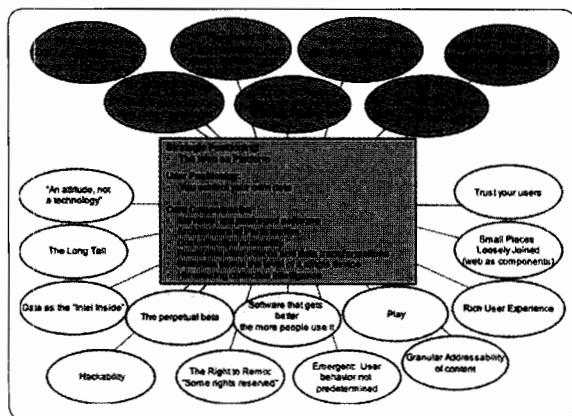


الشبكة الاجتماعية

الجديدة في الويب 2.0



الشكل رقم [1] : الويب 2.0 وتطبيقاته

توفر في الويب 2.0 إمكانية Mediawiki كما أن الجدول السابق يظهر بوضوح خاصية التشارك بين المستخدمين، بحيث ينتقل العمل من موقع على الإنترنت إلى ورشة عمل، تتدخل فيها الأحداث والمشاركون لبناء شبكة اجتماعية عبر العالم الفسيح. وهو الاتجاه الذي بدأ يسود بيئة المعلوماتية، ليصبح المجتمع مساهمًا في بناء المعرفة الإنسانية، من خلال تحول مستخدم الانترنت من مجرد مستخدم يقضي معظم الوقت في البحث في هذه الشبكة بقرأ ما يريد وينزل منها ما قد يعثر عليه، إلى مشارك في بناء هذه القاعدة المعرفية عن طريق المشاركة مع الآخرين بالأفكار والصور وشرائط الفيديو والاتصال بالنصوص والصوت والفيديو، أو إضافة معلومات خاصة إلى الخرائط التي تغطي العالم كله. وما يميز هذه الواقع أيضا هو أنها متاحة للجميع وأن المستخدمين هم من يقومون على خدمات الويب 2.0، لذا فإن التطبيقات التي تعمل عليها مواقع

يشهد المجتمع المعلوماتي انفجاراً يكاد يصل إلى حد التخمة في مصطلحات وسميات واستخدامات التقنية الحديثة، فما إن يظهر مصطلح أو تقنية جديدة تحاول كأخصائي معلومات جاهدين التألف معها وتعلمها ومن ثم تطبيقها لخدمة المستفيدين ومتابعة التطورات المعلوماتية والخدماتية من خلالها، حتى تظهر مصطلحات وتقنيات جديدة بسرعة كبيرة. ومن الواضح أن السمة المميزة للألفية الثالثة يمكن في هذا الانفجار المعرفي والمعلوماتي والتي ساعد في نموه توافر بيئة خصبة أوجدها ثورة تكنولوجية يشهدها العالم يومياً.

يعتبر مصطلح Web 2.0 منأحدث المصطلحات التي يطرحها قطاع المعلوماتية في الآونة الأخيرة، فقد تركزت أعمال المؤتمر السنوي اнтерنلت لايبريرين (مكتبي الإنترنت) Internet Librarian 2006 [1] على تقنية الويب 2.0 (Web 2.0) والمزايا الكثيرة التي يطروها، مما حول المؤتمر إلى مبارزة تنافس فيها المتحدثون، كل يعرض ويسوق لهذه التقنية حديثة الظهور، سواء في العالم العربي أو الغربي.

جاء أول ظهور لمصطلح Web 2.0. نتيجة عاصفة ذهنية في اجتماع أقيم بين O'Reilly وMediaLive International [2] ، حاول الخبراء في الطرفين من خلال هذا الاجتماع الوصول إلى معايير محددة يمكن من خلالها تقسيم الواقع إلى مواقع الويب 1.0 التقليدية وواقع الويب 2.0 الجيل الجديد من الواقع. وبين الشكل [1] التصور الذي وضع في النقاش خلال الجلسة، وهو بين مدى التقدم الذي تم التوصل إليه حول الويب 2.0 ، كما يبين الجدول رقم [1] أهم أوجه الاختلاف بين الويب 1.0 والويب 2.0

