسرية والإشراف عليها وطباعتها.
9. إخراج النتائج للفائزين.
10. المتحدث الرسمي بعد انتهاء البرامج العامة.
11. الاجتماع الدوري بمندوبين الأسر الثقافيين والرياضيين والاجتماعيين.
12. تقييم الدوري والنظام اليومي للأسر.
13. متابعة التسجيل في الدورات .
14. التنسيق للزيارة:- مصلحة المياه-مصنع برد-الهاتف-الشرطة.
15. مسؤول عهدة المركز تسليم الأسر والاستلام منها وتجهيز احتياجاتها.
16. العهدة المالية وصرفها وعمل أوامر الصرف وعملية الفواتير والتقرير المالي.
17. متابعة سير دوري الطائرة والقدم والتحكم وإخراج النتائج.
18. متابعة البرنامج الرياضي عسراً ومساءً وتوزيع الشكايف على المندوبين الرياضيين في الأسر.
19. برنامج المهرجان الرياضي متابعة وتجهيزه.
20. ترشيح لاعبين مثاليين كل أسبوع.
21. التصوير لكل برامج المركز بآلة التصوير الفوتوغرافية والفيديو.
22. الإعداد للفلم الختامي للمركز.

(إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) .

قواعد في التعامل مع أفراد الأسر

إلى كل عامل في ذلك الحقل الجميل الأزهار ، اليانع الثمار ، فيه تروح النفس ويسعد خاطر ، بل إنه هو فلاحها ونجاحها إنه الحقل التربوي الذي نتشرف بالعمل فيه ومسيرة جميع أحداثه ..
 أهدي هذه الكلمات لعلها تنفع

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد ...
 فإن هذه المهمة التي قد كلفتم بها لهي من المهام التي تحتاج مزيد الاهتمام من المكلف والمكلف سويًا ، ذلك أن إدارة النفوس البشرية من الفنون التي لا يستطيع كل مسئول أو رائد إتقانها ، وقد صنف في إدارة الأفراد الكثير من المؤلفات العربية الأجنبية ويوضع العنوان بدل الريادة (القيادة) والسبب في عدم إتقان كل رائد للريادة يرجع إلى :
 - قدرة الرائدة على الجذب والتحميس - إن صح التعبير - من قبل أفرادها .
 - اختلاف طبائع الأفراد من شخص لآخر ، فتجد بعضهم سمحاً رقيقاً ، أينما توجهه يأت بخير ، وبعضهم لا تعجبه بعض القرارات ، وبعضهم صاحب علاقات شخصية إلخ .

المهم - عزيزي الرائد - أن تعرف أن المقام مقام تكليف لا تشريف وإليك هذه الرسائل :
 □ الإخلاص - وكثيراً ما نسمع ذلك ولا ننتبه جيداً - هو سر العمل كله فعندما تتجه للمركز وقد وضعت في قرارة نفسك أنك ستحصل على المركز الأول في كذا وستعلقون صحيفة كذا وستشاركون في مباراة وتأملون الفوز فهذا مطلب من كل رائد ، لكن هل وضعت في خاطرك أيضاً أن تحاول أن يشارك جميع من معك من الشباب ؟
 الإخلاص سر خطير وهذا هو الذي ميّز بعض العلماء على بعض وبعض قادة الجيوش الإسلامية على بعض وأبي بكر رضي الله عنه على بقية الصحابة ، ولا أعني بذلك عدم إخلاص الصحابة رضوان الله عليهم ، لكن الإخلاص يتفاوت بين الناس .
 لذلك عزيزي الرائد ... استعن على الإخلاص بدعاء الله الإخلاص ، فقبل كل عمل قل : اللهم اقبله مني ، حتى لو كان مباراة كرة قدم ، أو إعلان عن طبق خيري .

وتذكر مقولة (الرعية على دين الراعي) وتأملها جيداً .

□ ما المقصود بالريادة؟ إن كثيراً من الشباب - وللأسف - تعني الريادة عنده التسلط والأمر والنهي وعدم الجلوس مع الأقران والاحتكاك غير المجدي - أحياناً - مع الكبار من الشباب مما يولد عنده حب الريادة وإن شئت قل الرئاسة ...
 وهذا كله من الخلل في التربية ، إذن فالريادة تعني إدارة الأمور كما يراود منك في المركز على ضوء بعض النقاط التي سأذكرها لك لاحقاً إن شاء الله .

□ انتسبه ... أمر لا بد أن تركز عليه جيداً وهو أن أعضاء المركز أتوا برغبتهم وحبهم لاستغلال الأوقات ، وهم مع هذا أتوا بأفكار وأهداف وانطباعات تختلف من شخص لآخر ومن إنسان مستقيم إلى غيره من طبقات المجتمع وقد يحصل أحياناً تقصير من أحدهم في مهمة مكلف بها ثم يلقي التعنيف واللوم من الرائد (والرائد لا يقصد إلا الإصلاح) فيقع في نفس هذا العضو أن هذا الرائد يريد كل شيء على هواه
 أخي الرائد اعلم أن طلاقة الوجه وحسن المعاملة هي الأصل في التعامل مع المسلم ومع العامل الذي يعمل في المتجر أو الدكان وهو يتقاضى راتب شهري فكيف بعض من أعضاء المركز أتى برغبته محبباً للخير وأهله
 كلمتي لك أن تتجاوز عن الأخطاء العفوية وعن بعض التجاوزات وأن تلتزم الحكمة في التعامل مع تصرفات الأفراد ولا تستعجل في اتخاذ القرار والحكم فأنت حفيد للرسول مبشراً ولست منفراً ، كما في وصية النبي صلى الله عليه وسلم "أيها الناس بشروا ولا تنفروا يسروا ولا تعسروا" .

وكذلك - بغض النظر عن العصمة من الخطأ - أنت يا عزيزي عندما يخطئ إنسان تحت مسؤوليتك اعلم تمام العلم انه لم يعتمد الخطأ ، وهذا اجتهاد منه فبدل أن تقول : (لماذا فعلت كذا ليتك ما فعلت ، لو أنك فعلت كذا ، الله يهديك المفروض أنك ما "سويت" كذا ...)

بدل هذا قل : (الحمد لله مرة ثانية ، لعلك إن شاء الله استفدت من هذا الخطأ ، المرة القادمة إن شاء الله ما أظنك تخطئ) .
وسبق لهذا بابتسامات وطلاقة وجه وسترى أن الإنتاجية ستزيد عند أفراد الأسرة .
□ الرجل المناسب في المكان المناسب

عزيزي الرائد .. إن من الأخطاء التي يقع فيها بعض الرواد أن يجعل الذي يعرف اللعب بالكرة مندوباً رياضياً ، والذي يشارك في المسابقات مندوباً ثقافياً ، والسمين - آسف على هذه العبارة - مندوباً اجتماعياً ، والعضو المؤدب مندوب كذا وهو لا يعرفه من قبل

وهذا كله ناشئ عن عدم حسن التصرف ، يريد بذلك إلقاء العبء على الأفراد حتى يخرج هو من الإحراج والطريقة السليمة - في نظري - أن يترئث الرائد أياماً حتى يختبر من عنده في قدراتهم ، هذا إذا كان لا يعرفهم .

□ إياك والضغط بقصد تأليف القلوب

واقصد بهذا - حفظك الله - ما يحصل من بعض الرواد حيث يرى إنسان مقبل على الله ومتحمساً فيجعله في مكان الصدارة في بعض الأنشطة المختلفة مما يسبب إحراجاً لذلك العضو فتجده يتحرج أحياناً ، وقد لا يحضر ذلك اليوم الذي يعلم فيه انه سيكون مسئول مجموعة في مسابقة مثلاً أو خدمة اجتماعية ، فينقلب هذا الحرص إلى سبب في عدم تفاعل هذا العضو المقبل ... فهل أدركت الان الحكمة في التكليف ، خذ الأمور بسعة أفق واعلم أن كثيراً من الناس لا يحب المواجهة ، بل هو مبدع ومنتج إذا كان يعمل من خلف الكواليس .
فهل أدركت معي هذا الكلام .

□ اتباع الهوى في تكليف الأشخاص

وأمر هذا واضح ، فالرسول صلى الله عليه وسلم عندما بدأ يقيم أركان الدولة الإسلامية لم يجعل أقاربه وذويه هم القادة وهم الذين يتزعمون الأمور ، بل إنه وضع أبا بكر وعمر وخالد بن الوليد ومعاذ و..... وكلهم لا ينتسبون للرسول عليه السلام بنسب ، لكنها الحكمة .

فأنت لا تجعل فلاناً مندوباً مثلاً لأنه ابن عمك أو صديقك خارج المركز أو يعرف بعض أسرارك.
فإن هذا تحريف إبليسي يجعل الرائد يتجاوز المعقول فيتبع حينئذٍ هواه فيقع فيما نهى عنه .

□ الغفلة عن الهدف الأسمى في المركز

وهذا يكون في خضم العمل ، وتزاحم الأشغال على الرائد ومن حوله من الطبقة العاملة من أعضاء الأسرة ، فأحياناً ينسى القدوة ولين الجانب واستقبال الجميع بصدر رحب كل ذلك من أجل أن تأخذ الأسرة المركز الأول في النشاط الفلاني

وبالمناسبة .. هنا سؤال يطرح على لسان كثير من الشباب هو : هل الحرص على المركز الأول في الأنشطة والثناء على الأسرة ينافي الإخلاص؟ وهل ترك التحمس للفوز بالمراكز المتقدمة أقرب للإخلاص .

والجواب باختصار - سائلاً الله التوفيق والإعانة - أن ذلك لا ينافي الإخلاص إذ أن من مقومات المركز التنافس الشريف بين الأسر والاجتهاد في تحصيل التقدم في كل منشط ، فكما ذكرت لك سابقاً ، الإخلاص مطلب شرعي لا يمكن الاستغناء عنه والعمل للتقدم مطلب كذلك ، فلو أن كل رائد قال هذا الكلام لما كان هناك تنافس بين الأفراد والأسر واللجان والمراكز الصيفية على مستوى المنطقة ولا على مستوى البلد .

إما ترك التنافس على النشاط بحجة الإخلاص فهذا وسواس من الشيطان واضح ، إذ كيف نجعل المطلوب منا منافياً للإخلاص . والمصيبة في ذلك أن بعض الرواد والمسؤولين ينقلون هذا الفكر إلى صغار السن ومن لا يفقهون هذه القضايا فيوجد عندهم إحجاماً مبكراً عن العمل التربوي . فهل يدرك الرائد عواقب بعض التصرفات والاستنتاجات الناتجة عن وسوسة الشيطان؟ .

□ الاستشارة وما أدراك ما الاستشارة

عذراً عزيزي الرائد قد تغضب مني قد تظن عدم ثقتي بك قد تظن أن هذا من جوانب القصور الواضح فيك ولكن حاول أن تمعن جيداً فيما أكتب لك ...

إن هذا الجانب المهم من جوانب حياة القائد والرائد والمسئول العملية لا بد أن يكون له اهتمام كبير وفاحص فالاستشارة - سنة نبوية .

- مفيدة للمستشير وللمشير .

- منهج رباني سار عليه القادة العظماء على رأسهم نبي الهدى عليه السلام .

- مجال لتلاقح الأفكار واخذ المواضيع من عدة جوانب .

- تدل على موضع القصور الذي يكون في الرائد وغيره .

- خير دليل على عدم حب الرائد الاستبداد بالرأي واحتكار إصدار القرارات .

إذن علمنا أن الاستشارة مفيدة على غالب الأحوال ، فلا تهمل أن تجعل لك بعض القدوات من الشباب ممن خاضوا غمار الأسر وتربية الشباب ، فقد مر عليهم - بلا شك - كثير من الأحداث والمشاكل ونوعيات من الشباب و..... و..... فأنت مستفيد من هذه التجارب ويكفي أن الله عز وجل أمر نبيه بمشاورة أصحابه "وشاروهم في الأمر" آل عمران .

والسؤال الذي يطرح نفسه : هل أشاور في كل موضوع ؟ وهل أنا ملزم برأي المقابل ؟ ومتى يكون لي رأيي الخاص .

عزيزي الرائد

الله عز وجل وزع الطاقات والقدرات على البشر ، فمنهم من هو صاحب شخصية تستطيع أن تقابل الجمهور وتقف بعض المواقف الصعبة وإن كانت محرجة أحياناً ، ومنهم من لا يستطيع أن يدير جلسة فيها عشرة أفراد

فالمقصد أنت أعرف بنفسك ، فهناك بعض الأمور الشبابية لا تحتاج إلى معلم ولا إلى مشاورة فاستعن بالله و (استعرض عضلاتك) - معذرة للممازحة -

تكون المصلحة واعملها . أما إذا أشكل أمر أو كان هناك تردد ما فارفع سماعة الهاتف واستشر مدير المركز أو ممن ترى من الاخوة الكبار أولي الرأي والمشورة ، وانتهت القضية .

والجواب الثاني : وهو هل أنت ملزم برأي المقابل؟ ... أحياناً نعم وأحياناً لا .. فقد يكون عندك تصور واضح لما تريد السؤال عنه في نفس الوقت لا يفهمه المقابل عندها قد تحتاج إلى أن تذهب إلى آخر وتتداول معه الموضوع ... (لكن انتبه لا يكن إعجابك برأيك وتمسكك به مدعاة لاختيار الرأي المناسب لهواك)

خطة سرية.... لا أحد يدري ..

نعم إنها خطة تعملها في الخفاء من غير أن يعلم أحد ... ششششش ... لا أحد يسمعك ولا يشوفك .. نعم نعم إذا كشفت ستكون

عسى ما خفت عزيزي الرائد ...

الكلام باختصار ... حاول في بعض الأيام إذا كان الجو في المركز صحو - أي ليس هناك أعمال كثيرة - أن تذهب إلى مراكز صيفية أخرى يكون لك فيها بعض الزملاء من الشباب أو المشرفين وخذ فيها جولة وتأمل الإبداعات والإنتاجات ، وأفكار الأسر هناك وتناقش مع الرواد والمشرفين إن حصل عن بعض الفنيات ، والحركات والسكنات ثم بدورك - ولا أحد يدري - انقلها للمركز الصيفي - بتاعك - وطور إن استطعت التطوير ، وجدد وابتكر فهذا جائز شرعاً وعقلاً وليس عليك غبار في ذلك ، فكلنا نعمل في المراكز ونستفيد من غيرنا ويستفيد غيرنا منا .
والصلاة والسلام على رسول الله.

ولك يا رائد الأسرة فقط....

• السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

أخي رائد الأسرة

الشكر موصول لك لتوليك هذه المهمة الشاقة ولكن كلنا أمل أن تكون أهل لها ونسأل الله لك التوفيق في ذلك وهذه بعض الأمور رأينا أنها تهتمك فأحبينا أن نذكرك بها ..

أولاً : قبل أن تبدأ :

* تذكر أن العمل بلا إخلاص كالمسافر يحمل في جرابه رملاً يثقله بلا فائدة !

* ليكن أمامك قول الرسول صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه (لئن يهدي الله بك رجلاً خيراً لك من حمر النعم ...)

* أن منصب الرائد تكليف وليس تشريف ؟

ثانياً : عند البداية

* في الحديث (من ولي من أمور أمتي شيء فرفق بهم فارق به ...) أو كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم

* ما كان الرفق في شيء إلا زانه

* تواضع تكن كالنجم لاح لناظره على طبقات الماء وهو رفيع

* التعاون دائماً ثمرة النجاح ...

* لا تكن أنت كل شيء في الأسرة ...

ثالثاً : بعد أن تبدأ

1- أحب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون يوماً ما ... فلا تفرط في مدح البعض مدحا قد يضر بالآخرين . والعكس صحيح .

2- لديك في الأسرة طاقات فلا تهملها فبعض الرواد يلقي العمل على أشخاص محددين ولا يدرب غيرهم فيخسر البقية لان العمل محصور في أناس معينين .

- 3- وزع العمل وضع لجان (ثقافية رياضية اجتماعية علمية فنية إعلامية سكرتارية نظافة المقر وغير ذلك بحيث يكون كل فرد عضو في لجنة حتى لا يمل الطالب .
- 4- تواجدك الدائم وتحفيز الأفراد شيء مهم للرفي بالأسرة .
- 5- أظهر للأفراد احترامك للمشرفين و مدير المركز وعلمهم ذلك .
- 6- حفز الأفراد للحصول على المركز الأول في التنافس ولكن بأدب وعلمهم روح التنافس الشريف ولا تكثر للخسارة فلا خاسر في المركز .
- 7- حاول احتواء من تخشى عدم حضوره بتكليف من يتابعه ممن تراه مناسب .
- 8- لا تظهر غضبك أمام الأفراد حين يتأخر أحدهم في القيام بعمله .
- 9- حاول أن تكون بسيط بين أفرادك فمثلا (في الرياضي لا تتدخل بل اجعل المندوب الرياضي هو المسئول وكذلك في بقية الأنشطة ..
- 10 - في المركز اجعل العمل للمندوبين وكن متابع للعمل من بعد ولكن اجعل لك اجتماع خاص بهم في نهاية الأسبوع لمراجعة الأخطاء ولمعرفة ماذا ستقدم في الأيام القادمة
- 11- يفضل أن تعين شخص تثق فيه لمتابعة الأفراد من حيث الحضور و معوقات حضورهم أو المشاكل التي تحدث .
- 12- استخدم التأديب في التعامل فمن يخطي مثلا ممكن أن تكلف شخص بمحادثته وبيان الخطأ وإذا تكرر فمن المستحسن أن تحرمه من نشاط معين مثلا رحلة زيارة أو ما تراه مناسب

رابعاً : مقترحات :

- 1- أهتم بمقر الأسرة من أول يوم وحبذا إخراجهم بمظهر يجذب الأنظار فهذا يشجع أفراد الأسرة على الحضور والحماس ...
- 2- لا بد من رحلة أسبوعية صباحية للأسرة ..
- 3- يستحسن إقامة زيارة للأسرة أسبوعية أو كل أسبوعين
- 4- من البرامج (جلسة شاي) أو لقاء أسري يكون أريحي الطابع في كل أسبوع مرة
- 5- حاول أن لا يشارك في فريق الأسرة إلا من يحضر ولو هزمتهم في المباريات ؟؟
- 6- جهز المقر بما يحتاج (مسجل + أشرطة صوتية + تلفاز وفيديو وأشرطة مرئية + مكتبه + مجلة حائطية تكتب بأقلام الأفراد وجائزة أسبوعية لأفضل مقال + هيكل الأسرة ... الخ
- 7- يستحسن وضع شعار للأسرة
- 8- الضجة الإعلامية مطلب مهم في هذه الأيام ...

خامساً : برامج مقترحة في المركز ...

