سلاح التلميذ

فى جميع المواد

للصف الخامس الابتدائى

ملحق اللغة العربية للظواهر اللغوية والتعبير ، والإملاء ، والخط

يستخدم هذا الكتيب للفصلين الدراسيين الأول والثانى

فيرجى الاحتفاظ به ، والاستفادة منه طوال العام

إعداد

نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين

طبعة جديدة ، مزيدة ومنقحة ، طبقًا لآخر تعديل
فى منهج اللغة العربية لهذا العام

المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية
٨ شارع المنطقة الصناعية بالعباسية ـ الرقم البريدى : ١١٣٨١
ت : ٢٦٨٣٥٥٥٤ ـ ٢٦٨٢٣٧٩٢ أو الرقم المجانى : ٠٨٠٠٢٢٢٠٠٠

يوزع هذا الكتيب مع
الكتاب الأول
مجانًا

تنبيه

هذا القسم خاصٌّ بـ :

الظواهر اللغوية

التى تستخدم فى

القراءة والكتابة

وكذلك

التعبير والإملاء والخط

يستخدم للفصلين الدراسيَّين معًا

فاحرص عليه لتستفيد منه طوال العام الدراسى

(أولاً) ظواهر لغوية
تستخدم فى القراءة والكتابة والتعبير

١ ضبط الحروف بالحركات الآتية : (الفتحة ـ الضمة ـ الكسرة)(*)

المثال	الحرف بشكله	اسم الشكل	نوع الشكل	دلالة الشكل
١ ـ قَارب :	قَ	فَتحَةٌ	حَرَكَةٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى وجودِ صَوْت ألف قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .
٢ ـ شُعَراء :	شُ	ضَمَّةٌ	حَرَكَةٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى وجودِ صَوْت واو قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .
٣ ـ رِياضَة :	رِ	كَسْرَةٌ	حَرَكَةٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى وجودِ صَوْت يَاء قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .

الاستنتاج :

١ ـ الفَتْحَةُ (ـَ) : شَرْطَةٌ أُفقية تُرسَمُ فَوْقَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى وُجودِ صَوْت ألف قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفُ الَّذِى فَوْقَهُ فَتْحَةٌ يُسَمَّى حَرْفًا مُتَحَرِّكًا بِالْفَتْحِ .

٢ ـ الضَّمَّةُ (ـُ) : وَاوٌ صَغيرَةٌ تُرسَمُ فَوْقَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى وُجودِ صَوْت واو قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفُ الَّذِى فَوْقَهُ ضَمَّةٌ يُسَمَّى حَرْفًا مُتَحَرِّكًا بِالضَّمِّ .

٣ ـ الكَسْرَةُ (ـِ) : شَرْطَةٌ أُفقية تُرسَمُ تَحْتَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى وُجودِ صَوْت يَاءٍ قَصيرة بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفُ الَّذِى تَحْتَهُ كَسْرَةٌ يُسَمَّى حَرْفًا مُتَحَرِّكًا بِالْكَسْرِ .

(*) تسمى الحركات الأساسية : (الضمة والفتحة والكسرة) بالحركات القصيرة .

٢ الضبط بالسكون

المثال	الحرف بشكله	اسم الشكل	نوع الشكل	دلالة الشكل
١ ـ يَوْم :	وْ	سُكُون	سُكُون	ـ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وجُودِ صَوْت بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ .

الاستنتاج :

● السُّكُون (ـْ) : دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُرسَمُ فَوْقَ الحرفِ ، وتَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُجُودِ صَوْتٍ بَيْنَ الحرفِ ومَا بَعْدَهُ ، والحرفِ الَّذِى فَوْقَهُ سُكُون يُسَمَّى حَرْفًا سَاكِنًا .

تـــدريب

● اِقْرَإِ الكَلِمَاتِ ، وَعَيِّنْ كُلَّ حَرْفٍ سَاكِنٍ ، وَاكْتُبْهُ :

* البَيْتُ ـ النَّهْرُ ـ البَحْرُ ـ التُّرْعَةُ ـ الأَحْمر ـ الأَصْفَر .

* يَذْهَبُ ـ يَخْرُج ـ يَسْمَع ـ يَجْرى ـ يَعْرِفُ ـ يَفْهَمُ .

٣ حروف المد والمدة (*)

المثال	الحرف الممدود	حرف المد	شكل الحرف الممدود
١ ـ بحَار :	ح	الألف	ـ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، وبَعدهُ ألف .
٢ ـ فُصُول :	ص	الواو	ـ عَلَيْهِ ضَمَّة ، وبَعدهُ واو .
٣ ـ فِيل :	ف	الياء	ـ تَحْتَهُ كَسْرَة ، وبَعدهُ ياء .

الاستنتاج :

● الْمَدُّ : هُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت الْحَرَكَةِ (الفتحةُ أو الضَّمَّةُ أو الْكَسْرَةُ) إِلَى الضِّعْفِ أَوْ أَكْثَر .

● أَنْوَاعُ الْمَدِّ :

١ ـ الْمَدُّ بالألف : وهُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت حَرَكَةِ الفتحةِ ، ويُعَبَّرُ عنه بِرَسْمِ ألفٍ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالفتح .

٢ ـ الْمَدُّ بالواوِ : وهُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت حَرَكَةِ الضَّمَّةِ ، ويُعَبَّرُ عنه بِرَسْمِ وَاوٍ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بِالضَّمِّ .

٣ ـ الْمَدُّ بالياءِ : وهُوَ إِطالَةُ زَمَنِ صَوْت حَرَكَةِ الكَسْرَةِ ، ويُعَبَّرُ عنه بِرَسْمِ يَاءٍ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالكَسْرَةِ .

● حُروفُ الْمَدِّ : هِيَ الألف ، كَمَا فِي المِثَالِ (١) ـ والواو ، كَمَا فِي المِثَالِ (٢) ـ والياء ، كَمَا فِي المِثَالِ (٣) .

● الحرفُ الْمَمدودُ : هُوَ الحرفُ الَّذِى يَلِيه أَحَدُ حُروفِ الْمَدِّ .

(*) الحركات الطويلة هى : الألف والواو والياء (حروف المد) .

* والحرفُ الَّذِى يُمَدُّ بِالأَلِفِ إِذَا كَانَ هَمْزَة لاَ توضَعُ بَعْدَهُ (أَلِفٌ) ، وَإِنَّمَا تُوضَعُ بَدَلَهَا عَلاَمَةُ المدَّةِ ، وَهِى (~) فَوْقَ الأَلِفِ ، مِثْل : (آمَنَ ـ آخَذَ ـ آنَسَ ـ الآنَ ـ قُرآن ـ مَلآن) ، مَا لَمْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ مَسْبُوقَةً بِأَلِفٍ ، مِثْل : (إِنْشَاءَات ـ بِنَاءَات) ، فَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً وَيَلِيهَا أَلِفٌ .

* وَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الأَلِفُ آخِرَ الكَلِمَةِ ، فَإِنَّ الأَلِفَ أَحْيَانًا تُكْتَبُ يَاءً ، وَتُنْطَقُ أَلِفًا ، مِثْل : (لَيْلَى ـ سَلْوَى ـ اشْتَرَى ـ اهْتَدَى) .

* بَعْضُ الكَلِمَاتِ قَدْ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ ، مِثْل : (مَفَاتِيح ـ قَنَادِيل ـ يَتَسَاءَلُونَ) .

* فَكَلِمَةُ (مَفَاتِيح) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ .

* وَكَلِمَةُ (قَنَادِيل) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْيَاءِ .

* وَكَلِمَةُ (يَتَسَاءَلُونَ) : فِيهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَمَدٌّ بِالْوَاوِ .

* وَتُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ (اليَاءِ) أَو حَرْفُ (الوَاو) ، ولكِنَّهَا لاَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا مَدٌّ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرَةِ ، وَالْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمَّةِ ، وَذَلِكَ مِثْل كَلِمَة (لَوْن) ؛ لَيْسَتْ ممدُودَةً بِالوَاوِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ الوَاوِ ، وَهُوَ اللاَّم ، لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمَّةٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ ، كَمَا أَنَّنَا نَطَقْنَا الوَاوَ بِالسُّكُونِ ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ (بَيْت) ؛ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ؛ لأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِى قَبْلَ اليَاءِ ، وَهُوَ البَاءُ ، عَلَيْهِ (فَتْحَةٌ) ، كَمَا أَنَّنَا وَقَفْنَا عَلَى اليَاءِ بِالسُّكُونِ .

تدريب

● اِقْرَأْ مَا يَأْتِى ، ثُمَّ عَيِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ فِى كُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

(كِتاب ـ أَيَّام ـ آخِر ـ صَغِير ـ كَتْكُوت ـ لَطِيفَة ـ سُرُور ـ مِصْرِيُّون ـ سَائِح ـ مُهَنْدِسُون ـ فُول ـ فِيل ـ قُرُود ـ أَمَامَ ـ عَجِيب ـ قَرِيبَة) .

٤ التنوين

المثال	الحرف المنون	رسم التنوين	نوع التنوين	كيفية النطق بالحرف المنون
١ ـ خَبَرًا :	رًا	فَتْحَتَـــان بَعْدَ هُمَـــا ألف	تَنْـــوِينٌ بِالْفَتْحِ	ـ صَوْت نُونٌ سَاكِنة بعدَ الراءِ الْمَفْتُوحَةِ ، هَكَذا (رَنْ) .
٢ ـ خَبَرٌ :	رٌ	ضَمَّتَان	تَنْـــوِينٌ بِالضَّمِّ	ـ صَوْت نُونٌ سَاكِنة بعدَ الراءِ المضمومةِ ، هَكَذا (رُنْ) .
٣ ـ خَبَرٍ :	رٍ	كَسْرَتَان	تَنْـــوِينٌ بِالْكَسْرِ	ـ صَوْت نُونٌ سَاكِنة بعدَ الراءِ الْمَكْسُورَةِ ، هَكَذا (رِنْ) .

الاستنتاج :

● التَّنْوِينُ : صَوْت نُون سَاكِنَة بَعْدَ الحرفِ المتحركِ فى أواخِرِ الأسماءِ فقط ، وهَذِه النُّون تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ .

١ ـ التَّنْوِينُ بالفتح : صَوْت نُون سَاكِنَةٌ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالفتح ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ فَتْحَتَيْنِ فَوْقَ الحرفِ الْمُنَوَّنِ ، ويُرْسَمُ بَعْدَهُمَا أَلِفٌ كَمَا فِى المِثَالِ (١) .

٢ ـ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ : صَوْت نُون سَاكِنَةٌ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بِالضَّمِّ ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ ضَمَّتَيْنِ فَوْقَ الحرفِ الْمُنَوَّنِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٢) .

٣ ـ التَّنْوِينُ بالكَسْرِ : صَوْت نُون سَاكِنَةٌ بعْدَ الحرفِ المتحركِ بالكَسْرِ ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ كَسْرَتَيْنِ تَحْتَ الحرفِ الْمُنَوَّنِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٣) .

● لا يُرْسَمُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ فَوْقَ أَلِفِ التَّنْوِين ، ولكن يُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ ، مِثْلَ : (قَلَمًا ـ كِتَابًا ـ صَوْتًا) .

* إِذَا كَانَ التَّنْوِينُ مَعَ الفَتْحَةِ ، تُرْسَمُ (أَلِفٌ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ ، مِثْل : « بَرَيْتُ قَلَمًا » ، وَ « سَمِعْتُ خَبَرًا » ، وَ « قَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الكِتَابِ » .

وَلَكِنَّ هَذِهِ الأَلِفَ لاَ تُزَادُ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِمَا يَأْتِي :

١ ــ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ) ، مِثْل : « قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيَّةً » .

* أَمَّا إِذَا كَانَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً ، فَإِنَّ الأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ ، مِثْل : « سَمِعْتُ صَوْتًا » ، وَ « بَنَيْتُ بَيْتًا » .

٢ ــ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا (أَلِفٌ) ، مِثْل : « بَنَيْتُ بِنَاءً » ، و « سَمِعْتُ رَجَاءً » .

٣ ــ الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ ، مِثْلَ : « سَمِعْتُ نَبَأً » ، وَ « اتَّخَذْتُ الصِّدْقَ مَبْدأً » .

تدريبات

١ اقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وانْتَبِهْ إِلَى نُطْقِ التَّنْوِينِ ، وَعَلامَتِهِ عَلَى الحرْفِ :

(ا) * ماءُ النِّيلِ عَذْبٌ .
* الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ .
* هذه رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ .

(ب) * شَرِبْتُ شَرَابًا حُلْوًا .
* سَمِعْتُ صَوْتًا عَذْبًا .
* قَرَأْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً .

(جـ) * نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بيتٍ جميلٍ .
* تعلَّمتُ فِي مدْرَسةٍ قَرِيبةٍ مِنْ بَيْتِي .
* قَرَأْتُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ .

٢ اقْرَأْ ما يَأْتِي ، وَعَيِّنْ كلَّ كلمَةٍ بها تَنْوِينٌ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

(ا) الشَّمْسُ كُرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، لونُهَا ذَهبِيٌّ ، تُشْرِقُ عَلَيْنَا كُلَّ صَبَاحٍ ، فَتُرْسِلُ أَشِعَّةً ذَهبِيَّةً ، فَتَمْلأُ الكَوْنَ نُورًا .

(ب) النَّظَافَةُ وَاجِبٌ دِينِيٌّ ، وَهَدَفٌ قَوْمِيٌّ ، وَفِي إِهْمَالِهَا خَطَرٌ جَسِيمٌ ، يهدِّدُ كُلَّ فَرْدٍ ، وَكُلَّ مُجْتَمَعٍ ، فَكُنْ دَائِمًا نَظِيفًا ، تَعِشْ سَلِيمًا مِنَ الأَمْرَاضِ محبُوبًا .

٥ الشـــــــدة

المثال	الحرف المشدد	ضبطه	كيفية النطق به
١ ـ شَدَّ :	دَّ	شَدَّةٌ وفَتْحَةٌ	ـ صَوْتُ دَال سَاكِنَة يَلِيهِ صَوْت دَال مَفْتُوحَة ، هَكَذَا (شَ دْ دَ) .
٢ ـ يَشُدُّ :	دُّ	شَدَّةٌ وضَمَّةٌ	ـ صَوْتُ دَال سَاكِنَة يَلِيهِ صَوْت دَال مَضْمُومَةٌ ، هَكَذَا (ى شُ دْ دُ) .
٣ ـ أُمِّى :	مِّ	شَدَّةٌ وكَسْرَةٌ	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيهِ صَوْت مِيمٍ مَكْسُورَة ، هَكَذَا (أُمْ مِ ى) .
٤ ـ أُمًّا :	مًّا	شَدَّةٌ وفَتْحَتَان	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيهِ صَوْت مِيمٍ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ ، هَكَذَا (أُمْ مَ نْ) .
٥ ـ أُمٌّ :	مٌّ	شَدَّةٌ وضَمَّتَان	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيهِ صَوْت مِيمٍ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ ، هَكَذَا (أُمْ مُ نْ) .
٦ ـ أُمٍّ :	مٍّ	شَدَّةٌ وكَسْرَتَان	ـ صَوْتُ مِيمٍ سَاكِنَة يَلِيهِ صَوْت مِيمٍ مُنَوَّنَةٌ بِالْكَسْرِ ، هَكَذَا (أُمْ مِ نْ) .

الاستنتاج :

- **التَّشْدِيد :** هُوَ النُّطْقُ بِالْحَرْفِ مَرَّتَيْنِ : الأُولَى بِالسُّكُونِ ، والثَّانِيَة حَسَب حَرَكَتِه أَوْ تنوينه .
- **ضَبْطُ الحرفِ الْمُشَدَّد :** يُضْبَطُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ بِإِضَافَةِ رَمْزِ الشَّدَّةِ (ـّ) إلى رمْزِ الحركةِ أوِ التَّنْوين .

● أَوْضَاعُ رَسْمِ الشَّدَّة :

١ ـ تُرْسَمُ الشَّدَّةُ فَوْقَ الحرفِ الْمُشَدَّدِ دَائِمًا .

٢ ـ تُرْسَمُ الْفَتْحَةُ والضَّمَّةِ والْفَتْحَتَانِ والضَّمَّتَانِ فَوْقَ الشَّدَّةِ دَائِمًا .

٣ ـ تُرْسَمُ الْكَسْرَةُ والْكَسْرَتَانِ تَحْتَ الشَّدَّةِ فِى الكتابةِ العاديةُ .

٤ ـ قَدْ تَجْتَمِعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلَ : (قَوِيًّا ـ قَوِيٌّ ـ قَوِيٍّ) .

تدريب

● اِقْرَأْ مَا يَأْتِى ، ثُمَّ عَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ ، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَضْبُوطًا :

« فِى الرَّبِيعِ يَخْضَرُّ الشَّجَرُ ، وَتَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ ، ويَكُونُ الجَوُّ لَطِيفًا ، وَالنَّاسُ فِى سَعَادَةٍ وَنَشَاطٍ » .

٦ (ال) الشمسية و(ال) القمرية

الكلمة نكرة	الكلمة معرفة	أداة التعريف	طريقة النطق باللام من أداة التعريف	السبب
١ ـ شَمْس :	الشَّمْسُ	ال	ـ لا تُنْطَقُ ، ولكن تَظْهَرُ فِى الكتَابَةِ . ـ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا رَمْزُ السُّكُون . ـ الحرفُ الَّذِى بعدهَا يُنْطَقُ مُشَدَّدًا ، وتُنْطَقُ الكلمةُ هكذا : (أَ شْ شَ مْ سُ) .	ـ بَعْدَهَا حَرْفُ (ش) ، وهُوَ مِنْ مجموعةِ الحروفِ الَّتى تَأتِى قَبْلَهَا اللامُ الشَّمْسِيَّةُ .
٢ ـ قَمَر :	الْقَمَر	ال	ـ تُنْطَقُ ، وتَظْهَرُ فِى الكتَابَةِ . ـ يُرْسَمُ فَوْقَهَا رَمْزُ السُّكُون . ـ الحرفُ الَّذِى بعدهَا يُنْطَقُ بِحَرَكَتِهِ ، وتُنْطَقُ الكلمةُ هكذا : (أَلْ قَ مَ رُ) .	ـ بَعْدَهَا حَرْفُ (ق) ، وهُوَ مِنْ مجموعةِ الحروفِ الَّتى تَأتِى قَبْلَهَا اللامُ الْقَمَرِيَّةُ .

الاستنتاج :

● (ال) : أَدَاةٌ لتعريفِ الاسْم النَّكِرَة .

● (ال) الشَّمْسِيَّة : أَدَاة التعريفِ (ال) عِنْدَمَا لا يُنْطَقُ حرفُ اللامِ مِنْهَا ، ولَا يُرْسَمُ فَوْقَهُ رَمْزُ السُّكُونِ (ـْ) ، ويَأْتِى الحرفُ الَّذِى بَعْدَ اللامِ مُشَدَّدًا .

● تكُونُ (ال) شَمْسِيَّة : إِذَا دَخَلَتْ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ الحروفِ الآتِيَةِ : (ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ ر ـ ز ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن) .

● (ال) القَمَرِيَّةُ : أَدَاة التعريفِ (ال) عِنْدَمَا يُنْطَقُ حرفُ اللامِ مِنْهَا ، ويُرْسَمُ فَوْقَهُ رَمْزُ السُّكُونِ (ـْ) ، ويَأْتِى الحرفُ الَّذِى بَعْدَ اللامِ بِحَرَكَتِهِ .

● تكُونُ (ال) قَمَرِيَّةُ : إِذَا دَخَلَتْ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ الحروفِ الآتِيَةِ : (ا ـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ى) .

تدريب

● أَدْخِلْ (ال) عَلَى كُلِّ كلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ (ال) الْقَمَرِيَّةِ :

(مَنْزِلٌ ـ عَلَمٌ ـ قَلَمٌ ـ صَيَّادٌ ـ شُرُوقٌ ـ طائِرٌ) .

٧ الألف اللينة

المثال	موضع الألف اللينة	طريقة كتابتها
١ ـ عادل :	وَسَطَ الاسْم	ا
٢ ـ قام :	وَسَطَ الْفِعْلِ	ا
٣ ـ سما :	آخِر الْفِعْل	ا
٤ ـ لا :	آخِر الْحَرْفِ	ا
٥ ـ مصطفى :	آخِر الاسْم	ى
٦ ـ مُنَى :	آخِر الاسْم	ى
٧ ـ جَرَى :	آخِر الْفِعْلِ	ى
٨ ـ إِلى :	آخِر الْحَرْفِ	ى

الاستنتاج :

- **الألِفُ اللينةُ :** صَوْتُ مَدٍّ بَالألِفِ فِى وَسَطِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَةِ .
- **الألِفُ اللينةُ :** لا تَكُونُ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .
- **الألِفُ اللينةُ :** تَكُونُ فِى الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ والحروفِ .
- **الألِفُ اللينةُ :** قَدْ تُكْتَبُ أَلِفًا سَوَاءٌ فِى وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِى آخِرِهَا ، كَمَا فِى الأمثلةِ : (١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) .
- **الألِفُ اللينةُ :** قَدْ تُكْتَبُ يَاءً فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ ، كَمَا فِى الأمثلةِ : (٥) ، (٦) ، (٧) ، (٨) ، وتُنْطَقُ أَلِفًا .

تدريب

● اِقْرَإِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا كُلَّ كَلِمَةٍ آخِرُهَا (أَلِفٌ لَيِّنَةٌ) :

(بناء ـ صَفَاء ـ دَرَى ـ سَرَى ـ بَرَى ـ شَفَى ـ انْقَضَى ـ الدَّاعِى ـ فِى ـ الْمُحَامِى ـ النَّادِى ـ الْمُسْتَشْفَى ـ الْمَأْوَى ـ بَنْهَا ـ شُبْرَا ـ رَضِىَ ـ يَرْضَى ـ نَسِىَ ـ يَنْسَى ـ قَوِىَ ـ يَقْوَى ـ طَفَا ـ يَطْفُو ـ عَلاَ ـ يَعْلُو ـ سَمَا ـ يَسْمُو ـ نَمَا ـ يَنْمُو ـ انْطَفَأَ ـ الْتَقَى ـ انْتَهَى ـ اسْتَقَى) .

٨ الكلام المفيد

● لَوْ قُلْنَا : لَيْلاً فِى السَّمَاءِ الْقَمَرُ

فَإِنَّ هَذَا الْكَلاَمَ لا يفيدُ مَعْنَى تَامًّا .

ولَكن لو قُلْنا : ١ ـ يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِى السَّمَاءِ لَيْلاً .

٢ ـ الْقَمَرُ يَظْهَرُ فِى السَّمَاءِ لَيْلاً .

فَإِنَّ هَذَا الْكَلاَمَ يُصْبِحُ لَهُ مَعْنَى مَفْهُومًا .

الاستنتاج :

● الْكَلاَمُ الْمُفِيدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُرَتَّبَة تَرْتِيبًا مُعَيَّنًا بِحَيْثُ يُفِيدُ مَعْنَى تَامًّا .

٩ أقسام الكلمة (اسم ـ فعل ـ حرف)

● تَنْقَسِمُ الْكَلِمَةِ إِلَى (اسْم ـ فِعْل ـ حَرْف) :

الكلمة	نوعها	ما تدل عليه
ـ أَحْمَد :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ إِنْسَانٍ .
ـ أَسَد :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ حَيَوانٍ .
ـ الزَّهْرَةُ :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ نَبَاتٍ .
ـ الْقَلَم :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ جَمَادٍ .
ـ الصِّدْق :	اسْمٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى اسْمِ مُجَرَّد .
ـ خَرَجَ :	فِعْلٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ فِى زَمَنٍ مَضَى .
ـ يُذَاكِر :	فِعْلٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ فِى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ .
ـ ذَاكِر :	فِعْلٌ	ـ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ بَعْدَ التَّكَلُّم .
ـ إِلَى :	حَرْفٌ	ـ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى من دُونِ وَضْعِهَا مَعَ غَيرِهَا فِى كَلَامٍ مُفِيدٍ .
ـ فِى :	حَرْفٌ	ـ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى من دُونِ وَضْعِهَا مَعَ غَيرِهَا فِى كَلَامٍ مُفِيدٍ .
ـ عَنْ :	حَرْفٌ	ـ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى من دُونِ وَضْعِهَا مَعَ غَيرِهَا فِى كَلَامٍ مُفِيدٍ .

الاستنتاج :

● الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : اسْمٌ ، وفِعْلٌ ، وحَرْفٌ .

١ ـ الاسْمُ : مَا دَلَّ عَلَى إنسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ أَوْ أَىِّ شَىْءٍ مُجَرَّد .

٢ ـ الْفِعْلُ : مَا دَلَّ عَلَى حُدُوثِ شَىْءٍ فِى زَمَنٍ مُعَين يُحدده نَوْع الْفِعْل .

٣ ـ الْحَرْفُ : مَا لاَ يَدُلُّ بِمُفْرَدِه عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِل ، بَلْ يَظْهَرُ مَعْنَاهُ مِنْ وَضْعِهِ مَعَ غَيْرِهِ فِى الْكَلَامِ الْمُفِيدِ .

١٠ الاسم المذكر والاسم المؤنث

الاسم المذكر	ما يدل عليه	الاسم المؤنث	ما يدل عليه
ـ أَحْمَد :	ـ اسْمُ إنْسَانٍ .	ـ سُعَاد :	ـ اسْمُ إنْسَانٍ .
ـ أَسَد :	ـ اسْمُ حَيَوانٍ .	ـ الزَّرَافَةُ :	ـ اسْمُ حَيَوانٍ .
ـ الْخِيَار :	ـ اسْمُ نَبَاتٍ .	ـ الشَّجَرَةُ :	ـ اسْمُ نَبَاتٍ .
ـ الْقَلَمُ :	ـ اسْمُ جَمَادٍ .	ـ الْمِسْطَرَةُ :	ـ اسْمُ جَمَادٍ .
ـ الْعَدْل :	ـ اسْمٌ مُجَرَّدٌ .	ـ الرَّحْمَةُ :	ـ اسْمٌ مُجَرَّدٌ .

الاستنتاج :

١ ـ الاسْمُ الْمُذَكَّرُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ النَّبَاتَاتِ أَوِ الْجَمَادَاتِ أَوِ الأَشْيَاءِ الْمُجَرَدَةِ .

٢ ـ الاسْمُ الْمُؤَنَّثُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ النَّبَاتَاتِ أَوِ الْجَمَادَاتِ أَوِ الأَشْيَاءِ الْمُجَرَدَةِ .

١١ تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة

المذكر	المؤنث	تاء التأنيث	نوعها	عملها
١ ـ تِلْميذ :	تِلْميذَة	ة	مَرْبُوطَة	ـ اتَّصَلَت بِآخِرِ الاسْمِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الاسْمَ مُؤَنَّث .
٢ ـ مُهَذَّب :	مُهَذَّبَة	ـة	مَرْبُوطَة	ـ اتَّصَلَت بِآخِرِ الاسْمِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الاسْمَ مُؤَنَّث .
٣ ـ يَقْرَأُ :	تَقْرَأُ	تـ	مَفْتُوحَة	ـ اتَّصَلَت بِأَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّث .
٤ ـ قَالَ :	قَالَت	ت	مَفْتُوحَة	ـ اتَّصَلَت بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّث .

الاستنتاج :

١ ـ تَاءُ التَّأْنِيثِ الْمَرْبُوطَةِ : تَلْحَقُ الاسْمَ فَتَجْعَلَهُ مُؤَنَّثًا ، كَمَا فِى الْمِثَالَيْنِ (١) ، (٢) .

٢ ـ تَاءُ التَّأْنِيثِ الْمَفْتُوحَةِ : تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ فَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّث ، كَمَا فِى الْمِثَالِ (٤) .

● تَتَّصِلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ بِأَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، كَمَا فِى الْمِثَالِ (٣) ، وتَتَّصِلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى ، كَمَا فِى الْمِثَالِ (٤) .

تدريب

● ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) مِمَّا يَأْتِى : (تِلْميذَة ـ تِلْميذَات ـ فَتَيَات ـ مُهَنْدِسَةٌ ـ كُرَّاسَةٌ)

١٢ أقسام الاسم (المفرد ـ المثنى ـ الجمع)

المفرد	ما يدل عليه	المثنى	ما يدل عليه	الجمع	ما يدل عليه
١ ـ مُهَنْدِس :	ـ وَاحِدٍ .	٣ ـ مُهَنْدِسَان :	ـ اثْنَيـن .	٥ ـ مُهَنْدِسُون :	ـ أَكْثَر مِن اثْنَيْن .
٢ ـ مُهَنْدِسَةٌ :	ـ وَاحِدَةٍ .	٤ ـ مُهَنْدِسَتَان :	ـ اثْنَتَين .	٦ ـ مُهَنْدِسَات :	ـ أَكْثَر مِن اثْنَتَيْن .

الاستنتاج :

١ ـ الْمُفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (١) ، (٢) .

٢ ـ الْمُثَنَّى : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (٣) ، (٤) .

٣ ـ الْجَمْعُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ اثْنَتَيْنِ ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (٥) ، (٦) .

تدريب (١)

● أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● فَلاَّح . ● فَلاَّحَان . ● فَلاَّحُون .

(أ) بِنْت . ● ..... ● .....

(ب) كُرَّاسَة . ● ..... ● .....

(جـ) صَدِيق . ● ..... ● .....

تدريب (٢)

● صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ مِنَ السَّطْرِ الأَوَّلِ بِجَمْعِهِ فِى السَّطْرِ الثَّانِى :

* مُعَلِّم ـ صَوْت ـ الطَّبِيب ـ الْحَدِيقَة ـ مَدْرَسَة ـ طَعَام .

* مَدَارِس ـ أَطْعِمَة ـ الْحَدَائِق ـ مُعَلِّمُون ـ الأَطِبَّاء ـ أَصْوَات .

١٣ الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الجملة	أول كلمة فى الجملة	نوع هذه الكلمة	نوع الجملة
١ ـ مَحْمُودٌ قرَأَ قِصَّةً .	مَحْمُودٌ	اسْم	ـ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ .
٢ ـ قرَأَ مَحْمُودٌ قِصَّةً .	قرَأَ	فِعْل	ـ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

الاستنتاج :

١ ـ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ : كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ باسْمٍ ، كَمَا فِى المِثَالِ (١) .

٢ ـ الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ : كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٢) .

● يُمْكِنُ تَحْوِيلُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، والْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، كَمَا فِى المِثَالَيْنِ (١) ، (٢) .

تدريب (١)

● حَوِّلِ الْجُمَلَ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● تُعِدُّ الأُمُّ الطَّعَامَ لأَوْلَادِها . ● الأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ لأَوْلادِهَا .

(أ) يَدْخُلُ المُعَلِّمُ الْفَصْلَ . ● .....

(ب) يُحِبُّ النَّاسُ فَصْلَ الرَّبِيعِ . ● .....

(جـ) يَجْتَهِدُ التِّلْمِيذُ فِى دُرُوسِهِ . ● .....

تدريب (٢)

● أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● يَسْمَعُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . ● التِّلْمِيذُ يَسْمَعُ الدَّرْسَ .

(أ) يَصْنَعُ النَّجَّارُ الْمَقَاعِدَ . ● .....

(ب) ..... ● الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى .

(جـ) ..... ● الفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْقُطْنَ .

١٤ أقسام الفعل (الماضى ـ المضارع ـ الأمر)

الجملة	الفعل	نوعه	ما يدل عليه
١ ـ قرَأَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ :	قَرَأَ	فِعْلٌ مَاضٍ	ـ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ قَبْلَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .
٢ ـ حَازِمٌ يُشَاهِدُ التِّلِيفِزْيُون :	يُشَاهِدُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	ـ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ أَثْنَاءَ أَوْ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .
٣ ـ قُلِ الصِّدْقَ دَائِمًا :	قُلِ	فِعْلُ أَمْرٍ	ـ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَىْءٍ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .

الاستنتاج :

● الفِعْلُ ثَلاَثَةُ أَقْسَامٍ ، هِىَ : مَاضٍ ، ومُضَارِعٌ ، وأَمْرٌ :

١ ـ الْفِعْلُ الْمَاضِى : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ قَبْلَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .

٢ ـ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ أَثْنَاءَ أَوْ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .

٣ ـ الْفِعْلُ الأَمْرُ : يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَىْءٍ بَعْدَ وَقْتِ التَّكَلُّمِ .

