

تقييم برامج التعليم الإلكتروني

إشراف: د. انتصار المطوع

المرجع : التعليم الإلكتروني، الأسس والتطبيقات، المؤلف د. عبدالله بن عبدالعزيز الموسى، أحمد بن عبد العزيز المبارك.

التعلم الإلكتروني

الأدوات المستخدمة لتصميم مواقع التعلم الإلكتروني:

- برامج التصميم
- برامج العروض والحركات
- معالجة الصور والرسوم
- برامج التعريب
- برامج برمجة الويب

الوسائل المتاحة في أدوات التصميم:

- النص - الرسومات
- الرسوم المتحركة - الأدوات السمعية
- الأفلام المرئية

أنواع الصفحات على الشبكة العالمية (الإنترنت):

١. المواقع أو الصفحات ذات المحتوى الثابت.

تعتمد هذه المواقع على صفحات ثابتة المحتوى مصممة

باستخدام لغة النصوص المترابطة (HTML)

وبالاعتماد على نقل النصوص المترابطة

(HTTP)..مثل::الويكيبيديا

٢. المواقع أو الصفحات ذات المحتوى المتغير.

تعتمد على صفحات متغيرة المحتوى..

تستخدم في ذلك بعض البرمجيات مثل: Java أو ActiveX.

٣. المواقع التي تعتمد على تطبيقات برمجية.

هي مواقع ترتبط بخدمات متعددة تتيح للمستخدم أن يتصفح وظائف تلك الخدمات

باستخدام أزرار متخصصة.

وعند طلب خدمة ما فإن الموقع يعالج الطلب من خلال برمجيات تعرف باسم

سكربت (Scripts).

وتحتاج مثل هذه المواقع إلى استخدام لغات خاصة مثل: البيسك، php، asp، java script

احتياجات برامج التعلم الإلكتروني:

- ١- احتياجات بيئة تأليف البرمجيات.
- ٢- احتياجات برامج العتاد
- ٣- احتياجات بيئة التدريس (بيئة إلقاء المحاضرات).
- ٤- احتياجات التكاليف.
- ٥- احتياجات الافتتاحية والرسومات التوجيهية.

أولاً: احتياجات بيئة تأليف البرمجيات ::::

- معالج الكلمات

- طرائق العرض
- قواعد البيانات
- المؤثرات السمعية والبصرية
- الرسومات
- المتصفحات
- لغات البرمجة

٢- احتياجات برامج العتاد

٣- احتياجات بيئة التدريس(بيئة إلقاء المحاضرات).

- المتطلبات الدنيا لمشاهدة المعدات والتجهيزات
- برامج وخطط العتاد HardWare.
- برامج وخطط البرمجيات SoftWare.
- أنواع المتصفحات وإصدارتها.
- المؤثرات (سمعية، مرئية، ضوئية).

٤- احتياجات التكاليف

أ - تكاليف النشاط البشري.

- تكاليف الأعباء الإدارية .
- تكاليف أعباء التحرير الكاملة .
- تكاليف أعباء مصممي الرسومات الكاملة.
- تكاليف أعباء عمال من إجمالي زمن المشروع.

ب- تكاليف التطوير الأخرى.

- تكاليف الخدمات التخصصية.
- تكاليف المعدات والتجهيزات.
- تكاليف البرمجيات.
- تكاليف التدريب الخاصة بالمشروع.

ج- تكاليف الإنتاج والتوزيع.

- تكاليف نسخ وتوزيع المواد المنقحة.
- تكاليف الطرود البريدية.
- تكاليف التخزين بالنسبة إلى كتيبات العمل والأقراص المدمجة وغيرها.
- تكاليف التسويق. -تكاليف الاستضافة للموقع التعليمي.

د- تكاليف التدريس.

- وقت التعلم.
- الزمن المستغرق للذهاب إلى قاعات الدرس.
- تكاليف المباني والصيانة لمركز التعلم.

هـ- احتياجات الافتتاحية والرسومات التوجيهية.

- مطابقة طريقة التوجيهات والمعالجات الافتتاحية مع كل الموضوعات.
- معجمات وقواميس لاختبار الهجاء والتهجئة.
- تحديد الهوية وبعض الرسومات التوجيهية.
- تصميم شاشات وصفحات وصفية تفسيرية.
- مكتبة رسومات فنية.

موضوعات مهمة عند اختيار برمجيات تأليف وتصميم المواقع

١- المالك أو الممول

٢- برامج العتاد

٣- سهولة الإستخدام

٤- التطوير

٥- الدعم

٦- موضوعات أخرى...