- * إذا كان في الأسرة خطاط أو مصمم كمبيوتر أو مهارة معينة فيستحسن استغلال وقت الفراغ في المركز بتدريب الأفراد في الأسرة .
- * في ظلال السيرة : برنامج يختار فيه مقطع من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ..
- * ندوة الأسبوع : برنامج يناقش ظاهرة لدى الشباب تكون على شكل استبانة أو مجموعات للنقاش ويكلف البعض بإدارة الندوة
- * من يصمد : عنوان مقترح لمسابقة تقيمها الأسرة لأفرادها بأي طريقة تراها ..
- * الشاشة المرئية : يستفاد من التلفاز في عرض شريط فيديو مناسب .
- * مسابقة صوتيات : يستفاد من المسجل في عرض بعض الأشرطة والسؤال فيها مثلا من المحاضر ماذا تتوقع عنوان المحاضرة ما هي السورة من القارئ وهكذا ..
- ومن يعمل فكره فسيجد الكثير ..

والمعذرة على التقصير والتأخير ومن لديه زيادة فالموضوع ناقص حتى تكملونه وفقكم الله
*يكتب في هذه الصفحة كل ما يخطر ببال الرائد أو يقدم كمقترحات من أفراد الأسرة.

برنامج الأسرة خلال أيام المركز

اليوم	التاريخ	الفترة الأولى	المكلف	الفترة الثانية	المكلف	الفترة الثالثة	المكلف
الإثنين	3/26						
الإثنين	4/4						
الإثنين	4/11						
الإثنين	4/18						
الإثنين	4/25						
الإثنين	5/2						

جدول النزاهات الأسرية

اليوم	التاريخ	الفترة الأولى	المكلف	الفترة الثانية	المكلف	الفترة الثالثة	المكلف
الأربعاء	3/28						
الأربعاء	4/6						
الأربعاء	4/13						
الأربعاء	4/20						
الأربعاء	4/27						
الأربعاء	5/4						

برنامج رحلة يوم الخميس 2028/04/05 هـ

الساعة	البرنامج	المكلف	ملاحظة
الفترة الصباحية			
فترة الظهر			
فترة العصر	برنامج السباحة في 6.15-4.15		
فترة المغرب	محاضرة الشيخ		
فترة العشاء			

برنامج رحلة يوم الخميس 2028/04/05 هـ

الساعة	البرنامج	المكلف	ملاحظة
الفترة الصباحية			
فترة الظهر			
فترة العصر	برنامج السباحة في المدينة الرياضية 6.15-4.15		

			فترة المغرب
			فترة العشاء

برنامج رحلة يوم الخميس / / /

الساعة	البرنامج	المكلف	ملاحظة
الفترة الصباحية			
فترة الظهر			
فترة العصر	برنامج السباحة في المدينة الرياضية 4.15-6.15		
فترة المغرب	محاضرة الشيخ الدكتور		
فترة العشاء			

برنامج رحلة يوم الخميس / / /

الساعة	البرنامج	المكلف	ملاحظة
الفترة الصباحية			
فترة الظهر			
فترة العصر	برنامج السباحة في المدينة الرياضية 4.15-6.15		
فترة المغرب			
فترة العشاء			

برنامج رحلة يوم الخميس / / /

الساعة	البرنامج	المكلف	ملاحظة
الفترة الصباحية			
فترة الظهر			
فترة العصر	برنامج السباحة في المدينة الرياضية 4.15-6.15		
فترة المغرب	محاضرة الشيخ		
فترة العشاء			

الاحتياج لكل رحلة تقريباً

1. فرش كافي.

2. ترمس ماء.
3. موقد لعمل الشاي.
4. أباريق للوضوء.
5. براد للشاي.
6. إنارة إذا كان البرنامج سيكون في الليل.
7. صافرة جمع.
8. شبكة طائرة.
9. كور طائرة وقدم.
10.
11. ...

جدول تكاليف افراد الأسرة

أخرى	دوري التنس	دوري الطائرة	دوري القدم	مشاركة في النشرة	اجتماع إدارة الأسرة	إدارة أعمال الدوري	مسابقة السبت	تقديم برنامج	كلمة	الاسم

أهازيج

((1))

{ } أسرة "الصدق" رحبت **** بالضيوف الأحبة

ثم قالت ورددت **** مرحبا خير إخوة

أنتمو من نحبهم **** (تاج رأسي) وقدوتي !

== يمكن تغيير : مسمى الأسرة ==

((2))

{ } أهلا بكم جميعا **** في أسرة " الأخوة "

{ } الود والتآخي **** والصدق والمرؤة { }

((3))

{ } أهلا بمن جاءنا **** أهلا ملايينا

الخير قد زارنا **** والسعد يأتينا
شرفتمو دارنا **** قوما ميامينا}}

(4)

{ } سنبقى على ظمأ في الشمسوس *** إذا لم نفرز يا أخي بالكؤوس
فأسرتنا أسرة الأوفياء *** سترفع في العالمين اللواء { }
صيححات القدس !!!

تردد أثناء السير وفي الرحلة الخلوية وغيرها

(1

يا قدس يامسرى الرسول *** صبرا فإننا قادمون !!
لانرهب الأعدا ولا *** نحن نبالي بالمنون
إن لم نحرر قدسنا *** قل لي بربك مانكون !!!؟؟

(2

يا قدس يا أرض القداسة *** لا ترهبي كيد اليهود
صبرا فإن النصر آتٍ 00 *** سوف نجتاح السدود
ونزيل "إسرائيل" والشه *** عب الخبيث من الوجود

(3

نحن في الميدان أبطال أسود *** لانبالي بالنصارى لانبالي باليهود
سنعيد القدس حراً شامخاً *** ونفك الأسر نغثال القيود
نحن ليوث الغاب **** فاحذر تلاقينا
نكشّر الأنياب **** إن كنت تعصيتا

(2

نحن النسور الكاسرة **** نقض كالسهام
لانرهب المؤامرة **** لانرهب الظلام

(3

نحن أنصار العقيدة *** نحن جند الصافات
عبر أعوام عديدة **** في رسوخ وثبات

(4

نحن السيوف القاطعة **** في حدها الممات
نحن الشموس الساطعة **** إن كنتفي سبات

(الأسرة الأولى)

أُسرَتنا بين الأُسْر **** كالشمسِ في الضياءِ

تصحو مع السَّحَرُ *** وترفع اللوَاءُ

(الأسرة الثانية)

أُسرَتنا بين الأُسْر *** كأنها الفؤادُ

تُرْتَل السُّورُ *** وتعشق الجهادُ

(الأسرة الثالثة)

أُسرَتنا بين الأُسْر *** كوابلِ هتَّانُ

في نهجها عِبْرُ *** تبقى مدى الزمانُ

(الأسرة الرابعة)

أُسرَتنا بين الأُسْر *** كالسيفِ في المضاءِ

لا تعرف الكِبْرُ *** وتكره الرِّياءُ

(الأسرة الخامسة)

أُسرَتنا بين الأُسْر *** بذلٌ وتضحياتُ

تمضي وتعتَبِرُ *** وتأخذ العِظَاتُ

(الأسرة السادسة)

أُسرَتنا بين الأُسْر *** كأنها الربيعُ

شبابها غُرُرُ *** لربه مطيعُ

بعض أشكال المسابقات

المسابقة الأولى:- البحث عن الإجابة

طريقة المسابقة

- يقف المتسابقين (جميع أفراد المجموعة) في وسط الصالة الرياضية .
- يلقي المشرف على جميع المشاركين سؤالاً وكل سؤال له رقمه .
- الإجابة على هذه الأسئلة يكون موجوداً على جدار الصالة وكل إجابة لها رقمها .
- حين ينتهي المشرف من إلقاء السؤال تذهب جميع المدارس في البحث عن الإجابة بين الإجابات المعلقة وإحضار الإجابة ورقم الإجابة دون نزع الورقة من مكانها .
- المجموعة التي تعطي الإجابة الصحيحة شفهاً إلى المشرف تكون هي الفائزة بالسؤال .

ملاحظات هامة :-

أ- على كل مجموعة تعيين شخص واحد يكون متحدثاً رسمياً للمجموعة بحيث لا يتم نقل الجواب الصحيح إلى المشرف إلا عن طريقه هو .

ب- أي إجابة عن طريق شخص آخر غير مقبولة .

ت- مدة المسابقة (20) دقيقة .

الفائز :-

هي المجموعة التي تحصل على أكثر عدد من الإجابات الصحيحة .

المسابقة الثانية :- مسابقة الأعمدة .

طريقة المسابقة :-

- 1- يقف المتسابقين (جميع أفراد المجموعة) في وسط الصالة الرياضية .
- 2- يطرح المشرف على المسابقة سؤال على طريقة اختيار الإجابة الصحيحة .
- 3- بعد طرح السؤال يلقي عليهم ثلاث إجابات أحدهما صحيح .
- 4- ويقسم هذه الإجابات على ثلاث أعمدة تكون موجودة في الصالة .
- 5- فور الانتهاء من تقسيم الإجابات على الأعمدة يطلق المشرف صافرة فينطلق كل متسابق إلى الإجابة التي يعتقد أنها صحيحة من هذه الأعمدة .
- 6- الجولة الواحدة تحوي على ثلاثة أسئلة بهذه الطريقة .
- 7- يتم بعد كل سؤال استثناء المتسابق الذي لم يتجه إلى الإجابة الصحيحة من الأعمدة ويستمر الباقيين .
- 8- بعد الانتهاء من كل جولة (أي بعد طرح ثلاث أسئلة) يتم حساب الأفراد المتبقين من كل مجموعة واعطاء على كل فرد نقطة ويتم إعادة كل الأفراد إلى المسابقة من جديد .
- 9- المدة الزمنية للمسابقة (20) .

الفائز :-

هي المجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط .

لمسابقة الثالثة :- أسئلة العمياء.

