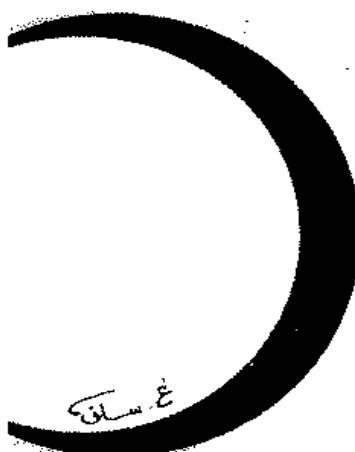
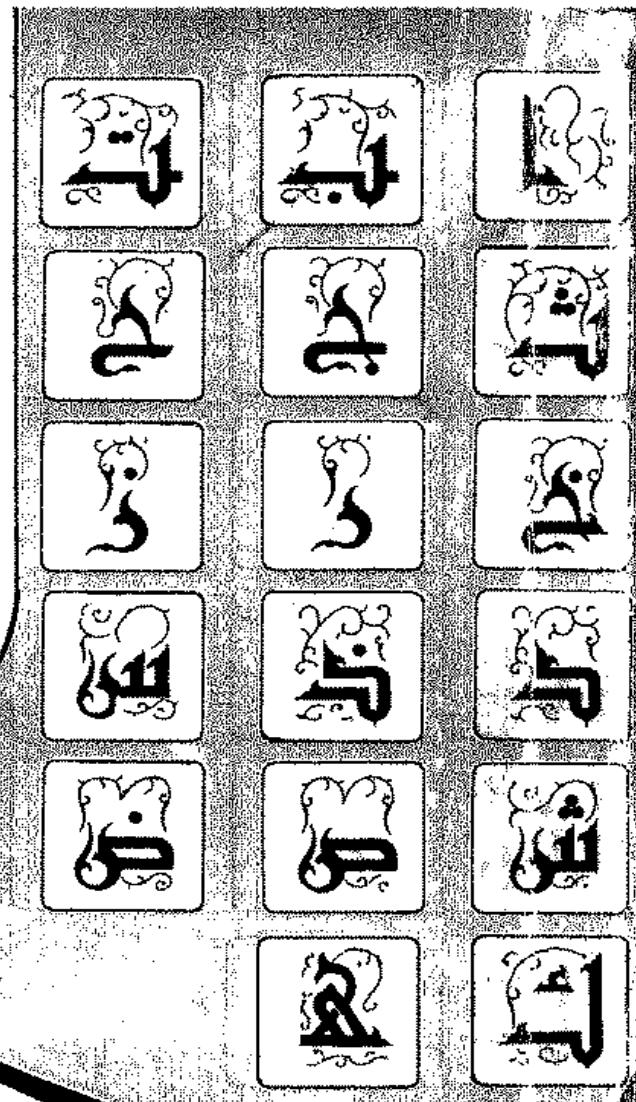


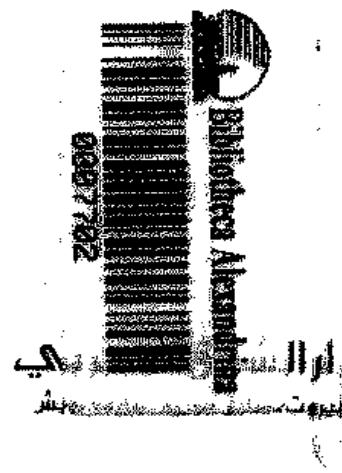
# المختار

في القواعد والإعراب

علي رضا



فاعلاتن	مستفعلن	.
·//·/·	·//·/·	/
معاملتن	فيقولن	.
·///·	··//	//
	متقاufen	.
	·//·//	//
ب ...	متعلقان	جار









علي زفرا

المختصر  
في  
القواعد و الإعراب

كتابٌ وُضع للمثقفين كافةً

مكتبة دار الشرق  
شارع شهيداً، بيروت



أهدي هذا الكتاب إلى إخواني من أبناء العروبة، الذين يريدون أن يحصلوا على ثقافة ناجحة، نافمة، في قواعد اللغة العربية، بأسلوب عملي مبسط، وبقدر يعينهم على القيام بواجباتهم المслكية اليومية خير قيام، دون أن يكلفهم ذلك كثيراً من الوقت والجهد.

الدوّل

علی



# المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنَّ الغاية من تأليف هذا الكتاب هي تسهيل معرفة اللغة العربية على الراغبين في فهم قواعدها وإعراب زرائبيها ثم الاستفادة بما فهموه وتعلموه عندما يعمدون إلى الكتابة ، ورجوت أن يكون وافياً بهذه الغاية ، وأن يكون قريب المثال ، سهل العبارة ، سديد التوجيه ، حسن التبويب ، يضمن للطالع سرعة الاستفادة .

وقد كنت رأيت الحاجة ماسةً إلى وضع كتاب سهل الأسلوب ، واضح المعاني يقرب القواعد العربية إلى أفهم التعلمين ويخفف عن كواهلهم عناء البحث في بطون مختلف الكتب فحمدت إلى إخراج هذا الكتاب راجياً أن ينال المزلة التي أرجوها ، وأن يعود بالفع على أبناء أمتنا العربية ، وعلى المستعربين من أبناء الأمم الأخرى .

ولقد وجدت الكثيرين من الواطنيين يبحثون بدأبٍ وعناءً عن كتاب في قواعد اللغة العربية يسهل عليهم الابانة عن أغراضهم ، والصلاح عملاً في نقوشهم بلغة عربية سليمة لا يمتهنها لحنٌ نحوي ، أو يشنينا خطأً نحوياً ، ووجدت منهم حرفاً شديداً على ممارسة الفصحى حديثاً وكتابة في قواعد مضبوطة سليمة

لأنهم كانوا قد أدركوا - وبحقِّ - أنَّ الفصحى سلاح الخطيب ، والتحدى  
والرافع أمام القضاة ، وعدة القضاة ، وعماد الكتاب ، وأدلة المشرعين ، وهي  
الوسيلة إلى فهم تراثنا الخالد ، والتعلق إلى مستقبلنا الأفضل .

فليس غريباً وقد مارست تدريس اللغة العربية أربعين عاماً أن آبادر إلى  
تأليف هذا الكتاب مستعيناً بصبر لا ينفد معينه ، واتعلق إلى الطالمة حبيب  
الله نفسي ، لا يوقني عن المضي في ذلك مرضٌ أو مُشاغل عازفاً عن الراحة  
إلا لحظات قصيرة من الوقت انتزعها من الأيام انتزاعاً .

وأني لأقر أن أسلافنا من النحاة هم الذين سعوا لنا سبل الاختلاص  
والدأب ، فأقاموا السنين الطوال بسملون في جبل علم النحو نفس العلوم خلال  
الأزمان المتباينة ، وبذلوا في سبيل ذلك من الجهد ما لا يوصف ، ولمنذا جاء  
تراثهم النحوي الذي تركوه لنا بالثنا حدة الكلال والجودة القصوى .

إن طول المارسة وكثرة النظر في الراجح الخالدة قدديها وحديثها جلني  
اختار كل ما هو ضروري وهام ولملي أنكفن من جبل هذا الكتاب مرحاً  
سهلاً فاما مقتصرًا على ما يحتاج إليه الطالع حاجةً ماسة وعنيت باضافة إصراب  
توضيحي إلى كل بحث ، واختتمت الكتاب بعدد كبير من الآيات ذات المعانى  
الجليلة وأشارت إلى أم ما فيها من قواعد وأمرت من كلامها ما هو ضروري  
وختمت كل صفحة من الصفحات الأخيرة بقاعدة إملائية تحقيقاً للفائدة التامة  
واملاً في تجويد فن الكتابة لدى الطالع الكريم .

وأني لأرجو خلصاً أن ينفع الله به وأن يجعله عوناً للطالع على استعمال  
ما يجده سباء في قوامه هذه الللة الكريمة .

إله ربى نعم الولي ونعم النصير .

علي رضا

## نحوه لا بد منه

ال نحو : هو علم من علوم اللغة العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء ، وما يعرض لها من الاحوال في حل تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فمما يبحث ما يجب أن يكون عليه آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم .

الكلمة : هي المقطلة الدالة على معنى مفرد ، وهي ثلاثة أنواع :

الاسم ، الفعل ، الحرف

الاسم : لفظ يدل على معنى في نفسه غير مقتضى بأحد الأزمنة الشائعة  
( الخاتمة بالفعل ) مثل :

علي ، كتاب ، يوم

الفعل : لفظ يدل على حالة أو حدث ( عمل ) في الماضي أو الحاضر أو المستقبل مثل :

درس ، يدرس ، ادرس

الحرف : لفظ لا يتم معناه إلا باضافته إلى الاسم أو الفعل مثل :

هل ذهب الفتى إلى الميدان

الجملة : هي الكلام المقيد مثل :

الحق سيف قاطع ، أقليل طعامك تحمد منامك

والجملة نوعان : اسمية ، و فعلية .

## الجزء السادس

يتألف الجملة الاسمية من اسمين : الأول هو المبتدأ ، والثاني الخبر مثل :  
الاجتِهادُ تافعٌ .

المبتدأ : هو الخبر عنه ، والخبر هو الخبر به عن المبتدأ وبه يتم  
معنى الجملة .

أ - وما مرفوعان بالضمة مثل : الصدقُ خبرٌ ، الطالباتُ مهنياتٌ أو بالألف  
إذا كانوا متثنين مثل : اللاعبانِ ماهرانِ ، أو بالواو إذا كانوا جمع مذكر  
سالماً مثل : العلمنَ مخلصونَ ، أو بالواو إذا كانوا من الأسماء الخمسة  
مثل : أخوتك ذو فضلٍ (١)

ب - ويكون المبتدأ أسماء ظاهراً مثل : الشاشة جبلُ الودة  
وقد يكون خبراً مثل : أنا عربٌ  
كما قد يكون المبتدأ اسم شرط مثل : من أسرع في الجوابِ اختلا  
في الصوابِ

---

(١) الأسماء الخمسة هي : أبٌ ، أخٌ ، حمّ ، (أبو الزوجة أو الزوج) فو (ف)  
ذو ، وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالألف وتغير بالياء مثل : أبـوكـ  
شاهـدـ أخـاكـ يـتـحدـكـ إـلـىـ ذـيـ خـلـقـ كـرـيمـ  
أبـوـ : مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ بـالـواـوـ لـأـنـهـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ  
أـنـاـ : مـفـمـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـأـلـفـ لـأـنـهـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ  
ذـيـ : اـسـمـ بـجـرـورـ بـالـيـاءـ لـأـنـهـ مـنـ الـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ

أو اسم لستفهام مثل : من يدافع عن الوطن غير الأولياء ؟  
أو ( ما ) التعبجية مثل : ما أحسنت الدين والدنيا إذا اجتمعا ؟

ج - ويكون الخبر اما ظاهراً أو ضميراً مثل : إعجاب الرجل بنفسه  
عنوان صفت عقلية ، انا أنت كا يكون جملة فعلية مثل : كل طير  
يأوي إلى شكله

أو جملة اصحية مثل : خالد نوبه جديده  
أو شبه جملة ( ظرف ) مثل : الرجمة فوق العدل  
أو شبه جملة ( جاراً وجروراً ) مثل : هلاك الره في المجب

## ملاحظات حول الميراث والقبر

### آ- ملاحظات حول المبتدأ

١ - قد يأتي المبتدأ مصراً مزولاً مثل : وأنه تصوّروا خيراً لكم ; وتقديره : صيامكم خيراً لكم

٢ - الاسم الواقع بعد لولا هو مبتدأ وخبره معنون وجوباً مثل : ولو لا قومك لرجئناك ، أي لو لا قومك موجودون

٣ - قد يغير المبتدأ عينه أو بالباء (الواحدتين) :  
مثال الأول : ما مين ضمير العذور

مثال الثاني : بحسبك رغيف

٤ - وقد يغير المبتدأ بربه أو واوها :

مثال الأول :

رب يوم بكى فيهم فلما صررت في غيره بكى عليه

مثال الثاني :

وجيش كجنه الليل نصينا له وقهرناه

٥ - إذا قلت : « سمع وطاعة » بالرفع فقد حذفت المبتدأ والتقدير : حالياً  
سمعاً وطاعنة

٦ - الاسم الواقع بعد حيث هو مبتدأ : اجلس حيث رفاقك : رفاق مبتدأ  
والظير معنون تقديره : موجودون

- ٧ - يحذف المبتدأ وجوباً إذا كان لفظاً دالاً على القسم ، مثل : في ذمي  
لأنصرنَّ المظلومَ والتقدير : في ذمي عهدُ لأنصرَّ المظلوم  
٨ - إذا قلت لمنْزِكَ لأناضلَّنَّ : غَمْرَتْ مبتدأ خبره محذف وجوباً  
والتقدير : غَمْرَتْهُ قسمي

### ب - ملاحظات حول الخبر

- ١ - قد يأتي الخبر مصدرًا م مؤولاً مثل : المساعدة أنْ تقنعَ . وتقدير  
الكلام المساعدة فقاعتُكَ  
٢ - قد يأتي الخبر مؤلفاً من جملتي الشرط والجواب : مَنْ لانتَ كثِيمَتُهُ  
وَجَبَتْ مَحْبَبَتُهُ . جعلنا الشرط والجواب ( لانت ووجبت ) في محل  
رفع خبر مَنْ  
٣ - قد يتعدد الخبر والمبتدأ واحد مثل : خالدٌ مهذبٌ ، عالمٌ ، ذو ذوقٍ عالٍ  
٤ - ويحذف الخبر إذا كان المبتدأ متلواً بواه هي يعني ( مع ) مثل : كلُّ  
وشائِهِ أي : كلُّ و شأنه متلازمان .  
٥ - ويكثر حذف الخبر بعد ( لا ) النافية للجنس مثل : لا شَكٌّ أي :  
لا شَكٌّ موجودٌ .

### تطابق المبتدأ والخبر

يطابق المبتدأ والخبر في التذكرة والثانية ، والأفراد والثنية والجمع مثل :  
المجاهدُ محترمٌ ، المجاهدانِ محترمانِ ، المجاهدونَ محترمونَ ، المجاهدةُ محترمةُ ،  
المجاهداتِ محترماتِ ، المجاهداتِ محترماتٌ .

ملاحظات هامة : يجوز تقديم الخبر على البدأ مثل : متفوّقةٌ خاليةٌ  
في المدرسة ملعبٌ ، فوق الشجرة عصقرٌ .

## نماذج نوؤبجية

١ - حيَاكَ مَنْ لَمْ تَكُنْ تَرْجُو تَحْيَتَهُ

لَوْلَا الدِّرَاهِمُ مَا حَيَاكَ إِنْسَانٌ

الدرهم : مبتدأ والخبر محنوف وجوباً . والتقدير : لو لا الدرهم موجودة  
ما حياك إنسان

٢ - وَالْمَرْءُ يَفْرَحُ بِالْأَيَامِ يَقْطُعُهَا وَكُلُّ يَوْمٍ مُضِي يَدْنِي مِنَ الْأَجْلِ

المرء : مبتدأ مرفوع بالضمة : وجملة يفرح الفعلية في محل رفع خبر .

كل : مبتدأ مرفوع بالضمة : وجملة يدلي في محل رفع خبر .

٣ - جَرَاحَاتُ السَّنَانِ هَا الشَّامُ وَلَا يَلْتَامُ<sup>(١)</sup> مَا جَرَحَ اللَّسَانُ

جراحات : مبتدأ مرفوع بالضمة وجملة ها الشام ، الاسمية ( لأنها

مؤلفة من : الشام : مبتدأ مؤخر ، لها : جار و مجرور

متصلقان بخبر مقدم محنوف ) في محل رفع خبر جراحات

٤ - فِي الشَّهْرِ تِلْأَوْنَ يَوْمًا .

في الشهر : جار و مجرور متصلقان بخبر مقدم محنوف ، تلائون : مبتدأ

مؤخر مرفوع بالواو لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم .

٥ - رَبُّ مَنْ تَرْجُو بِهِ دَفْعَ الْأَذَى عَنْكَ يَأْتِيكَ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ

(١) يَلْتَامُ : يلائم ، ييرا الجرح .

رب : حرف جر شبيه بالزائد .

من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع مخلافاً على  
أله مبتدأ .

جملة يأتيك الفعلية : في محل رفع خبر ( من )

٦ - ربَّ رَمِيَّةَ مِنْ غَيْرِ رَامِ

رب : حرب جر شبيه بالزائد .

رمية : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع مخلافاً .

من غير : جار و مجرور متلقان بغير مخدوف . التقدير : ربَّ رمية كافية .

من غير رام

رام : مضاد إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الباء المدحوفة والأصل  
( رامي )

٧ - مَا أَنْفَسَ الرُّوْضَ إِبَانَ الْرَّيْسِ وَقَدْ

سَقَاهُ مَاءُ النَّوَادِيِّ فَهُوَ رَيْانٌ

ما : القبيحة (١) ، نكرة تامة بمعنى شيء مبني على السكون في محل  
رفع مبتدأ .

أنفس : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

(١) للتعجب سينثان : الأولى نحو : ما أَجْلَ السَّهَاءَ (أو ما شابه ذلك) وقد ساء إعرابها  
والثانية نحو : أَجْنِيلَ بِالسَّهَاءِ (وما شابهها) وإنما يأتي كـ يأتي :

أَجْنِيلَ : فعل ماض جاء على صيغة الأمر .

بالسَّهَاءَ : الباء حرف جر زائد ، السَّهَاءَ فاعل

أَجْنِيلَ مجرور لفظاً مرفوع مخلافاً .

الروض : مفعول به منصوب بالفتحة .  
وجلة الفسر "الروض" في محل رفع خبر (ما)

٨ - لمرُكَّـ ما في الموت عارٌ على الفتى  
لإذا لم تصبَـ في الحياة العاير

لمرُكَـ : اللام حرف ابتداء للتوكيد ، عـرـ : مبتدأ مرفوع بالضمة  
وخبره مخدوف وجوباً ، والقدر : لمرك قسمي ، والكاف  
ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
ـ ما : ظافية لا عمل لها .

في الموت: جار ويجرور متعلقان بخبر مقدم مخدوف .  
ـ عـارـ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .  
ـ وجلة ما في الموت عـارـ جواب القسم (لمرك) لا محل لها  
ـ من الاعراب .

المحروف المتشبة بالفعل

إن وآخواتها

هي : إنَّ ، أَنَّ ، لَكِنَّ ، كَانَ ، لَيْتَ ، لَمْ (أو عَلَى) تدخل على البِسْدَأ وَالثَّبْرَ فَنَصِبُ الْأَوَّل وَيُسَمِّي أَسْهَا ، وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَيُسَمِّي خَبْرَهَا .  
مِثْلٌ : إِنَّ الصَّدْقَ خَرَّ .

وَجِهَةٌ هُكْدًا لَأَنَّ كَلَّاً مِنْهَا تَحْمِلُ مَعْنَى الْفَعْلِ : إِنْ ، وَأَنْ تَحْمِلُ  
مَعْنَى أُوكِدَةٍ ، وَكَانْ : أَشْتَبَهَ ، وَلَكِنْ أَسْتَدْرِكَهُ ، وَلِيَتْ : أَنْتَنِي . وَلَعَلْ :  
أَرْسُو أَوْ أَشْفَقَ .

ويأتي اسم هذه المروف ظاهراً مثل : إن وعدَ الْكَرِيمَ دَيْنَهُ  
أو : ضميراً متصلاً مثل : إِنَّكَ لَا تَخْفِي مِنَ الشَّوْكِ النَّبَّ  
أو : مصدرًا مؤولاً مثل : إِنَّ لَكَ عَلَيْهِ أَنْ أَزُورَكَ

و يأتي خبر هذه الحروف مفرداً : إنَّ إعْجَابَ الرَّجُلِ بِنَفْسِهِ عَنْوَانٌ  
ضَعْفٌ عَقْلِهِ .

أو جملة فعلية : إلى اسمع 'جمجمة' ولا أرى طيحة  
أو جملة اسمية : المؤمن قلته 'دللة'

او یکون الخبر مخدوفاً تعلق به ظرف أو بجارٍ وبحروف مثل :

## ١ - إنَّ الرَّحْمَةَ فُوقَ الْمُدْلِ

٤ - إنَّ الْمُلْكَ فِي الصَّدْوَرِ لَا فِي السُّطُورِ

### **أمثال هذه المروف بها الزائدة**

إذا اتصلت هذه الحروف بما الزائدة كفتها عن العمل ويصبح ما بعدها

بِنْدَأْ (إذا كان اسماً)

مثل : إِنَّا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

ومثل :

إِنَّا تَنْفَعُ الْمَقَالَةُ فِي الرِّءَاءِ إِذَا صَادَفْتَهُ هُوَ فِي فُؤَادِهِ

إِنَّهَا (في التالية السابعين) مكفوفة كافية لا عمل لها .

لختيف النون في إنْ ، وأنْ كأنْ ، لكنْ

إذا خففت النون في إنْ وكأنْ ، ولكنْ بطل عملها في أغلب

الأحوال مثل :

إِنْ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَعْدَمْ خَلَافَ مَعَانِدِ

أيْ أَنْ فإذا خففت نونها بقي عملها ويكون اسمها ضميراً مخدوفاً سائلاً

ضميراً الشأن . مثل : علَمْتُ أَنْ أَخْوَكَ قَادِمٌ .

والتقدير : علَمْتُ أَنَّهُ أَخْوَكَ قَادِمٌ . فضمير الشأن المخدوف هو الماء

وهو اسمها .

وجملة أَخْوَكَ قَادِمٌ في محل رفع خبر أَنْ المخفة .

## نماذج توضيحية

١ - ألا ليتْ شعري هلْ أَيْقِنْ لِيَلَةَ  
يَجْنِبُ النَّفَرَ أَزْجِي الْقَلَاصَ النَّوَاجِيَا

ألا : استفناحة للتنبيه .

ليت : حرف مشبه بالفعل .

شعري : ( أي شعوري أو على ) اسم ليت منصوب بالفتحة القدرة على ماقبل الياء ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
والخبر محدود وجوباً تقدره : ( حاصل ) .

هل : حرف استفهام .

أَيْقِنْ : فعل مضارع مبني على الفتح لانساله بنون التوكيد الثقيلة ، والتون حرف لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقدره ألا .

ليلة : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بفعل أَيْقِنْ .

وجلة الاستفهام في محل نصب مفعول به المصدر ( شعر )

يَجْنِبُ : جار و مجرور متعلق بفعل أَيْقِنْ .

النَّفَرَ : مضاد إليه مجرور بالكسرة القدرة على آخره منع من ظهوره التعدد .

أَزْجِي : ( يعني أسوق أسامي ) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقسدة على الياء للتشكل والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقدره ( أنا ) .

القلاص : مفهول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

النَّوَاجِيَا : ثمت القلاص منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والألف لاطلاق

الشعر ( أي لما ) الفتحة بحيث تصبح ألفاً لفرض استقامة الوزن .

حالة ألا ليت شعري ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

٤ - إن زينة الباطن خير من زينة الظاهر

إن : حرف مشبه بالفعل .

زينة : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

الباطن : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

خير : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

من زينة : جار و مجرور متصلان بخیر .

الظاهر : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

## مصادصي إنَّ وأنْهارها

١ - يجب أن يتقدم اسم هذه الأحرف على خبرها مثل : إنَّ كلَّ طيرٍ يأوي  
إلى شكله ، ويجوز تقديم الخبر إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومحوراً

مثل : إنَّ مِنْ أعظمِ الحُرْ دوامَ الفقرِ  
إنَّ خلْفَ كُلِّ عظيمٍ امرأةً عظيمةً

٢ - لا يجوز حذف اسم هذه الأدوات .

٣ - تدخل لام تسمى لام الابتداء على اسم إنَّ إذا كان مؤخراً مثل : إنَّ  
في المجلة لنداةً ، وتدخل هذه اللام على خبر إنَّ مثل : إنَّ  
الستشارَ لمؤمنَ ( ويسمى بعضهم الزحلقة ) .

## (لا) النافية للجنس

يلحقها بعض النحاة بالحرروف الشبيهة بالفعل وهي تمثل عملها فتدخل على  
المبتدأ والخبر فتنصب الأولى ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها .

مثل : لا مُسْجِدٌ محرومٌ

وسميت نافية للجنس لأنها تتفق بدخولها وجود جنس ونوع ما دخلت  
عليه ، ففي المثال التالي : لا رجُلٌ في الشارع ، ففيما وجود أيٌّ من  
جنس الرجال .

ويكون اسمها مبنية على ما ينصب به مثل :

لا طَالِبٌ حاضرٌ ، لا طَالِبَيْنِ حاضرانِ ، لا طَالِبَيْنِ حاضرَانِ ،  
لا طَالِبَيْنِ حاضرونَ ، لا طَالِبَاتِ حاضراتٍ .

طالب : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

طالبين : اسم لا مبني على الياء في محل نصب لأنها مشتقة .

طالبتين : اسم لا مبني على الياء في محل نصب لأنها مشتقة .

طالبات : اسم لا مبني على الياء في محل نصب لأنها جمع مذكر سالم .

طالبات : اسم لا مبني على الكسرة عوضاً عن الفتحة في محل نصب لأنها جمع مؤنث سالم .

ويرجع بعض التحويرين بناءً جم المؤنث السالم على الفتح :

ويكون اسمها معرضاً منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بال مضاف . مثل :

لا فاعلَ خيراً مذموماً ، لا تاكرراً للجميل محدوداً

فاعل : اسم لا منصوب بالفتحة ، تاكرراً : اسم لا منصوب بالفتحة .

ويطلق عمل ( لا ) فتصبح نافية لا عمل لها :

١ - إذا اتصلت بحرف جر مثل : عدتُ إلى المنزلِ بلا رفيقِ ( لا ( هنا )  
نافية لا عمل لها ) .

٢ - إذا فصلت عن اسمها بفواصل ، مثل : لا عندِي جوزٌ ولا لوزٌ ( لأن نافية  
لا عمل لها وفي هذه الحالة يجب تكرارها ) .

٣ - إذا لم يكن اسمها وخبرها تكرين مثل : لا المتأضلُ متهورٌ .

ملحوظة : يكثر حذف خبر لا ، مثل لا شك ، لا رَيْب ، لا بُدْ ،  
لا بأس وجاء في قوله تعالى : قالوا لا ضير .

## نماذج نوؤبجي

### لا دين لمن لا مروءة له

لا : ظافية للجنس تعمل عمل إنَّ .

دين : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

لمن : اللام حرف جر ، مَنْ : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والجرور متلقان بخبر ( لا ) المذكور .

لا : ظافية للجنس تعمل عمل إنَّ .

مروءة : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

له : اللام حرف جر ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر باللام والجار والجرور متلقان بخبر ( لا ) المذكور . والتقدير : لا مروءة كائنة له .

### لا فاقلين متشارنان

لا : ظافية للجنس تعمل عمل إنَّ .

فاقلين : اسمها مبني على الياء في محل نصب ، والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

متشارنان : خبرها مرفوع بالألف لأنَّه مبني والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

### لا شيء يعدل الوطن

لا : ظافية للجنس تعمل عمل إنَّ .

شيء : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .

يعدل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جــوازاً

تقديره : هو ، وجملة يعدل في رفع خبر ( لا ) .

الوطن : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

قال الشاعر

لَيْتْ هَنْدَا أَنْجَزْنَا مَا تَعْدُ  
وَشَفَّتْ أَنْفُسَنَا مَا تَجْدُ  
وَاسْتَبَدَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً  
إِنَّا الْمَاجِزُ مِنْ لَا يَسْتَبَدُ

ليت : حرف مشبه بالفعل .

هندأ : اسمها منصوب بالفتحة .

أنجزنا : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والثاء الساكنة للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، وجملة أنجزنا في محل رفع خبر لبت .

مسا : مصدرية .

تعد : فعل مضارع مرفوع بالضمة وسكنين آخره لضرورة القافية (ضرورة شعرية) والفاعل ضمير مستتر جوازاً (هي) والمصدر المؤول من ما وما بعدها في محل نصب مفعول به والتقدير : أنجزنا وعدها .

وشفت : الواو : حرف عطف . شفت : فعل ماضٍ مبني على الفتح القدر على الألف المخنوقة (الأصل : شفى) والفاعل ضمير مستتر جوازاً(هي) والثاء الساكنة للتأنيث . وجملة شفت في محل رفع عطفاً على جملة (أنجزنا) الخبرية .

أنفسنا : أنفس : مفعول به منصوب بالفتحة ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

مسا : من : حرف جر . مسا : اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل جر مبين . والجار والجرور متلقان بشفت .

**تجد** : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره :  
( هي ) وسكتن للضرورة الشمرية . وجملة تجد سلة الموصول لا محل  
لها من الاعراب .

**واستبدت** : الواو : حرف عطف . استبدت : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء  
الساكنة للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازاً ( هي ) .

**مرة** : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بفعل استبدت .  
**واحدة** : نعت لمرة منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**إفرا** : كافية مكفوفة ، لا محل لها .

**الماجرز** : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

**من** : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع خبر .  
**لا** : نافية لا محل لها .

**يستبد** : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً  
تقديره : ( هو ) . وجملة يستبد سلة الموصول لا محل لها  
من الاعراب .

**زعم الفرزدق** "أنَّ سَيُقْتَلُ مِنْ بَعْدِ أَبْشِرَ بَطْوَلِ سَلَامَةٍ يَا مِنْ بَعْدِ

**زعم** : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

**الفرزدق** : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

**أن** : حرف متباه بالفعل مخفف من ( أن ) واسمه ضمير الشأن عينوف  
والتقدير ( أنه سيقتل ) .

**سيقتل** : السين : حرف يدل على المستقبل . بقتل : فعل مضارع مرفوع  
بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره : هو . وجملة

سيقتل في محل رفع خبر أنَّ المفهنة . والمصدر المزول من أنَّ المفهنة  
واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به لزعم .

ميوُبعاً : مفعول به لفعل سيقتل منصوب بالفتحة .

أبشر : فعل امر مبني على السكون الظاهر . والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره : أنت . والجملة استثنافية لا محل لها من الاعراب .

بطول : جار و مجرور متلقان بفعل أبشر .

سلامة : مضارف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ياميرٌ بع : بما : أداة نداء . مربع : منادي مبني علىضم في محل نصب .

### لا ربَّ

لا : نافية للجنس تصل عمل إنَّ .

ربَّ : اسمها مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها مذوف .

### لا عليكَ

لا : نافية للجنس تصل عمل إنَّ .

عليكَ : على : حرف جر . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
يـ (على ) ، والجار والمجرور متلقان بخبر (لا) المذوف واسم (لا)  
مذوف أيضاً . والتقدير : لا يأسَ عليكَ .

## الاسم

الاسم ثلاثة أنواع : مفرد ، مشتى ، جمع  
المفرد : لفظ يدل على واحد أو واحدة مثل : رجل : امرأة .  
المشتى : لفظ يدل على اثنين أو اثنين ، ويتم باضافة ألف ونون على مفرد  
(رفاً) أو به نون (نصباً وجراً) مثل : طار المصورات ،  
وشاهدت المصورين ، وأهيجت بالصوروين .

### ملاحظات :

- ١ - تمحض نون المشتى عند الاضافة مثل : ملما الرياضة نشيطان .
- ٢ - إذا أثني الاسم المركب الاسامي مثل : عبد الله ، ثُنى المجزء الأول  
فيقال : عبد الله (رفاً) وعبد الله (نصباً وجراً) .
- ٣ - كلا ، وكنا ، هما لفظان ملحظان بالمشتى إذا أضيفا إلى الضمير مثل : كلامها  
بعد ، شاهدت كلثيمها ، أسفنت إلى كلها .  
أما إذا أضيفا إلى الاسم الظاهر أعراباً إعراب الاسم المقصور مثل :  
كلا الفدائين شجاع ، شاهدت كلا الفدائين ، أسفت إلى كلا  
الدافعين .
- ٤ - يثنى التقوس مثل : القاضي ، دون تغير شيء في مفردته مثل :  
 جاء قاضيان ، يقودان راعين إلى نهران جارين .
- ٥ - يثنى المقصور مثل : العسا ، الفقى ، باعادة الفسـه إلى أصلها إن كانت  
ثلاثة مثل : فقى ، فتيان ، وفتين . عسا ، عصوان ، وغضوان .  
أما إذا كانت ألفه رابعة فصاعداً قلبت باء مثل : ذكرى ، ذكربان ،  
وذكريـن .

٦ - يثنى المدود بقلب هزته واوًّا إذا كانت هذه الممزة للتأنيث مثل : يداء  
يداوان ، يداون .

أمثالاً إذا كانت أصلية بقيت هزتها عند التثنية ، مثل : رفقاء (خاط)  
رفاءان ، رفقاءين .

٧ - قال الشاعر :

كلاها حينَ جدَّ الجريُّ ينها قد أقلموا وكلا أتفيهما رابي  
أجيزة في ضمير (كلا ، وكنا ) اعتبار معناهما فيثنيان ، أو اعتبار لفظهما  
فيفردان ، وقد اجتمع الوجهان في : كلاها قد أقلموا ، وكلا أتفيهما رابي .

## نبرئ نووصي

قال الشاعر :

كلها حين جدًّا الجريٌ فيها قد أقلاها وكلا أنفتها رابي

كلها : كلا : مبتدأ مرفوع بالألف لأنَّه ملحق بالثني ، ها : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

حين : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة متلقي بفعل أقلاها .

جدًّا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

الجري : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

يبنها : بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متلقي بفعل جدًّا ، وما :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

قد : حرف تجفيف .

أقلاها : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والألف : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل .

وكلا : الواو : حالية ، كلا : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف التمثيل  
لأنَّه اسم مقصور .

أنفتها : مضارف إليه يجرُر بالياء لأنَّه مشتى ، حذفت التون للاضافة ، وما :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

رابي : خبر (كلا) مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للتقليل .

## إعراب الجل :

- ١ - جملة كلامها قد أفلما : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - جملة قصد أفلما : في محل رفع خبر كلامها .
- ٣ - جملة جدد "الجري" : في محل جر بالاضافة .
- ٤ - جملة كلام أنيقتها رأي : في محل نصب حال .

## الجمع

الجمع ثلاثة أنواع : الجمع المذكر السالم ، الجمع المؤنث السالم ، جمع التكبير

١ - جمع المذكر السالم : يتم بزيادة واء ونون على مفرده (زفافاً) ، وباء ونون (نصباً وجراً) مثل : انتصر المجاهدون ، أكرمت الناضلين ، أصفيت إلى الظالمين .

٢ - جمع المؤنث السالم : يتم بزيادة (ات) ألف وفاء على مفرده ، ويرفع بالضمة ، ويجر بالكسرة وينصب بالكسرة عموماً عن الفتحة مثل : أقبلت النساء ، استعانت بالخلاصات ، شجعت المجهودات .

٣ - جمع التكبير : يتم بتثبيت باءاً على مفرده مثل : سنهem ، أسمهم ، رسالة رسائل ، رسول : رُسُل .

ملاحظات :

١ - تختلف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة مثل : مهندسو مدinetنا ماهرات .

٢ - الاسم الأعجمي الذي لم يعرف له جمع آخر يجمع جمع مؤنث سالماً : التلفزيون ، التلفزيونات .

٣ - الاسم المدود إذا كانت هزنة الثانية قلبت واوأ عند جمعه جمع مؤنث سالماً مثل : صحراء ، صحراءات .

## نبرن نومبغي

طوى الجديدان ما قد كنتُ أنشرهُ  
وأنكرني ذاتُ الأعينِ النُّجُلِ

طوى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف لأنَّه ممثل الآخر .  
الجديدان : فاعل مرفوع بالألف لأنَّه مشى .  
ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محلٍّ نصب مفعول به .  
قد : حرف تتحقق .  
كنتُ : فعل ماضٍ فاقدٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصلٍ مبني على  
الضم في محلٍّ رفع اسمها .