١- المالك او الممول :

- هل الموقف الحالي للممول مستقر ؟
- كم الفترة التي قضاها الممول في مثل هذه الأعمال ؟
- ما الخدمات التي ينتجها الممول ؟

٢- برامج العتاد :

- في أي البرامج تشغل تطبيقات البرمجيات المؤلفة ؟
- هل البرمجيات الملحقة تشغلها مباشرة ؟

٣- سهولة الإستخدام :

- هل البرامج سهلة الإستخدام ؟
- ما لواجهة المستخدمة في البرنامج ،صفحات ،أيقونات ؟

٤- التطوير :

- ما مدى قوة ومرونة البرنامج ؟
- هل لغة البرمجة متاحة للتفاعل ؟
- هل البرنامج يسمح بالاتصال ببرامج خارجية أو قواعد بيانات ؟

٥- الدعم :

- هل التدريب في الأنظمة المؤلفة متاحة داخلياً ؟
- هل المنتديات الفنية الفورية متاحة ؟
- ما مقدار الدعم الفني ؟

٦- موضوعات أخرى :

- هل هناك رسوم ترخيص للعمل ؟
- ما آخر تحديث حقيقي للمنتج؟
- شركات كبرى تمتلك برمجيات التأليف...مثل.....
- Black Board, Web CT,،
- أيضا هناك برمجيات تأليف أخرى..مثل.....المجلة الإلكترونية
- Model

أدوات تصميم المواقع التعليمية :

* برمجيات التصميم وتطوير المواقع

* البرمجيات الجاهزة (سكربتات)

مميزاتها:

- الإبداع في الإخراج والتصميم متميز عن بقية المواقع

عيوبها:

- طول الوقت المستغرق في التصميم

تحويل صفحات الورد إلى صفحات وب

١- لنفترض أن لدينا صفحة بالورد كما في الشكل

٢- أنتقل إلى قائمة (أدوات) ثم اختر الأمر (خيارات)

٣- اختر خانة (عام) ومنها اختر (خيارات وب)

٤- ضع إشارة أمام جميع الخيارات مع تحديد المتصفح الذي تعمل عليه غالبا

٥- لتنسيق الصورة التنسيق المناسب لصفحة نقوم بتحديد الصورة ثم بالزر اليمين
اختر (تنسيق صورة)

٦- نختار خانة (تخطيط) ومنها التفاف (سطري مع النص) ثم موافق

٧- نحفظ الملف من قائمة ملف ومنها حفظ باسم

٨- نحفظه على سطح المكتب باسم مجلة مثلا، مع الحفظ بنوع HTML

٩- اختر الزر نعم

١٠- انتقل إلى سطح المكتب يظهر صفحة الويب مع مجلد الصور

أولا :معايير قبل البدء بتصميم الصفحة التعليمية

عملية التخطيط خطوة مهمة في عملية بناء المواقع والتخطيط يجب أن يكون قبل كل شيء.

لأن التخطيط هو الذي يحدد كيف تصمم الموقع ؟

والمواد التي يمكن أن تضعه في الموقع ؟

وما هي الخطة لمستقبلية لتطوير الموقع ؟

خطوات التخطيط الجيد:

الخطوة الأولى :لماذا تريد إنشاء الموقع ؟

اكتب رسالتك أو اهدافك من إنشاء الموقع بكل وضوح وصراحة هل الموقع تعليمي أو تجاري .

الخطوة الثانية : ما أهداف الموقع ؟

حدد أهداف الموقع بدقة هل الموقع موجه لطلاب مرحلة معينة ؟

هل الموقع موجه إلى شعب دولة معينة و إلى جميع الدول ؟

حدد ثلاثة أهداف والأفضل أن لا تزيد عن خمسة أهداف .

الخطوة الثالثة : ما لمواد التي ستضعها في موقعك ؟

ما لمواد أو الخدمات التي ستحقق هذه الأهداف ؟

الخطوة الرابعة : اختر اسما للموقع :

احرص كل الحرص على أن يكون عربيا اكتب في ورقة كل كلمة لها علاقة بموقعك وقم باختيار اسما من هذه الكلمات أو ادمج أي كلمتين لتخرج باسم للموقع أو استوحي اسم الموقع من أهداف الموقع .