طريقة المسابقة :-

- تقف كل مجموعة في جانب من الصالة .
- تختار كل مجموعة ثلاثة أشخاص يتم إغماض أعينهم ويقفوا أمام المجموعة الخاصة بهم .
- يتواجد في الصالة بعض المشرفين ومع كل واحد منهم مجموعة من الأسئلة .
- حين بداية المسابقة يمشى المتسابق المغمض العينين بتوجيه من مجموعته إلى المشرف ويستلم كل متسابق سؤال واحد يعود به إلى المجموعة للإجابة عليه ثم يذهب مرة أخرى إلى المشرف واخذ سؤال آخر وهكذا .
- مدة المسابقة (20) دقيقة .

ملاحظات هامة :-

أ- يحق للمجموعة تبديل المتسابق المغمض أثناء المسابقة على ألا يزيد عدد المتسابقين عن ثلاثة متسابقين من كل مجموعة في أي وقت من المسابقة .

الفائز :-

المجموعة التي تحصل على أكبر عدد من الإجابات الصحيحة .

المسابقة الرابعة :- مسابقة التنازع .

طريقة المسابقة :-

- تقف كل مجموعة على شكل قاطرة في إحدى جهات الصالة . بينما يقف أمام كل مجموعة مشرف ومعه أسئلة في الطرف المقابل من الصالة .
- عند بدأ المسابقة ينطلق أول متسابق من المجموعة إلى المشرف حيث يطرح المشرف عليه سؤالاً . يجيب المتسابق على السؤال (سواء كانت خاطئة أو صحيحة) ثم يعود إلى المجموعة ويقف في آخر الصف .
- فور وصول المتسابق إلى المجموعة ينطلق المتسابق الثاني ويفعل مثل الأول.

مقتزم لبعض البرامج الأسرية

اللقاء الأول.

الشعار : وجبت محبتي (التعارف)

الهدف : زيادة رابطة الاخوة

المطلوب :-

- تعريف أفراد الأسرة ببرامج الأسرة .
- تعريف عام بالمسابقات في المركز والتحفيز للمشاركة .
- تسجيل أفراد الأسرة في الدورات العلمية .
- اختيار أفراد يمثلون النشاط الرياضي كمندوبين عن الأسرة ((كباتن)) .
- توزيع أفراد الأسرة على منتخبين (أ) - (ب) .
- وغيرها
- الطلبات :-
- إحضار دليل المركز .
- إحضار ملف المسابقات العامة .
- إحضار أوراق التسجيل في الدورات .
- إحضار قائمة بأسماء الأسرة .

اللقاء الثاني.

الشعار : وجبت محبتي (الروح الجماعية)

الهدف : تقوية الروح الجماعية .

المطلوب :-

- متابعة الأسماء المسجلة في الدورات وتسجيل الطلاب الجدد .
- اختيار من سيمثل الأسرة في المسابقة الثقافية العامة.
- توزيع التكاليف أو مسؤوليات الأسرة .
- تعليق الشعار .

- لعبة من يشيلها (لتحقيق التعارف) .
- الطلبات :-
- إحضار كشف أسماء المشاركين في الدورات .
- إحضار دفتر المسابقات العامة .
- إحضار كشف أسماء المشاركين في المسابقات العامة .
- إحضار دفتر حضور وغياب الأسرة .
- ورقة تعارف

اللقاء الثالث.

الشعار : إن الذي خلق الظلام يراني .
الهدف : تقوية الصلة بالله .
المطلوب :-

- متابعة المسابقات العامة .
- متابعة الدوري الرياضي .
- التنبيه على حفل السمر .
- متابعة الحضور والغياب .
- عرض برنامج الأسبوع الأول والتعليق عليه .
- تعليق الشعار بعد الموقف التربوي .
- حث الطلاب على المشاركات الأسبوعية .
- كلمة حول الشعار .
- الموقف التربوي ((لعبة الظلام)) .
- يطلب من أفراد الأسرة التعليق حول الشعار
- الإعداد المسبق لكلمة الشعار .

شرم اللعبة

يطلب رائد الأسرة من جميع أفراد الأسرة من إغماض أعينهم ثم يقوم رائد الأسرة بتميرير عصا على كل فرد كل فرد يقوم بتسليمها لمن بعده وهو مغمض العين ثم يقوم أتحد أفراد المجموعة بكسر العصا بعد أن اتفق معه رائد الأسرة بكسرها وعندما تصل العصا ألي رائد الأسرة مرة أخرى فيجدها مكسورة يقوم رائد الأسرة بطرح سؤال (من كسر العصا) فلا يجيب أتحد فيقوم الرائد بعد ذلك بتذكيرهم بالله أن الله مطلع على السرائر والخفايا والنوايا ومن ثم يأمرهم بإغلاق أعينهم أو بإظلام الغرفة ثم يقوم بطرح وقراءة الورقة بصوت رخيم فيه سكينه ((ورقة أن الذي خلق الظلام يراني)) .

الطلبات

- إحضار أوراق الشعار .
- إحضار ورقة (أن الذي خلق الظلام يراني) .

- جوائز غذائية وعينية .
- دفتر المسابقات العامة .
- دفتر حضور وغياب .
- ملف برامج المركز .
- إحضار العصا .

ورقة إن الذي خلق الظلام يراني

هل تذكرت عندما أغلقت الباب على نفسك داخل غرفتك وقمت بإملاء عينيك من ذلك الفلم الفلاني والذي كان مليء بالمناظر المخلة للآداب ونسيت أن الله مطلع عليك يقول الشاعر

إذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل *** خلوت ولكن قل على رقيب

أم هل تذكرت المجلة الفلانية المليء بالصور الفاضحة وأنت تقلب صفحاتها دون رقيب .

أم هل تذكرت مكالماتك الهاتفية مع البنات والساعات الطويلة التي تقضيها في المكالمات ونسيت أن الله يسمع كل كلمة تقولها

أم هل تذكرت ممارستك للعادة السرية في الخلوات مع نفسك بل تجرأت وسميتها العادة السرية ونسيت الذي يعلم السر و أخفى هو القائل في كتابه (يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم) .

أم هل تذكرت استراق النظر ألي بيت جيرانك ونسيت أن للبيت محارم والله يغير على محارمه .

أم هل تذكرت خروجك للأسواق لتوقيع الفتيات النعيسات في مشابكك أم هل تذكر عندما كنت جالساً مع أصدقائك وأخذت تتكلم

في عيوب الآخرين وتغتاب إخوانك وإكثارك من الكلام الغير لائق والكذب والبهتان ونسيان أن الله يسمع كل ما تقول .

أم هل تذكرت عندما أخبرت اهلك انك ذاهب ألي الصلاة وفي الحقيقة لديك وعد مع فتاه أو الذهاب للجلوس مع أصدقاء السوء

أم هل تذكرت عندما دخنت أول سيجارة وأنت خائف لئلا يراك أتحد من اهلك ونسيت أن الله لا يخفى عليه خافية .

أم هل تذكرت عندما سرقت المال من جيب والدك أو من حقيبة أمك ونسيت أن الله يسمع دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في ظلمة الليل .

أم هل تذكر تشبهك بالكفار أو أعداء الإسلام في لبسهم وتسريحته شعرهم واتخاذهم مثلاً أعلى لك .

أم هل تذكر ضياع الأوقات في سماع أشرطة الأغاني والموسيقى الغربية بدلاً من سماع آيات القرآن الكريم .

أم هل تذكر عصيانك لوالديك وعقوقك لهما وقد وصاك الله بلا حسان بوالديك .

اللقاء الرابع:

أن الذي خلق الظلام يراني

الهدف : تقوية الصلة بالله .

لمطلوب :-

• التنبيه على برنامج باقي الأسبوع.

• متابعة المسابقات العامة .

• متابعة المسابقات الأسبوعية.

• متابعة الحضور والغياب .

• التنويه عن النزة الأسرية (مكانها والتجمع والتكاليف فيها) .

• طلبات :-

- الترتيب المبكر للقاء بالتنسيق مع ضيف الأسرة .
- كشف الحضور والغياب .
- ورقة تكاليف الطلعة الأسرية .
- الشعار :أمسك عليك هذا .

الموقف التربوي :-

يقوم رائد الأسرة بكتابة المشاهد سيناريو وحوار ويقوم بتسجيلها على شريط تسجيل على أن تكون ثلاثة مشاهد فقط . ثم ينوه عن خطورة اللسان ككلمة يعدها الرائد أو من يراه مناسباً مع اخذ تعليقات أفراد الأسرة يختم بمنلوج خذها مني نصيحة .

الطلبات :-

- إحضار جدول المركز .
- إحضار جدول موضح فيه تكاليف الرحلة الأسرية .
- إحضار قصاصات المسابقة الأسبوعية .
- مسجل وشريط اللقاء الأسرى ((المشاهد التمثيلية على خطورة اللسان)) .

اللقاء الخامس .

الشعار :إن يتقنه .

المطلوب :-

- التنبه على حفل السمر .
- التنبيه على الدوري الرياضي والتزام الأخلاق .
- تسليم استمارات المعسكر الختامي للمرشحين .
- متابعة المسابقات العامة .
- التنويه على المسابقات الأسبوعية .
- الموقف التربوي ((الإتقان)) .

الموقف التربوي :-

تقسم الأسرة إلى ثلاث مجموعات أو مجموعتان على حسب الأسرة وأفرادها ثم يتم إعطائهم ورقة مرسوم عليها أشكال هندسية بعدد أفراد الأسرة ثم يطلب من كل فرد من كل مجموعة أخذ لون أو لونين ويطلب فيه تحديد الأشكال الهندسية بخط رفيع ولا يشعر أفراد الأسرة بأنها مسابقة ولكن يحدد لهم زمن معين وليكن ثلاث إلى خمس دقائق فقط .يكشف بعدها المشرف من أتقن ممن لم يتقن

الطلبات :-

- إحضار ورقة بنود تقييم المسرح .
- كشف بأسماء أفراد الأسرة الذين سلموا الاستمارة .
- دفتر المسابقات العامة .
- تحضير كلمة عن الإتقان وإحساس العمل في الإسلام .