١٥ الضمـــــائر

نوع الضمير	الأمثلة	الضمير	استخدامه
ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم	١ ـ أَنَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ :	أَنَا	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
	٢ ـ أَنَا طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ :	أَنَا	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُؤَنَّث .
	٣ ـ نَحْنُ طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ :	نَحْنُ	ـ لِلمثنى الْمُذَكَّرِ .
	٤ ـ نَحْنُ طَبِيبَتَانِ مَاهِرَتَانِ :	نَحْنُ	ـ لِلمثنى الْمُؤَنَّث .
	٥ ـ نَحْنُ أَطِبَاءُ مَاهِرُونَ :	نَحْنُ	ـ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ .
	٦ ـ نَحْنُ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ :	نَحْنُ	ـ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث .
ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب	١ ـ أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ :	أَنْتَ	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
	٢ ـ أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ :	أَنْتِ	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُؤَنَّث .
	٣ ـ أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ :	أَنْتُمَا	ـ لِلمثنى الْمُذَكَّرِ .
	٤ ـ أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ :	أَنْتُمَا	ـ لِلمثنى الْمُؤَنَّث .
	٥ ـ أَنْتُمْ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ :	أَنْتُمْ	ـ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ .
	٦ ـ أَنْتُنَّ مُعَلِّمَاتٌ مُخْلِصَاتٌ :	أَنْتُنَّ	ـ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث .
ضَمَائِرُ الْغَائِب	١ ـ هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ :	هُوَ	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ .
	٢ ـ هِيَ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ :	هِيَ	ـ لِلمُفْرَدِ الْمُؤَنَّث .
	٣ ـ هُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ :	هُمَا	ـ لِلمثنى الْمُذَكَّرِ .
	٤ ـ هُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ :	هُمَا	ـ لِلمثنى الْمُؤَنَّث .
	٥ ـ هُمْ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ :	هُمْ	ـ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ .
	٦ ـ هُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ :	هُنَّ	ـ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث .

الاستنتاج :

● **الضَّمَائِرُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :**

١ ـ **ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم :** (أَنَا) لِلْمُفْرَدِ ، و(نَحْنُ) لِلْمُثَّنَى والْجَمْعِ .

٢ ـ **ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب :** (أَنْتَ) لِلْمُفْرَدِ ، و(أَنْتِ) لِلْمُفْرَدَةِ المؤنثة ، و(أَنْتُمَا) لِلْمُثَّنَى الْمُذَكَّرِ ، ولِلْمُثَّنَى الْمُؤَنَّثِ ، و(أَنْتُمْ) لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، و(أَنْتُنَّ) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

٣ ـ **ضَمَائِرُ الْغَائِب :** (هُوَ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، و(هِيَ) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، و(هُمَا) لِلْمُثَّنَى الْمُذَكَّرِ ، ولِلْمُثَّنَى الْمُؤَنَّثِ ، و(هُمْ) لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، و(هُنَّ) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

تـــدريب

● **أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :**

(أنا ـ نحن ـ هو ـ هى ـ هما ـ هم)

(أ) ..... نَهْتَمُّ بِرِعَايَةِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .

(ب) ..... صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .

(جـ) ..... تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ .

(د) ..... أُحِبُّ أَصْدِقَائِى .

(هـ) ..... عُمَّالٌ نَشِيطُونَ .

(و) ..... تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ مُبَكِّرًا .

١٦ يـــاء الملكـــية

الجملة	الاسم قبل اتصاله بياء الملكية	الاسم بعد اتصاله بياء الملكية
١ ـ هَذَا قَلَمِى :	قَلَم	قَلَمِى
٢ ـ هَذِهِ كُراسَتِى :	كُرَّاسَة	كُراسَتِى

الاستنتاج :

- يَاءُ الملكيةِ : تَتَّصِلُ بِالأَسْمَاءِ فَقَطْ .
- يَاءُ الملكيةِ : تُعَبِّرُ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ ، كَمَا فِى المِثَالِ : (١) ، أَوِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُفْرَدَةِ ، كَمَا فِى المِثَالِ : (٢) .
- التَّـاءُ الْمَرْبُوطَـةُ تَتَحَوَّلُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عِنْدَ اتِّصَـالِ الاسْـمِ بِتَـاءِ الملكيةِ ، كَمَا فِى المِثَـالِ : (٢) .

تدريب

- أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● قَلَمٌ . ● قَلَمِى جَمِيلٌ .

(أ) كُرَّاسَةٌ . ● .....

(ب) مَنْزِلٌ . ● .....

(جـ) مَدْرَسَةٌ . ● .....

(د) أُخْت . ● .....

١٧ أسمـــاء الإشـــــارة

أسلوب الإشارة	اسم الإشارة	المشار إليه	نوع المشار إليه
● هَذَا طَبِيبٌ :	هَذَا	طَبِيبٌ	ـ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ .
● هَذِهِ طَبِيبَةٌ :	هَذِهِ	طَبِيبَةٌ	ـ مُفْرَدٌ مُؤَنَّث .
● هَذَان مُهَنْدِسَان :	هَذَان	مُهَنْدِسَان	ـ مُثَنَّى مُذَكَّرٌ .
● هَاتَان فَلاحَتَان :	هَاتَان	فَلاَّحَتَان	ـ مُثَنَّى مُؤَنَّث .
● هَؤُلَاءِ فَلاحُونَ وفَلاَّحَاتٍ :	هَؤُلَاء	فَلاَّحُونَ وفَلاَّحَاتٍ	ـ جَمْع عَاقِل .
● هَذِهِ كُتُبٌ :	هَذِهِ	كُتُب	ـ جَمْعُ غيْر عَاقِل .

الاستنتاج :

● أُسْلُوبُ الإِشَارَةِ : يَتَكَوَّنُ مِنْ اسْمِ إِشَارَةٍ ، ومُشَار إِلَيهِ .

● أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : يُشَارُ إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ بِـ (هَذَا) ، ويُشَارُ إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، وللِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ بِنَوعَيهِ الْمُذَكَّرِ والْمُؤَنَّثِ بِـ (هَذِهِ) ، وَيُشَارُ إِلَى الْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ بِـ (هَؤُلَاء) ، وَيُشَارُ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ بِـ (هَذَان) ، وَيُشَارُ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ بِـ (هَاتَان) .

تدريب

● أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى : (هَؤُلَاء ـ هَذَا ـ هَذِهِ) :

(أ) ..... أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ . (ب) ..... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ .

(جـ) ..... تَلَامِيذُ فِى الْمَدْرَسَةِ .

(د) ..... تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ .

١٨ الإثبات والنفى

الجملة المثبتة	الجملة المنفية	أداة النفى	وظيفة أداة النفى
١ ـ تَسَلَّقَ أَحْمَدُ الشَّجَرَةَ .	ـ لَمْ يَتَسَلَّق أَحْمَدُ الشَّجَرَةَ .	لَمْ	ـ تُفِيدُ نَفْى الحَدَثِ فِى المَاضِى .
٢ ـ يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ فِى الشَّارِعِ .	ـ لاَ يَلْعَب مُحَمَّدٌ فِى الشَّارِعِ .	لاَ	ـ تُفِيدُ نَفْى الحَدَثِ فِى الْحَاضِرِ .

الاستنتاج :

١ ـ (لَمْ) : أَدَاةُ نَفْى تُفِيدُ نَفْى الحدثِ فِى الْمَاضِى ، كَمَا فِى الْمِثَالِ (١) .

٢ ـ (لا) : أَدَاةُ نَفْى تُفِيدُ نَفْى الحدثِ فِى الْحَاضِرِ ، كَمَا فِى الْمِثَالِ (٢) ، ويُلَاحَظُ أَنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْ (لاَ) النَّاهِيَة .

٣ ـ يَتَحَوَّلُ الْفِعْلُ بَعْدَ (لَمْ) مِنْ صِيغَةِ الْمُضَارِعِ إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِى ، كَمَا فِى المِثَالِ (١) .

١٩ الأمر والنهى

١ ـ أسلوب الأمر

أسلوب الأمر	ما يدل عليه
ـ صَاحِبِ الأَخْيَار .	ـ طَلَب فِعْلِ شَىْء .

٢ ـ أسلوب النهى

أسلوب النهى	ما يدل عليه
ـ لاَ تَتَسَلَّقِ الأَشْجَار .	ـ طَلَب الامْتِنَاع عَن فِعْلِ شَىْء .

الاستنتاج :

١ ـ الأَمْرُ : هُوَ طَلَبُ فِعْلِ شَىْءٍ مُعَيَّن ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلِ أَمْر .

٢ ـ النَّهْى : هُوَ طَلَبُ الامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَىْءٍ مُعَيَّن ، ويَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِـ (لاَ) النَّاهِيَة .

٢٠ أسـلوب الاستـفهام

السؤال	أداة الاستفهام	وظيفة أداة الاستفهام
١ ـ هَلِ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ ؟	هَلْ	ـ لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَة .
٢ ـ مَا لَوْنُ السَّمَاءِ ؟	مَا	ـ يُسْأَلُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ .
٣ ـ مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الفَاكِهَة ؟	مَاذَا	
٤ ـ مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْعَرَبِ ؟	مَنْ	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ .
٥ ـ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟	مَتَى	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ .
٦ ـ كَمْ يَوْمًا فِى الأُسْبُوعِ ؟	كَمْ	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَدَدِ .
٧ ـ أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟	أَيْن	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ .
٨ ـ كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإسْكندرية ؟	كَيْفَ	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ أَوِ الوَسِيلَة .
٩ ـ لِمَاذَا تَسْتَذْكِرُ دُرُوسَكَ ؟	لِمَاذَا	ـ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ السَّبَب .

الاستنتاج :

● أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَام : سُؤَالٌ يَبدأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَام ، وَيَنْتَهِى بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَام (؟) .

● جَوَابُ الاسْتِفْهَام : مَعَ (هَلْ) يَكُونُ (نَعَم) فِى الإثْبَات ، و(لاَ) فِى النَّفْى .

● أَمَّا بَاقِى الأَدَوَاتِ (مَا ـ مَاذَا ـ مَنْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ) ، فَيَكُونُ بِنَفْسِ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ ، مِثْل : * مَا لَوْنُ اللَّبَنِ ؟ ـ لَوْنُ اللَّبَنِ أَبْيَضُ ... وهَكَذَا .

تدريب

● سَلْ أَخَاكَ عَمَّا يَأْتِى :

(أ) لَوْنِ الْبَلَحِ . (ب) الشَّخْصِ الَّذِى يَصْطَادُ السَّمَكَ .

(جـ) زَمَنِ إِثْمَارِ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ .

(د) مَكَانِ وُقُوفِ حَارِسِ الْمَصْنَعِ .

(هـ) عَدَدِ تَلَامِيذِ فَصْلِهِ .

(و) حَالِهِ عَنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الامْتِحَانِ .

● ضَعْ أَسْئِلَةً لِلإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) نَعَمْ ، أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ . (ب) لَوْنُ التُّفَّاحِ أَحْمَرُ .

(جـ) النَّجَّارُ يَصْنَعُ الْمَقَاعِدَ الْخَشَبِيَّةَ .

(د) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلًا . (هـ) تَظْهَرُ الشَّمْسُ نَهَارًا .

(و) أَقْضِى الشِّتَاءَ فِى الأَقْصُرِ . (ز) فِى جَيْبِى خَمْسُونَ قِرْشًا .

● سَلْ زَمِيلَكَ ، وَاسْتَمِعْ إِلَى إِجَابَتِهِ ، كَمَا فِى الْمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● التُّفَّاحُ . ● مَا لَوْنُ التُّفَّاحِ ؟ ● لَوْنُهُ أَحْمَرُ .

(أ) الْبَلَحُ . ● مَا لَوْنُ ..... ؟ ● لَوْنُهُ .....

(ب) الْخَوْخُ . ● مَا ..... ؟ ● لَوْنُهُ .....

(جـ) الْمَوْزُ . ● مَا ..... ؟ ● لَوْنُهُ .....

٢١ أســـــلوب التعـــجب

أسلوب التعجب	صياغته	الشىء المتعجب منه	ما يدل عليه أسلوب التعجب
ـ مَـــا أَسْـــــرَعَ الصَّارُوخ !	ـ مَا + فِعْـــل مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) .	ـ أَنَّ الصَّـــــارُوخَ سَرِيعٌ .	ـ الدهشـــةُ مِـــــنْ سُرْعَةِ الصَّارُوخ .
ـ مَـــا أَجْـــــمَلَ الأَزْهَارَ !	ـ مَا + فِعْـــل مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) .	ـ جَمَال الأَزْهَارِ .	ـ اسْتِعْظَـــامِ جَمَـــالِ الأَزْهَارِ .
ـ مَا أَقْبَحَ الْكَذِبَ !	ـ مَا + فِعْـــل مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) .	ـ أَنَّ الْكَذِبَ قَبِيحٌ .	ـ اسْتِعْظَـــامِ قُبْـــحِ الْكَذِب .

الاستنتاج :

● أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ : يُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الدَّهْشَةِ أَوْ اسْتِعْظَامِ إِحْدَى الصِّفَاتِ ؛ حَسَنَة كَانَت أَوْ قَبِيحَة .

● يَبْدَأُ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ بِـ (مَا) بَعْدَهَا فِعْلٌ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) .

● يَنْتَهِى أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ بِعَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!) .

تدريب

● أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

■ الْمِثَالُ : ● الْفِيلُ ضَخْمٌ . ● مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ !

(أ) الْمَدْرَسَةُ واسِعَةٌ . ● .....

(ب) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . ● .....

(جـ) الرِّيَاحُ شَدِيدَةٌ . ● .....

٢٢ أســـــلوب النداء

أسلوب النداء	أداة النداء	المنادى	فائدة أسلوب النداء
١ ـ يَا خَالِد :	يَا	خَالِد	ـ تَنْبِيه الْمُنَادَى .
٢ ـ يَا فَاطِمَة :	يَا	فَاطِمَة	ـ تَنْبِيه الْمُنَادَى .

الاستنتاج :

- أُسْلُوبُ النِّدَاء : يُسْتَخْدَمُ لتنْبِيه الْمُنَادَى .
- الْمُنَادَى : هُوَ الاسْمُ الَّذِى يَأْتِى بَعْدَ أَدَاةِ النِّدَاءِ .
- مِنْ أَدَوَاتِ النِّدَاء : يَا .

٢٣ من حروف العطف (و ـ ثم)

المثال	حرف العطف	فائدة حرف العطف
١ ـ مُحَمَّدٌ وأَحْمَدُ صَدِيقَان :	وَ	ـ أَنَّ مُحَمَّدًا وأَحْمَد صَدِيقَان .
٢ ـ دَخَلَ سَمِيرٌ ، ثُمَّ خَالِدٌ الْفَصْلَ :	ثُم	ـ أَنَّ سميرًا دَخَلَ الْفَصْلَ أَوَّلاً ثُمَّ دَخَلَ خَالِدٌ وكَانَ بَيْنَ دُخُولِ كُلٍّ مِنْهُمَا فَتْرَةٌ زَمَنِيَّةٌ .

الاستنتاج :

- حَرْفُ الْعَطْفِ : حَرْفٌ يُوضَعُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ ، فَيُفِيدُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ تَتْبَعُ الْكَلِمَةَ الأُولَى فِى الْحُكْمِ .
- حَرْفُ الْعَطْفِ (و) : حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ مُجَرَّدَ الْجَمْعِ بَيْنَ مَا قَبْلَهُ ومَا بَعْدَهُ .
- حَرْفُ الْعَطْفِ (ثُمَّ) : حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ ، وَوُجُود فَتْرَةٍ زَمَنِية فَاصِلَة .

٢٤ ظَرْفَا الزَّمَانِ والْمَكَان

الْجُمْلَةُ	الكلمةُ الظَّرْفُ	مَا تَدُلُّ عَلَيْه	بِمَ تُسَمَّى ؟
١ ـ يَذْهَبُ الْفَلاَّحُ إلى حَقْلِهِ صَبَاحًا :	صَبَاحًا	ـ زَمَنِ حُدُوث الْفِعْلِ .	ـ ظَرْفُ زَمَانٍ .
٢ ـ يَقِفُ العصفورُ فَـوْقَ الشَّجَـرةِ :	فَوْق	ـ مَكَانِ حُدُوث الْفِعْلِ .	ـ ظَرْفُ مَكَانٍ .

الاستنتاج :

١ ـ ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْل مِثْل : صَيْفًا ـ شِتَاءً ـ ظَهْرًا ـ عَامًا ـ شَهْرًا ـ أُسْبُوعًا ـ .... وَغيْرُ ذَلِكَ .

٢ ـ ظَرْفُ الْمَكَانِ : هُوَ كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْل مِثْل : شَمَال ـ جَنوب ـ فَوْق ـ تَحْت ـ أَمَام ـ خَلْف .. وَغيْرُ ذَلِكَ .

تدريب

● عَيِّنِ الظَّرْفَ فِى كُل جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتى ، وَبيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا . (ب) يَظْهَرُ الْقَمَرُ لَيْلاً .

(جـ) تَسِيرُ الْغَوَّاصَة تَحْتَ الْمَاء .

(د) يَقِفُ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ .

٢٥ الأسماء الموصولة

الْجُمْلَـةُ	الاسم الموصول	مَا تَدُلُّ عَلَيْه
١ ـ الطَّبِيبُ هُوَ الَّذِى يُعَالِجُ الْمَرْضَى .	الَّذِى	ـ الْمُفْرد الْمُذَكَّر .
٢ ـ أُمِّى هِىَ الَّتِى تُعِدُّ لَنَا الطَّعَامَ .	الَّتِى	ـ الْمُفْرد الْمُؤَنث .
٣ ـ الْحَمَامَةُ مِنَ الطُّيُورِ الَّتِى تَطِيرُ .	الَّتِى	ـ جَمْع غير الْعَاقِل .
٤ ـ انْطَلَق الْمُتسابِقَان اللَّذَان يتنافسانِ .	اللَّذَان	ـ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّر .
٥ ـ وصَلَتِ الْبَاخِرَتَان اللَّتَان تَحْمِلَانِ الْحُجَّاجَ .	اللَّتَان	ـ الْمُثَنَّى الْمُؤَنث .
٦ ـ فَازَ ثَلاثَةُ مُتَسَابِقِينَ مِنَ الْمُتَسَابِقِينَ الَّذِين شَارَكُوا فِى مُسَابَقَةِ الْجَرْى .	الَّذِين	ـ جَمْع الْعَاقِل الْمُذَكَّر .
٧ ـ مَلِكَ حِفْنِى نَاصِف إِحْـدَى الْنِسَـاءِ اللاَّتِى خَدَمْنَ شَعْبَ مِصْر .	اللاَّتى	ـ جَمْع الْعَاقِل الْمُؤَنث .

الاستنتاج :

١ ـ مِنَ الأَسْمَاء الْمَوْصُولَة : (الَّذِى) للمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، و(الَّتِى) للمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ، ولِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ ، كَمَا فِى الْمِثَالَيْن (١) ، (٢) ، و(اللَّذَان) للمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، و(اللَّتَان) للمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، و(الَّذِين) لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ ، و(اللاَّتِى) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ .

٢٦ مِنْ عَلاَمَاتِ التـرقِيم

علامَةُ التَّرقِيم	اسْمُهَا	اسْتِخْدَامُهَـا	الْمِثَال
.	نُقْطَةٌ	ـ تُوضَعُ فِى نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى .	ـ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الْيَومَ .
،	الْفَصْلَةُ أَوْ الْفَاصِلَةُ	ـ تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ المتتابعةِ المُتَّصِلَةِ الْمَعْنَى . ـ تُوضَعُ بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّىْء . ـ تُوضَعُ بَيْنَ الْمُنَادَى ومَا يُقَالُ لَهُ .	ـ أَصْحُو مُبَكِّرًا ، وأَذْهَبُ إِلى المدرسةِ . ـ أَصْحَابِى : أَحْمَدُ ، وخَالِدٌ ومُصْطَفى . ـ يا حازم ، لا تكتبْ عَلَى جُدْرَانِ الْفَصْلِ .
؛	الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	ـ توضَعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْن إِحْدَاهُمَا سَببٌ فى الأُخْرَى .	ـ أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِى ؛ لأَنْجَحَ .
:	نُقْطَتَان رَأْسِيتَان	ـ تُوضَعَانِ بَيْنَ الْقَولِ والْكَلاَمِ المَقُولِ . ـ تُوضَعَانِ بَيْنَ الشَّىْء وأَقْسَامُهُ . ـ تُوضَعَانِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ ومَعْنَاهَا .	ـ قَالَ أَبِى : ذَاكِر ؛ لِتَنْجَح . ـ أَقْسَامِ الْفِعْلِ : مَاضٍ ، ومُضَارِعٍ ، وأَمْرٍ . ـ عَادَ : رَجَعَ
؟	عَلاَمَةُ الاسْتِفْهَام	ـ تُوضَعُ فِى نِهَايَةِ جُمْلَةِ الاسْتِفْهَام .	ـ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ ؟
!	عَلاَمَةُ التَّعَجُّب	ـ تُوضَعُ فِى نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ .	ـ مَا أَجْمَلَ الزُّهُور !

علاَمَةُ التَّرقِيم	اسْمُهَا	اسْتِخْدَامُهَا	الْمِثَالُ
« »	عَلاَمَتَا التَّنْصِيص	ـ توضَعُ بَيْنَهُمَا الْكَلاَمُ الْمَقُولِ بنَصِّه .	ـ قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « إنَّ الله يُحِبُّ إذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عملاً أَنْ يُتْقِنه » .
( )	الْقَوْسَان	ـ توضَعُ بَيْنَهُمَا الْجُمَلُةُ الاعْتِرَاضِيَّةُ .	ـ كَانَ : نَجيب مَحْفُوظ (رَحِمهُ الله) مِنْ أَعْظَمِ كُتَّابِ القِصَّةِ .

تدريب (١)

● ضَعْ عَلاَمَةَ التَّرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

* مَاذَا يَعْمَلُ لَكَ أَبُوكَ ☐
* أَبِى يَرْعَانِى ☐ وَيُنْفِقُ عَلَىَّ ☐ ويُعَلِّمُنِى ☐
* وَمَاذَا تَعْمَلُ لَكَ أُمُّكَ ☐
* أُمِّى تُطْعِمُنِى ☐ وَتُشْرِفُ عَلَى نَظَافَتِى ☐ وَتَسْهَرُ جَنْبِى إذَا مَرِضْتُ ☐
* مَا أَعْظَمَ الأَبَ وَالأُمَّ ☐

تدريب (٢)

● ضَعْ عَلاَمَةَ التَّرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِى الْمُرَبَّعِ :

(أ) مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ ☐ ومَنْ ذَهَبَ مَعَكَ ☐

* ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ ، يَوْمَ الجُمُعَةِ ☐ وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِى ☐

(ب) مَعَ مَنْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐

* أَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائى : سَمِيرٍ ☐ وخَالِدٍ ☐ ومَحْمُودٍ ☐

(جـ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ☐

* أَذْهَبُ رَاكِبًا سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ ☐

(د) قَالَ خَالِدٌ ☐ شُكْرًا لَكَ يَا أَحْمَدُ ☐

٢٧ كلمات بها حرفٌ يُنطَق ولاَ يُكتَب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُنْطَقُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لاَ تُكْتَبُ .

* اقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِىَ :

(ا) هَذَا ـ هَذِهِ ـ ذَلِكَ ـ هَذَانِ ـ هَؤُلاَءِ ـ لكِنَّ .

(ب) الَّذِى ـ الَّتِى ـ الَّذِينَ .

* تَجِدْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى (ا) حُذِفَتْ مِنْهَا الأَلِفُ الَّتِى بَعْدَ (الهاء) ، وَ (الذَّالِ) و (اللاَّم) .

* وَتَجِدْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِى (ب) حُذِفَتْ مِنْهَا اللاَّمُ الَّتِى بَعْدَ اللاَّم الأُولَى .

تدريبات

١ عَيِّنِ الْحُرُوفَ الَّتِى تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ ، فِى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(ا) إله ـ الله ـ الرَّحْمن ـ هَؤُلاَءِ ـ هَذَا ـ ذَلِكَ .

(ب) الذى ـ قَنَوَات ـ سِرَاج ـ سَموَات ـ كِتَاب .

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ ، فِى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(ارْتَوَى ـ بَنَى ـ هُنَا ـ هَذِهِ ـ ذَلِكَ ـ الَّذِينَ) .

٣ عَيِّنْ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ :

(ا) هَذَا القَمَرُ البَادِى فِى السَّمَاءِ ، هُوَ الَّذِى يُضِىءُ الْكَوْنَ لَيْلاً .

(ب) نَقُولُ عِنْدَ بَدْءِ كُلِّ عَمَلٍ : « بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ » .

(جـ) قَالَ اللهُ ـ تَعَالَى ـ : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِى سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِى كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ﴾ .

(د) قَالَ اللهُ ـ تَعَالَى ـ : ﴿ الرَّحْمنُ * عَلَّمَ القُرْآنَ * خَلَقَ الإِنْسَانَ * عَلَّمَهُ البَيَانَ ﴾ .

٢٨ كلمات بها حرفٌ يُكتَب ولا يُنْطَق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِى تُكْتَبُ فِى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لا تُنْطَقُ .

* اقرَإِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِىَ :

(ا) عَمْرٌو ـ أُولُو ـ أُولئك .

(ب) كَتَبُوا ـ شَرِبُوا ـ قَرَءُوا ـ أَكَلُوا ـ عَاشُوا ـ لَمْ يَكْبَرُوا ـ لَمْ يَسْمَعُوا ـ لَمْ يَسْبَحُوا ـ لَنْ يَصُومُوا ـ لَنْ يُسَاعِدُوا .

* تجدْ فِى (ا) فِى الكَلِمَةِ الأُولَى وَاوًا فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ ، وَلَكِنَّهَا لاَ يَنْطَقُ بِهَا ، للفرْق بَيْنَ (عُمَر) و (عَمْرو) ، وَتَجِدْ فِى الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ والثَّالِثَةِ وَاوًا بَعْدَ الأَلِف لم يُنْطَقْ بِهَا .

* وَتَجِدْ فِى (ب) أَفْعَالاً اتَّصَلَتْ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ ، وَكُتِبَ بَعْدَهَا أَلِفٌ لاَ يُنْطَقُ بِهَا ، للفَرْقِ بَيْنَ واو الجماعة ، والواو الَّتى هِىَ مِنْ أَصْلِ الفِعْلِ ، مِثْل : (يَسْمُو ـ يَعْلُو ـ يَصْفُو ـ يَطْفُو ـ يَدْعُو ـ يَحْلُو) .

تدريبات

١ عَيِّن الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَقُ بِهِ ، فِيمَا يَأْتِى :

(ا) فَتَحَ (عمرُو بْنُ الْعَاصِ) مِصْرَ فِى عَهْدِ الإِسْلامِ .

(ب) السَّبَّاحُونَ الَّذِينَ فَازُوا بِجَائِزَةِ السِّبَاقِ مِصْرِيُّونَ .

(جـ) تَنْمُو الأَشْجَارُ كَمَا يَنْمو الإِنْسَانُ .

(د) الأَبْنَاءُ سَمِعُوا نَصِيحَةَ آبَائِهِمْ ، وَلَمْ يَعْمَلُوا إِلاَّ بِهَا .

٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمةً مُنَاسِبَةً ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الَّذِى كُتِبَ وَلَمْ يُنْطَقْ بِهِ :

(ا) المسْلِمُونَ ..... الله ، و ..... الرَّسُولَ ، و ..... الثَّوَابَ مِنَ الله .

(ب) الَّذِينَ لم ..... فِى أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ ، وَلَمْ ..... خَطَأً ، يحبُّهُمُ النَّاسُ .

٢٩ كلمات تَشْتَمِل على الهمزة

١ ـ الهمزة فى أول الكلمة

* لاحِظِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَانْظُرْ إِلَى رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

(ا) أَمَامَ ـ أَرْبَاح ـ أَقْلام . (ب) أُسْرَة ـ أُمور ـ أُجَاهِد .

(جـ) إِنْسَان ـ إِلى ـ إجادة ـ إِتْقَان . (د) آثَار ـ آمَال ـ آفَاق .

١ ـ لاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ا) ، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ عَلَيْهَا (فَتْحَةٌ) ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ .

٢ ـ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) ، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا قَدْ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ عَلَيْهَا (ضَمَّةٌ) ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مضْمُومَةٌ .

٣ ـ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (جـ) ، تَجِدْ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَد كُتِبَتْ تَحْتَ (الأَلِفِ) ؛ لأَنَّهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ .

٤ ـ ولاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (د) ، تَجِدْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَدْ مُدَّتْ بِالأَلِف ، فَاكْتَفَيْنَا بِالأَلِفِ الأُولَى الَّتِى تُوضَعُ فَوْقَهَا الْهَمْزَةُ ، وَحَذَفنا (أَلِف) الْمَدّ الثَّانِيَةَ ، ثُمَّ جَعَلْنَا الهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ بِالأَلِف تَأْخُذُ هَذَا الشَّكْلَ (آ) .

القاعدة

١ ـ قَدْ تَأْتِى هَمْزَةُ القَطْعِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، فَتُكْتَبُ فَوْقَ (أَلِفٍ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، مِثْل : (أَمَامَ ـ أَرْبَاح ـ أَقْلام) ، أَوْ مَضْمُومَةً ، مِثْل : (أُسْرَة ـ أُمور ـ أُجَاهِد) .

٢ ـ وَقَدْ تَأْتِى هَمْزَةُ القَطْعِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَكْسُورَةً ، فَتُكْتَبُ تَحْتَ الأَلِف ، مِثْل : (إِنْسَان ـ إِلَى ـ إِجَادَة ـ إِتقَان) .

٣ ـ إِذَا مُدَّتْ هَمْزَةُ القَطْعِ الْمَفْتُوحَةُ فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ هَكَذَا : (~) ، مِثْل : (آثار ـ آمَال ـ آفاق) .

٤ ـ * تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مضمُومَةً ، هَكَذَا (أُ) .

* وَتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، هَكَذَا (أَ) .

* وتُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ تَحْتَ الأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، هَكَذَا (إِ) .

تدريبات

١ اسْتَخْرِج الْكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا هَمْزَةٌ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَة :

(طَعَام ــ سَمَاء ــ أَعْمَال ــ أَوْلاد ــ إِسْلام ــ أُسْرَة ــ أُسَاعِد ــ حَافِل ــ إِلَى ــ فَوْق ــ إِيراد ــ آثار ــ أَقلام ــ أَفرَاح ــ سُؤَال ــ مآل ــ اجْتِهَاد ــ فِى ــ انْتِقَال) .

٢ اسْتَخْرِج الْكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا هَمْزَةٌ فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ ، ثُمَّ وَضِّحْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا الَّتِى هِىَ عَلَيْهَا :

(أَعْمال ــ أَصْوَات ــ أَحْمَد ــ أُسَاعِد ــ أُمور ــ إِيراد ــ إِيناس ــ آمَنَ ــ آمِين ــ آمِنٌ ــ آمل ــ آمِلُونَ) .

٢ ــ الهمزة المُتَطَرِّفة فى آخر الكلمة

* لاحِظ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ فِى رَسْمِ الهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَة فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ :

(ا) نَشَأَ ــ يَنْشَأُ ــ بَدَأَ . (ب) شَاطِئ ــ بَادِئ ــ نَاشِئ .

(جـ) يَجْرُؤ ــ تَكَافُؤ ــ تَبَاطؤ . (د) بَدْء ــ مَلْء ــ بُطْء .

(هـ) فِنَاء ــ ابْتِدَاء ــ سَمَاء ــ رِدَاء ــ يجيء ــ تَفِيء ــ يَمُوء ــ وُضُوء .

القاعدة

* الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ) تُرْسَمُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِى قَبْلَهَا ، لاَ عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا هِىَ ، كَمَا يَلِى :

١ ــ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (عَلَيْهِ فَتْحَةٌ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (أَلِفٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (ا) .

٢ ــ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (يَاءٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) .

٣ ــ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (وَاوٍ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (جـ) .

٤ ــ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِى قَبْلَهَا سَاكِنًا ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (د) .

٥ ــ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ مَدٍّ (الأَلِف ــ الوَاوُ ــ اليَاءُ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (هـ) .

تدريبات

١ بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى صُورَتِهَا ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى : (جُزْء ـ جَزَاء ـ جَرِىء ـ نَشَأَ ـ وُضُوء ـ سَمَاء ـ عِبْء ـ شَاطِئ ـ مَبَادِئ) .

٢ عَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا :

* الشِّتَاءُ فِى مِصْرَ دَافِئٌ .
* فِى الصَّيْفِ نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئ .
* يَجِبُ أَنْ نَتَّبِعَ الْمَبَادِئَ الْقَوِيمَةَ فِى تَعَامُلِنَا مَعَ النَّاسِ .
* تَمْتَازُ سَمَاءُ مِصْرَ بِصَفَائِهَا ، وَشَمْسِهَا الْمُشْرِقَة .
* يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدَارِسِ فِى بَدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِىِّ ، فَرِحِينَ نَشِيطِين .
* لا يَجْرُؤُ التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ عَلَى مُخَالَفَةِ أَوَامِرِ مُعَلِّمِه .
* تَسِيرُ السُّلَحْفَاةُ بِبُطْءٍ .
* حِينَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ ، تُضِىءُ الدُّنْيَا .
* يَنْشَأُ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ .
* تَمُوءُ الْقِطَّة ، وَيَنْبَحُ الْكَلْبُ .
* يَشْكُرُ النَّاسُ الْجَرِىءَ فِى الْحَقِّ .
* بَيْنَ الْمِصْرِيِّينَ تَكَافُؤٌ وَتَعَاوُنٌ .