الخطوة الخامسة : حاول أن تعتاد على أدوات برامج جديدة من أجل تطوير موقعك:

هنالك مجموعة من البرامج الحاسوبية التي تساعد على تصميم الموقع وتطويره ومن هذه البرامج :

١- برنامج Hot Metal

٢- برنامج Hot Dog

الخطوة السادسة : استفد من المعلومات التي طورت في السابق من أجل الحلقة الدراسية :

إذا كان لديك كل الملاحظات والمناهج الموجودة بصيغة الورد فقم بالاستفادة

من بعض الأدوات مثل(Hot Dog)

وذلك بصياغتها بحيث توزع على الشبكة العنكبوتية

الخطوة السابعة : انظر إلى ما هو موجود من الأساس:

هنالك مئات من الصفحات والمواقع التي طورت في السابق من أجل الحلقات الدراسية وإن بعض هذه الصفحات تسمح للطالب بأن يكمل حلقة دراسية عن طريق الشبكة العنكبوتية وأن البعض قد طور ليعمل عن طريق مؤتمرات الفيديو أو مؤتمرات الصوت .

ثانيا :معايير أثناء تصميم الصفحة التعليمية:

بنية المعلومات وتنظيم محتويات الموقع:

لابد من وجود واجهة تحتوي على كل القوائم وذلك من أجل أن يحصل المتعلم على ما يحتاجه بضغطه ولا بد من تصميم فهرس للمحتويات في الصفحة الرئيسية ,لابد أن تكون المواد المتشابهة في التخصص والنوع في قسم واحد أما المحتويات الكبيرة فلا بد من تقسيمها على صفحات واجعل المواد في كل صفحة قصيرة وسريعة القراءة.

• التصميم الواضح والمنطقي للموقع :

يتم تحديد الهدف من تصميم الصفحة ولا بد أن يكون التصميم واضح ومنطقي مع وجود عقلانية في ربط الصفحات وتنظيمها ويتم وضع قسم للأسئلة المتكررة التي يتوقع صدورها من المتعلم مع مراعاة سهولة الوصول لها.

•زيادة الروابط قدر المستطاع :

قم بزيادة الروابط قدر المستطاع مع معلومات صفحات موقعك الداخلية مع تقليل الروابط مع معلومات المواقع الأخرى وقم بتقديم وصلات خارجية للصفحات التي تقدم معلومات مفيدة وذات علاقة لطلابك .

•البعد عن مسببات التشويش والضجر للمستخدم:

هناك عناصر محددة يجب أن تصمم بصورة دقيقة حتى نتفادى التشويش والضجر وهي:

- تنزيل كميات كبيرة من الصورة
- الأزرار والروابط التي يصعب استعمالها أو صعوبة مطابقتها
- النصوص الطويلة التي تحتاج إلى طي حتى تنحدر الأزرار إلى أسفل الصفحة

• علاقة الرسومات بجذب العيون :

يجب أن تتناسب الرسومات مع جودة المطبوعات الموجودة في عالمنا من حيث الجودة والوضوح والألوان ولا بد من استشارة مصمم رسومات مختص عند تصميم البرنامج .

• الاستعمال غير الضروري لرسومات كبيرة الحجم أو إضافة مقاطع صوتية صوتية :

هناك عدد كبير من مستخدمي الإنترنت يستعملون أجهزة اتصال بطيئة فلذلك تكون صور الرسوم التي تتراوح ما بين (٢٠ كيلوبايت) إلى (٤٠ كيلو بايت) مقبولة عند الأشخاص ذوي الاتصال البطيء

إذا كنت تخطط لاستعمال مقاطع صوتية أو مقاطع فيديو عليك أن تكون متأكدا من أن جميع طلابك الدارسين عن بعد لديهم القدرة على الوصول إلى حاسبات فيها بطاقات للصوت والصورة

• محدودية تصميم الموقع:

عرض الصور والنصوص على الشاشة يعتمد على جودة الشاشات وحجمها وتصفحها يعتمد على سرعة الجهاز وسهولة وصوله المعلومات المطلوبة بصورة واضحة ومقرؤة فيجب على مصمم البرنامج أن يتأكد أن إخراج هذه الصور والنصوص واضح عند المستفيد والمستخدم

• جودة تصميم التعليمات :

جودة تصميم التعليمات قد تعوض عن ضعف جودة الوسائل ولكنها لا تعوض عن باقي العناصر الأخرى

• المجاز أو المحاكاة:

المواقع الجيدة تشد إنتباه المستخدم فالتصميم الجيد يجعل المتعلم يقاوم الحرمان من التعلم بسبب احتواء الموقع على ما يحبه ويحتاجه.