نماذج من واقع المراكز الصيفية في الإبداع

===== المرجع المراكز الصيفية من النمطية إلى الإبداع إعداد/عبد السلام بن محمد الحمدان =====

هذه بعض الإبداعات التي ابتكرها مجموعة من المشرفين على المراكز الصيفية



- في المجال الثقافي والعلمي :

● (الخيام الثقافية):

وهي خيمة بيضاء بتصميم مبتكر جذاب، تتوسط المركز، قريبة من المدخل الرئيسي، تفتح نشاطاتها بعد المغرب وأثناء الأنشطة الرياضية لمن ليس له رغبة في مزاولة النشاط الرياضي، تحتوي على مكان للجلوس وفي صدرها مكان للمتحدث أو المتحدثين، يختار المشرف عليها أي شخصية من داخل المركز أو خارجه يتميز بالمرح أو سعة الإطلاع، أو له باع في القصص الهادفة أو الضاحكة، أو من له خبرة في السفر والترحال، يحدثهم في هذه الخيمة عن أسفاره ورحلاته، وفيها جانب كبير من المتعة والإثارة

● الصالة العلمية:

تخصص صالة كبيرة لإقامة الدورات العلمية الثقافية والتطويرية، وتكون على شكل حلقات يومية، تستمر لفترات بين يومين إلى خمسة أيام، ثم يتغير موضوعها، ويتغير الملقى فيها والطلاب المشاركون فيها، وتكون هذه الصالة للجادين الراغبين في تطوير أنفسهم علمياً وفكرياً

● لجنة خدمة المجتمع

وتقوم هذه اللجنة بمهمة التواصل مع المجتمع من خلال الخطابات لرجال الأعمال والمسؤولين في القطاعات الحكومية والخاصة، وتعريفهم بأنشطة المركز الصيفي، وإعداد دعوات خاصة لهم للإطلاع عن قرب على الأنشطة والبرامج المقامة

● العربة الثقافية:

وقد أثبتت فعاليتها وإقبال الناس عليها بمختلف ثقافاتهم، وهي عبارة عن عربة مصنوعة محلياً في المركز تجر على عجلات بشكل يلفت النظر، توضع في أحد الأسواق المركزية الكبيرة القريبة من المركز (العثيم-بندة-السدحان)، في مكان متميز، يعرض الشباب بضاعتهم الثقافية أو برنامجهم الضاحك، أو العرض الرياضي المثير

- الجانب الاجتماعي والفني :

● مسابقات فنية (لمقرات الأسر أو المجموعات):

وفيها يشاهد التنافس الشديد بين المجموعات في أماكن مزاولة أنشطتهم، فمجموعة تختار الطراز الشعبي فتصمم ديكورها على البيوت الطينية أو الحجرية (حسب المنطقة)، ومجموعة أخرى تختار الطراز البدوي، وخيام الشعر والأغنام، ومجموعة أخرى تختار الطراز الشامي، أو الطراز الأوروبي أو الأفريقي.

● مجلس الأبناء مواقف محرجة مع أبنائهم

ويتكون من أعيان الحي الذي يقع فيه المركز وأولياء أمور الطلاب، يتباحثون فيه أوجه تعزيز النشاط وتفعيلها، ويكون هناك استعراض لبعض قدرات أبنائهم، يتخللها مواقف محرجة ومضحكة (مقابل من الأبناء

تمرين ابتكارات المراكز نماذج واقعية

ويهدف هذا التمرين إلى تلاقح الأفكار بين المجموعات المشاركة من المتدربين الذين يعملون في الميدان، ومن ثم جمعها وتحريرها، عند المدرب الذي يوصلها بدوره إلى المركز المنظم لهذه الدورات حتى تصل للقائمين على النشاط بالوزارة

ملاحظة تصور هذه الورقة خمس ورقات أو أكثر (أو على عدد المجموعات التدريبية)، تجمع لدى
المدرب



(في الورقة التالية، ويمكن إضافة أي فكرة في ورقة إضافية أخرى)

تابع تمرين

نماذج واقعية من الابتكارات التي نفذت في مراكز منطقة بالمملكة العربية السعودية

. . . . المجال :

. . . . المجال :

مجالات الإبداع في المراكز الصيفية



أولاً الإبداع في الفكرة

أمثلة فكرة المركز وطبيعة تكوينه

● هل يكون مركزاً صيفياً فقط؟

● هل يكون مركز حي يستمر طوال أيام السنة؟

● الفئة المستهدفة

الغالب في المراكز الصيفية أن يكون روادها من فئة الشباب المتدين (الملتزم) ومن طلاب حلقات تحفيظ

القرآن الكريم وهم قلة طبعاً بالنسبة لمجموع الشباب

● فهل يضم المركز الصيفي كل الفئات من الشباب؟

● يبتعد عن كونه انتقائياً؟



ثانياً الإبداع في الإدارة

أمثلة هل يديره المشرفون من المعلمين؟

❖ أم يديره الطلاب

❖ أم يديره مجموعة من المعلمين (بالتداول)

❖ ما نوع الإدارة الفرعية؟ كإدارة الأنشطة المختلفة (الثقافية، الاجتماعية، الرياضية... الخ)

❖ هل تكون متداولة (تنتقل كل أسبوع)

❖ يمكن أن يشكل في المركز مجلس شورى منتخب من الطلاب

❖ ثالثاً الإبداع في الأنشطة

❖ في المجالات الثقافية

❖ المجالات الرياضية

❖ المجالات الفنية

❖ المجالات الاجتماعية (يرجع للمحور السابق)



رابعاً الإبداع في الحلول

المشكلات التي تعترض المراكز الصيفية كيف يتم حلها؟

❖ يشكل مجلس شوري؟

❖ يشكل مجلس استشاري من مختص تربوي من الوزارة، مختص شرعي، رجل أمن . الخ

خامساً الإبداع في تنمية الموارد المالية في رعاية الأنشطة

الموارد المالية تشكل عبئاً على المركز من جهة صرف هذه المبالغ من الوزارة والإدارة التعليمية، ومن خلال التأخر في تسليمها من جهة أخرى، مما قد يعيق عمل الأنشطة الإبداع فيها، من المقترحات

❖ تقديم عروض للشركات والقطاعات الخاصة بتمويل المركز ورعايته بالكامل بحيث يكون لكل

مركز راعي رسمي

❖ أو رعاية بعض الأنشطة

❖ المجالات التي تصدر من المراكز والنشرات الثقافية والرياضية تمول من بعض المؤسسات أو

الشركات

❖ توفر المراكز الصيفي مندوبي مبيعات من الطلاب يعملون لدى الشركات يمولون أنشطة

المركز ويتقاضون مكافأة شهرية بنسبة منصوص عليها في العقد المبرم بين المركز الشركة

❖ الدعايات التجارية

- في القنوات التلفزيونية الفضائية الجادة، عن أنشطة المركز برعاية بعض الشركات التجارية

- دعاية الشوارع الضوئية (عند الإشارات)، والكتابية الصغيرة



تمرين جلسة عصف ذهني



موضوعها أفكار جديدة إبداعية يمكن تنفيذها في المراكز الصيفية
في المجالات المذكورة سابقاً ، وغيرها .

أفكار للمراكز الصيفية

أبو زيد

بعض ما جمعته من الأفكار .. من صيد الفوائد .. ومن المعالي .. ومن تجربتي .. ورتبته ترتيباً مناسباً ..

الأفكار الثقافية :

1- صندوق الفتاوى..

يوضع صندوق في مقر النشاط لجمع الأسئلة ثم الإجابة عنها لاحقاً..

2- تحقيق ميداني..

لقاء يقام مع أحد المختصين في مجال معين يهم الجميع [التنصير مثلاً]..

3- لوحة قف..

لوحة تعرض فيها بعض أخطاء الطلاب التي ينبغي التنبه لها..

4- أجمل تعليق..

توضع صورة ويطلب من الطلاب التعليق عليها..

5- صيد الفوائد..

توضع ورقة ويطلب من الطلاب التعليق عليها..

6- ثنائيات (مرحلي)..

تطرح مسابقة ورقية، كل طالبين يشتركان في نسخة، يجيبا عنها ويتعاونوا في حلها..

7- مسابقة التلخيص..

يطلب من كل طالب دفتر يكتب فيه مواضيع متنوعة وتعد حتى يصبح دفتره هذا وكأنه مجلة رائعة في مواضيعها وإخراجها..

8- ما يطلبه المستمعون..

برنامج يطلب ويختار فقراته الجمهور..

9- جناح الأسرة..

إما ورقية أو حائطية تشمل على مواضيع متنوعة تحت اسم شامل..

10- كلمة وعظية..

جلسة مع طلاب بالمرحلة الثانوية وقت مسابقة المتوسط تتضمن كلمة إيمانية..

11- نافذة العلماء..

وهي عبارة عن ركن في جناح الأسرة يطلب من كل أسرة أسبوعياً التعريف بأحد العلماء من خلالها..

12- الحواجز الثقافية..

توضع عدة حواجز ويعلن التحدي لمن يتخطى كل هذه الحواجز وينال الجائزة، وتكون هذه الحواجز عبارة عن (حفظ سورة معينة، حفظ أحاديث، متون، أسئلة ثقافية، لغز، ...)..

13- ثلاجة الثقافة..