Web2.0	Web1.0
المستخدم المتلقى والمنتج للمحتويات	الموقع تقرأ فقط المستخدم يتلقى المحتويات
الموقع الشخصية هي المدونات	الموقع الشخصية عشوائية وليس لها شكل محدد
بعض الحقوق محمولة	الحقوق جميعها محمولة
المستخدم هو الذي يصنف محتوياته بنفسه ويتعاون مع الآخرين	تصنيف المحتويات هو مسؤولية مجموعة من الخبراء
يتحدث المستخدم مع الآخرين عن الخدمة ويسوقها بنفسه	التسويق ينجز من خلال الوسائل التقليدية للإعلان

الجدول رقم [1] : أهم أوجه الاختلاف بين الويب 1.0 والويب 2.0

مثلاً) والمدونات دون الحاجة لزيارة الموقع كلها، وقد أدرجت خدمات البريد الإلكتروني ياهو خدمة (RSS) في الإصدار التجاري الجديد لها كما أن هيئة الإذاعة البريطانية العربي من المبادرين.

أمثلة لخدمات ويب 2.0

المدونات:

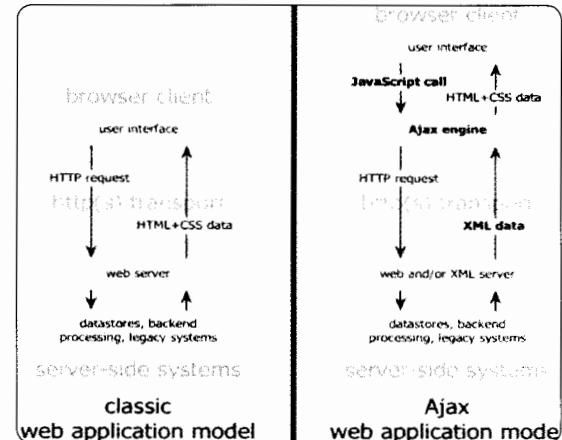
ظهرت كلمة مدونة Blog بعد أن قام بيتر ميرهولز، وهو من أوائل المهتمين بهذه النوعية من الموقع عام 1999 بكتابة المصطلح Weblog في موقعه لتصبح we blog، مما جعل كلمة Blog تتحول وتقبل كاسم noun في اللغة الإنجليزية، ثم كفاح blog يعني to blog التحرير Edit weblog أو لنشره في الإنترت. أما المصطلح Weblog نفسه فقد ابتكره يورن بارغر Jorn Barger في ديسمبر (كانون الأول) 1997 لوصف عملية تسجيل الويب أو logging the web، أما تعريف مصطلح Blog، فقد عانى كما عانى غيره من المصطلحات التقنية من عدم وجود هيئة عربية موحدة تعتمد تعريباً واحداً تناقض فيه المتخصصين، وتشجع الجمهور على اعتماده. وهذه فقد رأينا من يستخدم كلمة «بلغ» أو «بلوج» أو حتى «بلوق».

وتعد المدونات (Blogs) أحد أشهر أمثلة الشبكات والموقع الاجتماعية المتمرزة على المستخدمين في الويب 2.0، ويرجع السبب في شهرتها وسرعة انتشارها، تميزها بالتفاعلية، والوصول المباشر من قبل المستفيدين إليها، وتشكيل التجمعات الإلكترونية بين محاربها والمستفيدين منها، وذلك بصورة أكثر فعالية من غيرها من وسائل الاتصال الأخرى مثل البريد الإلكتروني والقوائم البريدية وما يجعل المدونات مختلفة عن الواقع الآخر في الويب هو استخدامها لخلافات RSS (RSS) وـ (Permalinks) «بيرمالينكس».

البيرمالينك (Permalink) هو اختصار لـ Permanent Link وتعني «وصلة إنترنت دائمة»^[5]. البيرمالينك أو الوصلة الدائمة هي وصلة إلى محتوى موقع، أو إلى موضوع في مدونة، بشرط أن تبقى هذه الوصلة فعالة ولا تتغير إلى الأبد، أو لفترة طويلة جداً بمعنى آخر، الفائدة من هذه الوصلات هي أن المستخدمين يستطيعون استخدامها للرجوع إلى موضوع في المدونة في أي وقت. حتى ولو تم تحديث محتوى الموضوع أو أضيف إليه تعليقات الزوار، فإن وصلته الدائمة لا تتغير. بهذه الطريقة يستطيع المستخدم قراءة ومتابعة آخر الردود على موضوع من نفس الوصلة وقد أفادت إحدى الدراسات الحديثة^[6] أن حوالي 11% من المستهلكين على الخط المباشر online consumers يقرؤون المدونات بصفة شهرية على الأقل، وأن هذا العدد أخذ في الازدياد بسرعة.