٣ ــ كتابة الهمزة فى وسط الكلمة

* تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ ، أَوِ الوَاوِ ، أَوِ الياءِ ، أَوْ تُكْتَبُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :

(ا) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى (الأَلِف) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَة :

(ا) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (سَأَلَ ــ زَأَرَ ــ رَأَسَ ــ دَأَبَ) .

(ب) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (رَأْس ــ ثَأْر ــ فَأْر ــ قَرَأْتُ ــ رَأْى) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ ، مِثْل : (يَسْأَل ــ يَدْأَب ــ يَثْأَرُ ــ يَنْأَى) .

(د) إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ ، فَإِنَّهَا تُرْسَمُ أَلِفًا عَلَيْهَا مَدَّةٌ ، مِثْل : (مآل ــ مَآذِن ــ مَآثِر ــ مَآدِب) .

تدريبات

* بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطَةِ عَلَى (أَلِفٍ) فى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :
(تَأَدَّب ـ ثَأَر ـ اطمَأَنَّ ـ رَأَيْنَا ـ فَأْس ـ رَأْس ـ مَآدِب ـ يَسْأَل) .

(ب) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى اليَاءِ (النَّبْرَةُ)

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ أَوِ النَّبْرَةِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَة :
(ا) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (الوِئَام ـ فِئَة ـ رِئَة ـ تَنْشِئَة ـ تَبْرِئَة ـ تَوْطِئَة) .
(ب) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا يَاء سَاكِنَة ، مِثْل : (هَيْئَة ـ شَيْئَان) .
(جـ) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْيَاءِ ، مِثْل : (مَشِيئَة ـ رَدِيئَة ـ مُضِيئَة) .
(د) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالأَلِفِ ، مِثْل : (فى سَمَائِهِ ـ مِنْ رِدَائِهِ ـ لِعَطَائِهِ ـ بَائِعٌ ـ رَائِعٌ ـ سَائِحٌ) .
(هـ) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئِينَ ـ هَازِئين ـ مَائِين) .
(و) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (رُئِىَ ـ سُئِلَ ـ تَجْرُئِينَ) .
(ز) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (بِئْر ـ ذِئْب ـ فِئْران ـ مِئْذَنَة) .
(ح) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا ، مِثْل : (مُخْطِئُونَ ـ مُبْتَدِئُونَ ـ سَنُقْرِئُكَ) .
(ط) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا وَاوًا يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (شُئُون ـ مَيْئُوس ـ مَسْئُول) .
أَمَّا إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَضْمُومَةً ، وَمَا بَعْدَهَا وَاوًا ، ولاَ يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا ، كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، مِثْل : (رَءُوف ـ دَءُوب ـ رُءُوس ـ جَاءُوا ـ يَقْرَءُونَ) .

تدريبات

* بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى يَاءٍ فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :
(جُزْئِى ـ دُعَائِى ـ رِدَائِى ـ بِئْر ـ أَسْئِلة ـ أَفْئِدَة ـ يَمْلَئُون ـ بيئة ـ هَيْئَة ـ خَطِيئَة ـ يَطْمَئِنُّ ـ يَئِنُّ ـ سُئِلَ ـ شَيْئَان ـ مَسْئُول ـ يَقْرَءُونَ) .

(جـ) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ التى تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الوَاوِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَة :

(ا) إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (يُؤْمِنُ ـ مُؤْمِنٌ ـ مُؤْتَمِر ـ يُؤْثِرُ) .

(ب) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (يُؤَدِّى ـ يُؤَيِّدُ ـ يُؤَدِّبُ ـ سُؤَال) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا ، مِثْل : (يَؤُمّ ـ هَؤُلَاءِ) .

(د) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالأَلِف ، مِثْل : (جَزَاؤُهُ ـ رِدَاؤُه ـ سَمَاؤُها ـ نِدَاؤُه ـ رَجَاؤُه) .

(هـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا ، مِثْل : (تَبَاطُؤُك ـ تَجَرُّؤُك ـ تَلَكُّؤُهُ) .

تدريبات

* بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الوَاوِ ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(يُؤثر ـ مُؤمِن ـ يُؤَدِّى ـ يُؤَدِّبُ ـ هَؤُلاءِ ـ رِدَاؤه ـ عَطَاؤه) .

(د) الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ المفردة على السَّطْرِ

* تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

(ا) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالأَلِف ، مِثْل : (وَضَّاءَة ـ تَسَاءَلَ ـ تَثَاءَبَ) .

(ب) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بالْوَاوِ ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالأَلِف ، مِثْل : (تَشَاءُون ـ يُرَاءُون) .

(جـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً ، وَبَعْدَهَا مَدٌّ بالوَاوِ ، ولا يُمْكِنُ اتِّصَال الواو بِمَا قَبْلَهَا ، مِثْل : (رءُوف ـ يَدْرءُون ـ دءُوب) .

(د) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بالوَاوِ ، مِثْل : (مُرُوءَة ـ نُبُوءَة ـ مَمْلُوءَة) .

(هـ) إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً ، وَمَا قَبْلَهَا وَاوًا سَاكِنة ، مِثْل : (ضَوْءُه ـ مَوْءُودة ـ تَوْءَمَان) .

تدريبات

* بَيِّنْ سَبَب رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَة مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ ، فِى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

(توءمان ـ رءوف ـ تساءل ـ مملوءة) .

٣٠ ألف الوصل ، ودخول بعض الحروف عليه

اِقْرَإِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَةِ (ا) ، ثُمَّ اقْرَأْ نَفْسَ الكَلِمَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَة (ب) بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا :

(ا)	(ب)
* الاجْتِهَادُ سَبِيلُكَ لِلنَّجَاح .	* بِالاجْتِهَادِ تَنَالُ النَّجَاحَ .
* الْمُعَاوَنَةُ مِن أُسُسِ الصَّدَاقَة .	* عَلَيْكَ بِالْمُعَاوَنَةِ الصَّادِقَةِ .
* اجْتِهَادُ التِّلْمِيذِ سَبِيلُ التَّقَدُّم .	* بِالاجْتِهَادِ تَنْجَحُ وَتَتَقَدَّمُ .

لَاحِظْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِى الْمَجْمُوعَة (ا) ، أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ ، وتُكْتَبُ أَلِفًا وَيَظْهَرُ نُطْقُهَا ، إِذَا جَاءَت فِى أَولِ الكَلامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَىْءٌ .

وَلا يَظْهَرُ نُطْقُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا ، كَمَا فِى الْمَجْمُوعَةِ (ب) ، وَفِى كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ .

٣١ ألف كلمة (ابن) أو (ابنة) فى حالتى : حذفه ، أو الإبقاء عليه

١ ـ تُحْذَفُ (أَلِفُ) كَلِمَةِ (ابْن) إِذَا تَوَسَّطَتْ عَلَمَيْنِ ، وَتَبْقَى فِى النُّطْقِ ، مِثْل :

« عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، ثَانِى الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ » .

٢ ـ لا تُحْذَفُ أَلِفُ كَلِمَةِ (ابْن) فِى الْمَوَاضِعِ الآتِيَةِ :

(ا) إِذَا وَقَعَتْ فِى أَول السَّطْرِ ، وَهِىَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ .

(ب) إِذَا وَقَعَتْ فِى آخِرِ السَّطْرِ ، وَهِىَ بَيْنَ عَلَمَيْنِ .

(جـ) إِذَا ثُنِّيَتْ ، مِثْل : « الحسن والحسيْن ، ابْنَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَاء ، بِنْتِ النَّبِىِّ ﷺ » .

(د) إِذَا جُمِعَتْ ، مِثْل : « العَامِلُونَ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ أَخْلاقُهُمْ حَمِيدَةٌ » .

٣ ـ تُعَامَلُ كَلِمَةُ (ابْنة) نَفْسَ مُعَامَلَةِ كَلِمَةِ (ابْن) .

٣٢ حذف واو (عمرو) عند النصب

* تُحْذَفُ وَاوُ (عَمْرو) عِنْدَ النَّصْبِ ، مِثل :

١ ـ قَابَلْتُ عَمْرًا . ٢ ـ صَادَقْتُ عَمْرًا .

ثانيًا : التعبيـــــــــر

(١) موضوعات تعبيرية بعناصرها

١ ـ الإسْرَافُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ ، والمبذرونَ إخْوَانُ الشَّيَاطِين ، وقَدْ دَعَا الإسْلاَمُ إلى الاعْتِدَالِ فِى كُلِّ الأُمُورِ . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ الْمَوْضُوعِ .

● **العناصر :**

١ ـ الله تَعَالَى نَهَانَا عَنِ التبذيرِ فِى الإنفاقِ .
٢ ـ يَجِبُ أَنْ نَتَوَسَّطَ فِى الإنفاقِ .
٣ ـ أَثَرُ الإسْرَافِ عَلَى الْفَرْدِ الْمُسْرِفِ وعَلَى أُسْرَتِه .
٤ ـ يَجِبُ أَنْ نُنْفِقَ فِى سَبيلِ الله لِمَا لِذَلِكَ مِنْ أَثَرٍ طَيِّبٍ .
٥ ـ الله تَعَالى يَبْسطُ الرِّزْقَ ، ويُضَيِّقُهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ .

الموضوع

نَهَانَا الله تَعَالَى عَنِ التبذيرِ فِى الإنفاقِ مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ ، وأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ نَتَوَسَّطَ فِى الإنفاقِ ، فَلاَ نَكُونَ بُخَلاء نُمْسِكُ أَيْدِينَا عَنِ الْبِرِّ مَعَ قُدْرتنَا عَلَيْه ، أَوْ نَكُونَ مُسْرِفِينَ نُنْفِق أَكْثَر مِنْ دَخْلِنَا أَوْ نَصْرِف أَمْوَالَنَا فِى مَعْصِيَةِ الله تَعَالى مِمَّا يَعُودُ بالضَّرَر عَلَى الْمُسْرِفِ وأُسْرته ، وقَدْ شَبَّهَ الله تَعَالى المبذرينَ بأَنَّهُمْ إخوَان الشَّيَاطين ، كَمَا شَبَّهَ الله تَعَالَى الْبَخِيلَ الَّذِى يُمْسِكُ يَدَه عن الإنفاقِ بِمَنْ ضُمَّت يَده إلى عُنُقه فِى غلٍّ ، فَأَصْبَحَ لاَ يَسْتَطِيعُ بَسْطَهَا .

لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعتدلَ فِى الإنفاقِ ، وأَنْ نُنْفِق فِى سَبِيلِ الله تَعَالَى ؛ لأَن الإنْفَاق فِى سَبِيلِ الله مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِى تَزِيدُ مِنَ الرَّوَابِطِ الاجتماعيةِ بَيْنَ أَفْرَاد المجتمع ؛ لِذَلِكَ حَثَّ الإسْلاَمُ عَلَى الإنْفَاقِ فِى مَسَارِه الصحيح والاعْتِدَال فِيه ، وعَدَم التَّبْذِير أو التَّقْتِير ؛ لأَنَّ الله تعالَى هُوَ الَّذِى يبْسطُ الرِّزْقَ ، ويُضَيِّقه عَلَى مَنْ يَشَاءُ .

٢ ـ يقدِّمُ العاملُ والمدرسُ للوطنِ خِدْمَات جليلةً . تحدَّث عن هذه الْخِدْمَات ، مُبَيِّنًا فَضْلَهُمَا عَلينا ، وواجبَنَا نحوهما .

● **العناصر :** ١ ـ فضل العامل . ٢ ـ فضل المدرس . ٣ ـ واجبنا نحوهما .

الموضوع

العاملُ هوَ الدّعامةُ التى يقومُ عليها بناءُ الأُمَّة ، فهو الذى يُقِيمُ المنـازلَ والمصانِعَ ، ويشقُّ الطُّرُقَ ، ويحفرُ التُّرعَ ، ويَبْنِى القَنَاطِرَ والسُّدُودَ ، وهو اليَدُ العاملةُ فى زراعةِ الأَرْض ، والقِيامِ بِخِدْمَتِهَا حتَّى تُؤْتِىَ أَطيَبَ الثَّمَرَاتِ ، وهو عمادُ المصَانِعِ التى تُنْتِجُ للبلادِ ما هىَ فى حاجةٍ ماسَّةٍ إِليه ، من آلاتٍ وأَدواتٍ وأَدْوِيةٍ للمرضَى ، وأَسْلِحَةٍ لرجالِ الشُّرطة والجيْشِ ، إِلى غيرِ ذَلكَ ، مِمَّا يُقَوِّى البلادَ ، ويسيرُ بها فى طريق التَّقدُّم والارْتقاء .

والمدرسُ هُوَ الَّذى يحملُ على كَتِفه عبْءَ تَعْلِيم الطِّفْلِ من صغرِهِ ، وغرسِ الأَخْلاق الكريمةِ فيه ، وتقوِيةِ جسمِهِ ، وَتَوْسِيعِ عقلِه بالمعلُوماتِ المختلفةِ ؛ ليكونَ فى مستقبلِ أَيَّامِه رجلاً نافعًا لأُمَّته ، عاملاً على رفعةِ شأْنِهَا ، ورَدِّ كل عُدْوَانٍ عليها .

لهذا كانَ واجبًا علينا أن نحترِمَ كُلاًّ من العامِـل والمدرس ، وننظرَ إِليهما نَظْرَةَ احْترام وتقْدِير ، ونقدِّمَ لهما كلَّ خدمةٍ فى مَقْدُورِنا ، ولا نُسِىءَ إِلَيْهِمَا أَو نتطَاوَلَ عليهما ، بهذا نكونُ أَبناءً بررَة نستحقُّ حبَّ الوطنِ وتقديرَ المواطنين .

٣ ـ احتفلت مدرستك فى هذا العام بعدَّة مناسبات دينية ووطنية .
اكتب فى واحدة منها .

● **العناصر :**

١ ـ اهتمامُ المدرسة بالأَنشطة المختلفة . ٢ ـ المناسباتُ الدينيةُ التى تهتمُّ بها .
٣ ـ احْتِفَالُ المدرسة كلَّ عام بالمولد النبوى الشريف .
٤ ـ وصفُ وقائع الاحتفال .
٥ ـ أَثرُ الاحتفالِ بالمناسباتِ الدينية فى التلاميذ .

الموضوع

احْتَفَلَتْ مدرستُنَا فِى أَثْنَاءِ العام الدِّرَاسِىِّ بِعِدَّةِ مناسبَاتٍ دينيَّة ووطنيَّة ، ومِنْ أَعَزِّ هـذه المناسَبات ـ التى أعتزُّ بِهَا ، وأَشْعُرُ بِجَلالِهَا ـ احْتِفَالُ المدرسة بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِىِّ الشَّرِيف ، تلك المناسَبَةُ الكريمةُ ، مُنَاسَبَةُ مَوْلِدِ الرَّسُولِ الْهَادِى ، محمدِ بْنِ عبدِ اللهِ ﷺ ، الَّذى أَنْقَذ البَشَرِيَّةَ مِنَ الضَّلالِ إِلَى الْهُدَى ، وَمِنَ الظُّلماتِ إِلَى النور ، وَخَطَا بِالإِنْسَانِيَّةِ خُطُواتٍ واسعةً نحوَ الرُّقِىِّ والْكَمَال .

وفى هَذِهِ الْمناسَبَةِ أَقَامَتْ مدرستُنا حَفْلاً كَبيرًا ، دَعَتْ إِلَيْهِ كَثِيرًا مِنْ أَوْلِيَاءِ أمور تَلامِيذِهَا ، وبعضَ رِجَالِ التَّعْلِيمِ . وكان فى اسْتِقْبَالِ الْمَدعُوِّين بعضُ المدرِّسينَ والتلاميذ ، يُحَيُّونهم ، ويُرْشِدُونهم إلى الأماكن الْمُعَدَّةِ لهم .

ولَمَّا اكْتَمَلَ الجمعُ ، واسْتَقَرَّ المدعُوُّون فى أماكِنهم ، بُدئ الحفلُ بتلاوَةٍ مِن آيَاتِ الذكرِ الْحَكِيم ، من أحد تلاميذِ المدرسَةِ ، المشْهُودِ لهم بالْخُلُق الكَرِيم ، وَالصَّوْتِ الرَّخِيم ، ثُمَّ قَامَ نَاظِرُ المدرسَةِ فَأَلْقَى كلمةً شكر فيها الحاضِرين ، وَتَنَاوَلَ فى كلمته الحديثَ عن مَوْلِدِ الرَّسولِ الكريم ، وما صَاحبه من مُعْجِزَات ، ورسالته إلى الناس كافَّة ، وكيف انْتَشَرَتْ فى العالم على اتِّساع أَطْرَافِه ، وأخْرجَت الناسَ مِنْ ظُلمات الجهل والشِّركِ إِلى نُور العلم والإيمان ، وقَفَزَت بالبشرية إِلى الأَمَام مِئَاتِ السِّنِين .

وفى خِتَام الْحَفْلِ ، وزِّعَت الحلْوَى والمشرُوبَاتُ على الحاضرين ، وعرَضت فِرْقَةُ التَّمْثِيلِ بالمدرسة تَمْثِيلِيةً ، قَامَ بها التلاميذُ عن مَوْلِدِ الرسولِ الأَمين ، وحال الكفَّار حينَ وُلِدَ ﷺ ، وحين أُرْسِلَ رَحْمةً للعالمين .

ثم خُتِمَ الحفْلُ كما بُدِئ بتلاوةِ ما تَيَسَّر مِنْ آياتِ الذكْر الحكيم ، وانْصَرَفَ المدعُوُّونَ وهم مُبتهجُونَ ، ذَاكِرُونَ للمدرسةِ حُسْنَ صَنِيعِهَا ، وللتَّلامِيذِ حُسْنَ أَدَائِهم ، راجين لهم كلَّ توْفِيق فى دراستِهم ، حتَّى يكونُوا فى مستقبَلِ أَيَّامِهم رِجَالاً صالحينَ ، مُزَوَّدِينَ بالعلْم والإيمانِ والْخُلُق الكريم ، قادرينَ على خِدْمةِ وطَنِهم ، والنُّهُوضِ به فى جميع الميادين .

٤ ـ إِكْرامُ الجارِ ، والإحسانُ إِلَيْهِ ، وَاجِبٌ اجْتِمَاعِيٌّ ، يَأْمُرُنَا بِهِ الدِّينُ ، وَيَحُثُّنَا عَلَيْهِ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ما لا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

● **العناصر :**

١ ـ من الجار ؟ ٢ ـ واجبنا نحوه .

٣ ـ حث الدين على احترام ورعاية الجار .

الموضوع

الجارُ هُوَ أَقْرَبُ النَّاس إِلَى جَارِهِ ، فى مَسْكَنِهِ أَوْ عَمَلِهِ ، أَوْ سَفَرِهِ ، أَوْ رِحْلاتِهِ ، أَوْ تَعْلِيمِهِ ؛ ولِذَلِكَ يَسْمَعُ نِدَاءَهُ ، وَأَوَّلُ مَنْ يُهِبُّ لِنَجْدَتِهِ ؛ وَلِذَلِكَ كَانَ مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ مَشَاعِرَهُ ، وَنَعْمَلَ عَلَى رَاحَتِهِ ، وَنَتَجَنَّبَ كُلَّ مَا يُسَبِّبُ أَذَاهُ ، ونُعَاوِنَهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى مُعَاوَنَةٍ ، وَنُحْضِرَ لَهُ الطَّبِيبَ إِذَا مَرِضَ ، وَنَعُودَه فِى مَرَضِهِ ، وَنُرَاعِىَ شُعُورَهُ ، فَنُشَارِكَهُ فِى السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ ، إِلى غَيْرِ ذَلِكَ . وَقَدْ حَثَّنَا عَلَى ذَلِكَ الدِّينُ ، وَحبَّبَهُ إِلَيْنَا ، فَقَالَ ﷺ: « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ والْيَوْمِ الآخِرِ ، فَلْيُحْسِنْ إِلَى جَارِهِ » . وَقَالَ : « مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصينى بِالْجارِ ، حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُوَرِّثُهُ » .

وبِذَلِك تَسُود الأُلْفَةُ والمودَّةُ بَيْن النَّاس ، وَيَنْتَشِرُ بينهُمُ الأَمْنُ والسَّلامُ .

٥ ـ المرافق العامةُ من مُواصلات ومدارسَ ومُسْتَشفَيات ومكاتب بريد وغيرها ، تخدمُ المواطنين ، وتقدِّم لهم خِدْماتٍ جليلةً . اكْتُبْ فى ذلك .

● **العناصر :**

١ ـ المرافقُ العامةُ التى تعدُّها الحكومةُ لخدمةِ الجماهير .

٢ ـ ما تؤَدِّيه هذه المرافقُ للجمهور ، وأَثرُهَا فى حياته .

٣ ـ واجبُ الجمهور نحو هذه المرافقِ التى أُقيمتْ لخدمتِهِ .

الموضوع

تَرْعَى الدولةُ مُواطنيها ، وتوفِّرُ لهم ما يُيَسِّرُ لهم الحيَاةَ الكريمة ، والعيشَ الرَّغْدَ الْهَنِىء .

لهذَا تُنْشِئُ لهم المدارسَ التى تتولَّى تعليمَهم وتَهْذِيبَهُم ، والمستشفياتِ الَّتى تقومُ بعلاج مَرْضَاهُم ، وحمايتهم من العللِ والأَمراضِ ، وتُوفِّر لهم وسائل النقل ، التى تسهِّلُ عليهم الوصولَ إلى أَعمالِهم ، وقضاء حاجاتِهم ، والقيامَ بواجباتِهم ، ومكاتبَ الصحَّةِ التى تُقَيِّدُ مواليدَهُم ووفَيَاتِهم ، ومكاتبَ البريد التى تتولَّى نَقْلَ رسائِلِهِمْ وحِفْظَ مُدَّخَرَاتِهِمْ ، إِلى غيرِ ذَلِكَ من المرافِقِ التى تُنْشِئُها الدولةُ مِن أَموالِ المواطِنينَ ، ومن حصِيلَةِ الضرائِبِ التى تجمعُهَا منهم .

لهذا كانَ من الواجبِ عَلَى المواطنينَ أَنْ يحمُوهَا ويُحافِظُوا عليْهَا ، وأَلاَّ يسمحُوا لأَحد بِأَنْ يَعبَثَ بها أَو تمتدَّ إِليها يدٌ بسُوء ؛ لأَنَّ الاعتداءَ عليها يعودُ بالضَرَرِ البالِغ عليهم ، ويحرمُهم من الْخِدْمَاتِ التى كانَتْ تُؤَدِّيهَا إِليهم .

ومَنْ يَعْتَدِى على المرافقِ العامةِ ، كمنْ يعتدِى على نَفْسِهِ ، أَو يصفعُ وجْهَهُ بيدِهِ ؛ ولذَا كَانَ على الدولَةِ أَنْ تُعاقبَ كلَّ مَنْ يعبثُ بمرافقِها ، وتُنزلَ بـه أَشَدَّ العقابِ ؛ ليكونَ فى ذلكَ عِبْرَةً لِغَيْرِهِ ، ودَرْسًا لسواه مِن العابثين المسْتَهترين .

٦ ـ أَقـامـتْ مـدرستُك حَفْلاً بمناسبةِ عيدِ الأُم . صِفْ هذا الحفلَ ، موضِّحًا فَضْلَ الأُمِّ عَلَيْكَ ، وواجبك نحوها .

● **العناصر :** ١ ـ وصف الحفل . ٢ ـ فضل الأُم . ٣ ـ الواجب نحوها .

الموضوع

أَقامَتْ مدرستُنا حفلاً بمناسبةِ عيدِ الأُمِّ ، ودعَتْ إِليه كثيرًا من الأُمَّهَاتِ وأَوْلِيَاءِ الأُمور ، ورجال التعليم ، وكـان فى اسْتِقْبَالِ المدعوِّين ناظرُ المدرسة ، وبعضُ المدرسينَ والطُّلاب ، وقد بدأَ الحفلُ بآياتٍ من الذكر الحكيم ، ثُمَّ أَلْقَى ناظرُ المدرسةِ كلمةً شكَرَ فيها المدعوِّينَ ، وأَشَادَ بِفَضل الأُمِّ ، وما قدمتْه فى سبيل أَبْنائِها من تَضْحيات ، وما قاسَتْهُ من آلام ، وأَلْقَى بعضُ المدرسينَ والطلبة كلماتٍ فى فَضْلِ الأُم وواجبِ الأَبْنَاءِ نحوها .. وفى نهايةِ الحفل قدَّمَ الأَبْنَاءُ الهدايَا لأُمَّهَاتِهِمْ ، وخُتم الحفلُ بنَشِيدٍ فِى فَضْلِ الأُمِّ ، أَلقاه فريقُ الأَناشِيدِ بالمدرسة .

وفَضْل الأُمِّ على أَبنائها لا يُنْكَر ، فهى التى قاسَتْ كثيرًا من الآلام فى حملِهم وولادتِهم وإِرضاعِهم ، وطَالما سهرت اللَّيَالِيَ من أَجلِهم ، وَحَرَمت نَفْسَهَا مِمَّا تَشْتَهيه ، فى سبيل إِسْعَادِهم وتوفيرِ السَّعَادَةِ لهم .

لهذَا كانَ واجبًا علىَّ أَنْ أُبَادِلَ أُمِّى الحبَّ ، وأَحترِمَهَا ، وأَعملَ على إِرضَائِها ، ولا أَعْصِىَ لَهَا أَمْرًا ، وعَلىَّ أَنْ أَهْتَمَّ بِدُرُوسِى ، وَأَقُومَ بِوَاجباتى ، وأُساعِدَهَا فى أَعمالِها إِذَا طلبتْ منِّى المساعدةَ ، ولا أَكونَ سَبَبًا فى تَنْغيصها وتكديرِ صَفْوِهَا .

بهذا تُحِبُّنِى ويزدَادُ رِضَاهَا عنِّى ، وعطفُها علىَّ ، ويرضى اللَّهُ عنِّى ، وأَفوزُ برضاه وأَسْعَدُ بِجَنَّته ، ومَا أَجْزَلَ هَذَا مِنْ ثَوَابٍ !

٧ ـ كَيْفَ تَقْضِى إِجازَتَكَ الصَّيْفِيَّة ؟ وما أَهَمُّ الأَعْمَالِ التى ستقومُ بها فيها ؛ لتكونَ إجازةً مُثْمِرةً ومُمْتِعة ؟

● **العناصر :**

١ ـ وقت الإجازة . ٢ ـ كيفية قضائها . ٣ ـ ما أستفيده منها .

الموضوع

فى آخرِ العام الدِّرَاسِىِّ نحصلُ على إجازتنا الصَّيْفِيَّةِ ، لنستريحَ فيها من عناءِ طُول العام ، ونستَمتعَ بقسْطٍ من الراحة ، يُعِينُنَا على اسْتِقْبَال العَام الْجَدِيد .

وقد اعْتَادَ والدى أَنْ نَقْضىَ إجازتنَا كلَّ عام فى أَحدِ المصايفِ الجميلَةِ الهادئةِ على شَاطِئِ البَحْر ؛ لنَنَالَ أَكْبَرَ قِسْطٍ من الراحة والاسْتِجْمَام .

ونظامِى فى فَتْرَةِ الإجَازَةِ أَنْ أَصْحُوَ من نومى مبكِّرًا ، وأَتَنَاوَلَ فَطُورِى مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِى ، ثُمَّ أَلْبسَ ملابِس الاسْتحمام ، وأَذْهبَ إِلى البحرِ حاملاً ما يلزمُنى من أَدَواتٍ وملابس .

وفى البحرِ أَنزلُ مع المسْتَحمِّين ، وأُمَارِسُ بعضَ السباحَةِ تَارَةً ، وأَرْكَبُ زورقًا تارَةً ، وقد أصطادُ السَّمكَ بصِنَّارتى أَو شِباكى ، ولا أَنْسَى وأَنَا على البحر أَنْ أَقْرَأَ بعضَ القصصِ والمجلاَّتِ ، وقد أُمَارِسُ مَعَ غيرِى بعضَ الأَلعابِ الرِّيَاضِيَّةِ المفيدة .

وفى المساءِ أستمتعُ بمشاهدَةِ إِحْدَى الْحَفَلاتِ فى المسرح أو دارِ الخيالَةِ ، وقد أَشَاهدُ بعضَ المبارَيات الرِّياضيةِ ، وربَّما اتَّسع وقْتى للاطلاع على بعض المقررِ علىَّ فى العام القادمِ ؛ لأُعِدَّ نفسى لاستقباله .

بهذَا تَنْقَضِى إجازتى ، وقد زادَ نشَاطى ونَمَا جسمى ، واتَّسَعَتْ ثَقَافَتِى ، وأَحَطْتُ بكلِّ ما حَوْلِى ، وَهَيَّأْتُ نفسى لاسْتقبالِ عامِى الجديد ، بصدرٍ مُنْشَرِح ونَفْس رَاضِيةٍ ، وتزَوَّدْتُ من عُطْلَتِى بزادٍ يُعِينُنى على السير فى دراستى بكلِّ ثقةٍ واطمئنان .

٨ ـ الأسرة السعيدةُ ، هى التى يقومُ فيها الأَبُ والأم والأولادُ بواجبهم نحو أسرتهم ووطنهم .

● **العناصر :**

١ ـ الأسرة ومنزلتها فى بناءِ المجتمع .
٢ ـ واجب الأب نحو زوجته وأولاده ومجتمعه .
٣ ـ واجب الأم نحو زوجها وأولادها ووطنها .
٤ ـ واجب الأولاد نحو والديهم وأسرتهم ووطنهم .
٥ ـ أثر قيام كل أفراد الأسرة بواجبهم فى توفير السعادة لها .

الموضوع

الأسرةُ هى الأساسُ الذى يقومُ عليه بناءُ المجتمع . وعليها تقومُ نهضَتُه ، وبها يرتفعُ شأنُهُ ، وتعلُو مكانتُه .. والأُسرةُ السعيدةُ هى التى يترابطُ أفرادُها ، ويتعاونون فى شئونهم ، ويقومُ فيها كلّ فردٍ بواجبه نحو أسْرته ووطنه .

والأَبُ فى الأسرة هو عمادُها ، وهو عائلها ، والمسئول الأول عنها ؛ ولذا كان عليه أنْ يسعَى ويكدَّ ؛ لكى يَحْصُلَ على المال الذى يُنْفِقُ منه على أفراد أسرَتِهِ فى حاجاتهم الضَّرورية ، من مَأْكَل ومَشْرَبٍ وَكُسْوَةٍ وَمَسْكَن ، وعلى تعليمهم وتثْقِيفهم ، وعلاج من يمرضُ منهم ، ودفْع الأَذَى عنهم ، وتوفير الأمْن والاطْمِئْنَانِ لهم فى حياتهم ، وإعدادهم إعدادًا صالِحًا ؛ ليكونوا فى خدمة أُسْرَتِهم ومجتمعهم ووطنهم .

والأُمُّ هى الحبيبة الأولى لأبنائها ، حولها يلتفُّون ، وإليها يأْنسُون ، وبِبَسْمتهَا يسعَدُون ، وعلى إرضائها يتنافَسُون ويتسابقُون ؛ ولذا هى تمنحُهُم كلَّ حُبِّها وعَطْفِهَا ، وتشْقَى فى سبيل إرضائِهم ، ولا تدَّخِرُ جَهْدًا فى خدمتِهم ، وتوفير كلّ أسباب الراحة لهم ، وغرْس خصالِ الخير فيهم ، وحثِّهم على التعاونِ فيما بينهم ، ومساعدةِ أبيهم ، والقيام بواجبهم المدرسى ، والتنافس فى عمل الخير ، والظهور بالمظهر اللائق بهم ، وإعداد أنفسهم ليكونُوا فى خدمة وطنهم إذا ما كبرُوا ، عاملين بكلّ جهدهم على رفعته وإسْعادِهِ .

والأَوْلادُ هُمْ أَمَلُ الأسرة ، وقُوَّتُهَا الدافعة ، ومستقبلُها المرجوّ ، بهم تسعدُ وتعتزّ ، وتشعرُ بالقوةِ والأَمان ؛ ولذا كان عليهم أنْ يعرفُوا حقوقَ والديهم ، بطاعتهم ، والإحسان إليهم ، والابتعادِ عن كلّ ما يُغضِبُهم أو يكدِّرُ صَفْوَهُمْ ، وأنْ يحبَّ بعضُهم بعضًا ، ويتعاونُوا فيما بينهم ، ويحسنُوا معاملة زُملائهم ، ويقومُوا بواجبهم المدرسى ، ويُخْلِصُوا فى كُلِّ

أعمالهم ، ويُعدُّوا أنفسهم ـ إذا ما كبرُوا ـ لإسعاد أُسَرِهم ، وخدمة وطنِهم ، والنهوض بمجتمعهم .

وإذا كانت الأسرة كذلك ، وقام فيها كلُّ أفرادِها بواجبهم ، وتعاونُوا فيما بينهم ، وجعلُوا الإخْلاص شعارَهم ، وكانُوا يدًا واحدةً فى كلِّ أمورهم ، وانْصَرفُوا عن الشرِّ مَا وَسِعَهُمْ ، وراقبوا الله فى كلِّ أعمالهم ـ إذا فعلُوا ذلك سَعِدَت الأسرةُ ، وعظُمَتْ مكانتها ، وزادَ احترامُ الناسِ لَهَا ، ونظرُوا إليها بكلِّ إعجاب وتقدير .

٩ ـ تَحَدَّثْ عن يومٍ من أَيَّامِكَ المدرسية ، وَأَهَمِّ الأَعْمَالِ التى تقومُ بها .

● **العناصر :**

١ ـ ما أَقومُ به بعدَ قِيَامِى من النَّوم .
٢ ـ ما أُمارِسُهُ من عَملٍ فِى أَثْنَاءِ الدراسة .
٣ ـ ما أُمَارِسُهُ بعدَ انتهائى مِن الدراسة إلى أَنْ أَنام .

الموضوع

عَوَّدَتْنى أُسْرَتِى أَنْ أَنَامَ مُبكِّرًا ، وأَسْتَيْقِظَ مبكِّرًا ؛ ولهذَا فَأَنَا أَقُومُ فى الصَّبَاح قبلَ أَنْ تُشْرِقَ الشمسُ ، فَأُصَلِّى الصبحَ ، وأَشْكُرُ الله على فَضْلِهِ علىَّ وعلَى والدَىَّ ، ثمَّ أَتَنَاوَل فَطُورِى ، وأَلْبِسُ ملابسى المدرسية ، وأُسَلِّمُ على والدَىَّ ، وأَحملُ حقيبةَ كُتُبِى ، وَأَتَّجِهُ إِلَى مَدْرَسَتِى تارَةً راكبًا ، وتارَةً أَسيرُ على قدمىَّ ، إِنْ كان فى الوقتِ متَّسعٌ لذلك .

وفى المدرسةِ أَلْتَقِى بزُملائِى ، وأَجْتَمِعُ بهم فى الفناءِ ، ونتبادلُ الأَحَاديثَ ، ونمرحُ ونلعبُ حَتَّى يحينَ موعدُ بَدْءِ الدراسة . وحين يدقُّ الجرسُ ، نسرعُ إلى الوقوفِ صفُوفًا مُنْتَظِمَة تحتَ إِشْرَاف أَحَدِ المدرسين ، ويحيِّينا ناظرُ المدرسة ، وأَحيانًا يُلْقى علينا كلمةً تتضمنُ بعضَ النصائح والتَّوْجِيهَاتِ ، ثم نُنْشِدُ نشيدَ جُمْهُورِيَّةِ مصرَ العربية ، وحينَ يدقُّ الجرسُ إِيذَانًا بالسير إلى الفصُولِ ، نسيرُ فى خُطُواتٍ منتظمةٍ إلى فصولنا ، وفيها نستمعُ إلى شَرْحِ المدرسينَ فى العلوم المختلفةِ ، وقد نُمَارسُ بعض الأَنْشِطَةِ فى الملعب أو فى حُجرات خاصَّة بأَنْواع النشَاطِ التى أُدخِلَتْ فى المنهج حديثًا ، والتى يختارُ منها كلُّ تلميذ النشاطَ الذى يُناسبُه ويميلُ إليه .

وبعدَ انْتِهَاءِ الدراسةِ نعودُ إلى مَنَازِلِنَا ، فنقسِّمُ وَقْتَنَا بَيْنَ الرَّاحَةِ واللَّعِبِ والاسْتِذْكَارِ ، وَقَدْ نَقْضِى بَعْضَ الوقتِ فى مشاهدَةِ ما يُعْرَضُ فى التليفزيون ؛ لأُرَوِّحَ عن نفسى بما أُشَاهِدُهُ فيه من أَحاديثَ وأَغَانٍ وتمثيلياتٍ وأَلْعَاب .

وإِذَا حان وقت نومى ، سلَّمت على والدىَّ ، وآوَيْتُ إِلى فراشى ، ونِمْتُ حتَّى الصَّباح .

١٠ ـ قمت مع المدرسة برحلةٍ . صِف هَذه الرحلَةَ ، وبيِّن ما استفدتَهُ منها .

● **العناصر :**

١ ـ اخْتِيَارُ الرحلةِ والإعدادُ لها .

٢ ـ وصفُ الرحلةِ من وقت القيام بها إلى العودةِ منها .

٣ ـ أَثَرُ الرحلةِ فى نفسِى ونفُوس زملائى ، وما استَفَدْناه منها .

الموضوع

أَعدَّتْ لنَا المدرسةُ رحلةً إلى حديقةِ الحيوانِ بالجيزة ، فى أَحدِ أَيَّام عطلتنا ، وفى الموعدِ المحدَّدِ اجْتَمَعَ المشتـركُون فى الرحلةِ ، وكانَ عددُهم خمسينَ تلميذًا ، ولَمَّا اكتملَ جَمْعُهُم بِفِناءِ المدرسةِ ، وحضرَ المشرفُونَ عليهم مِن المدرسين وكَـانُوا ثلاثة ، ركبْنا سيارةً كبيرةً ، واخْتَرقْنَا شوارعَ القاهرة ، نُنْشِدُ بعضَ الأَنَاشِيد وَالأَغَانى .

ولَمَّـا وصلْنا إلى الحديقة ، نزلْنا من السيارة ، ودخلْنَا الحديقة فى هدوء ، وسرْنا داخلهَا مُنْتظمين ، وأخذنا نُجَوِّلُ فى أَنْحائِهَا ، فَشاهَدْنا الببغاواتِ فى أَقْفَاصِها ، والطيورَ على اخْتلافها ، والعصافيرَ ذَاتَ الأَلْوانِ الزاهيةِ ، وسَبُعَ البحرِ يسبحُ فى المـاءِ ، ويلتهمُ ما يُقدَّمُ إليه من أَسْماك ، كما شَاهَدْنَا الأسدَ والنَّمِرَ والفَهْدَ ، والفِيلَ وهو يمدُّ خُرْطومَه محيِّيًا الزَّائِرين ، والقرودَ وهى تنطُّ وتقفزُ داخل أقفاصِها ، وتأتِى بحـركَـاتٍ تُثيرُ إعجابَ المشَاهِدينَ .

وفـى نهايةِ جَوْلَتِنَـا خَرَجْنَـا من الحديقةِ فى هُدوء ونظام ، وركـبْنا سيارتَنا ، وعُدْنَا بسلامةِ اللهِ إلى مدرستِنا ، ومنها إلى منازلنا .

وقد أَدخلَتْ هذه الرحلةُ على نفُوسنا السُّرورَ ، واسْتَفَدْنَا منها نَشَاطًا فى أَجسامِنَا ، وعلْمًا بما شاهَدْناه فى الحديقةِ من أنواعِ النَّبات والأَزْهارِ ، وأَنواعِ الحيواناتِ والطيور والزواحف ، وَازْدَدْنَا إيمانًا بعظمةِ الخالِقِ وقدرتِه ، وَتَسْخِيرِه هَذِهِ الحيوانات للإِنْسانِ يبسطُ عليها سُلْطَانَه ، ويُسيِّرُها كما يَشَاء .

(ب) موضوعات يكتبها التلميذ بمساعدة بعض العناصر

١ ـ الادخَار لَهُ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ . اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

● **العناصر :**

١ ـ الادخَار فَضِيلَةٌ مِنْ أَسْمَى الْفَضَائِلِ ، وخصْلَةٌ مِنْ أَنْبَلِ الْخِصَالِ .
٢ ـ ضَرُورَةُ الادخَار ؛ لأَنَّهُ أَمَانٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ ، وضَمَانٌ للمستقبلِ .
٣ ـ الادخَار دَلِيلُ الْعَقْلِ والنِّظَام .
٤ ـ الأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ تَدْعُو للادخَار ، وَكَذَلِكَ الْحُكُومَات .
٥ ـ فَائِدَةُ الادخَار فِى بِنَاءِ الْمَدَارِسِ ، والْمُسْتَشْفَيات ، والْمَسَاجِدِ ، وَغَيرِ ذَلِكَ .

٢ ـ لِلْوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْكَ . تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا الفَضْلِ ، وَبَيِّنْ وَاجِبَكَ نَحْوَهُ .

● **العناصر :**

١ ـ تَعْرِيفُ الوَطَنِ .
٢ ـ مَا يَمْتَازُ بِهِ وَطَنُكَ .
٣ ـ فَضْلُ وَطَنِكَ عَلَيْكَ أَوْ مَا يُقَدِّمُهُ لَكَ مِنْ خِدْمَاتٍ .
٤ ـ وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ .
٥ ـ دعْوَةُ الدِّينِ إِلَى الْجِهَادِ فِى سَبِيلِ الوَطَنِ .

٣ ـ اكْتُبْ مَا لاَ يقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ عَنْ أَهَمِيَّةِ الأَعْيَادِ والْمُنَاسَبَات ، ومَا يَجِبُ عَلَيْنَا فِيهَا .

● **العناصر :**

١ ـ أَعْيَادُنَا كثيرةٌ ، فمنهَا الدينيةُ ، مِثْل : عِيد الْفِطْر ، وعِيد الأَضْحَى ، والْمَوْلد النَّبَوِىّ الشَّرِيف ، وعِيد الهجرةِ وعيد مِيلَادِ السَّيِّد المسيح . وَمِنْهَا السياسيةُ ، مِثْل : عِيد النَّصْر ، وعِيد الْجَلاَء ، وَعِيد الثَّوْرَة ، وَمِنْهَا الاجْتِمَاعِيَّة ، مِثْل : عِيد الطفُولَة ، وعِيد الأم ، وعِيد الْعِلْم .
٢ ـ اشْتِرَاكُ الحكومةِ مَعَ الشَّعْبِ فِى إِحْيَاءِ هَذِه الأَعْيَاد .
٣ ـ مَظَاهِرُ فَرَحِ النَّاسِ بِهَذِهِ الأَعْيَاد ، والْمُنَاسَبَات .
٤ ـ أَهَمِّيَّةُ الْمُنَاسَبَات السعيدة والأَعْيَاد للروَابِطِ الاجتماعِيَّة ، حَيْثُ إِنَّهَا تَزِيدُ مِنْ أَوَاصِرِ الْقُرْبَى بَيْنَ النَاسِ ، وتَسْتَلُّ مِنْ نُفُوسِهِمُ الْحِقْدَ والضَّغِينَة والخِصَام .

٤ ـ مَكْتَبَةُ الْمَدرَسَةِ بِهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ ، وَقِصَصٌ مُشَوِّقَةٌ . اُكْتُبْ مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ الْمَكْتَبَةِ ، وَالوَاجِبَ عَلَيْكَ نَحْوَهَا .

● **العناصر :**

١ ـ الْمَكْتَبَةُ فِي مَدْرَسَتِكَ ، وَمَا تَعْمُرُ بِهِ مِنَ الكُتُبِ ، والقِصَصِ ، والْمَرَاجِعِ .
٢ ـ نَظَافَةُ الْمَكْتَبَةِ ، وَتَنْظِيمُهَا الْجَمِيلُ .
٣ ـ وَاجِبُكَ نَحْوَ هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ : * الإِقْبَالُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ ، والاطِّلاَعُ فِيهَا .
* رِعَايَةُ الْمَكْتَبَةِ ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا ، وَعَلَى مَا بِهَا مِنْ كُتُبٍ .
* الْجُلُوسُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؛ للاطِّلاعِ فِي هُدُوءٍ ونِظَامٍ .
٤ ـ أَهَمِّيَّةُ الْمَكْتَبَةِ لِلتَّلاميذِ ، وَقِيمَتُهَا فِي حَيَاتِهِمْ .
٥ ـ أَثَرُ هَذِهِ النِّعَمِ فِي رَخَاءِ مِصْرَ ، وَشَعْبِهَا .

---

٥ ـ ماذا يستفيد التلميذ من أُمِّه وأَبِيه ومعلِّمه ؟

● **العناصر :**

الأُمُّ : تُرَبِّي ابْنَهَا ـ تُعدُّ طَعامَه وشَرَابَه وملابِسَه ـ تتعبُ ليستريحَ ، وتجوعُ ليشبَع ، وتَسهَرُ بِجَانِبِهِ وهو مَرِيض ، وتَغْمُرُهُ بِعَطْفِهَا وَحَنَانِهَا .

الأَب : يشْقَى ليحصُلَ على ما يُسَاعِدُه على تَرْبِيَةِ أَوْلاده ، يُحْضِرُ لهم كلَّ ما يطلبون ، وَيُعَالِجُهم فى مرضِهم ، وَيُدْخِلُهم المدارسَ ، وَيُنْفِقُ على تعليمِهم .

المعلِّم : يُعَلِّمُه العلوم ـ ويُهذِّبُ خُلُقه ـ وَيُنَمِّى جسمَه ـ ويُوَسِّعُ عقلَه ـ ويُعِدُّهُ لِخِدْمَةِ الوطن حِينَ يَصِيرُ رجلاً ، فى المجالِ الذى يُحِبُّه ، ويلائِمُ استعدَادَهُ وميولَه .

---

٦ ـ تَتَّجِهُ الدَّوْلَةُ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ إِلَى تَعْمِيرِ الصَّحْرَاءِ وَزِرَاعَتِهَا . تَحَدَّثْ فِي ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الزِّرَاعَةِ وَأَثَرَهَا فِي زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ وَالرَّخَاءِ .

● **العناصر :**

١ ـ زِيَادَةُ السُّكَّانِ فِي مِصْرَ زِيَادَةً مُطَّرِدَةً وَاضِحَةً .
٢ ـ زِيَادَةُ الاِسْتِهْلاكِ لِلْخُضَرِ وَالفَاكِهَةِ ، وَالأَغْذِيَةِ ، وَالْمُنْتَجَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
٣ ـ تَفْكِيرُ الدَّوْلَةِ فِي زِرَاعَةِ الصَّحْرَاءِ وَتَعْمِيرِهَا .
٤ ـ إِنْشَاءُ كَثِيرٍ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِى تَزْرَعُ وَتُعَمِّرُ الصَّحْرَاءَ . مِثْل : مَشْرُوعِ (تُوشْكَى) ، وَإِنْشَاءِ تُرْعَةِ السَّلامِ ؛ لِرَيِّ أَرَاضِى سَيْنَاءَ وزِرَاعَتِهَا .
٥ ـ أَثَرُ ذَلِكَ فى تَعْمِيرِ الصَّحْرَاءِ ، وَتَشْغِيلِ الأَيْدِى العَامِلَةِ ، وَنَشْرِ الرَّخَاءِ فِى رُبُوعِ مِصْرَ .

٧ ـ التعـاوُنُ مِنَ الصِّفَـاتِ الحميـدة التى يَحُـثُّ عَلَيْهَا الدِّيـنُ ، والـوَاجِبُ أَن يتحلَّى بها الأَفرادُ والمجتمعاتُ ؛ لأَثرِهَا الكبير فى حياة الفرد والمجتمع .

● **العناصر :**

١ ـ مَعْنَى التَّعَاونِ .
٢ ـ مَنْزِلَتُهُ بَيْنَ الصِّفَاتِ .
٣ ـ حثُّ الدِّين عَلَى التَّحَلِّى بِهِ .
٤ ـ أَثَرُ التَّعَاوُنِ فِى حَيَاةِ الفَرْدِ وَالْمُجْتَمَع .

---

٨ ـ صِحَّةُ الشَّعْبِ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ التَّقَدُّم وَالرَّخَاءِ فِى كُلِّ أُمَّةٍ ، وَوِزَارَةُ الصِّحَّةِ تُشْرِفُ عَلَى رِعَايَةِ صِحَّةِ أَفْرَادِ الشَّعْبِ بِكُلِّ الوَسَائِلِ الْمُمْكِنَةِ ، وَمِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِصِحَّتِنَا ، وَنُعَاوِنَ وِزَارَةَ الصِّحَّةِ عَلَى أَدَاءِ رِسَالَتِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ .
أُكْتُبْ فِى ذَلِكَ .

● **العناصر :**

١ ـ قِيمَةُ الصِّحَّةِ فِى دَفْعِ عَجَلَةِ التَّقَدُّم وَالرَّخَاءِ فِى كُلِّ أُمَّةٍ ، وَإِشَاعَةِ النَّشَاطِ وَالْجِدِّ فِى الأَفْرَادِ .
٢ ـ رِسَالَةُ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ فِى العِنَايَةِ بِصِحَّةِ الْمُوَاطِنِينَ فِى الدَّوْلَةِ : بِنَاءُ الْمُسْتَشْفَيَاتِ فِى الْمُدُنِ ، وَالوَحَدَاتِ الصِّحِّيَّةِ بِالْقُرَى ـ الإِشْرَافُ عَلَى الأَطباءِ فِى هَذِهِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالوَحَدَاتِ الصِّحِّيَّةِ ـ تَوْفِيرُ الدَّوَاءِ اللازِمِ وَالأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ اللازِمَةِ لَهَا ـ مُحَارَبَةُ الأَوْبِئَةِ وَالأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ ، وَتَهْيِئَةُ الأَمْصَالِ اللازِمَةِ ـ مُرَاقَبَةُ وَتَوْجِيهُ التَّأْمِينِ الصِّحِّى لِلأَفْرَادِ وَفِى الْمَدَارِس .
٣ ـ وَاجِبُنَا فِى الاهْتِمَامِ بِصِحَّتِنَا ، وَمُعَاوَنَةِ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ فِى أَدَاءِ رِسَالَتِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ وَأَتَمِّه .

٩ ـ تَحدَّثْ عَنْ يَومِ شَمِّ النَّسِيم ، ومظَاهِرِ فَرَح النَّاس به .

● **العناصر :**

١ ـ فَصْلُ الرَّبِيع وما يتميَّزُ بِهِ من حَيْثُ : اعْتِدَالُ جَوِّه ، وَجَمَالُ أَشْجَارِه ، وتَفَتُّحُ أَزْهَارِه .

٢ ـ مظَاهِرُ فَرَح النَّاس بيوم شَمِّ النَّسِيم : الْخُرُوجُ إِلَى الحدائِقِ والمتنزَّهاتِ ـ رُكُوبُ القَوَارِبِ فى النِّيل ـ التَّوَجُّه إلى حَدِيقَةِ الحيوان أَوْ أَىِّ حَدِيقَةٍ أَوْ شَاطِئ ـ تَنَاوُلُ الأَطْعِمَةِ الشهِيَّة .

٣ ـ مَا يَعُودُ عَلَى النَّاسِ مِنَ النُّزْهَةِ فيه ، وأثرُهَا فى أَجْسَامِهِمْ ونشَاطِهِمْ .

---

١٠ ـ دَخَلْتَ مَكْتَبَةَ الأَطْفَالِ فِى الْحَىِّ الَّذِى تَعِيشُ فِيهِ . صِفْ مَا رَأَيْتَ فِى هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَنِظَام ، وَمَا قُمْتَ بِهِ فِيهَا ، وَمَا أَفَدْتَهُ مِنْهَا .

● **العناصر :** ١ ـ عِنَايَةُ الدَّوْلَةِ بِالأَطْفَالِ ، وَرِعَايَتُهُمْ فِى نَاحِيَةِ التَّثْقِيف وَالقِرَاءَة .

٢ ـ إِنْشَاءُ مَكْتَبَةٍ بِالْحَىِّ الَّذِى أَعِيشُ فِيهِ . ٣ ـ فِى وَقْتِ فَرَاغِى دَخَلْتُ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ .

٤ ـ وَصْفُ الكُتُبِ الَّتِى بِالْمَكْتَبَةِ ، وَنِظَام تَرْتِيبِ الكُتُبِ فِيهَا ، وَأَمَاكِنِ قِرَاءَةِ الأَطْفَالِ ، وَأَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ وَرِعَايَتُهَا لِلْمَكْتَبَةِ ، وَمُعَاوَنَةُ القُرَّاءِ عَلَى قِرَاءَةِ الكُتُبِ النَّافِعَةِ وَالْمُفِيدَةِ .

٥ ـ أَثَرُ الْمَكْتَبَةِ فِى ثَقَافَتِى ، وَتَوْسِيعِ آفَاقِ ذِهْنِى ، وَفِكْرِى ، وَاسْتِمْتَاعِى بِالْخَيَالِ الْمُمْتِعِ ، وَالقِصَصِ الْمُسَلِّيَةِ ، وَاعْتِزَازِى بِبُطُولَةِ الأَبْطَالِ مِنْ وَطَنِى ، وَالوَطَنِ العَرَبِىِّ .

---

١١ ـ رَأَيْتَ بعضَ زُملائِكَ يَلْعَبُونَ بالكُرَةِ فى الشارعِ ، فَتضَايَقْتَ من هَذَا الْمَنْظَرِ ، وَنَصَحْتَهم ، وبيَّنت لهم الأَخْطَارَ التى تحدُثُ لهم وللنَّاسِ . فماذَا تقُول ؟

● **العناصر :** ١ ـ حُبُّ الأَوْلادِ بطبيعتهم لِلَّعِبِ ، وبخاصَّةٍ لُعْبَةُ كُرَةِ القَدَمِ .

٢ ـ تَجمُّعهم لِلَّعبِ فى أَوْقَاتِ فَرَاغِهم ، وفى عُطلاتهم .

٣ ـ اضْطِرَارُهم لِلَّعِبِ فى الشَّوَا رِع ، لِعَدَم وجُودِ ملاعبَ لهم .

٤ ـ الأَخطارُ التى تُصِيبُهم ، وَالأَضْرَارُ التى تُصيبُ السُّكَّانَ والمارِّين .

٥ ـ نصيحتى للأَعِبينَ ، وواجبُ الحكومةِ نحوَ توفيرِ أَماكنِ اللَّعِب لهم .

(جـ) نماذج لموضوعات من دون عناصر ، يسيرُ على نهجها التلميذ

١ ـ الْقِرَاءَةُ تُنَمِّى الْعَقْلَ وتُطْلِقُ الْفِكْرَ ، وتُغَذِّى الرُّوح ، فَهِىَ حَضَارَةُ الْمُسْتَقْبَلِ ؛ لِذَلِكَ رَفَعَتِ الدولةُ شِعَار الْقِرَاءَةِ للجَمِيعِ . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ مُبيِّنًا أَهَمِّيَّةَ القراءةِ فِى تَقَدُّمِ الشعُوبِ .

الموضوع

تُعْتَبَرُ الْقِرَاءَةُ وَسِيلَة مُهِمَّة مِنْ وسَائِل تَحْقِيقِ الثقافةِ والتقدمِ الْحَضَارِى ، وإنَّ نُمُوَّ الْعَقْلِ ونُضْجَ الْفِكْرِ هُمَا نِتَاجُ مَا يَقْرَأُ الْفَرْدُ ، وتَتَكَوَّنُ مَفَاهِيمُ الإنْسَانِ وتَتَشَكَّل سُلُوكِيَّاته وتكونُ مَكَانته فِى مُجْتَمَعِهِ بِمقدار ثقافته . وإذَا اهْتَمَّ الْفَرد بالقراءةِ ارْتَفَعَتْ مَكَانَته ومَنْزِلَته فِى المجتمع ، وصَارَ مِنَ المشهورينَ مِثْل الْكَاتب عَبَّاس مَحْمُود الْعَقَّاد الَّذِى كَانَ يُحِبُّ الْقِراءة مُنْذُ صِغَره ويَدخر مِنْ مَصْرُوفِهِ ليشْتَرى الكتبَ ، حَتَّى صَارَ كَاتِبًا مَشْهُورًا يَقْرَأُ لَهُ النَّاسُ كثيرًا مِنَ المؤلفاتِ ، وكَذَلِكَ الأَديبُ نَجيب مَحْفُوظ الَّذِى تُرْجِمَت أعْمَاله إلى العديد مِنَ اللغاتِ ، واسْتَحَقَّ عَنْ جَدَارَةٍ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى جَائِزَة نُوبل . ولأَهَمِيةِ القراءة أَقَامَتِ الدولةُ الْعَدِيدَ مِنَ المكتباتِ فى جميع الأحياءِ والْمُدُنِ ، وطَبَعَتِ الكتابَ بِسِعْرٍ زَهِيد ، وَرَفَعَتْ شِعَار القراءةِ للجميع تَشْجِيعًا للصغارِ والكبارِ عَلَى القراءةِ ، فَكُلَّمَا ازْدَادَ الْوَعْىُ بالقراءةِ وأهميتها تَقَدَّمتِ الشعوبُ وتَقَدَّمَتِ المخترعاتُ فِيهَا ، وارْتَفَعَ مُسْتَوَى المعيشةِ ، وَتَحَقَّقَ لها الرخاءُ والسعادةُ والرقىُّ .

لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ أنْ تَحْرِصَ عَلَى تَغْذِيَةِ عَقْلِكَ ورُوحِكَ بالقراءةِ ، فَقَدْ تُصْبِح عَالِمًا أَوْ أَدِيبًا أَوْ غَيْر ذَلِكَ مِنَ المشهورين وَالنَّابِغِينَ .

٢ ـ النظافة ضرورة للفرد والمجتمع ، والدين يدعو إليها ويرغِّب فيها . تحدَّث عن ضرورتها ، وفوائدها ، وواجبنا نحوها .

الموضوع

النظافةُ مِنَ الإيمان ، وصفةٌ لازمةٌ للإنْسان ، وضرورةٌ من ضَرُورِيَّاتِ حياته ، فَمِنْ دُونِهَا لا تستقيمُ أمورُه ، ولا ينالُ احْترامًا من غيره ، وينْفِرُ منه مُخالطوه ، ولا يتعاوَنُونَ معه ، خَشْيَةَ أَنْ تنتقلَ عَدْوَاهُ إليهم ، فيُصيبَهُم ما أصابه ، ويحيقَ بهم ما حاق به ، ويكونَ موضع الزِّراية والاحْتقارِ فى مُجْتمعِهِ .

والنظافةُ فوقَ أنها تُنَمِّى الجسمَ وتُقَوِّيه ، تُنَمِّى كذلِكَ العقل ، وتُسَاعِدُه على التَّفْكِيرِ السَّليم ، والسَّيْرِ فى الطريق الْمُسْتقيم ، وتجعلُه قادرًا على القيام بِوَاجبَاتِهِ ، والنُّهُوضِ بمَسْئولياته ، وشَقِّ طريقه فى الحياة ، ولله دَرُّ القائِل : « العقلُ السليم فى الجسم السليم » .

وهىَ كذلك تُعْلِى مِنْ قَدْرِ الإنْسَانِ ، وتَزِيدُ منَ احترامِهِ ، وحُبِّ النَّاس له ، وَاخْتِلاطِهم به ، وتعاونِهم معه فى جَمِيع شُئُونِ الحياة ، مِمَّا يزيدُ فى رِزْقِه ، ويرْفَعُ مِنْ مكانته ، ويجعلُه موضعًا لتقديرهم واحْتِرامِهم .

وليْستِ النظافَةُ قاصرةً على نظافَةِ الجسم ، بلْ إنها تَتَنَاوَلُ كذَلِكَ الثيابَ والأَدوَاتِ ، بل تمتدُّ إلى المنازل والشَّوَارِع والميادين والحارات ، ووسائل النقل ، وسائر الأَدَوَات التى يستخدمُها الإنسانُ فى جميع أموره .

والإسْلامُ يَدْعُو إلى النَّظَافةِ ، ويرغِّبُ فيها ، ويجعلها من الإيمان ، فيقولُ الله ـ تعالى ـ فى القُرْآنِ الكريم : ﴿ إِنَّ اللهَ يُحبُّ التَّوَّابين ، وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ . ويقولُ الرَّسول ﷺ : « تنظَّفُوا بكلِّ ما اسْتَطَعْتُم ، فَإِنَّ الله بنَى الإسْلامَ على النَّظَافَةِ ، ولنْ يدخُلَ الجنَّةَ إلاَّ كلُّ نظيف » .

ولكىْ تكونَ دعوتُنا إلى النظافة مُجْدِيَةً ومُثْمِرَةً ، يجبُ علينا أنْ نُؤْمِنَ بها ، ونعرفَ أهمِّيتها ، فنُمَارسها فى جميع مرافقنا ومدارسنا وملاعبنا ، ووسائل مُوَاصلاتِنا ، بل فى قُرانا ومُدُننا ؛ حتى لا نُهيِّئَ فرصةً لعدوٍّ يشْمَتُ بنا ، أو حاسدٍ يُشَوِّهُ سُمْعَتَنَا أو يتربَّصُ بنا ، ويرجُو لنَا كلَّ سُوء .

٣ ـ أقامت مدرستُك حفلاً رياضيًّا فى آخر العام الدراسى . صِفْ هذا الحفل ، وبيِّنْ أثره فى نفسك .

الموضوع

تهْتَمُّ مدرستى بالنشاطِ الرياضىِّ اهْتِمَامًا كبيرًا ، بجانب اهْتِمَامِهَا بالعلوم على اختلافها ، وبألوانِ النَّشاط الرياضىِّ والأدبىِّ والاجتماعِىِّ والدينىِّ ، وكلِّ ما فيه نفعٌ للتلاميذ ، وتقويةٌ لأجسامهم ، وتثقيفٌ لعقولهم ، وتهذيبٌ لنفوسهم .

ومنْ مظاهر اهْتمام مدرستى بالرياضة ، أنها تقيمُ آخِرَ كلِّ عام حفْلاً رياضِيًّا ، يعرضُ فيه التلاميذُ بعض نَشَاطهم الرياضِىّ ، الذى مارسُوهُ بالمدرسة طُول العام .

وفى الموعد المحدَّد للحفل ، أخذ المدعوُّون منْ أولياء أمور التلاميذ ومن رجال التعليم ، يفِدُونَ على المدرسة ، وكان فى اسْتِقبالهم بعضُ المدرِّسين والتلاميذ ، يُسَلِّمُونَ عليهم ويُرْشِدُونهم إلى أماكنِ جُلُوسهم فى الملعب الذى خُصِّص لهذا الحفل .

أما التلاميذ الذين لم يشتركوا فى هذا الحفل ، فقد جلسُوا فى أماكِنَ خاصَّةٍ بهم فى نظام وهدوء . أما الفرقُ الرياضيةُ المشتركةُ فى الحفل ، فقد تجمَّعتْ فى مكانٍ آخر ، وقد لبسُوا ملابسَهم المميَّزة ، وانتظرُوا دورَهُمْ فى عرضها .

ثم بدأ العرضُ بالسلام الجمهورى من فريق الموسيقا بالمدرسة ، فسارت الفرق المختلفة فى ممرَّات الملعب بخطًا ثابتة ـ مع أنغام الموسيقا ـ نالت إعجابَ المشاهدين وتصفيقهم .

وتقدَّمت فرقُ كرة القدم ، وكرة السَّلة ، وكرة المنْضَدة ، بعرض صورٍ من أَنشطتها ، صفَّق لها الحاضرون ، وحيُّوهم أجمل تحية .

وفى ختام الحفل ، وزع مديرُ التعليم الجوائز على الفرق التى فازت فى العام الدراسى ، وهنَّأهم على سَبْقهم واهتمامهم بالنشاط الرياضِىِّ ، الذى لا تسْتغنى عنه المدرسةُ الحديثة .

٤ ـ الْتَفَّ الأَطْفَالُ حَوْلَ أُمِّهم ، فى عيدها السَّعِيد ، وَأَخَذَ كلٌّ مِنْهُم يُعَبِّرُ عَنْ شُعوره نحوَها بعبارات رقيقة . فإذا كُنْتَ مِنْ هَؤُلاءِ ، فاكْتُبْ ما قُلْتَه ، تَعْبِيرًا عنْ شُعورِكَ نَحْوَ أُمِّكَ ، فيما لا يقلّ عن ثمانية أَسطر .

الموضوع

فى يومِ عِيدِ الأُمِّ السَّعِيدِ ، قُمْتُ أَنَا وَإِخْوَتِى مُبَكِّرِينَ ، فَرِحِينَ بِعِيدِ أُمِّنَا ، وأَسْرَعْنَا إِليها مُبْتَهِجِينَ ، والْتَفَفْنَا حَوْلَهَا ، وَأَحطْنَا بها ، وَأَسْرَعْنَا إلى تَقْبِيلِهَا مُهَنِّئِينَ ، فَرِحِينَ بِأَنْ جَاءَ عِيدُها وَهِىَ فى صِحَّةٍ وسَعَادَة ، تَحْنُو عَلَيْنَا ، وَتَمْنَحُنَا المزيدَ مِن عَطْفِها وحَنَانِهَا ، وكَانَ مِمَّا قُلْتُهُ لَهَا تَعْبيرًا عَنْ مَشَاعرى نَحْوَهَا ، وفرَحًا بِعيدها :

أُمِّى العزيزة ، وحبيبتَنا الْغالية :

هَذَا يَوْمُ عيدِكِ قد أَشْرَقَ فى سَمائنا ، وشَمِلَنَا بِدِفْئِهِ وَحَنَانِه ، وإِنَّهُ لَيومٌ غالٍ عَلَيْنَا ، عَزِيزٌ فى نُفوسِنا ، بل هوَ فى الْحَقِّ أَغْلَى عِيدٍ عَلَيْنَا ، وَأَعزُّ شَىْءٍ فى حَيَاتِنَا .