أنشرهُ : فعل مضارعٍ مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً .  
تقديره : (أنا) ، والهاء : ضمير متصلٍ في محلٍّ نصب مفعول به .  
ملاحظة : إذا قدر الضمير المستتر بـ (هو ، هي) كان استئثار جوازاً وإلاً .  
 فهو مستتر وجوباً .

وجملة طوى الجديدان ابتدائية لا محل لها من الاعراب .  
وجملة كت أنشره سلة الموصول لا محل لها من الاعراب .  
وجملة أنشره في محلٍّ نصبٍ خبرٍ كان .

وأنكرني : الواو : حرف عطف . أنكرَ : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر .  
والثاءُ الساكنة للتأنيث . والنونُ : للوقاية . والباءُ : ضميرٌ متصلٍ  
مبني على السكون في محلٍّ نصبٍ مفعولٍ به .

ذوات : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .  
الأعين : مضارف إليه يحور بالكسرة الظاهرة .  
التشجيل : نعت للأعين يحور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
جملة وأنكريتني : مسطوقة على ابتدائية فهي مثلها لا محمل لها من  
الاعتراض .

## الجملة الفعلية

### تقويم

الجملة الفعلية هي ما صدررت بفعل .  
وتتألف من فعل وفاعل ، أو ( ثالث فاعل ) .  
وقد تضم الجملة الفعلية مفعولاً به أو مضافاً إليه أو غير ذلك من الكلمات .

مثل : يسودُ المرءُ في قومه بأدبه وتهذيبه .

### الفاعل

ويأتي الفاعل بعد الفعل ، وهو مرفوع مثل : يعمل **النظام** في ساعةٍ **فيتشةٍ** دهر .

أو بالألف إذا كان الفاعل مثنى : يضرب **العاملان** في حديد باردي .  
أو بالواو إذا كان جمعاً مذكر سالماً : يخدم **المهندسون** أمتهن بالخلاص .  
وبالواو أيضاً إذا كان الفاعل من الأسماء الحسنة : يهدي ذو المقل بعقله .

۱۰

ال فعل هو كملة تدل على وقوع حدث أي فعل في زمن ماض أو حاضر أو مستقبل مثل :

ذهب ، يذهب ، اذهب

أقسام

وهو من حيث الزمن ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

**ماضٌ** : ويدل على حُدُثٍ في الزَّمَانِ الْمَاضِيِّ قَبْلَ زَمْنِ التَّكَلُّمِ نحو : **فَازَ** مَنْ سَلِيمٌ مِّنْ شَرٍّ فَقِيهٌ ، وَعَلَامٌ هُوَ يَقْبِلُ ثَاءَ التَّأْنِيثِ السَّاکِنَةَ مِثْلَ : إِنْ هَادِتُ الْمَقْرُبُ عَدَنَا هَا .

**مفاوض** : ويدلُّ على حدثٍ في الزمن الحاضر أو المستقبل ، وبكونه مبدواً بحرف من حروف ( آيت ) مثل :

بَشِّرُ الأَدْبُ قَبْعَ الصُّورَةِ

وعلمه أن يقبل السين أو سوف أو التواسب أو الجوازم مثل:  
لا تكن "رَطْبًا فحمر" ، ولا يابسا فتكر .

**الأمر** : ويدل على طلب مثل :

خالفٌ نَفْسَكَ تَسْتَرُّ خِ

مکالمہ

والنحل نوعان

بنى : فلا تغير حركة آخر وهو الماضي والأمر والضارع إذا اتصلت به فونا التوكيد وفون النسوة .

معرب : وهو المضارع إذا لم تصل به نون التوكيد أو نون النسوة .

#### آ - بناء الماضي :

يبني على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به تاء التأنيث أو ألف الآتتين أو هما معاً مثل : ضلَّ من ركنتَ إلَى الأشجار ( ضلَّتْ ، ركنتْ ، ضلَّاً ، ركناً ، ضلَّتاً ، ركناً ) .

ويبني الماضي علىضم إذا اتصل بواو الجماعة مثل قول الشاعر :

وإنما الأممُ الأخلاقُ ما بقيَتْ فانْ هُمْ ذهبتْ أخلاقُهُمْ ذَهَبُوا  
ويبني على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك ( التاء ، ة ، نون النسوة ) مثل : لمبَّ ، ركضنا ، ذهبنَ .

لا يظهر الفتح أو الضم على آخر الفعل الماضي إذا كانت متعللاً الآخر بالألف بل يقدران على الألف نحو .

مضى لسبيلِهِ معنٌ وأبقى محسنَ لن تبديَ ولا تُزاها

ونحو : سمعت الفتاة سعيدًا محمودًا .

سمعت : فعل ماض مبني على الفتح القدر على الألف المدحوفة لاتقانها ساكنة مع التاء الساكنة .

ونحو قول النبي :

أنوك يجررون الحديدَ كأنهم سرروا بجادي مالئين قوائم

أنوك : آتي : فعل ماض مبني علىضم القدر على الألف المدحوفة لاتقانها ساكنة مع الواو الساكنة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون

في محل رفع قاعل ، والكاف : ضمير متصل في محل نصب  
مفعولاً به .

سروا : سرى : فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المدحوفة لالتفاها  
مع الواو الساكنة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل  
رفع قاعل ، والألف : فارقة .

ب - بناء الأمر : لبناء الأمر أربع حالات

- ١ - يبني الأمر على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به تون النسوة ،  
مثال :

تعلّمْ فليسَ المرءُ يولدُ عالمًا  
وليسَ أخوه جيلٌ كمنْ هُوَ عالمٌ

ونحو : اذهبين يا فتيات إلى دور العلم .

- ٢ - ويبني على حذف حرف الملة إذا كان متعللاً الآخر نحو :  
اسع في الخير ، وادع إلى سبيل النجاح ، وارم السهم صائباً .
- ٣ - ويبني الأمر على حذف التون إذا كان متصل بالف الألفين أو واو الجماعة أو  
ياء المخاطبة ( وبعبارة أخرى إذا كان معتبره من الأفعال الخمسة ) .

مثال :

صاحبوا الأختيارَ تأمنوا الأشرارَ

ونحو :

فَكَلِي وَأَشْرَبِي وَقَرَّي عَيْنًا

ونحسو :

إِذْهَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى

٤ - وَيَسْتَعْلِمُ عَلَى الْقَطْعِ إِذَا أَنْصَلَتْ بِهِ نُوفًا التَّوْكِيدُ التَّقْبِيلَةُ أَوِ الْخَفْيَةُ .

مثل :

اَضْرَبْنَاهُ الدُّوَّ، ثُمَّ اسْلَبْنَاهُ رَاحَتَهُ

### بناء المضارع

الأصل في المضارع أن يكون معرضاً ، فيكون مرفعاً و منصوباً وبمحظة .

و يبني المضارع على الفتح إذا اتصلت به إحدى نون التوكيد الخفيفة أو الثقلة نحو :

لأنْ تُخَرِّنْ صَغِيرًا فِي خَاصَّةٍ إِنْ الْبَعْوَضَةَ تُذَمِّي مَقْلَةَ الْأَسْدِ

لا : نافية جازمة .

تُخَرِّنْ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بـ نون التوكيد . الثقلة في محل جزم بلا النافية ، و نون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت . و نحو :

لَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ

لا : نافية جازمة .

تُكَوِّنَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بـ نون التوكيد الخفيفة في محل جزم ملء النافية . و نون التوكيد : حرف لا محل له من الاعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

و يبني المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، نحو قول الشاعر :

يَقْتَشِنَ جِيادَنَا وَيَقْلِنَ لَكُشْنُمْ بِعَوْنَانَا إِذَا لَمْ تَمْسِنُونَا

يَقْتَشِنَ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بـ نون النسوة ، و نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . و مثله : يَقْلِنَ .

### إعراب المضارع :

يكون الفعل المضارع مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً .

#### أ - رفع المضارع :

ويرفع المضارع بالضمة إذا كان صحيحاً الآخر نحو :

يصادبُ الفتى من عشرةِ بـلـسـانـه وليـس يصادـبـ الـرـجـلـ من عـشـرـةـ الرـجـلـ

ويرفع بالضمة المقدرة إذا كان مثلَ الآخر نحو :

فـعـشـرـتـهـ مـنـ فـيـهـ تـرـمـيـ بـرـأـسـهـ وـعـشـرـتـهـ بـالـرـجـلـ تـبـرـاـ عـلـىـ مـهـنـلـ  
ترمي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الباء .

ونحو :

لـيـتـ الـكـواـكـبـ تـدـنـوـ لـيـ فـأـنـظـمـهـاـ عـقـودـ مـدـحـ فـاـ أـرـضـيـ لـكـمـ كـلـيـ

تدلو : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو .

أرضي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

#### ب - نصب المضارع :

ينصب المضارع إذا سبقه أحد التواصب وهي أربعة : أنْ ، لنْ ،  
كتَبَ ، إذَنَ .

أنْ

حرف ناسبٌ ومصدرٍ لأنَّه يسبِّكُ مع الفعل المنصوب الواقع بعده ليتألف  
منها مصدر له محلٌ من الأعراب نحو قوله تعالى :

## **يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ**

**أَنْ :** حرف ناصب ومصدرى .

**يُخَفِّفُ :** فعل مضارع منصوب بـأَنْ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جواز<sup>(١)</sup> تقديره هو .

**والمصدر المؤول من أَنْ** والفعل في محل نصب مفعولاً به والتقدير :  
**يُرِيدُ اللَّهُ التَّخْفِيفَ عَنْكُمْ .**

## **لَنْ**

هو حرف نفي ونصب واستقبال نحو قوله تعالى : إِنِّي نَذَرْتُ لِرَحْمَنِ  
صُومًا فَلَنْ أَكُلَّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيَا .

**لَنْ :** حرف نفي ونصب واستقبال .

**أَكُلَّمُ :** فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً تقديره ( أنا ) .

## **كَيْ**

حرف ناصب ومصدرى وهو مثل أَنْ يسبك مع الفعل الواقع بعده  
ليتألف منها مصدر له محل من الاعراب . نحو :

**انْضَمَ خَالدٌ إِلَى كِتَابِ الْقَدَائِينَ لَكَيْ يَقْتَدِيَ الْوَطَنَ بِدَمِهِ**  
**لَكَيْ :** اللام : حرف جر ، **كَيْ :** حرف ناصب ومصدرى .

---

(١) إذا كان الضمير المستتر تقديره : ( هو أو هي ) فهو مستتر جوازاً ، وإلاً  
فهو مستتر وجوباً .

يكتسي : فعل مضارع منصوب به (كي) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (تظهر الفتحة على المضارع المثل الآخر بالياء) . والفاعيل ضمير مستتر حوازاً تقدره : هو .

الوطن : مفهول به منصوب .

والمصدر المؤول من كي وما بعدها في محل جر باللام والتقدير :  
لافتداء الوطن .

**ملحوظة :** إذا لم تتصل كي بلام جـ أعرّب المصدر المزول من كـي وما بعدها في محل جـر بلام مقدرة . نحو : استقيم كـي تفلح .

وال مصدر المؤول من كي وما بعدها في محل جر بلا مقدرة ،  
والتقدير : استقيم لفلاحيك .

اذْكُرْ

وهو حرف جواب وجاءه متى تأخرت عن الفعل أو لم يكن معها الفعل فلا عمل لها أي لا تنسب ، ويصح أن يوقف عليها بالتون أو الألف نحو : إذن تنجح ( جواباً من قال : سأجتهد ) .

نصب المقاومين بأن المضرة

تُقْسِبُ (أَنْ) الفعل المضارع وهي مضمرة لا تظهر ، ويتم هذا بـ لام التعليق ، ولام المحض وحـق (وهي حروف جر) كما يتم ذلك بعد فاء السبيبة ، وواو السبيبة ، و(أو) التي يعنـى إلـى أو إلـا (وهي حروف عطف) .

**بعد لام التعليل نحو :**

ثُرِّنا لندفعَ ظلمَ القويِّ عن الضييفِ

بعد لام الجمود نحو :

ما كانَ اللَّهُ لِيُعذِّبْهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ

بعد حتى نحو :

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخْيَهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

بعد فاء السبيبة نحو :

لَا نَكْنُ رَطْبًا فَتَصْرَرُ ، وَلَا يَابِسًا فَتَكْسَرُ

بعد واو المية نحو :

لَا تَنْهَ عن خلقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ مَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمًا

بعد أو التي يعنى إلى أو إلا نحو :

فَقَلْتُ لَهُ لَا تَبَكِ عَيْنُكِ إِتَّيَا نَخَالُ ، أَكَأْ أَوْ غَوْتَ فَغَمَدْرَا

ملحوظات :

١ - تشير فاء السبيبة عن غيرها بأنها تكون مسبقة بمعنى أو طلب ، وأنواع الطلب : الأمر ، النهي ( وأداته لا ) ، والاستفهام ، والمحض ( وأداته هلاً ) ، والعرض ( وأداته ألا ) والمعنى ( ومن أدواته ليت) والترجي ( ومن أدواته لعل ) .

٢ - ولو المية كفاء السبيبة تسبق بمعنى أو طلب .

٣ - تظهر فتحة النصب على الضارع الصحيح أو المثلث بالباء أو الواو ، أما الضارع المثلث بالألف فتقدّر الفتحة على آخره نحو :

عَلَى الرَّهْأَنِ يَسْمَى وَلَيْسَ عَلَيْهِ إِدْرَاكُ النَّجَاحِ

## جزم المضارع

يجزء الفعل المضارع في حالات ثلاثة :

- ١ - إذا سبقه أحد المزدوج المجازمة .
- ٢ - إذا وقع بعد أدلة شرط مجازمة .
- ٣ - إذا كان جواباً للطلب .

١ - الجزم بالأدوات المجازمة :

يجزء الفعل المضارع بالأدوات المجازمة وهي : لم ، لثا ، لام الأمر ،  
لا النافية .

لم ، لثا

حرفاً ثني وجذم وقلب أي تفبيات المضارع وتجزماً له وتقلبه من  
من الحاضر إلى الماضي ، وتنثار (لثا) بأن الثني يستمر معها إلى زمن التكلم ،  
وأن الثني بـ (لثا) متوقع الحصول بمختلف لم . نحو :

فَإِنْ كُنْتَ مَا كُوْلًا فَكُنْ خَيْرًا كَلَّ  
وَلَا فَادْرِكْنِي وَلَا أَمْرَقْ

أي أن التمزق لم يحصل ولكنه متوقع الحصول .  
وأمزق هنا : فعل مضارع مجزوم بـ (لثا) وعلامة جزمه السكون  
وتحريكه بالكسر لضرورة القافية . نحو :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَقْلَ زِينٌ لِأَهْلِهِ  
وَأَنَّ عَامَ الْعَقْلِ طَولَ التَّجَارِبِ

أَلَمْ : المزة حرف استفهام . لم : حرف ثني وجذم وقلب .

**قسر** : فعل مضارع مجزوم بـ (م) وعلامة جزمه حرف حرف الملة لأنه  
ممثل الآخر والأصل (زى) .

### لام الأمر

يكثر دخولها على الفائب مثل : **لِينْفَقُ** ذو سمة مين سمعته، **لِيذَهَبُ**  
**أَخْوَكَ** إلى المدرسة ، **وَيَقُلُّ** دخولها على التكلم مع غيره أو وحده نحو :  
**فَلَنْتَمَمَلَّ** خيراً ، **فَلَأَذَهَبَ** إلى المديقة .  
وحركة هذه الاسم السر ، ويجوز تسكينها بعد الواو والفاء وشم نحو :

**فَلَئِذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِكَ**

لا : النافية .

ويطلب بها الامتناع والكف عن الفعل نحو :

**لَا تَفْتَحْ بَاباً يُعْسِبُكَ سَدَّهُ**

لا : نافية جازمة .

**تفتح** : فعل مضارع مجزوم بـ (لا) النافية وعلامة جزمه السكون  
الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره : أنت .

### ثوابين توضيحية

إن (لا) النافية تدخل في المقابل على المخاطب ، ودخولها على التكلم ثادر  
كقول الوليد بن عقبة :

**إِذَا مَا خَرَجْنَا مِنْ دِمْشَقَ فَلَا نَعْدُ  
لَهَا أَبْدَمْ مَا دَامَ فِيهَا الْجُرَانِمْ**

لا فعه : لا : نهاية بجازمة . نعه : فعل مضارع مجزوم بـ ( لا ) وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره : نحن .

قال الله تعالى :

**وَلَيَكْتُبْ يِنْسَكْمْ كَانْبْ بِالْعَدْلِ**

وليكتب : الام : لام الأمر ، يكتب : فعل مضارع مجزوم بـ ( لام ) الأمر ، وعلامة جزمه السكون الظاهر .

ينسكم : ينـ : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بفعل يكتب ، والكاف : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والميم : علامة جمع الذكور .

كاتب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

بالعدل : جار وجرور متلقان باسم الفاعل ( كاتب ) .

## ٢ - جزم المضارع بأدوات الشرط الجازمة :

أدوات الشرط الجازمة : تجزم فلين مضارعين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه ، وهذه الأدوات هي : إن ، إذما ، وما حرقان ، ومن ، ما ، منها ، متى ، أيّان ، أين ، ألى ، حيثا ، كيفها ، أي ، وهي أسماء ولها محل من الأعراب . نحو :

**إِنْ تَعْمَلْ خَيْرًا قَلْعَةْ**

إن : حرف شرط جازم .

تعمل : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره : أنت ( وسيجيئ فعل الشرط لأن عملـ

الخير هنا شرط للصلاح ) .

خيراً : معمول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

نفع : فعل مضارع جواب الشرط وجزاؤه بجزوم وعلامة جزمه السكون  
الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت . ( وهي الفعل  
جواب الشرط وجزاؤه لأن الفلاح هو نتيجة العمل الخير وجزاؤه له  
وجواب لسؤال مقدر ماذا يحدث لو عملت خيراً ؟

### استعمال أسماء الشرط المجازة

تستعمل من العاقل :

ومنْ لا يقدِّمْ رجلَهُ مطمئنةً فيثبُتها في مستوى الأرض يزلق

وستعمل ما لغير العاقل :

إِنْ يَسْمَعُوا سُبْهَ طَارُوا بِهَا فَرَحًا

عني وما سمعوا من صالح دفنا

وستعمل منها لغير العاقل آيضاً : قال الله تعالى :

وَقَالُوا مَهَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْخُرُنَا بِهَا فَإِنْ هُنَّ لَكُمْ بَهْوَمُينَ

وستعمل متى وأيام للزمان :

متى تأتيه - تَعْشُوا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تجد خيراً ناراً عندها . خيراً موقداً

أَيَّانَ تُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَإِذَا  
لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مَا لَمْ تَلِ حَدِيرًا

وَسَتَمْلِأُ أَنِّي ، أَنِّي ، حِينَهَا ، لِلْكَانَ :

أَنِّي تَضَرُّبٌ فِي الْأَرْضِ تَجْدُ رِزْقًا  
خَلِيلٍ أَتَى تَأْتِيَنِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرَ مَا يُرْضِيكَمَا لَا يَحْاولُ  
حِينَهَا تَسْتَقِيمٌ يَقْدَرُ لِكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَاتِ

وَسَتَمْلِأُ كَيْفَيَةَ الْحَالِ نَحْوُ :

كَيْفَيَةَ تَذَهَّبٌ أَذْهَبٌ

وَأَيْ تَصْلِحُ جَمِيعَ مَا سَلَحَتْ لَهُ الْأَدْوَاتُ السَّابِقَةُ وَتَكْتُبُ مَعْنَاهَا مَا  
تَضَافُ إِلَيْهِ نَحْوُ :

أَيْ طَالِبٌ يَكْسِلُ يَنْدِمُ ، أَيْ يَوْمٌ تَسَافِرُ أَسَافِرٌ مَعَكَ  
مَلْحوظَةٌ : جَمِيعُ أَسْمَاءِ الشُّرُطِ الْجَازِمَةِ مِنْبَنِي إِلَّا أَيْ فَهيَ مَعْرِيَةٌ تَغْيِيرُ حَرْكَتِهَا  
حَسْبَ مَوْقِعِهَا مِنَ الْأَعْرَابِ .

إِعْرَابُ أَهْوَاتِ الشُّرُطِ الْجَازِمَةِ

إِنْ ، إِذْمَا سَرَقَنَ لَا حَدَّلَ لَهُمَا مِنَ الْأَعْرَابِ .

مِنْ ، هَا ، مِنْهَا

T - هَذِهِ الْأَدْوَاتُ مِنْبَنِي عَلَى السُّكُونِ فِي حَدَّلٍ رَفِيعٍ مِنْبَدِا إِذَا كَانَ فَسْلٌ

الشرط الواقع بسدها متعمداً واستوفى مفولاته ، أو كان لازماً لامتحاج  
إلى مفعول به مثل الأول :

**ما تعلمْ يهدكَ**

مثال الثاني :

**منْ يجتهدْ ينجحْ**

والثابر في الثنائي هو جلتنا الشرط والجواب مما .

ب - وتكون هذه الأدوات في محل نصب مفعول به إذا وقع بسدها فعل متعمداً لم يستوف مفولاته مثل :

**ما تأكلْ ينفعكَ ، منْ تكرمْ يكرمنكَ**

ج - وتكون في محل خبر مقدم إذا كان فعل الشرط ثاقباً ولم يستوف  
خبره مثل :

**مهما تكنْ قوتكَ فاتكَ ضعيفٌ أمامَ الحقِّ**

د - وإذا دلت ما ومهما على مصدر أمرت مفولاً مطلقاً نحو :

**مهما تناضلْ تمضيْ به إخوانكَ المناضلين**

أي أيٌّ نضالٌ تناضلْ تمضيْ به إخوانكَ المناضلين .

**متى ، أينَ**

وها في محل نصب على الظرفية الرمادية متلقيان بالجواب . نحو :

**متى ثأرنا نسمِّيْ بما في ديارنا تجده حطباً جزلاً وناراً توقدا**

ونحو :

أيَّانَ تَصْنَعُ مَعْرُوفًا يَبْثِثُكَ اللَّهُ عَلَيْهِ

أَنَّ ، أَتَى ، حَيْثُمَا

أسماء شرط جازم في محل نصب على الظرفية المكانية ، و (ما) في حيثها  
أو أيها زائدة لا عمل لها . نحو :

أَيْنَا تَدْرِسُوا تَسْتَفِيدُوا

نحو :

أَتَى تَعْلَمُ خَيْرًا تَنْلُ خَيْرًا

ونحو :

وَحَيْثُمَا كَيْنُوكُمْ فَوَكَتُوا وُجُوهَكُمْ نَحْوَهُ

كيفا

اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب حال ، و (ما) في كيفها  
زائدة لا عمل لها وقد تكون كيفها في محل نصب خبر إذا تلاها فعل ناقص .

مثال الأولى : كيف توجه تصادف خيراً .

ومثال الثانية : كيفها يكن المرء بكل صديقه

\* أي

( وهي وحدتها معرفة وبقية أسماء الشرط مبنية ) .

تصلح أن تكون من ذمرة ( من ، ما ، منها ) أو ذمرة ( متى ،  
أيَّانَ ) أو ذمرة ( أَنَّ ، أَتَى ، حَيْثُمَا ) فهي بحسب ما تضيق إليه .

ونحو : أيهم يقم أقْمَ متعهُ أي : من بقم : فهي هنا اسم شرط  
جازم مبتدأ مرفوع .

ونحو : أي السيارات تركب تركب أي : ما ترکب من السيارات  
اركب . وأي : هنا مفعول به منصوب لتركيب .

ونحو : أي يوم تصم أصم . أي : هنا اسم شرط ظرف زمان  
منصوب .

ونحو : أي مكان تجلس فيه أجلس فيه . أي : هنا اسم شرط جازم  
ظرف مكان منصوب .

#### تعریفات توضیحیة

#### إِنْ تَعُودُوا نَدْ

بات : حرف شرط جازم .

تعودوا : فعل مضارع فعل الشرط بجزوم وعلامة جزمه حذف التون لأنه  
من الأفعال الحسنة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في  
 محل رفع فاعل ، والألف فارقة (تفرق بين واو الفاعل وواو الملة) .

نعد : فعل مضارع جواب الشرط بجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره : نحن .

#### مَنْ أَحَبَّ شَيْئاً أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ

من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أحب : فعل ماض مبني على الفتح في محل اجزم فعل الشرط : والفاعل ضمير  
مستتر جوازاً تقديره : هو .

شيئاً : مفهول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

أكثـرـ : فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط والنـاعـلـ ضـيـرـ  
مستـهـرـ جوازـاـ تـقـدـيرـهـ : هوـ .

من ذـكـوهـ : مـيـنـ : حـرـفـ جـرـ . ذـكـرهـ : اـسـمـ بـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ  
الـظـاهـرـةـ . وـالـجـارـ وـالـجـرـورـ مـتـلـقـانـ بـفـعـلـ أـكـثـرـ . وـالـهـاءـ : ضـيـرـ مـتـصلـ  
مـبـنيـ عـلـىـ الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـالـاضـافـةـ .

الـشـاهـدـ فـيـ الـمـاـلـ السـابـقـ هـوـ أـنـ فعلـ الشـرـطـ أـوـ جـوابـ الشـرـطـ  
إـذـاـ كـلـاـ فـعـلـيـنـ مـاضـيـنـ فـيـ مـحـلـ جـزمـ فعلـ الشـرـطـ أـوـ فـيـ مـحـلـ  
جـزمـ جـوابـ الشـرـطـ .

### إـنـ تـرـدـنـ الـخـيـرـ تـقـبـلـنـ عـلـىـ التـعـلـمـ

إـنـ : حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ .

تـرـدـنـ : فعلـ مضـارـعـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصالـهـ بـتـوـنـ النـسـوـةـ فـيـ مـحـلـ جـزمـ  
فـعلـ الشـرـطـ ، وـفـوـنـ النـسـوـةـ ضـيـرـ مـتـصلـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ فـيـ مـحـلـ  
رـفعـ قـاعـلـ .

الـخـيـرـ : مـفـهـولـ بـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ .

تـقـبـلـنـ : فعلـ مضـارـعـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصالـهـ بـتـوـنـ النـسـوـةـ فـيـ مـحـلـ جـزمـ  
جـوابـ الشـرـطـ ، وـفـوـنـ النـسـوـةـ ضـيـرـ مـتـصلـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ فـيـ مـحـلـ  
رـفعـ قـاعـلـ .

عـلـىـ : حـرـفـ جـرـ .

الـتـعـلـمـ : اـسـمـ بـجـرـورـ اـنـ عـلـىـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ . وـالـجـارـ وـالـجـرـورـ  
مـتـلـقـانـ بـفـعـلـ تـقـبـلـنـ .

الشاهد في الثالث السابق هو أن الفعل المضارع المنفي يكون في محل جزم إذا كان فعلاً للشرط أو جواباً له . . .

**مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ الْجَيْلُ فَقِي عَقْوَبَتِهِ صَلَاحُهُ**

من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

لم : حرف نفي وجذم وقلب .

يؤدبه : فعل مضارع مجزوم به لم وعلامة جزمه السكون الظاهر في محل جزم فعل الشرط . والماء : ضمير متصل مبني علىضم في محل لصيغة مفعول به .

الجيـلـ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

لفـيـ : الفاء : رابطة الجواب الشرط ، في : حرف جر .

عـقـوـبـهـ : عقوبة : اسم مجرور به في وعلامة جزء الكسرة الظاهرة ، والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاشارة والجازـ . وال مجرور متلقـانـ بـخـيـرـ مـقـدـمـ مـحـذـفـ .

صـلاحـ : صـلاحـ : مـبـتـدـاـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـظـاهـرـةـ ،ـ وـالـمـاءـ : ضـمـيرـ متـصلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ محلـ جـرـ بـالـاشـافـةـ .

وـجـلـةـ : فيـ عـقـوـبـهـ صـلاحـ فيـ محلـ جـذـمـ جـوابـ الشـرـطـ .

وـجـلـناـ الشـرـطـ وـجـوابـ مـاـ فيـ محلـ رـفـعـ خـيـرـ مـنـ .

وفي البيت شاهدان :

الأول : إذا وقع حرف جازم بعد أداة شرط جازمة جثـرـمـ فعلـ الشرـطـ بالحرفـ الجـازـ ،ـ وـيـكـونـ مـجـزـوـمـ مـحـلـ بـأـداـةـ الشـرـطـ .

الثاني : يربط جواب الشرط أحياناً بناءً تدعى الرابطة للجواب أو

بـ (إذا) المجائية ، مثل : إن يرب ساحبك لماذا هو قانط .  
وكتابها حرف لا محل له من الاعراب .

مواضيع افتراض جواب الشرط باللغة

- ١ - إذا كان جواب الشرط جملةً إيجية مثل :  
إِنْ تَدْرِسْ جَيْدًا فَالنَّجَاحُ مَوْكَدٌ

٢ - إذا كان جواب الشرط جملةً فعلية فملها طليبي مثل :  
إِنْ تُخْلِصْ فِي عَمْلِكَ فَقَنْ بِالْفَوْزِ

٣ - إذا كان جواب الشرط جملةً فعلية فملها جامد مثل :  
إِنْ تُسَاعِدْ إِخْرَانَكَ فَسَعِ اللَّهُ أَنْ يُسَاعِدَكَ

٤ - إذا كان جواب الشرط مسبوقاً بما مثل :  
مَنْ يُرْشِدُ الضَّالِّينَ فَا يُضِيِّعُهُ اللَّهُ

٥ - إذا كان جواب الشرط مسبوقاً بلن مثل :  
إِنْ تَعْمَلْ بِالْحَلَاصِ فَلَكَنْ تَخْسِرَ

٦ - إذا كان جواب الشرط مسبوقاً بقدر مثل :  
إِنْ تَأْخُذْ بِشَجَاعَةِ قَدْ أَصْبَحَتْ مِنَ الْأَبطَالِ

٧ - إذا كان جواب الشرط مسبوقاً بالسين أو سوف مثل :  
إِنْ خَفِيْتُمْ عَيْنَةً فَسَوْفَ يُنْثِيْكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ

## حذف الشرط والجواب

١ - يجوز حذف شرط (إن) إذا علم من بجرى الكلام كان تكون (إن) مفرونة بلا كقول الأحوص الشاعر :

فطَلِيقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْهُ وَإِلَّا يَعْلُمُ مَقْرِفَكَ الْحَسَامُ  
أي : وإن لا تطليقها يعلم مفترقك الحسام .

٢ - ويجوز حذف الجواب إذا علم من بجرى الكلام كقولك لصديقك : إن استطاعت أن تزورني لتشهد عَمَّا يشئُ أفكارنا .

فجواب استطاعت مذوف والتقدير هنا : إن استطاعت أن تزورني ... فافعل . ونحو : سأكرمك إن جئتني . الجواب مذوف دل عليه ما قبل (إن) .

٣ - يجوز حذف الشرط والجواب ما إذا ذكر ما يدل عليها نحو :  
إن أخلصت في نصاليث كافيةك وإلا فلا .  
وتقدير ذلك : وإن لم تخلص فلن أكافيك .

## اجتماع الشرط والقسم

إذا اجتمع الشرط والقسم في الكلام فالجواب للسابق منها ، أما الآخر فجوابه مذوف دل عليه جواب المتقدم منه مثل :

إن تدرس - والله - تنجع (الجواب للشرط لأنه هو المتقدم أما جواب القسم فهو مذوف وقد دل عليه جواب الشرط) .

والله - إن تدرس - لتجحن (الجواب للقسم لأنه هو المتقدم أما جواب الشرط فهو مذوف وقد دل عليه جواب القسم) .

في المثال الأول : جملة (تتحقق) جواب شرط جازم لا محل لها من الاعراب ،  
وجواب القسم معنوف دل عليه جواب الشرط .

جملة لتجعلن جواب القسم لا محل لها من الاعراب ، وجواب الشرط  
(إن) معنوف دل عليه جواب القسم .

ملاحظات هامة :

قبل فتح بحث الشرط لابد من توجيه النظر إلى الملاحظات التالية :

١ - يجوزربط الجواب بالفاء إذا كان مضارعاً مثبتاً أو منفيأ بلا، نحو  
قوله تعالى :

وَمَنْ عَادَ فَيُنَقِّمُ اللَّهُ مِنْهُ

وقوله تعالى :

فَنَبُؤُ مِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهْقًا

٢ - قد تحل (إذا) الفعلية محل فاء الربط إن كانت أدلة الشرط (إن)  
أو (إذا) وكان جواب الشرط جملة انبية خبرية غير مقترنة بأدلة نفي  
أو (إذا) .

كقوله تعالى :

وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرَجُوا بَهَا ، وَإِذَا تَصَبَّهُمْ  
سَيِّئَةً بَهَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتَلُونَ

### ٣ - الجزم بالطلب

قد يجزم المضارع إذا وقع جواباً للطلب ( والطلب يتضمن الأمر ، النهي ، الاستفهام ، التأكيد ، الترجي ، المحمض ، المرض ) .

نحو : دُمْ عَلَى كِظْمِ النَّبِيْظِ تَحْمِدَهُ عوَاقِبُكَ ، لَا تَسِرُّ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ تَعْرُضُهُ لَخَطْرِ السَّيَارَاتِ .

وتأليل هذا الجزم أنَّ هذا الكلام يتضمن شرطاً مقدراً :  
وتقدير الكلام في المثال الأول : هالندم على كظم النبيظ تحمد عوائقك  
وتقدير الكلام في المثال الثاني فإن تسر في وسط الشارع تعرض لخطر  
السيارات .

### ثانياً توضيحية

قال الله تعالى :

وَلَا تُنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا

لاتنكحوا؛ لا : نافية حازمة . ننكحوا : فعل مضارع مجزوم به (لا) وعلامة جزمه حذف النون لأنَّه من الأفعال الخمسة (١) والواو ضمير متصل

(١) الأفعال الخمسة . هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الآتتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة نحو : تذهبان ، يذهبان ، تذهبون ، يذهبون ، تذهبين . وهذه الأفعال ترفع بنيوت النون ، وتنصب وتجزم بحذف النون . في حالة الرفع نحو : الولدان يذهبان إلى المقلد .

في حالة النصب : الواطنون المخلصون لن يتخللوا عن تقديره الوطن . في حالة الجزم : فان لم تفعلوا فأذنوا بمحرب من الله ورسوله .

مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : فارقة .

الشركين : مفعول به منصوب بالياء لأنها جمع مذكر مثلم .

حتى : حرف غائية وجر .

يؤمنوا : فعل مضارع منصوب بأن مضمزة بعد حق وعلامة نسبه حذف  
النون لأنها من الأفعال الخمسة ، والواو : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل ، والألف : فارقة .

نہاری نوٹس

لَا تَنْهَىٰ عَنِ الْخَلْقِ وَتَأْتِيٰ مَثَلَهُ حَارُّ عَلَيْكَ إِذَا فَمْلَتَ عَظِيمٌ  
لَا : نَاهِيَةٌ جَازِمَةٌ .

ـ تـهـيـ )ـ وـالـفـاعـلـ شـيـرـ مـسـتـرـ ظـجـوـيـاـ ،ـ تـقـدـيرـهـ :ـ أـنـ .ـ

عن خلقٍ : عن : حرف جر . خلقٍ : لُسْمٌ مُجْرُورٌ بــســ عن وعلامة جره الكسرة  
الظاهره . والجار والمجرور متعلقان بفعل ( تنشئه ) .

وتأني : الواد : واد العية . تأني : فعل مفتاح منصوب بآن مضمرة بعد  
واد العية . وعلامة لصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره : أنت .