الملاحظة والبحث في الموقع:

• من المعايير التي اصبحت منتشرة ومستخدمة بكثرة:

- احتواء الموقع على ادوات تساعد على البحث والتصفح للوصول إلى معلومات معينة في وقت قصير.
- تصميم شعار او عنوان في رأس كل شاشة ليحدد المستخدم مكانه.
- وجود خرائط وصفية تساعد المتصفحين على التعرف الى المعلومات الموجودة.
- وجود شريط قوائم تساعد المتصفح وتوجهه الى الصفحة الرئيسية.

المقاييس للتصميم الناجح لمواقع انترنت :

١- قم بتصميم صفحة قياسية اساس للموقع الالكتروني:

- يوجد قليل من الثبات بين مستعرضات الشبكة العنكبوتية
- الاختلاف في حجم وإعداد اجهزة المستخدمين من حيث احجام الشاشات.
- اختلاف الوان وأنواع الحروف الموجودة كخيار اول في البرنامج.
- صمم الموقع بواجهة واحدة.

٢- ضع في حسابك الحيز الحقيقي للشاشة:

- ضع المعلومات الاكثر اهمية الى اعلى يمين الشاشة.
- لا تفترض حلول بخصوص الشاشة ولا حجمها.

٣- قم بتسهيل الاطلاع:

- ٧٥% من المتصفحين يقومون بالاطلاع اولاً على النص والقوائم للحصول على المعلومات.
- قم بالتقليل من التفاصيل و العنوانان الفرعية في الصفحة الأساس.

٤- اجعل العرض والتصفح عادياً من حيث المقاييس:

- قم بوضع الشعارات والقوائم في مواقع ثابتة وبالإمكان توقعها.
- قم باستعمال واصلة العودة الى الاعلى في نهاية الصفحات الطويلة
- قم بتسمية الروابط حسب المضمون وقلل من المساحات البيضاء على صفحات القائمة الاساس مما يسهل من عملية البحث.

٥- قم ببناء المضمون من خلال صفحات متصلة:

- ان الصفحات الموصولة يجب ان تكون ثلاثة او اقل ضمن الموقع.
- ويجب ان يعرف الزائرون اين هم على الموقع دائماً.

٦- اجعل النص سهلاً للقراءة:

- استعمل بحرية كل من النشرات القصيرة والعنوانات والعنوانات الفرعية وحجم الحرف.
- لا تملأ الشاشة بالنص: أي اجعل اجزاء النص تقع في الوسط وان تكون محاطة بحاشية يسرى وحاشية يمنى ومقسمة الى اعمدة.

٧- أشكال الحروف:

- قم باستعمال الحروف العادية او الحجم الشائع استعماله.
- تجنب انواع الحروف ذات الاشكال الملونة، والتي تظهر وتختفي، والتي تبدو وكأنها انفلتت من لفافة.

٨- استعمال الالوان بحكمة:

- قم باستعمال ألوان يختلف بعضها عن بعض بشكل كبير وذلك بالنسبة الى لون الخلفية من جهة ولون النص من جهة اخرى.
- قم بتلوين الرابط للصفحة التي لم تشاهد باللون الأزرق اما للصفحة السابقة باللون الارجواني

٩- الصور:

- قم باستعمال ملفات الـJPG للصور الفوتوغرافية والتي تحتوي على الوان مضللة واستعمل ملفات gif للصور ذات المجالات الواسعة والثابتة

• الصورة الكبيرة ضع صورة مصغرة لها.

- الابتعاد عن الخلفيات التي تزيد من حجم الملفات وتتطلب وقتاً لتظهر.

١٠- الوصلات او الروابط:

- لا تستخدم عبارات "اضغط هنا" ولا "ادخل".

- تجنب الصور المستخدمة كوصلات فمن الصعب الانتباه الى كونها وصلات.

- ميز الروابط اما باللون او بوضع خط اسفلهما او بكلاهما.

١١- تجنب:

- برمجة الجافا و الفلاش كلما كان ذلك ممكناً.

- الاشكال التي ليس لها فائدة حيث انها تشد الانتباه بعيداً عن المضمون.

ثالثاً/معايير بعد تصميم الصفحة التعليمية:

• التجديد باستمرار لمعلومات موقعك:

يجب ان يكون موقعك جزءا من عملية تطوير الحلقة الدراسية دائماً.