حَمَلْتِنى يا أُمِّى فى بَطْنِكِ تِسْعَةَ أَشْهُر ، وَوَضَعْتِنى فى تعبٍ ومَشَقَّة ، وَأَرْضَعْتِنى من صَدرِكِ عَامَيْنِ ، وَطَالَمَا سَهِرْتِ اللَّيَالِىَ مِنْ أَجْلِى ، وَقَدَّمْتِ إِلَىَّ ما حرمْتِ نَفْسَكِ مِنْه ، مِنْ طَعَامٍ شَهِىٍّ ، وشَرابٍ حُلْو وسَائِغ ، وأَرْهَقْتِ نَفْسَكِ فى خِدْمَتِى ، وَتَحَمَّلْتِ مَا هُوَ فَوْقَ طَاقَتِكِ مِنْ أَجْلِى ، وَأَنْتِ مُنْشَرِحَةُ الصَّدْرِ ، قَرِيرَةُ العَيْن .

وَأَنَا الْيَوْم يا أُمِّى أُعَاهِدُكِ أَنْ أَكُونَ الابْنَ البَار بِكِ ، المطيعَ لَك ، والْحَرِيصَ عَلَى إِرْضَائِكِ ، وَرَدِّ بَعْض الجميلِ إِلَيكِ ، سائلاً اللهَ أَلاَّ يَحْرِمَنى عَطْفَكِ ، وَأَنْ يُلْبِسَكِ دَائِمًا ثَوْبَ الصِّحَّةِ والعافِيةِ .

٥ ـ وطنك يعتزُّ بك ويرعاك ، وينتظرُ منك الكثير . فماذا أَنت صانع له فى حاضرك ؟ وماذا أَنْتَ صانعٌ له فى مستقبلك ؟

الموضوع

وطنى هو أحبُّ مكان عندى فى هذه الحياة ، به وُلدت ، وتحتَ سمائِه نشَأْت ، ومن مائِه شربْت ، وبخيراته تغذَّيْتُ ونَمَوْتُ ، وعشْتُ فيه عزيزًا بينَ والدىَّ وإخوَتِى وأهلى وأقرب الناسِ لى ، وذكرياتُه باقيةٌ عندى مهما غبتُ عنه أو طال بى الزمن :

وَطنى لو شُغِلْتُ بِالْخُلْدِ عنه نازعتْنى إليه فى الْخُلْدِ نفسى

وفى وطنى تلقيتُ علومى بمدارسه ، وتنقَّلت فى أنحائه أطلبُ الخيْرَ والمعرفة ، وفى مساجده صَلَّيْتُ شُكْرًا لله على نَعْمَائِه ، وفى نواديه وملاعبه زادتْ معارفى وَنَمَا جسمى ، وصِرْتُ مُستَعِدًّا لأقومَ بواجبى نحوه ، وأردَّ له بعض الجميل الذى أسبغه علىَّ وغمرنى به .

وأنا الآن فى المرحلة الأولى من عُمرى ، أَطْلُبُ العلمَ ، وَأنشدُ المعرفة ؛ لأُعِدَّ نفسى للمستقبَل الذى قدَّره اللَّه لى ، فَعَلَىَّ فيها أَنْ أحبَّ مدرستى ، وأضاعف اهتمامى بدروسى ، ولا أضيعَ جزْءًا من وقتى ، ولا أُؤَخرَ عملَ يومى إلى الغد ، وعلىَّ أَنْ أعمل على تقوية جسمى وتثقيف عقلى ، وتهذيب نفسى ، وأنْ أطيع والدىَّ وأهْلِى ومدرِّسِىَ ، وأحْسنَ معاملة زملائى وأعامل الناسَ معاملةً حسنةً ، وأساعدَ مَنْ يحتاجُ منهم على قدْر طاقتى .

بهذَا أُعِدُّ نفسى لأكونَ فى المستقبلِ مُوَاطِنًا صالِحًا ، فى المكان الذى قدَّره الله لى ، فأخدمُ وطنى سواء كنتُ طبيبًا ، أو مهندسًا ، أو ضابطًا ، أو مُعلِّمًا ، وأجعلُ كلَّ همى الإخلاصَ فى عملى ، وتقديمَ الخير للمواطنين ، وبَذْلَ جَهْدِى فى سبيلِ راحتِهم ، والتَّخْفِيفِ عنهم ، ومراقبةِ الله فى عملى ، والحرصِ عَلَى كلِّ ما فيه إعزازٌ للوطنِ ورفعةٌ لشأنِهِ وحفاظٌ علَى حريته ، وقدرةٌ على الدفاع عنه وردِّ كلِّ عدْوان عليه ؛ حتى يستردَّ مجدَه السابقَ ، ويتبوَّأَ المركزَ اللائِقِ بِهِ بَينَ الأمم .

٦ ـ الصِّدْقُ فَضِيلَةٌ لَهَا ثِمَارهَا الطَّيِّبة ، والْكَذِبُ رَذِيلَةٌ لَهَا نَتَائِجهَا السَّيِّئَة
ـ اكْتُبْ فِى ذَلِكَ الْمَوْضُوع ، مُبَيِّنًا فَوَائِدَ الصِّدْقِ ، وأَضْرَارَ الْكَذِب .

الموضوع

الصِّدْقُ مِنَ الصفَاتِ الْحَسَنَةِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الإنْسَانُ ، وقَدْ أَمَرَنَا الله ـ تَعَالَى ـ بِالصِّدْقِ ونَهَانَا عَنِ الْكَذِبِ ، وكَذَلِكَ رَغَّبَنَا الرَّسُولُ ﷺ بالْتِزَامِ الصِّدْقِ وجَعْلِهِ عَادَةً مِنْ عَادَاتِنَا وخُلُقًا رَاسِخًا فِينَا ، ونَفَّرنَا مِنَ الْكَذِبِ ، وأَكَّدَ أَنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى الْمُتَّصِفَ بِهِ إلى كُلِّ خَيْرٍ ، ومَا يَقُومُ بِه مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ يَنَالُ بِهَا حُبَّ النَّاسِ وثَوَابَ الله وجَنَّتَهُ ، فَإِذَا تَعَوَّدَ الإنسانُ الصِّدْقَ فِى قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ صَارَ خُلُقًا لَهُ يَشْتَهِر بِهِ بَيْنَ الناس ، فَيَثِقُونَ بِهِ ، ويُكْتَبُ عِنْدَ الله ـ تعالى ـ مِنَ الصدِّيقينَ ، كَمَا نفَّرَنَا مِنَ الكذبِ ؛ لأَنَّ الْكَذِبَ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تَدْفَعُ صَاحِبهَا إلى عَمَلِ كُلِّ شَرٍّ ، فَإِذَا مَا تَعَوَّدَ الإنسانُ الْكَذِبَ اشْتَهَرَ بِهِ بَيْنَ الناس ، فَتضيعُ ثِقَتُهُمْ بِهِ ، ومُعَاوَنَتُهُمْ لَهُ ، ويُكْتَبُ عِنْدَ الله كَذَّابًا ، ويَدْخُلُ النَّارَ ، قَالَ رسول الله ﷺ : « إنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى إلى الْبِرِّ ، وإنَّ البِرَّ يَهْدِى إلى الْجَنَّةِ ، وإنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ الله صِدِّيقًا ، وإنَّ الْكَذِبَ يَهْدِى إلى الْفُجُور ، وإنَّ الفجورَ يَهْدِى إلى النَّار ، وإنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ الله كَذَّابًا » .

٧ ـ تهتمُّ المدارسُ بالرِّحْلات المدرسية لكلِّ الصُّفوف الدراسية ، وتُعدها للتلاميذ فى أثناء العام الدراسى . تحدَّث عن أسْباب القيام بهذه الرِّحلات ، وأثرها فى نفوس التلاميذ .

الموضوع

تُعَدُّ الرِّحْلاتُ المدرسيةُ مِنْ الأُسُس التى تقومُ عليها المدرسةُ الحديثة ؛ ولذا تهتمُّ جميعُ المدارس بها ، وتهيِّئ لكلِّ صفٍّ من صفوف الدراسة نصيبًا منها .

وَهذه الرِّحْلاتُ يقومُ بها التلاميذُ فى صُحْبَة مدرِّسيهم وتحتَ إشرافهم ، فيزورونَ الحدائِق والمتاحِفَ والمعارضَ والمصانعَ ، والأماكنَ الأثرية المنتشرةَ فى أنحاء البلاد ، والمرافقَ العامَّةَ وغيرَهَا من الأماكن المُهِمَّة ، التى تمتلئ بها البيئةُ المصريةُ ، والتى نُبَاهِى الأُممَ بها .

وهَذِهِ الرِّحْلاتُ يفرحُ بها التلاميذُ ، وتنشرحُ صدورُهم ، ويرونَ الْحقائقَ الملموسةَ عن الدروس التى قَرَءُوها فى الكتب ، وأجهدوا أنفسهم فى تحصيلها ، فترسَخُ فى أذهانِهم ، وتثْبُتُ فى عُقُولهم .

وفى هذه الرِّحْلاتِ يجدُ التلاميذُ الفرصةَ مهيَّأَةً للامْتزاج بالمعلِّمين ، والتحدُّثِ إليهم ، والاختلاط بهم ، واللَّعبِ معهم ، فتسْرى بَينهم روحُ المحبَّة ، ويتمتَّعُون بحرية لم يألفوها من قبلُ فى حُجُرات الدرس ، وبينَ جُدْرَانِ المدرسة . ويعودون من رحلتهم وقد اتسعتْ مَدَارِكُـهُمْ ، وَنَمَتْ معارِفُهم ، وَعَرَفُوا أن المدرسة لَيْسَتْ هى الطَّرِيقَ الوحيدَ للمعرفةِ والتثقيف ، وَأَنَّ الرِّحْلاتِ لا غِنى عَنْهَا لِلطَّالِبِ ؛ كَىْ تَتَّسِعَ ثَقَافَتُهُ وتَثْبُتَ معلُوماتُه ، وَيَزْدَادَ إلمامًا بكلِّ ما حَوْلَهُ .

٨ ـ التعاون فى المنزل والمدرسة والمجتمع ، سبب لسعادة الفرد والأمة .

الموضوع

خلق الله الإنسان ليعيشَ مع غيره ، ويتعاونَ معه على كلِّ ما فيه خيرُه وخيرُ مجتمعه وبنى جنسه . ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده فى هذه الحياة ، ولا أن يوفِّر لنفسه كلَّ ما يحتاج إليه فيها ، من مأكلٍ ومشرب وملبس ومسكن ، إلى غير ذلك من ضروريات الحياة ؛ لذا كان التعاون سِمَةً من سماتِهِ ، وجزءًا مكمِّلاً لحياتِهِ ، يبتدئُ من نَشْأَتِه ، ولا ينتهى إلا بنهايته .

فالإنسان فى منزله لابدَّ أن يتعاوَنَ مع أفراد أسرته ، من الوالد والوالدة والإخوة . فالوالد يسعى لخير أبنائه ، وجلْب الرزق لهم . والوالدة تقوم بتربيتهم ، وتوفير الراحة المنزلية لهم . والأبناء يعاونون والديهم ، كلٌّ على قَدْرِ جهده وطاقته ، وبهذا يستقيم أمرهم ، ويزدادُ خيرهم ، وتعظُم سعادتهم .

والتلاميذ فى المدرسة ، لابدَّ أن يتعاونوا فى الانتفاع بأدواتهم ، وفى فَهْم دروسهم ، وفى حلِّ مشكلاتهم ، وفى خدمة مدرستهم ، وحفظِ أثَاثها وأدواتِهَا ، وصيانة مرافقها ، وفى تنفيذ ما يطلبه منهم ناظر المدرسة ومدرسوها ، وبذا يسيرون فى دروسهم بنجاح ، ويتفتَّحُ أمامهم باب المستقبل .

والإنسان خارجَ منزله ومدرسته ، لابدَّ أن يتعاون مع جيرانه وأصحابه وأقربائه ومُواطنيه ، فيتبادل النفع معهم ، ويقدّم كلٌّ منهم العون لأخيه ، ويتعاون معه على كلِّ ما يحقق الخير لهم ، والنفع لوطنهم .

بهذا يحسُّونَ بجمال الحياة ، ويشعرون بلذَّةِ العيش فيها ، ويكونون قوة توفِّر لهم الأمن والاطمئنان ، وتحميهم من كل بغْى وعُدوان .

٩ ـ تهتمُّ الدَّولةُ بالأطْفَال ، وتَعْملُ على رعَايتهم ، وتربِيَتهم تَرْبية حَسَنَة . بيِّن ما تُقدِّمُه الدَّولةُ للأطفَال من خَدَمَات ، واشْرح كيف يردُّ الأطْفَال الجمِيل لدوْلَتِهم .

الموضوع

أطفالُنا همْ أَعزُّ ما لدينا ، وهمْ كنوزُنا وذَخِيرةُ مُسْتقْبَلنا ؛ ولِذَا اهْتَمَّت بهم الدَّولةُ ، وجَعَلَتْ للطُّفُولة عِيدًا كلَّ عَامٍ ، تَعْبِيرًا عَنْ إيمَانِها بالأطْفَال ، وبِمَا يَسْتَحقُّونه من رعايةٍ وإكْرام .

والأُمَمُ الرَّاقيةُ تَرْعَى أطْفَالها ، وتهَيِّئُ لهم منَ الصِّغر كلَّ وسَائل الإعْدَاد السَّليم ، عَقْليًّا بالتَّعْليم ، وجِسْميًّا بالرِّياضة ، وخُلُقيًّا بالتهْذِيب والقُدْوة الْحَسَنةِ ، وقد سبقَتْنَا هَذِه الأممُ بمرَاحِل فى هَذَا السَّبِيل ، فَشَبَّ أبْنَاؤهَا على حبِّها ، والعَمَل على إعْزَازِها ورِفْعة شَأْنِها ، فَسَعِدت بِهِم أَوطَانهم حقًّا ، وتحقَّقتْ لَهُم السِّيادةُ صِدْقًا ، وَصَارُوا سَادةَ الشُّعوب وقَادَة الأممُ .

والأممُ الرَّاقيةُ تعرفُ حقَّ أطفَالِهَا عليها ، فتُعنَى بِبنَاء مدَارسِهم ، وما حَوْلَها مِنْ حَدَائق وجنَّات ، وتوفِّر فيها وسَائل التَّرْغيب والتَّشْويق ، والْمَكتَبَات الحديثَة التى تزْخَرُ بالكتُب والقصَص الملائمةِ لهم ، والملاعِب وَوَسَائل التَّسْلِية التى تُرَغِّبُهم فى المدرَسَة وتحبِّبُها إلَيْهم ، وتُعنَى فوقَ ذَلِكَ باخْتِيَار مَنْ يقومُ بالتَّدْرِيس لهم من مدرِّسين ومدرِّسات ، ومَنْ يُشرف عليْهم من نظَّار أو ناظِرات ، وتهتم اهْتِمامًا خاصًّا بالإكثار من الرِّحْلات الَّتى يفْرحُون بها ، واخْتِيار أنْواع اللُّعب والتَّسْليةِ التى تُناسبهم ، وتتركُ لهم الْحُرِّية فيما يقْرءُون وفيما يلْعبُون .

فما أحْرَانَا أنْ نؤدِّى لأطفالنا حقَّهم ! وأنْ نَرْعَاهُمْ منذُ صغرهم ، ونسْترشد بالدولِ الَّتى سبقْتنا فى هَذَا السَّبيل ؛ ليَشُبَّ أطْفَالنَا على حبِّ بلادِهم ، ويعْرِفُوا حقَّ الوَطَن عليهم ، فيردُّوا له الْجَمِيل إذا كَبرُوا ، ولا يبْخلُوا عليه بتَضْحِية مهْما غلتْ ، ولا يستَسْلِمُوا مَهْمَا صَادَفَهُم من عَقَبَات .

١٠ ـ أبوكَ وأُمُّكَ وَمُدَرِّسُكَ وَمَدْرَسَتُكَ ، يقدِّمُونَ لَكَ خِدْمَاتٍ كَثِيرَة .
عبِّر عن اعترافك بفضْلِهِم ، وواجبك نحوهم .

الموضوع

أبى هو سببُ وجُودِى فى هذِه الْحَيَاة ، وَهُو الَّذى يتحمَّلُ كثيرًا من المتَاعبِ والآلام من أجْلى ، يسعَى ويكدُّ طُول نَهارِهِ ؛ لكى يحصُل على المال الذى ينْفقه علىَّ ، ويُهيِّئُ لى سبيلَ العلْم ، وما يَسْتَلْزِمه من نَفَقَات ، وَهُو الذى يدفَع لى أجْرَ عِلاجِى إذَا مَرِضْتُ ، ويقَدِّمُ لى كلَّ ما يلْزمنى من طَعَام وشرابٍ وكُسوةٍ ، ويَعْمَل جاهدًا لِبنَاءِ مُسْتَقْبَلى ، ويهيِّئُ لى كلَّ أسْبابِ السَّعَادة فى الحيَاة .

وأمى هى الَّتى حَمَلَتْنِى جَنينًا ، واحْتَضَنَتْنِى صَغِيرًا ، ورعتْنى كبيرًا ، وعلَّمَتْنِى كيف تَكُون الحيَاة ، وكم سَهرت اللَّيالىَ من أجْلى ، وتحمَّلت المشَاقَّ فى سبِيل تربِيَتى ، وحرمتْ نفسَها من شرابٍ تُحبُّه وطَعَام تشْتَهِيه لتقدِّمَه لى . وكم تعبَتْ فى إعْدَاد ملابِسِى ، وتَجْهِيز طَعَامى ، وتنسيقِ حُجْرتى ، وتوفيرِ الرَّاحةِ لى حينَ أنَامُ وحينَ أسْتَذْكرُ دُرُوسِى ، وَكَم حَزِنَتْ لِمَرَضى ، وفَرِحت لِشِفَائِى ونَجَاحى ، ودَعَت اللهَ لِى بالسَّعادة وطُولِ العُمْر والتَّوْفيق .

ومدرَستى هى الَّتى أحْبَبْتُهَا من صِغَرى وشُغلتُ بها عن أهْلى وإخْوَتى ، وهى الَّتى أتعلَّمُ فيها العُلومَ على اخْتِلافِها ، وأعْرف ما لم أكُنْ أعْرِف ، فيتنوَّرُ ذِهنى ، ويتَّسِعُ عَقْلى ، وأزدادُ كلَّ يوم خبرة بالحياة من حولى ، ومعرفة ما يجب علَىَّ نحو أهلى ومجتمعى ووطنى ودينى .

والمدرسون فيها هم الذين يتولَّون التدريس لنا ، وشرح ما صعُبَ علينا ، وهم الذين يهذِّبُون نفوسَنا ، ويقوُّونَ أجسامَنا ، ويَغْرِسُونَ فينا خصال الخير ، ويهيِّئوننا لكى نكون فى مستقبلنا رجالاً نافعين لوطننا ، نخدُمُه فى جميع المجالات ، ونذودُ عنه بأرواحنا ؛ ليعيشَ عزيزًا بين الأوطان .

١١ ـ يَعْبَثُ كَثِيرٌ من التَّلاميذ بأثَاثِ المدْرَسَةِ ، ويشَوِّهون جمَال منْظَرها ، ولا يحْرِصُون على نظَافَتها . انْصَح هَؤلاء ، مبيِّنًا فضْل مدرستك عليك ، وواجبك نحوها .

الموضوع

مدرستك هى أعزُّ مَكانٍ عنْدَك بعْد منزِلك ، تَنْتَقلُ إليه صغيرًا ، فتَتَلَقَّفُك أحْضَانُ مدرِّسيك بَعْد أحْضَان والِدَيك . وتَجد فيها رِعايةً لا تقِلّ عن رعاية والديْك ، وحبًّا يذكِّرك بحبِّ إخوَتك وأهْلِك ، وتَدْخلها صفحة بيضَاءَ ، فتخْرُج منها وقد امْتلأتَ علمًا ، واتَّسعت عَقْلاً ، وتهذبت نفسًا ، وازْدَدْت نَشَاطًا وقُوَّة .

ومع ما للمدْرسة مِنْ مكانةٍ وأثَر فى تَرْبية الأبْنَاء ، نَرى كثيرًا من التَّلاميذ لا يعْرِفون حقُوقها ، ولا يرعَوْن حُرْمَتها ، فيُكسِّرون مقاعِدَها ، وَيُحَطِّمُونَ زجاجَهَا ، ويكتُبُون على جُدْرَانها ، وقد يحْفُرون عليها ، ويرمُون الوَرَق المهْمل فيها ، ويقطفُون أزْهارَ حديقَتها ، ويُلْقونَ الفَضَلاتِ فى فِنَائها ، ويعبَثُون بملاعبها ، ويُشوِّهُونَ طُرقَاتها ، ويتْركُون الماءَ ينْسابُ من صنابيرها ، وقد تمتدُّ يد العبث إلى الأدوات التى يسْتَخْدمونها فى لعبهم ، والآلات التى يسْتَعِينُون بها فى نشَاطهم ، والكُتُب التى تُوضَعُ فى مكْتَبَاتهم ، والمصَابيح التى تُضَاءُ بها فصُولهم ، إلى غير ذَلك من ألْوان العَبَث الذى يكْشِف عن جَهْل بقِيمة المدرَسَة ، وعدم فَهْم للدَّور العظيم الذى تقومُ به فى بنَاء الشَّباب ، وإعدادهم للمُستقبل الْخَطِير الذى ينْتَظِرُهم .

فعلى التَّلاميذ أن يعْرفوا لمدرستهم فَضْلَهَا ، ويردُّوا لها جميلَهَا ، باحترام مدرِّسيها ، والعطفِ على عُمَّالِها ، وصِيانةِ أَثَاثِهَا ، والْحِرْص على جمالها ونظَافَتها ؛ ليزدَادَ انْتِفاعُهم بها ، ويقْضوا وقْتهم فى أحضَانها ، مسْتمتعينَ بجَمالها ، مستغلِّين كلَّ ما فيها فى زيادَة معْلوماتهم ، وتقْوية أجْسَامهم ، وتهذِيب نُفُوسهم ، واسْتِيعاب دروسهم ، ليشُبُّوا رجالاً نافعين ، يسْتَطيعون خِدمةَ وطَنهم ، واسْتخدامَ ما تعلَّموه فى رفعته والنُّهوض به ، فى هذا العَصر الذى أصبح العلمُ فيه لا غِنى عنه لدولةٍ تنشدُ الرقىَّ ، وتحرصُ على أن تتجمَّع لها أسبابُ القوَّة والنَّصر .

١٢ ـ صِحَّتُكَ غاليةٌ عليك ، وحرْصُكَ عليها واجبٌ ، فَلِمَ كانتِ الصحةُ غالية ؟ وَكيف تَحْرِصُ عليها ؟ اكتُبْ فى ذلك ما لا يَقِلُّ عن ثمانيةِ أسطر .

الموضوع

الصحَّةُ تاجٌ على رُءُوسِ الأَصِحَّاءِ ، وَهِىَ أَعزُّ ما يملكُ الإنسانُ فى هَذِهِ الحياةِ ، وَمِنْ دُونِهَا يعيشُ مريضًا ضعيفًا ، لا تطيبُ له الحياة ، ولا يجدُ لها طَعْمًا .

وصِحَّةُ الإنسانِ هِىَ التى تمكِّنُهُ من القيام بواجباته فى هَذِهِ الحياةِ ، فَيَسْتَطِيعُ التِّلْميذُ أَنْ يذهَبَ إِلَى مدرسته ، ويتلقَّى علومَهُ ، ويستطيعُ العاملُ أَن يقومَ بأَعمالِه ، والصَّانعُ أَنْ يعملَ فى مَصْنَعِهِ ، وينتجَ ما يخرجهُ من مصنُوعات ، والموظفُ أَنْ يقومَ بواجباتِهِ فى خِدمة أَبناءِ وطنِهِ ، والجنْدِىُّ أَنْ ينهضَ بأَعبائِه فى حماية وطنِه ، وردِّ كلِّ اعْتِدَاء عليه ، فيعيشُ حُرًّا قويًّا .

والحرصُ على الصحةِ يكونُ باعْتدالِ الإنسانِ فى مأكلِهِ ومَشْرَبِهِ ، وصيانةِ جسمِهِ عن كلِّ ما يؤْذِيهِ ، وممارسةِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ التى تُقَوِّيه وتنَشِّطه ، وتهذِّبُ خُلُقَه ، وَتُنَمِّى عقلَهُ .

ومَتَى قَوِىَ الإنسانُ قام بواجباته ، وكان عُضْوًا نافِعًا فى حياته ، فأحبَّهُ النَّاسُ واحْتَرَمُوهُ ، وعاش سعيدًا بينهم . والأُمَّةُ مَتى حَسُنَ حالُ أَفرَادِها حَسُنَتْ حالُهَا ، وارْتَفَعَ شَأْنُهَا ، وعاشَتْ عَزِيزَةً مَهِيبةً بينَ الأُمَم .

١٣ـ أَصدقاؤُكَ هُمْ أَعوانُكَ الذين لا تَسْتَغْنِى عنهم . فكيف تَخْتَارُهم ؟ وكيفَ تعاملُهم ؟ وما أَثَرهُم فى حياتك ؟ اكتُبْ فى ذلك نحو عَشْرَةِ أَسْطر .

الموضوع

أصدقائى همُ الذينَ أَختارُهم لِصُحبتى ، فَأَقْضى معهم معظمَ أَوقاتى ، وأستذكر دروسى معهم ، وأَلْعَبُ معهم فى أَوقَات فراغِى ، ويشاركُونَنِى فى فَرَحى ، ويَعُودُونَنِى إِذَا مرضتُ ، ويُساعدُوننى إِذَا احْتَجْتُ منهم إلى مساعدة .

وأَختارُ أَصدقائى مِمَّنْ حَسُنَتْ أَخْلاقُهم ، وعُرِفوا بالجدِّ فى دُروسِهم ، وطاعةِ والدِيهم ومدرِّسيهم ، وحُسنِ معاملةِ زُملائهم ، واحترام كلِّ مَنْ يَتَّصِلُونَ بِهِم أَو يتعاملُون معهم .

وواجبى نحوَ أَصْدقائى أَنْ أُحِبَّهم وأَحترمَهم وأُحْسِنَ معاملتَهم ، وأَقومَ بِوَاجبى نحوهم ، فأَسأَل عنهم إِذَا غابُوا ، وَأَعُودَهُمْ إِذَا مَرِضُوا ، وَأُقَدِّمَ لهم أَيةَ مساعدة يطلبُونَها مِنِّى ، وأَكُونَ وفِيًّا لَهُمْ فِى الشِّدَّةِ والرَّخَاءِ ، وَفِى السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ .

وللأَصْدِقَاء تأثيرٌ كبيرٌ فيمَنْ يُصادقونه ، فهم يُوجِّهُونه إلى الخير إِذَا كانُوا مِمَّنْ كَرُمَتْ أَخلاقهُم وحَسُنَتْ سيرتُهم ، ويساعدُونه على التفوُّق فى دراسته ، والنجاح فى حياته .

أَمَّا إِذَا كانُوا مِمَّنْ سَاءَتْ أَخلاقُهم ، فَإِنَّهُم يُوَجِّهُونَ أَصْدِقَاءَهُم إلى الشرِّ ، ويُسيئُونَ إليهم أَبْلَغَ إِسَاءة فى مستقبلهم .

فعلىَّ أَن أختارَ أَصدقائى مِن المجتهدين الذينَ كَمُلتْ أَخلاقُهم ، وعُرِفوا بالجدِّ والاستقامة ؛ لأَسيرَ سيرتهم ؛ لأَنجحَ فى حياتى ، وأسعدَ برضا الله والناس .

١٤ـ لِلْوَطَنِ فِى نفُوسِنا منْزلةٌ عالية ، وله علينَا حُقُوقٌ كثيرة ، بَيِّنْ منزلةَ الوطنِ فى نفسِك ، وحُقُوقَهُ عليْكَ ، اكتبْ فى ذَلك عشرة أَسطر .

الموضوع

وطنى هو الَّذى وُلِدْتُ به ، وَنَشَأْتُ تَحْتَ سمائِه ، وَشَرِبْتُ من مائِه ، وَنَعِمْتُ بخيراتِه ، وفيه عِشْتُ بينَ أَهْلِى وأَقَارِبِى ، وأَصْحَابِى وجيرانى ، وله فى نفْسى ذِكْرَيَاتٌ جميلةٌ مِنْ صِغَرِى ، لا أَنْسَاهَا مَهْمَا غِبْتُ عنه ، أو طال عُمْرِى .

لِذَا كانَ مِن الواجب علىَّ أَنْ أُحِبَّه ، وأَعملَ كُلَّ ما يرفعُ شَأْنَهُ ، وَأُضَحِّى بأعز ما أملك فى سبيلِه .

وحُبِّى لوطنى يَدْعُونِى إلى أَنْ أُحِبَّ مدرستى ، وأَهْتَمَّ بدروسى ، فأستذكِرَهَا يومًا فيومًا ، وأُطِيعَ ناظرى ومدرِّسى ، وأُعْنَى بكُلِّ ما فيهِ تَثْقِيفٌ لعقْلِى ، وَتَهْذِيبٌ لنَفْسِى ، وَتَقْوِيَةٌ لِجِسْمِى ، وأُطِيعِ والِدِى ووالِدَتى ، وَأُحِبَّ إِخْوَتِى وأَهلِى ، وأَصْدِقَائِى وجيرانى ، وأُعاملَ الناسَ معاملةً طَيِّبَةً ، وأُسَاعِدَ المحتاجَ منهم ، وَآخُذَ بيدِ الضَّعِيفِ والعَاجِز .

وأَتحلَّى بالأَخْلاقِ الكريمة ، والصِّفَاتِ الحميدَةِ ، وَأَبْتَعِدَ عن كُلِّ ما يَنْقُصُ قَدْرِى ، أَو يُسِيءُ إِلى سُمْعَتِى ، فَلا أَكْذِب ولا أُخَادِع ، ولا أَغُش أَحَدًا ، ولا أَكْشف عَوْرَاتِ أَحَد ، وَأَعْرِف واجبِى نَحْوَ ربِّى ، فَأُؤَدِّى الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضةَ ، وَأَفْعَل الْخَيْرَ ما اسْتَطَعْتُ ، وأَتَجنَّب الشَّرَّ ما قَدَرْتُ .

بهذا أُهَيِّئُ نفْسِى لِخِدْمَةِ وطنِى ، وَأَكُون ابْنًا بارًّا به ، ومُوَاطِنًا صالِحًا . يُقَدِّمُ كُلَّ يوم لوطنِهِ خيرًا ، ويُمِدُّهُ بقوةٍ منه ، تُمَكِّنُهُ من حمايةِ حُرِّياتِهِ ، والْحِفَاظِ على ثَرَوَاتِهِ ، والدِّفَاعِ عن أَرْضِهِ ، ورَدِّ كلِّ عُدْوَانٍ عليه ، وإِحلالِه المركزَ اللائقَ بِهِ بين الأُمم .

١٥ـ لِوَالِدَيْكَ فَضْلٌ عظيمٌ علَيْكَ . اكْتُبْ ما يُوضِّحُ هَذَا الْفَضْلَ ، وبَيِّنْ ما يجبُ عليكَ نحوَ وَالِدَيْكَ .

الموضوع

والدَاى هُمَا سَبَبُ وُجُودِى ، وَعِمَادُ حَيَاتى ، وَهُمَا اللَّذَان قَدَّمَا لى أَكبرَ فَضْل ، وأَسْدَيَا إِلىَّ أَعظَمَ مَعْرُوف .

فوالدِى هو الَّذِى تولَّى رِعَايتِى من صِغَرِى ، قامَ بتوْفِير كلِّ حاجاتى ، من مَسْكَنٍ وَمَلْبَس وَغِذَاءٍ وشَرابٍ ، وَهُوَ الَّذِى يُسْرِعُ بعلاجِى إِذَا مَرِضْت ، لا يَتوانَى فِى ذلكَ لَحْظَة ، ولا يَدَّخِرُ وُسْعًا ، وحينَ جَاءَ وَقْتُ دُخول المدرسة أَعَدَّ لى كُلَّ ما يلزمُنى ودَفعَ مسرورًا كلَّ ما يُطلبُ منِّى ، يتعبُ فى عملِه ، ويَجِدُّ من أَجْل راحتى ، وتوفير أَسْبَاب السَّعَادَةِ لى ، مُتَمَنِّيًا لى التَّوفيقَ فى دِرَاسَتِى ، والسعَادةَ فى مُسْتَقْبل حياتى .

وأُمِّى هِىَ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَىَّ ، وَأَكْثَرُهُمْ عَطْفًا علىَّ ، وهى الَّتى تَعِبَتْ فى حَمْلِى وإِرْضَاعِى ، وطالما سَهِرَتِ اللَّيالِىَ مِنْ أَجْلِى ، وَحَرَمَتْ نَفْسَهَا مِمَّا تُحِبُّ فى سَبِيلِ راحَتِى وسُرُورِى ، تَنْظُرُ إِلىَّ كَأَنِّى قِطْعَةٌ منْهَا ، وَفِلْذَةٌ من كَبِدِها ، فَإِذَا مَرِضْتُ أَصَابَهَا الجزَعُ ، وَعَلاهَا الْحُزْنُ ، وَإِذَا شُفِيتُ كانَتْ أَسْعَدَ النَّاس ، وَأَكْثَرَهُم سُرُورًا وانْشِرَاحًا ، وهى الَّتى وجَّهَتْنِى إلى الخير مِنْ صِغَرِى ، وَغَرَسَتْ فِىَّ كثيرًا مِن الْخِصَالِ الكريمة ، وأَبعَدَتْنِى عن كلِّ ما يَضُرُّنِى ، أَو يُلْحِقُ الأَذَى بِى .

