

منطقة العاصمة التعليمية
قسم اللغة العربية

وزارة التربية
ثانوية يوسف بن عيسى

ورشة عمل فنية

حول

كيفية تناول حصتي التعبير

الجزء الأول

إعداد وتقديم

الأستاذ **محمود عبد الغفار البرعي**

رئيس القسم: الأستاذ. محمد بكري

الموجه الفني: الأستاذ. محمد الشنواني

مدير المدرسة: الأستاذ. غسان علي المصبيح





وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة
العاصمة التعليمية
ثانوية يوسف بن عيسى
قسم اللغة العربية

الوقفۃ التدریسیة

و

الوقفۃ التقویمیة







تحديد المهارات التي يتم تكليف الطلاب كتابتها.

. تَكْلِيفَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ
مَجْمُوعَاتِ الْعَمَلِ بِأَعْدَادِ
صَفِيحَةٍ عَنِ الْمَهَارَةِ
التَّعْبِيرِيَّةِ مَحَلِّ التَّدْرِيبِ.

- تَكْلِيفُ بَاقِيِ الطَّلَابِ

كِتَابَةُ الْمَوْضُوعِ فِي

دَفَاتِرِهِمْ.



- يتم عرض مظلة
الموضوع من خلال أجهزة
العرض (جهاز العرض
العلوي أو جهاز العروض
التقديمية).

- يفضل في بداية العام الدراسي
عند تناول حصة التعبير
التدريبي أن يبدأ المعلم بتسجيل
العناصر الأساسية للموضوع،
وتعرض على الطلاب للتدريب.

- يعرض المعلم الأسس الفنية
(النقدية) للتعبير من خلال
أجهزة العرض (جهاز العرض
العلوي، جهاز العروض
التقديمية)، ليتم مناقشة
الموضوع من حيث:

- 
- مدى وفاء الطالب بعناصر الموضوع.
 - الالتزام بالأسس الفنية لكتابة المقال.
 - المقدمة البسيطة التي تساعد على دخول الموضوع مباشرة.



تسلسل الفكر •
وترايبطها ومواعمتها
للموضوع.



• حسن الاستشهاد
ودقيقته من القرآن
الكريم أو الأحاديث أو
الشعر.

● حسن الأسلوب من
خلال الألفاظ المعبرة
والصور البيانية
وإستخدام الأساليب
الخبرية والإتشائية.

- 
- مراعاة بناء الفقرات.
 - الخاتمة وتكون قصيرة ملخصة.
 - لما سبق.
 - سلامة الموضوع من الزلل
 - الإملائي والنحوي.
 - استخدام علامات الترقيم.

- يعرض أحد الطلاب المكلفين

بإعداد الموضوع على

صفحة.

- يستعد الطلاب لتسجيل

مواطني القوة والضعف في

موضوع زميلهم محل النقاش.

- يبدأ المعلم بالنقاش وإثراء الحوار من

خلال:

• ما العناصر التي يدور حولها

الموضوع؟

هل استوفى زميلكم هذه العناصر؟

• ما رأيكم في أسلوب زميلكم؟

وما يماثل ذلك من مناقشة تركز على

الجانب الفكري.

- يبرز الطلاب مدى قوة
الأفكار أو ضعفها مع
التركيز على حسن
توظيف الأدلة والشواهد
في مواضعها الصحيحة.

- من حيث الأسلوب:

يدير المعلم حواراً بين الطلاب
وزميلهم حول مهارات الرسم
الكتابي والمهارات النحوية،
وإستخدام علامات الترقيم في
مواضعها المناسبة.

- يتم التأكيد من متانة العبارات

وفصاحة الكلمات وبعدها عن

اللهجة العامية.

- يتم الوقوف عند مواطن

الإشراق في الأسلوب،

ومواطن القمة فيه.