تناول المدونات العديد من الموضوعات السياسية والاقتصادية والترفيهية والتثقيفية وغيرها من الموضوعات وقد تم استخدام هذه المدونات بصورة فعالة في حرب العراق حيث أصبحت تستخدم كمنابر إعلامية يستخدمها الأفراد للتعبير وإيصال رسائلهم إلى العالم الخارجي والميوم ينتهي كثير من الفلسطينيين هذا الخط، فقد انتشرت ظاهرة المدونات بين الشباب الفلسطيني يستخدمونها لنقل الأحداث للعالم الخارجي نصاً وصورة وهناك

الويب 2.0 هي تطبيقات لا تخضع لدورة حياة البرمجيات، بمعنى أن عملية التطوير مستمرة، عملية الصيانة مستمرة، عملية التحليل والتصميم دائماً مستمرة طالما أن هذا الموقع يقدم خدماته ، مما يجعل المستخدم للموقع هو مطور مساعد لفريق التطوير في هذا الموقع، عن طريق معرفة أرائه ، تصرفاته مع النظام ، طريقة تعاطي المستخدم مع الخصائص التي يقدمها النظام. لهذا السبب نرى أن خدمات مثل فيليكر وبريد جوجل وخدمة Delicious ظلت لأشهر وسنوات تحمل شعار Beta، أي نسخة تجريبية^[3]. ومما أدى إلى تميز خدمات الويب 2.0 استفادتها من تقنيات التطوير المساعدة مثل الأجاكس AJAX، والتي هي في الأساس استخدام لغة الجافاسكريبت وهي لغة Client-Side لطلب أي معلومة موجودة على الـ Server-Side من دون الحاجة لطلب كامل الصفحة . وعادة ما تكتب كاملة بالحروف اللاتينية الكبيرة AJAX لأنها تعتبر استهلاكيات الكلمة (Asynchronous java script And XML). وتحظى الأجاكس بـ «أضافة حيوية وديناميكية للموقع كإضافة معلومات حية كأسعار البورصة من دون الحاجة لإعادة تحميل الصفحات كما

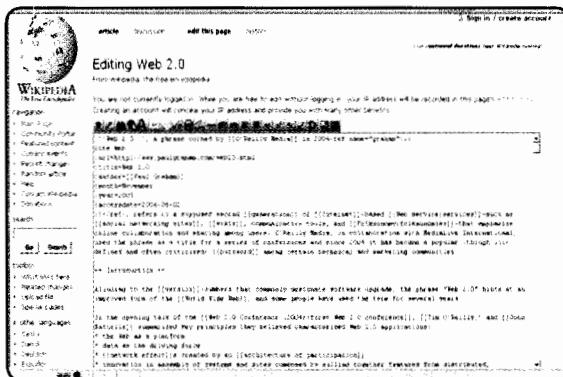


الشكل رقم (2): مقارنة بين النموذج التقليدي للتطبيقات الشبكية مع النموذج اجاكس

أراد المستخدم أن يطلب معلومة من الـ Server-Side أو عن طريق الخادم، وبين الشكل (2) النموذج التقليدي للتطبيقات الشبكية (اليسار) بالمقارنة مع النموذج اجاكس (اليمين).

تعد تقنية RSS من أهم التقنيات الساهمة في هندسة وبناء الويب Rich 2.0 والـ RSS هي اختصار لـ Really Simple Syndication أو Site Summary وتعني حرفيًا "الارتباط بطريقة سهلة وبسيطة" XML (Extensible Markup Language) وهي تكنولوجيا تعتمد أساساً على لغة XML (Extensible Markup Language) وأهم مميزات خدمة RSS (Rich) إمكانية نشر الخدمة خارج نطاق الموقع^[4]، من خلال تمكين المتصفحين الارتباط بصفحات مواقع الانترنت التي تدعم هذه الخدمة وتكون عادة في الموقع التي تتغير باستمرار مثل مواقع الأخبار والمدونات. بحيث يتم إعلام المستخدم المشترك بأي تغيير أو تحديث طرأ على تلك الصفحة أو الموقع مباشرةً مما يسمح بمتابعة عدد ضخم من المواقع (الإخبارية