يعمل مجسم شبيه بثلاجة المرطبات ولكنها تخرج كتيبات وأشرطة بدلاً عن المشروبات..

14- وجبة مجانية..

يعلق سؤال في مكان بارز، والذي يجيب عليه يحصل على وجبة مجانية..

15- إنشاء المكتبة..

تنشأ مكتبة مصغرة في المركز، تحتوي على كتب للقراءة مناسبة ومنوعة للجميع..

16- مسابقة الجاليات..

مسابقة تقدم للجاليات في التعريف بالدين الإسلامي بالتعاون مع مراكز توعية الجاليات..

17- مسابقة 123..

مسابقة ورقية أسبوعية وتقدم جائزة لكل عدد.. ولأعلى الدرجات..

18- ركن وأسبوع توعية الجاليات :

بحيث يكون هناك ركن مخصص لبيع الكتب الخاصة بالجاليات الموجودة في البلاد بهدف نشر الدعوة إلى الله عبر هذه الجاليات. (لفترة محددة [يومان مثلاً]) ..

19- سامر الحي..

تعطى كل أسرة قصيدة ويطلب منهم تلحينها وإنشادها في الوقت ذاته..

20- لقاء ساخن..

وهو لقاء يجمع من كل أسرة طالب يدافع ويبرز أهمية أسرته وينتقد بقية الأسر بأسلوب مهذب، ويظهر هنا أبلغهم وأقواهم حجة..

21- الشريط الإذاعي..

إعداد شريط متكامل يتكون من برامج يمكن عرضها كإذاعة..

22- النظارة السوداء..

عبارة عن تدوين بعض المواقف المحرجة في النشاط بطريقة فكاهية..

23- اجمع واربح..

يوزع شعار معين على ورق مقوى في أرجاء المدرسة ويقوم الطلاب بجمع الشعار..

24- استضافة أحد المسلمين الجدد :

بسؤاله كيف اهتدى بحمد الله، بحيث يكون معه لقاء مفتوح و يسمى البرنامج كيف أسلمت؟ .. ولا يمنع أن يلقي الشهادة في البداية .. [إن حصل واحد يعرف يتكلم عربي فهو أفضل .. لأن الترجمة مملة ..]

25- مضممار الأفكار:

(مقر مهياً و مخصص للألعاب و المسابقات الركية و يحتوي على ديكور خاص و زينه خاصة ويعرض فيه النشاط يومين في الأسبوع للإبقاء على تميز البرنامج و التشوق إليه).

26- خيمة السواليف :

إيجاد خيمة بها مكيف صحراوي و عدة الشاي و القهوة و لاقط و سماعات ، يكون فيها بعض الفقرات الخفيفة و قصص الرحلات البرية و خبرات البر و بعض البرامج المسلية ويكون فيها بعض الوجبات (مثل شوي و خلافه) ،

و الهدف من هذه الخيمة استقطاب المجموعة من الأشخاص الذين لا يرغبون ممارسة الأنشطة الرياضية لأن لا يكون هناك تسكع في الأسباب و الممرات .

27-تحت السراج:

برنامج يستضاف أحد الدعاة إلى الله ويكون النقاش معه مفتوح على سبيل المثال أو عن مشاهداته وتغلق الإضاءة ويكون هناك سرج يضاء .

28-معرض الكتاب والشريط الإسلامي (المكتبة) :

معرض تعرض فيه الكتب والأشرطة بأسعار مخفضة والهدف من ذلك نشر الكتب والأشرطة الإسلامية .

29-ركن المجلات الهادفة:

ركن يبين المجلات الهادفة وبسعر مخفض .. [تابع للمكتبة] .

الأفكار الإعلامية :

1-معرض بلاد الأفراح..

يخصص أسبوع عن الجنة، يعرض فيه نعيم الجنة بأساليب رائعة..

2-جولة الكاميرا..

جولة داخل المركز لترصد عمل الأسر والمجالات وتعرض في حفل السمر..

3-تكريم المتفوقين..

في بداية المركز يكرم المتفوقون دراسياً..

4-الإخبارية..

تلفزيون داخلي لأخبار المركز..

الأفكار الاجتماعية ..

1-لمن الحبيب..

يوزع سؤال جائزته (حبيب) يوضع في مكان بارز..

2-مسابقة الميزان..

جائزة لأعلى وأقل وزن..

3-زيارات..

إلى هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .. وإلى مكاتب الدعوة..

4-إفطار أسري..

يحدد يوم تقرر فيه كل أسرة مع بعضها إفطاراً جماعياً (يوم الإثنين) ويحرص الجميع على الصيام..

5-أحسن طبق..

مسابقة تعطى فيها الجائزة لأهل الطالب الفائز..

6- عشاء ..

يقام عشاء أسبوعي [أو على الأقل مرة في المركز] لجميع أفراد المركز ..

1-قاعة المرح ..

قاعة تجهز وقت الرياضي يوضع فيها تنس فريرة أربع تريخ أبالون كيرم عرض فيديو .. إلخ

2-أفضل البيضة :

يقام برنامج جماهيري يكون فيه تحدي لجميع الطلاب لمن يستطيع رمي بيضة من الدور الثاني دون أن تنكسر .. ويبتكر كل شخص طريقة .. وتكون هناك جائزة للجميع .. وخاصة أفضل طريقة وأفضل طريقة . [يمكن أن يضاف مع الحفل الرياضي]

3-سباق السيارات أو السياكل :

وفيه تقوم كل أسرة بإعداد سيارة أو سيكل من صنعها .. وتعقد مسابقة بين الأسر ، وبالإمكان الاستفادة من مواطني سيارات الألعاب .. أو جنزير السياكل .. وبالتعاون مع الكهربائي وفني السياكل .. وبالإمكان استخدام بكرات .. أو الربط في عمود وسحبها باليد .. أو السحب باليد مباشرة .. وبالإمكان دمج أكثر من سيكل في سيكل واحد بطريقة مبتكرة .. وتكون جائزة للفائز ولأفضل تصميم . [يمكن أن يضاف مع الحفل الرياضي] ..

4- الملعب الصابوني ..

يحضر للنادي ملعباً صابونياً .. وتقام عليه عدد من المسابقات والمباريات ..

5- دوري بالياباني .. [قلم أبيض] ..

وهي أن يرسم جدول الدوري بالحروف اليابانية (النقاط ، الأهداف ، الفوز ، الخسارة ، الفرق الأرقام والإحصائيات اليومية إلخ) وأن ينزل الجدول أيضا بنفس الحروف ... وأن ترسم لوحة ثانية تمثل مفاتيح الرموز اليابانية وتعلق في مكان بعيد عن اللوحة الأولى ..

6-اليوم المفتوح أو يوم المركز :-

وهو يوم يكون في منتصف المركز لإشعال جذوة الحماس من جديد لأن العديد من الأفراد عندما ينتصف المركز يصيبهم الفتور ، ويكون في هذا المركز برامج غير معتادة و يحوي العديد من المفاجآت و الابتكارات و التجديد و يشارك فيه جميع أعضاء المركز بلا استثناء بما في ذلك المشرفون.

7- دوري سداسيات .. [قلم أبيض] ..

يعتمد الدوري على فكرة مباريات خروج المغلوب طبعاً يحق لكل ستة أشخاص تكوين فريق ولا يشترط ان يكونوا من أسرة واحدة .. و يطلب من أحد مشرفي المركز تقديم هدايا الدوري (يمدحون أبو ريلين أو تسالي لاذة) " طبعاً تلقى الشباب من يوم ما ينتهي الدوري بيدون يتلزون في الناس اللي تعرف تلعب عشان يشترتون عقودهم الأسبوع الثاني "

8- منافسات متنوعة .. [قلم أحمر] ..

من أروع الأفكار وضع دوري للمشرفين .. يكون بعد العشاء .. وأيضاً وضع دوري في الملعب الصابوني .. وأيضاً دوري فريرة وتنس و بلياردو إن وجد ..

9- جائزة أفضل لاعب .. [نبض العزة] ..

وتقدم بعد كل مباراة لأفضل لاعب ..

10- السيارات الالكترونية .. [فكرة]

ممكن تسوون فيها سباق >> تراه يمرن عضلات اليد

11- طرح دورة تدريبية عن التمارين الرياضية ، [فكرة]

يقدمها أحد المختصين و تكون علمية مو خرط فاضي .. يعني إذا مديت رجلك كذا وش تستفيد و إذا سويت كذا وش تستفيد ..

12- ممكن برنامج لأهل الحي [غير المشاركين بالمركز] .. [فكرة]

لقاءات مع المركز و غيرها ..

الدورات :

- 1- الصوتيات
- 2- المونتاج
- 3-كيف تفكك كمبيوتر+مهارات الإنترنت
- 4-كيف تكتب بحثاً وتعد موضوعاً
- 5-فقه العبادات
- 6-الإلقاء + مهارات الحوار
- 7-الدعوة وإنكار المنكرات
- 8-كن أديباً+فنون القراءة
- 9-الكهرباء
- 10-مهارات الذاكرة
- 11-الفوتوشوب
- 12-فقه الطهارة والصلاة
- 13-حفظ المتون
- 14-أشراط الساعة وقصة النهاية
- 15-الكاراتية
- 16-الكشافة
- 17-الخط العربي
- 18-فنون الرسم
- 19-مقدمة عن الفيزياء والكيمياء
- 20-كيف تحدث باللغة الإنجليزية
- 21-من سير الأعلام
- 22-كيف أصبحوا عظماء
- 23-فنون التعامل
- 24-صناعة التميز
- 25-فرق ومذاهب
- 26-آداب مندثرة
- 27-مهارات تربوية

ملحوظات :

يقترح التنسيق مع مركز تدريبي لتقديم بعض الدورات .. [مع أخذ رسوم من المشاركين] ..
تنويع الدورات مطلب ..
الحرص على أن يكون مقدمو الدورات من غير مشرفي المراكز .. والاستفادة من معلمي المدارس ..