• اختبر موقعك:

بعد ان تضعه على الشبكة دقق على كل شيء ربما يكون هناك وصلات مقطوعة وإذا حصل ذلك عليك ان تقوم بأمرين:

- الأول: ان تصلح الرابط.
- والثاني: ان تصمم صفحة خطأ والتي تظهر في حالة وجود رابط مقطوع لكي تتيح له العودة الى الموقع او الصفحة السابقة.
- اما الصور فقم بمراجعتها فبعضها قد لا يظهر وبعضها لم يوضع في الصفحة بشكل جيد ولا تنسى التدقيق في الابطال الاملائية والنحوية.

• اعلن عن موقعك:

استخدم خاصية Meta tag في صفحاتك للإعلان عن الموقع

• طور موقعك:

وذلك بزيادة المحتويات بأقسام اخرى جديدة لا تخرج عن تخصص الموقع

بناء محتوى التعلم الالكتروني

هناك نقاط يجب مراعاتها لتصميم المحتوى:

- محتوى المنهج يجب أن يكون ذا مغزى.
 - أن تكون هناك واجبات على الطالب القيام بها إما بشكل فردي أو جماعي .
 - التركيز على قدرات الطالب الشخصية واحتياجاته وأساليب تعليمه.
- أمور أساس قبل تصميم المحتوى:

- ما فترة هذا المقرر (١٢, ١٠, ٨, ٤, ٢) أسبوع؟
- ما الأهداف التي سوف يحققها؟

- ما التمرينات التي سوف تعطيتها للطلاب في نهاية المحاضرة؟
 - هل منهجك متوافق مع البرمجيات؟
- عند تصميم المناهج للتعليم الإلكتروني ، يجب وضع هذه النقاط في الحسبان:**

- التسجيل الإلكتروني.
 - الإرشاد الإلكتروني.
 - التصفح الإلكتروني.
 - المتابعة والمراجعة الإلكترونية.
- أسئلة تمهيدية وأفكار يجب توجيهها :**

- ما محتويات المنهج؟
 - هل يمكن استخدام الوسائط المتعددة ، واستراتيجيات التقويم؟
 - من الطالب المقصود بالمنهج؟
 - هل تتوفر أجهزة حاسوب متنقلة مزودة بالبرمجيات المطلوبة؟
- محتويات الدرس الإلكتروني :**

١- وثائق الدرس الإلكتروني .

- وثائق الترحيب والتقديم.
 - وثيقة معلومات عن كيفية الاتصال.
 - وثيقة تعريف بالمنهج.
 - وثيقة أهداف المنهج.
 - وثيقة النشاطات التعليمية.
 - قائمة بأسماء المواقع التي لها علاقة بموضوع دراستك.
 - وثيقة الملاحة والإبحار.
- ٢-معلومات الحلقة الدراسية والمعلم.

٣-اتصالات الصف.

٤-مهمة الاختبار والتمرينات.

٥-مهمة التقويم.

٦- مهمة الامن و السرية

- يجب التأكد من ان خصوصيات الطلاب محفوظة ومحمية في كل الاوقات ولا يجوز ارسال نتائج وتقويم الطلاب بوسائل غير مأمونة ومحمية لا بد ايضا من استخدام اجراءات تسجيل سرية ويجب التأكيد على ان التصميم يكون بصورة .
- سرية ومنفصلة دائما.

٧- مهمة التوجيه والتصفح

الطلاب قد يسألون عن نصائح مهمة فلا بد ان يكون الرد عليهم أيضاً بصورة خاصة.

٩- مهمة مجموعات العمل الطلابية :

مجموعات صغيرة من الطلاب يمكن أن تقوم بالآتي :

التزويد والدعم والتصفح المتبادل في الموضوعات المختلفة بما في ذلك الاختبارات.
الاستعدادات والصيانة.

نقد الاعمال المكتوبة.

اعداد مجموعة لتقديم موضوعات معينة.

اعداد تحليل لحالة معينة قيد الدراسة.

١٠- مهمة النقاش في المنتديات :-

هناك عدد من أنواع النقاشات يجب أن تأخذ مكانها مثل
المحاضرات و أعضاء هيئة التدريس أو طلاب مختارين .

ج- هيئة مستشارين .

د- المناظرات .

هـ- نقاش قضية مطروحة للإطلاع .

و- تقارير الطلاب .

ز- الجلسات الفكرية .

نصائح لإدارة الموقع التعليمي بفاعلية :-

توصيات لطرائق التدريس :

النشاطات التفاعلية :

مهام المحافظة :

ما بعد المقرر :

مستقبل المحتوى الرقمي التعليمي :-

لنجاح صناعة التعلم الإلكتروني يجب أن نضع هدفها الأساس وهو جعل الأشخاص ذوي
المهارات القليلة يعملون أشياء بأنفسهم لم يعملوها من قبل .

وللنجاح في صناعة التعلم الإلكتروني يجب أن نعطي المتلقي فوائد أخرى كثيرة.

تقويم التعلم الإلكتروني

العوامل المؤثرة على جودة التعلم الإلكتروني

١. عوامل طرائق التدريس :

السير الذاتي (Self-based)

غير التزامن (Asynchronous)

التزامن (Synchronous)

٢. برامج التعلم الإلكتروني وخطته :

هل تعلم ماذا تريد من النظام؟

ما البرمجيات التي يجب أن أستعملها لإلقاء الدروس؟

الخصوصية والسرية.

التكيف والتأقلم

النقل

سهولة

٣. العوامل الطلابية :

العلاج

القوة

الالتزام

الفضول

المحاكاة والتطبيق

التقويم والتغذية الرجعية

الوصول لكل الجمهور

تقويم برامج التعلم الإلكتروني من قبل الطلاب

محتويات الدروس

عدد الطلاب في قاعة الدرس

هل البرنامج التعليمي مجاز؟

كيف تعرض المناهج؟

مؤهلات هيئة التدريس

نوع الخدمة المقدمة.

تقويم تصميم مواقع التعلم الإلكتروني

١ - التصميم

أ - التماسك والثبات

ب - الجاذبية

ت - الإيقان

٢ - البرمجيات

٣ - هل الموقع سليم ونظيف

أ - الروابط

ب - الرسوميات

ت - المحتويات

٤ - التصفح والإبحار

٥ - سهولة الوصول إلى كل الطلاب

أ - لوحة الإعلانات

ب - واجهات المستخدم

ت - سرية الدخول للموقع

ث - الوسائط المتعددة

ج - تعدد مستويات السرية

ح - المساعدة الفورية

خ - التقويم الذاتي

نماذج لتقويم مواقع التعلم الإلكتروني

١ - نموذج سريع لتقويم مواقع التعلم الإلكتروني

| سيء | جيد |
|------------------------|-----------------------|
| غير فاعل / هامد / كامن | ● متفاعل / فاعل |
| خطية / غير متشعبة | ● غير خطية / متشعبة |
| واجهة مزدحمة ومشوشة | ● واجهة واضحة ومرتبطة |
| بنية دروس غير موجودة | ● بنية دروس واضحة |

- وجود وسائط متعددة من أدوات
- عناية بالتفاصيل التربوية
- عناية بالتفاصيل الفنية
- عدم وجود وسائط ، فقط نصوص.
- تقصير في التفاصيل التربوية
- قصور في التفاصيل الفنية

٢. نموذج تفصيلي لتقويم مواقع التعلم الإلكتروني

- معايير مهمة لتقويم المواقع على الشبكة المعلوماتية العالمية (الإنترنت):

١- الجدة والحدثة

٢- المحتوى والمعلومات

٣- المؤلف

٤- سهولة التصفح

٥- الخبرة

٦- استخدام الوسائط

٧- المعالجة

٨- الإتاحة (الوصول)

٩- موضوعات أخرى

- استمارة فحص المواقع على الشبكة العالمية :

◆ اسم الموقع

◆ عنوان الموقع

◆ لغة الموقع

◆ الفئة العمرية المستهدفة

◆ المرحلة التعليمية والصف

◆ الهدف من الموقع

◆ موضوع الموقع

◆ اسم صاحب الموقع

◆ عنوانه (بريد إلكتروني مثلاً).

أولاً : أسس الفحص

المتطلبات التي يجب توفرها في المواقع ويعد الموقع مرفوضاً في حال عدم تحقق أحد منها :

- ١- توافر المراعاة الواجبة للأهداف الدينية والاجتماعية والخلفية والسياسية وعدم التعارض مع شيء منها .
- ٢- مراعاة المبادئ التربوية الأساس في خطوات تقديم المعلومات ، وتنوع الطرائق واستخدام أساليب التشويق والتحفيز وتثبيت المعلومات .
- ٣- ألا يكون الموقع نسخة لما هو موجود في الكتاب المدرسي .
- ٤- صحة المعلومات الأساس والضمنية وخلوها من الخطأ في المفهومات الواردة