



جامعة الأزهر
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

أثر اختلاف أسلوب تتابع عرض المهارة في برامج الكمبيوتر متعددة
الوسائط علي تنمية التحصيل المعرفي ومهارات استخدام كاميرا الفيديو
لدي الطلاب المندفعين والمتروين بشعبة تكنولوجيا التعليم

بحث مقدم من

عماد محمد عبد العزيز سمرة

المعيد بقسم تكنولوجيا التعليم

للحصول علي درجة التخصص (الماجستير) في التربية

مناهج وطرق تدريس (تكنولوجيا التعليم)

إشراف

الدكتور

ناجح محمد حسن محمود

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

كلية التربية بالقاهرة

جامعة الأزهر

الأستاذ الدكتور

صلاح صادق صديق

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية التربية بالقاهرة

جامعة الأزهر

(1426هـ - 2005م)

مستخلص الدراسة

استهدفت الدراسة الحالية:

تعرف أثر اختلاف كل من تتابع أسلوب عرض المهارة (عرض جزئي متبوع بعرض كلي/عرض كلي متبوع بعرض جزئي)، ونمط الأسلوب المعرفي (مندفع /متروي) علي تحصيل الطلاب ومهاراتهم، مستخدمة في ذلك المنهج التجريبي.

واستخدمت الدراسة أدوات عدة تمثلت في: اختبار تحصيلي يقيس الجانب المعرفي المرتبط بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو (إعداد الباحث)، و بطاقة ملاحظة الأداء العملي لمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو، وتقدير صدقها، وحساب ثباتها (من إعداد الباحث)، ومقياس للأسلوب المعرفي (مندفع - متروي) من إعداد "حمدي الفرماوي"

وتوصلت الدراسة إلي نتائج منها:

- تحديد قائمة بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو.

- إن أسلوب التتابع في عرض المهارة (عرض جزئي متبوع بكلي / عرض كلي متبوع بجزئي) كمتغير لم يؤثر علي تحصيل الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو لدي طلاب الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم ، وله تأثير إيجابي علي معدل الأداء العملي المرتبط بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو، لصالح أسلوب تتابع عرض المهارة (عرض جزئي متبوع بكلي).

- كان للأسلوب المعرفي (الاندفاع / التروي) أثره علي تحصيل الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو لدي طلاب الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم ، ولم يؤثر علي معدل الأداء العملي المرتبط بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو.

-أثر التفاعل بين متغيري البحث تساوي في التأثير علي معدل الأداء العملي المرتبط بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو لدي طلاب الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم."

-يوجد تفاعل بين متغيري البحث (أسلوب تتابع عرض المهارة / الأسلوب المعرفي) في التأثير علي التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات إعداد واستخدام كاميرا الفيديو ، لدي طلاب الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم."