

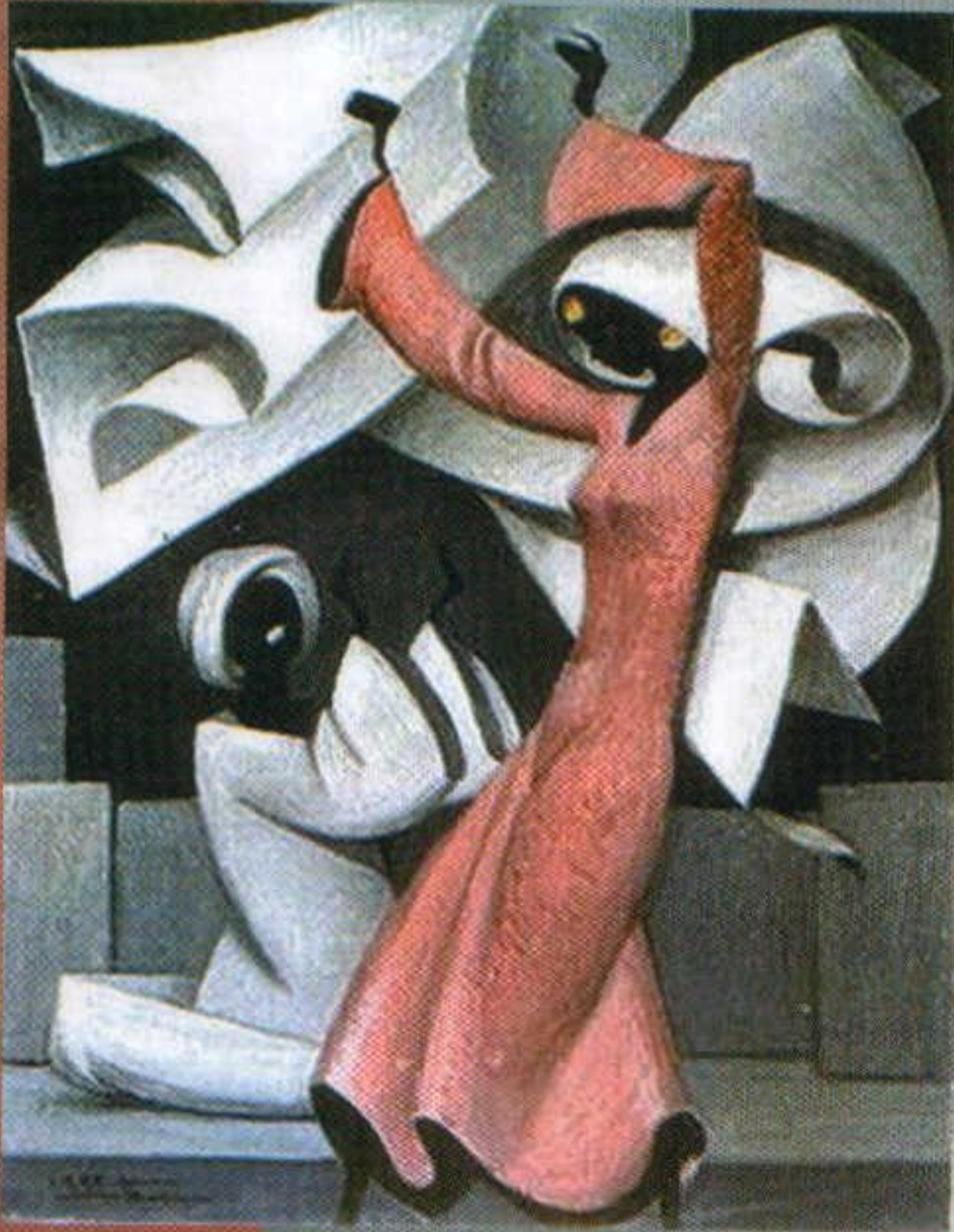
وزارة الثقافة



إقليم شرق الحلتا الثقافية
فرع ثقافة الدقهلية

أوراق ثقافية

العدد السادس - نوفمبر ٢٠١٢



الجائزة: للأديب الكبير فؤاد حجازي
الترجمة: إشكاليات ورؤي: عبده الريس
لماذا القصة القصيرة جدا: د. السيد نجم
رائعة مارسيل إيمييه قصة مترجمة: قدم القط

الهيئة العامة لقصور الثقافة

إقليم شرق الدلتا الثقافي

فرع ثقافة الدقهلية

أوراق ثقافية

مجلة دورية تصدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

العدد السادس - نوفمبر ٢٠١٢

رئيس مجلس الإدارة

الشاعر / سعد عبد الرحمن

رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس إقليم شرق الدلتا الثقافي

الأديب / محمد عبد الحافظ ناصف

رئيس التحرير

د/ أشرفا حسن عبد الرحمن

مدير التحرير

الشاعر محمود الزيات

مدير عام فرع ثقافة الدقهلية

د/ محمود الشافعي

مدير عام ثقافة الدقهلية

متابعات متابعات متابعات متابعات متابعات متابعات متابعات متابعات

متابعة: محمود سلامة الهايشة

محور المناقشة فهي: أن الحضارة الفرعونية كانت عادلة، ولا يمكن أن يؤخذ جميع الفراعنة بذنب فرعون واحد، وأيضاً البحث عن وسائل لتنمية الحياة والأحياء، ورسالة السلام التي يتساها الفرعون لتكوين وحدة وتآلف بين منط عاصمة الدولة القديمة، وباقي الشعوب المتجاورة عن طريق التجارة، والرسالة الجمالية التي نستنبطها من أسنوب الرواية والحكمة، ورسم الشخصيات

الورشة الأدبية للطفل بقصر ثقافة الطفل بالمنصورة

تحت رعاية الشاعر سعد عبدالرحمن رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة والكاتب المسرحي محمد عبدالحافظ ناصف رئيس إقليم شرق الدلتا الثقافي، والذكتور/ محمود الشافعي-مدير عام ثقافة الدقهلية، أقام قصر الطفل بالمنصورة برئاسة الأستاذ/ سامح العطروري، بالتعاون مع الإدارة العامة للمواهب بهيئة قصور الثقافة، ورشة أدبية للطفل، خلال الفترة من ١٤ إلى ١٨ أكتوبر ٢٠١٢، تشرف عليها الشاعرة/ شيماء القصي.

مؤتمر اليوم

"الكاتب وتحديات اللحظة الراهنة"
باتحاد كتاب الدقهلية ودمياط
٢٧ نوفمبر ٢٠١٢

حضر المؤتمر كوكبة كبيرة من الأدباء والشعراء والمثقفين والناشطين والإعلاميين نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر مع حفظ الألقاب وعدني حسب تذكركم: الحماقي المنشاوي، محمد محمود عبد العال، فؤاد حجازي، سميرة عبودة، حمام حشيش، حمادة عوضين، حنان فتحي، فتحى البريشي، علي عبد العزيز، السعيد نجم، محمود سلامة الهايشة، محمد عبد المعز، ماهر عبد الواحد، رشا الفوال، فكري عمر عبد العزيز، أيمن بائع فهمي، أشرف حسن عبد الرحمن، محمد الرئيس، مصباح المهدي، فرج مجاهد عبد الوهاب، هويدا علي الشحات، محمد رجب، مريم توفيق، أحمد الحديدي... وآخرون

أديبة نجلاء محرم

في ضيافة نادي أدب قصر ثقافة المنصورة:

استضاف نادي أدب قصر ثقافة المنصورة برئاسة الأديب الدكتور/ أشرف حسن، الأديبة/ نجلاء محمود محرم، وذلك مساء الأحد ٤ نوفمبر ٢٠١٢، وقد أدار اللقاء الأديب/ أيمن بائع فهمي - سكرتير النادي، وقد حضر اللقاء الأديب/ محمد محمد خليل - رئيس نادي الأدب المركزي، الأديب/ فؤاد حجازي، الشاعر/ علي عبد العزيز، القاص/ فكري عمر، القاص/ محمود سلامة الهايشة، الروائي الدكتور/ إسماعيل حامد، الشاعر/ السيد الخياري، الناشطة/ هويدا علي الشحات، الشاعر/ أحمد السرساوي، الشاعر/ فريد المصري، الشاعرة/ فاطمة عبد الكريم،... وآخرون.

ويقول الأديب/ محمد خليل عن هذا اللقاء: رغم فعاليات مباراة الأهلى والترجى غير أن الحضور كان جيداً والمناقشات والمحاورات ساخنة وتقديم أيمن بائع كان موفقاً ورؤية فكري عمر لرواية نجلاء محرم كانت رؤية موفقة .. هذا يثبت أن سيدعي ومثقفي مصر ما يزالون في خندق الثقافة في مواجهة تغييب الوعي الثقافي والوطني والإسلامي .. تحياتي للجميع .. وسأنا الأديب/ أيمن بائع عن انطباعه عن هذا اللقاء، فرد قائلاً:

إنه كان من أسعد الناس بتقديمه لندوة المبدعة الرائعة نجلاء محرم وحديثه الذي بدأه من أحدث أعمقها الروائية رنزي يا ظل الإله وصولاً إلى الحوار حول التجربة وتواصل الأجيال هذا اللقاء جاء بعد لقاء الصانع الأهم أشرف الحمايسي والهدف الأساسي من هذه اللقاءات بعد تكريم المبدعين المحققين هو تدريب المبدع الشاب علي القضاء علي هيمنة الأجرؤميد عن طريق التجاور المباشر مع تجربة المبدع وأشكر المبدعة الرائعة نجلاء محرم علي هذا اللقاء الذي أدخلنا إلي واحة الشجن الملهم.

ويرى الأديب فكري عمر أن اللقاء تمتع ومهم القت فيه الروائية نجلاء محرم الضوء على طريقة استلهاها لأفكار رواياتها، وطرقها الفنية المفضلة في إيصال مضامين ورسائل حكاياتها، ورسائلها الأدبية المضمرة لأن الأديب ليس واعظاً لينقل رسائل مباشرة (هذه الرسائل نستنبطها من رواياتها، وخصوصاً "رنزي يا ظل الإله" التي كانت