والويكيبيديا العالمية موسوعة متعددة اللغات، يساهم فيها الآلاف من المتطوعين حول العالم. تكمن قوة موسوعة ويكيبيديا في نظام إدارة المحتوى المستعمل فيها وهو نظام الوiki، ويسمح هذا النظام لك بالقيام بتعديلات وإضافة الصفحات بحرية كاملة - أي أنك تستطيع الان القيام بالتعديل على أي صفحة، باستثناء عدد قليل من الصفحات المحمية. غير أنه لابد من التعمق لمعرفة مدى حيادية موضوعية مثل هذه الموسوعات بما مشروع ويكيبيديا في 15 يناير 2001 ، ويوجد اليوم أكثر من 5.5 مليون مقال في الموسوعة في كافة اللغات، منها أكثر من 1.4 مليون مقالة في الموسوعة الإنجليزية وحدها. واليوم يقوم ملايين المتطوعين والمهتمين حول العالم بإجراء التعديلات يومياً، إضافة إلى إنشاء الكثير من المقالات الجديدة بدأ النسخة العربية من الموسوعة الحرة في يوليو 2003 وفيها الآن 30,309 مقالة، ولا تزال الموسوعة العربية في مرحلة بناء. مما يميز النسخة العربية من ويكيبيديا عن بقية النسخ الأخرى خلفيتها المقتبسة من الطراز العماري العربي.



الشكل رقم (3) التحرير في الويكيبيديا العالمية

أسلوب "فولكسنومي" أوالبطاقات (Tags) يرجع السبق في ابتكار أسلوب "فولكسنومي" (Folksonomy) إلى مهندس المعلومات Thomas Vander Wal ، الذي ابتكر الكلمة والتي تبدأ بـ[*Folks*] وتعني "الناس" تضيرًا لكلمة (Taxonomy) وتعني التصنيف أو علم التصنيف، حيث يتجلّى هنا المعنى، [Folksonomy] أي التصنيف من قبل الناس، أو بالتعاون فيما بينهم [9]. يعتبر أسلوب "فولكسنومي" فرع حسب للنمو في عالم الويب 2.0 وهو بمثابة شبكة منظمة بطريقة تعاونية بين المستخدمين باستخدام كلمات تربط بكل محتوى بفرض وصفه، وتعُرف هذه الكلمات بالبطاقات أو الـ (Tags). ببساطة، يستطيع أي مستخدم بحرية كتابة وصف لمحنتي - مثل صورة أو مقال - بكلمة أو بمجموعة من الكلمات وتزداد شعبية موقع الفولكسنومي بين جمهور المعلنين والمهتمين بالإعلانات. تعتبر del.icio.us , digg.com , Technorati.com ثلاثة من أفضل الواقع حالياً باستخدام البطاقات أو فولكسنومي كل من هذه المواقع لاعباً رئيسياً في عالم الكسونومي

الكثير من الواقع التي تسبق لتقل أحداث مجرزة بيت حانون التي نفذها الجيش الإسرائيلي في نوفمبر 2006 مثل <http://sabbah.biz/> تعد المكتبات احدى المجالات التي بدأت تتفاعل مع المدونات و تعمل على الاستفادة من التقنيات من خلال الحوار وتبادل الخبرات مع العاملين والمهتمين بالمكتبات على المستوى المحلي والعالمي وتصنف المدونات في مجال المكتبات الى نوعين هما المدونات التي ترعاها المكتبات مثل www.lisnews.com (LIS) News والمدونات المستقلة يشرف عليها نخبة من المكتبين التخصصين في مجال المكتبات العالمية مثل مدونة Lipstick Librarian (www.lipsticklibrarian.com). يعتبر الدكتور عبد الرحمن فراج، مدرس المكتبات والمعلومات بجامعة بنى سويف ويعمل حالياً استاذًا مساعدًا بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض من أوائل المكتبين المهتمين بالمدونات وقد كان له السبق في اعداد المدونة الأولى الخاصة بالمكتبين العرب وتحمل اسم مدونة المكتبين العرب (Arab Librarians Blog) [Arab Librarians Blog] والمتحدة على الانترنت على الرابط التالي <http://arab-librarians.blogspot.com> والتي تهدف إلى توفير المعلومات والأخبار الحديثة، سواء تلك المتاحة على الشبكة العنكبوتية أو خارجها، للباحثين والمهتمين العرب في مجال المكتبات والمعلومات. كما أنه تم نشر مقالة له في مجلة المعلوماتية تناولت موضوع المدونات بالشرح الموضح [7]

وهيكي (Wiki)