الحفلات والمهرجانات :

الحفل الرياضي ..

وتقام فيه ألعاب رياضية ومنافسات بين الأسر .. من ذلك :

- شد الحبل حلو على الملعب الصابوني بيصير أنواع على الشباب .
- توصيل الماء .
- سباق ..
- أكثر واحد يطقطق بالكورة ..
- بيسبول بدو
- كورة عميان
- طائرة شواطئ
- سباق التتابع
- لعبة الدودة " الأرضية "
- أربع تريح
- أحسن صيحة
- أسرع واحد يأخذ الكورة
- سداسيات
- كورة قدم أمريكية
- مصاقيل ..
- كيرم ..
- أم تسع ..

مهرجان [مطاعم بلادي] الاجتماعي ..

وهو برنامج جماهيري بعد العشاء .. يخصص فيه لكل أسرة ركن في الصالة .. وتقدم أطباقها بحسب المطعم الذي اختارته بالتنسيق مع الإشراف الاجتماعي .. أمثلة المطاعم .. [الشعبي - الشامي - الصيني - أكالات متجمدة - الإيراني - الشرق آسيوي .. إلخ] .. ويدعى إليها أولياء الأمور وسكان الحي ..

مهرجان [الحضارات] الثقافي ..

ويخصص لكل أسرة ركن في الصالة .. ويكون مظهرها وفقراتها تحاكي الحضارة التي تقدمها [العصر الجاهلي - الأموي - الحاضر - البدوي] ..

- أو البلدة [اليمن - السعودي - المصري - الأندلسي - العصر الحجري] ..
- أو المنطقة [الشمالية - الجنوبية - الحجازية - الشرقية] ..
- أو الألوان [الأحمر - الأخضر - الأزرق - الأسود] ..

أكثر من 100 فكرة للمراكز الصيفية

نوعه	بيانه	البرنامج	م
ثقافي مسرحي	سلسلة مسرحية يطلب فيها من كل أسرة حكاية موقف لشخصية مؤثرة ثم يطلب معرفة الشخصية	شخصيات مؤثرة	1
ثقافي	التعريف بشخصيات صنعوا المجد على مر العصور بشكل إبداعي	صناع المجد	2
ثقافي	عبارة عن دورات مصغرة سريعة يوزع عليها الطلاب يتنقلون بينها عند سماع الصافرة	قواعد ثقافية	3
ثقافي مسرحي	يختار أحد الطلاب ليوضع مباشرة في دور مسرحي. ينفذ المشهد بعض الطلاب المتفق معهم سابقاً. يعبر هذا المشهد عن موقف حرج أو موقف واقعي، ثم ينظر كيف يتصرف ذلك الطالب	في الممعة	4
اجتماعي	تصنع عربة صغيرة تدور بين الطلاب ليضع من أراد منهم مشاركة تعرض لاحقاً	العربة الفارغة	5
ثقافي	عرض لأخبار النشاط بأسلوب إبداعي	نشرة الأخبار	6
ثقافي	لقاء مع شخصيات متنوعة (مدير، معلم، فراش، عامل، طالب)	لقاءات	7
ثقافي	مربع مرقم من 1-50 في كل رقم طلب أو هدية...	مربع الأرقام	8
ثقافي	ست هجمات في كل هجمة طلب أو أمر أو....	الملعب العجيب	9
ثقافي	لكل مدرس كلمة تعرض في المجلة أو النشرة أو الإذاعة	توقيعات	10
ثقافي	تعرض لوحة كبيرة لعموم المدرسة تشمل مسابقات في عدة مجالات وعلوم وللطلاب الخيار في البحث له عن مكان يناسبه ليشارك فيه (قرآن، فيزياء، كيمياء، رياضيات، أدب...)	ابحث لك عن مكان	11
ثقافي	يقوم الطلاب بتلخيص شريط محدد مسبقاً	تلخيص شريط	12
ثقافي	يجمع بين عدد من الطلاب وعدد آخر من المعلمين وتطرح بعض المواضيع المشتركة بينهم	ساحة حوار	13
ثقافي	يختار موضوع للبحث فيه، ويحدد له شروط ووقت وجوائز	بحث	14
ثقافي	يوزع شعار معين على ورق مقوى في أرجاء المدرسة ويقوم الطلاب بجمع الشعار	اجمع واربح	15
مشترك	يوضع صندوق في مقر النشاط لجمع الأسئلة ثم الإجابة عنها لاحقاً	أسئلة مهمة	16
إعلامي	يطلب من كل أسرة نشيدان أو أكثر خلال وقت معين ثم تقييم الأسر من خلال نقاط تقييم متفق عليها	مهرجان إنشادي	17
ثقافي	يقوم الطلاب بإعداد حفل يدعى له المدير وبعض المدرسين	حفل مسرحي	18
ثقافي	يشارك فيها شاعر محدد أو يعلن عنها ويقدم من أراد المشاركة ما لديه، ويفتح فيها باب المشاركة للطلاب والمعلمين	أصبوحة شعرية	19
توعية إسلامية	يعطى الطلاب متوناً مهمة يكلفون بحفظها عن طريق مسابقة	حفظ متون	20
ثقافي	إعداد دروس من قبل المدرسين أو عن طريق الاستضافة	دروس	21
إسلامية	تقديم أسئلة مهمة ثم الإجابة عليها	فتاوى	22
اجتماعي	لوحة تعرض فيها بعض أخطاء الطلاب التي ينبغي التنبيه لها	وخزات	23
إعلامي	يتفق فيه مع معلمين يقوم أحدهما بإدارة لقاء مع الآخر	لقاء مع معلم	24
ثقافي	مجلة فصلية	الريحانة	25
توعية	مجلة أسبوعية	صوت التوعية	26
اجتماعي	يوزع سؤال جائزته (حبيب) يوضع في مكان بارز	لمن الحبيب	27
اجتماعي	يختار للطلاب موضوع معين، فيعدوا كل ما يتعلق بها من قصائد وأناشيد وكلمات ومشاعر	ملحمة	28
ثقافي	خواطر تعلق في أحد المجلات أو النشرات	حصاد الأيام	29
توعية إسلامية	يخصص أسبوع عن الجنة، يعرض فيه نعيم الجنة بأساليب رائعة	بلاد الأفراح	30

م	البرنامج	بيانه	نوعه
31	الشريط الإذاعي	إعداد شريط متكامل يتكون من برامج يمكن عرضها كإذاعة	إعلامي
32	النظارة السوداء	عبارة عن تدوين بعض المواقف المحرجة في النشاط بطريقة فكاهية	اجتماعي
33	باقات شكر وتقدير	لوحة ثابتة في المقر تتغير أسبوعياً تعلق فيها بطاقات شكر للمثالي من كل أسرة والمثالي على مستوى النشاط	ثقافي
34	أجمل تعليق	توضع صورة ويطلب من الطلاب التعليق عليها	ثقافي
35	أسرة واحدة	تستخدم عبارات وشعارات تشعر الطلاب وتوحي إليهم أنهم جميع أفراد النشاط عبارة عن أسرة واحدة	اجتماعي
36	أوقف القلم	حلقة من الطلاب يقدمون مشاركات ولكن بطريقة القلم بحيث واحد من هؤلاء يغمض عينه ويدور القلم حتى يقول هذا «أوقف القلم»	ثقافي
37	المطابقة تفوز	يؤتى بخاتم ثم يعلن أن من يأتي هذا الخاتم على مفاصيص الخنصر يفوز بجائزة	اجتماعي
38	المحرر الصحفي	دورة مصغرة في التحرير الصحفي	إعلامي
39	صورة معبرة	تكبر هذه الصورة وتوضع في مكان بارز من المقر	فني
40	لقاء ساخن	وهو لقاء يجمع من كل أسرة طالب يدافع ويبرز أهمية أسرته وينتقد بقية الأسر بأسلوب مهذب، ويظهر هنا أبلغهم وأقواهم حجة	ثقافي
41	مع الفجر	مقالات وخواطر تحت هذا العنوان	ثقافي
42	مصارحات	جلسة يجلس فيها بعض المشاكل الملامسة لواقع الشباب	اجتماعي
43	تأملات	تعلق قصة أو تعرض ثم يطلب التأمل فيها وإرسال هذه التأملات ليفوز أفضلها	إعلامي
44	الرفيق قبل الطريق	تطرح مسابقة ورقية، كل طالبين يشتركان في نسخة، يجيبا عنها ويتعاونان في حلها	ثقافي
45	تخرج أحداث	مسابقة في التخرج، حسب مستوى الطلاب	توعية إسلامية
46	الفرسان	مسابقة ثقافية بين الفرسان	ثقافي
47	سامر الحي	تعطى كل أسرة قصيدة ويطلب منهم تلحينها وإنشادها في الوقت ذاته	إعلامي
48	عالم الابتكار	تعطى كل أسرة مجموعة من الأدوات ثم يطلب منها إخراج عمل بهذه الأدوات	كشفي وعلمي
49	من كل بستان زهرة	يطلب من كل طالب دفتر يكتب فيه مواضيع متنوعة وتعد حتى يصبح دفتره هذا وكأنه مجلة رائعة في مواضيعها وإخراجها	ثقافي
50	ما يطلبه المستمعون	برنامج يطلب ويختار فقراته الجمهور	ثقافي
51	عرض كمبيوتر	استخدام الكمبيوتر في عرض بعض البرامج المناسبة	حاسب آلي
52	مطوية	كتابة مواضيع بعناصر متنوعة على ورقات مقسمة	ثقافي
53	صحيفة	كتابة عناصر متنوعة أوسع من المطوية	ثقافي
54	ندوة	مناقشة موضوع واقعي باستضافة أشخاص أمام الجمهور	ثقافي
55	مجلة	إما ورقية أو حائطية تشمل على مواضيع متنوعة تحت اسم شامل	ثقافي
56	كلمة وعظية	جلسة مع الطلاب تتضمن كلمة إيمانية	توعية إسلامية
57	مهرجان ثقافي	يشمل عدداً منوعة من البرامج الثقافية المتتابعة المعد لها في نسق شيق	ثقافي
58	تكريم المتفوقين	في بداية المركز يكرم المتفوقون دراسياً	إعلامي
59	نشرة دورية	عبارة عن رسالة نصف شهرية بعنوان «رسالة إلى طالب»	ثقافي
60	أطروحة على الهواء	يعلن عن موضوع مختار، ويطلب من الطلاب المشاركة - من أراد - برأي أو نقاش أو غيره، ومن المواضيع المقترحة (الفراغ، الرحولة، الشخصية المحبوبة...)	ثقافي
61	استضافة	حيث يدعى أحد المعلمين لطرح موضوع محدد مسبقاً	ثقافي
62	على الطائر	مسابقة سريعة ذات أسئلة خفيفة	ثقافي

نوعه	بيانه	البرنامج	م
ثقافي	وهي عبارة عن ركن في مقر النشاط يطلب من كل أسرة أسبوعياً التعريف بأحد العلماء من خلالها	نافذة العلماء	63
توعية إسلامية	لوحة متكاملة يعرض فيها مدخل لكل علم من العلوم الشرعية بالتتالي	مداخل العلم	64
متنوع	استخدام الفيديو لعرض أكثر من برنامج	عرض فيديو	65
ثقافي	توضع عدة حواجز ويعلم التحدي لمن يتخطى كل هذه الحواجز وينال الجائزة، وتكون هذه الحواجز عبارة عن (حفظ سورة معينة، حفظ أحاديث، متون، أسئلة ثقافية، لغز،...)	الحواجز الثقافية	66
اجتماعي	إقامة معارض متنوعة مثل (معرض جراحات العالم الإسلامي، الشريط والكتاب، المعروضات الفنية، معرض الإبداع،...)	معارض	67
اجتماعي	زيارة ميدانية إلى مصنع أو شركة أو مستشفى أو...	زيارات	68
ثقافي	مسجل صغير يعلق في أحد المجالات	المجلة الناطقة	69
اجتماعي	جلسة اجتماعية - ألعاب - مرح طرائف	ابتسم فأنت معنا	70
اجتماعي	يطلب من كل أسرة تهيئة مقرها وكأنه واحة وسط الصحراء، وتقيم لأفضل أسرة شكلاً ومضموناً	واحة النشاط	71
اجتماعي إعلامي	يعلن أن النشاط سيقوم برحلة إلى عدة مدن، ولتكن (مكة، المدينة، القدس، الأندلس، بغداد...) ثم يحدد لكل أسرة مدينة من هذه المدن، فإذا بدأت الرحلة (الخيالية) وقيل إن القطار سيكون يوم كذا في مدينة كذا، تعد الأسرة المقر وكأننا نزلنا في تلك المدينة من حيث المظهر والبرامج المطروحة والأناشيد المناسبة	قطار المسافرين	72
إعلامي	تدوين بعض المواقف الطريفة على عكس ما حدث داخل مقر النشاط	المرآيا العاكسة	73
ثقافي	جلسة مفتوحة يركز فيها على الأخوة	لقاء أخوي	74
اجتماعي	ركن داخل مقر النشاط لبيع بعض الحلويات الخفيفة	مشوار	75
فني	دورة مصغرة في أنواع التصوير (الفيديو - الفوتوغرافي)	فن التصوير	76
إعلامي	تربط الأسر بشبكة تلفزيونية داخلية	على الهواء	77
تدريبي	وهي دورات في فنون متعددة مدة الدورة لقاء واحد فقط	دورات سريعة	78
تدريبي	دورات في مواضع متعددة يصير السؤال عنها ب(كيف) مثل: كيف أقود السيارة؟ كيف أمسح على الحفنين؟ كيف أخرج حديثاً؟ كيف أستخدم الكمبيوتر؟ كيف أعد بحثاً؟ كيف أعد خطبة؟ كيف أغسل الميت؟...	الكيف	79
توعية إسلامية	درس ثابت عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم	السيرة النبوية	80
ثقافي	يطلب من كل أسرة تجميع شريط حول موضوع موحد، ويجمع من عدة أشرطة ويخرج بأسلوب جميل	تجميع شريط	81
ثقافي	تنتج كل أسرة شريط متنوع بفقرات مختلفة (أناشيد، مقابلات، مواضيع ثقافية، أخبار...)	إنتاج شريط	82
فني	يوزع شعار مختار على ورق مقوى في أرجاء المدرسة ويقوم الطلاب بجمع الشعار	اجمع واربح	83
ثقافي	تختار كلمة من عدة حروف ثم توزع حروف هذه الكلمة على طلاب بعدد حروف الكلمة، ثم يحدد وقت يبدأ الجميع خلاله بجمع الحروف من أصحابها، ولكي يحصل الطالب على الحرف ممن معه الحرف فلا بد عليه من التعرف عليه الكامل وتعريفه بنفسه فإذا انتهى يسأله إن كان معه حرف أو لا	اجمع الحروف وأكسب الألوف	84
ثقافي	يطلب من كل أسرة أن تعد تعريفاً كاملاً عن فرع من موضوع موحد بين جميع الأسر (شخصيات، قارات، كتب، أجهزة، وزارات...) ثم يدار الموضوع ويتنقل بين هذه الفروع	من هنا وهناك	85

نوعه	بيانه	البرنامج	م
	بأسلوب جذاب وشيق		
اجتماعي	تنظيم أسبوع خاص عن القدس	القدس	86
علمي	كل طالب يقدم ابتكاراً أو مجسماً من إنتاجه ليفوز بجائزة	هنا إنتاجي	87
اجتماعي	مناقشة مشكلة واقعية والمشاركة في مظاهرها وأسبابها وعلاجها	من الواقع	88
إعلامي	تليفزيون داخلي لأخبار المركز	الإخبارية	89
اجتماعي	يساهم أفراد النشاط في مشروع خيري إغاثي مشترك	مساهمات إغاثية	90
اجتماعي	مجموعة من الألعاب الشعبية	الألعاب الشعبية	91
ثقافي	يطلب من كل أسرة جمع أسماء وعناوين أكبر عدد ممكن من كتب القصص الإسلامي في الأسواق	عالم القصص	92
ثقافي	يطلب من كل عضو اختيار أعظم موقف شجاع أعجبه ويعرضه ثم يُقِيم أفضل موقف عُرض	الشجاعة	93
ثقافي	تختار كل أسرة موضوع ويحضر كل فرد منها فرع فيه حتى يكتمل بستان ثقافي رائع	أجمل بستان	94
فني	يعلن عن أفضل لوحة خط وتحدد العبارات حسب الهدف	أحسن خط	95
فني	يعد ألبوم للصور مع التعليق على الصورة	ألبوم الصور	96
ثقافي	طرح الغاز تحرك الأذهان والتفكير فيه وإعلانها ورقياً وإذاعياً	عالم الأغاز	97
إعلامي	ركن متميز يعرض فيه الجديد من الإصدارات والأخبار	كل جديد	98
ثقافي	يعمل مجسم شبيه بثلاجة المربطات ولكنها تخرج كئيبات وأشرطة بدلاً عن المشروبات	ثلاجة الثقافة	99
ثقافي	يعلق سؤال في مكان بارز، والذي يجيب عليه يحصل على وجبة مجانية	وجبة مجانية	100
اجتماعي	يحدد يوم تفطر فيه كل أسرة مع بعضها إفتاراً جماعياً	إفطار أسري	101
اجتماعي	مسابقة تعطى فيها الجائزة لأهل الطالب الفائز	أحسن طبق	102
اجتماعي	حيث تخرج فيها كل أسرة مع مشرفها إلى البر	رحلة خلوية	103
اجتماعي	يعد مهرجان يدعى فيه أولياء الأمور مع أطفالهم، ويكون فيه برامج خاصة بهؤلاء الأطفال	مهرجان الأطفال	104
توعية إسلامية	للقرآن الكريم	أفضل قارئ	105
متنوع	مسابقة يكون التواصل فيها عن طريق الإيميل أو الجوال أو...	الاتصال عن بُعد	106
متنوع	جولة داخل المركز لترصد عمل الأسر والمجالات وتعرض في حفل السمر	جولة الكاميرا	107
متنوع	برنامج متنوع لأفضل مجموعة من خمسة طلاب (كرة قدم - ثقافي - علمي... إلخ)	إبداعات خماسية	108
متنوع	مسابقة في الطهي	الطاهي الماهر	109

✉ من كتاب (دليل برامج المراكز الصيفية) إصدار وزارة التربية والتعليم - شؤون الطلاب - النشاط من صفحة □□ إلى صفحة □□

وهدية مركز الرواد للتدريب القيادي



سيدي كامل عن المراكز الصيفية وجميع أديياتها وبرامجها ومهامها
وأنشطتها وإبداعاتها والكثير الكثير.....

الملف من دورة تدريبية بعنوان (قيادة المراكز الصيفية)
المدرّب أ. محمد عبد الله الأسطى.
711921555

(اللهم اجعلنا سبباً لنهضة هذه الأمة)