لذَا كـانَ مِـن الْواجب علىَّ أَنْ أُحِبَّ والدَىَّ ، وأَحترمَهَما ، وَأُطِيعَهما ، وَأَعْملَ كُلَّ ما يُرضيهما ، وأَبْتَعِدَ عن كُلِّ ما يُغْضِبُهما ، وَأَجِدَّ فى دُرُوسى ، وَأَتَخلَّقَ بالأَخْلاقِ الحميدةِ ، وَأُعَامِلَ إِخْوَتِى وزُمَلائِى معاملةً كريمةً ، وأَقُومَ بواجبى نحوَ أَهْلِى وَوَطنى ودِينى . بهذا يَرْضيَانِ عنِّى ، ويسْعدَان بى ، ويَدْعُوَان لى بالنَّجاح والتَّوْفيق فى حَيَاتِى .

١٦ـ إِذَا أَرَدْت أَنْ تَتَحَدَّثَ عن فَضْلِ مدرستِكَ عليكَ ، وواجبك نحوَها . فماذا تقول ؟

الموضوع

مدْرَستى هى مَنْزِلى الثَّانِى ، وَأَحَبُّ مَكَانٍ إِلى نفْسى ، فالمعلِّمُ فيها مثْل أَبى ، والمعلِّمةُ مثْلُ أُمِّى ، والتَّلاميذُ والتلميذاتُ هم إخوتى وأَهْلى .

فى مدرستى أَتعلَّمُ العلومَ النَّافِعةَ ، وأَتلقَّى الدروسَ المختلفة ، فينْمُو عقْلى ، ويتفتَّحُ ذِهْنى ، وتتَّسِعُ خِبْرَتِى بكل ما حَوْلِى ، وفيها يَقْوَى جسْمى ، بما أُزَاوِلُ من أَنْوَاعِ النَّشَاطِ البدنيَّة ، والأَلعابِ الرياضيةِ ، التى تُهَذِّبُ خُلُقى ، وتَغْرِس فِىَّ كثيرًا من الصفاتِ الكريمة .

وفى مدرستى أَلتَقِى بِزُمَلائِى ، وَأَتَعَرَّفُ عليهم ، وَأَتَّخِذُ ـ من أَحْسنِهم خُلُقًا وَأَكْثَرِهم اجتهادًا ـ أَصْدقاءَ لِى ، نشتركُ معًا فى اسْتِذْكَارِ الدُّروس ، وفَهْم ما يصعُبُ علَيْنَا فهمُه ، وفى الْخُروج وقْتَ فَراغنا فى رحلةٍ تُفيدُنا ، أو نُزْهَةٍ بينَ الحقولِ تُضَاعفُ نشَاطَنَا ، أَوْ نقومُ بمزاولةِ بعضِ الأَلْعَاب الرياضيَّةِ التى تُكْسِبُنَا صحَّةً وقوةً .

وقد نقومُ بمجاملةِ صديقٍ لنا فى عيدِ ميلادِه ، أَو زيارَةِ زَميلٍ مَريض لنَطْمَئِنَّ على صحَّتِه .

لهذَا كان منْ واجبى نحوَ مدْرَستى أَنْ أُحِبَّهَا ، وأَزْدَادَ كلَّ يوم تَعَلُّقًا بها ، وَأُؤَدِّىَ لها واجباتِها ، فَأَذْهَبَ إِليها راضيًا مُشْتَاقًا ، وأَحْرِصَ على نَظَافتِهَا ، وصِيَانَةِ مَرافقها ، وحُسْن سُمْعَتِهَا ، وأُطِيعَ ناظرَهَا ، ومدرِّسيها ، وأَقومَ بكلِّ ما يطلبُون منِّى ، وأَسْتَذكِرَ دُروسى مِنْ أَوَّل العام ، وما عجزْت عن فَهْمِه سأَلْتُ عنه والدى أَو مدرِّسى ، حتى يأْتِىَ آخرُ العام وقد هَيَّأْتُ نَفْسى للامْتِحان ، وأَتْمَمْتُ الاسْتِعدادَ له .

بهذا أَنْجَحُ فى سُهولة ، وأكون من المتفوِّقين ، فيرضى عنِّى والدى ، ويُسَرُّ منِّى مدرِّسى وناظرى ، ويُحبُّنى الله والنَّاس .

١٧ـ غَرسُ الأَشْجَارِ مُفيدٌ للبيئةِ والإنسانِ . اُكْتُبْ فِى هَذا الموضوعِ ، مبيِّنًا أهميَّة ذلك .

الموضوع

إنَّ وُجودَ الأشْجَارِ فِى الْمُدُنِ ضَرُورةٌ ؛ حَيْثُ إنَّها تُنقِّى الجوَّ فِى أثْنَاءِ النَّهَارِ ، بِمَا تُخْرِجُهُ مِنْ أكْسُجِين ، وَمَا تَمْتَصُّهُ مِن ثَانِى أكْسِيدِ الْكَرْبُونِ ، وَغَيْرِهِ مِن الغَازَاتِ النَّاتِجَةِ مِن بَعْضِ الْمُلَوِّثَاتِ ، مِثْل : دُخَانِ الْمَصَانِعِ وَعَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ ، كَمَا أنَّهَا تُجَمِّلُ الْبِيئَةَ وَتُلَطِّفُ الْجَوَّ ، وَتُخَفِّفُ مِن شِدَّةِ الْحَرَارَةِ ، فَتَحْمِى النَّاسَ مِن وَهَجِ الشَّمْسِ ، كَمَا أنَّها تَعْمَلُ كَمَصَدَّاتٍ لِلرِّيَاحِ وَالْعَوَاصِفِ وَالأَتْرِبَةِ ؛ لِذَلِكَ يَجِب عَلَيْنَا أن نَهْتَمَّ بِهَذِهِ الأَشْجَارِ وَزِرَاعَتِهَا ، وَعَدَمِ إتْلَافِهَا .

وَيَقُومُ الْفَلاَّحُونَ بِزِرَاعَةِ الأَشْجَارِ ؛ لِيَسْتَظِلُّوا بِظِلِّهَا بَعْدَ عَنَاءِ الْعَمَلِ ، أَوْ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، أَوْ لِلْحُصُولِ مِنْهَا عَلَى أَشْهَى الثِّمَارِ الْمُخْتَلِفَةِ الطَّعْمِ وَالشَّكْلِ وَاللَّوْنِ .

وَيُسْتَخْدَمُ خَشَبُ الأَشْجَارِ فِى صِنَاعَةِ أَثَاثِ الْمَنْزِلِ ، مِنْ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ ، وَغُرَفٍ لِلْجُلُوسِ ، وَغُرَفٍ لِلْمَائِدَةِ .. وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُسْتَخْدَمُ خَشَبُ الأَشْجَارِ كَذَلِكَ فِى صِنَاعَةِ الأَبْوَابِ وَالشَّبَابِيكِ فِى الْمَنَازِلِ ، وَفِى صِنَاعَةِ السُّفُنِ .. وَغَيْرِ ذَلِكَ .

١٨ـ العَمَلُ حَيَاةٌ وَشَرَفٌ ، وَهُوَ حَقٌّ ، وَوَاجِبٌ ، وَعَلَى كُلٍّ مِنَّا أَنْ يَعْمَلَ ؛ لِيُحَقِّقَ لِنَفْسِهِ الْحَيَاةَ الطَّيِّبَةَ ، وَالعَيْشَ السَّعِيدَ ، وَيُحقِّقَ لأُمَّتِهِ التَّقَدُّمَ والنَّهْضَةَ وَالأَمْنَ والرَّخَاءَ . اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

الموضوع

العَمَلُ حَيَاةٌ ، فَبِهِ يَعِيشُ الإنْسَانُ ، وَيَحْيَا حَيَاةً طَيِّبَةً سَعِيدَةً ، بِمَا يُحَقِّقُهُ لِنَفْسِهِ مِنَ الْمَسْكَنِ اللائِقِ ، والطَّعَامِ الْجَيِّدِ الْمُنَاسِبِ ، وَالْمَلْبَسِ الَّذِى يَظْهَرُ بِهِ بين النَّاس .

كَمَا يُتِيحُ لِلإنْسَانِ أَنْ يُنْفِقَ عَلَى أُسْرَتِهِ ، وَيُعَلِّمَ أَبْنَاءَهُ وَيُهَيِّئَ لَهُمْ أَسْبَابَ الرَّاحَةِ والْمُتْعَةِ ، بِمَا يَقْتَنِيهِ مِنْ أَجْهِزَةٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ حَدِيثَةٍ ، وَبِمَا يَقُومُ بِهِ مِنْ أَسْفَارٍ وَرِحْلاتٍ .

وَهُوَ شَرَفٌ يُعْلِى قَدْرَ صَاحِبِهِ ، وَيَرْفَعُ مَنْزِلَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَيَنَالُ ثِقَتَهُمْ واحْتِرَامَهُمْ .

وَهُوَ حَقٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ لا يَصِحُّ لأَحَدٍ أَن يَمْنَعَهُ عَنْ غَيْرِهِ ، أَوْ يَحْرِمَهُ إِيَّاهُ . فَعَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ ، وَنَجِدَّ فِى العَمَلِ ، وَنُتْقِنَهُ ؛ لِنَنَالَ ثِقَةَ النَّاس ، واحْتِرَامَهُمْ ، وَمَحَبَّتَهُمْ ، وَنُسْهِمَ مَعَ العَامِلِينَ فِى رِفْعَةِ شَأْنِ الوَطَنِ ، وَتَحْقِيقِ الأَمْنِ والرَّخَاءِ لَهُ ، وَالْمَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ بَيْنَ الأُمَمِ .

وَهُوَ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ كَرِيمٍ عَلَى نَفْسِهِ ، مُحِبٍّ لِوَطَنِهِ ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَجِدَّ فِى عَمَلِهِ ، وَيُخْلِصَ فِى أَدَائِهِ ، وَيُتْقِنَهُ .

ولَمَّا كَانَ لِلْعَمَلِ هَذِهِ الْمَنْزِلَةُ العظِيمَةُ ، والْمَكَانَةُ الرَّفِيعَةُ ، حَثَّ عَلَيْهِ القُرْآنُ الكَرِيمُ والحديث الشَّرِيفُ . قَالَ الله ـ تَعَالَى ـ : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى الله عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ والْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

وَقَالَ ﷺ : « إِنَّ الله يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يُتْقِنَهُ » .

١٩ـ فِى عيدِ الرَّبيعِ ، خَرَجْتَ مع أُسْرَتِكَ إِلى الحدائق والْحُقُول . صفْ ما شَاهَدْتَ وما تَمَتَّعْتَ به .

الموضوع

اتَّفَقَ أَبى مع والدتى وإِخْوَتِى على أَنْ نَقْضِىَ يومَ شمِّ النسيم بينَ الحدائقِ والحقُول . فَأَعدَّتْ والدتى ما يلزمُنا فى هَذَا اليوم مِنْ أَلْوَانِ الطَّعَام ، وَأَعَدَّ والدى سيَّارَةً لرُكوبنا .

وفى الصَّباح الباكرِ ، أَقَلَّتْنَا السَّيَّارَةُ إِلى إِحْدَى القُرَى القريبةِ من القاهرة ، والمشهورةِ بجمالها ، وكثرةِ حدائقها وأَزْهارِهَا . فلمَّا وصَلْنَا إِليها نَزَلْنا من السيَّارةِ مُبْتَهِجِينَ ، وَأَخَذْنا نسيرُ فوقَ العُشْبِ النَّضِيرِ تارَةً ، ونجلسُ فى ظِلالِ الشجرِ تارَةً أُخرى ، مُسْتَمْتِعِينَ بجمالِ الرَّبيعِ السَّاحِرِ ، وسمائه الصافيةِ ، ومزارعِه النَّضِرَةِ ، وَأَزْهارِه العطِرَةِ ، ذَاتِ الأَلْوَانِ المختلفةِ التى تسْحرُ العقول ، وتأْخذُ بالأَلْباب .

وقد ازْدَحمتِ الحدائقُ فى هذا اليوم بالزَّائرين ، وَأَخذَ الجميعُ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ ، ويُغَنُّونَ وَيَرْقُصُونَ ، وقد غَمرَتْهم الفَرْحَةُ ، وغَطَّاهم السُّرورُ .. وبعدَ الظهرِ تَنَاولْنا طَعَامَنا تحتَ الشَّجرِ ، ولم تَنْسَ والدتى الْفطَائِرَ الشَّهِيَّةَ ، والْبَيْضَ الملوَّنَ ، والسَّمكَ اللَّذِيذ .

وكانتْ لَنَا فى النِّيلِ جَوْلَة ، حَيْثُ رَكِبْتُ مَعَ وَالِدِى وإِخْوتى قاربًا ، قَضَيْنا فيه ما يَقْرُبُ من ساعة ، اسْتَمْتَعْنَا فيها بجمالِ النيل ، وهوائه الصَّافى ، ونسيمِه العليل ، والمزارع الْخَضْرَاءِ على شاطئَيْه ، تَتَخلَّلُهَا الأَشجارُ التى تميلُ مَعَ الريح حيثُ تميلُ ، وتتنَقَّلُ الطيورُ فوقَهَا وهى فى غَمْرَةِ الفَرَحِ والسُّرور .

ولَمَّا أَوْشَكَتِ الشمسُ أَنْ تَغِيب ، رَكِبْنَا سيَّارَتَنا ، وعُدْنا إلى منَازِلنَا ، وقد ازْدادَتْ أَجسامُنا نشاطًا ، وعُقولُنا صَفَاءً ، ونفوسُنا هُدُوءًا وارْتياحًا .

٢٠ـ رجالُ الشُّرطة دائمًا فى خِدمة الشعب ، ويُقَدِّمُونَ له خِدْمَاتٍ جليلة .
اذكُرْ ما يُؤَدُّونَهُ مِنْ خِدْمَات ، وما يجبُ علينا نَحْوَهُم .

الموضوع

رجالُ الشُّرْطَةِ دائمًا فى خِدْمَةِ الشعب ، فهم بالنَّهار يحفظُونَ النِّظَام ، ويمْنعُونَ المشاجَرَاتِ ، وَيَفُضُّونَ المنازَعَاتِ ، وَيَقْبِضُونَ على المخالِفين ، ويطارِدُونَ المجرمينَ والهاربين مِنَ الأَحكام ، ويُساعدونَ العدالةَ على تَأْدِيبِهم .

وفى الليل يَحْرُسُونَ المنازلَ والمتاجرَ ، ويُوَفِّرونَ لِلنَّاس الأَمْن على حياتهم ، والاطْمِئْنَان على مُمْتَلكاتِهم ، ويَقْضُونَ الليلَ سَاهِرينَ والناسُ نِيام ، مُحْتَمِلِينَ ما يُلاقونَهُ مِنْ وَحْشَةِ الظَّلام ، وَقَسْوَةِ البردِ ، وَخَطَرِ اللُّصوص العابثين بالأَمْنِ والنِّظَام .

وَمِنَ الشُّرْطَةِ مَنْ يُنَظِّمُونَ المرورَ فى المدُنِ ، فلا تَحْدُثُ إصاباتٌ ، ولا تقَعُ مُصَادَمَات ، وَيَنْتَقِلُ الناسُ من مكانٍ إلى مكانٍ فِى أَمْنٍ وسلامٍ .

ومنهم شُرْطَةُ النَّجْدَةِ ، التى تُسْرِعُ إلى تَلْبِيَةِ نِدَاءِ كُلِّ مَنْ يطلبُ مساعدتَها ، فى هِدَايَةِ ضالٍّ أَو مُصاب ، أَو إِنْقَاذِ غَرِيقٍ ، أَو إِطْفَاءِ حريق ، أَو القَبْض على لِصٍّ خَطِير ، أَو مجْرِم هارب من وَجْه العدالةِ إلى غير ذلك .

ومِنْهُمْ رِجَالُ الأَمْنِ المركَزِىِّ ، الَّذِينَ يُعَدُّونَ إِعدَادًا خَاصًّا لِمُقَاوَمَةِ المظاهَرَاتِ المعادية ، والقَضَاءِ عَلَى كُلِّ شَغْبٍ يَقُومُ به المنْحرِفُونَ والخارِجُونَ على القانُون .

وَكُلُّ هذه الأعمال تَدْعُونَا إِلَى أَنْ نَحْتَرِمَ رجالَ الشُّرْطَةِ ، ونُسَاعِدَهم فى أَداءِ مهمَّتهم ، إِرْضَاءً لهم ، وتَقْدِيرًا لما يُؤَدُّونَهُ من خِدْمَات .

٢١ـ فى يوْم الْعِيدِ يَشْعُرُ الأَطفَالُ بالسَّعَادَةِ ، وَيَلْبَسُونَ الْمَلابِسَ الجديدةَ ، ويقْضُونَ الْيَومَ فى لَعِب وسُرُور . تَحَدَّثْ عَنْ هَذَا الْيَوْم السَّعيد ، وَصِفْ ما قُمْت به ، ومَا شَاهَدْتَهُ فيه .

الموضوع

يَوْم الْعِيدِ مِنْ أَسْعَدِ الأَيَّام لَنَا جَمِيعًا ، صِغَارًا وَكِبَارًا ، ذُكُورًا وإِنَاثًا ؛ لأَنَّهُ يومٌ يستريحُ فيه النَّاسُ من أَعمالِهم ، ويَنْصرِفُون إِلى الْمُتْعَةِ والرَّاحة ، والاسْتمتاع بكل ما هُوَ جَمِيل مُبَاح .

ونحنُ الأَطفالُ نفرحُ بالْعِيدِ أَكْثَرَ مِنْ غيرِنا ، وَنَشْعُرُ فِيهِ بسَعَادَةٍ لا تُدانيهَا سَعَادَةٌ ، ففيهِ نَصْحُو من النوم مُبَكِّرين ، وَنُسْرِعُ إِلى ملابسنا الجديدة ، وتَهْنئةِ والِدَينا وأَخوَاتِنَا وأَقَارِبِنَا وأَصْدِقَائِنَا وجِيرانِنَا ، وبعدَ أَن نَأْخُذَ مَصْرُوفَنَا (العيدية) نَذْهَبُ إِلى شراءِ ما نُرِيد ، مِنْ لُعَب وبالُونَاتٍ ، ومزاميرَ ، ونركَبُ الأَرَاجِيحَ ، ونلعبُ بعضَ الأَلْعَابِ ، ثمَّ نقومُ بِجَوْلَةٍ فى الحدائقِ والمتنزَّهاتِ ، ونركبُ بعضَ القوارب فى النيل ؛ لنتمَتَّعَ بمائِه الجارى ، وهوائه الصَّافى العليل ، وما عَلَى شاطِئَيْهِ مِنْ مناظرَ تأْخذ بالأَلْبَاب .

أَمَّا أَنَا فَقَدْ قَضَيْتُ اليومَ كَلَّهُ مَعَ أَصْحَابِى ، ما بَيْنَ لَعِبٍ ومَرَح ، وَنَفْخ بالمزَامِير ، ورُكوب الأراجيح ، والنزهَةِ فى الْحَدَائِق ، وَتَنَاوُلِ بعضِ الأَطْعِمةِ الخفيفةِ ، والمشْرُوبَات اللَّذِيذَة .

ولم نَنْسَ أَنْ نقومَ بزيارةِ بعضِ أَصْدِقَائِنا فى منَازِلِهم ، والمرور على بعض أَقاربنا وجيرانِنا ؛ لتَهْنِئَتِهِمْ ومشاركَتِهِمْ فَرْحَةَ العيدِ وَبَهْجَتَه .

حتَّى إِذَا اقْتَرَبَت الشمسُ أَنْ تَغيب ، عُدْتُ إِلى مَنْزلى وأَنَا مُنْشَرِحُ الصَّدْرِ ، هادِئُ النَّفْس ، قريرُ العَيْنِ ، دَاعِيًا اللهَ أَنْ يُعيدَهُ علينا ، وقد تَحقَّقت لبلادِنا كلُّ ما تَرْجُوهُ مِنْ سعادةٍ ورَخَاء .

٢٢ـ إِذَا كُنْتَ من سُكَّانِ المدُن ، وقُمْتَ برحلةٍ زُرْتَ فيها إِحْدَى قُرَى الرِّيف ، وَشَاهَدْتَ الفلاَّحين وهُم يعملُونَ فى حُقولِهم . فماذا تقول ؟

الموضوع

دعانِى صَدِيقٌ لى يَسْكُنُ بإِحْدَى القُرَى لِزِيَارَتِه ، فسُرِرْتُ بدَعْوتِهِ ، وَأَعْدَدتُ نفْسِى لِلْقيام بهذِه الزيارة ، وحَدَّدتُ لها مَوْعِدًا .

وفى الْيَوْم المحدَّد ، رَكِبْتُ إِحْدَى السيَّارَاتِ العامَّةِ ، الَّتى أَخذَتْ طريقَهَا إلى قريةِ صاحِبِى ، ولَمَّا وصَلَتْ إِليها ذَهَبْتُ إِلى منزِله ، فَاسْتَقْبَلَنِى هو وَأَهلُه مُرَحِّبين ، وغَمرُونى بِفَيْضٍ مِنْ حُبِّهم وكَرَمِهم .

وبعدَ أَنْ نِلْتُ قِسْطًا مِنَ الراحةِ ، خَرَجْتُ بِصُحْبَةِ صديقى إلى الحقُول ، فرأَيْتُ فيها الأَشْجَارَ الوَارِفَةَ الظِّلال ، والزُّرُوعَ تُغَطِّى الأَرْضَ بِخُضْرَتِهَا ، وَالأَزْهَارَ المختلفةَ الأَلْوَان ، وَقَنَوَاتِ المياهِ تَجْرِى بينَ المزارع فَتُمِدُّهَا بالحياةِ ، ورأَيْتُ الفلاَّحينَ هُنَا وهُنَاكَ ، تُنَادِيهِمُ الأَرْضُ فَيُقْبِلُونَ علَيْهـا ، ويعملُونَ فيها جادِّين مَرِحين ، مُحْتملينَ لَافحَ الحرِّ وقَارس البردِ ، فى سبيلِ خدمةِ أَرْضِهِم ، وَكَسْبِ رزْقِهم ، وتوفيرِ الحياةِ الكريمة لهم ولأَبْنَائِهِمْ .

ورَأَيْتُ أَنْوَاعَ الماشيةِ التى يستخْدِمُها الفلاَّح فى خِدْمَةِ أَرْضِهِ ؛ ولذا فَهُوَ يَهْتَمُّ بها ويَرْعَاهَا ، وَيُقَدِّمُ لها ما يَكْفِيهَا من المـاءِ والغِذَاءِ ، ومن المواشى ما يقدِّمُ له اللَّبنَ الذى يعتمدُ عليه فى غذَائِه ، ويصنعُ منه الْجُبْنَ والزُّبْدَ ، وَهُمَا من أَشْهَى الأَطْعِمةِ لَدَيْه ، وَأَحبِّهَا إليه .

ومِمَّا زَادَنِى حُبًّا فى الرِّيف وتَعلُّقًا به ، الهدوءُ الذى يُخَيِّمُ عليه ، وصَفَاءُ الجوِّ ، وطيبُ الْهَوَاء ، ورقَّةُ النَّسيم ، وبَساطَةُ الفَلاَّحِينَ ، وَبَسْمَتُهُمْ لِلْحَياةِ ، وحُبُّهم للوطن ، وتَفانِيهِمْ فى خدمتِه ، وَتَقْدِيمُهم أَعزَّ ما يملكُونَ فى سبيلِ إِسْعَادِه .

٢٣ـ أَنْت تلمِس أَثَرَ العلم فى حياتك المنزلية ، وتُحسُّ فضلهُ فى وسائل مواصلاتك .. تحدَّث عن ذلك .

الموضوع

العلم هو سلاحُ الأُمم فى حربها وسِلْمها ، والعلماءُ هم الذين يأخذون بأيدى شعوبهم ، ويُبَدِّدُون عَنْ أَوْطَانِهِم ظُلْمَةَ الْجَهْلِ ، وَيَخْطُونَ بها إلى الأَمام فى جميع الميادين .

وها نحنُ أُولاءِ الآنَ نعيش فى عصر العلم ، الذى غيَّر حياة الأفراد والشعوب ، وأَحلَّها مكانةً لم تكن تحلُم بها من قبل ، وخفَّف عنها كثيرًا من الآلام التى كانت تعانيها فى جميع نواحى الحياة .

ففى حياتنا المنزلية نرى بيُوتنا الآن تزخرُ بالآلات الحديثةِ من مواقدَ ومدافئ وثلاجات ، وآلات الطَّهْيِ ، وَأَجْهِزَة الراديو والتليفزيون ، هذا إلى ما يستمتعُ به سكانُ الريف الآن ، من ماء نقى يُغْنِيهم عن الماء الملوَّث بالجراثيم ، الذى كان يُسَبِّبُ لهم كثيرًا من الأَمراض ، ومن كهرباءَ أَنارت بيوتهم ، ومنعتْ عنهم ويلاتِ مصابيح الغاز ومواقد الفحم والحطب .

أَما وسائل المواصلات ، فبعد أن كانتْ مضْرِبَ المثلِ فى المشقَّةِ والْعَنَاءِ ، أَصبحتْ ضَرْبًا من التَّسلية ، ووسيلة من وسائل الراحةِ والاستجْمام ، وحلَّت السياراتُ على اختلافِها ، والقُطُرُ والطائراتُ محلَّ حيواناتِ النَّقْلِ ، التى طالما عانى الإنسانُ منها كثيرًا من المتاعب والويلات .

العِلْمُ هُوَ صاحِبُ الفضل فى كُلِّ ما تنعم به البشريةُ الآنَ ، فعلينا أَن نُضاعِفَ عنايتنا به ، حتى نلحقَ بركْبِ الدولِ الناهِضَةِ فِى مجالِ العِلْمِ وتطبيقاته .

٢٤ـ يُخالِفُ بعضُ النَّاس قَوَاعِدَ الْمُرُورِ ، فَيُعَرِّضُونَ أَنفسَهُمْ لحوادثَ خطيرةٍ . اُكْتُبْ مَوْضُوعًا تُوَضِّحُ فِيهِ آدابَ الطَّرِيقِ ، وتَحُثُّ النَّاسَ عَلَى الالتزام بِهَا .

الموضوع

للمُرورِ قواعِدُ وقوانينُ ، وللطَّريق آدابُهُ الوَاجِبَةُ الرِّعَايةِ ، ولكنَّ بَعْضَ النَّاس يُخَالِفُونَ تِلْكَ القَوَاعِدَ والآدَاب ، مِمَّا يُعَرِّضُهُمْ إِلَى أَخْطَرِ الْحَوَادِثِ ، وَأَشَدِّ المصائِبِ ، الَّتِى تَقْضِى عَلَى حَيَاتِهِمْ ، ويُسَبِّبُ اضْطِرَابَ حَرَكَةِ الْمُرُورِ ، وازْدحامَ الشَّوَارِعِ بِالْمَارَّةِ ، وَذَلِكَ يُؤَدِّى إلى تَأَخُّرِ النَّاسِ عَنْ أَعْمَالِهِمْ ، وَتَعْطِيل حَرَكَةِ الإِنْتاج .

وَالوَاجِبُ عَلَى كُلٍّ مِنَّا أَنْ يَتَّبِعَ بكلِّ دِقَّةٍ قواعِدَ المرورِ ، وَأَنْ يُرَاعِىَ عَنْ رِضًا وَاقْتِنَاع آدابَ الطَّرِيق .

عَلَى كُلٍّ مِنَّا أَنْ يَتَعَلَّمَ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ ، وَأَنْ يَلْتَزِمَهَا فِى كُلِّ وَقْتٍ ، وَأَنْ يَحْترمَ رِجَالَ الْمُرُورِ ، وَيُعَاونَهُمْ عَلَى أَدَاءِ رِسَالَتِهِمْ .

عَلَيهِ أَنْ يمرَّ إِذَا ظَهَرَ الضوءُ الأَخضرُ ، وَأَنْ يَقِفَ إِذَا ظَهَرَ الضوءُ الأَحْمَرُ ، وَأَنْ يَسْتَعِدَّ للسيرِ إِذَا ظَهَرَ الضوءُ الأَصفرُ .

وَعَلَيْهِ أَنْ يَعْبُرَ الطريقَ مِنْ جَانبٍ إِلى جانبٍ ، مِنَ المكانِ المخصَّص لعبورِ المشاةِ ، بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْ وقوفِ السَّيَّاراتِ .

وعليه أَنْ يسيرَ عَلَى الرصيف دَائِمًا ، ولا يمشِىَ فِى وسطِ الشَّارِع ؛ حَتَّى لا يُعَرِّضَ حياتَهُ للخطر ، ويعطِّلَ حركةَ المرورِ ، كما يجبُ عليهِ أَلاَّ يضعَ فِى الطَّرِيق مَا يَعُوقُ حَرَكَةَ المرورِ ، ويُسَبِّبُ الزحامَ ، واضطرابَ حَرَكَةِ المواصلاتِ .

وعليهِ أَيْضًا أَلاَّ يَتَّخِذَ مِنَ الشَّارع مَلْعَبًا للكرة ، أَو التسلية ، أَو المشاجرة ، فَكُلُّ ذَلِكَ يؤَدِّى إِلى ما لا تُحْمَدُ عُقْبَاهُ .

إِنَّ الْتِزَامَ قَوَاعِدِ المرورِ ، وَرِعَايَةَ آدَابِ الطريق ، دليلٌ عَلَى التَّحضُّرِ والرُّقِىِّ ، وسبيلٌ إِلى حماية الأَنْفسِ والأَرْوَاحِ وَالأَمْوَالِ ، ووسيلَةٌ للقَضَاءِ عَلَى الازدحامِ ، وانتظام الناس والأَعْمال ، ودفع حركةِ الإنتاج ، ليعمَّ الخيرُ والرَّخاءُ .

٢٥ـ للنِّظَام أَثَرُهُ الكبيرُ فِى إتقانِ العَمَلِ ، وتوفيرِ الوقتِ والْجُهْدِ ، ورَاحَة النَّفْس . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا أَثَرَ النِّظَامِ فى حَيَاتِكَ .

الموضوع

النِّظَامُ سِرُّ الحياةِ ، واللهُ ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ـ خَلَقَ الكَوْنَ فى نِظَامٍ عَجِيبٍ دقيقٍ ، لاَ الشمسُ يَنْبَغِى لَهَا أَنْ تُدْرِكَ القَمَرَ وَلا اللَّيلُ سَابِقُ النهارِ ، وَكُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ .

وَفِى حياةِ الْحَيَوَانِ والْحَشَرَاتِ ما يبعثُ فِى النَّفْسِ التَّفَكُّرَ فِى خَلْقِ اللهِ ، فَهِىَ تعيشُ فِى نظامٍ عجيبٍ رائعٍ ، يثيرُ فِى النَّفْسِ الإيمانَ بعظمةِ الخالقِ .

والإنسانُ إِذَا عَاشَ حيَاتَهُ فِى نظامٍ ، كانَ لِذَلِكَ أَثَرُهُ القَوِىُّ والفَعَّالُ فِى إتقانِ عملِه ، وتوفيرِ جُهْدِهِ ووقتِهِ ، وراحةِ نفسِهِ ، وإنجازِ أعمالِهِ ، وزيادَةِ إنتاجِهِ ، مما يخلُقُ فِى نفسِهِ السعادَةَ والاطمئنانَ .

وَلِلنِّظَامِ فِى حياتِى أَثَرٌ كبيرٌ ، فإنَّنى أَسيرُ عَلَى نظامٍ دقيقٍ فِى تنظيمِ أَوقاتِ عَمَلِى وَرَاحَتِى ، واستذكارى وَلَعِبِى ، وَهَذَا مِمَّا يَجْعَلُنِى دَائِمًا متفوِّقًا فِى دِرَاسَتِى ، مُسْتَوْعِبًا لِدُرُوسِى ، مستريحَ النفسِ ، هَادِئَ البَالِ .

٢٦ـ اُكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ السَّلاَمِ ، ومَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ مَظَاهِرِ الحياةِ .

الموضوع

السَّلامُ أملُ النَّاسِ فى الحياةِ ، بِهِ تتمُّ الألفةُ والمودَّةُ والصَّفاءُ بينَ الأفرادِ والأسرِ والأممِ .

ويشعرُ النَّاسُ معه بالأمنِ ؛ فتشيَّدُ المصَانِعُ ، وتزدَهرُ التِّجارةُ ، وتُبْنَى الدُّورُ والقصورُ ، وتنشأ الحضاراتُ ، ويقبلُ الصانعُ على حرفَتِهِ ، والمزارِعُ علَى زِرَاعَتِهِ ، ويَسْعَى الجميعُ لرفعةِ وطنهم .

فالسَّلامُ مطلبٌ إنسانِيٌّ وحضَارِيٌّ ، فى ظلِّه تنعمُ الشُّعوبُ بالأمنِ والاستقرارِ والتقدُّمِ ، وعلينا أن نحافظَ على السلامِ ؛ بحمايتِهِ من أعدائِهِ ، فالاستعدادُ للدفاعِ عنِ الوطنِ ، هو أكبرُ دعامةٍ لاستمرارِ السلامِ .