ويكي هو برنامج يوضع على مزود موقع ويسمح للمستخدمين - أعضاء كانوا أو غير أعضاء في الموقع - بالمشاركة في إضافة أو حذف أو تعديل محتوى الموقع بيسر وسهولة بالغة. قد يسأل البعض، ما معنى كلمة و هيكي؟

كلمة و هيكي (Wiki) هي مأخوذة من لغة جزر الهواي، من عبارة "Wiki Wiki" وتعني " سريع " أو " سرعة ". وتميز موقع الويكي بسهولة إنشاء صفحات html جديدة بطريقة بسيطة مع القدرة على استرجاع أي صفحة أي كانت إلى إحدى حالاتها السابقة إضافة إلى تسجيل أي تغيير طرأ على محتوى الموقع في قاعدة بيانات. كما أنه كذلك هناك سمات إضافية يمكن إضافتها إلى موقع الويكي مثل السماح للمستخدم برصد التغيرات التي طرأت على المحتوى، وتوفير منتدى خاص لمناقشة الخلافات المتعلقة بتعديل الموارد بين الأعضاء [8] . الا ان هناك بعض المأخذ على موقع الويكي من حيث عدم المصداقية والدقة في المعلومات. فلا يشترط أن كل ما في موقع الويكي من معلومات هو صحيح و دقيق ، وذلك بسبب مشاركة جميع المستخدمين في كتابة الموارد ، لكن، هناك موقع و هيكي - ومن بينها ويكيبيديا - وأشهرها موسوعة الويكيبيديا العالمية الموسوعة الحرة ، كما يطلق عليها. تفرض نوع من الحماية على الموارد الرئيسية تتمثل في عدم السماح لأي شخص بالتعديل إلا لعضو مرخص. رغم ذلك، لا تكفي هذه الحماية لتجري الدقة في جميع الموارد. الشكل رقم 3 يوضح عملية التحرير في الويكيبيديا العالمية.

ال المعلومات والأخبار «أَنْسَانْس»^[12]. كما يمكن الوصول إلى بريد ياهو الإلكتروني ونظام «ماسنجر» للاتصال الآني والتواصل مع الجماعات الأخرى. وبعد تحميل محتوياتك من المعلومات على الشبكة يمكنك دعوة أصدقائك لمشاهدة أعمالك حتى ولو لم يكونوا يملكون حساباً في ياهو.

ما من شك أن كل هذا الكم الهائل من التقنيات التي تتيحها الويب 2.0 يجعل منها الظاهرة الأكثر إثارة وجداً بما حدث من تغيرات شملت البنية الاجتماعية والسياسية والثقافية مما يجعل عامل السرعة الفيصل. فالمجتمع . الذي لا يسعى إلى مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي سرعان ما يجد نفسه عاجزاً عن التفاعل في هذا العالم الجديد والمساهمة فيه. لينضم في نهاية المطاف إلى مجموعة ما يسمى (مجتمعات الدول الفاشلة).

المراجع:

- 1- Internet Librarian International 2006 <http://www.internet-librarian.com/index.shtml>
- 2-http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/200530_09/what-is-web-20.htm
- 3- Doan, A., Madhavan, J., Domingos, P. & Halevy, A [2002]. Learning to Map between Ontologies on the Semantic Web. Proceedings of WWW2002
- 4- Greenberg, Jane, Maria Cristina Pattuelli, Bijan Parsia and W. Davenport - 4 Robertson. "Author-generated Dublin Core Metadata for Web Resources: A Baseline Study in an Organization." Journal of Digital Information, Volume 2 Issue 2 Article No. 78, November 2001
- 5- Marlow, CAudience, structure and authority in the weblog community Presented at the International Communication Association Conference, May, 2004. New Orleans, LA
- 6- Bruemmer, Paul J. The Expanding Role of Search. 2005 <http://www.panda.com/sew/141-the-expanding-role-of-search.html>
- 7- العدد الرابع عشر Blogs عبد الرحمن طراح المدونات الإلكترونية <http://www.informatics.gov.sa/magazine/modules.php?name=Sections&op=viewarticl&id=141>
- 8- M. de Jonge, E. Visser, and J. Visser. XT: a bundle of program transformation tools. In M. van de Brand and D. - 8 Parigot, editors, Proceedings of Language Descriptions, Tools and Applications (LDTA 2001), volume 44 of Electronic Notes in Theoretical Computer Science. Elsevier Science Publishers 2001.
- 9- E. J. Chikofsky and J. H. Cross. Reverse engineering and design recovery: A taxonomy. IEEE Software, 7(1):13-17, 1990
- 10- del.icio.us Biddulph, M. (2004). Introducing Del.icio.us XML com.<http://www.xml.com/pub/a/200410/11//delicious.html>
- 11-7things you should know about YouTube <http://www.educause.edu/ir/library/pdf/EL17018.pdf>
- 12- PF Lemkin, GC Thorwall, J Evans (2005) in «The Proteomics Handbook», JM Walker [Ed], Humana Press Inc, Totowa, NJ. pp 27930-