وعلى قياداتِ العالمِ أن تَسْعَى جاهدَةً مخلصةً ، من أجلِ أنْ تُظِلَّ مظلَّةُ السلامِ جميعَ بقاعِ الأرضِ ، كما عَلَيها أن تُوَجِّه المخترعاتِ الحديثةَ إلى ما يخدمُ الإنسانَ ، لاَ إلَى ما يضيفُ لآلاتِ الحربِ ، آلاتِ دمارٍ جديدةً .

فالرخاءُ هو الثمرةُ الأولى للسَّلامِ ؛ ولهذا لا رفعةَ لبلدِنا إلاَّ بالسلامِ .

٢٧ـ لِلنِّيل فوائِدُ عَظِيمةٌ ، وَلِكَىْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا ، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مِيَاهِهِ مِنَ التَّلَوُّثِ . اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا فَوَائِدَ النِّيلِ لِلمِصْرِيِّينَ ، وَوَاجِبَهُمْ نَحْوَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِهِ .

الموضوع

النِّيلُ نَهْرٌ مباركٌ ميمونٌ ، يَنْبُعُ مِنْ أَوَاسِطِ إفريقيا ، وَيَصُبُّ فِى البَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، ويمُرُّ بِعِدَّةِ دُوَلٍ مِنْهَا جمهوريةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةُ .

والْمِصْرِيُّونَ يَعرِفُونَ فَضْلَ النِّيلِ ، ويقدِّرُونَ فَوَائِدَهُ العظيمةَ ، فَمِنْ مائِهِ العذبِ يشربُونَ ، ويسقُونَ دوَابَّهُمْ ومواشِيَهُمْ وَدَوَاجِنَهُمْ ، وَيُرْوُون أَرْضَهُمْ ، وَيُنَظِّفُونَ أَجْسَامَهُمْ وملابسَهُمْ وأَدَوَاتِهِمْ .

وَعَلَى جَانِبَى النِّيلِ تمتدُّ الخضرةُ فِى منظرٍ أَخَّاذٍ جَذَّابٍ ، يَسُرُّ النَّاظِرِينَ ، ويبعثُ فِى نُفُوسِهِمُ الرَّاحَةَ والسَّعَادَةَ ، والنَّبَاتاتُ الَّتِى تَنْمُو عَلَى مَائِهِ ، مِنْ حُبُوبِهَا وخَضْرَاوَاتِهَا وَفَوَاكِهِهَا طعامُهُمْ ، وَمِنْ قطنِهِ ملابسُهُمْ .

وَعَلَى صفحةِ مياهِهِ السفنُ حاملةً الناسَ وبعضَ البضائِع ، كَمَا تَجْرِى عليهِ البواخرُ السياحيةُ ، والقواربُ الَّتِى يَتَّخِذُهَا الناسُ للنُّزْهةِ .

وَلِهَذِهِ الفوائدِ العظِيمَةِ أَحَبَّهُ المصريُّونَ ، وقدَّرُوهُ ، وَعَرَفُوا أَنَّ وَاجِبَهُمْ نَحْوَهُ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى مياهه نظِيفَةً خاليةً مِنَ التلوُّثِ ، فلا يُلْقُوا فِيه بالقاذورَاتِ ومخلَّفَاتِ المصانع ، حَتَّى يَبْقَى ماؤه نقيًّا نظيفًا خَالِيًا من الجراثيم ، وَكُلّ مَا يَضُرُّ الصِّحَّةَ ، حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ ، ونشاطِهِمْ ، وَحَتَّى يؤدُّوا أَعْمَالَهُمْ فِى نَشَاطٍ وقوةٍ .

إِنَّ النِّيلَ يمنحُ المصريينَ صَفْوَ الحياةِ ، وفضلهُ عليهمْ عظيمٌ ، وَهَذَا يَجْعَلُهُمْ يحافظونَ على مَائِهِ ، وَيَعْتَنُونَ بِهِ كُلَّ العِنَايَةِ .

٢٨ـ لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الكَبِيرُ فِى سَلامَةِ الْجِسْمِ ، وَصِحَّةِ العَقْلِ ، وَتَنْمِيَةِ الْخُلُقِ . وَضِّحْ ذَلِكَ وَتَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِى تُحِبُّهَا ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فِى نَفْسِكَ .

الموضوع

لِلرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الكَبِيرُ فِى بِنَاءِ الْجِسْمِ ، وَقُوَّتِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى العَمَلِ فِى هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ ، كَمَا أَنَّهَا تُقَوِّى العَقْلَ ، وَتَجْعَلُهُ سَلِيمًا قَادِرًا عَلَى التَّفكير ، وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ ؛ وَلِهَذَا قِيلَ : العقلُ السليمُ فِى الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَبِذَلِكَ يَنْشَرِحُ الصَّدْرُ ، وَيُوَاجِهُ الإنسانُ حياتَهُ فِى ابْتِسَامٍ وسرورٍ وسعادةٍ ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيَاضَةِ البدنيةِ أَثَرَهَا فِى تَهذيب النفوسِ ، وتقويم الأَخلاقِ ، فَهِىَ تَعوِّدُ الإنسانَ الرِّيَاضِىَّ الْجِدَّ والمثابرةَ ، والصبرَ ، وقوَّةَ الاحْتمالِ ، كَمَا تعوِّدهُ النِّظَامَ والتَّعاوُنَ فِى سبيل النصر ، والمثابَرَةَ فِى سبيلِ الفَريق ، وَتَبُثُّ فِى اللاعبِ حُبَّ الفَرِيقِ ، والْجِدَّ فِى سبيلِهِ ، وَعَدَمَ الأَنَانِيَةِ .. إلى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الحميدةِ ، والأَخْلاقِ الفاضلةِ .

وأنا أُحِبُّ رياضَةَ كُرَةِ القَدَم ؛ لأَنَّهَا لُعْبَةٌ ، يَشْتَرِكُ فِيهَا الفردُ مَعَ فَرِيقِهِ ، ويتعاوَنونَ مَعًا عَلَى إِحرازِ النَّصْرِ فِى جِدٍّ واجتهادٍ ومهارةٍ ، فَيُحِسُّ بلذَّةِ الانتصارِ ، وَمَزَايَا المحبةِ والتعاونِ ، وإِنكار الذاتِ فى سَبِيلِ الْجَمَاعَةِ .

٢٩ـ الفَلاَّحُ مِنْ أَهَمِّ دَعَائِمِ الثَّرْوَةِ فِى أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ ، وَبِجِدِّه ، وَصَبْرِه ، وخَيْرَاتِهِ يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ ، وَيَعُمُّ الرَّخَاءُ . تَحَدَّثْ عَنْ عَمَلِهِ ، وَوَاجِبِنَا نَحْوَهُ .

الموضوع

أَرْضُنَا الطَّيِّبَةُ تمتدُّ عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ الْخَالِدِ ؛ ولذَلِكَ فَهِىَ خِصْبَةٌ ، تجودُ بالخيرِ ، وتزدهرُ بالخضرة ، وَمِنْ هُنَا كَانَ الفَلاحُ الَّذى يزرعُها مِنْ أَهَمِّ دَعَائِمِ الثروة فِى بلادِنَا ، فلولاه لأجدبت هَذِهِ الأرضُ ، وأَقْفرَتِ الدِّيَارُ ، وَسَاءَتِ الحياةُ .

والفَلاَّح المصرىُّ مِثَالٌ للإيمانِ بالوطنِ ، والإخلاص والتضحيةِ فِى سبيلِهِ ، والجدِّ والصبرِ فى العملِ : يخرجُ مبكِّرًا إلى حقلِهِ ، يسُوقُ مَاشِيَتَهُ ، ويحملُ أَدوَاتِهِ ، ويظَلُّ

يَعْمَلُ فِى الحقْلِ طولَ النهارِ ، يتحمَّلُ بردَ الشتاءِ القارس ، ويصبرُ عَلَى حرِّ الصَّيْفِ اللافح ، وَهُوَ يحرثُ أَرْضَهُ بمحراثِهِ أَو بفأْسِهِ ، ويبذُرُ البذورَ ، ويتعَهدهَا بالسَّقْى والرِّعايةِ ، ينقِّيها مِنَ الحشائشِ الضَّارَّةِ ، ويُسَمِّدُهَا ، ثُمَّ يجمعُ محصولَهُ ، وَهُوَ فَرِحٌ يجنى ثِمَارَ تَعَبِهِ ، سعيدٌ بما يقدِّمُهُ لأَبنَاءِ وطنِهِ .

وَإِلَى جانبِ ذَلِكَ يربِّى الحيوانات والطيور الَّتِى نتغَذَّى بلَحْمِهَا ، وبما تنتجهُ مِنْ لبنٍ وبيض ، وبذَلِكَ يجد سكانُ المدنِ حاجتَهُمْ ، ويجدون الأَمنَ الغِذَائِىَّ .

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِك كَانَ جديرًا بالتقديرِ والاعتزازِ ، واحترام عملِهِ ، وتيسيرِ سُبُلِ الحياةِ أَمامهُ ، وقد اهتمَّتْ بِهِ الدولَةُ ، فَأَمَدَّتْهُ بالبذور الْجَيِّدَةِ ، والأَسْمِدَةِ المناسبةِ ، وعاونتهُ عَلَى مكافحة الأوبئة الَّتِى تجتاح زراعته ، فقدَّمت لَهُ المبيدات بثمن مناسبٍ ، وأَعانَتْهُ عَلَى الارتقاءِ فِى عَمَلِهِ ، فأرشدتهُ إِلى أمثل الطرقِ فِى الزراعة والرَّىِّ ، ويسَّرت لَهُ الآلات الحديثة الَّتِى توفِّرُ وقتهُ ، وَتَعْمَلُ عَلَى راحَتِهِ ، وَعَملَتْ عَلَى إِنْشَاءِ الجمعيَّاتِ التعاونيَّةِ ، الَّتِى تَمُدهُ بالقروضِ اللازمةِ ، والسلالات الممتازةِ مِنَ الحيواناتِ والطيورِ ، وتحميه مِنْ جشَعِ التُّجَّارِ ، بتسويقِ محْصُولِهِ تسويقًا تعاونيًّا .. إِلى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْخِدْمَاتِ الَّتِى رفعتْ مُسْتَوَى معيشتِهِ ، وَهَيَّأَتْ لَهُ العيشَ الهنِيءَ ، والحياةَ الكَريمةَ .

٣٠ـ فِى يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ المشْرِقَةِ ، خَرَجْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِى نُزْهَةٍ اسْتَمْتَعْتَ فِيهَا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ . صِفْ مَا شَاهَدْتَهُ ، وَبَيِّنْ أَثَرَهُ فِى نَفْسِكَ .

الموضوع

الربيعُ فَصْلُ الجمال والرَّوعَةِ والجلالِ ، يُقْبِلُ فيبعثُ فِى الطَّبيعةِ الحياةَ الباسِمَةَ ، حَيْثُ تَبْدُو الطبيعة فِى أَبْهَى حُلَلِهَا : السَّماءُ صَافِيَةٌ والشمسُ مُشْرِقَةٌ ، والْجَوُّ معتدلٌ ، والأَشْجَارُ تَكْتَسِى بِحُلَّةٍ خضرَاءَ ناضرَةٍ ، والأَزْهَارُ تتفتَّحُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ ، وَتَنْشُرُ أَريجَهَا العَطِرَ ، فَيُنْعِشُ النفوسَ ، ويشرحُ الصدُورَ .

وَفِى يومٍ مِنْ أَيَّامِ هَذَا الفَصْلِ الجميلِ ، خرجتُ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِى فِى نُزْهَةٍ ؛ لِنَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الطبيعةِ ، فَاخْتَرْنَا حَدِيقَةً عَلَى النِّيلِ ، نَقْضِى فِيهَا يَوْمَنَا .

خَرَجْنَا إِلَيْهَا مُبَكِّرِينَ ، وَتَوجَّهْنَا نَحْوَهَا سعداءَ مسرورينَ ، وهناكَ شَاهَدْنَا الأَشْجَارَ تَلْبَسُ أَبْهَى حُلَلِهَا الخضراءِ ، وتتراقصُ أَغْصَانُهَا مَعَ النَّسيمِ الهادئِ العليل ، والطيور تغرِّدُ بأَعذبِ الأَلْحانِ ، والأَرْضُ تَبْدُو كبساطٍ سندسىّ أَخْضَرَ ، تتخَلَّلُهُ أَحواضُ الأَزْهَارِ

والورود ، فترسمُ لوحةً بهيجةَ الأَلوانِ ، فَأَخَذْنَا نسيرُ فِى طُرقاتِهَا ، وَنَمْرَحُ ونلعبُ تَارَةً ، ونجلسُ فى ظِلِّ الأَشْجَارِ تَارَةً أُخْرَى ، ثُمَّ تناولنَا غِذَاءَنَا ، واستَأْنَفْنَا المرحَ واللَّعِبَ ، وجذبتنَا مياهُ النِّيلِ الفِضِّيَّةُ ، الَّتِى تَتَهَادَى فِى رفقٍ ، وتجرى عَلَى صفحتِهَا القواربُ والسفنُ .

مَنَاظِرُ فِـى غَايَـةِ الرَّوْعَةِ والجمـــالِ جذَبَتْ أَنظَـــارَنَا ، واسْتَحْـوَذَتْ عَلَى نُفُوسِنَا ، وَمَشَاعِرِنَا ، فَشَارَكْنَا الطبيعةَ فرحَتهَا ، وامتلأتْ نفوسُنا بهجةً وسرورًا .

وقُبَيْلَ غروب الشمسِ عُدْنَا إِلى مَنَازِلِنَا ، نتغنَّى بجمال الطبيعةِ ، وَنَذْكُرُ بالثناءِ رِحْلَتَنَا الَّتِى قضيناها فِى مرحٍ وسعادةٍ فِى أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ الخلاَّبَةِ .

٣١ـ فِى مَدْرَسَتِكَ جَمَاعَاتٌ للنَّشَاطِ . اُذْكُرِ الْجَمَاعَةَ الَّتِى تُحِبُّ أَنْ تَشْتَرِكَ فِيهَا ، وَبَيِّنْ لِمَاذَا أَحْبَبْتَ الاشْتِرَاكَ فِيهَا .

الموضوع

تهتـمُّ المدارسُ بتربيـةِ أَبْنَائِهَـا تربيةً متكاملة مِنَ النَّوَاحِى : الجسـميَّةِ والعقليـةِ ، والْخُلُقِيَّةِ ، والرُّوحِيَّةِ ، والاجتماعيَّةِ ، فتهيِّئ لهمْ ما يناسبُ عقولَهُمْ وأَعْمَارَهُمْ مِنَ العلوم والمعارِفِ ، وتربِّيهمْ عَلَى السُّلُوكِ الحميدِ ، وَالأَخْلاقِ الفَاضِلةِ ، وَخِدْمَةِ المجْتَمَع ، وتدرِّبهم عَلَى كثيرٍ مِنَ الأَعمال اليدويَّةِ ، والرياضيَّةِ ، وتفتحُ أَمامهمْ مجالاتٍ للنَّشَاطِ فِى جماعاتٍ متنوِّعةٍ ، مِثْلِ : جماعـةِ الإِذَاعـةِ ، وَجَمَـاعَـةِ المجلَّـةِ ، وَجَمَـاعـةِ المكْتَبَـةِ ، وَجَمَاعَةِ الإِسْعَافِ ، وَجَمَاعَةِ البِرِّ والإِحسانِ ، والجماعاتِ الرِّياضيَّة .. إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وتتركُ لِكُلِّ تلميذٍ حرِّيَّةَ الانْضِمَام إِلَى الجماعةِ الَّتِى يحبُّهَا ، وتتناسَبُ مَعَ مُيُولِهِ ورَغَبَاتِهِ .

وقَدْ أَحْبَبتُ جماعَةَ المجلةِ ؛ لأَنَّهَا تُعْطِى صورةً صادقةً عَنِ المدرسةِ ، وَمَجَالاتِ النَّشَاطِ فِيهَا ، وأَخْبَارِ المدرسةِ ، والأَخبارِ العامَّة ، وَتَفْتَحُ أَمَامَ التلاميذِ آفَاقًا مِنَ الثقافةِ والمعرفةِ ، وتُقَدِّمُ لَهُمْ ما يُثْرِى خَيَالَهُمْ ، وَيُرَقِّقُ مَشَاعِرَهُمْ ، وَيَرْقَى بِأَذْوَاقِهِمْ ، كَمَا أَنَّنِى أَمِيلُ إِلَى كتابةِ القِصَصِ ، والرَّسْم ؛ وَلِهَذَا انْضَمَمْتُ إِلى هَذِهِ الجماعةِ ، وكَتَبْتُ قِصَّةً فِيهَا ، وَقُمْتُ بِرَسْم بَعْض اللوحاتِ ، وشاركتُ فِى تجميلِ المجلَّةِ ، وتخطيطِ أَقْسَامِهَا .

وَهَكَذَا كُنْتُ عُضْوًا نَشِيطًا فِى هَذِهِ الْجَمَاعَةِ ، وكُنْتُ مِثَالاً طَيِّبًا للتعاونِ والجدِّ والمثابَرَةِ .

٣٢ـ مصرُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ مُمتازٌ ، لموقعهِ الرَّائِع ، وحضَاراتِهِ المتعاقبةِ ، وَآثَارِهِ الخالِدَةِ ، ويجد فيه السائحُ مُتعتَهُ وراحتَهُ . اكتُبْ فِى هَذَا الموضُوع .

الموضوع

تُعدُّ مِصْرُ مِنَ البلادِ السياحيَّةِ الممتازَةِ ؛ إنْ لم تكن فِى مقدمةِ هَذِهِ البلادِ ، فَمَوْقِعُهَا رائعٌ ، إذ تقعُ بَيْنَ ثَلاثِ قَارَّاتٍ ، هِىَ : أوروبَّا ، وآسيا ، وإفريقيا ، وتتلاقَى فيها طُرقُ المواصلاتِ : البحريَّةِ ، والجوِّيَّةِ ، والبرِّيَّةِ .

وهِىَ موطنٌ لحضاراتٍ متعاقِبةٍ ، وآثارها الخالِدَةُ تَنْتَشِرُ بَيْن ربوعِها المختلفةِ ، فَهُنَاكَ الأَهرَامات ، وأَبُو الْهَوْلِ فِى الجيزة ، ومعبدُ الكَرْنَكِ وَطَرِيق الكباش ، وبَهْوُ الأَعْمِدَةِ ، وَوَادِى الملوكِ والملكاتِ بالأَقْصُرِ ، وَمَعْبَدُ فِيلَةَ فِى أَسْوَانَ ، والمسَاجد العريقةُ ، والكنيسةُ المعلَّقةُ فِى القَاهِرَةِ ، وَهُنَاكَ المتاحفُ الأثريَّةُ الرَّائِعَةُ ، وَمَظَاهِرُ الحضَارَةِ الْحَدِيثَةِ ، كَبُرْجِ القاهِرَةِ والسَّدِّ العالِى ، وَهِىَ إلى كُلِّ ذَلِكَ ذَاتُ جَوٍّ مُعْتَدِلٍ صَيْفًا وشتاءً ، وشواطئها جميلةٌ ، ومُدُنُهَا السَّاحِلِيَّةُ سَاحِرَةٌ .

وحين يؤمُّها السائِح لمزاياها السابقةِ ، يجِدُ المتعةَ والحياة الميسَّرةَ ، والْمُرْشِدِينَ والمرْشِدَاتِ ، وحُسْنَ الاستقبالِ ، وَكَرَمَ الضِّيَافَةِ . حقًّا ما أَسْعَدَ السائِحَ الَّذِى يزورُ مِصرَ !

٣٣ـ البيئةُ مِنْ حَوْلِكَ هِىَ مَصْدَرُ حياتِكَ ، وسبيلُ راحَتِكَ ، وسَعَادَتِكَ ، وواجبُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا جميلةً نظيفةً ، خاليةً من التلوُّث الَّذِى يَضُرُّ بِالصِّحَّةِ ، وَيَقْضِى عَلَى الرَّاحَةِ ، والسَّعَادَةِ . اكتُبْ فِى ذَلِكَ .

الموضوع

البيئةُ من حَوْلِى هِىَ الأَرْضُ التى أعيش فَوْقَهَا ، وأَتمتَّع بخيراتها ، والهواءُ الَّذِى أتنَفَّسُهُ ، وَأَمْلأُ صَدْرِى بِهِ ، والْمَاءُ الَّذِى أَرْتَوِى بِهِ ، وأَمتلئ حياةً ونشاطًا .. إنَّهَا حقًّا مَصْدَرُ حياتى ، وسبيلُ راحَتِى وسَعَادَتِى .

وهذِهِ البيئةُ تتعرَّضُ لِمَا يُلوِّثُهَا ، ويُشَوِّهُ جمالَهَا ، ويجعلهَا سببًا للأمراض والعِلَلِ ، فمداخنُ الْمَصَانِع تنفُثُ دُخَانَهَا ، وسمومَهَا ، وعَوادِمُ السيَّاراتِ وما تُخرِجُهُ مِنْ رائحةٍ ودُخَانٍ ، كلُّ ذَلِكَ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ ، ويضُرُّ الصَّدْرَ ، وَيَنْشُرُ الأَمْرَاضَ .

والموادُّ الكيماوِيَّةُ السَّامَّةُ الَّتى يستخدمُها الفَلاَّحُ فِى مقاوَمَةِ الآفَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ الَّتِى تضُرُّ النبات والطُّيورَ والإنْسَانَ ، ومخلَّفَات الْمَصَانِع والأَقْذَار الَّتى تَصُبُّ وتُلْقَى فِى مِيَاهِ النِّيلِ والقنواتِ والتُّرَع ، تَجْعَلُ الْمَاءَ ملَوَّثًا ضَارًّا بالصِّحَّةِ .

وهذِهِ الملوِّثَاتُ جميعُهَا لَهَا خَطَرُها البالغُ عَلَى صِحَّةِ الإنْسَانِ ، والنباتِ ، والحيوَانِ ؛ ولِذَلِكَ آثارُهُ عَلَى الإنتاج ، والحياةِ الاقتصاديَّةِ ، وواجِبُنَا أَنْ نُحافِظَ عَلَى تِلْكَ البِيئَةِ نظِيفَةً جميلةً ، خاليةً مِنْ كُلِّ ما يُلوِّثُهَا ، ويكُونُ سببًا فِى انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ ، وضَعْفِ الإنْتاجِ ، وانْخِفَاضِ مُسْتَوَى المعِيشَةِ ، حَتَّى نَحْيَا حَيَاةً طَيِّبَةً ، تَمْلَؤُهَا الصِّحَّةُ والنَّشَاطُ والسَّعَادَةُ .

٣٤ـ الْعِلْمُ هُوَ طَرِيقُ الأُمَمِ للرُّقى والتَّقَدُّم . اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ مُبَيِّنًا أَثَرَ الْعِلْمِ فِى حَيَاةِ الأُمَمِ .

الموضوع

نَحْنُ الآنَ فِى عَصْرِ الْعِلْمِ الَّذِى غَيَّرَ حَيَاةَ الأَفْرَادِ والشُّعُوبِ ، وأَحَلَّهَا مَكَانَة لَمْ تَكُنْ تَحلم بِهَا مِنْ قَبْل ، وخَفَّفَ عَنْهَا كَثِيرًا مِنَ الآلاَمِ الَّتِى تُعَانِيهَا فِى جَمِيعِ نَوَاحِى الْحَيَاة ، فَفِى حَيَاتنَا الْمَنْزِلِيَّة نَرَى الْبُيُوت الآنَ تَزْخَرُ بالآلاتِ الحديثةِ ؛ مِنْ مَوَاقِد وثَلاَّجَات ومَدَافِئ وأَجْهِزَة تليفُون وتليفِزْيُون ورَاديو وغَيْر ذَلِكَ ، كَمَا تَقَدَّمَتْ وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَات تَقَدُّمًا مُذْهِلاً ، فَبَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَضْرِبَ الْمَثَل فِى الْمَشَقَّة والْعَنَاء أَصْبَحَتْ مِنْ وَسَائِلِ الرَّاحَة ، وحَلَّتِ السَّيَّارَات والْقِطَارَات والطَّائِرَات ؛ لِتَنَقُّلاَت الأَفْرَاد ، فَالْعِلْمُ هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ فِى كُلِّ مَا تَنْعَمُ بِه الْبَشَرِيَّةُ الآنَ مِنْ مَظَاهِرِ التَّقَدُّم .

لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بالْعِلْمِ النَّافِعِ الَّذِى يَعُودُ عَلَى مُجْتمعنا بالخير والتَّقَدُّم والسَّعَادَةِ والرَّخَاءِ ، والإنسانُ الَّذِى يُرِيدُ أَنْ يَتَفَوَّقَ ويَصِلَ إلى أَعْلَى الدَّرَجَات يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَسير فِى طرِيقِ الْعِلْمِ ويجتهدَ ، وأَنْ يكون حَرِيصًا عَلَى التزودِ بالعلومِ النافعةِ المختلفةِ ، لِيَحْتَلَّ المكانة العظيمة ، ولِتَحْتَلَّ بلاده المكانة الرفيعة .

٣٥ـ توجّه الدولةُ الآنَ عنايتُها إلى إنشاءِ مكتباتِ الأطفالِ ، فلو أُريدَ إنشاءُ مكتبةٍ بحيِّك ، فماذا تحبُّ أن تَحتوى ؟ وكيفَ يمكِنُك الانتفاعُ بها ؟

الموضوع

إيمانًا من الدولةِ بأن الطفلَ بسمةُ الحاضرِ وأملُ المستقبلِ ، وإدْراكًا لواجبها نحوَ الأطفالِ فى تعليمِهم وتثقيفِهم ، لتحقيقِ هذا المستقبلِ المشرقِ المرجوِّ .. توجِّه الدولةُ عنايَتها الآن إلى إنشاءِ مكتباتٍ للأطفال .

وأحبُّ أن تحتوى مكتبة حيِّى على ألوانٍ شتى من الكتبِ الَّتى تُنَاسِبُنى وتغَذِّى فِكْرى ، وَتَفْتَحُ أَمَامى آفاقَ المعرفةِ ، وتُقَوِّى خيالى ، وتُنَمِّى مَوَاهِبى الفنيةَ ، وتُقَدِّم إلىَّ المثلَ العُلْيا ، التى أقتَدِى بها .

أريدُ أن تتضمَّنَ المكتبةُ مجموعاتٍ من القصصِ ، الَّتى تتحدَّثُ عن البطولةِ والأبطالِ ، ولاسيَّما قصصُ أبطالِ المسلمينَ والعربِ ، الَّذين خاضُوا المعاركَ ؛ لنشرِ العقيدةِ ، أو الدفاعِ عن حِمَاها ، أو تتحدَّث عن المغامراتِ والجرأةِ ، فى سبيلِ الخيرِ ، أو كشفِ المجهول ، أو القصصِ الخياليةِ التى تَجْرى على ألسنةِ الحيوانِ ، أو الطيرِ ، فتفتحُ أمامى آفاقَ الخيالِ ، وتنمِّيه ، ومجموعَةً من الكتبِ التى تتضمَّن معارفَ عن الحيواناتِ ، والطيورِ ، والزواحفِ ، والأشجارِ ، والأزهارِ ، والثمارِ ؛ لأَزدادَ معرفةً بتلك الكائناتِ ، ومجموعَة منَ الكتبِ التى تتضمَّنُ الجديدَ من المخترعاتِ الحديثةِ ، وريادة الفضاء بأسلوبٍ سهلٍ ، وطريقةٍ مبسَّطةٍ ، تجعلُنى على علمٍ بما يجدُّ من حَولى من تطبيقاتِ العلمِ ، فى عصرِ التقدُّمِ العلميِّ السريعِ .

وتحتَوى كذلكَ على مجموعةٍ من الكتبِ الدينيةِ ، التى تبسِّطُ لى مبادِئَ الدينِ وتعاليمه السمحة ، حتى أَهْتَدِى بنورِها ، وأَشُبُّ على الفضيلةِ ، وأَشُقُّ طريقِى فى الحياةِ بسلوكٍ سليمٍ فاضلٍ .

ومجموعةٌ أخرى من الكتبِ التى أتسلَّى بها ، وأجدُ فيها المتعةَ من الفكاهاتِ الأدبيةِ الطَّريفةِ الظريفةِ ، أو الألعابِ المسلِّيةِ ، أو الألغازِ التى تُنَشِّطُ فكْرى .

على أن تتضمنَ هذه المجموعاتُ من الكتبِ صورًا للتوضيحِ ، أو التشويقِ ، وجذبِ الانتباهِ ، والإقبالِ عليها بحبٍّ ورغبةٍ .

وكَـذلك مجموعة مناسِبة من كتبِ التراثِ ؛ لأعرفَ منها ألوانَ المعارفِ والفنونِ التى كَتَبَ فيها آباؤنا وأجْدَادُنا ، وأسماءَ الكتبِ ، وأعلامَ المؤلفينِ ؛ لأزدادَ إيمانًا بمفاخرِ أجدادِى ، الذين أسْهَموا بنصيبٍ كبيرٍ فى بنـاءِ الحضارَة فِى عصورِهم ، وكـانُوا معالمَ على الطريقِ ، تَهْدِى مسيرةَ الحضارةِ الحديثةِ ، وبذلك أطَّلِـعُ عليها وأقرأ ما يعجبنى فى المكتبةِ ، أو أستعيرُه لأقرأه فى المنزلِ ، وأرُدُّه سليمًا نظيفًا كما أَخَذْتُه .

٣٦ـ الإنْتَرْنِتْ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْن ، فَقَدْ يَنْفَعُ وقَدْ يَضُرُّ .
اكْتُبْ فِى ذَلِكَ الْمَوْضُوعِ ، مُبَيِّنًا مَزَايَا الإنْتَرْنِتْ ، وكَيْفَ نَتَجَنَّبُ الأَضْرَارَ .

الموضوع

يُعْتَبَرُ اختراعُ الإنْتَرْنِت اخْتِرَاعًا عَجِيبًا ومُفِيدًا ، حَيثُ يسمحُ لملايينَ المستخدمينَ بمتابَعَةِ الأَحْدَاثِ المحليةِ والعالميةِ فِى حِينِهَا ، ويُتِيحُ تَبَادُلَ المعلوماتِ والمعارفِ فِى شَتَّى الْمَجَالاتِ ، وتَعَرُّفَ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وتَقَالِيدِهَا ، كَمَا أَنَّهُ وسِيلَةٌ سَهْلَةٌ مُنْخَفِضَةُ الْكُلْفَةِ لِتَسْوِيقِ المنتجاتِ والْخَدَمَاتِ ، والدِّعَايَةِ لِتِلْكَ المنتجاتِ ، والَّتِى يُمْكِنُ أَنْ تَصِلَ إلى جُمْهُورٍ عَرِيضٍ مِنْ مُرْتَادِى الإنْترنتْ ، كَمَا أَنَّ كَثِيرًا مِنْ فِئَاتِ المجتمعِ تستفيدُ مِنْ هَذَا الاختراعِ العجيبِ ، مِثْل : الْمعَلِّم ، والطَّبِيب ، والْمُهَنْدِس ، والْمُحَاسِب ، وغَيْرِهِمْ بِالاطِّلَاعِ عَلَى أَحْدَثِ الوسائلِ الَّتِى تُسَاعِدُهُمْ عَلَى إنْجَازِ أَعْمَالِهِمْ بإتْقَانٍ .

ولَكِنَّ هَذَا الاخْتِرَاعِ الْمُفِيد يَسْتَخْدِمه كَثِيرٌ مِنَ الأَشْخَاصِ بطريقةٍ سَيِّئَةٍ ، فَقَدْ يَنْشُرُونَ فِيهِ الأَكَاذِيبَ ، ويُرَوِّجُونَ فِيه لِبَضَائع فَاسِدَة ، فَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ الْمَوَاقِعَ الْمُفِيدَة ، وأَنْ نَتْرُكَ الْمَوَاقِعَ الضَّارَّة .

(د) نماذج فى التعبير من امتحانات المحافظات

١ اكْتُبْ مَا لاَ يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أسطرٍ عَنْ أَهَمِّ المناطِقِ السياحيةِ فِى مِصْرَ ، وفَوَائد السِّيَاحَة لِمِصْرَ .

٢ اكْتُبْ قِصَّة شَاب مَاتَ أَبُوه ، فَأَكْمَلَ دِرَاسَتَه حَتى صَارَ مَشْهُورًا .

٣ للطَّرِيق حُقُوقٌ يَجِبُ أَنْ تُؤَدَّى ، وَلِلْمُرُورِ آدَابٌ يَجِبُ أَنْ تُرَاعَى . اُكْتُبْ مَوْضُوعًا تُوَضِّحُ فِيهِ حُقُوقَ الطَّرِيقِ ، وَآدَابَ الْمُرُورِ .

٤ رَفَعَتْ مِصْرُ شِعَارَ (القِرَاءَةِ لِلْجَمِيع) ، حِرْصًا عَلَى أَنْ يَكُونَ أَبْنَاءُ مِصْرَ رِجَالاً صَالِحِينَ ، يَعْرِفُونَ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ فِى الْحَيَاةِ . تَحَدَّثْ فِى هَذَا الْمَوْضُوع ، مُبَيِّنًا دَوْرَ القِرَاءَةِ فِى حَيَاةِ الإِنْسَانِ .

٥ الادِّخار أَمَانٌ لِلْفَرْدِ مِنَ الفَقْرِ والْحَاجَةِ ، وسبيلٌ إِلى رُقِيِّ الوَطَنِ وَازْدِهَارِهِ ، اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوع .

٦ الماءُ عَصَبُ الْحَيَاةِ لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ مِنَ الإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ والنَّبَاتِ . فَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ ؟

٧ للقِرَاءَةِ فَوَائِدُ عَظِيمةٌ . اُكْتُبْ عَنْ تِلْكَ الفَوَائِدِ ، مُوَضِّحًا مَا تُفَضِّلُهُ مِنْ أَنْوَاعِ الكُتُبِ .

٨ تَحَدَّثْتَ فِى إِذَاعَةِ المدْرَسَةِ ، تَحثُّ فِيهَا زُملاءَكَ عَلَى العِنَايَةِ بِنَظَافَةِ المدْرَسَةِ ، وتُبَيِّنُ لَهُمْ وَسَائِلَ هَذِهِ النَّظَافَةِ وَقِيمَتَهَا . فَماذَا تَقُولُ ؟

٩ عَصْرُنَا الْحَاضِرُ عَصْرُ التقدُّم العِلْمِىِّ . اُكْتُبْ مَوْضُوعًا تُبَيِّنُ فِيهِ أَهَمِّيَّةَ العِلْم ، وَأَثَرَهُ فِى تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَع وَرَخَائِهِ .

١٠ لِجَارِكَ عَلَيْكَ حُقُوقٌ . اُذْكُرْ هَذِهِ الْحُقُوقَ ، وَكَيْفَ تَقُوم بِهَا .

١١ أَطْفَالُ اليَوْمِ هُمْ رِجَالُ الغَدِ وَقَادَتُهُ . اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوع ، مُوَضِّحًا دَوْرَ البَيْتِ والمدْرَسَةِ والدَّوْلَةِ فِى إِعْدَادِ الأَطْفَالِ ؛ لِيَكُونُوا رِجَالَ الْمُسْتَقبَلِ .

١٢ اُكْتُبْ مَوْضُوعًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاتِ ، وَأَهَمِّيَّتِهَا ، وَأَنْوَاعِهَا ، وَدَوْرِ العُلَمَاءِ فِى تَطْوِيرِهَا .

١٣ نَظَافَةُ البَيْتِ والمدْرَسَةِ والشَّارِعِ ، مَظْهَرٌ حَضَارِىٌّ . اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوع ، مُبَيِّنًا أَثَرَ النَّظَافَةِ فِى حَيَاةِ الفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

١٤ احْتَفَلَتْ مَدْرَسَتُكَ بِعِيدِ الطُّفُولَةِ . اُكْتُبْ مَظَاهِرَ هَذَا الاحْتِفَالِ .

١٥ اُكْتُبْ فِى الموضوع التَّالى : « المعلِّمُ يربِّى الأجيال ، ويمحُو الجهلَ وينيرُ الطريقَ ، ويُرْشِدُ إِلَى الحقِّ ، وَيَدْعُو إِلى الفضيلةِ » : تحدَّثْ عَنْ دورِ المعلِّم فى ضوءِ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

١٦ اشْتَرَكْتَ فِى الجماعةِ الصِّحِّيَّةِ ، وَطُلِبَ مِنْكَ أَنْ تبيِّنَ لزملائِكَ فَائِدَةَ النَّظَافَةِ ، وتحثَّهمْ عَلَى المحافظةِ عَلَى نظافة مدرستِكَ . فَمَاذَا تقُولُ ؟

١٧ الرياضةُ البدنيةُ تقوِّى الجسمَ ، وتنشِّطُ العقلَ ، وتهذِّبُ الروحَ ، وتدفعُ إِلَى المنافسةِ الشريفةِ . اكتب فى هذا الموضوع .

١٨ الأُسْرَةُ المتحابَّةُ المتعاونةُ الَّتِى يحترمُ الصغيرُ فِيهَا الكبيرَ ، ويعطفُ الكبيرُ عَلَى الصغير ، تحيَا حياةً سعيدةً ، وتحقِّقُ لِبَلَدِهَا الأَمْنَ والتَّقدُّمَ .

١٩ تهتمُّ الدَّوْلَةُ بإنشاءِ الحدائق ، لما لَها مِنْ فوائد كثيرَةٍ وعظيمَةٍ لأفرادِ المجتمع .
ـ اُكْتُبْ فِى ذَلِكَ ، مُبَيِّنًا كيفية المحافظةِ عَلَى هَذِهِ الحدائق .

٢٠ إتقانُ الْعَمَلِ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ دَعَتْ إليهَا كُلُّ الأَدْيَان السَّمَاوِيَّةِ .
ـ اُكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ مُوَضِّحًا أَهَمِيَّةَ العملِ فِى حَيَاتِنَا ، ودَوْرَهُ فِى نَهْضَةِ المجتمع .

٢١ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ فَائِدَةِ الكهرباءِ فِى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ، فِيمَا لاَ يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

٢٢ يُقَدِّمُ الطَّبِيبُ والْمُعَلِّمُ للوطنِ خِدْمَات جَلِيلَة .
ـ بَيِّنْ هَذِهِ الْخِدْمَات وَوَاجِبَنَا نَحْوَهُمَا .

٢٣ للمكتبةِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ فِى حَيَاتِنَا . بَيِّنْ هَذِهِ الْفَوَائِدَ .

٢٤ لِكُلِّ تِلْمِيذٍ وَاجِبَاتٌ نَحْوَ وَالِدَيْهِ ، ومَدْرَسَتِهِ ، وَوَطَنه .
ـ اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

ثالثًا : القطـــع الإمـــلائيـــة (★)

١ ـ الْوَطَـــنُ

الوطنُ حبيبٌ إلى كلِّ فردٍ من أبنائه ، عزيزٌ على كلِّ نفس ، فوقَ أَرْضِهِ نَشأَ أَبْنَاؤُهُ ، وتحتَ سمائِهِ عاشُوا ، ومن خيراتِهِ تغذوا ، وبمائِهِ ارْتَوَوْا ، ومن نسيمِهِ تنفَّسوا أَنْفَاسَ الحياةِ ، وبين رُبُوعِهِ ارتَبطُوا بالأهل والأصدقاء . لهذَا يَحِنُّ المرءُ إلى وَطنِهِ كلَّما بَعُدَ عنْهُ ، ويودُّ لو يعودُ إليه مهما نأت المسافاتُ ، أو أَغْرَاهُ المالُ فى الغُربة . ومن أجلِ الوطنِ تهونُ الحياةُ ، وفى سبيلِهِ تُبْذَلُ الدماءُ ، وتقوم الحروبُ بين الدولِ ؛ ليظلَّ الوطنُ عزيزًا بينَ الأَوْطَان .

٢ ـ العمـــلُ حَيَـاة

العملُ قِوَامُ الحياةِ ، وسرُّ السعادة ، وَأَساسُ الحضارة ، والفرد فى مجتمعِه لا ينعمُ بعيشٍ رغدٍ هَنِيء ، ولا تتحقَّقُ آمَالُهُ فى الحياة إلاَّ بالعمل الدائبِ ، والسَّعْى المتَّصل ، والتَّعَاوُنِ مع غيره فى ظلال الحبِّ والاحترام .

وحَسْبُكَ أَنْ تَرى الرسولَ الكريمَ ﷺ يدعُو إلى العمل ويحثُّ عليه ، وَأَنْ ترى القرآن الكريم يرفَعُ من قدره ، ويَحْفِزُ إليه ، ويجعله أَساسَ الجزاءِ ؛ إذ يقول : ﴿ وقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ والْمُؤْمِنُونَ ﴾ .

٣ ـ عُمَّـــالُنـــا

عُمَّالُنَا أَقوياء ، عِنْدَهُم صَبْرٌ وَجَلَد ، وهم يَتْعَبُونَ كثيرًا ، ويُقَدِّمُونَ للوطن خِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ ، فالغذَاءُ الذى نَأْكُلُهُ ، والملابسُ التى نَلْبَسُهَا ، والبيوتُ التى نسكُنها ، ووسائلُ المواصلاتِ التى نرْكَبُهَا ، والطُّرُقُ الَّتى نشُقُّهَا ، والقَنَاطِرُ التى نُنْشِئُهَا لحجز المياهِ وتوفيرِهَا ، كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِ العُمَّالِ وَجِدِّهم ونَشَاطِهِمْ ؛ ولذا فَنحنُ نُحِبُّ العُمَّالَ ، ونحترمُهم ، ونعملُ على زيادةِ تَثْقِيفِهم ، وتوفِيرِ أَسبابِ المعيشةِ الكريمةِ لهم .

(★) ملحوظة : وضعنا خطوطًا تحت الكلمات التى نرى احتمال الخطإ فيها أكثر من غيرها ، حتى ينتبه التلميذ إليها ، وترتسم صورتها فى ذهنه ، فلا يخطئ فى كتابتها .
ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدرِّبهم المعلِّم أو المعلِّمة على الكتابة فى تلك الموضوعات بعد قراءتها .
وبذلك تؤدى قطع الإملاء دورًا متكاملاً فى تعليم اللغة (قراءة ، وكتابة ، وتعبيرًا) .

٤ ـ واجبُ الشَّباب

إِنَّكَ أَيُّهَا النَّاشِئُ الصغيرُ ، تَمُرُّ الآن أَنتَ وإِخوانُكَ وزملاؤُكَ بمرحلةٍ تُهَيِّئُونَ فيها أنفسكم للمستقبل العزيز الذى تؤَمِّلُونه ، والذى تعيشون فيه سعداءَ ، تَعْملونَ من أجل خيركم وعزَّةِ وطنِكم ، وتحقيق كلِّ آمالِكُم فِى الحياة . فعليكُم أَيُّهَا الأَبْنَاءُ أَنْ تتخلَّقُوا بالْخُلُق الكريم ، وتَتزوَّدُوا بالْعلم النافعِ ، وتُواصلُوا العملَ الدائبَ المثمرَ ؛ لتحقِّقُوا أملَ الوطنِ فيكم ، وتُحلُّوهُ المكانةَ اللائقةَ به تحتَ الشمسِ . وثِقَتُنا فيكُمْ كَبيرة بأنكم لَنْ تُقصِّرُوا فِى حَمْلِ هذِهِ الأمانةِ ، وستُؤَدُّونها على خير وجه ، والله يَهْدِيكُمْ ويَهْدِى زُملاءَكُم إلى سَواء السبيل .

٥ ـ التلميذُ الْمِثالِىُّ

التلميذُ المثالىُّ الذى نرجوهُ ، هو الذى يقومُ بواجِبِه نحو نفسِه ونحو الله ، فيستيقظُ من نَومِهِ مبكِّرًا ، فيتوضَّأُ ويُصَلِّى ويُؤدِّى واجبَ الله عليه ، ثمَّ يتناولُ فَطُورَهُ ، ويذهبُ إلى مدرستِهِ قبلَ بَدْءِ الدراسةِ بها ، وإِذَا دَقَّ الناقوسُ انْتَظَمَ فى الصُّفوفِ ، واتَّجهَ إلى فَصْلِهِ ، وجلس فى مكانِه فى هُدوءٍ ونظام .

وفى الفصلِ يستمعُ إلى مدرِّسِهِ ويُجيبُ عَن أَسْئِلَته ، ويشتركُ فى النَّشَاطِ المدرسىِّ ، وبعدَ انتهاءِ الدِّرَاسةِ يعودُ إلى منزله ، ويُقَسِّمُ وقْتَهُ بينَ الرَّاحةِ والعملِ ، ويعاملُ زُمَلاءَهُ وأُسْرَتَه بأدب واحْترَام . بهذا يكونُ تلميذًا مِثَاليًّا ، ويفوزُ بحبِّ النَّاس ورِضَا الله .

٦ ـ حلاوةُ الْعَطــاء

إِذَا وسَّعَ الله لَكَ فِى الرِّزْق ، وأَعطاكَ مالاً أكثر مِمَّا تحتاجُ إليهِ ، فَأَنْفَقْتَ منه على أَقْرِبَائِكَ وَإِخوانكَ فَأَنْتَ كريمٌ مشكورٌ ، يتحدَّثُ النَّاسُ عنْكَ بكلِّ خير ، فتشعرُ بالرِّضَا والارتيـاح ، وتحسُّ بحلاوةِ العطاء وطيب أَثرِهِ . فيزدادُ عطاؤُكَ ، ويزداد تبعًا لذلِكَ مُحبُّوك .

أَمَّا إذا بخلْتَ بمالِكَ ، وحجزْتَهُ لنفسكَ ، ولم تقدِّم منه شيئًا لقريب أَو صديقٍ أَو فقير ، أو لعمل خَيرىٍّ ، كُنْتَ بخيلاً مذمومًا ، معزولاً عن الناس ، مغضوبًا عليه من الله ، وقد وعد الله المنفقَ الكريمَ خَلَفًا ، وَوَعَدَ المقتِّر البخيلَ تَلفًا ، وقد قال بعض العلماء : « لن يستطيع أَحدٌ أَن يشكرَ الله على نِعمِه ، بمثل الإِنعام على خَلْقِه » .

رابعًا : كلمات إملائية يخطئ أكثر التلاميذ فى كتابتها (★)

● كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ والْقَمَرِيَّةِ ، وَيَسْبِقُهَا حُرُوفُ الجرِّ أَوِ الْعَطْفِ :

والشَّمس ، والْقَمَر ، فَالْمِسْك ، فَالشَّجَر ، أَوِ الشَّاى ، أَوِ الْفَاكِهَة ، أَوِ التُّفَّـاح ـ لِلشَّمس ـ لِلرَّاحَـة ـ بالْيَـد ـ بالصِّـدْق ـ كالْمَرْجَـان ، كالرُّمَّـان ـ مِنَ الْمَدْرَسَة ، إِلَى التَّاجِرِ ـ عَنِ الشَّرِّ ـ فِى الشَّارِع .

● كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزةِ وَصْلٍ ، ويَسْبِقُهَا حُرُوفُ الْجرِّ أَوِ الْعَطْفِ :

وَاسْـتَعَدَّ ـ وابْتَعَـدَ ـ وَارْتَفَـعَ ـ وَانْتَفَـعَ ـ وَاسْـتَخْـدَمَ ـ وَاهْتَـدَى ـ فَانْقَطَـعَ ـ فَاسْـتَمَعَ ـ فَارْتَجَى ـ فَاهْتَـدَى ـ فَاصْطَفَى ـ لابْتعـادِهِ ـ لاهْتِـدائِـهِ ـ لانْتِفَاعِـهِ ـ لاسْـتِعْدَادِهِ ـ لاسْـتِبدَالِ السِّلْعَـةِ ـ بِارْتِفـاع ـ بارْتِضَائِهِ ـ بِاسْتِطاعَتِهِ ـ بابْتِعَادِهِ ـ فِى ارْتِفـاع ، وَانْخِفَـاضٍ ـ فِى ابْتِعَـادٍ ، وَاغْتِرَابٍ ـ فِى اسْـتِغاثَةٍ ـ كَانْدِفَـاع السَّيْلِ ـ كَارْتِفـاع الْجَبَلِ ـ كَاخْتِبَاءِ اللِّصِّ ـ كاخْتِفَـاءِ الشَّمْسِ ـ بِاسْـتِطَاعَتِـهِ ـ بِاسْـتِقْبَالِه ـ بـاقْتِـرَابٍ ـ فِى اعْتِرَافِـهِ ـ فِى امْتِنَـاعِـهِ ـ فِى انْتِبَـاهِكَ ـ فِى الْتِئَـامِ الأُسْـرَةِ ـ عَنِ اسْتِعْدَادِهِ ـ عَنِ اسْتِفَادَتِهِ ـ عَنِ انْتِقَالِكَ ـ عَنِ امْتِنَاعِكَ .

● كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِن ثَلاَثَةِ حُرُوفٍ آخِرُهَا أَلِفٌ ، وتُرْسَمُ أَلِفًا :

بَدَا (يَبْدُو) ـ جَلاَ (يَجْلُو) ـ حَبَا الطِّفْلُ (يَحْبُو) ـ حَلاَ (يَحْلُو) ـ حَشَـا (يَحْشُو) ـ خَبَا (يَخْبُو) ـ دَنَا (يَدْنُو) ـ دَعَـا (يَدْعُـو) ـ ذَرَا الْقَمْحَ (يَذْرُو) ـ ذَكَا (يَذْكُو) ـ رَبَا (يَرْبُو) ـ رَسَا (يَرْسُو) ـ رَفَا الثَّوْبَ (يَرْفُو) ـ رَجَا (يَرْجُو) ـ سَجَا اللَّيْـلُ (يَسْـجُـو) ـ سَطَا (يَسْـطُو) ـ سَـمَا (يَسْـمُو) ـ سَخَا (يَسْخُـو) ـ سَهَا (يَسْهُو) ـ شَكَا (يَشْـكُو) ـ شَـتَا (يَشْتُو) ـ صَفَا (يَصْفُو) ـ صَحَا (يَصْحُو) ـ طَفَا (يَطْفُو) ـ عَدَا (يَعْدُو) ـ عَفَا (يَعْفُو) ـ عَلاَ (يَعْلُو) ـ غَزَا (يَغْزُو) ـ غَدَا (يَغْدُو) ـ غَلاَ (يَغْلُو) ـ قَسَـا (يَقْسُـو) ـ كَسَـا (يَكْسُـو) ـ لَهَا (يَلْهُو) ـ نَجَا (يَنْجُو) .

(★) ١ ـ الغرض من عرض هذه الكلمات ، تعرُّف التلاميذ قدرًا من الكلمات التى يكثر الخطأ فى كتابتها ، ليألفوا رسمها ، وتقل أخطاؤهم فيها .

٢ ـ يتعرَّف التلميذ رسم كل كلمة ، وهجاءها ، ويتدرَّب مرارًا على كتابتها ، ويجمع من الكتب التى يقرؤها كلمات على مثالها .

٣ ـ يدرِّب المعلِّم أو المعلِّمة أو ولى الأمر التلميذ على كتابة قطع إملائية متكاملة ، مستعينًا فى ذلك بقطع القراءة الحرَّة ، والقطع الإملائية التى يتضَمَّنُهَا هذا الكتاب .

● كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاَثَةِ حُرُوفٍ آخِرُهَا يُنْطَقُ أَلِفًا ، وَتُكْتَبُ ياءً :

أَتَى (يَأْتِى) ـ أَوَى (يَأْوِى) ـ بَكَى (يَبْكِى) ـ بَنَى (يَبْنِى) ـ بَرَى (يَبْرِى) ـ جَرَى (يَجْرِى) ـ جَنَى (يَجْنِى) ـ حَكَى (يَحْكِى) ـ حَمَى (يَحْمِى) ـ حَوَى (يَحْوِى) ـ رَعَى (يَرْعَى) ـ رَأَى (يَرَى) ـ رَوَى (يَرْوِى) ـ رَمَى (يَرْمِى) ـ سَقَى (يَسْقِى) ـ سَرَى (يَسْرِى) ـ سَعَى (يَسْعَى) ـ شَوَى (يَشْوِى) ـ طَوَى (يَطْوِى) ـ غَلَى (يَغْلِى) ـ فَدَى (يَفْدِى) ـ قَضَى (يَقْضِى) ـ كَوَى (يَكْوِى) ـ كَفَى (يَكْفِى) ـ لَوَى (يَلْوِى) ـ مَشَى (يَمْشِى) ـ مَضَى (يَمْضِى) ـ نَأَى (يَنْأَى) ـ نَهَى (يَنْهَى) ـ نَوَى (يَنْوِى) ـ نَعَى الميِّت (يَنْعَى) ـ هَدَى (يَهْدِى) ـ هَوَى (يَهْوِى) ـ وَفَى (يَفِى) ـ وَعَى (يَعِى) ـ وَقَى (يَقِى) .

● الْكَلِمَاتُ الَّتِى تَزِيدُ حُرُوفُهَا عَلَى ثَلاَثَةِ أَحْرُفٍ ، وَآخِرُهَا أَلِفٌ ، تُرْسَمُ فِى الكِتَابَةِ يَاءً ، وَمِنْ أَمْثِلَةِ ذَلِكَ :

يَرْضَى ـ يَخْشَى ـ انْتَهَى ـ ادَّعَى ـ ارْتَدَى ـ اهْتَدَى ـ اعْتَدَى ـ أَرْوَى ـ أَوْلَى ـ أَوْفَى ـ أَصْغَى ـ ارْتَقَى ـ اصْطَفَى ـ اسْتَشْفَى ـ اسْتَدْعَى ـ اسْتَرْضَى ـ مُصْطَفَى ـ مُرْتَضَى ـ سَلْمَى ـ بُشْرَى ـ كُبْرَى ـ صُغْرَى ـ عُظْمَى ـ مُسْتَشْفَى ـ مُوسَى ـ عِيسَى ـ كِسْرَى ـ بُخَارَى .

● الأَعْلامُ الأَعْجَمِيَّةُ الَّتِى آخِرُها يُنْطَقُ أَلِفًا ، وَيُرْسَمُ أَلِفًا ، مِثْل :

* بَنْهَا ـ طَنْطَا ـ طَلْخَا ـ الْمِنْيَا ـ جِرْجَا ـ قِنَا ـ طِمَا ـ إِنْجِلْتِرَا ـ فَرَنْسَا ـ أَمْرِيكَا ـ آسْيَا ـ رُوسْيَا ـ أَلْمَانْيَا ـ تَنْزَانْيَا ـ إِيطَالْيَا ـ بَلْجِيكَا ـ أَيَرْلَنْدَا ـ نَيْجِيرْيَا ...

* يَحْيَى : اسْمُ شَخْصٍ ـ يَحْيَا : بِمَعْنَى (يَعِيشُ) .

● كَلِمَاتٌ تُنْطَقُ بَعْضُ حُرُوفِهَا ، وَتُحْذَفُ فِى الكِتَابَةِ :

هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَذَانِ ـ هَؤُلاَءِ ـ الَّذِى ـ الَّتِى ـ الَّذِينَ ـ إِله ـ الله ـ الرَّحْمن ـ السَّمٰوَات ـ يَأَيُّهَا ـ يَأَيَّتُها ـ طَاوُس ـ داوُد ـ ثَلثُمِائَة ـ فِيمَ ـ لِمَ ـ بِمَ ـ مِمَّنْ ـ إِلاَمَ ـ عَلاَمَ .

● كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ، وَلاَ يُنْطَقُ بِهِ :

الواوُ فِى : (أُولَئِكَ ـ أُولُو ـ أُولِى ـ الأُولَى ـ عَمْرٌو) ، لتمييز كلمة (عمرو) عَنْ كلمَةِ (عُمَر) .

الأَلِف فِى : (جَاءُوا ـ عَادُوا ـ اسْتَقْبَلُوا ـ لَمْ يَعُودُوا ـ لَمْ يُهْمِلُوا ـ لَنْ يَتَأَخَّرُوا ـ لَنْ يَتَفَرَّقُوا ـ افْرَحُوا ـ انْطَلِقُوا ـ اسْتَغْفِرُوا) ، وَتَكُونُ بَعْدَ (وَاوِ الْجَمَاعَةِ) .

● كَلِمَاتٌ أَوَّلها هَمْزَةٌ ، فَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ :

* أَخَذ ـ أَكَل ـ أَمَرَ ـ أَسَر ـ أَرْوَى ـ أَسْمَعَ ـ أَعْلَمَ ـ أَخبرَ ـ أَرْغبُ ـ أَلْعبُ ـ أَعْرِفُ ـ أَشْربُ ـ أَمْنعُ ـ أَسْمعُ ـ أَعلَمُ ـ أَحْمَدُ ـ أَكْرَمُ ـ أَيْمَنُ ـ أَرِيكَةٌ ـ أَب ـ أَخ ـ أَحَد ـ أَكْل ـ أَخْذ ـ أَسْر ـ أَمْر ـ أَصْحاب ـ أَقْرِباء ـ أَنْصَار ـ أَطْهار .
* إيمان ـ إيثار ـ إيراد ـ إرادة ـ إجادة ـ إعادة ـ إفادة ـ إبراهيم ـ إسماعيل ـ إبرة ـ إبريق ـ إطار ـ إمارة ـ إدارة .
* أُساعِد ـ أُعاوِن ـ أُراقِب ـ أُناقِش ـ أُجاهِد ـ أُعامِل ـ أُمّ ـ أُخْت ـ أُرْز ـ أُنْس ـ أُطُر ـ أُسَر ـ أُمَم ...

● كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَة بِالأَلِف ، وَتُرْسَمُ مَدَّة (~) عَلَى أَلِفٍ :

* آمَنَ ـ آخَذَ ـ آكَل .
* آمِن ـ آخِذ ـ آكِل ـ آنِس .
* آفاق ـ آخَر ـ آخِر ـ آمِين .
* سَآمة ـ مَآكِل ـ مآخِذ .
* مُكَافآت ـ مُنْشآت ـ جُزْآن ـ قُرْآن ـ ظَمْآن .

● كَلِمَاتٌ آخِرُ حَرْفٍ فِيهَا هَمْزَةٌ ، وتُسَمَّى (الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ) :

١ـ تُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ

* بَدَأَ ـ هَدَأَ ـ نَشَأَ ـ لَجَأَ ـ مَلأَ ـ قَرَأَ ـ يَبْدَأُ ـ يَهْدَأُ ـ يَنْشَأُ ـ يَلْجَأُ ـ يَمْلأُ ـ يَقْرَأُ ـ نَلْجَأُ ـ مَبْدَأٌ ـ مَنْشَأٌ ـ ظَمَأٌ ـ خَطَأٌ ـ صَدَأٌ ـ نَبَأٌ ـ مِنْ ـ مَلْجَإٍ ـ إِلَى مَبْدَإٍ ـ لِخَطَإٍ ـ من سَبَإٍ ـ نَبَإٍ .
* أَبْدَأُ ـ أَهْدَأُ ـ أَنْشَأُ ـ أَقْرَأُ ـ لَمْ يَهْدَأْ ـ لَنْ يَهْدَأَ ـ ابْدَأْ ـ انْشَأْ ...

٢ـ تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ

تَبَاطُؤ ـ لُؤْلُؤ .

٣ـ تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ

* بُدِئ ـ أُنْشِئ ـ قُرِئ ـ يُبْدِئ ـ لن يُنْشِئَ ـ لم يُنْشِئْ ـ الشَّاطِئ ـ مَلَاجِئ ـ مَسَاوِئ ـ مَبَادِئ .
* رَأَيْتُ شاطِئًا .

٤ ـ تُرْسَمُ مُفْرَدَةً

* دِفْء ـ بُطْء ـ كُفْء ـ عِبْء ـ نَشْء ـ بُرْء .
* سَمَاء ـ ضِيَاء ـ قَضَاء ـ دُعَاء ـ دَاء ـ دَواء ـ صَفَاء ـ عُوَاء ـ إِنْشَاء ـ ابْتِدَاء ـ انْتِهاء ـ انْقِضَاء ـ ارْتقاء ـ مَاء ـ جَاءَ ـ سَاءَ ـ شَاءَ ـ يَشَاءُ .
* يُسِيء ـ يَجيء ـ يُضِيء ـ لَنْ يُضيء ـ بَرِيء ـ جَرِيء ـ مَلِيء .
* ضَوْءًا ـ سُوءًا ـ جُزْءًا ـ هُدُوءًا ـ نُشُوءًا .

● كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :

١ ـ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى أَلِفٍ

سَأَل ـ ثَأَر ـ يتَأَمَّلُ ـ الْتَأَمَ (الْجُرْحُ) ـ حِدَأَة ـ يسْأَل ـ يثْأَر ـ يزْأَر ـ يأْمُر ـ يَأْكُل ـ يَأْخُذ ـ مَأْوَى ـ مَسْأَلة ـ نَشْأَة ـ جُرْأَة ـ فَجْأَة ـ امْرَأَة ـ جُزْأَيْن ـ حَمَلْتُ عِبْأَهُ ـ أَخَذْتُ جُزْأَهُ ـ لاَ أُحِبُّ بُطْأَهُ .

٢ ـ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى ياءٍ

* أَسْئِلة ـ أَفْئِدَة ـ مائِدَة ـ مَوَائِد ـ أَرَائِك ـ وَسَائِد ـ وَسَائِل .
* بُطْئِي ـ بُرْئِي ـ جُزْئِي ـ عِبْئِي ـ دِفْئِي ـ دُعَائِي ـ رِدَائِي ـ سَمَائِي ـ قَضَائِي ـ نِدائِي ـ بِنَائِي ـ عَطَائِي .
* بِئْر ـ ذِئْب ـ ظِئْر ـ فِئْران ـ مِئين ـ مِئْذَنة .
* يطْمَئِن ـ يَلْتَئِم ـ ابْدَئِي ـ اهْدَئِي ـ خَطِئِي ـ لاَ تَهْدَئِي ـ تَهْدَئِين ـ لَمْ تُنْشِئِي ـ تُنْشِئِين .
* رُئِيَ ـ سُئِل ـ تَجْرُئِين ـ أُنَبِّئُكم ـ يُنْبِئُه ـ هَيْئَة ـ خَطِيئَة ـ مَيْئُوسٌ مِنْهُ ـ يَلْجَئُونَ ـ يَمْلَئُون ـ بِيئَة ـ مَشِيئَة ـ رَدِيئَة ـ عِبْئَان ـ دِفْئَان ـ كُفْئَان .

٣ ـ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى وَاوٍ

* يَؤُمُّ الْمُصَلِّين ـ أَؤُنَبِّئُكُمْ ـ يَقْرَؤُه ـ ظَمَؤُه ـ ملجَؤُنَا ـ أَرْؤُس ـ تَفَاؤُل ـ تشاؤُب ـ أَصْدِقاؤُه ـ أَعْدَاؤُه ـ أَشِقَّاؤُه ـ أَقْرِبَاؤُه ـ أَسْماؤُه ـ دُعاؤُه ـ رَجاؤُه .
* مُؤَن ـ فُؤَاد ـ مُؤْثِر ـ مُؤْنِس ـ مُؤْتَمَر ـ مُؤَاخَذ ـ مُؤَدَّب ـ مُؤَثِّر ـ يُؤْمِنُ ـ مُؤْمِن ـ مُؤْتَمَنٌ .

٤ ـ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ)

رَءُوف ـ دَءُوب ـ يَدْرءُون ـ رُءُوس ـ مَرْءُوس ـ يُرَاءُون ـ يَشَاءُون ـ يَتَسَاءَلُون ـ شَاءُوا ـ جَاءُوا ـ بَاءُوا ـ نَاءُوا ـ عَطَاءَان ـ جَزَاءَان ـ رِدَاءَانِ .

خامسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ

مَنهَجُ الخَطِّ :

استمرار التحسّن فى كتابة التلميذ بخطّي النسخ والرُّقعة من حيثُ الوضوح والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعَي الخط.
يُذكّر المعلمُ التلاميذَ فى بَدْءِ كل حصّة بأنَّ الحروفَ التى تَنزلُ عن السطر فى كلٍّ من خطّى النسخ والرّقعة هى :

(١) فى خطِّ النَّسْخ

الحرُوف التى تَنزلُ عن السَّطر عند الكتابة :

١- كلّ حرفٍ له كاسةٌ ينزلُ عن السطر مثل :

ر . س . ص . ل . ق . ى .

والحروف التى تجمعها كلمة (جمعه) :

ج . ج . خ . ع . غ . م . هـ .

٢- أما باقى الحروف فتُكتب على السّطر مثل :

ب . ف . سط . صـ . هـ .

(ب) فى خطِّ الرُّقعة

١ - الحروفُ التى تنزلُ عن السّطر تجمعها كلمة " جمعه " :

ج . ح . خ . ع . غ . م . هـ

٢ - أمّا باقى الحروف فتُكتَبُ على السّطر مثل :

"حُبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ"

نَمُوذجٌ لخطِّ النَّسْخ

وَأَقِيمُوا دَوْلَتِي عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِي

انْتَهَجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ بِانْتِصَارِنَا فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ أَكْتُوبَر ١٩٧٣م.

نموذج لخطِّ الرُّقعة

وأقيموا دولتي على العلم والأخلاق فالعلم وحده ليس يجدي

انتهج العالم العربي بانتصارنا في حرب السادس من شهر أكتوبر ١٩٧٣ م.

(١) نماذج لخط النسخ

النموذج الأول

﴿ اقْـرَأْ ورَبُّكَ الأَكْـرَمُ * الَّذِى عَـلَّمَ بِالقَلَمِ ﴾ [قرآن كريم]

.....

.....

.....

.....

النموذج الثانى

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ » [حديث شريف]

.....

.....

.....

.....

النموذج الثالث

« أَعْمَلُ دَائِمًا لِرِفْعَةِ شَأْنِ بِلَادِى وَنَهْضَتِهَا »

.....

.....

.....

.....

(ب) نماذج لخط الرُّقعة

النموذج الأول

قال ـ تعالى ـ: "إنا لانضيع أجر من أحسن عملًا"

.....

.....

.....

النموذج الثانى

قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ: إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله

.....

.....

.....

النموذج الثالث

وطنى بالروح أفديه وأصون حماه من الخطر

.....

.....

.....

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق

رقم الإيداع : ٥٥٦٦