بدأت del.icio.us في عام 2003 والتي اشتراها ياهو بعد ذلك بعامين و تتيح del.icio.us للمستخدمين المشاركة في روابط الموسيقى المفضلة لديهم والدخول لأكثر من 50 بلوغس يمكنهم الاختيار بينها^[13]. ومن الأساليب الجميلة لسرد البطاقات في الموقع هي طريقة سحابة أو سحب البطاقات (Tags Clouds). وهي عبارة عن سرد كلمات أهم البطاقات الموجودة في الموقع بأحجام مختلفة بحسب كثرة استخدامها. فالكلمة المستخدمة أكثر تكون بحجم أكبر من غيرها و العكس صحيح. وقد تستخدم الألوان للدلالة على ذلك أيضاً. مثال على ذلك سحابة بطاقات من موقع Flickr . حيث تقوم فكرة الفلكر على المشاركة بالصور. وهي خدمة مجانية من ياهو لمشاركة الآخرين في الصور الرقمية. أو لاؤلئك الأشخاص الذين ستسمح لهم بالدخول إلى الموقع. فبعد أن تم عملية تحميل الموقع بالصور يمكننا أن نضع بطاقات تعريفية عليها وتنظيمها في اليومات لوضعها على موقع «بلوغس» المدونات الخارجية.

يو تيوب:

«يو تيوب» YouTube (عملاق مشاركة الفيديو) هو عبارة عن موقع مجاني لوضع أشرطة الفيديو، على لا يتجاوز الواحد منها أكثر من 100 ميغابايت، وأن يتم تعريفه على الأقل بثلاثة عنوانين أو بطاقات. وقد تم تأسيس الموقع منذ شهر فبراير 2005 فقط واستطاع الزوار استخدامه بداية من شهر مايو 2005 وبعد ذلك بـ 6 شهور بدأ الموقع بشكل رسمي يعني أن عمر الموقع بالكاد يتجاوز العام والنصف ! و مع ذلك يعد من أكبر 10 مواقع على مستوى العالم من ناحية الزيارات^[14].

تقوم فكرة الموقع الأساسية على المستخدمين، حيث يستطيعون تكوين حساب في الموقع ومن ثم رفع ملفات الفيديو التي يرغبون في مشاركتها مع غيرهم للموقع، ويستخدم الموقع جميع قنوات مستخدمي الفنت ولا تكاد تجد قنئة لا تجده مفيداً لها عند معرفتها به، وما يميز الموقع هو استخدامه لتقنية الفلاش مما يسهل عرض الفيديو للمستخدمين بتقنية عالية وسرعة كبيرة وبكلفة أقل، حيث يقوم المستخدم برفع ملف الفيديو باي صيغة فيديو ك avi أو mpeg ويقوم YouTube بشكل أوتوماتيكي بتحويلها لصيغة فيديو فلاش او FLV مما يجعله قابلاً للعمل على أغلب أجهزة العرض وأغلب الأجهزة من مختلف الشركات .. وقد استفاد الموقع من فكرة التدوين بالفيديو لجذب عدد أكبر من المستخدمين مع تسامي عدد المدونين وانتشار من خلال السماح لمدوني الفيديو باستخدام مساحتهم على سيرفارات YouTube بدلاً من مواقعهم، ووضع شيفرة برمجية داخل صفحات مواقعهم في الأماكن التي يرغبون بظهور الفيديو فيها.

وتتوالى السبقات في عالم الانترنت المنافسة مستمرة والموقع

التفاعلية مستمرة فهاهي ياهو تطلق خدمة «yahood360»

<http://360.yahoo.com/login.html?done=http%3A%2F%2F360.yahoo.com%2F&src=360>

يوفّر لك مساحة غير محدودة على الشبكة لاغراض النشر وإنشاء موقع «بلوغ» والمشاركة في الصور والاشتراك والمشاركة في خدمة