مثله : معمول به منصوب بالفتحة الظاهرة . والماء : شمير منصل مبني على  
الضم في محل جر بالإضافة .

عازٌ ؛ خير لم تدا عذوفٌ ، والتقدّر ؛ هذا عازٌ .

**عليك** : على : حرف جر . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بـ على والجهاز وال مجرور متلاقيان ينعتان لامار عذوف والتقدير : هذا عاز وافق عليك .

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة .

فُلْت : فُلْ ماضٌ مبني على السكون ، والثاء : ضمیر متصل مبني على الفتح  
في محل رفع قابل .

**عظيم** : نعمت للهار مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

قال الله تعالى :

وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَا تَبْعَدُهُمْ قَبْلَتَكَ

للتـن : الـلام : موطنـة للـقـسـم . إنـ : حـرف شـرـط جـازـم .

**أثبتت :** فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك في محل جزم فعل الشرط ، والثانية : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع قاعل .

الدين : اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعولاً به .

أوتوا : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفهم لاتصاله بـأو الجماعة ، والـأو  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ثالث فاعل ، والألف :  
فارقة .

الكتاب: معمول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

**بکل :** جار و مجرور مستلزمان پنجم آتیت.

**آية :** مضاف إليه بمحرر بالكرة الظاهرة .

ما يبعوا : ما : نهاية لا عمل لها . تبعوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بـأو الجماعة ، والـواو : ضمير متصلٍ مبني على السكون في محل رفع مفاعل ، والألف فارقة .

وكلة ما تبوا جواب القسم المذوق لا عمل لها من الاعراب

**قبلك** : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

### **اتق الله تأمين غيره**

**اتق** : فعل أمر مبني على حذف حرف الملة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره : أنت .

**الله** : ( لفظ الجلالة ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ،  
**تأمين** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره : أنت .

**غيره** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والماء : ضمير  
متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

### **إن تُطِعْ والديك أَكْرِمْكَ إِلَّا فَلَا**

**إن** : حرف شرط جازم .

**تطيع** : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت .

**والديك** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها متى وحذفت تكون بالإضافة  
( الأصل والدين ) **والكاف** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
جر بالإضافة .

**أَكْرِمْكَ** : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون  
الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : ( أنا ) **والكاف** :

ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

وإلا : الواو : حرف عطف ، إلا : مؤلفة من إن حرف شرط جازم ،  
ولا : نافية لا عمل لها ، فعل الشرط مخدوف دل عليه الكلام  
السابق والتقدير : وإن لا تطهها فان أكرمتك .

فلا : الفاء : رابطة لجواب الشرط ، لا : نافية لا عمل لها ، وجواب  
الشرط مخدوف دل عليه الكلام السابق .

قال الله تعالى :

فَإِنْ اتَّهُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

فات : الفاء : حسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم ، وحرك بالكسر  
لابقاء الساكنين .

اتهوا : فعل ماض مبني على الفم المقدر على الألف المدورة لاتفاقها ساكنة  
مع واو الجماعة ( والأصل اتهى ) لاتصاله بواو الجماعة في محل جزم  
فعل الشرط ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
فاء ، والألف : فارقة .

فات : الفاء رابطة لجواب الشرط . إن : حرف مشبه بالفعل .

الله : ( لفظ الجلالة ) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

غفور : حبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

رحيم : حبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وجملة إن الله غفور رحيم الاسمية في محل جزم جواب الشرط .

وَمَنْ يَكُونُ ذَا فَضْلِهِ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ  
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْفِرُ لَهُ وَيُذْمَنُ

ومن : الاو : حسب ما قبلها . من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يَكُونُ : فعل مضارع تالص مجروم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر على التون المحنونة تخفيفاً و(الأصل يكُنْ) واسمه ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو .

ذَا : خبر (يُكَنْ) منصوب وعلامة نصبه الألف لأنها من الأسماء المثيرة .  
فضل : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

فَيَبْخُلُ : الفاء : حرف عطف . يَبْخُلُ : فعل مضارع مجروم عطفاً على فعل الشرط يَكُنْ (يمجاز في هذه الحالة جزم المضارع المطوف أو نصبه بأن مضمورة تقول فَيَبْخُلُ ) والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره : هو .

بِفَضْلِهِ : الباء : حرف جر . فَضْلِهِ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بفعل يَبْخُلُ .

عَلَى قَوْمِهِ : على : حرف جر . قَوْمِهِ : اسم مجرور به على وعلامة جره الكسرة الظاهرة متعلقان بفعل يَبْخُلُ . والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

يُسْتَغْفِرُ : فعل مضارع مبني للجهول مجروم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف حرف الملة (الأصل يُسْتَغْفِرُ) .

عنه : عن : حرف جر . والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل  
جر بـ عنـ ، والجار والمحرر قاتب فاعل ، لفعل يستثنى .

وينهم : الواو : حرف عطف . يندمـ : فعل مضارع مبني للمجهول بجزه  
عطفـ على جواب الشرط يستثنـ وعلامة جزمه السكون وحـ لـ  
اضرورة القافية وقـ اـ لـ الفـ اـ عـ ضـ مـ سـ تـ جـ وـ اـ زـ ، تقـ دـ يـ رـ : هو .  
وحلـ لـ الشـ طـ وـ الجـ وـ اـ بـ ( يـ لـ كـ يـ سـ تـ ثـ ) في محل رفع خـ بـ الـ بـ تـ دـ اـ .  
( منـ ) .

### ما تقرأه يُفِيدُكَ

ما : اسم شـ رـ طـ جـ اـ زـ مـ بـ نـ يـ عـ لـ السـ كـ وـ نـ في محل رـ فـ عـ مـ بـ تـ دـ .  
تـ قـ رـ أـ هـ : فعل مضارع بجزه لأنـه فعل الشرط ، والـ فـ اـ عـ لـ ضـ مـ يـ عـ سـ تـ وـ جـ وـ بـ اـ .  
تقـ دـ يـ رـ : أـ نـ . وـ المـاءـ : ضـ مـ يـ عـ لـ ضـ مـ يـ عـ لـ مـ بـ نـ يـ عـ لـ الضـمـ في محل نـ صـ  
مـ فـ عـ لـ بـ .

يـ فـ دـ كـ : فعل مضارع بجزه لأنـه جـ وـ اـ بـ الشرـ طـ وـ الـ فـ اـ عـ لـ ضـ مـ يـ عـ سـ تـ جـ وـ اـ زـ ،  
تقـ دـ يـ رـ : هو ، وـ السـ كـ اـ فـ . ضـ مـ يـ عـ لـ ضـ مـ يـ عـ لـ مـ بـ نـ يـ عـ لـ الفـ تـ سـحـ في محل  
نـ صـ مـ فـ عـ لـ اـ بـ .

وـ حلـ لـ الشـ طـ وـ الجـ وـ اـ بـ في محل رـ فـ عـ خـ بـ ( ما ) .

### ما تقرأ يُفِيدُكَ

ما : اسم شـ رـ طـ جـ اـ زـ مـ بـ نـ يـ عـ لـ السـ كـ وـ نـ في محل نـ صـ مـ فـ عـ لـ اـ بـ .  
تـ قـ رـ أـ هـ : مضارع بجزه ، لأنـه فعل الشرـ طـ وـ الـ فـ اـ عـ لـ ضـ مـ يـ عـ سـ تـ وـ جـ وـ بـ اـ ،  
تقـ دـ يـ رـ : أـ نـ .

يندك : مضارع مجرور ، لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره : هو ، والكاف : ضمير متصل في محل نصب مفعولاً به .

قال الشاعر :

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ اصْرِيْهِ مِنْ خَلِيقَةٍ  
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفِي عَلَى النَّاسِ ثُلَّمَرْ

وَمَهْمَا : الواو : حسب ما قبلها ، مهـا : اسم شرط جازم مبني على السكون في  
محل رفع مبتدأ .

تـكـنـ : فعل مضارع ناقص يجوزه لأنـه فعل الشرط .

عـنـدـ : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة متعلق بخبر مدلـوفـ فعل تـكـنـ  
الناقص .

اـهـرـيـهـ : مضارف إـلـيـهـ مجرورـ بالـكـسـرــةـ الـظـاهـرـةـ .

مـنـ : حرف جر زائد .

خـلـيقـةـ : اسم فـكـنـ مجرورـ لـفـظـاـ مـرـفـوعـ عـلـاـ .

وـإـنـ : الواو : حالـيةـ . إنـ : وـصـلـيـةـ .

خـالـهـاـ : خـالــ : فعل ماضـ مـبـنيـ عـلـىـ القـعـدـ ، وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ جـواـزاـ ،  
تقـدـيرـهـ : هوـ ، وـهـاـ : ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ نـصـبـ  
مـفـعـلـاـ بـهـ .

تـخـفـيـ : فعل مضارع مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ لـتـمـسـنـ ، وـالـفـاعـلـ  
ضـمـيرـ مـسـتـرـ جـواـزاـ ، تقـدـيرـهـ : هيـ .

وـجـمـلةـ تـخـفـيـ فيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـلـاـ بـهـ ثـانـ لـفـعلـ خـالــ .

على النائم: جار و مجرور متلقان ب فعل تخفى .

تعلم : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط و حرثك بالكسر لضرورة القافية ، وهو مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً ،

تقديره : هي .

و جلت الشرط والجواب في محل رفع خبرها .

### كيفاً تَشَوَّجَهُ تَصَادِفَ خَيْرًا

كيفاً : اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب حال ( ما ) زائدة لا عمل لها .

تشوّجه : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت .

تصادف : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت .

خيراً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه النتيجة الظاهرة .

### أينما تَحِلُّوا تَالُوا خَيْرًا

أينما : اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بالجواب تالوا ، وما : زائدة .

تحلوا : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ولامة جزمه حذف التون لأنه من الأفعال المحسنة ، والواو : ضمر متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

**تَنَالُوا** : فعل مضارع مجزوم لأنّه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف التوبيخ لأنّه من الأفعال الخمسة ، **وَالوَالِو** : ضمير متصل بني على السكون في محل رفع فاعل ..

**خَيْرًا** : مفعول به منصوب وعلامة تعبه الفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتقويم .

قال الشاعر :

مَقِيْ تَأْيِهِ تَمْشُو إِلَى صَنْوَهْ نَارِهِ تَجْدُ خَيْرَ نَارٍ عَنْهَا خَيْرٌ مُوقَدِ  
من : اسم شرط جازم بني على السكون في محل نصب ظرف زمان متصل بالجواب (تجد) .

**تَأْهِه** : فعل مضارع مجزوم لأنّه فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره : أنت ، **وَالْمَاء** : ضمير متصل ببني على الكسر في محل نصب مفعولاً به .

**تَمْشُو** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو ، والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت .

**إِلَى الْحَضُورِ** : جار وجرور متلقان بفعل تمشو .

**نَارِهِ** : مضارع إليه يعود وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، **وَالْمَاء** : ضمير  
متصل ببني على الكسر في محل جر بالإضافة .

**تَجْدُ** : فعل مضارع مجزوم لأنّه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون  
الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت .

**خَيْرًا** : مفعول به منصوب وعلامة تعبه الفتحة الظاهرة .

**ثاير** : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

**عندما** : عند : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بخبر مقدم عذوف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

**خير** : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

**موقد** : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

### **إعراب الجل** :

جملة تأنه : في محل جر بالإضافة .

جملة تشو : في محل نصب حال .

جملة تبعد : جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء ، لا محل لها من الأعراب .

جملة عندما خير موقد : في محل نصب مفعولاً به ثانٍ لـ تبعد .

**مهما يَسْكُنْ عَذْرُوكَ فلن يَغْفِرَ لَكَ الْوَطَنُ تَقْصِيرَكَ في حَقِيقَةِ**

مهما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب خبر يمكن .

يمكن : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر .

عذروك : عذر : اسم يمكن مرفوع بالضمة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

فلن : الفاء : رابطة الجواب الشرط . لن : حرف ناسب .

يغفر : فعل مضارع منصوب بـ ( لن ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لَكَ : اللام : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر باللام ، والجار والمبرور متعلقان ب فعل ينفر .

الوطن : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لتصرِّكَ : تصرير : مفهول به منصوب وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

في سنه : في : حرف جر . حقَّ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمبرور متعلقان بالصدر تصرير (يمجوز تطبيق الطرف أو الجار والمبرور بالصدر إذا كان ذلك مناسباً) والباء : ضمير متصل مبني الكسر في محل جر بالإضافة .

وجملة لن ينفر لك الوطن تصريرك في سنه : في محل جزم جواب الشرط .

إِنْ تطلبُ مِنَ الظَّاهِرِيْنَ أَنْ يَقَاتِلُوا دُفَاعًا عَنْ وَطَنِهِمْ إِذَا هُمْ يَجْبَثُونَ

إِنْ : حرف شرط جازم .

تطلب : فعل مضارع مجروم لأنه فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت .

من : حرف جر .

الظَّاهِرِيْنَ : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الباء لأنّه جمع مذكر سالم .

أنت : حرف ناسب .

يَقَاتِلُوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة رفعه حذف التون لأنّه من الأفعال الجملة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،

والألف : فارقة .

دقاعاً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نسبه المتحدة الظاهرة ( يصلع المفعول لأجله أن يكون جواباً للفظ لماذا ) .

من : حرف جر .

وطنهم : اسم مجرور بـ (عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة ، والميم : علامة جمع الذكور والجار وال مجرور متلقان بالصدر دفاعاً .

إذا : الفجائية ( ليست شرطية ولا ظرفية بل هي تدل على الفجاعة ) .

هم : هم : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يحيينون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التون لأنها من الأفعال الخمسة والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ظاعل .

جملة يحيينون : في محل رفع خبر (هم) .

جملة هم يحيينون : في محل جزء جواب الشرط .

أينما تساعد يَكُنْ شاكراً لك

أينما : اسم شرط جازم مفعول به مقدم منصوب .

ما : زائدة .

تساعد : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، قدرته : أنت .

يَكُنْ : فعل مضارع تاقص مجزوم لأنه جواب الشرط ، واسمه ضمير مستتر جواراً ، قدرته : هو .

**شاڪرآ:** خبر ( يكن ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**لـك :** اللام : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر باللام ، والجار وال مجرور متلقان بـ (شاڪرآ) ( يجوز فعليه الظرف أو الجار والمجرور بالمشتقات ومن المشتقات اسم الفاعل مثل : (شاڪرآ) .

## أفعال الناقصة

### (١) كان وأخواتها

هي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب  
الثانية ويسمى خبرها ، مثل :

إذا كانَ ربُّ الْبَيْتِ بِالدُّفَّ مَوْلَماً فَشِيمَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ كَلْتِيمُ الرَّقْصُ  
كان : فعل ماض ناقص .  
رب : اسمها مرفوع .  
مولما : خبرها منسوب .

وهذه الأفعال هي : كان ، سار ، أصبح ، أنسى ، ظل ،  
بات ، ما زال ، ما يترح ، ما اتفاك ، ما قتيبة ، مادام ، ليس .  
وسميت أفعالاً ناقصة لأنَّ الأفعال الأخرى متى أخذت مرفوعها  
( الفاعل أو ثاب الفاعل ) فهي كلام تام ، ولكن هذه الأفعال لا يتم  
بها الكلام إلا باسمها المرفوع وخبرها النسوب .

### معاني هذه الأفعال

كان : معناها انتصاف اسمها بخبرها في الماضي مثل : كانَ الطقسُ جيلاً ،  
وقد يكون انتصاف اسمها بخبرها دائرياً ، كقوله تعالى : وكانَ آفةُ  
غفوراً رحيمًا ، أي : كان ولم يزل غفوراً رحيمًا .

صار : معناها التحول من سمة إلى سمة ، مثل : صارَ الماءَ جليداً .

أمسى : اتصاف اسمها بخبرها في المساء .  
 أصبح : اتصاف اسمها بخبرها في الصباح .  
 أضحي : اتصاف اسمها بخبرها في الغضن  
 ظل : اتصاف اسمها بخبرها نهاراً .  
 بات : اتصاف اسمها بخبرها ليلاً .  
 ليس : للتفي .

ما دام : مثناها استمرار الخبر ، وما : مصدرية ظرفية ، فإذا قلنا : **سأقيم**  
 عندكَ ما دامَ المطرَ منهراً ، فال مصدر المؤول من ما وما بعدها في  
 محل نصب على الظرفية الزمانية والتقدير : **سأقيم** عندك دوام انها المطر .

ما فتىء : ما أفقاك ، ما برح ، ما زال : تدل على ملزمة الخبر  
 للخبر عنه ، مثل : ما زالَ الظلامَ مخيضاً ومعنى ذلك أن التحريم  
 ملازمُ الظلام .

وتتحقق الباء الزائدة خبر ليس فيكون مجروراً لفظاً ومنصوباً  
 مخلاً مثل : ليس التحايل بنافع فالباء : حرف جر زائد ، نافع: خبر  
 ليس مجرور لفظاً منصوب مخلاً .

**إن** ، ما ، لا ، لات المشبهات بلبس

هذه الأحرف الأربعة تعمل عمل ليس بشرط مثل : ما الكسلُ ثافتاً  
 وأم شروطها إلا تتوسط (إلا) بين اسم وخبر كل من (إن وما) ، فإذا قلنا  
 (وما إبراهيم إلا نبي) بطلَ حمل (ما) وأصبح ما بعدها مبتدأ وخبراً (إلا) أداة  
 حصر ، وتتحقق الباء الزائدة خبر (ما) كا لحقت خبر ليس مثل : ما الظلم  
 بسداشر .

## أفعال المقاربة والرجاء والشروع

أفعال المقاربة هي : كاد وكرّب ، وأوشك ، وتنبئ قرب وقوع الخبر مثل : كادَ الوقتُ يضي .

أفعال الرجاء وهي : عسى ، سرى ، اخْتَلَاقَ : وتعني توقع حدوث الخبر : عسى الله أن يُؤْفِقَكَ .

أفعال الشروع ومنها : شرع ، أثنا ، طفق ، بدا ، أخذ : وتعني الشروع في الخبر : شرعَ الطفْلُ يدرس .

ويشترط في خبر هذه الأفعال أن يكون جملة فعلية ، فملها ماضيا مقتربا مع (أن) وجوباً في حرى واخلوانق ، ومجرد من أن وجوباً في أفعال الشروع ، وجائز وجودها في عسى وأفعال المقاربة .

## نماذج توضيحية

### ليسَ الطقسُ بارداً

ليس : فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على الفتح الظاهر .

الطقس : اسم ليس مرفوعٌ بالضمة الظاهرة .

بارداً : خبرها مذوبٌ بالفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتفوين .

### ليسَ ينتفعُ الكسلُ

ليس : حرفٌ ثقى (ليس في هذا المثال حرفٌ يعني لا أي لا ينتفع الكسل ولو قلنا ليس الكسل ينتفع لكانه ليس فعل ماضٌ ناقص) .

ينتفع : فعل مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة .

الكسل : فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة .

### ما كانَ أعظمَ خالداً

ما : نكرةٌ تامةٌ يعني شيءٌ مبنيٌ على السكون في محل رفعٍ مبتدأ .

كان : زائدٌ .

أعظم : فعلٌ ماضٌ لابناء التعجبٍ مبنيٌ على الفتح الظاهر ، والفاعلٌ خبيرٌ مستدرٌ وجوباً ، تقديره : هو (خلافاً لقاعدة) .

خالداً : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة .

وجملة أعظمٌ خالداً في محل رفعٍ خبرٍ (ما) .

**ملاحظة :** إذا وقعت كانت بين (ما) التمجيدية وفصل التسجع فهي ذاتية ولا عمل لها .

### لما كان المساء خرجنا إلى الحدائق

**لما :** ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بمحاجتها .

**كان :** فعل ماض ثام مبني على الفتح الظاهر (كان هنا يعني أقبل ) .

**المساء :** فاعل كان الثامة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**خرجنا :** فعل ماض مبني على السكون و (نا) : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

**إلى الحدائق :** جار و مجرور متطلقات بفعل خرج .

**جملة كان المساء :** في محل جر بالأضافة .

**جملة خرجنا :** جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب .

**ملاحظة :** إذا أذت الأفعال الناقصة معاني غير معانها التي ذكرناها خلال البحث فإنها تصبح أفعالاً ثانية ويكون لها فاعل ، ففي قولنا : زال الاستعمار عن بلادنا ، فزال هنا منها لزاجة وهي فعل ثام .

### إنما أنت مذكّر ، لست عليهم عسيط

**إنما :** مكفوفة كافية ( إن هي المكفوفة عن السمل ، وما هي التي كفت إن عن عملها ) .

**أنت :** ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

**مذكور** : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

**لست** : ليس : فعل ماض تاقص مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

**عليهم** : على : حرف جر ، والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر - على ، والميم : علامة جمع الذكور القلاء ، والجار والهبرور متلقان بسيطر .

**يسيلون** : الباء : حرف جر زائد ، مسيطر : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب بخلاف .

**لَا يكادون يفْقَهُونَ قُولًا**

**لا** : ظافية لا محل لها .

**يُكادُون** : فعل مضارع تاقص من أفعال المقاربة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنها من الأفعال الحسنة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .

**يَفْقَهُونَ** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النسون لأنها من الأفعال الحسنة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

**قُولًا** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
جملة يفقوهون في محل نصب خبر يكاد .

**مَا هَذَا بِشَرًا، إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ**

**ما** : ظافية تدل محل ليس .

**هذا** : الماء : للتبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسمها .

**بشرأ** : خبر ما منصوب بالفتحة الظاهرة .

**إث** : ثانية لا عمل لها ( بطل عملها بس أن كانت تدل عمل ليس لأن<sup>هـ</sup> تقييئها تقييئ بلا ) .

**هذا** : الماء : حرف تبيه . **ذا** : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

**إلا** : أداة حصر .

**ملك** : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

**كويم** : نت لملك مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

### عسى الله أنت يغينتنا

**عسى** : فعل ماضٍ ناقص ( وهو فعل جامد أيضاً إذ لا يتصرف فلا يكون منه مضارع ولا أمر ) مبني على الفتح القدر على الألف .

**الله** .. ( لفظ الجلالة ) اسم عسى مرفوع بالضمة الظاهرة .

**أنت** : حرف ناسب .

**يغينتنا** : فعل مضارع منصوب بـأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو ، وـ(ـناـ) : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

جملة يغينتنا : في محل نصب خبر عسى .

بعض التحويين يقولون أن وما بعدهما في أفعال المقاربة والرجلاء يمسد أو يشقق من المصدر ثم يحملون ذلك خبراً ، وهذا لا يجوز لأن<sup>هـ</sup> خبر هذه

الأفعال لا يكون مفرداً بل جملة فعلية فلها مضارع ، ولا حاجة لتكلف  
ملا ضرورة له .

**ما زلتُ أرميهم بثغرةٍ نحوه ولباقيه حتى تسربَ بالدمِ**

مازلت : ما : ظافية لا عمل لها . زلت : فعل ماضٌ مبني على السكون  
الظاهر ، والباء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها .

أرميهم : أرمي : فعل ماضٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة القدرة على الباء ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : (أنا) ، والماء : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محل أصبب مفعولاً به ، واليم : علامة  
جمع الذكور .

بثغرة : الباء : حرف جر . ثغرة : لاسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، والجار والمجرور متلقان بفعل أرمي .

نحوه : نحو : مضارف إليه مجرور بالكرة الظاهرة ، والماء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

ولباقيه : الواو : حرف عطف ، لبات : لاسم معطوف على (نحو) مجرور  
مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والماء : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محل جر بالإضافة .

حتى : حرف ظيفة وجر .

تسربَ : فعل ماضٌ مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره : هو .

بالدم : الباء : حرف جر . التم : لاسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، والجار والمجرور متلقان ب فعل تسربَ .

جملة أربيم : في محل نصب خبر ما زلت .  
والضدر المؤول من أن المضرة بعد حتى وما بعدها في محل جر  
بـ حتى ، والتقدير : حتى تسريليه بالدم .

### وطفقا ينخصفان عليها من ورق الجنة

وطفقا : الواو : حسب ما قبلها . طفقا : فعل ماض ثاقب من أفعال الشروع  
مبني على الفتح الظاهر . والألف : ضمير متصل مبني على السكون في  
في محل رفع اسمها .

ينخصفان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التوت ، والألف : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
الجملة في محل نصب خبر مطفقا .

عليها : على : حرف جر ، والماء : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر بـ على ، واليم : حرف عمار ، والألف : للثنية .

من ورق : من : حرف جر . ورق : اسم مجرور بـ من ، وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متلقان بـ فعل ينخصفان .

الجنة : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

### عسى أنت تنتصرين على الأعداء

عسى : فعل ماض ثام مبني على الفتح القدح على الألف .  
أنت : حرف مصدرى ناصب .

تنتصرين : فعل مضارع منصوب بـ أن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل

ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : ثمن .

على الأعداء: جار و مجرور ، على : حرف جر . الأعداء : اسم مجرور به على ،  
وعلاقة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متلقان ب فعل تتصر .  
والمسدر المؤول من أن وما بعدها في محل رفع فاعل ( عسى ) ،  
والتقدير : عسى الانتصار على الأعداء .

### يُعجِّبُنِي كونكَ مهذباً

يُعجِّبُنِي : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والتون : للوقاية ، والباء :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

كونك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مصدر الفعل  
الناقص ( كان ) والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة لفظاً وفي محل رفع اسم المصدر ( كون ) مخلافاً .

مهذباً : خبر المصدر ( كون ) منصوب وعلامة تنصيبه الفتحة الظاهرة والنفتحة الثانية  
لتقوين .

ملاحظة : إنَّ ما تصرَّفُ من الأفعال الناقصة يعمل عمل الماضي . فالضارع  
والأمر واسم الفاعل وكذلك المصدر ، كلها تعمل عمل الفعل الماضي ،  
في المثال السابق عمل المصدر فأضيف إلى اسمه ونصبَ خبره  
( مهذباً ) .

وَمَا كُلَّٰ مِنْ يُبَنِّي البِشَاشَةَ كَانَ  
أَخَالَكَ إِذَا لَمْ تَقْبِي لَكَ مُنْجَداً  
الواو : حسب ما قبلها .

**ما** : نافية تدل على عدم ليس .

**كل** : اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**من** : اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

**يُبدي** : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو .

**الشاشة** : مفهوم به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**كانتا** : خبر (ما) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو اسم فاعل من الفعل الثاقص (كانت) واسمه ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره : هو .

**أخاك** : أنتا : خبر كانتا منصوب ، وعلامة نصبه الألف لأنها من الأسماء  
الخاصة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة .

**إذا** : ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بمحاجتها .

**لم** : حرف نفي وجزم وقلب .

**تلفه** : فعل مضارع مجزوم به لم وعلامة جزمه حذف حرف الملة (الأصل  
تلفي ) ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت . والماء :  
ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفهوم به أول .

**لك** : اللام : حرف جر . والكاف : ضمير متصل مبني الفتح في محل

جر باللام ، والبخار والهبرور متلقان بـ ( منجداً ) .

منجداً : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفتحة الثانية للتنوين .

جملة يدي : صلة الوسول لا محل لها من الاصراب .

جملة لم تلفه : في محل جر بالإضافة .

## الفاعل

الفاعل هو اسم مرفوع أُسند إليه فعل مبني للمعلوم مقدّم على الفاعل فالفاعل يأتي بعد الفعل .

أحوال الفاعل :

- ـ ي يكون الفاعل أهـماً ظاهـراً ، مثل : يـتـبـثـتـ الـحـكـمـ بالـعـدـلـ .
- ـ ويكون ضـيـرـاً بـارـزاً ، مثل : نـجـعـنـاـ في النـعـصـ .
- ـ أـنـاـ : ضـيـرـ متـصلـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـلـ رـفـعـ فـاعـلـ .
- ـ جـ - ويـكـوـنـ ضـيـرـاً مـسـتـرـاً ، مثل : أـسـعـ جـنـجـجـةـ وـلـاـ أـرـىـ طـيـخـنـاـ .  
فاعـلـ اـسـعـ : ضـيـرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ ، تـقـدـيرـهـ : (أـنـاـ) .
- ـ دـ كـاـ يـكـوـنـ الفـاعـلـ مـصـدـرـاً مـؤـولـاً ، مثل : يـسـرـيـ فـيـ أـنـكـ غـلـصـ (المـصـدرـ المـؤـولـ ) مـنـ أـنـ وـاـسـهـاـ وـخـبـرـهـاـ فـيـ حـلـ رـفـعـ فـاعـلـ يـسـرـ وـالتـقـدـيرـ : يـسـرـيـ إـخـلـاصـكـ .

ملاحظات هامة :

- ـ ١ـ - قد يأتي الفاعل مجروراً لفظاً باء زائدة أو من زائدة وهو مرفوع بخلاف ذلك فيما يأتي :  
في التعبـبـ : أـعـيـضـ بـالـشـجـاعـةـ .

أعظم : فعل ماض جاء على صورة الأمر كما سيأتي بحث ذلك في التعبـبـ ، الباءـ : حـرـفـ بـرـزـانـ ، الشـجـاعـةـ : فـاعـلـ أـعـيـضـ مجرور لفظاً مرفوع بخلافـ .

بعد كفى : كفى بالله وكيلًا ، أى : كفى الله وكيلًا .  
أو من زائدة ، مثل : ما جاءنا من أحدٍ . اي : ما جاءنا أحدٌ .  
وياتم الفعل حالة الأفراد ولو كان الماكل مثلي أو جماعاً ، مثل: نجح الطالبان  
( لا تقول نجحا الطالبان ) .

وحذار من لفظ « أكلوني البراغيث » فلا يجوز مطلقًا أن  
تنتي الفعل أو تحيصه إذا كان الماكل مثلي أو جماعاً ، وما كان قد استعمل سابقاً  
فقد امْبَرَحَ الآن وأصبح غير مستساغ قطعاً .

## نمايز نومنسيه

قال الله تعالى :

ولَيْسَ سَائِلُهُمْ مِنْ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لِيَقُولُنَّ اللَّهُ<sup>ۚ</sup> اللَّهُ<sup>ۖ</sup> : فاعل لفعل مخدوف ، والقدر : خلقهنَّ الله .

قال النبي :

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلْكَتَهُ  
وَإِنْتَ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّهَ لَمْ يَمْرِدْكَ

الامراب :

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة متصلة بجوابها .

أنت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل لفعل مخدوف يفسره ما بعده .

أكرمت : أكرم : فعل ماض مبني على السكون ، والناء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

الكريم : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ملكته : ملك : فعل ماض مبني على السكون ، والناء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

وإن : الواو : استئنافية ، إن : حرف شرط جازم .

أنت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل لفعل محذف يفسره  
ما يليه .

أكرومت: أكرم : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل رفع فاعل .

الشيم : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

تُردا : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جسوازاً ،  
تقديره : هو ، والألف : لاطلاق حركة القافية .

إعراب الجمل :

- ١ - جملة أنت مع الفعل المدحوف : في محل جر بالأضافة .
- ٢ - جملة أكرمت : تفسيرية لا محل لها من الأعراب .
- ٣ - جملة ملكته : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الأعراب .
- ٤ - جملة أنت مع الفعل المدحوف : استثنائية لا محل لها من الأعراب .
- ٥ - جملة أكرمت : تفسيرية لا محل لها من الأعراب .
- ٦ - جملة ترد : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من  
الأعراب .

ملاحظات هامة حول الفعل والفاعل :

- ١ - إذا تقدم الفاعل على الفعل اعتبر هذا الفاعل مبتدأ نحو :  
الطفل يلعب بدلاً من يلبس الطفل  
فاعل مبتدأ

٢ - إذا كان الفاعل ملحقاً بجمع المذكر السالم أو المؤن السالم أو كان جمع تكثير جاز أن يتصل فعله بناء التأنيث أو أن يتجرد منها مثل : جاء البنون ، جاء اولاتِ الفضلِ ، جاء الماء ، وتستطيع أن تقول جاءت البنون ، جاءت اولاتِ الفضلِ ، جاءت الماء .

٣ - يحذف فعل القسم وفاعله وجوباً إذا كان القسم بالواو أو الناه ، مثل :  
وَاللهِ لَا يُؤْمِنُنَّ ، تَاهَ لَا يُنْصَرُنَّ الظَّالِمُ .

ويحذف فعل القسم وفاعله جوازاً إذا كان القسم بالباء ، مثل : بِاللهِ  
لَا يُعِيشَنَّ الْبَائِسَ ، أو أَقْسَمَ بِاللهِ لَا يُعِيشَنَّ الْبَائِسَ .

٤ - كان الزائد لا فاعل لها ولا اسم قال الشامر :  
الله درُّ أَنُو شِرْوَانَ مِنْ رِجْلِي ما كَانَ أَعْلَمَهُ بِالدُّونِ وَالسَّفِيلِ  
كان ( هنا ) زائد لا مرفوع لها .

٥ - جاء في القرآن الكريم :

وَلَئِنْ سَأَلْتُهُمْ مِنْ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ  
أَنِّي خَلَقْتُنَّ اللَّهَ ، فَاللهُ ( هنا ) فاعل لفعل محنوف ( وقد مر  
ذكر هذه الملاحظة في الصفحة السابقة ).

## المفعول به

هو الأسم النصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل .  
ويكون المفعول به أحياناً ظاهراً مثل :

إِنَّ الْمُدُوْرَ وَإِنْ أَبْتَدَى مَسَالَةً  
إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا غَيْرَةً وَتَبَأْ

ويكون ضميراً منفصلاً ، مثل :

إِنَّا نَعْبُدُ

أو يكون ضميراً متصلًا ، مثل :

قَالُوا : إِنَّا وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَتَّى

ويكون المفعول به مؤولاً ، أي حالاً من سبك حرف مصدري مع  
ما بعده مثل :

يَرِيدُ الرَّهُ أَنْ يُعْطِي مَنَاهُ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَ

المصدر المؤول (السبوك) من آن وما بعدها في محل نصب مفعول به  
والتقدير : يَرِيدُ الرَّهُ إِعْطَاهُ مَنَاهُ .

أو يكون جملة ، مثل :

ظَنَنتُكَ تَناضلَ

لأن جملة تناضل يمكن إبدالها بفرد فتقول : ظَنَنتُكَ مَنَاسِلاً .

**ال فعل اللازم والفعل المتعدد :**

من الأفعال ما هو لازم فلا ينصب مفهولاً به ومنها ما هو متقدّر  
ينصب الفعل به (١) مثل :

# عَدْلُ الْقاضِي فَاسْتَحْقَ التَّكْرِيم

ومن الأفعال ما ينصب مفعولين أصلها مبتدأ وخبر ، مثل :

وَجِدَتُ النجاحَ نصيبَ المخلصين

ومن هذه الأعمال ظنٌ ، زعم ، حسب ، خالٌ ، وتسبي أعمال الفتن.

ومنها : رأي ، علم ، وجد ، ألفي ، درى ، وتسمى أعمال اليقين .

ومنها : سير ، انتخاب ، رد ، وسمى أعمال التحويل .

ومن الأفعال ما ينصب مفعولين ليس أحدهما مبتدأ وخبراً ، مثل :

منحت الفدائي بندقية

ومن هذه الأفعال: أعطى، منع، حرم، وهب، أهدى، منع.

(١) لأجل التمييز بين الفعل التمدي وبين اللازم نصل الفعل بالضمير ( الماء ) مثلاً ، وهذا الضمير يجب أن يعود على اسم سابق ليس ظرفاً ولا مصدرأ .

وهناك أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل ، مثل :

### أَرَيْتُ الطَّالِبَ الْمَسْأَةَ سَهْلَةً

ومن هذه الأفعال : أَخْبَرَ ، خَبَرَ ، حَدَّثَ ، أَعْلَمَ ، أَثْبَأَ ، بَأَ.

ملاحظة : في قولنا : عُلِمَ أَنَّ الْمُلْكَيْنِ مُحَرَّمُونَ .

يكون المصدر التَّوْلُ ( السبوك ) من أَنَّ واسمه وخبرها مسدٌ مفهومي عَلَيْهِ .

## نَمَارِينْ نُورُضِيَّة

### الْعَلْمُ يَكْفِلُ السَّعَادَةَ لِلْكَادِحِينَ

العمل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

يكفل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو .

السعادة : مفعول به منصوب وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة .

الكادحين : اللام : حرف جر ، الكادحين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، والجار والمجرور متلقان بالفعل يكفل .

وجملة يكفل السعادة : في محل رفع خبر ( العمل ) .

### إِذَا جَاءَ مُوسَى وَأَلْقَى الْعَصَمَ فَقَدْ بَطَلَ السِّحْرُ وَالسَّاحِرُ

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة متلقة بجوابها .

جاء : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر .

موسى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعمير ( ظهور الفتحة على الألف واستحالة ذلك ) .

وألقى : الواو : حرف عطف ، ألقى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

العصم : مفعول به منصوب وعلامة نسبه الفتحة المقدرة على الألف للتعمير .

فقد : الفاء : رابطة لجواب الشرط . قد : حرف تحقيق ( أما إذا وقعت

قبل المضارع فهي حرف تقليل ) .

**بطل** : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ( يلاحظ أنه فعلٌ لازم لا يناسب  
مفعولاً به ) .

السحور : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والساحر: الواو : حرف عطف . الساحر : اسم معطوف على السحر مرفوع  
مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ما شَكَرْتُ إِلَّا الصَّادِقَ

**هـ : فافية لا عمل لها .**

شكروت: فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصلٍ مبني على الفاء  
في محلٍ رفعٍ فاعلٍ .

ك : أدلة حصر

**الصادق** : معمول به منصوب وعلامة لقبه الفتحة الظاهرية .

**إليك أعني وأسمعي يا جازة**

**الإلك** : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعولاً به مقدماً .

**أهني** : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا ، تقديره : ( أنا ) .

واسمه : الواو : حرف عطف ، اسمه : فعل أمر مبني على حذف النون ،  
والباء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أَرِيْ أَنْكَ تُحَبُّ أَنْ تَعْلَمَ مَا الْخَبَرُ

أَرِيْ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف ، والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : (أَنَا)

أَنْكَ : أَنْ : حرف مشبه بالفعل ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل نصب اسم (أَنْ) .

تُحَبُّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً ، تقديره : (أَنْتَ) .  
وجملة تُحَبُّ : في محل رفع خبر أَنْ .

أَنْ : حرف ناسب ومصدرى .

تَعْلَمَ : فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : (أَنْتَ) .

مَا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم .  
الخبر : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والمصدر المؤول (السبوك) من أَنْ واسمه وخبرها سدّ مسدّ  
مفعولي أَرِيْ .

والمصدر المؤول من أَنْ والفعل في محل نصب مفعولاً به والتقدير  
أَرِيْ جِئْكَ عَلِمَ مَا الْخَبَرُ .

وجملة مَا الخبر : في محل نصب مفعولاً به .

زَعْمَ الفَرِزْدَقُ أَنْ سِيَقْتَلُ مِنْ بَمَا  
أَبْشِرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مِرْبِعُ

: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر .

نـ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

: مخففة من أنـ حرف مشبه بالفعل ، وأسمها ضمير مخوف ، والتقدير:  
( أنه ) يدعى ( ضمير الشأن ) .

: السين : حرف المستقبل . يقتل : فعل مشارع مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره : هو .

وجملة سبقت في محل رفع خبر أنـ المخففة من أنـ .

: مفهول به منصوب وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة .

: فعل أمرٍ مبني على السكون الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره : أنت .

: الباء : حرف جر . طولـ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، والجلار والمجرور متعلقان بفعل ( أبشر ) .

ـ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

: يـا : أداة نداء . مـيرـبعـ : منادى مبني على الفتح في محل نصب .

ـ والمصدر المؤول (المسبوك) من أنـ المخففة من أنـ ، وأسمها وخبرها سـدـ  
ـ مـسـدـ مـفـهـولـ زـعـمـ .

**قالوا : إِنَا وَجَدْنَا مَا وَعَدْنَا رَبُّنَا حَقًّا**

قالوا : فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بـأو الجماعة ، والواو : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : فارقة .

**إِنَا** : (الأصل إِنَّا) إِنْ : حرف مشبه بالفعل ، وـنا : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل نصب اسم إِنْ .

**وَجَدْنَا** : وجد : فعل ماضٍ مبني على السكون : وـنا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل .

**مَا** : اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل نصب مفعولاً به .

**وَعَدْنَا** : وعد : فعل ماضٍ مبني الفتح الظاهر ، وـنا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل نصب مفعولاً به .

**رَبُّنَا** : رب<sup>ٌ</sup> : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وـنا : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

**حَقًّا** : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**نَحْنُ - أَبْنَاءَ يَعْرِبِ - أَعْرَبُ النَّا سِ لِسَانًا وَأَنْفَرُ النَّاسِ عَوْدًا**

**نَحْنُ** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

**أَبْنَاءَ** : مفعول به لفعل مخدوف تقديره : (أَخْصُ<sup>ٌ</sup>) وهذا هو الاسم  
المنصوب على الاختصاص وهو يقع بعد ضمير التكليم فهو في الواقع  
مفعول به وكفى .

**يَعْرِبُ** : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أعرب : خبر (نحن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
الناس : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
لسائناً : تمييز منصوب وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة ، والفتحة الثانية للتنوين .  
وأنضر : الواو : حرف عطف . أضر : اسم متعلق على ( أمر ) مرفوع  
مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
الناس : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
عوداً : تمييز منصوب وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة ، والفتحة الثانية للتنوين .

### **إنا - أيها الكادحون - نبني مجد الوطن**

إتنا : إن<sup>١</sup> : حرف مشبه بالفعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل نصب اسم إن<sup>٢</sup> .

أيها : أي<sup>٣</sup> : اسم مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به ( وكذلك فهو في  
 محل نصب على الاختصاص وهذا القبط يستعمل في النداء أيضاً ) .  
وها : حرف تبييه .

الكادحون: نت لأي<sup>٤</sup> مرفوع ( لأن<sup>٥</sup> التسعة أي<sup>٦</sup> مبني على الضم ) وعلامة رفعه  
الواو لأنه جمع مذكر سالم .

تبني : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : (نحن) .  
وجملة تبني : في محل رفع خبر إن<sup>٧</sup> .

مجد : مفعول به منصوب وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة .

الوطن : مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

### العمل العمل

العمل : مفعول به منصوب لفعل معنوف تقديره : التزم ( وهذا هو ما يقال له منصوب على الأغراء ، والاغراء هو حث الخطاب على أمر محمود لي فعله والفعل هنا معنوف - كما سبق - مع فاعله ) .

العمل : توكييد للعمل منصوب مثله وعلامة لصبه القاعدة الظاهرة .  
ملاحظة : الأغراء صور ثلاثة : أن يكون مفرداً مثل : الاجتهاد ( مفعول به لفعل معنوف تقديره : الزم ) .

أن يكون مكرراً مثل : الصدق الصدق ( وقد مر أعلاه ) .  
أن يكون مسطوفاً وممطوفاً عليه : الصدق والأمانة ( الواو هنا حرف عطف ) .

وال فعل في الأغراء معنوف جوازاً إذا كان المجرى به مفرداً .  
ومعنوف وجوباً إذا كان المجرى به مكرراً أو  
ممطوفاً .

### الكسل والنيمية

الكسل : مفعول به منصوب لفعل معنوف ، تقديره : ( احذر ) ( وهذا هو ما يقال له منصوب على التحذير ، والتحذير هو تحذير الخطاب من أمر مكروه ليجتنبه ، وصوره كصور الأغراء يختلف فيها الفعل مع الفاعل ويقى الفمول به وتضاد إلى هذه الصور صورة أخرى يستعمل فيها خمير النصب التفصيل مثل : إياك والكذب . إياك من الكذب ).

**والنسمة**: الواو : حرف عطف . النسمة : اسم معمول على ( الكسل ) منصوب مثله وعلامة لنصبه الفتحة الظاهرة .

### **يَدْكَ وَالْمَدَادَ**

**يَدْكَ** : يَدَكَ : معمول به منصوب لفعل مخدوف تقديره باعد ، وعلامة لنصبه الفتحة الظاهرة ، **وَالسَّكَافُ** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

**وَالْمَدَادَ** : الواو : حرف عطف . المداد : معمول به منصوب لفعل محسنون تقديره أحذَرْ ، وعلامة لنصبه الفتحة الظاهرة .

### **إِيلَكَ وَالنَّفَاقَ**

**إِيلَكَ** : ضمير متصل في محل نصب مفعولاً به لفعل مخدوف تقديره ( أحذَرْ ) . **وَالنَّفَاقَ** : الواو : حرف عطف . النفاق : معمول به منصوب لفعل مخدوف تقديره ( أحذَرْ ) .

### **إِيلَكَ مِنَ النَّفَاقِ**

**إِيلَكَ** : ضمير متصل في محل نصب مفعولاً به لفعل مخدوف تقديره ( أحذَرْ ) . **مِنَ النَّفَاقِ** : جار و مجرور متلقان بالفعل المخدوف ( أحذَرْ ) .

### **وَالْأَرْضَ وَضَمَّنَهَا لِلأَثَامِ**

**وَالْأَرْضَ**: الواو : حسب ما قبلها . الأرض : معمول به منصوب على الاشتغال

وعلامه نسبة الفتحة الظاهره (يقال لالاسم إذا كان منصوباً وبعد الفعل منتشل  
بنصب ضمير يعود على ذلك الاسم إنه منصوب على الاشتغال ويفسرون  
هذا بأن الفعل لو تفرغ للاسم السابق لنسبة مثل: (والدك أكتر منه) وهو في  
الواقع مفعول به لفعل معنوف يفسره ما بعده وكفى ) .

وضعيها : وضع : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، وها : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستدر جوازاً ،  
تقديره هو . وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفهولاً به .

للألام : اللام : حرف جر . الألام : اسم مجرور باللام ، وعلامه جره  
الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بفعل وضع .

ملاحظة : في أمثلة : الطالب أخذت قلمه ، الكتاب نظرت فيه .  
الطالب ، الكتاب : أسمان منصوبان على الاشتغال ونسبتها تم بفعل  
معنى تقديره في المثال الأول : جرّدتُ الطالب ، وفي المثال الثاني:  
شاهدت الكتاب .

ملاحظة : فيها يلي أمثلة ليست من باب الاشتغال ، وإنما هي من باب التفسير ،  
فالاسم الذي يلي إن أو إذا الشرطتين هو فاعل أو ثائب فاعل  
لفعل معنوف يفسره ما بعده .

**وإنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَاجْرِهُ**

وإن : الواو : حسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم .  
أحد : فاعل لفعل معنوف يفسره ما بعده ( ويقولون في تفسيره : إن

استجارت أحدٌ من الشركين .

من الشركين : من : حرف جر . الشركين اسم مجرور به من وعلامة جره  
الباء لأنَّه جمع مذكر سالم ، والجار والمجرور متلقان ب فعل مذوف  
لأحد .

فأجره : الفاء : رابطة لجواب الشرط . أجره : فعل أمر مبني على السكون  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت . والماء ضمير متصل مبني  
على القسم في محل نصب مفعول به .

وجلة فأجره في محل جزم جواب الشرط .

ملاحظة : إذا جاء اسم مرفوع بعد أداة شرط كان هذا الاسم فاعلاً أو ثالثاً  
فاعمل لفعل مذوف يفسره الفعل التالي ، وليس مبتدأ .

إذا المرء لم يدانس من القوم عرضه  
فكل رداء يرتديه جميل

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة متصلة بمحاجتها .

المرء : فاعل لفعل مذوف يفسره الفعل الواقع بعده وتقديره : إذا  
شرفَ المرء .

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

يدانس : فعل مضارع مجزوم به لم وعلامة جزمه السكون الظاهر .

من القوم : من : حرف جر . القوم : اسم مجرور به من وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة ، والجار والمجرور متلقان بفعل يدانس .

عرضه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والماء : ضمير متصل  
مبني على النسق في محل جر بالاشارة

فكل : الفاء : : رابطة لجواب الشرط . كل : مبتدأ من نوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

وداء : مناف إليه بغيره وعلامة جره الكثرة الظاهرة  
الثانوية للتشون .

يرتديه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النسبة المقدرة على الياء ( والناتع )  
ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو . والمهاد : ضمير متصل مبني على  
الكسر في محل نصب مفعولاً به .

جبل : خبر (كل) صریح وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

اعراب اجمل :

١ - الجلة الواقعة بعد إذا من الفعل المذكوف والرء في محل جر بالإشارة .

٢ - جملة لم يدلّس من اللّؤم عرضه : تفسيرية لا محلّ من الاعتراض .

٣ - جهة فكل ردأ جبيل : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الامباب .

٤ - جملة يرتبه : في محل جر نعت لرداه .

يستطيع أن يلاحظ المطالع أنه لا يجوز أن يقع بعد أدوات الشرط إلا فعل فإذا وقع أسم اعتبر فاعلاً لفعل عذوف كما سبق أو ثاب فاعل افه عذوف

مثل : إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت ... علت نفس ما قدمت  
وآخرت . ثالب فاعل لفعل فاعل افعل  
محذف بفسره ما بعده محذف بفسره ما بعده

إذا أنت لم تشرب مواراً على القدر  
ظمشت وأي الناس تصفو مشاربه

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة متصلة بجوابها .

أنت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل لفعل محذف بفسره  
ما بعده ، والتقدير : إذا لم تشرب ، وكان هذا الضمير مستترًا فلما  
حذف الفعل وحده برز الضمير وانفصل .

لـم : حرف نفي وجذم وقلب .

شرب : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون الظاهر ، والتأغل  
ضمير مستتر وجواباً ، تقديره أنت .

مواراً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة متصل  
بفعل تشرب .

على القدر : على : حرف جز ، القدر : اسم مجرور بـ على وعلامة جره الكسرة  
المقدرة على الألف للتصرير والجار والمجرور متصلان بفعل تشرب .

ظمشت : فعل مضارع مبني على السكون والثاء ضمير متصل مبني على الفتح في  
 محل رفع فاعل .

**وأيٌّ** : الواو : واو الحال . أيٌّ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**الناس** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

**تصفو** : فعل ماضٍ مشارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الواو .

**مشاربٌ** : مشاربٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والماء: خبر متصل مبني على الفم في محل جر بالاشارة وسكت الماء لضرورة القافية .

### **إعراب الجمل :**

١ - جملة تصفو مشاربٌ : في محل رفع خبر ( أيٌّ ) .

٢ - جملة أيٌّ الناس تصفو مشاربٌ : في محل نصب حال .

٣ - جملة ظفت : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الامراب .

٤ - جملة لم تشرب : تفسيرية فسرت ما قبلها لا محل لها من الامراب .

٥ - الجملة الواقعية بعد إذا والتزلفة من الفعل المدحوف وفاعله ( أنت ) في محل جر بالاشارة .

**إنَّ الطَّلَابَ** الذين في مدرستنا مهذبون

**إِنْ** : حرف مشبه بالفعل .

**الطلاب** : اسم إنْ منصوب وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة .

**الذين** : اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب صفة للطلاب .

مهذبون : خبر إنَّ سرُفَوْعَ بَالْوَأْ لِأَنَّهُ جَمْع مَذْكُورٍ سَالِمٌ . وَالثَّوْنَ عَوْضٌ عَنِ التَّبَوْنَ فِي الْإِسْمِ الْمُفَرِّدِ .

**ملاحظة :** إذا وقع بعد الاسم الوصول ظرف أو جار و مجرور، فهما متعلقان إما ب فعل محدود كـ **مرر** في المقال السابق ، أو هما متعلقان بخبر مبتدئه محدود ، والتقدير إن **الطلاب** الذين هم كانوا في مدرستنا مهددون ، فاختبر ما محلو لك من الاعراب .

ومثال الطرف : إن الطلاب الذين أمام المدرسة متأخرن ، والتقدير : إن الطلاب الذين وقفوا أمام المدرسة متأخرن ، أو إن الطلاب الذين هم كاثنون أمام المدرسة متأخرن .

## نائب الفاعل

قد يُجْهَلُ الفاعل لسبب من الأسباب تُنفيه سورة الفعل من أجل ذلك ، فإذا كان ماضياً ضمّ أوّله وكسر ما قبل آخره مثل : كُتِبَ عَلَيْكُمْ الْقِتَالُ ، وإذا كان مضارعاً ضمّ أوّله وفتح ما قبل آخره مثل : يُسْكَرَمُ الْمَلْمُ.

كتب : فعل ماضٍ مبني للمجهول ضمّ أوّله وكسر ما قبل آخره ، ومثله : فَهِمَ ، عَلِمَ ، دُخَرَجَ ، استثنى .

يكون : فعل مضارع مبني للمجهول ضمّ أوّله وفتح ما قبل آخره ومثله : يُفَتَّهُمْ ، يُعْلَمُ ، يُدَخَّرَجُ ، يستثنى .

وكل من ( القتالُ ، والملْمُ ) في المثالين السابقين نائب فاعل مرفوع .

### ملاحظات - ١

نائب الفاعل هو في الأصل مفعول به حين يكون الفعل متعدداً مثل : شُكْرِ التَّمِيَّذِ .

فلحظ التميذ كان مفعولاً به : شُكْرَ الْمَلْمَ التَّمِيَّذَ ، وحين جهل الفاعل ببني الفعل للمجهول وتحول المفعول به إلى نائب فاعل ، فكان : شُكْرِ التَّمِيَّذِ .

أما إذا كان الفعل لازماً فينوب فيه عن الفاعل الجار وال مجرور ، أو الظرف أو المصدر مثل : جَلِيسَ في الحديقة ، صَمَ صَمَ طَوِيلَ ، صَمَ يَوْمَ الْجَمَةِ .

وفي المثالين الآخرين يجب أن يلي نائب الفاعل نمت أو مضاف إليه .

وأن يكون المصدر أو الطرف غير ملازم للنصب على المصدرية أو  
الظرفية .

٤ - إذا كان الفعل متديناً للفولين وبيئي المجهول نحوه المفعول الأول إلى  
نائب فاعل ففي قولنا : وَجِدَّ حَالَةَ الْكِتَابَ مفتواحاً يقول : وَجِدَّ  
الْكِتَابَ مفتواحاً .

### حالات نائب الفاعل

يكون نائب الفاعل أسماء صريحاً مثل :

أَخِذَّ الْكِتَابَ

ويكون ضميراً متصلأً مثل :

شُكِّرْنَا على إخلاصنا

ويكون ضميراً مستترأً مثل :

الْمُجِدُ يُشَكِّرُ الضمير المستتر في يشكر

ويكون مصدرأً موزولاً مثل :

عُلِيمَ أَنَّكَ عَلَّصَ

ويكون جملة مثل :

قيل : اطلبوا العلمَ من المهدِ إلى اللحدِ

و يكون جاراً و مجروراً إذا كان الفعل لازماً مثل :

ذهب به إلى المدرسة

و يكون ظرفاً إذا كان الفعل لازماً مثل :

صيام يوم حاشوراء

و يكون مصدراً إذا كان الفعل لازماً مثل :

جلسَ جلوسٌ طويلاً

نَارِينْ نُورِنْبِيرْجِة

لَا فُضْلَ فُوكَ

لَا : ظافية لا عمل لها .

فُضْلَ : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر .

فُوكَ : فو (فم) ثالث فاعل مرفوع بالواو لأنّه من الأسماء الخمسة (انظر الصفحة ۸) والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة :

فَإِذَا تُفْسِيْخَ فِي الصُّورِ لِنَفْخَةً وَاحِدَةً

فَإِذَا : القاء : حسب ما قبلها . إذا : ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها .

نَفْخَةً : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر .

فِي الصُّورِ : في : حرف جر . الصور : اسم مجرور به في وعلامة جر ، الكسرة الظاهرة ، والجار والمبرور متعلقان بفعل (نفع) .

لِنَفْخَةً : ثالث فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وَاحِدَةً : ثالث لتفخة مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ : لَا تَقْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ، قَالُوا إِنَّا نَحْنُ مُصْلَحُونَ

وَإِذَا : الواو : حسب ما قبلها . إذا : ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها .

قيل : فعل ماضٍ مبنيٍ للجهول بي على الفتح الظاهر .  
لهم : اللام : حرف جر ، والباء : ضمير متصلٍ مبنيٍ على الفم في محل  
جر باللام ، واليم : علامةٌ يجمع التكorum . والجهاز والمحروم متصلان بفعل (قيل) .  
لأنفسدوا : لا : نهايةٌ جازمة . تفسدوا : فعل مضارعٍ بجزه بـ (لا) وعلامةٌ  
جزه حذف النون لأنَّه من الأفعال الخمسة ، والواو : ضميرٌ متصلٍ  
بـ بي على السكون في محل رفعٍ فاعل . والألف : فارقةٌ (تفرق بين  
واو الفاعل التي هي ضمير وبين واو الملة كالواو في «يدعوا» مثلاً) .

في الأرض . بي : حرف جر . الأرض : اسم مجرورٌ بي في وعلامةٌ جره الكسرة  
الظاهرة متصلان بـ فعل تفسدوا .

قالوا : فعلٌ ماضٍ مبنيٍ على الفم لاتصاله بـ الواو الجماعة ، والواو : ضميرٌ متصلٍ  
بـ بي على السكون في رفعٍ فاعل . والألف : فارقةٌ .

إنما : مكفوفةٌ كافيةٌ (تألفت هذه الكلمة من إنَّ التي هي حرفٌ مشبهٌ  
بالفعل ، وما الرائدة التي كفتَ إنَّ عن عملها) .

نحن : ضميرٌ متصلٍ بي على الفم في محل رفعٍ مبتدأ .  
مصلحون : خبرٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الواو لأنَّه جمعٌ مذكرٌ سالم ، ( والنون  
عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد ) .

وجلة لا تفسدوا في الأرض : في محل رفعٍ ثائبٍ فاعل .  
وجلة قيل : في محل جرٍ بالإضافة .

وجلة قالوا : جوابٌ شرطٌ غيرٌ جازمٌ لا محل لها من الاصراب .  
وجلة نحن مصلحون : في محلٍ لنصبٍ مفعولاً به .

## صيم زمن طويل

صيم : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر .

زمن : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

طويل : نعت (لزمن) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (١) .

ينضي حياءً وينضي من مهابته فلا يكتم إلا حين يتسم

ينضي : فعل مضارع مرفوع بالضمة القدرة على الباء والفاعل غير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

حياءً : مفسول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وينضي : الواو : حرف عطف . ينضي : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة القدرة على الألف . ونائب الفاعل غير مستتر يعود إلى مصدر مذوق والتقدير : وينضي الأغضاء المعرود .

---

(١) لا تجوز نيابة الظرف أو المصدر عن الفاعل إلا بشرطين :

١ - أن يكون الظرف أو المصدر مختصاً أي متلوأً بنت أو بضاف إليه مثل : صيم زمن طويل أو جلس جلوس المذدين .

٢ - أن يكون هذا الظرف أو المصدر متصرفًا غير ملازم للنصب على الظرفية أو المصدرية فلا يجوز جعل المصدر (سبحان) نائب فاعل لأنه ملازم للنصب على المصدرية ، كما لا يجوز جعل (إذا) نائب فاعل لأنه ملازم للظرفية .

من مهابته : من : حرف جر . مهابته : اسم مجرور بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان ب فعل ينضي ، والمهاب : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

فما يكلم : الفاء : استثنافية . ما : نافية لا محل لها . يُكْلِمُ : فعل مضارع وهو مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

إلاهين : إلا : أداة حصر . حين : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بفعل يكْلِمُ .

يَتَسَمُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

#### إعراب الجمل :

- ١ - جملة ينضي حياء : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - جملة وينضي من مهابته : مقطوقة على ابتدائية فهي أيضاً لا محل لها من الاعراب .
- ٣ - جملة ما يُكْلِمُ : استثنافية لا محل لها من الاعراب .
- ٤ - جملة يتَسَمُ : في محل جر بالإضافة .

## المفعول المطلق

قبل سفحات من بحث المفعول به وهو طبقة الأسماء النسوية في اللغة العربية ، ومن هذه الأسماء النسوية المفعول المطلق .

وهو مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه لتوكيده هذا الفعل ( أو ما يقوم مقام الفعل ) مثل : أحب العلم جداً جماً .  
أو ليان قوعه مثل : سرت سير القلاء .

أو ليان عده مثل : ضربت الذئب ضربة ، ضربتين ، ضربات  
وضربات : مفعول مطلق منصوب بالكسرة عوضاً عن الفتحة لأنه جمع مؤنث  
سالم .

ويأتي المفعول المطلق ثانياً عن فعله مثل : حفظاً الدرس يا عدنان ( أو  
يا طلاب ، يا طالبات ) .

أي : احفظ درسك يا عدنان . فحفظاً مفعول مطلق ثاب عن احفظ .

وإذا حذف المفعول المطلق ثاب عنه :

١ - مرادفه ( مشيله في المعنى ) مثل : فرحت جدلاً ( جدلاً يعني قرحاً ) .

٢ - سفتة مثل : اذكروا الله كثيراً ( أي اذكروا الله ذكرأ كثيراً ) .

٣ - الاشارة إليه مثل : أكرمش ذلك الراكم ( يذكر المصدر منصوباً  
بعد اسم الاشارة ) .

٤ - عده مثل : ركع الصلوة أربع ركعات .

٥ - آلة مثل : ضرر بثة سوطا (السوط آلة يساط أي يفرج بها الذنب .

٦ - لفظا كل وبعض مضافين إلى المصدر مثل : شكرته كل الشكر ،  
أهل خالد درسته بعض الاهان .

و قبل إنتهاء هذا البحث لا بد من ذكر مصادر لم تستعمل إلا مقولات  
مطلقة ، مثل : سبحان الله ( تأويله : أسبح الله تسبيحة .  
ساد الله ( أعوذ بالله معاذًا ) .

تبنيك : ( أبىتك ثانية بعد ثانية أي أبىتك كثيراً ) وهو مفعول  
مطلق مندوب بالياء لـه معنى .

سعديك : ( أسعدتك إساداً بعد إساد ) والمعنى : كلام دعوتي  
أجيتك وأسعدتك .

حنانيك : ( استرحماك وأطلب حناناً بعد حنان ) .

دوايليك : يقال : وهكذا دوايلك ( أي مداولة بعد مداولة )

حذاريك : أي ليكن منك حذر بعد حذر .

ووردت الفاظ منصوبة على أنها مقولات مطلقة قد حذف فلها مثل :

حججاً مبروراً ( أي حججت حجاً مبروراً ) مواعيد عرقوب (أي  
وعدت مواعيد عرقوب) مهلاً، قدوماً مباركاً جيداً لأتوانيا ، سقراً لك ورعيا ،  
تمساً للخاش ، بهدأ للظالم ، حباً وكراهة ، شكرأ ، سماً وطاعة ، عفواً ،  
رجلأ ، سلاماً وتحية ، رغم عنده لا أنثر البتة ( يجوز أن تكون هزتها  
هزة وصل أو قطع والوصل أول ) .

تمارين نوّصيحة

قالوا : سبحانَ ربنا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ

**قالوا** : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بـ**وأو الجماعة** . **والواو** : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : فارقة .

**سبحان** : مفهول مطلق منسوب وعلامة نسبه المتنعة الظاهرة .

وَبِنَا : رَبُّ : مَضَافٌ إِلَيْهِ بِجُرُورٍ وَعِلْمًا جُرْهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ . وَنَا : شَمِيرٌ مَتَصَلٌ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مُحْلٍ حَرٌّ بِالاضْفَافَةِ .

**إنـا** : إنـ : حرف مشبه بالفعل ، وـنا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إنـ .

كنا : (كنْتَ) فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على السكون . ونا : ضمير متصل  
مبنيٌ على السكون في محل رفع اسمها .

**ظالمين** : خبرها منسوب وعلامة نصبه الياء لأنه جم مذكور سالم .

وَجْهَةُ كَنَا طَالِمِينَ : فِي عَلَى رَفِعِ خَبْرِ إِنْ .

لا أفعل هذا الأمر بتناً أو (البنة).

لَا : ثَافِةٌ لَا عَمَلٌ لَهَا .

**أفضل :** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره ( أنا ) .

هذا : ها : حرف تبيه ، ذا : اسم إشارة مني على السكون في فعل نصب

مکمل

الأمر : بدل من ذا منسوب مثله وعلامة نصيه التحمة الظاهرة .

**بياناً** : مفهول متعلق منصوب وعلامة نصيه المتوجه الظاهرية .

ستنت' سمنی خشنا

سعيت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والباء : ضمير متصلٍ مبني على النون  
في محل رفعٍ فاعلٍ .

سيما : معمول مطلق منصوب وعلامة نسبة الفتحة الظاهرة .

**شيئاً : نست لـ ( سعياً ) منصوب مثله وعلامة نسبه الفتحة الظاهرة**

فاجلدوهم • ثانٍ جلة

**فاجلدونم** : الغاء : حسب ما قبلها . **اجلدوم** : فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الثالثة ، والواو : ضمير متصل مبني السكون في فعل رفع فاعل ، والماء : ضمير متصل مبني على الفيم في فعل نسب مفعول به ، والياء : جمع الذكور .

ثانية : ثالب مفسول مطلق منصوب وعلامة إليه لأنَّه ملحق بجمع الذكر  
السالم .

جلدة : تحيز منصوب وعلامة الفتحة القاهرة .

## لأن جهشِمْ جزاً لكم جزاً موفوراً

**ياء** : حرف مشبه بالفعل .

**جهنم** : لسم إإن منصوب وعلامةه الفتحة الظاهرة .

**جزاوكم** : خبر إإن مرفوع وعلامةه الضمة الظاهرة ، والكاف : ضمير متصل  
مبني على النسق في عمل جر بالإضافة ، والميم : علامه جمع الذكور  
المقلدة .

**جزاء** : مفعول مطلق منصوب ( لل مصدر جزاء ) ، ومن هذا الحال يتبين أن  
المصدر يحمل حمل الفعل فينصب مفعولاً مطلقاً .

**موفروا** : نعت لـ ( جزاء ) منصوب مثله وعلامةه الفتحة الظاهرة .

### **غَضَبَ الْخَيلِ عَلَى الْجَمِ**

( وهو مثل يضرب لمن يغضب بمن لا يرضيه )

**غضب** : مفعول مطلق منصوب لفعل مخدوف ، والتقدير : غضبـ غضبـ  
الخيل على الجمـ .

**الخيل** : مضاد إليه مجرور وعلامةه الكسرة الظاهرة .

**على الجمـ** : جار و مجرور متعلقان بال مصدر غضبـ .

### **فَصَبَرَا فِي بَحَالِ الْمَوْتِ صَبَرَا فَا نَيْلُ الْخَلُودِ بِعُسْطَاعِ**

**صبراً** : الفاء : حسب ما قبلها ، صبراً : مفعول مطلق منصوب لفعل مخدوف  
والتقدير : أصبرـ صبراـ ( يخاطب الشاعر نفسه ) .

**في بحالـ** : جار و مجرور متعلقان بال مصدر صبراـ .

**الموتـ** : مضاد إليه مجرور وعلامةه الكسرة الظاهرة .

صبرا : توكيـد لـ ( صبرا ) منصوب مثله وعلـامـته التـنـحـة الظـاهـرـة .

هذا : الماء : استثنائية . ما : نافية تعلم عمل ليس .

نيل : اسم (ما) مرفوع وعلامة المضمة الفاء.

**الخلود** : مضاف إليه يحرر وعلامة الكسرة الظاهرة .

قال المعربي :

سُمْ نُمْ صَلْ وَطُفْ بِعْكَةَ زَاوِرَا  
سِبْعَانَ لَا سَبَّنَا فَلَسْتَ بِنَاسِك

جهل الديانة مت إذا عرضت له  
أطماءه لم يلتف بالتماسك

سبعين : ثالث معمول مطلق منصوب وعلامة الباء لأنها ملحق بجمع المذكر  
السالم .

قال الشاعر :

أشوقاً ولما عض لي غير لبلة فكيف إذا جد المطى بنا شهراً

أشرقاً : المزة : حرف استفهام . شوقاً معمول متعلق و فعله عذوف ، تقديره .  
أشتاق شوقاً .

ولما : الواو : حالية . لئا : حرف جازم .

**بعض** : فعل مضارع بجزه بـ لـ اعلامته حذف حرف الملة .

لی : جار و مجرور متعلقات بفعل یعنی .

غير : ظاعل مرفوع وعلامة الصفة الظاهرة .

**الليلة** : مضاف إلى مجرور وعلامة الكسرة الظاهرة .

**فكيف** : الفاء : استثنافية . **كيف** : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم ، والبتدأ معنوف ، والتقدير **فكيف** الأمر .

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة .

جده : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

**المطبي** : فاعل مرفوع وعلامة الصفة الظاهرة .

**الجواب:** حمل ومحروق متلقان بفعل حدة.

**شيوخاً** : ملطف زمان منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة متصل بفضل حمد .

اعراب الجمل :

- ١ - جملة أشواق مع الفعل المعنوف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
  - ٢ - لا يعفي لي غير لية : في محل نصب حال .
  - ٣ - فكيف (الأمر) : استثنائية لا محل لها من الاعراب .
  - ٤ - جدد المطىء : في محل مجرأ بالإضافة .

## المفعول بِوَجْهِ أُوْرِ

المفعول لأجله مصدر منصوب يذكر بعد الفعل لايضاح عنده وسبيه :  
نحو : أناضى عن هفوات الصديق استيقاءً لودته .

وإذا كان المفعول لأجله مجرداً من الـ "أـلـ" والاضافة رجـيـحـ نصـبـه وجـازـ  
جزـءـ بـحـرـفـ من حـرـوفـ الـجـرـ وأـسـلـحـاـ لـلـكـ : الـلامـ وـمـيـنـ . مـثـالـ التـصـبـ .

قال الشاعر :

أَحِبْتَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ طَاقَةٌ عَلَيْهِ وَلَكَنْ مَلَءَ عَيْنِهِ حَبِيبًا

ومثال الجر باللام : سرت عـلـىـ الرـصـيفـ لـرـغـبةـ السـلـامـةـ .

لـرـغـبةـ : جـارـ وـجـرـورـ مـتـلـقـانـ بـالـفـعـلـ سـرـتـ .

ومثال الجر بـ منـ قـوـلـهـ تـسـأـلـ : وـلـاـ تـقـتـلـواـ أـوـلـادـكـمـ مـنـ إـمـلاـقـ  
( أيـ اـسـبـبـ إـمـلاـقـ )

منـ اـمـلاـقـ : جـارـ وـجـرـورـ مـتـلـقـانـ بـالـفـعـلـ تـقـتـلـواـ .

ويـجـرـ الصـدـرـ بـالـحـرـفـ إـذـاـ كـانـ مـعـرـفـاـ بـالـأـلـ مـثـلـ :

هـجـرـتـ بـحـالـةـ الـقـاتـلـينـ لـتـغـورـ مـنـهـمـ

ويـنـصـبـ الصـدـرـ عـلـىـ أـنـ مـفـعـولـ لأـجـلـهـ أـوـ يـجـرـ بـالـحـرـفـ إـذـاـ كـانـ مـضـافـاـ  
مـثـلـ : تـسـدـقـتـ اـبـنـاءـ مـرـضـاءـ اللـهـ أـوـ لـاـبـنـاءـ مـرـضـاءـ اللـهـ

مـلـاحـظـةـ : يـشـرـطـ فـيـ الصـدـرـ حـتـىـ يـصـحـ نـصـبـهـ مـفـعـولـأـ لأـجـلـهـ أـنـ يـكـونـ ذـكـرـ ،  
وـمـنـ أـفـالـ القـلـوبـ ، مـتـضـمـنـاـ عـلـةـ أـوـ سـيـاـ ، مـشـارـكـ لـعـامـلـهـ فـيـ

الوقت والفاعل مخالفاً له في النقطة ، فإن نقص شرط من هذه  
الشروط جُرُّ باللام :

نحو : جئتكم لاستفادة من عمليك ( المصدر غير نكرة ) .

نحو : نهضت للسير ( المصدر ليس فعله من أفعال القلوب لأنَّ السير  
يؤدي بالقدمين وليس يؤدي بالقلب ) .

نحو : أتيتك حاجة ( ليس مصدرأً ) .

نحو : وذهبتك أمن السفر غداً ( لم يقع السفروت وقوع التوبيع ) .

نحو : أكرمتة لا كرامي إباهي ( ظاعلها ليس واحداً ) .

نحو : أدبتك لأدب غيرك ( لأنَّه من لفظ فعله أي، مِنْ لفظ حامله )

## نمازج توضيحية

قال الشاعر :

نمازج لا رغبة في المرج ولكن لأقوع باب الفرج

نمازجت : فعل ماضي على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، والثاء :  
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع قابل .

لرغبة : لا : ظافية لا عمل لها . رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة  
الفتحة الظاهرة .

في المرج : في : حرف جر . المرج : لس بجرور به وعلامة الكسرة ،  
وسكين لأجل القافية .

ولكن : الواو : استثنائية . لكن : حرف استدراك .

لأقوع : اللام : للتعليل . أقوع : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام  
التعليل وعلامة الفتحة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا ، تقديره (أنا) .

باب : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

الفوج : مضارف إليه بجرور وعلامة الكسرة الظاهرة ، وسکین لأجل  
القافية .

قال أحد الشعراء :

من أمسكم لرغبة فيكم جبئر وسن تكونوا ناصري به ينتصرون

من : لس شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

**أمسكم** : (يعني قصدكم) أَمْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح (وهو فعل الشرط)  
**والكاف** : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به :  
**والميم** : بجمع الذكور المقلدة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو .

**لرغبة** : جار ومحرر متلقان بفعل أَمْ (وكان على الشاعر أن يقول (رغبة))  
على أنه مفعول لأجله وجراه المصدر في مثل هذا الحال قليل ) .

**فيكم** : في : حرف جر ، **والكاف** : ضمير متصل في محل جر بـ في ، والجار  
والمحرر متلقان بال المصدر رغبة ، **والميم** : بجمع الذكور المقلدة .

**جبو** : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر وسكتن لضرورة القافية ، والفاعل  
ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .  
وجلتا الشرط والجواب سدّتا مسدّة الثير .

**ومن** : الواو : حرف عطف . **من** : اسم شرط جازم مبني على السكون  
في محل رفع مبتدأ .

**تكونوا** : فعل مضارع فاكس فعل الشرط بجزر وعلامة جزمه حذف التون لأنّه من  
الأفعال الخمسة ، **والواو** : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع  
اسم كان . والألف فارقة .

**ناصرية** : خبر تكونوا منصوب وعلامة الياء لأنّه جمع مذكر سالم ، وحذفت  
التون للإضافة . **والماء** : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر  
بالإضافة .

**ينتصر** : فعل مضارع جواب الشرط بجزر وعلامة السكون الظاهر ،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

وَجَلَّا الشَّرْطُ وَالْجِوابُ سَدَّاً مَسْدَةً الْتَّلْبِيرِ .

قال ابن زيدون :

بَنْمُ وَبِنَا فَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا شُوقًا إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَاقِنَا

**بلتم** : فعل ماض مبني على السكون لانتصالة بضمير رفع متحرك ، **والتاء** : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع فاعل ، **وليم** : بلامع الذكور .

وبنـا : الواو : حرف عطف . بـثـا : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله  
بـ (نا) ، و (نا) ضمير متصلٌ مبني على السكون في عمل  
رفع فاعل .

**فـ** : الفاء : استثنافية . ما : فائة لا عمل لها .

ابتلت : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر . والثاء : للتأنيث لا محل لها من  
الاسماء .

جوانحنا : فاعل مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة ، و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل حر ب بالإضافة ..

شوفاً : مفول لأجله منسوب وعلامته الفتحة الظاهرة .

**باليكم** : إل : حرف جر . والكاف : خمير متصل بني على النسخ في محل جر بـ إل ، والجار والمبرور متطلقان بـ شوقا . واليـ : علامة جمع الذكور المقلـاء .

وَلَا : الْوَادِ : حُرْفٌ عَطْفٌ ، لَا : نَافِعٌ لَا عَمَلٌ لِهَا .

جفت : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والثاء : للتأنيث لا محل لها من  
الاصراب .

ماقينا : فاعل مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الياء للشلل ، و(نا) :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## المفعول معه

المفعول معه اسم منسوب بعد ( الواو ) يعني ( مع ) مثل :  
سِير وَسَكَةُ الْحَدِيدِ ( أي سير بمسافة سكة الحديد غير حالي عنها )  
وهذه الواو تسمى ( الواو المية ) ولا يصح العطف بها .  
وتكون هذه الواو فيما يلي :

- ١ - لأن يتقدم الواو فيمثل لا يصح أن يشارك فيه ما بعدها نحو :  
سافرتُ وَالصِّبْحُ ( فان الصبح لا يسافر ).
- ٢ - إذا وقفت الواو بعد ضمير متصل غير مؤكد بالضمير المنفصل نحو قول  
كثير عزة :

وَلَيْ وَلِيَاها سَجَابَةً مُمْتَحِلِّ رجاها فلما جاؤَ زَوْهَ استَهَلتْ

- ٣ - إذا وقفت الواو بعد ضمير مجرور نحو : سلّمتُ عليه وإخواته  
( لأن العطف على ضمير الجر لا يجوز إلا باعارة  
الجار ولو فصل بينها ، فلو كانت هذه الواو  
للطف لوجب أن تقول : سلّمت عليه وعلى  
إخواته ) .

## نماذج نوؤضية

قال كثيرون عزة :

ولاني وتهبامي بعزةَ بعدها تخلّيتُ عمنا يهتنا وتخلّيتُ  
لـكـالـرـتـجـي ظـلـ الغـامـةـ كـلـهاـ تـبـأـ منـهاـ المـقـيلـ اـضـمـحـلتـ

ولاني : الواو : حسب ما قبلها . إنْ : حرف مشبه بالفعل . والباء : ضمير متصل مبني على السكون في محل اصبع اسمها .

وتهبامي : الواو : واو المية . تهبامي : تهبا مفهوم به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الباء منع من ظهورها الشغال الحسل بالحركة الناسبة ، والباء : ضمير متصل مبني على السكون ي محل جر بالإضافة .

بعزة : الباء : حرف جر . عزة : اسم مجرور بالباء وعلامة الفتحة عوضا عن الكسرة لأنّه منسوع من الصرف والجار والمجرور متلقان بالصدر تهبا .

بعدما : بعد : ظرف زمان منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة متصل بالصدر (تهبا) . وما : مصدرية .

تخلّيت : فعل ماض مبني على السكون . والثاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع فاعل .

عن : عن : حرف جر . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بـ عن ، متلقان بـ محل تخلّيت .

يهتنا : بين : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة متصل بصلة الموصول

المذوفة ، والتقدير : عما استقرَّ يبنتا . وَنَا : ضمير متصل مبني على السكون في محل حر ب بالإضافة .

وتحللت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحنونة لاللتقاء الساكنين .  
وتاء الثانية حرف لا محل له من الاعراب ، والفاعل ضمير مستتر  
جوازاً ، تقديره هي .

**الكلامات المترتبة:** الاسم : المزحلقة ( وهي التي تتصل بخبر إن ) . والكاف : اسم يعني مثل في محل لصيغة خبر إن . المرتخي : مضارف إليه مجرور بالكسرة القدرة على البناء للثقل ( ويسمح أن تكون الكاف حرف جر والمرتخي اسم مجرور وهو متعلقان بخبر إن المذكور ) .

**النَّعَمَةُ :** مضمونه لِلْمُؤْمِنِ بِاللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَعَلَمَتْهُ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ .

**كلا** : كل<sup>١</sup> ؛ ظرف زمان ( مفعول فيه ) منصوب ، ولقد تضمن معنى الشرط  
لاتصاله بـ ( ما ) متلقي بحواب الشرط ( اضمحل ) . وما : مصدرية  
زمانية ( وتعرف كلا أيضاً : اسم شرط غير جازم ) .

تبواً : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو ، والمصدر المؤول من ما وتبوا في محل جر بالإضافة ،  
والتقدير : كل تبوا .

منها : من : حرف جر . وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بـ من ، والجار والمرور متلقيان بصفة موصوف معنوف والتقدير كلاماً تبعاً ظللاً كائناً منها .

**التشيل** : جار و مجرور متلقان بفعل توكاً.

**اضمحلات:** فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هي . والثاء الساكنة للتأنيث وحركت بالكسر لأنجل حركة  
الروي (القافية) .

### إعراب الجل :

- ١ - جملة إني لکالمرتخي : ابتدائية لا محل لها من الامراب .
- ٢ - جملة تخليت : صلة الوسول الحرفي لا محل لها من الامراب .
- ٣ - جملة استقرَّ يبننا : صلة الوسول الاسمي لا محل لها من الامراب .
- ٤ - جملة تخلت : مسطوقة على جملة تخليت فهي مثلها لا محل لها من  
الامراب .
- ٥ - جملة كلاماً تبوا منها للمقيل اضمحلات : في محل نصب حال للمرتخي .
- ٦ - جملة تبوا : صلة الوسول الحرفي لا محل لها من الامراب .
- ٧ - جملة اضمحلات : جواب شرط جازم لا محل لها من الاعراب .

### لو تركت الناقة وفصيلها لترضيها

**لو :** أداة شرط غير جازمة ( حرف امتناع لامتناع اي امتنع الوضاح لامتناع  
ترك الناقة مع فصيلها ) .

**تركك :** فعل ماضٍ مبني على الفتح وهو مبني للمجهول ، والثاء : **الساكنة**  
للتأنيث .

**الناقة :** ثائب ظاعل مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة .

وفصيلها : الواو ؛ واو المية . ففصيلتها مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة .  
وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاشارة .

لوضعها : اللام ؛ واقعة في جواب (لو) . رضها : فعل ماض مبني على الفتح  
الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، و (ها) : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

## الفعول في

### ظواهر الزمان والمكانت

الفعول فيه هو اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل أو مكان وقوعه.  
وهو قسمان : ١ - ظرف زمان . ٢ - ظرف مكان .

مثال الأول :

زرتك يوم الاثنين

مثال الثاني :

إذا صاغ شيء بين أمرين وبنها فاحداهها يا صاح لاشك آخذة

والظرف بنوعيه يكون : مهما أو محدودا .  
كما يكون : متصرفا أو غير متصرف .  
ويكون أيضا : معرجا أو مينا .

الظرف البهم : هو الذي لا يدل على زمن معين . مثل : (زمان)  
دفتر ، وقت ، زمان ، حين . (مكان) ألم ، وراء .

الظرف المحدود : هو الذي يدل على زمن محدود . مثل : (زمان)  
ساعة ، يوم ، أسبوع ، شهر . (مكان) دار ، مدرسة ، مسجد ،  
( وهي تجرب في ) .

الظرف المتصرف : وهو ما يستعمل ظرفاً وغيره ظرف : مثل :

صحت شهراً ( ظرف زمان ) .

جاء شهر رمضان ( فاعل مرفوع ) .

الظرف غير المتصرف : هو ما لا يكون إلا ظرفاً نحو : ينْ ، إذا .  
الظرف المرب : ويكون منصوباً وهو أكثر الظروف نحو : ساعة ،  
ياماً ، أاماً ، عيناً .

الظرف النبلي : وبين على حركة ثابتة أو سكون في محل نصب على  
الظرفية الكلامية أو الزمانية .

نحو : هنا ، حيث ، أين ( مكان ) .  
متى ، أمس ( زمان ) .

النائب عن الظرف :

ينوب عن الظرف ١ - المصدر نحو : جيتشتك طلوع الشمس .

٢ - الوصف نحو : نِمْتُ طويلاً ( أي زمان طويلاً ) .

٣ - المدد نحو : سافرت خمسة أيام .

٤ - اسم الاشارة نحو : وقفت تلك الناحية .

٥ - ما دلَّ على كليته للظرف أو جزئية نحو :

مشيت كل النهار

مشيت بعض النهار

## نمازٍ توضعيةٍ ساُر الظروف

إذ: ظرف الزمان الماضي ، لا يقع بعدها إلا الجلة ، نحو :

إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا

وقد تمحض الجلة وينوب عنها التنوين نحو :

متى جاءكم المطر فاتم حيثند تشکرون . والتقدیر حين اذ يبشك .

وتكون المفاجأة في حرف لا عمل له من الامراب نحو :

استقدر الله خيراً وارضيئن به

فيینما العسر إذ دارت میاسیر

وتكون مفولاً به نحو قوله تعالى :

**واذْكُرُوا إِذْ كُشِّمْ فَلِيلًا فَكَثُرَ كُمْ**

ونأتي حرفًا يعني لام التعليل في حرف لا عمل له من الامراب .

ضررت الذنب إذ أساء ( أي لأنه أساء ) .

ولقد قلنا فيما سبق إن ( إذ ) لا يليها إلا الجلة وقد يأتي بعدها مبتدا

عنوف الخبر نحو :

هل ترجیعن لبالي قد مضین لنا

والعيش منقلب إذ ذلك أفنان

**إصراب ما جاء في التأرين التوضيحية السابقة**

١- إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزُنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

**إذا** : ظرف مني على السكون في محل نصب على الظرفية الرمائية .

يقول : فصل مختار مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة .

لصاحب : بـأـر وـبـعـرـوـرـ مـتـعـلـقـانـ بـفـعلـ يـقـولـ ،ـ وـالـهـاءـ :ـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ  
الـكـسـرـ فـيـ مـحـلـ حـيـرـ بـالـاضـافـةـ .

لأنهن : لا : نهاية جازمة . تحزن : فعل مضارع مجزوم بـ لا وعلامة السكون الظاهر ، والفاعل غير مستدر وجوباً ، تقديره أنت .

**إك** : حرف مشبه بال فعل .

الله : (لقطة الجلالة) اسم إن؛ وعلامة الفتاحة الظاهرة .

معنا : مع : ظرف مكان منصوب ، وعلامة الفتحة الظاهرة ، متعلق بخبر  
إنَّ المذوف وقدره ( موجود ) ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل حر بالإضافة .

جملة يقول : في حل جزء بالإضافة إلى الطرف (إذ) .

جئت لا تحزن، إن الله سنا : في محل نصب مفعول به مقول القول.

٢ - متى جاءكم المطرُ فاتّمْ حيثُشْ تشكرونَ

مق : لاسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية  
مشتق بالمثواب .

جاءكم : جاء : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والكاف : ضمير متصل

مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والميم : علامة بجمع الذكور  
المقالة (١) .

المطبو : فاعل مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة .  
فأنتم : الماء : رابطة لجواب الشرط ، انتم : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع مبتدأ .

حيثئذ : حين : ظرف زمان منصوب متعلق بفعل ( تشكرون ) وهو مضارف  
و ( اذ ) : اسم مبني على السكون الظاهر وحرّك بالكسر للتخلص  
من إنتقام الساكين ( سكونه وسكون التنوين ) وهو في محل جر  
بالإضافة ، وهو مضارف ، وأجلالة المعنونة الموعض عنها بالتنوين في محل  
جر بالإضافة ، والتقدير ( انتم حين ذي يحيى الطر تشكرون ) .

تشكرؤن : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة ، والواو :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
وجلة جاءكم : في محل جر بالإضافة .

جلة انتم تشكرون : في محل جزم جواب الشرط .

جلة تشكرون : في محل رفع ضمير انتم .

جلة يحيى الطر : المعنونة في محل جر بالإضافة .

---

(١) تكون الميم علامة بجمع الذكور إذا اتصلت بضمير المخاطبين أو النائين نحو :

**أعمالُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أَعْمَالِهِمْ**

قال الشامر :

استقدر اللَّهُ خيرًا وارضينَ<sup>\*</sup> بِهِ  
فيينا العسرُ إِذْ دارتُ ميسيرٌ

استقدر : فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، وحرّك بالكسر للتخلص من  
النقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

الله : (لفظ الجلالة) مفهول به منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة .

خيراً : مفهول به ثانٍ منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة .

وارضين : الواو : حرف عطف . ارضين<sup>\*</sup> : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله  
بنون التوكيد الثقيلة ، والتون : حرف لا عمل له من الاعراب ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

بِهِ : الباء : حرف جر ، والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر  
بالياء ، والجار وال مجرور متلقان بفعل ارضين<sup>\*</sup> .

فيينا : الفاء : استثنافية . يينا : ين<sup>\*</sup> : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة  
متطرق بالفعل (دارت) . وما : زائدة .

العسر : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة ، وخبره مسند تقديره (موجود) .

إِذْ : فجائية لا محل لها من الاعراب .

دارت : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والياء الساكنة الثانية .

ميسير : فاعل مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة .

## إعراب الجل :

جملة استقدر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة ارضين : معروفة على ابتدائية فهي مثلا لا محل لها من الاعراب .

جملة السر (موجود) : في محل جر بالإضافة لوقوعها بعد ظرف غير متون .

جملة دارت ميسير : استثنافية لا محل لها من الاعراب (تقدير الكلام : فدارت ميسير فيما السر موجود ) .

قال الله تعالى :

واذْ كَرُوا إِذْ كَتَمْ قَلِيلًا فَكَثُرَ كَمْ

واذْ كَرُوا إِذْ الْوَأْوَ : حسب ما قبلها . اذكروا : فعل أمر مبني على حلف النون  
لاتصاله بـ الـوـأـوـ الجـاهـةـ ، والـوـأـوـ : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
رفع فاعل . والألف : ظرفة .

إذ : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به فعل اذكروا ( ما  
ورد في القرآن من «إذ» فعل تقدير «واذكر إذ» و تكون إذ في  
محل نصب مفعول به لفعل مجنوف ) .

كتم : كان : فعل ماض ت accus مبني على السكون ، والله : ضمير متصل  
مبني على الضم في محل نصب اسمها . والميم : جمع الذكور .

قليلًا : خبر كان منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة .

فـكـثـرـكـمـ : القاء : حرف عطف ، كثـرـ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ،

والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، والكاف : ضمير متصل  
مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، والميم : جمع الذكور .

### إعراب الجمل :

جملة اذكروا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة كنتم قليلاً : في محل جر بالاضافة .

جملة كثيركم : مسطوقة على جملة كنتم قليلاً فهي مثلاً في محل جر .

### ضربت المذنب إذ أساء

ضررت : فعل مضارع مبني على السكون الظاهر ، واتاء : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع فاعل .

المذنب : مفعول به منسوب وعلامة الفتحة الظاهرة .

إذ : حرف تسليل لا محل له من الاعراب .

أساء : فعل مضارع مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو .

هل ترجمَنْ لِيالِ قد مضَيَّنَا  
والعيشُ منقلبُ إذ ذاك أفنانَا

هل : حرف استفهام .

ترجمَنْ : فعل مضارع مبني على الفتح لانصالة بنون التوكيد الثقيلة ، والنون :  
حرف لا محل له من الاعراب .

**ليلٍ** : فاعل مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الياء المثلثة لالتقائها ساكنة مع التنوين . ( الأصل : ليالي )

قد : حرف تحقيق .

**مضين** : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ نون النسوة وـ نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

**لنا** : اللام : حرف جر ، وـ **نـا** : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بـ اللام ، والجار والمبرور متعلقان بـ فعل **ترجـن** .

**والعيش** : الواو : حالية . **الميش** : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة ، **منقلب** : خبر مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة .

**إذ** : ظرف مبني على السكون في محل نسب على الظرفية الزمانية متعلق بـ **منقلب** .

**ذاك** : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، **والسـاف** : حرف خطاب ، وـ **الثـير** مخدوف ، تقديره **ذاك موجود** .

**أقتـانا** : خبر **منقلب** لأن **منقلب** اسم فاعل ثاقب ( **واتـقلب** : يعني صار ) .

#### إعراب الجمل :

جملة هل **ترجـن** **ليلٍ** : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة قد **مضـين** : في محل رفع صفة لـ ( **ليلٍ** ) .

جملة **المـيش** **منـقلب** : في محل نصب حل .

جملة **ذاـك** **مـوجود** : في محل جر بالإضافة .

إذا

طرف لما يستقبل من الرمان يتضمن صنف الشرط ، وهو خافضٌ لشرطه  
( أي أن الجملة الشرطية بعد فعل جزء بالإضافة ) منصوب بمحوليه ( أي  
أن العامل الذي نسبه هو جواب الشرط ) وهو مشاعق بالجواب وتخفض به خولها  
على الأفعال ، نحو قول يشار بن برد :

إذا كنتَ في كلِّ الأمورِ معايبَ

صديقَكَ لم تلقَ الذي لا شعائبُهُ

فيما ورد بعدها اسم أو ضمير كان فاعلاً أو ثاب فاصل لفعل محنوف  
يفسره الفعل الواقع بعده نحو قول أبي فراس

إذا الليلُ أضواني بسطتْ يدَ الهوى  
وأذلتُ دمَّا من خلائقِيِّ الكبرِ

ونحو :

إذا مجرِّمُ عوقبَ كانَ ذلكَ تأدبياً لسواءِ

ونكون إذا فحالية قبي حرف لا محل له الإعراب ولا عمل له ، ولا  
تأتي بهذه إلا الجملة الاسمية

خرجت فإذا المدير بالباب

وإذا وقت (ما) بعد إذا فهي زائدة نحو قول الشاعر :

إذا ما الجرح رُمْ على فسادِ تَبَيَّنَ فيه تفريطُ الطبيبُ

وقد لا تتضمن (إذا) معي الشرط بل تكون ظرفية حسنة وأكثر  
ما يكون ذلك بعد القسم نحو قوله تعالى .

والليل إذا يخشى

إعراب الشواهد التي جاءت في البيانات التوضيحية السابقة

إذا كنتَ في كلِّ الأمورِ معانِي

صديقَكَ لم تلقَ الذي لا ثُعابِيَّةُ

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة متصلة بمحاجتها .

كنت : فعل ماضٌ ناقصٌ مبنيٌ على السكون ، والثاء : ضمير متصلٌ مبنيٌ على  
الفتح في محل رفع اسمها .

في كل : في : حرف جر ، كل : اسم مجرور بـ في وعلامة الكسرة ، وما  
متلقان بالخبر معانِي ( لا يتلق المجرار والمجرور أو الظرف بالفعل  
الناقم ) .

الأمور : مضارف إلَيْهِ مجرور وعلامة الكسرة .

معانِي : خبر كان منصوب وعلامة الفتحة .

صديقك : مفعول به لاسم الفاعل ( معانِي ) منصوب وعلامة الفتحة . والكاف:  
ضمير متصلٌ مبنيٌ على الفتح في محل جر بالإضافة .

لم تلق : لم : حرف جازم . تلق : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة حذف حرف الملة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

ال الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
لاتعابه : لا : نافية لا عمل لها . تمامته: فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت . والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، وسكنت الماء للروي  
( الفانية ) .

#### إعراب الجمل :

جملة كنت : جملة فعلية في محل جر بالإضافة .  
جملة لم تلق : جملة فعلية جواب شرط غير جازم لا محل لها من الأعراب .  
جملة لا تمامية : جملة فعلية سلة الوصل لا محل لها من الأعراب .

#### أمس

تكون مبنية على الكسر في محل نصب على الظرفية الزمانية نحو: سافرت<sup>\*</sup> إلى اللاذقية أمس ( ظرف مبني على الكسر في محل نصب على الظرفية الزمانية متصل بفعل سافرت ) .

وتكون أئمّاً للزمان نحو : بالأمس أتعجبني جوابيك .  
وتحو : كل يوم يصير أمساً .  
بالأمس في الثالث الأول : جار وبحور متصلان بفعل أتعجب .

أسأ في الحال الثاني : جبر لفعل يصير الناقص ، منسوب وعلامته  
التحقق .

بين ، بينا ، بينما

بين : ظرف المكان إذا أضيفت إلى السكان ، نحو : أفت جداراً بين المزبل  
والحدائق وهي ظرف للزمان إذا أضيفت إلى لسم زمان نحو : أفت في  
الحدائق بين المزبل والمشاه ، وهي تضاف غالباً إلى متعدد ، وتلازم  
الجمل ، فإذا تلاها مفرد وكان ضميراً وجب تكرارها معلقة بالواو  
كقوله تعالى : هذا فراقٌ بيني وبينك .

ما إذا كان هذا المفرد غير ضمير فلا وجوب تكرارها .

بينا : هي كـ (بين) والألف زائدة (وتكون بين في هذه الحالة زمانية)  
نحو قول الشاعر :

فيينا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمنُنا  
إذا نحنُ فِيهِمْ سوقَةٌ تَتَنَصَّفُ

بينا : بين ظرف زمان . ما : زائدة نحو قول الشاعر :  
 بينما يشتمشني أبصرنَّي دونَ قيدِ الميلِ يمدو بي الأغرَّ

إعراب البيتين السابقين :

فيينا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمنُنا  
إذا نحنُ فِيهِمْ سوقَةٌ تَتَنَصَّفُ

فيينا : الفاء : استثنائية . بين : ظرف زمان منصوب وعلامة النتجة .  
والآلف : زاللة ، وهذا الظرف متصل بالفعل تتصدّف .

تسوس : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر  
تقديره نحن .

الناس : مفعول به منصوب وعلامة النتجة الظاهرة .

والأمر : (الواو) : حالية . الأمر : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .

أمونا : خبر مرفوع وعلامة الضمة ، ونا ضمير متصل بمنى على السكون  
في محل جر بالإضافة .

إذا : حرف للتفاجأة .

نحن : ضمير متصل بمنى على الضم في محل رفع مبتدأ .

فيهم : في : حرف جر . والماء : ضمير متصل بمنى على الكسر في محل  
جر بـ في والملامح والمبرور متلقان بحال عذوفة لـ نحن ، والتقدير  
إذا نحن كائنين فيهم سوقـة . والميم : بفتح الذكور .

سوقـة : خبر مرفوع وعلامة الضمة .

لتتصدّف : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره نحن .

إعراب الجمل :

١ - جملة تسوس : في محل جر بالإضافة .

٢ - الأمر أمرـنا : في محل نصب حال .

٣ - نحن سوقـة : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الأعراب . لأن

يُبَنَا قَدْ تَضَعَّفَتْ مَعْنَى الشَّرْطِ .

٤ - تَنْصُفُ : فِي حَلْ رَفْعَ صَفَةِ ( لَسْوَةِ ) .

**يُبَنَا يَتَمَتَّثَنِي أَبْصَرْنِي دُونَ قِيدِ الْمِيلِ يَسْدُو بِالْأَغْرِ**

يُبَنَا : بَيْنَ : ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ مَتَّعِلٌ بِفَعْلِ ( أَبْصَرْ ) ، وَمَا زَائِدَهُ .  
( أَوْ مَصْدِرِيَّةٍ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ الصَّدْرُ التَّوْلُ مِنْ مَا وَيَنْتَهِي فِي حَلْ جَرْ بِالْأَسْافَةِ ) .

يَنْتَهِي : فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ لَا نَصَالَهُ بِنُونَ النَّسْوَةِ ، وَهَذِهِ التَّوْنُ ضَمِيرٌ مَتَّعِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ فِي حَلْ رَفْعٌ فَاعِلٌ ، وَالتَّوْنُ الثَّانِيَّةُ لِلْوَقَائِيَّةِ ، وَالْيَاءُ ضَمِيرٌ مَتَّعِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ فِي حَلْ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ .

**أَبْصَرْنِي :** فَعْلٌ مَاضٌ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ لَا نَصَالَهُ بِنُونَ النَّسْوَةِ ، وَهَذِهِ التَّوْنُ ضَمِيرٌ مَتَّعِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ فِي حَلْ رَفْعٌ فَاعِلٌ ، وَالتَّوْنُ الثَّانِيَّةُ لِلْوَقَائِيَّةِ ، وَالْيَاءُ : ضَمِيرٌ مَتَّعِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ فِي حَلْ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ .

دُونَ : ظَرْفٌ مَكَانٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَتُهُ الْفَتْحَةُ ، مَتَّعِلٌ بِالْفَسْلِ ( أَبْصَرْ ) .

قِيدٌ : مَضَافٌ إِلَيْهِ بِعِرْوَرٍ وَعَلَامَتُهُ الْكَسْرَةُ .

الْمِيلُ : مَضَافٌ إِلَيْهِ بِعِرْوَرٍ وَعَلَامَتُهُ الْكَسْرَةُ .

يَعْدُو : فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَتُهُ الضَّمَّةُ الْقَدْرَةُ عَلَى الْوَاوِ .

يَ : الْيَاءُ : حَرْفٌ جَرٌّ ، وَالْيَاءُ ضَمِيرٌ مَتَّعِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى السَّكُونِ فِي حَلْ جَرٌ بِعِرْفِ الْجَزِّ وَمَا مَتَّعِلُقُانِ بِفَعْلٍ ( يَعْدُو ) .

**الأخر** : فاعل مرفوع وعلامة الضمة وسكن لضرورة القافية .

جملة ينتهي في محل جر بالإضافة

وجملة أبصري جواب شرط غير جازم لا محل لها من الامرار .

وجملة يendo في الآخر : في محل نصب حال .

### ثـم

اسم يشار به إلى المكان البعيد بمعنى ( هناك ) ويمرب ظرف مكان  
مبنياً على الفتح في محل نصب ، وقد تلحق بها تاء التأنيث فنقول ثـمـة نحو :

**ليس ثـمـةَ كـسـولـ**

ليس : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح .

ثـمـة : ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب متعلق بخبر ليس مقدم  
محذف .

كسـولـ : اسم ليس مرفوع وعلامة الضمة الظاهرة .

### حيـثـ

من الظروف المكانية وهو مبني على الضم في محل نصب وتنضاف إلى الجملة  
الاسمية أو الفعلية فإذا أضيفت إلى المفرد ( وهذا قليل ) رفع ما بعدها على أنه  
مبتدأ خبره محذف .

مثال إضافتها إلى الجملة الاسمية :

**جلستُ حـيـثـ المـاظـرـ فـتـانـةـ**

مثال إضافتها إلى الجملة الفعلية :

**أقتُ حيثُ طابَ الهوا**

مثال إضافتها إلى المفرد :

**اذهبْ حيثُ إخوانكَ** (أي حيثُ إخوانكَ موجودون)

وتجدر أحياناً عين أو مل مثل قوله تعالى :

**سنستدرجهم مِنْ حيثُ لا يعلمون**

وقول من قال :

**اذهبْ إلَى حيثُ تشاء**

وإذا لحقتها (ما) الزائدة تكون اسم شرط جازماً مثل :

**حيثَا نذهبْ أذهبْ مَعَكَ**

**حيثُ** (في الأمثلة الثلاثة الأولى) ظرف مكان مبني على الفعل في محل  
نصب متعلق بالفعل قبله . والجملة بعدها في محل جر بالاضافة .

## نماذج نوؤبئية

### سَتَسْتَدِرُّ جَهَنَّمَ مِنْ حِيتٍ لَا يَعْلَمُونَ

ستستدرجهم : السين : للاستقبال ، تستدرج : فعل مضارع مرفوع وعلامة  
الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره نحن ، والماء : ضمير  
متصل مبني على الفم في محل نصب مفعول به ، والميم : بجمع  
الذكور .

من حيث : مين : حرف جر . حيث : ظرف مكان مبني على الفم في محل  
جر بد من متعلق بفعل تستدرج .

لَا يَعْلَمُونَ : لا : نافية لا عمل لها . يعلمون : فعل مضارع مرفوع وعلامة  
نبوت النون لأنها من الأفعال الخمسة . والواو : ضمير متصل مبني على  
السكون بي محل رفع فاعل .

وجلة لا يعلمون في محل جر بالاضافة .

### إِذْهَبْ إِلَى حِيتٍ تَشَاءْ

اذهب : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .

إِلَى حِيتٍ : إلى : حرف جر . حيث : ظرف مكان مبني على الفم في محل جر  
ـ إلى متعلق بفعل اذهب .

**تشاء** : فعل ماضٍ مترافقٍ معه مرفوعٌ ، وعلامة النهاية والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .

وجملة تشاء في محل جر بالإضافة .

### **حيثما تذهب أذهب معك**

**حيثما** : حيث : ظرف مكان مبني على الفم في محل اصبع متعلق بالجواب  
(أذهب) ، وما : زائدة لا محل لها .

**تذهب** : فعل ماضٍ مترافقٍ معه الشرط بجزوه وعلامة السكون ، والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

**أذهب** : فعل ماضٍ مترافقٍ ، جواب الشرط بجزوه وعلامة السكون ، والفاعل  
ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنا .

**معك** : مع : ظرف مكان لا ينفك عن الاصفاف ، منصوب وعلامة النهاية  
متعلق بفعل أذهب ، والكاف : ضمير متصل مبني على النفع في محل  
جر بالإضافة .

جملة تذهب في محل جر بالإضافة .

جملة أذهب جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من  
الاهماب .

### **دون دوغا**

**دون** ظرف مكان ثانٍ يعكس معنى فوق نحوه : هو دونه منزلة .

**دون** : ظرف مكان منصوب متعلق بخبر عذوف .

وهي ظرف مكان ثانٍ بمعنى أيام نحو : سرت دونه<sup>هـ</sup> : دون ظرف مكان مخصوص متعلق ب فعل سرت .

وثاني بمعنى غير فلا تكون ظرفاً نحو : من دون أن يفعل شيئاً ( أي من غير ) .

وثاني أسماء بمعنى خليس وتحير فلا تكون ظرفاً نحو : هذا شيء دون ( أي حمير منحطة ) .

وقد ثانٍ ظرفاً بمحوراً به على نحو :

ومن يحمل المعرفَ من دونِ عرضيه  
يفسرهُ ومن لا يتقى الشتمَ يُشتمَ

وقد ثانٍ اسم فعل أمر بمعنى ( خذ ) نحو : دونك الكتاب ( أي خذه وسيأتي اعرابها مع أسماء الأفعال ) .  
دونا : هي مؤلفة من ( دون ) و ( ما ) الثالثة .

### ريث

ريث : مصدر متقول إلى ظرف الزمان ، وهو مصدر رات بريث ريشا بمعنى ( أبطأ ) . نحو :

انتظرْتُهُ ريثَ حَسَرَ ( أي قدر مدة حضوره )  
ولا يليه إلا الفعل مسبوقاً به ما أو لمن الصدريتين أو مجردأ عنها  
( قليلاً ) . نحو :

انتظرني ريثما أعود

ونحو :

انتظرته ريث أن عاد

ونحو :

انتظرناه ريث حضر او ريث هود

اهواب الأمثلة السابقة

انتظرني ريث ما أعود

الاظرفني : فعل امر مبني على السكون ، واللون : للوقاية ؛ والياء : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً ، تقديره أنت .

ريث ما : ريث تائب ظرف زمان متصل بفعل انتظرني . و(ما) مصدرية .  
أعود : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره ألا ، والمصدر المؤول من (ما الفعل) في محل جر بالإضافة  
والتقدير انتظرني ريث عودتي .

انتظرته ريث أن عاد

انتظرته : فعل ماض مبني على السكون ، والياء : ضمير متصل مبني على الفم  
في محل رفع فاعل ، والياء : ضمير متصل مبني على الفم في محل

نصب مفعول به .

ريث : ثالث ظرف زمان منصوب وعلامة التفعية .

أن هاد : أن : حرف مصدرى ونصب . هاد : فعل ماضى مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو . والمصدر المؤول من أن وما يسدها في محل جر بالإضافة والتقدير : انتظرته ريث عودته .

### انتظرناه ريث يعود

الاظرفانة: فعل ماضى مبني على السكون ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع ظاعل ، والماه : ضمير متصل مبني على الفم في محل نصب مفعول به .

ريث : ثالث ظرف زمان منصوب وعلامة التفعية .

يعود : فعل مضارع مرفوع وعلامة الصفة وفاعله ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو .

وجلة ( يعود ) في محل جر بالإضافة .

ملاحظة : قد تكون ( ما ) الواقعة بعد ريث زائدة فتوصى بها .

### عنْضُ

ظرف للزمان المستقبل ، وهو مبني على الفم في محل نصب ، ويقع بعد  
المعنى أو الاستفهام نحو :

لن أُغْمِلَ الواجبَ عنْضُ ( أي إنما )

**فهوض** : ظرف مبني على الفم في محل نصب على الظرفية الرمانية متصل بفعل أهمل .

عند

هي ظرف مكان لا يستعمل إلا منسوباً على الظرفية السكانية نحو :

رب ابن لي عندك يتنا في الجنة

أو بجورا بـ مـن ، نحو :

آتيناه رحمة من عندنا

ووزدت للرمان نحو :

سافرت عند المغيب

اعراب الأمثلة السابقة

رب ابن لي عندك يتنا في الجنة

**رب** : منادي بأداء نداء عذوفة والتقدير يا رب ، وهو منادي مضاد منصوب وعلامة الفتحة المقدرة على ما قبل الياء العذوفة تحفيظاً من ظهورها ( ظهور الفتحة ) اشتغال الحال بالحركة المناسبة .

**ابن** : فعل أمر ( تقول فعل دعاء تأدباً لأنه يخاطب الله ) مبني على حذف حرف الملة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

**لي** : اللام : حرف جر . والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر باللام ، والجار والمبرور متعلقان ب فعل ابن .

**عندك** : عندَ : ظرف مكان منصوب متعلق بفعل ابن وعلامة الفتحة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

**بيتاً** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

**في الجنة** : في : حرف جر . الجنة : لسم مجرور به في وعلامة الكسرة والجار والمبرور متعلقان بصفة مخدوفة لـ (بيتاً) والتقدير : بيتاً كائناً في الجنة .

### آتيناهُ رحمةً من عندِنَا

**آتينا** : فعل ماض مبني على السكون . ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والماء ضمير متصل مبني على الفم في محل نصب مفعول به أول .

**رحمةً** : مفعول به ثان منصوب وعلامة الفتحة .

**من عندنا** : من : حرف جر . عندَ : لسم مجرور وعلامة الكسرة ، والجار والمبرور متعلقان ب فعل آتيناه ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

### سافرتُ عندَ المغيبِ

**سافرت** : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع فاعل .

**هـ** : ظرف زمان منصوب وعلامته الفتحة متلقي ب فعل سافرت .  
**الـ** : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة .

### قطط

هي ظرف للزمان الماضي وتأتي مسبوقة بنفي أو استفهام نحو : متأخرت  
قطط . وقد تتصل بها الفاء التزينة نحو :

**مـنـذـاـ الـذـيـ مـاـ سـأـةـ قـطـ.** ومنْ لَهُ الحسني فـقطـ

وهو مبني على الفم في محل نصب على الظرفية الزمانية .  
إذا خفتْ ترب : اسم فعل بمعنى يكفي نحو : قطلي رضاكَ : أي  
يكفيكِ رضاكَ .

### ما تأخرت قط

**ما** : ظافية لا عمل لها .

تأخرت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم  
في محل رفع فاعل .

**قط** : ظرف للزمان الماضي مبني على الفم في محل نصب على الظرفية الزمانية  
متلقي بفعل تأخرت .

### كلتا

**كلـتا** : تتألف من (كل) و (ما) المضدية ، وهي بهذا التكوين أداة شرط

غير جازمة ، ونكرار ، منصوبة على الظرفية الزمانية متعلقة بجوابها ،  
ويشترط في شرطها وجوابها أن يكونا فلدين ماضين نحو قول التنبي :

**كُلّا أَبْتَ الزَّمَانَ قَنَةً رَكْبَ الْمَرْهَ فِي الْقَنَةِ سِنَانًا**

**كُلّا** : كلٌّ : ثالث ظرف زمان منصوب وعلامةه الفتحة متعلق بالجواب  
(ركب) ، وما مصدرية .

**أَبْتَ** : فعل ماض مبني على الفتح .

**الزَّمَانَ** : فاعل مرفوع وعلامةه الضمة ، والمصدر المؤول من (ما) و فعل أبْت  
في محل جر بالإضافة ، والتقدير كلٌّ إباتِ الزَّمَانَ قَنَةً .

**قَنَةً** : مفعول به منصوب وعلامةه الفتحة .

**رَكْبَ** : فعل ماض مبني على الفتح وهو جواب شرط (كُلّا) .

**الْمَرْهَ** : فاعل مرفوع وعلامةه الضمة .

**فِي الْقَنَةِ** : جار ومحروم متعلقان بفعل ركب .

**سِنَانًا** : مفعول به منصوب وعلامةه الفتحة ، والفتحة الثانية للتنوين .

**وَجْهَةُ أَبْتِ** : صلة (ما) المصدرية لا محل لها من الاصراب .

**وَجْهَةُ رَكْبِ** : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاصراب .

**لَدْنُ ، لَدْى**

**لَدْنُ** : ظرف مكان أو زمان مبني على السكون ، في محل نصب نحو :

وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً

شَكَرْتُهُ لَدُنْ زَارِي

وَقَدْ تَجَرَّبَ بِمِنْ نَحْسُونَ :

جَاءَنِي رِسَالَةً مِنْ لَدُنْ صَدِيقِي

وَقَدْ تَدَلَّ عَلَى زَمَانٍ إِذَا دَلَّ الْكَلَامُ عَلَى نَحْوِ ذَلِكَ :

سَافَرْتُ لَدُنْ طَلَوْعِ الشَّمْسِ

لَدِيْ : ظَرْفُ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مِنْ السَّكُونِ ، وَقَدْ تَقْعَدْ خَبْرًا نَحْوَ :

لَدِيكَ مَالٌ

وَقَدْ تَدَلَّ عَلَى الزَّمَانِ نَحْوَ :

سَافَرْتُ لَدِيْ غَرَوبِ الشَّمْسِ

وَبِلَاحْظَ أَنَّ أَفْهَاهَا تَنْتَلِبْ يَا إِذَا اتَّصَلَ بِضَمِيرِ كَقُولَنَا :

لَدِيكَ مَالٌ

وَقَدْ تَجَرَّبَ بِمِنْ نَحْسُونَ :

جَاءَنِي مِنْ لَدَنِكَ رِسَالَةً

أَعْرَابٌ مَا سَبَقَ مِنْ الْأَمْثَالِ

لَدِيكَ مَالٌ

لَدِيكَ : لَدِيْ : ظَرْفُ مَكَانٍ مِنْ السَّكُونِ ، فِي حَلْ نَصْبٍ مَتَّلِقٍ بِخَبْرِ

مقدم معنوف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

مال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة النون .

### شكريه لدن زارني

شكريه : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني علىضم في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني علىضم في محل لنصب مفصول به .

لدن : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب متعلق بفعل شكر .

زارني : زار : فعل ماض مبني على الفتح ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفصول به والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

وجلة زارني في محل جر بالإضافة .

### وهب لنا من لدنك رحمة

وهب : الواو : عاطفة، هب : فعل أمر ( فعل دعاء تأدباً لأن المخاطب هنا هو الله ) مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

من لدنك : من : حرف جر ، لدن : ظرف مكان مبني على السكون ، في محل جر بحرف جر وهو متعلقان بالفعل هب ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

رحمة : مفصول به منصوب وعلامة الفتح الظاهر .

## سافرتُ لَدِي غروبِ الشَّمْسِ

سافرت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع فاعل .

لَدِي : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب متعلق بفعل سافر .

غروب : مضارف إليه يحود وعلامة الكسرة .

الشَّمْسِ : مضارف إليه يحود وعلامة الكسرة .

## لتا

لتا : ( يعني حين ) ظرفية حいنية تتضمن معنى الشرط غير أنها لا تجزم لاختصاصها بالماضي ، نحو قول عنترة :

لَا رأيْتُ الْقَوْمَ أَقْبِلَ جَهَنَّمَ . يَذَمِرُونَ كَرِوتُ غَيْرَ مَذَمَّرٍ

وهي مبنية على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية .

وتسمى اسم وجود لوجود ففي البيت السابق : حين وجدت الروبة وَجِدَّ الْكَرْ و هي غير لتا النافية التي هي حرف جزم يدخل على الضارع فيجزمه ويتفيه وبقبليه وتفيها مستمر حتى زمن التكلم ، نحو قول الحطيبة :

وَأَنْتَ أَمْرُّ تَبْنِي أَبَا قَدْ ضَلَّتْهُ  
تَكَلَّتْ أَلَا تَسْتَفِقْ مِنْ ضَلَالِكَ

## إعراب توضيحي

قال الشاعر :

فأمسا شربناها ودبٌ ديبُها إلى موطن الأسرار قلت لها قفي  
لها : الفاء : استثنافية ، لها : ظرفية حينية شرطية غير جازمة مبنية على  
السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلقة بالجواب .

شربناها : فعل ماض مبني على السكون ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل رفع فاعل ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول به .

ودبٌ : الواو : حرف عطف . دبٌ : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .  
ديبُها : فاعل مرفوع وعلامة الضمة ، وها : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بالإضافة .

إلى موطن : جار و مجرور متعلقان بفعل دبٌ .

الأسرار : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

قلت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم  
في محل رفع فاعل .

ها : اللام : حرف جر ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر - اللام وها متعلقان بفعل قلت .

قفي : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بـ ياء المخاطبة ، والياء : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

## إعراب الجمل :

جملة شربناها : في محل جر بالإضافة .

جملة دبٌّ ديهما : في محل جر عطفاً على جملة شربناها .

جملة قلت : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الارباب .

جملة قفي : في محل نصب مفعول به .

## معَ

وهي ظرف زمان أو مكان بحسب العرف إليه نحو :

إِنْ مَعَ السُّرِّ يُسْرًا

وإذا نوِّنَ ، ولا يُنْتَوِّنُ إلا نسبياً أقرب حالاً نحو قول الصستة

الشيري :

حَنَتْ إِلَى رِيَا وَنَفَسُكَ بَاعَدَتْ

مَزَارَكَهُ مِنْ رِيَا وَشَيْبَا كَا مَعَا

نحو في ثوب عبي

## إن مع العَشْرِ يُسْرَا

إن : حرف مشبه بالفعل .

مع : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة متعلق بخبر إن مقدم مخدوف .

العَشْرِ : مضارف إليه يجرور وعلامة الكسرة .

يُسْرَا : اسم إن مؤخر منصوب وعلامة الفتحة .

## جئنا معاً

جئنا : فعل ماضٌ مبني على السكون ، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

معاً : حال منصوبة وعلامة الفتحة ، والفتحة الثانية للتنوين .

## مُذْ ، مِذْ

مذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل أصب ، ويضاف إلى الجملة بعده ، فلبية أو اسمية . نحو قول الفرزدق .

ما زالَ مُذْ عَقَدَتْ يَدَاهِ إِزَارَةُ

قَزْمَا فَأَدْرَكَ خَسَّةَ الْأَشْبَارِ

وكلقول الأعشى :

وَمَا زَلْتُ أَبْنِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَا فُعُّ  
وَلِيدًا وَكَهْلًا حِينَ شِبْتُ وَأَمْرَدًا  
أَمَا مُذْ فَهِي ظَرْفٌ زَمَانٌ مَبْنِي عَلَى الْفَصْمِ فِي حَلْ لَصْبٍ إِذَا وَقَعَ بِسَدْهَا  
جَلَةٌ نَحْوُ :

مَا صَادَفْتُهُ مُذْ أَقْرَفْنَا

مُذْ : ظَرْفٌ زَمَانٌ مَبْنِي عَلَى الْفَصْمِ فِي حَلْ لَصْبٍ .  
وَإِذَا جُرْهُ الْأَسْمَ الْوَاقِعُ بِسَدْهَا فَهِي حَرْفٌ جُرْهُ نَحْوُ :

مَا أَكَلْتُ مُذْ طَلْوَعَ الشَّمْسِ

مُذْ : حَرْفٌ جُرْهُ طَلْوَعٌ : لَسْمٌ بِجَرْوٍ وَعَلَامَتُهُ الْكَسْرَةُ مُتَعَلِّقَاتٌ بِفَعْلِ  
أَكَلْتُ .

وَإِذَا رَفَعَ الْأَسْمَ الْوَاقِعُ بِسَدْهَا فَهُوَ فَاعِلٌ حَذْفُ فَسْلِهِ نَحْوُ .

مَا صَادَفْتُهُ مُذْ يَوْمَانٍ

أَيْ : مُذْ سَرْ يَوْمَانٍ

وَمُذْ خَفْفَةٌ مِنْ مُثْنَدٍ .

اعراب توضيعي :

قال الفرزدق :

ما زالَ مذْ عَقَدَتْ بِدَاهْ إِزَارَهُ  
قَزْمَاً فَأَدْرَكَ خَسْنَهُ الْأَشْبَارَ

ما زال : فعل ماض مفعول به مبني على الفتح ، وابنه ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو .

مذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .

عقدت : فعل ماض مبني على الفتح ، والباء الساكنة للتأنيث .

بداه : فاعل مرفوع وعلامة الألف لأنها متقدمة ، وحذفت التون للإضافة ،

والماء : ضمير متصل مبني علىضم في محل جر بالإضافة .

إزاره : إزار مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، والماء : ضمير متصل مبني  
علىضم في محل جر بالإضافة .

قزماً : ضمير مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

فأدراك : الفاء : استثنائية ، أدرك : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل  
ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

خسنة : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

الأشبار : مضارف إليه يجرور وعلامة الكسرة .

اعراب الجمل :

جملة ما زال قزماً : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة عقدت يداء إزاره : في محل جر بالإضافة .  
جملة أدرك خسنه : استثنائية لا محل لها من الاصراب .

قال الأعشى :

وَمَا زَلتُ أَبْنِي الْمَالَ مَذْ أَنَا يَافِعُ  
وَلِيَدَا وَكَهْلَا حِينَ شَبَّتْ وَأَمْرَدَا

ومازلت : الواو : حسب ما قبلها . مازلت : فعل ماضٌ تاقصٌ مبني على السكون  
والثاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع اسمها .

أَبْنِي : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضممة المقدرة على الياء ، والفاعل ضمير  
مستتر جوازاً ، تقديره (أنا) .

الْمَالُ : مفسول به منصوب وعلامة النون .

مَذْ : ظرف زمان مبني على السكون في محل لصب .

أَنَا يَافِعُ : أنا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . يافِعُ :  
خبر مرفوع وعلامة الضممة .

وَلِيَدَا : حال منصوبة وعلامة النون .

وَكَهْلَا : الواو : حرف عطف ، كَهْلَا : اسم متعلق على (وليدا) منصوب  
مثله وعلامة النون .

حِينَ : ظرف زمان منصوب وعلامة النون .

شَبَّتْ : فعل ماضٌ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم  
في محل رفع فاعل .

وأمروها : الواو : حرف عطف . أمره : اسم معطوف على ( وليداً ) منسوب  
مثله وعلامة الفتحة ، والألف لاطلاق الشعر .

### إصراب الجمل :

جملة أبني : في محل نصب خبر ما زلت .

جملة ما زلت أبني : ابتدائية لا محل لها من الامراب .

جملة أنا يافع : في محل جر بالاضافة .

جملة ثبت : في محل جر بالاضافة .

### ما رأيته مذ يوم الخميس

مارأيتها : ما : فافية لا عمل لها . رأيته : فعل ماضي مبني على السكون ،  
والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، والمهاد : ضمير  
متصل مبني على الفتح في محل نصب مفصول به .

مذ : حرف جر .

يوم : اسم مجرور وعلامة الكسرة والجبار والمجرور متعلقان ب فعل رأيته .

الخميس : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

### الآن

الآن : ظرف زمان للوقت الحاضر الذي أنت فيه نحو قوله تعالى : الآن  
خفف الله عثلكم ، وهو مبني على الفتح في محل نصب ، ويجوز  
أن يدخله من حروف الجر : مين ، إلى ، حتى ، منذ ، مئذ ،

مبنياً معها على الفتح في محل جر .

وقال العالم السيوطي صاحب شرح جمع الجواجم : « والختار عندي القول باصرابه أي أنه منسوب على الظرفية بالفتحة لأنه لم تثبت لبيانه علة معتبرة . »

إعراب توضيعي :

**الآنَ خَفَّ اللَّهُ عَنْكُمْ**

الآن : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب متعلق بالفعل خفت .

خفت : فعل ماض مبني على الفتح .

الله : (لفظ الجلالة) فاعل مرفوع وعلامة الصفة .

عنكم : عن : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني النص في محل جر بـ « عن » ، وللهم : علامة جمع الذكور . والجار والمبرور متعلقان بالفعل (خفت) .

## الحال

الحال وصفٌ نكرة يوثق به منصوباً ليعين هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل نحو :

### أقبل المعلم مسرعاً

ففعل أقبل هو عامل الحال ، والمعلم صاحب الحال ، مسرعاً هو الحال .  
وصاحب الحال قد يكون فاعلاً كالمثال السابق أو ثابباً فاعلاً نحو :

### سيق الجرم مكبلًا بالحديد

وقد يكون مفعولاً به نحو :

### رأيت الطفل باكيًا

كما قد يكون صاحب الحال مجروراً بالحرف أو بالإضافة نحو :  
صررت بسليمِ داكباً جواده

ونحو :

### يسجني تنسيق الأزهار متفتحة

أو يكون مبدأ نحو :

### الجندي مخلساً لوطنه يقاومُ جيشاً معادياً

وصاحب الحال يجب أن يكون معرفة وقد يأتي نكرة نحو :

صلى الرسول قاعداً ، وصلى وراءه رجال قياماً

وقد تأتي الحال معرفة فتواه بالنكرة نحو :  
جاء أخي وحده (أي : مفرداً)

أحوال الحال :

تأتي الحال : مفردة أي ليست جملة ولا شبه جملة نحو :  
عاد الوفود إلى أوطانهم مستبشرين

أو جملة فعلية نحو :

رأيت الطفل يسكي

أو جملة اسمية كقول البحري :

تسرباته والذئب وستان هاجع بين ابن ليل ماله بالكري عهد

أو مخدوفة تعلق بها ظرف نحو :

رأيت القمر بين السحاب

أو معنوفة تعلق بها جار وجرور نحو :

شاهدت المصقرد على الفصن

وأو الحال :

إذا كانت الحال جملة وجب أن تتحوي على ضمير يربطها بصاحبها أي: (يعد عليه) وإلاً وجب أو تسبق بـأو سبعة وأو الحال نحو :

أقبل خالد يشكروننا (الرابط هو الضمير المستتر في يشكرون)

ونحو :

سافرت والشمس في الأفق (الرابط هو وأو الحال)

تعدد الحال :

قد تتعدد الحال وساحتها واحد نحو :

عدت من لبنان فرحاً، مستبشرًا

تعابير وردت متصوبة على أنها حال :

حضر الطلاب كلُّهم جيئاً.

تأديبي الولد مسيئا (حال سدت مسد الخبر).

هنيئاً لك.

انصرَّنَا شئْرَ مذرَ أي: متفرقين (جزءان من كيان مبنيان على الفتح في محل نصب حال).

هو جاري بيتَ بيتَ أي: ملائقاً (جزءان من كيان مبنيان على الفتح في محل نصب حال).

فُلْتَسْه بادِيَة بِدَأْ أي : مبدواً به (جزءان منكأن بنبيان على الفتح  
في محل نصب حال ) :

قُرْقُسَا أيدِي سِبَا أي : مشتتين (جزءان منكأن بنبيان على الفتح  
في محل نصب حال ) .

أصل سِبَا : سِبَا ، فهي خفقة .

جاء خالدٌ وحدهُ أي : منفرداً .

رجُعَ القائدُ عودَه على بدئِهِ أي : مسرعاً .

دُخُلَ الطَّلَابُ إلى الصُّفَرِ الْأُولَى أو أحادَّ أو مَوْحِدَةٍ

اكرمتُ الضيفَ جهدي

جاء أهلُ الْحَيِّ قَضَيْهِم بِقَعْنَيْضِهِم .

بَتَه الدَّارَ يَدَأْ يَدِهِ .

وَقَفَنَا أَمَامَ الدُّورِ وجهاً لِوْجَهِهِ .

إِعْرَابُ توضيعي

قال المتنبي :

تَغْرِبُ لَا مُسْتَظِنًا غَيْرَ تَقْسِيمِهِ وَلَا قَابِلًا إِلَّا خَالِقِهِ حُكْمًا

تغريب : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
قدرته هو .

لامستظماً : لا : نافية لا عمل لها . مستظماً : حال منصوب وعلامة الفتحة .

غير : مفعول به منصوب لاسم الفاعل (مستظماً) .

نفسه : نفس : مضارف إليه مجرور وعلامة الفتحة ، والماء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

ولا قابلاً : الواو : حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها ، قابلاً : معطوف على  
مستظماً منصوب مثله وعلامة الفتحة .

إلاً : أداة حصر لا محل لها .

ثالثه : اللام : حرف جر . خالق : اسم مجرور بـ اللام وعلامة الكسرة  
والجار وال مجرور متصلان باسم الفاعل (قابلاً) ، والماء : ضمير متصل  
مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

حكماً : مفعول به لاسم الفاعل (قابلاً) منصوب وعلامة الفتحة .

### لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى

لاتقربوا : لا : نافية جازمة . تقربوا فعل مضارع مجزوم بـ لا وعلامة حذف  
النون لأنه من الأفعال الحسنة . والواو : ضمير متصل مبني على  
السكون ، في محل رفع فاعل ، والألف : فارقة .

الصلاه : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

وأنتم : الواو : واو الحال . أنتم : ضمير متصل مبني على السكون ، في محل  
رفع مبتدأ .

سكاري : خبر مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الألف للتعمير .

وجملة أنتم سكارى : في محل نصب حال .

## **بِعْتَهُ الدارَ يَدًا يَدِ**

**بعثته** : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على النسق في محل رفع فاعل ، والهاء : ضمير متصل مبني على النسق في محل نصب مفعول به .

**الدار** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

**يدآ** : حال منصوبة وعلامة الفتحة ، والفتحة الثانية للثنين .

**يَدِهِ** : بيار و مجرور متلقان بحال مخدوفة لـ ( يَدً ) والتقدير : بعثه الدار **يَدً مُمْسِكَةً يَدِهِ** .

## **شَاهَدَتُ الطَّفَلَ فَوقَ السَّلَمِ**

**شاهدت** : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على النسق في محل رفع فاعل .

**الطَّفَل** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

**فَوْقَ** : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة متلق بحال عذوفة ، والتقدير : شاهدت الطفل كائنا فوق السلم .

**السَّلَم** : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

## **هَذَا عَصْفُورُكَ فِي الْقَصْصِ**

**هذا** : ها : حرف تبيه ، وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

عصفورك: خبر مرفوع وعلامة النون ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر بالإضافة .

في القفص : في : حرف جر ، القفص : اسم مجرور به في وعلامة الكسرة ،  
وهما متلاقيان بحال عذوبة ، والتقدير : هذا عصفورك كائناً في  
القفص .

## المنادى

هو الاسم الظاهر الذي تطلب إقباله والتفاته إليك بواسطه حرف من  
أحرف النداء ، نحو :

يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي  
فِيهِكَ أَخْصَامُ وَأَنْتَ أَخْصَمُ وَالْحَكَمُ

وحرف النداء ( يـا ) ينوب مثاب فعل معنوف إذ الأصل في ( يـا أـعدل  
الناس ) هو ( أـنـادي أـعدلـ الناسـ ) .

## أـحرـفـ النـداءـ :

أـحرـفـ النـداءـ سـبـةـ وهي : ( يـا ، أـيـا ، هـيـا ، أـيـ ، وـالـمـزـةـ أـ ، آـ ، وـاـ )  
وـالـحـرـفـ وـاـ يـسـمـيـ حـرـفـ نـذـبةـ .  
وـالـمـزـةـ أـ وـأـيـ لـالـنـادـيـ الـقـرـيبـ .  
وـلـيـاـ وـهـيـاـ وـآـ لـالـنـادـيـ الـبـيـدـ .

وـيـاـ تـصـلـحـ لـالـقـرـيبـ وـالـبـيـدـ وـقـتـازـ بـجـواـزـ حـذـفـهاـ نحوـ : جـبـدـ أـللـهـ . أـيـ :  
يـاـ عـبـدـ اللـهـ .

وـتـسـيـنـ فـيـ نـداءـ لـفـظـ الـبـلـلـةـ نحوـ : يـاـ اللـهـ .

## أـحـوـالـ الـنـادـيـ :

الـنـادـيـ خـمـسـةـ أـنـوـاعـ : ١ـ - الـمـلـمـ ( أـيـ عـلـمـ غـيرـ مـضـافـ ) نحوـ : يـاـ عـمـدـ .  
٢ـ - الـسـكـرـةـ الـمـصـودـةـ نحوـ : يـاـ رـجـلـ .

٣ - النكرة غير المقصودة نحو : يا رجلاً ( أيَّ رجل ) .

٤ - المضاف نحو : يا سائقَ العربةِ .

٥ - شبيه بالضاف نحو : يا حاملاً سلاحه .

فالنوعان الأولان يبني فيها المنادى على ما يرفع به في محل نصب .  
وتقسيم ذلك إذا قلنا : يا محمدَ منادي مفرد علم مبني على الفيم في  
محل نصب .

يا مخدانَ منادي مفرد علم مبني على الألف في  
محل نصب .

يا مخدونَ منادي مفرد علم مبني على الواو في  
محل نصب .

يا خاطئاتَ منادي مفرد علم مبني على الفيم في  
محل نصب .

وكذلك النكرة المقصودة تقول : يا معلمُ ، يا معلمانِ ، يا معلمونَ ،  
يا معلماتَ .

أما المنادى المضاف والشبيه بالضاف والنكرة غير المقصودة فيكون  
منصوباً .

نداء المعرف بالـ :

إذا كان الاسم المراد ندائُه معروفاً بالـ وجب استعمال أيها للمنادى  
المذكر ، وأيتها للمنادى المؤنث ( توضع بين أداة النداء والاسم المنادى ) نحو :

يأيها الرجلُ المعلمُ غيره هلا لفسيكَ كانَ ذا التعليم

### النادى المتصل بباء التكمل :

إذا اتصل النادى بباء التكمل حلت كسرة في آخره . فتقول : يا معلمي  
ويمكن حذف الياء مع بقاء الكسرة تدل عليها قول : يا معلم ويجوز أن تقلب  
الباء الفاء فتقول : يا معلماً أي يا معلمي (١) .

### النادى المرسخ :

ترخيم النادى هو حذف آخره تحفيزاً .

وهو يقع في العلم القرد سواء أكان مختوماً بناءً أم كان مجردًا منها نحو :

أفاطمْ مهلاً بعضَ هذا التدلل

ولأنَّ كنتَ قد أزمستِ صري فاجلي (٢)

والأصل : أفاطمة .

ونحو :

صلاح شَمَرْ ولا تزال ذَاكِرَ المُو  
تِ فحسبانه ضلال مبين

والأصل : يا ساجي .

---

(١) إذا كان النادى آباً أو أماً جاز لنا أن نقول : يا أباً أو يا أمي ، ونا أم ،  
أو يا أمي .

(٢) تكون المزة للنداء ، أو للاستفهام ، راجع بحث الاستفهام لتجدد المزة  
الاستفهامية منصلة .

ويكفي أن تكون علامة الامراب (الضم) على آخر النادي الرخيم ،  
وإلاً بقي لكل حرف حركته ، ويكون النادي الرخيم حينئذ مبنياً على الضم  
الكاف على الحرف المدحوف في محل نصب .

ففي قوله : أَفَاطِمْ ، فاطِمْ منادي مفرد علم مرتَّب مبني على الضم  
الظاهر في محل نصب .

وفي قوله : أَفَاطِمْ ، فاطِمْ منادي مفرد علَّم مبني على الضم الظاهر على  
الناء المدحوفة ، والأصل : أَفَاطِمَةْ .

#### أنواع أخرى للنداء :

من أنواع النداء الاستثناء وتنادي به من تستثني به تقول :

يَا قويٌ للضعف

أو تضييف لام جر مفتوحة تقول :

يَا لِلْقُويِّ للضعف

ومن أنواعه نداء التمجيد وتنادي به من تتعجب منه تقول : يَا بَطْلُ .

أو تضييف لام جر مفتوحة تقول : يَا لِلْبَطْلِ .

ومن أنواعه نداء التذكرة وتنادي به من تنفع عليه أو تنوجه منه .  
تقول : وَالْخَالِدُ ، وَالْيَدِي .

أو تقول : وَالْخَالِدَا ، وَالْيَدَا .

أو تقول : وَالْخَالِدَاه ، وَالْيَدَاه .

اعوای توضیحی

وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة

يا آدم : يا أداة نداء (١) . آدم : منادي مفرد علّم بني على الفم في عمل نصب  
اسكن : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .

أنت : توكيد للضمير المستتر في اسكنٌ. مبني على الفتح في محل رفع .

**وزوجك:** الواو : حرف عطف . زوج : اسم مطلوب على الضمير مرفوع مثله  
وعلامته الضمة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
حر بالاسناف .

**الجنة** : مقبول به منصوب وعلامة النعمة .

أعراب الجمل :

جملة قلنا : ابتدائية لا عمل لها من الامر اب .

جلتا یا آدم ، اسکن : فی محل نصب معمول به .

(١) يا : أداة نداء إذا ولها منادٍ أما إذا ولها مالا يصلح للنداء فهي حرف تنبيه نحو : يا ليتْ قولي يلمون . فيا هنا حرف تنبيه .

## يا معلمون

يَا : أداة نداء . معلمون : منادي نكرة مقصودة مبني على الواو لأنها جمع مذكر سالم في محل نصب .

## يا حاملاً سلاحه

يا حاملاً : أداة نداء . حاملاً : منادي شبيه بالضدف ( لأنه تعلق به السلاح ليتم معناه ) منصوب وعلامةه الفتحة .

سلاحه : مفعول به لاسم الفاعل حاملاً منصوب وعلامةه الفتحة . والماء : ضمير متصل مبني على الفم في محل جر بالإضافة .

## يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم

يا أيها : يا أداة نداء . أيها : أي : منادي نكرة مقصودة مبني الفم في محل نصب . وها : حرف تبيه لا محل له الامر اب .

الرجل : بدل من أي مرفوع وعلامةه الضمة ( قلنا بدل ، لأن الرجل اسم جامد وليس مشتقا ، أما إذا كان ما بعد أيها اسم مشتقا فيرب صفة ) .

المعلم : صفة للرجل مرفوعة مثله وعلامةها الضمة .

غيره : غيره : مفعول به لاسم الفاعل ( المعلم ) ، والماء : ضمير متصل مبني على الفم في محل جر بالإضافة .

هلاً : أداة حضٍ لا عمل لها .

لنفسك : نفس : بجار و مجرور متطلقان بخبر مقدم مذوق لكان . والكاف : شمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

كان : فعل ماضٌ ناقص مبني على الفتح .

ذا : لسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم كان .

التعليم : بدل من لسم الاشارة مرفوع وعلامةه الضمة (١) .

### إعراب الجمل :

جملة يا لها الرجل ... : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة هلاً كان ذا التعليم لنفسك : استثنافية لا محل لها من الاعراب .

قال جميل بشينة :

ألا ليتَ أيامَ الصفاءِ جديداًْ ودهراً تولسى - يابُثينَ سيعودُ

ألا : حرف استفتاح وتنبيه .

ليت : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الثير .

أيام : اسمها منصوب وعلامةه الفتحة .

الصفاء : مضارف إليه مجرور وعلامةه الكسرة .

---

(١) إذا وقع لسم معرف بـألا بعد لسم إشارة فهو بدل من لسم الاشارة في الثالث .

**جديد** : خبر ليت مرفوع وعلامة الكسرة .

**ودهراً** : الواو : حرف عطف . دهراً : اسم مطوف على ( أيام ) منصوب  
مثله وعلامة الفتحة .

**تولى** : فعل مبني على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو .

**يا بين** : يا أداة نداء . بين : منادى مفرد علم مبني على الفسق الظاهر على  
الناء المدحورة للترخيم ( والأصل : ببينة ) في محل نصب .

**يعود** : فعل مضارع مرفوع وعلامة النسبة وفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو .

### إعراب الجمل :

جملة ليت : ابتدائية لا محل لها من الأعراب .

جملة تولى : في محل نصب صفة لـ ( دهراً ) .

جملة يا بين : اعترافية لا محل لها من الأعراب .

جملة يعود : في محل رفع عطفاً على ( جديداً ) .

### اللَّهُمَّ شَكِرًا

**الله** : الله ( لفظ الجلالة ) مبني على الضم في محل نصب منادى بأداة نداء  
محنة ، والتقدير ( يا الله ) والميم : المشددة عوض عن  
( يا ) النداء .

**شكرا** : مفعول مطلق منصوب لفعل معنوف ، والتقدير ( أشكرك شكرأ )  
وعلامة التفتحة .

## يا أبناء انتبهوا

يا أبناء : يا أداة نداء . أبناء : منادي منصوب بالفتحة القصيرة على ما قبل  
ياء التكلم منع من ظهورها انتقال المثل بالحركة الناسبة ( وقد حذفت  
ياء التكلم تخفيفاً ) .

الثهرا : فعل أمر مبني على حلف النون لأن مضارعه من الأفعال الحسنة ، والواو :  
ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والألف : فارقة .

## وامتصاه

وا : أداة نداء وندبة ، متصاه : منادي مندوب ، مضاف منصوب  
وعلامة نسبة الفتحة والألف للندبة ، والماء : للسكت .

## وإسلاماه

وا : أداة نداء وتفبيع ، إسلاماه : منادي متوجع عليه ، مضاف منصوب  
وعلامة نسبة الفتحة والألف للندبة ، والماء : للسكت .

## با أبت

با : أداة نداء . أبت : منادي مضاف منصوب ، والباء : التقلية عن  
ياء التكلم في محل جر بالاضافة .

## يا لَعْرِبِ الْنَّازِحِينَ

با : أداة نداء واستفهام .

للغرب : اللام : لام الاستثناء حرف جر . العرب : اسم مجرور بالكسرة  
والجار والمجرور متعلقان بـ (يـا) التي تعنى الفعل .  
لتاز حين : جار ومجرور متعلقان بـ يـا التي تعنى الفعل .

### يـا إلـى الـبـحـر

يـا : أداة نداء وتصبـ ، البحر : جار ومجرور متعلقان بـ يـا التي تعنى  
الفعل .

## التمييز

اسم نكرة منصوب يُوقَّع به لازالة إيهام ما قبله نحو :

شربتُ ليترًا لبنا

والتمييز نوعان : تمييز الفرد ويسمى الملفوظ  
وتمييز الجملة ويسمى الملاعوظ

تمييز الفرد (وهو الملفوظ) خمسة أنواع منها أربعة يجوز جرها مبتدأ  
أو بالإضافة وهي :

تمييز الكيل نحو : اشتربتُ ليترًا عسلًا أو مين عسل أو ليتر عسل .

تمييز الوزن نحو : بنت كيلو عرامًا سكرًا أو مين سكر أو كيلو  
غرام سكر .

تمييز المساحة نحو : افتتحت مكتارًا أرضاً أو مين أرض أو مكتار أرض .

تمييز الأطوال نحو : خبعت ميترًا حريرًا أو مين حرير أو متر حرير .

أما خامسها وهو تمييز المدد فلا يجوز جره مبتدأ أو بالإضافة نحو :  
عندي ثلاثة قلماً

أحوال قييز العدد :

الأعداد من ٣ - ١٠ يكون تمييزها بما جروراً بالإضافة مثل :

عندي خمسة أفلام

الأعداد من ١١ - ٩٩ يكون تقييظها مفرداً منسوباً على التعيين مثل :

عندني خمسة عشر قلماً

الأعداد مئة ، ألف ، مليون ي تكون تقييظها مفرداً مجروراً بالإضافة مثل :

عندني مئة كتاب ، وألف دفتر ، ومليون قلم

وتحيز الجملة ( وهو المحوظ ) يميز الجملة الواقعية قبله ويكون متقدماً عن فاعل أو منسوب به أو غير ذلك .

نحو : فاض الإناء ماء أي فاض ماء الإناء

ونحو : فجئنا الأرض عيونا أي فجئنا عيناً الأرض

كتابات العدد :

كم ، كأي ، كذا

كم : فوضاً : ١ - الاستفهامية . ٢ - التجريدية .

كم الاستفهامية : هي اسم استفهام ، محله من الاصراب بحسب موضعه في الجملة، ويستفهم بها عن الصد ، وتحيزها منسوب أبداً نحو :

كم كتاباً في الدرج

وي يكن سرقة اصراً الاستفهامية بإصراب جوابها نحو :

كم تقاضة أكلت ، فالجواب مثلًا أكلت ثلاثة تقاضات

(ثلاث) هو جواب (كم) . وامر ابه (مقبول به) وكذلك اعراب (كم) في هذا الثالث هو في محل نصب مقبول به .

كم الخبرية : هي من كثبيات المدد ، ويكتفى بها عن المدد الكبير وتميزها مفرد أو جمع بغيره إما بالإضافة أو عن كقول الفرد :

كِمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ  
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيْهِ عِشَارِي

وقول الآخر :

وَكِمْ فَنَدْ رَأَيْنَا مِنْ فَرْوَعَ كَثِيرَةٍ  
قَوْتُ إِذَا لَمْ تُحْبِبِنَ أَصْوَلْ

وسميت هذه بالخبرية لأنها يراد بها الأخبار لا الاستفهام فحين أقول : كم كتاب عندي لا أقصد الاستفهام بل أقصد الاخبار بأنّ عندي كتاباً كثيرة .

وإعراب كم الخبرية كاعراب كم الاستفهامية تماماً .

وإذا جرّ تمييزها معنٍ نحو : كم مين كتاب قرأت، فيكون إعراب الجملة كالتالي :

كم : الخبرية مبنية على السكون في محل نصب مقبول به .

من كتاب : جار و مجرور متصلان بحال محنوفة لـ كتم .

قوات : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع قابل .

## كَائِنٌ

نكتب بالتون أو بالتنون (كأيّ) وتميزها بجوره به من دالها نحو:

كَائِيْ من بطل سقى بدمه تراب الوطن

كأي : كتایة عن عدد مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

من بطل : جار و مجرور ( لا يطلب تسليقها ) .

سقى : فعل ماض مبني على الفتح القدر على الألف والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

بدمه : جار و مجرور متصلان بسقى ، والماء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

تراب : مفعول به منصوب وعلامةه الفتحة .

الوطن : مضارف إليه مجرور وعلامةه الكسرة .

وجلة سقى بدمه تراب الوطن : في محل رفع خبر .

وترب كائين حسب موقعها في الجملة ، وإذا أعربت مبتدأ كان خبرها جملة أو شبه جملة .

وقد لاحظنا كائين تكون (كائن) نحو قول زيد بن أبي سلي :

وَكَائِنٌ تَرَى مِنْ صَاحِبِ لَكَ مُعْجِبٍ  
زِيَادَتُهُ أَوْ نَفْسُهُ فِي التَّكَلْمَ

كائن هنا : في محل لصب مفعول به لفعل ترى .

## كذا

ويكتفى بها عن المدد وغيره ، وتأتي مكررة أو مسطوقة ، مثل كتابتها عن المدد : قبضتُ كذا وكذا درهماً ، ومثال كتابتها عن المدد : أفتُ في مدينةٍ كذا وهي غير (كذا) المؤلفة من كاف التشبيه وذا الاشارية نحو قول المتقي :

كذا أنا يا دنيا إذا شئت فاذهي

وبنفس زيني في كرانيها قيدهما

إعواب توضيعي

قال : ربِّ إني وهنَّ المضمُّ مني واشتعلَ الرأسُ شيئاً

قال : فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح ، والفاعل ضمير مستترٌ تقديره هو .

ربِّ : منادي بأداته نداءً مخدوفةً وهو مضارف منصوبٌ وعلامةٌ لفتحه القدرة على ما قبل الياء (المخدوفة تخفيفاً والأصل : ربِّي) لأنَّ الشفاليَّ المثل بالحركة المناسبة .

إني : إنْ : حرفٌ مشبهٌ بالفعل ، والباء : ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على السكون ، في محلٍّ لنصبِ اسمِ إنْ .

وحنَّ : فعلٌ ماضٌ مبنيٌ على الفتح .

الضمُّ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ لضمِّه الضمة .

منِّي : منِّ : حرفٌ جرٌ ، والتون الثانية للوقاية ، والباء : ضميرٌ متصلٌ

مبني على السكون في محل جر بـ مِنْ ، والجبار وال مجرور متلقان ب فعل وَهَنَ .

واشتعل : الواو : حرف مطف . اشتعل : فعل ماض مبني على الفتح .  
الرأس : فاعل مرفوع وعلامة النسمة .  
 شيئاً : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

قال أبو تمام :

ستونَ أَنَا كَآسادُ الشَّرِّي نَضِيجَتْ  
جلودُهُمْ قَبْلَ نُضِيجِ التَّينِ وَالعنْبِ

ستون : مبتدأ مرفوع وعلامة الواو لأنّه ملحظ بجمع الذكر السالم .  
أَنَا : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

كآساد : الكاف : حرف جر . آساد : اسم مجرور بالكاف وعلامة الكسرة والجبار وال مجرور متلقان بحال معنوية لـ (ستون) .

الشّري : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة المقدرة على الألف للتعذر .  
تضجّت : فعل ماض مبني على الفتح ، والثاء : الساكنة للتأنيث .

جلودهم : فاعل مرفوع وعلامة النسمة ، والماء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والميم : بجمع الذكور .

قبل : ظرف زمان منصوب وعلامة الفتحة متلق بفعل تضجّت .  
تضجّر : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

**الثين** : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

**والعنبر** : الواو : حرف عطف . النب : معروف على الثين مجرور وعلامة الكسرة .

وجلة نضجت : في محل رفع خبر المبتدأ ستون .

جلة ستون ألفاً نضجت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

### لله دره فارساً

**هـ** : اللام : حرف جر ، الله : (لفظ الجملة) اسم مجرور باللام وعلامة الكسرة ، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم عنوف .

**دروه** : مبتدأ مرفوع مؤخر وعلامة الضمة ، والماء : ضمير متصل مبني على الفم في محل جر بالإضافة .

**فارساً** : تمييز منصوب وعلامة الفتحة والفتحة الثانية للتنوين .

### كم كتاباً عندك

**كسن** : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

**كتاباً** : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

**عندك** : عند : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة متعلق بخبر عنوف للمبتدأ (كم) ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

## كم مدينة شاهدت

كسم : الثبرية مبنية على السكون في محل نصب منصوب به ( لأن فعل شاهدت لم يستوف مفعوله ) .

مدينة : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

شاهدت : فعل ماض مبني على السكون ، والباء : ضمير متصل مبني على الفم في رفع فاعل .

## عندی هكتار أرضاً

عندی : عند : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة المقسدة على ما قبل ياء التكلم منع من ظهورها الشفال الحال بالحركة المناسبة متلق بخبر مقدم عذوف ، والباء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

هكتار : مبتدأ مؤخر مرفع وعلامة الضمة .

أرضاً : تغيير منصوب وعلامة الفتحة .

العدد

(١) تذكيره وتأنيثه

إذا قلت : عندي خمسة أقلام . فخمسة هو المدد وأقلام هو المدود .  
إن العدد من ٢٠١ يطابقان المدود تذكيراً وتأنيثاً في جميع الأحوال نحو :  
عندِي دجاجتان اثنان وخرفٌ واحدٌ  
إن الأعداد من ٣ - ٩ مختلف المدود تذكيراً وتأنيثاً في جميع  
الأحوال نحو :

عندِي أربعُ دجاجات وخمسة خرافٍ

إن المدد ١٠ يخالف المدود إن كان مفرداً وبطريقه إن كات مركباً  
تذكيراً وتأنيثاً نحو :

عندِي عشرُ دجاجات وعشرونَ خرافٍ

إن الأعداد من ٩٠ - ٢٠ أي الفاظ القوْد و ١٠٠ و ١٠٠٠ لا تغير  
سواءً كان المدود مذكراً أم مؤنثاً نحو :

عندِي عشرونَ رسالةً وعشرونَ كتاباً

(٢) تعريف العدد بالـ

إذا كان المدد مضافاً وأردنا تعريفه بالـ، أشفنا (الـ) هذه إلى المضاف  
إليه نحو :

شاهدت خمسة الجنود

وإذا كان المد مركباً ( والمدد المركب هو من ١٩-١١ ) وأردنا  
تعريفه بالـ " أضفتها إلى الجزء الأول نحو :

شاهدتُ الخمسة عشرَ جندياً

وإذا كان المد معروفاً وممطوفاً عليه وأردنا تعريفه بالـ " أضفتها إلى  
التعاطيفين نحو :

شاهدتُ الخمسة والعشرين جندياً

صوغ العدد على وزن فاعل

قد يصاغ المد على وزن فاعل ليعدل على الترتيب فنقول : ثالث ، ثالث ،  
رابع .

وفي هذه الحالة يطابق المد ما قبله تذكيراً ونائماً نحو :

وصل المتسابقُ الرابعُ والمتتسابقةُ الخامسةُ

إعواد العدد وبناءه

العدد نوعان : مبني وممنوع

المدد المبني : هو من ١٩-١١ وينبئ على قبح الجرائب نحو :

نجح خمسة عشرَ طالباً

أكرمت خمسة عشرَ طالباً

استفنت بخمسة عشرَ طالباً

ما عدا رقم (١٢) فإنَّ الجزء الأول منه يربِّع إعراب المثُل ويُبقي الجزء الثاني مبنياً على الفتح تقول :

نَجَحَ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

أَكْرَمَتُ اثْنَيْ عَشَرَ طَالِبًا

اسْتَعْنَتُ بِاثْنَيْ عَشَرَ طَالِبًا

وفي الرقين ١٢-١١ حين تقول : جاء الطالب الحادي عشر ثم الثاني عشر فالجزء الأول فيها مبني على السكون ويُبقي الثاني مبنياً على الفتح حسب عملها من الاعراب رفما أو نسباً أو جراً .

المدد المرب : (١) الفاظ المقوى وهي عشرون ، ثلاثون ، إلٰ تسين .

ترفع هذه الألفاظ بالواو وتنصب وتغير بالياء في ملحقة بجمع المذكر السالم تقول : عندي عشرون كتاباً ، اشتريتُ ثلاثين دفراً ، كثبَتْ باربعين قلماً .

(٢) اثنان ، اثنتان ، ثُلثتان .

ترفع هذه الألفاظ بالألف وتنصب وتغير بالياء في ملحقة بالمعنى تقول : عندي كتابان اثنان ، قرأت كتابين اثنين ، استمنت طالبين اثنين .

وما عدا ذلك من الأعداد فترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتغير بالكسرة نحو : جاء خمسة رجال يحملون خمسة كتب ويكتبون بخمسة أقلام .

## نماذج نوؤضية

### نبح خمسة عشر طالباً

نببح : فعل ماض مبني على الفتح .

خمسة عشر : جزءان مبنيان على الفتح في محل رفع فاعل .

طالباً : تمييز منصوب (١) وعلامة الفتحة .

### أكرمت خمسة عشر طالباً

أكرمت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

خمسة عشر : جزءان مبنيان على الفتح في محل نصب معمول به .

طالباً : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

### استعنت بخمسة عشر طالباً

استعنت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

بخمسة عشر : الياء : حرف جر ، خمسة عشر : جزءان مبنيان على الفتح في محل

---

(١) الأسم المدود إذا وقع بعد الأعداد من ٩٩-١١ ينصب مفرداً على التمييز:  
عندني خمسة وعشرون قلم .

والاسم المدود إذا وقع بعد ١٠-٣ يجر بالإضافة: عندني خمسة أفلام .

والاسم المدود إذا وقع بعد ١٠٠-١٠٠ يجر بالإضافة: عندني مائة قلم .

جر بحرف الجر ، وما متعلقان بهما استعنت .

طالباً : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

إعراب (١٢)

### نَجَحَ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

نجح : فعل ماض مبني على الفتح .

اثنا عشر : اثنا فاعل مرفوع وعلامة الألف لأنها ملحقة بالثني ، وعشراً : جزء  
مبني على الفتح لا محل له الامر اب .

طالباً : تمييز منصوب .

### أَكْرَمْتُ أُنْتِي عَشَرَ طَالِبًا

أكرمت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل رفع فاعل .

أُنْتِي عشر : مفعول به منصوب لأنها ملحقة بالثني ، عشر : جزء مبني على  
الفتح لا محل له الامر اب .

طالباً : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

### اسْتَعْنَتْ بِأَنْتِي عَشَرَ طَالِبًا

استعنت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل رفع فاعل .

يا ثني عشر: الياء : حرف جر . اثني : اسم مجرور وعلامة الياء لأنها ملحق  
بالمعنى ، وعشرين : جزء مني على الفتح لا له من الاعراب .  
طالباً : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

### عندى عشرون كتاباً

عندى : عند : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة القدرة على ما قبل الياء  
لائتقال المثل بالمركبة المناسبة لـ الياء التكلم متعلق بمخبر مقدم مذوف ،  
واللياء : ضمير متصل مني على السكون في محل جر بالإضافة .  
عشرون : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الواو لأنها ملحق بجمع الذكر السالم .  
كتاباً : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

### اشترتُ ثلاثة دفتراً

اشترت : فعل ماض مني على السكون ، والثالث : ضمير متصل مني على الفتح  
في محل رفع قابل .  
ثلاثة : مفعول به منصوب وعلامة الياء لأنها ملحق بجمع الذكر السالم .  
دفتراً : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

### كتبتُ بأربعين قلماً

كتبت : فعل ماض مني على السكون ، والثانى : ضمير متصل مني على الفتح  
في محل رفع قابل .

**بأربعين** : الباء : حرف جر . أربين : اسم مجرور وعلامة الياء لأنها ملحق  
بجمع المذكر السالم .

**قما** : تميز منصوب وعلامة الفتحة .

### في الدرج كتابان اثنان

**في الدرج** : في : حرف جر . الدرج : اسم مجرور بـ في وعلامة الكسرة وـ هـا  
متلقان بـ الخبر مقدم عذوف .

**كتابان** : مبدأ مؤخر مرفع وعلامة الألف لأنـه مثـقـى ، والتـوـنـ : عـوـضـ  
عن التـوـنـ في الاسم المـفـرـدـ .

**اثنتان** : صفة لـ (كتابـانـ) مرفعـةـ وـ عـلـامـتـاـ الـأـلـفـ لأنـهـ مـلـحـقـةـ بـالـثـقـىـ .

### قرأتُ كتابين اثنين

**قرأت** : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم  
في محل رفع فاعلـ .

**كتابـينـ** : مـفـولـ بـهـ منـصـوبـ وـ عـلـامـتـاـ الـبـاءـ لأنـهـ مـثـقـىـ ، والتـوـنـ : عـوـضـ عنـ  
الـتـوـنـ فيـ الـأـسـمـ المـفـرـدـ .

**اثنتـينـ** : صـفـةـ لـ (كتـابـينـ) منـصـوبـ وـ عـلـامـتـاـ الـبـاءـ لأنـهـ مـلـحـقـةـ بـالـثـقـىـ .

### استعـتـ بـعـاملـينـ اـثـنـينـ

**استعـتـ** : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم  
في محل رفع فاعلـ .

بعاملين : الياء : حرف جر . عاملين : اسم مجرور بالياء وعلامة الياء لأنها  
مثني ، والنون : عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد .  
الاثنين : صفة لـ (عاملين) مجرورة وعلامة الياء لأنها ملحوظة بالتي .

### نبحثِ الطالبةُ الرابعةَ عشرَ

نبحث : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والثاء الساكنة للتائب .  
الطالبة : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .  
الرابعة عشرة: جزءان مبنيان على الفتح في محل رفع صفة لـ الطالبة .

### أكرمتُ الطالبةُ الرابعةَ عشرَ

أكرمت: فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل في محل  
رفع فاعل .

الطالبة : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .  
الرابعة عشر: جزءان مبنيان على الفتح في محل لصب صفة لـ الطالبة .

### استنفتُ بالطالبِ الرابعَ عشرَ

استنفت: فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الضم  
في محل رفع فاعل .

بالطالب: الياء : حرف جر . الطالب : اسم مجرور بالياء وعلامة الكسرة وما  
متلقيان بفعل استنفت .

الرابع عشر: جزءان مبنيان على الفتح في محل جر صفة لـ الطالب .

**نَجَحَ الطَّالِبُ الْهَادِيُّ عَشَرَ وَالْطَّالِبَةُ الْهَادِيَّةُ عَشَرَةً** ( ومثله الثاني عشر )

نجح : فعل ماض مبني على الفتح .

الطالب : فاعل مرفوع وعلامة النون .

الهادي عشر: جزءان الأول مبني على السكون ، والثاني مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

والطالبة: الواو : حرف عطف ، الطالبة اسم مطوف على ( الطالب ) مرفوع مثله وعلامة النون .

الهادي عشرة: جزءان مبنيان على الفتح في محل رفع صفة لـ ( الطالبة ) .

**أَكْرَمَتِ الطَّالِبُ الْهَادِيُّ عَشَرَ وَالْطَّالِبَةُ الْهَادِيَّةُ عَشَرَةً** ( ومثله الثاني عشر )

أكرمت: فعل ماض مبني على السكون ، والنون : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الطالب : مفعول به منصوب وعلامة النون .

الهادي عشر: جزءان الأول مبني على السكون ، والثاني على الفتح في محل نصب مفعول به .

والطالبة: الواو : حرف عطف . الطالبة : اسم مطوف على ( الطالب ) منصوب مثله وعلامة النون .

الهادي عشرة: جزءان مبنيان على الفتح في محل رفع صفة لـ ( الطالبة ) .

استعنت بالطالب الثاني عشر والطالبة الثانية عشرة ( ومثله الحادي عشر )  
استعنت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على النون  
في محل رفع فاعل .  
بالطالب : الباء : حرف حر ، الطالب : اسم مجرور وعلامة الكسرة ، وما  
متلقان بفعل استعنت .  
الثاني عشر : جزءان الأول مبني على السكون والثاني مبني على الفتح في محل حر  
صفة لـ الطالب .  
والطالبة : الواو : حرف عطف ، الطالبة : اسم معطوف على الطالب مجرور  
مثلك وعلامة الكسرة .  
الثالث عشرة : جزءان مبنيان على الفتح في محل حر صفة لـ ( الطالبة ).  
ملاحظة : في قولنا جاء الطالب الحادي والشرون ( الحادي صفة مرفوعة بالضمة  
المقدرة على الباء للتقل ) .  
وفي قولنا رأيت الطالب الحادي والشرين ( الحادي صفة منصوبة  
للطالب وعلامةها الفتحة ) .  
وفي قولنا استعنت بالطالب الحادي والشرين ( الحادي صفة مجرورة  
للطالب وعلامةها الكسرة المقدرة على الباء للتقل ) .  
ومثل ذلك في قولنا :

جاء الطالب الثاني والشرون  
رأيت الطالب الثاني والشرين  
استعنت بالطالب الثاني والشرين

**ملاحظة :** ويماطل الحادي والثاني معلوًنا في الفاظ المقوود معاملة الاسم المنقوص  
فنتقول :

جاءه حادِي وعشرون إذا كان بدون (الـ)  
رأيتْ حادِي وعشرين إذا كان بدون (الـ)  
استفشتْ بحادِي وعشرين إذا كان بدون (الـ)

## الاستثناء

الاستثناء هو إخراج الاسم الواقع بعد "إلا" (١) أو إحدى أخواتها من حكم ما قبلها نحو :

جاء الطلاب إلا خالداً

فـ"خالد" خارج من حكم المبتدأ الداخل فيه الطلاب ، ويسمى ( خالداً ) مستثنى و ( الطلاب ) مستثنى به .

أدوات الاستثناء هي : إلا ، غير ، سوى ، خلا ، عدا ، حاشا ، وقد احتوا بها ليس ، ولا يكون .

## المستثنى بـ"إلا"

١ - يجب نصب المستثنى بـ"إلا" إذا كان الكلام قبلها ثنا ( ٢ ) مثينا نحو :

زار الطلاب الكلمة إلا سعيداً

٢ - ويجوز نصب المستثنى بـ"إلا" ، أو إعرابه ( بدلاً ) من المستثنى منه ، تكون إلا حيال أداة حمر ، وذلك إذا كان الكلام قبل إلا ثنا مثينا نحو :

---

( ١ ) وهي غير إلا الركبة من إن الشرطية ولا النافية كقولك :  
إلا تساعد أخاك تندم

أي : إن لا تساعد أخاك تندم

( ٢ ) ثنا : أي : المستثنى منه موجود .

لم يزدُ الطلاقُ الكلمةَ إلاَّ سعيداً

إلاَّ : أداة استثناء ، سعيداً : مستتر منصوب .

أو لم يزدُ الطلاقُ الكلمةَ إلاَّ سعيداً

إلاَّ : أداة حصر ، وسعيداً : بدل من الطلاق مرفوع مثله

٣ - وتكون إلاَّ للحصر ( ويلتلي الاستثناء ) إذا كان الكلام قبلها  
نافقاً (١) منفياً ويترتب ما بعد إلاَّ حسب موقعه في الجملة كالتالي لو كانت  
إلاَّ غير موجودة نحو :

ولا يُقيِّمُ على ضمير يُرادُ به

إلاَّ الأذلَانِ : غيرُ الحقيقةِ والوَتْدِ

فالاذلان : فاعل لفعل بقى ، وإلاَّ : أداة حصر ، لأنَّ الكلام قبل إلاَّ  
نافق فالسترن منه غير موجود ، وهو كذلك منفي بـ ( لا ) .

---

(١) نافقاً : المستتر منه غير موجود .

الاستثناء بغير وسوى

المستثنى بغير وسوى (١) مجرور بالإضافة نحو :

جاء الطلابُ غيرَ سعيدٍ

ونحو :

نجحَ المتسابقونَ سوى سعيدٍ

فسعيد الواقع بعد غير أو بعد سوى هو اسم مجرور بالإضافة .

أما غير وسوى فيجري عليها أمراب الاسم الواقع بعد إلا في جميع أحواله .

١ - فإذا كان الكلام قبلَ غير وسوى تاماً مثباً وجب نسبها على الاستثناء نحو :

نجحَ الطلابُ غيرَ ولدٍ

انتصرَ المقاتلونَ سوى الجبارِ

فكل من غير وسوى في الثنائي السابقين مستثنى منصوب علامة الأول النسبة الظاهرة وعلامة الثاني الفتحة المقدرة .

٢ - وإذا كان الكلام قبلَ غير وسوى تاماً منفياً جاز نسبها على الاستثناء

---

(١) وقد تستعمل غير أو سوى وصفاً نحو :

هذا عملٌ غيرَ صالحٍ  
جامعي كتابٌ سوى كتابك

أو إعرابها (بدلًا) من المستنى منه نحو :

ما نجحَ الطَّلَابُ غَيْرَ وَلِدٍ أَوْ غَيْرُ وَلِدٍ

إذا قلنا غَيْرَ : فهو مستنى منسوب . وإذا قلنا غَيْرُ : فهو بدل من (الطلاب) مرفوع مثله .

٣ - وإذا كان الكلام قبلَ غيرَ وسوى تأصيًّا منفيًا أعرابها حسب موقعها في الجملة ، نحو :

ما نجحَ غَيْرُ وَلِدٍ

ما رأيتُ غَيْرَ وَلِدٍ

ما صرتُ بغيرِ وَلِدٍ

غَيْرُ : ظاعل مرفوع . غَيْرَ : مفعول به منسوب . بغيرِ : الباء : حرف جر . غَيْرُ : اسم مجرور وعلامة الكسرة .

ملاحظة : يقال عندي عشرةُ أقلامٍ ليسَ غَيْرُ .

فليس : فعل ماضٌ تأصيًّا . غَيْرُ : إنها مرفوع وبخبرها عطف ، والتقدير (ليس غيرها عندي ) .

## الرستماء بغير وعدا وحاشا

خلا وعدا وحاشا كلام يستنقى بها فإذا جررت ما بعدها أعتبرت  
حروف جر شبيهة بازائد ، وإذا نصبت ما بعدها أمرت أفعالاً ماضية ، وتكون  
أفعالاً ماضية حتماً إذا سبقت بـ(ما) المدرية ، نحو :

**أقبل الجنود عدا جندياً**

عدا : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو ، وجندياً : مفعول به  
منصوب .

**أقبل الجنود عدا جندي**

عدا : حرف جر . جندي : اسم مجرور وعلامة الكسرة ولا تتعلق لهما .  
ونحو قول أبيد :

**ألا كل شيء ما خلا الله باطل  
وكل نعيم لا حالة زائل**

وفي الحال الأخير وجب أن ترب خلا فعلاً ماضياً لأنها سبقت بـ(ما)  
المدرية .

**إعراب توضعي**

**حضر الطلاب إلا خالداً**

حضر : فعل ماض مبني على الفتح .

الطلاب : فاعل حضر مرفوع وعلامة الضمة .

إلاً : أداة استثناء .

خالدًا : مستترى بـ إلاً منصوب وعلامة الفتح .

### ما حضر الطالب إلا خالدًا

ما حضر : ما : نافية لا عمل لها . حضر : فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح .

الطلاب : فاعل حضر مرفوع وعلامة الضمة .

إلاً : أداة استثناء .

خالدًا : مستترى بـ إلاً منصوب وعلامة الفتح .

ويجوز أن نجمل ( خالد ) مرفوعاً على أنه بدلٌ من المستتر منه

( الطالب ) وتكون إلاً هيئتها أداة حضر .

### ما حضر إلا خالد

ما حضر : ما : نافية لا عمل لها . حضر : فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح .

إلاً : أداة حضر .

خالدًا : فاعل حضر مرفوع وعلامة الضمة .

قال قيس بن الخطيم :

متى يأتي هذا الموت لا تُنفَى حاجة

لنفسِي إلا قد قضيتْ قضاءها

**من** : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الومانية متلقي بـ ( ثالث ) .

**يأت** : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم ، وعلامة حذف حرف الملة من آخره .

**هذا** : **ها** : حرف تقدير ، **ذا** : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

**الموت** : بدل من ( **ذا** ) مرفوع مثله وعلامة الضمة .

**لثالث** : **لا** : ظافية لا عمل لها . **ثالث** : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة حذف حرف الملة من آخره .

**حاجة** : **نائب** فاعل مرفوع وعلامة الضمة .

**لتسي** : **اللام** : حرف جر . **نفس** : اسم مجرور باللام ، وعلامة الكسرة المقدرة على ما قبل ياء التكمل ، **والباء** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة . **والجار** وال مجرور متلقيان بصفة عذوفة لـ ( **حاجة** ) .

**إلا** : أداة حصر .

**قد** : حرف تجريد .

**قضيت** : فعل ماض مبني على السكون ، **والثاء** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

**قضاءها** : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، **وها** : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

## إعراب الجمل :

جملة يأتِ هذا الموت : في محل جر بالاشارة .

جملة لا تُنفَى حاجة : جواب شرط جارِ غير مقترب بالفاء لا محل لها من الامر .

جملة قضيت قضاها : في محل رفع صفة لـ حاجة .

## أقبلَ الرجالُ غيرَ وليدٍ

أقبل : فعل ماضٌ مبني على الفتح .

الرجالُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةه الضمة .

غيرَ : مستقى منصوب .

وليدٍ : مضارفٌ إليه مجرورٌ وعلامةه الكسرة .

## لم يقبلَ الرجالُ غيرَ وليدٍ (أو غيرُ )

لم يقبل : لم : حرفٌ نفيٌ وجذمٌ وقبٌ (يقلب معنى المضارع الماضي إلى الماضي)  
يقبل : فعلٌ مضارعٌ مجرومٌ وعلامةه السكون .

الرجالُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةه الضمة .

غيرَ : مستقى منصوبٌ وعلامةه الفتحة ، (وإذا قلنا «غير»، أصرّناها بدلاً من المستقى منهـ (الرجالـ) لأنـ الكلام قبلـ «غير»، ثمـ منفيـ وهو مرفوعٌ مثلـهـ وعلامةـهـ الضمةـ .

وليدٍ : مضارفٌ إليهـ مجرورـ وعلامةـهـ الكسرـةـ .

## لَمْ يُقْبِلْ غَيْرُ وَلِدِي

لَمْ يُقْبِلْ : لَمْ : حرف نفي وجذم وقف . يُقْبِلْ : فعل مضارع مجزوم  
وعلامة السكون .

غَيْرُ : فاعل (يقبل) مرفوع وعلامة الضمة .

وَلِدِي : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

قال مجتون ليلى :

قضاهَا لغيرِي وابتلاني بجها فهلا بشيء غير ليلى ابتلانيا

قضاهَا : قضى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، قدره هو .

لغيري : اللام : حرف جر . غير : اسم مجرور باللام وعلامة الكسرة المقدرة على ما قبل ياء التكمل ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متطلقان بفعل قضى .

وابتلاني : الواو : حرف عطف . ابتلاني : فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف ، والنون : للوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، قدره هو .

بجها : الياء : حرف جر . جب : اسم مجرور بالباء وعلامة الكسرة والجار والمجرور متطلقان ب فعل ابتلاني ، وها : ضمير متصل مبني على

**السكون في محل جر بالإضافة .**

**فهلاً** : الفاء : استثنافية ، هلاً : حرف حضٌ .

**شيء** : الباء : حرف جر ، شيء : اسم مجرور بالياء وعلامة الكسرة والجار والمجرور متعلقان ب فعل ( ابتدائي ) .

**غير** : صفة لـ شيء مجرورة مثله وعلامةها الكسرة .

**ليلي** : مضارف إليه مجرور وعلامةها الكسرة .

**ابتدائياً** : فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على الألف ، والتوات : للروقة ،  
والباء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ، والفاعل  
ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، والألف : للأخلاق .

**إعراب الجمل :**

جملة قضاها : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة ابتدائي : مقطوفة على جملة قضاها لا محل لها من الاعراب .

جملة ابتدائياً : استثنافية لا محل لها من الاعراب .

**حضر الطلاب خلا وليداً أو خلا وليد**

**حضر** : فعل ماض مبني على الفتح .

**الطلاب** : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .

**خلا** : فعل ماض جامد مبني على الفتح المقدر على الألف ، وفاعله ضمير  
مستتر وجوباً ( على خلاف القاعدة ) تقديره هو ( يعود إلى الطلاب  
ويلازم الأفراد والتذكير ) .

**وليداً** : مفعول به منسوب وعلامة المفعولة الفتحة والفتحة الثانية للتون .  
وإذا قلنا : خلا **وليداً**

خلا : حرف سجع شبيه بالزائد .

**وليداً** : لسم مجرور وعلامة الكسرة ( لا متعلق لها )

أعراب الجمل :

جملة حضر الطلاب : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة سدا **وليداً** : في محل نصب حال او استثنائية لا محل لها من الاعراب .

ومثل ذلك [اعراب عدا و حاشا]

أما إذا سبقتها ( أي عدا ، خلا ، حاشا ) ما المصدرية ( ١ ) فاعرابها على الوجه التالي :

**حضر الطلاب** **ما خلا** **وليداً**

حضر : فعل ماض مبني على الفتح .

الطلاب : فعل مرفوع وعلامة الضمة .

ما خلا : ما : مصدرية . خلا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف .

---

( ١ ) قد ثأني ( ما ) قبل خلا وعدا ، و ( قليلاً قبل حاشا ) ف تكون مصدرية أو زائدة .

وفاعله ضمير مستتر وجوباً ( على خلاف القاعدة ) تقديره هو .

وليبدأ : مفهول به منصوب وعلامةه الفتحة .

والصدر المزول من ( ما ) وما يمدها في محل نصب حال .

والتقدير : حضر الطلاب خالين من وليد .

## السلوك التعبّب

إذا أردنا التعبّب من غيره ما استعملنا سبّي التعبّب وما : ما أفننته،  
وأقين به نحو :

ما أجنّله ؟ وأجلّ به

ونحو :

ما أجلَ الربيعَ ، أجملَ بالربيع

ولا يصانع فعل التعبّب إلا من الفعل الثاني ، الثامن ، المترافق ، النبي  
للعلوم ، القابل للتداوٍ ، المثبت ، والذي ليس الوصف منه على وزن أفلّ .

فإذا لم تتوفر الشروط المذكورة استئنّا بالفاظ مثل أشدّ ، واكثرّ  
وغيرها أيام مصدر الفعل التعبّب به نحو :

ما أشدَ ازدحامَ الشارعِ

فليّا كان فعل ازدحّم غير ثلاثي استئننا بكلمة أشدّ وضمنها قبل  
مصدره ( ازدحّم ) .

وهناك تأثير أخرى تدلّ على التعبّب نحو :

للهِ درَّةُ فارسٍ

أو      للهِ درَّةُ مِنْ فارسٍ

## ياءُ الرَّابِعِ تُوضِّحُ

قال الشاعر :

أَعْلَىٰ لِلْنَّفْسِ بِالْأَمَالِ أَرْقَبُهَا  
مَا أَضْيَقَ الْعِيشَ لَوْلَا فَسْحَةً الْأَمَلِ

أعلى : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره ( أنا ) .

النفس : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

بالآمال : الباء : حرف جر . الآمال : اسم مجرور وعلامة الكسرة والجبار  
والمرور متلقان بفعل أعلى .

أرقبها : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنا ، وما : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب  
مفصول به .

ما أضيق : ما : نكرة تامة يعني شيء مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ،  
أضيق : فعل مضارع مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
( على خلاف القاعدة ) تقديره هو يعود على ( ما ) .

العيش : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة .

لولا : أداة شرط غير جازمة ، حرف امتناع لوجود .

فسحة : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .

**الأمل** : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة ، والظاهر مخدوف وجوباً ، تقديره  
( موجودة ) .

### إعراب الجمل :

جملة أعللُ نفسَ : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة أرقيها : في محل نصب حال .

جملة ما أضيقَ العيشَ : استثنافية لا محل لها من الاعراب .

جملة أضيقَ العيشَ : في محل رفع خبر ( ما ) .

جملة لولا فسحة الأمل ... : استثنافية لا محل لها من  
الاعراب .

### أجمل بالبحر

**أجل** : فعل ماضٌ مبني على السكون لأنّه جاء على صيغة الأمر .

**بالبحرو** : الباء : حرف جرِ زائد ، البحر : ظاعل أجمل مجرور لفظاً  
مرفوع حالاً .

### ما كان أكرم خالداً

**ما** : نكرة قامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

**كان** : زائد .

**أكرم** : فعل ماضٌ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً ( على خلاف

القاعدة (١) ) تقديره هو .

خالداً : مفهول به منصوب وعلامة المفعولة والمفعولة الثانية للتنوين .

وجملة أكرم خالداً : في محل رفع خبر ( ما ) .

---

(١) يكون الفاعل ضميراً مستترأً جوازاً إذا دلَّ على غالب أو غالبة كالفاعل في : كتب ، كتبت .

ويكون الفاعل ضميراً مستترأً وجوباً إذا دلَّ على التكليس أو المخاطب كالفاعل في : أكتب ، تكتسب .

## أفعال المدح والذم

نعم ، وبش ، حبذا ولا حبذا

- نعم وبش ، فلان جامدان ( لا يأتي منها مضارع ولا أمر )  
الأول لل مدح والثاني لل ذم نحو :

نعم القائد خالد ، بس الخلق الإسراف

- وحبذا ، ولا حبذا : الأول لل مدح والثاني لل ذم نحو :  
حبذا الكرم ، ولا حبذا البخل

ويقال لكل من خالد ، والكرم اسم خصوص بالمدح ويقال لكل من  
الإسراف ، والبخل اسم خصوص بالذم .

- و يجب في فاعل (نعم وبش) أن يكون معرفا باى نحو :  
نعم الواعظ الدهر

أو مضافا إلى المعرف باى نحو :

نعم واعظ الناس الدهر

أو ضميرا مستترأ مميزا بنكرة ، نحو :

نعم واعظ الدهر

أو ضميرا مستترأ مميزا بكلمة ما نحو :

نعم ما تفعله الكسب الحلال

ملائكة : إذا اعتبرنا (ما) نكرة تامة يكون الفاعل ضميراً مستعاراً ، وتكون هي الفاعل إذا اعتبرناها معرفة تامة .

- ويعرّب الاسم المخصوص بالمدح والاسم المخصوص بالنقم مبتدأ خبره الجملة قبله ، فالدھرُ هو المبتدأ والجملة قبله خبره ، والكسبُ هو المبتدأ والجملة قبله خبره .

- أما لفظة جداً ، ولا جداً ، فلتلزمان حالاً واحدة مع الذكر والمؤنث والفرد والثنى والجمع .

### اعراب توسيعى

#### **نعمَ الواعظُ الدهرُ**

نعم : فعل ماض جامد لانشاء المدح مبني على الفتح .

الواعظ : فاعل نعم مرفوع وعلامة الضمة .

الدهر : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

وجملة (نعم الواعظ) في محل رفع خبر الدهر (١) .

#### **نعمَ واعظُ الناسِ الدهرُ**

نعم : فعل ماض جامد لانشاء المدح مبني على الفتح .

واعظُ : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .

---

(١) وهناك إعراب آخر للاسم المخصوص بالمدح أو بالنقم في نعم وبش وهو أنه خبر لمبتدأ معنون والتقدير نعم الواعظ هو الدهر .

**الناس** : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

**الدُّهُرُ** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

وجلة (نعم واعظ الناس) : في محل رفع خبر مقدم للدُّهُرُ .

### **نيَّثُمْ واعظًا الدُّهُرُ**

**نعم** : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح . وفاعل ضمير مستتر وجوباً (على خلاف القاعدة) تقديره هو .

**واعظًا** : تميز مذوب وعلامة الفتحة والفتحة الثانية للتنوين .

**الدُّهُرُ** : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .

وجلة (نعم واعظًا) : في محل رفع خبر (الدُّهُرُ) .

### **نيَّثُمْ مَا الصدقُ (أو نِيَّثُمْ الصدقُ)**

**نعم** : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح . وفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره هو .

**مَا** : نكرة تامة بمعنى ( شيئاً ) مبنية على السكون في محل اصب تميز .

**الصدق** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

وجلة (نيَّثُمْ مَا) : في محل رفع خبر مقدم .

### **إعراب آخر الجملة ذاتها**

**نعم** : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح .

ما : سرقة تامة بمعنى (الشيء) مبنية على السكون في محل رفع فاعل نعم .  
الصلق' : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامةه الضمة .  
وجلة (نعم ما) : في محل رفع خبر مقدم .

### نعم ما تفعله الكسبُ الملال

نعم : فعل ماض جامد لانشاء الدبح مبني على الفتح . وفاعله ضمير مستتر وجوباً (على خلاف القاعدة ) تقديره هو .

ما : نكارة تامة بمعنى ( شيئاً) مبنية على السكون في محل لصب تميز .

تفعله : فعل مضارع مرفوع وعلامةه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل لصب  
مفعول به .

وجلة تفعله : في محل لصب صفة لـ (ما) .

الكسب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامةه الضمة .

الملال' : صفة لـ الكسب مرفوعة مثله وعلامةها الضمة .

وجلة (نعم ما) : في محل رفع خبر مقدم .

### إهواك آخر للجملة ذاتها

نعم : فعل ماض جامد لانشاء الدبح مبني على الفتح .

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل نعم .

**تفعله** : فعل مضارع مرفوع وعلامةه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت . **والماء** : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب  
مفهول به .

وجلة تفعله : صلة الموصول لا لها من الاصرار .

**الكب** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامةه الضمة .  
**الحلال** : صفة لـ الكب مرفوعة وعلامةها الضمة .

وجلة (يُنْسَمُ ما ) في محل رفع خبر مقدم .

### **جَبَّا الْأَخْلَاصُ**

**جبَا** : حبٌ : فعل ماضٍ جامد لأشاء المدح مبني على الفتح . ذا : لـ  
إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ( حبٌ ) .

**الأخلاص** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامةه الضمة .  
وجلة **جبَا** : في محل رفع خبر مقدم .

### **لَا جَبَّا التَّقْسِيرُ**

لا : ظافية لا محل لها .

**جبَا** : حبٌ : فعل ماضٍ جامد لأشاء اللسم ( لأنـه منفي ) مبني على الفتح  
وذا : لـ إشارة مبني على السكون ، في محل رفع فاعل  
( حبٌ ) .

القصير : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة .

وجملة لا جدأ : في محل رفع خبر مقدم .

ملاحظة : هناك فعل آخر كثيـر وهو ( ساء ) ويـامل معـاملة بـشـرـقـاـمـاـ نـحـوـ :

سـاءـ طـلـبـاـ نـكـنـتـ العـهـودـ

## أدوات الاستفهام

الاستفهام (١) حرفان هما :

المنزه ، هل .

ولا محل لها من الاعراب .

(٢) واحد عشر أسماء وهي :

من ، متى يستفهم بها عن العاقل .

ما ، ماذما يستفهم بها عن غير العاقل .

متى ، أيام يستفهم بها عن الزمان .

آن ، آنني يستفهم بها عن المكان .

كيف يستفهم به عن الحال .

كم يستفهم به عن المدد .

أني يصلح للاستفهام به عن كل ما مر ويتأخذ منه منها ينضاف إليه .

## إعراب أسماء الاستفهام

من ، متى

يعرف كل منها حسب موقعه في الجملة ، ولمرفة موقع اسم الاستفهام في الجملة  
نحيب عن جملة الاستفهام فيكون إعراب الجواب هو إعراب الاستفهام مثل :

من في الباحة ، الجواب : في الباحة خالد .

**خالد** : مبتدأ مؤخر . إنث<sup>ن</sup> امراه (من) هو اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

وهكذا ...

وإذا قلنا منذا حضر ؟ الجواب : خالد حضر .

**منذا** : اسم الاستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

وهكذا ...

ما ، ماذَا

نُطِّيقُ<sup>ن</sup> الطريقة نفسها .

ما أكلت ؟ الجواب : أكلت لها .

**ما** : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ماذا صنعت ؟ الجواب : صنعت دراجة .

**ماذا** : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

ويلاحظ في هذه الأسماء الأريةة : من ، منذا ، ما ، ماذَا ، أنها تقرب مبتدأ إذا ولها فعل لازم ( لا ينصب مفعولاً به ) ، أو إذا ولها فعل متعدٍ استوفى مفعوله، أو إذا ولها ظرف أو جار و مجرور نحو :

من تجتمع ؟ ( الفعل تجتمع لازم لا ينصب مفعولاً به ) .

**من** : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

**مندا شكرته ؟**

**مندا :** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ( لأن شكر فعل متعدّل استوفى مفهومه وهو الماء ) .

**ما عندك ؟**

**ما :** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ( عند : ظرف مكان متعلق بخبر عنده ) .

**ماذا في الدرج ؟**

**ماذا :** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ( في الدرج : جار و مجرور متعلقان بخبر عنده ) .

**أنا إذا وقت هذه الأسماء الأربعة بعد فعل متعدّل لم يستوف مفهومه ففي مفهول به نحو :**

**من ساعدت ؟**

**من :** اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفهول به ( لأن ساعد فعل متعدّل لم يستوف مفهومه ) .

**متى ، أين ؟**

**متى وأين :** تستعملان للاستفهام عن الزمان إلا " أن" ( آيان ) يستفهم بها عن المستقبل لا غير نحو :

## متى حضرت ؟ وأيَّانَ ترجِعُ

متى : لِسْمُ اسْتِفْهَامٍ مبني على السكون في محل نصب عن الظرفية الزمانية متعلق ب فعل حضر .

## أينَ

يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ نَحْوُ :

أينَ أنتَ ؟

وقد تُشَبِّهَ عِينَ نَحْوُ :

منْ أينَ أَقْبَلْتَ ؟

أينَ : لِسْمُ اسْتِفْهَامٍ مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بخبر مقدم مخدوف . أنتَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر .

من أينَ : من : حرف جر . أينَ : لِسْمُ اسْتِفْهَامٍ مبني على الفتح في محل جر به (من) ، والمثابر وال مجرور متلقان ب فعل أقبلتَ .

## أنتَ

تُكَوَّنُ بِمِنْ كَيْفِ نَحْوُ :

أنتَ تَقْبَلُ بالذلِّ وَأَنْتَ عَرَبٌ أَيْ

وَتُكَوَّنُ بِمِنْ أَيْنَ نَحْوُ قَوْلَهُ تَسْأَلُ :

يا صريمُ أنتِ لكِ هذا

أني من أين لكِ هذا ؟

كيف

يستفهم بها عن الحال .

وتمرر في محل نصب إذا وقع بسدها فعل قام نحو :

كيف جئتَ ؟

وتمرر في محل رفع خبر مقدم إذا وقع بسدها اسم نحو :

كيف أنتَ ؟

وتمرر في محل نصب خبر مقدم إذا وقع بسدها فعل فاقص نحو :

كيف أصبحتَ ؟

وتمرر في محل نصب مفعول مطلق نحو :

كيف كنتَ ؟

الجواب غت نوسا هادئا . فـما : هو جـواب كيف وهو مفعول مطلق ، وعلى هذا أمر بـنا كيف في محل نصب مفعول مطلق .

وتمرر في محل نصب مفعول به إذا وقع بسدها فعل متدرّج لمحولين ومـ

يستوف مفوله الثاني نحو :

كيف وَجَدْتَ الفَحْصَ ؟

كم - الاستفهامية

يسأل بها عن عدد يراد الجواب عن كيته نحو :

كم تلميذاً في الصفِ

وقد مر أسلوب إما بها في كتابات العدد وهي ترب حسب موقفها في الجملة .

أيِّ

يطلب بها تسيين التي، نحو :

أيُّ طالبٍ حضرَ

ملاحظات عامة حول اسماء الاستفهام

١ - أدوات الاستفهام لها حق الصدارة أي لا تكون إلا في أول الجملة .

٢ - جميع اسماء الاستفهام مبنية إلاً أي في معربة تتول مثلًا : أي رجلٍ حضرَ ؟ يرفع (أي) على أنها مبتدأ . وتقول: أي رجلٍ رأيت ؟ بتنصب (أي) على أنها مفهول به مقدم .

٣ - إذا سُيِّق اسم الاستفهام بمعرف جر فهو في محل جر مثل .

إلى من نظرتَ ؟

٤ - قد تجر أسماء الاستفهام بالاشارة نحو :

كتابَ مَنْ فرَأَتْ ؟

٥ - إذا جُرِّنَ (ما) الاستفهامية بحرف جر سقطت ألفها نحو :

عَمْ يَسْأَلُونَ ؟

٦ - أيٌ إذا وقع بعدها نكرة رومي في الضمير المضاف إليه نحو :

أَيْ طَالِبِينَ أَيْمَا ؟

وإذا وقع بعدها معرفة رومي المضاف نحو :

أَيْ طَلَابِ حَضْرَ ؟

إعراب توضيحي

كِمْ يَوْمًا قَضَيْتَ فِي الْمَدِينَةِ ؟

كم : لم استفهام مبني على السكون في محل لصب على الظرفية الزمانية متعلق ب فعل (قضيت) .

يَوْمًا : تمييز مذوب وعلامة الفتحة الظاهرة والفتحة الثانية للتنوين .

قضيت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

فِي الْمَدِينَةِ فِي : حرف جر . المدينة اسم مجرور بـ في ، وعلامة الكسرة ، والجار والمجرور متعلقان ب فعل ( قضيت ) .

أيُّ صديقٍ زاركَ أمس؟

<sup>(١)</sup>: أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامةه الضمة .

صديق : مضاف إليه بحروف وعلامة الكسرة .

(١) أحوال - أي - تكون أي اسم استفهام كا جاء في الشار السابق . كما تكون اسم شرط جازم كقولنا : أي كتاب تقرأ يغتك ( أي هنا مبتدأ مرفوع لأن الفعل بعدها مستوفى مفعوله ) .

ونقول : أي كتاب تقرأ يغدك ( أي هنا مفهوم به لأن " الفعل  
بسدها متعد " لم يستوف مفهوله .

ون تكون ابها مسؤولاً نحو قول الشامر :

إِذَا مَا لَقِيتَ بْنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَتْيْهِمْ أَفْضَلُ

أي : اسم موصول مجرور بـ على وعلمه الكرة ، والباء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة ، أفضل : خبر لمبتدأ معنوف والتقدير فعلٌ على أيهم هو أفضل .

وتكون كالية فترب صفة لانكرا قبلها نحو :

رأيتْ بطلًا أيَّ بطلٍ

أيٌّ هنا : مفعول متعلق منصوب .

و تكون اسماً يتوصّل به لتداء ما فيه أللُّ نحو:

يا أيها الرجل يا أيتها المرأة.

وتكون إسماً مبنياً على الفم في محل نصب على الاختصاص نحو :

أنا - إيه العري - أحب وطني .

**ذواك** : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، **والكاف** : ضمير متصل مبني على الفتح في محل لصب مفعول به.

**أمس** : ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب ، متعلق بفعل (ذار).

### القارعة<sup>١</sup> ما القارعة<sup>٢</sup> ؟ وما أدركَ ما القارعة<sup>٣</sup> ؟

القارعة : مبتدأ سرفع وعلامةه الضمة .

ما القارعة<sup>٤</sup> ؟ ما : لس استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم، القارعة<sup>٥</sup> : مبتدأ مؤخر ( ويجوز اعراب الاستفهام هنا مبتدأ القارعة خبره ).

وما أدركَ<sup>٦</sup> : الواو : حرف عطف . ما : لس استفهام في محل رفع مبتدأ .  
أدركَ<sup>٧</sup> : فعل ماضٍ مبني على الفتح القدر على الألف والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو يعود على (ما) ، **والكاف** : ضمير متصل في محل لصب مفعول به :

ما القارعة<sup>٨</sup> ؟ ما : لس استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم ،  
القارعة<sup>٩</sup> : مبتدأ مؤخر ( ويجوز اعتبار ما مبتدأ القارعة خبره كما سبق ) .

جملة ما القارعة (الأول) : في محل رفع خبر (القارعة) .

جملة القارعة ما القارعة<sup>١٠</sup> : ابتدائية لا محل لها من الامر اب .

جملة ما أدركَ<sup>١١</sup> : مسطوقة على ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الامر اب .

جملة ما أدركَ<sup>١٢</sup> : في محل رفع خبر (ما) .

جملة ما القارعة<sup>١٣</sup> : في محل لصب مفعول به ل فعل (أذرى) .

قال بشار بن برد :

ومنذا<sup>(١)</sup> الذي شُرِضَ سجاياه كلثها  
كفى المرأة نبلاً أن تُمَدَّ معاييه

ومنذا : الواو : حسب ما قبلها . منذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .  
ترضى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف ( وهو مبني للمجهول ).  
سجاياه : سجايا : ثالث فاعل مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الألف للتصر  
والهاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل جر بالإضافة .

كلها : توكييد لسجايا مرفوع وعلامة الضمة ،وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

---

(١) منذا (١) قد تكون منْ وحدتها اسم استفهام ، وذا : اسم موصول ،  
مثل : من ذا يختلف عن لصمة الوطن ؟ فتكونت (منْ)  
الاستفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ . وذا : لم  
موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

وجملة يختلف صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

(٢) وقد تشير منذا كلها اسم استفهام ( وجينتلر يحسن أن توصل )  
فتعرب كلها في محل رفع مبتدأ .

وجملة يختلف الواردة في الثالث السابق خبره .

**كفي** : فعل ماضٍ مبني على الفتح القدر على الألف .

**المرء** : مفعول به مقدم منصوب وعلامة الفتحة .

**نbla** : تمييز منصوب وعلامة الفتحة .

**أَنْ** : حرف ناصب .

**تعد** : فعل مضارع منصوب وعلامة الفتحة ( وهو مبني للمسجول ) .

**معايمه** : معايم<sup>هـ</sup> : ظالب فاعل مرفوع وعلامة الضمة ، والماء : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر بالاشارة وسكتن للضرورة الشربة .

وال مصدر المؤول من أَنْ والفعل في محل رفع فاعل ( كفي )  
والقدر كفي المرء نbla عد<sup>هـ</sup> معايمه .

**إعراب الجمل** :

جملة مندا الذي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة ترضى سجاليه كلها : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

جملة كفي المرء عد<sup>هـ</sup> معايمه : استئنافية لا محل لها من الاعراب .

جملة تعد<sup>هـ</sup> معايمه : صلة أنْ لا محل لها من الاعراب .

**قال الفرزدق** :

وَلَيْسَ قَوْلُكَ مَنْ هَذَا بِضَائِرِهِ  
الْعَرَبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتْ وَالْمَجْمُ

وليس : الواو : حسب ما قبلها . ليس : فعل ماضٍ لاقص مبني على الفتح .

**قولك** : قول : اسم ليس مرفوع وعلامة الضمة . والكاف : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

**من** : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم .

**هذا** : ها : حرف تبيه . وذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل  
رفع مبتدأ مؤخر .

**بضائمه** : الباء : حرف جر زائد ضار : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب  
محل ، والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

**العرب** : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .

**تعرف** : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستدر جوازاً ،  
تقديره هي .

**من** : اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل نصب معمول به .

**أنكروت** : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل رفع فاعل .

**والعجم** : الواو : حرف عطف . **العجم** : اسم معطوف على (**العرب**) مرفوع  
مثله وعلامة الضمة .

### إعراب الجمل :

جملة وليس قولك بضائمه : ابتدائية لا محل لها من الأعراب .

جملة من هذا : في محل نصب معمول به المصدر (قول) .

جملة العرب تعرف : استثنافية لا محل لها من الأعراب .

جملة تعرف : في محل رفع خبر (**العرب**) .

جدة انكرت : حلة الوسول لا محل لها من الاعراب .

### فبأيِّ حديثٍ بعده يؤمنونَ

فبأيِّ : الفاء : استثنافية ، الباء : حرف جر ، أيِّ : اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة الكسرة ، والجار والمجرور متلقيان بفعل يؤمنون .

حديث : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

بعدَ : بعدَ : ظرف مكان منصوب وعلامة الفتحة متلقي بصفة محسنة الحديث ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في جر بالإضافة .

يؤمنون : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة ثبوت التوبيخ لاته من الأفعال الحسنة ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

قال الشاعر :

متى يبلغُ البناءً يوماً قامَهُ إذا كنتَ تبنيهِ وغيركَ يهدِمُ

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متلقي بفعل يبلغ .

يبلغ : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة .

البناءً : فاعل مرفوع وعلامة الضمة .

يوماً : ظرف زمان منصوب وعلامة الفتحة متلقي بفعل يبلغ .

قامَهُ : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة .

**كنت** . **كـان** : فعل ماض ثالث مبني على السكون ، والـاه : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

**تبـنيـه** : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة القدرة على الباء ، والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً ، تـقـدـيرـه أـنـتـ ، والـاهـ : ضمير متصل مبني على الكسر  
في محل لـصـبـ مـفـوـلـ بـهـ .

**وـغـيرـكـ** : الـواـوـ : واـوـ الـحالـ . **غـيرـ** : مـبـتدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـتـهـ الضـمـةـ ،ـ والـكـافـ  
ضـمـيرـ متـصلـ مـبـنيـ علىـ الفـتحـ فيـ محلـ جـرـ بـالـاضـافـةـ .

**يـهـدـمـ** : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقـدـيرـهـ هوـ .

### إعراب الجمل :

جملة يـلـغـ : ابـتدـائـيـةـ لاـ محلـ لهاـ منـ الـاعـرابـ .

جملة كـنـتـ : فيـ محلـ جـرـ بـالـاضـافـةـ .

جملة تـبـنيـهـ فيـ محلـ لـصـبـ خـبرـ كـانـ .

جملة غـيرـ يـهـدـمـ : فيـ محلـ لـصـبـ حـلـ .

جملة يـهـدـمـ : فيـ محلـ رـفعـ خـبرـ (ـغـيرـ)ـ .

### كيف فـحـصـكـ

**كـيفـ** : لـسـمـ اـسـتـفـيـامـ مـبـنيـ علىـ الفـتحـ فيـ محلـ رـفعـ خـبرـ مـقـدـمـ .

**فـحـصـكـ** : فـحـصـ : مـبـتدـأـ مـؤـخرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـتـهـ الضـمـةـ ،ـ والـكـافــ : ضـمـيرـ  
متـصلـ مـبـنيـ علىـ الفـتحـ فيـ محلـ جـرـ بـالـاضـافـةـ .

هل أكرمتَ أستاذكَ؟

هل : حرف استفهام .

أكرمت : فعل ما ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

أستاذك : أستاذ : مفعول به منصوب وعلامة التحمة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

جلة أكرمت : ابتدائية لا محل لها من الامراب .

همْ تبحثُ؟

هم : عن : حرف جر ، ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بـ «عن» ، والجار والمرور متلقان بفعل تبحث ، وقد حذفت ألف (ما) تخفيفاً .

تباحث : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره أنت .

جلة تباحث ابتدائية لا محل لها من الامراب .

قال أبو فراس الحданى .

يَسِّنْ يَشِقُّ الْإِنْسَانُ فِيهَا يَنْوِيْهُ

وَمِنْ أَيْنَ لَهُ الرِّحْمَ الْكَرِيمُ صَاحِبُ؟

بن : الباء : حرف جر . من : اسم استفهام مبني على السكون في محل

جر بالباء ، والجلار والمبرور متعلقان ب فعل يتق .

يتق : فعل مضارع مرفوع وعلامةه الضمة .

الإنسان : فاعل مرفوع وعلامةه الضمة .

فيما : في : حرف جر ، ما : اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل جر بـ في ، متعلقان ب فعل يتق .

ينوبيه : فعل مضارع مرفوع وعلامةه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقدرته هو ، والماء : ضمير متصل مبني على الفم في محل لصب  
مفصول به .

ومن أين : الواو : حرف عطف . مين : حرف جر ، أين : اسم استفهام  
مبني على السكون في محل جر بـ حرف الجر ، والجلار والمبرور متعلقان  
بنجبر مقدم مذوف .

العر : اللام : حرف جر ، الحر . اسم مجرور وعلامةه الكسرة ، والجلار  
والمبرور متعلقان بالنجبر المذوف .

الكريم : صفة للحر مجرورة مثله وعلامةها الكسرة .

صحاب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامةه الضمة .

جملة بن يتق الإنسان : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

جملة ينويه : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

جملة ومن أين صحاب : معلوقة على ابتدائية وهي مثلاً لا محل لها  
من الاعراب .

## كلمة في أموال (ما)

(ما) ثلاثة أنواع : اسم ، حرف ، زائدة .

(ما) الاصيّة :

١ - اسم شرط جازم لغير العاقل كقول زهير بن أبي سلبي :

فَا يَكُونُ مِنْ خَيْرِ أُنْوَهٍ فَإِنَّهَا  
تَوَرَّاثَةُ آبَاهُ آبَاهِهِمْ قَبْلُ

٢ - اسم استفهام كقول النبي :

أَنِّيَ الَّذِي أَهْرَمَ مِنْ بَنِيَّاهُ ؟  
مَا قَوْمُهُ ؟ مَا يَوْمُهُ ؟ مَا الْمَرْجَعُ ؟

٣ - تعبية وهي نكرة تامة يعني شيء في محل رفع متدا خبر الجملة التي تلي (ما) كقول الشاعر .

بِنْفُسِي نَكَتَ الْأَرْضُ مَا أَطَيَبَ الرِّبَا  
وَمَا أَحْسَنَ الصَّطَافَ وَالْمَرْبَى

- اسم موصول لغير العاقل فهو :

فَعَمِلتُ مَا أَمْرَنَتِي بِهِ

٥ - نكارة لبائية وشرب سفة نحو :

شاهدتُ شخصاً ما

٦ - معرفة تامة بمعنى الشيء وقع غالباً بعد فعل المدح والقسم نحو :

نعم ما تسعى إلية العلم

٧ - نكارة تامة لأنها تحتاج إلى وصف نحو قول الشاعر :

لما نافع يسعى الليب فلا تكون

أشيٌّ بعيدٌ فمَعَ الدهر ساعيا

(ما) المعرفة :

٨ - ثانية لا عمل لها نحو :

ما قلتُ لهم إلا ما أمرتني به

٩ - ثانية تحمل عمل ليس نحو :

ما الفقر عيما

وقد يقترن خبرها بالباء الزائدة للتأكيد نحو :

ما الفقر بعييب

٣ - مصدرية كقولك :

سأدرسُ كـ درستَ

أو مصدرية ظرفية نحو قول شوفي :

سأذكـرُ ما حـيـتُ جـدارـ قـبـرـ

بـظـاهـرـ جـلـقـ رـكـبـ الرـمـالـ

٤ - كافة عن العمل وهي المتصلة بالمحروف الشبيهة بالفعل إنْ وأخواتها نحو قول شوفي :

ولـأـنـا الـأـمـمـ الـأـخـلـاقـ مـا بـقـيـتـ

فـانـ هـمـ ذـهـبـتـ أـخـلـقـهـمـ ذـهـبـوا

٥ - كافة لل فعل عن العمل ، وتكلف أفعالاً ثلاثة هي : طال ، كتر ، قل ،  
نحو قول الشاعر :

أـحـسـنـ إـلـىـ النـاسـ تـسـمـبـدـ قـلـوبـهـمـ

فـطـالـمـا اـسـتـمـبـدـ الـإـنـسـانـ إـحـسانـ

فقد كفت (ما) فعل طال عنأخذ الفاعل . فطالا : مكفرة كافة .

٦ - المتصلة بـ رب أو ربة كقول النبي :

رـبـيـا تـحـسـنـ الصـنـيـعـ لـيـاـهـ وـلـكـنـ نـكـنـدـرـ الـإـحـسانـاـ

### (ما) الثالثة :

(ثاني بعده إذا وقى ، وإنْ وأيْ وكيف ، وحيثُ ، وأينَ الشرطيات ) ،  
أو بين الجار والمجرور ، وفي ( بينما ) و ( لا بينما ) إذا كان ما بعد لا سيئاً متصوياً  
أو مجروراً . وكذلك بعد ( كثيراً ) أو ( قليلاً ) .

الأمثلة : إذا ما أخلصت في عملك حققت أملك ( بعد إذا الشرطية )

متى ما شناخي عندَ يابِ ابنِ هاشمِ

تراحي وتلقَّى منْ فواضلهِ يدا

( بعد متى الشرطية )

إذا ( إنْ ما ) تدرسُ تستفدهُ

أيُّها الأجلين قضيتُ فلا عدوانَ علىَ ( بعد أيُّ الشرطية )

كيفها تعاملُ الناسَ يعاملوك ( بعد كيف الشرطية )

حيثَا تجلسُ أجلسُ ( بعد حيث الشرطية )

أينَا تدرسوا تستفيدوا ( بعد أين الشرطية )

سازورك عنْ قريرِ ( بين الجار والمجرور )

أحب الفواكهَ ولا سيئها التفاحَ ( بعد سيء )

كثيراً ما تصحتك ( كثيراً فائب مفعول مطلق وما زائدة )

قليلًا ما ينبعح الكسول ( قليلاً فائب مفعول مطلق وما زائدة )

ملاحظة : إذا جررت ( ما ) الاستفهامية معروفة الجر حذفت منها الألف  
تحقيقاً نحو :

فِيمَ السَّكَالُ ؟      اِلَمْ تَخْلُفْ ؟      عِمْ تَبْحَثْ ؟  
يَمْ تَشْكُوْ ؟      عَلَمْ تَهْمَلْ ؟      يَمْ تَسْتَعِنْ ؟

### إعراب توضيعي

قال زهير بن أبي سُلَيْمَان :

فَا يَكُ منْ خَيْرٍ أَنْوَهُ فَاتَّهَا  
تَوَارِثَهُ آبَاهُ آبَاهِيهِمْ قَبْلُ

فَ : الفاء حسب ما قبلها ، ما : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يَكُ : فعل مضارع تلقى فعل الشرط بجزه علة جزمه السكون الظاهر على النون المدورة تخفيفاً (الأصل: يَكُنْ) واسمه ضمير مستتر جوازاً تقدره هو سود على (ما) .

مِنْ خَيْرٍ : من : حرف جر زائد . خَيْرٍ : ضمير يمكن جبرور لفظاً منصوب محله .

أَنْوَهُ : أَنْـيـ : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المدورة (الأصل: أَنْـيـ ) ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

فَاتَّهَا : الفاء : رابطة لجواب الشرط . إِثَّهَا : مكفوفة كافة («ما» كفئت «إن» عن محلها) .

تَوَارِثَهُ : فعل ماض مبني على الفتح ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعولاً به .

**آباء** : فاعل مرفوع وعلامة النسبة .

**آباتهم** : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة ، والباء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة . واليم : جمع الذكور .

**قبل** : ظرف مبني على النسق لانقطاعه عن الأضافة في محل نصب على الفعلية الزمانية متصل ب فعل قوله .

### إعراب الجمل :

جملة ما يكُنْ من خير : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة يكُنْ من خير : في محل رفع خبر (ما) .

جملة أتوهُ : في محل جر سمة (خير) .

جملة توارنه : في محل جرم جواب الشرط .

### فَعَلَتْ مَا أَمْرَتَنِي بِهِ

**فعلت** : فعل ماض مبني على السكون ، والباء : ضمير متصل مبني على النسق في محل رفع فاعل .

**ما أمرتني** : ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به . أمرتني : فعل ماض مبني على السكون ، والباء : ضمير متصل مبني على الفعل في محل رفع فاعل ، والنون : للوقاية ، والباء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

**بِهِ** : الباء : حرف جر . والباء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالباء ، والباءان والمرور متلقان بفعل (أمرتني) .

جملة فعلت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة أمرتني : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

قال النبي :

أينَ الْذِي الْهُرْمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ  
مَا يَوْمَهُ مَا قَوْمَهُ مَا الْمَصْرُعُ؟

أينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع على الظرفية السكانية متصل  
بخبر مقدم مخنوف .

الذِي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر .

الْهُرْمَانِ : مبتدأ مرفوع وعلامة الألف لأنها مثنى .

مِنْ بُنْيَانِهِ : من : حرف جر بنيات : اسم مجرور به من وعلامة الكسرة ،  
والجلار وال مجرور متلقيان بخبر (الهرمان) مخنوف . والماء : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

مَا يَوْمَهُ : ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم . يوم :  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الضمة . والماء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بالإضافة .

اعراب الجمل :

جملة أينَ الذِي : ابتدائية لا محل لها من الامراب .

جملة الْهُرْمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ : صلة الوسول لا محل لها من  
الامراب .

جملة مَا يَوْمَهُ : استئنافية لا محل لها من الامراب .

قال الشاعر :

بنفسي تلّك الارضُ ما أطيبَ الرُّبَا  
وما أحسنَ المصطافَ والترَبَا

بنفسي : الباء : حرف جر . نفي : اسم مجرور بالياء وعلامة الكسرة  
القدرة على ما قبل ياه التكلم منع من ظهورها الشفال الحال بالمرارة  
الناسبة ، والجلار والمرور متلقان بخبر مقدم محنوف ، والباء : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

تلّك : تي : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر ،  
واللام : للبعد ، والكاف : للخطاب .

الأرض : بدل من (تي) مرفوع وعلامة الضمة .

ما أطيب : ما : تمجيئية نكرة تامة بمعنى شيء مبني على السكون في محل رفع  
مبتدأ . أطيب : فعل ماض مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً ، تقديره ( هو ) ( شاذ عن القاعدة ) .

الربا : مفعول به منصوب بالفتحة القدرة على الألف للتغدر ( ما أحسنَ  
المصطاف مثل ما أطيب الربا ) .

إعراب الجمل :

جملة بنفسي تلّك الأرض : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

جملة ما أطيب الربا : استثنافية لا محل لها من الإعراب .

جملة أطيب الربا : في محل رفع خبر ( ما ) .

## شاهدتُ شخصاً ما

شاهدت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصلٌ مبني على الفم في محل رفعٍ فاعل .

شخصاً ما : مفهول به منصوبٌ وعلامةٌ الفتحة . ما : نكرةٌ إيهاميةٌ مبنية على السكون في محلٍ لنصبٍ صفة لـ (شخصاً) .

## نعمَّ ما تسعى إِلَيْهِ الْعِلْمُ

نعمَّ : فعلٌ ماضٌ جامدٌ لانشاء الدلالة المبني على الفتح .

ما : معرفةٌ ثامةٌ مبنيةٌ على السكون في محلٍ رفعٍ فاعلٍ نعم (نعم الشيء) .

تسعى : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةٌ الضمة القصيرةٌ على الألف للتعذر ، والفاعل ضميرٌ مستترٌ وجوباً ، تقديره أنت .

إِلَيْهِ : إلى : حرفٌ بحرف ، والثاء : ضميرٌ متصلٌ مبنيٌ على الكسر في محلٍ جرٍ بـ إلى ، والخاتمة والهبرور متلقان بالفعل (تسعى) .

العلم : مبتدأً مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةٌ الضمة (وهو الاسم المخصوص بالدلالة) .

## إعراب الجمل :

جملة نعم ما : في محل رفعٍ خبرٍ مقدم .

جملة تسعى إِلَيْهِ : في محلٍ لنصبٍ صفة لـ (ما) .

قال الشاعر :

لما فاعل يسعى الليب فلا تكن  
لشيء بعيد نفعه الدهر ساعي

لما فاعل : اللام : حرف جر . ما : نكارة موصولة بمن شئ مبني على السكون في محل جر باللام ، والجلار والمحرور متلقان بغير يسعو فاعل : صفة لـ (ما) مجرورة وعلامتها الكسرة .

يسعى : فعل مضارع مرفوع وعلامته الضمة المقدرة على الألف .  
الليب : فاعل مرفوع وعلامته الضمة .

فلا تكن : الناه : استثنافية . لا : نافية جازمة . تكن : فعل مضارع ناقص ، بجزوم بـ (لا) وعلامته السكون ، وأوجه ضمير مستدرجة .  
تقديره أنت .

لشيء : اللام : حرف جر ، شيء : اسم مجرور بالسلام وعلامتها الكسرة ،  
والجلار والمحرور متلقان بـ (ساعيًّا) .

بعيد : صفة لشيء مجرورة مثله وعلامتها الكسرة .  
نفعه : فاعل للصفة الشبيهة (بعيد) مرفوع وعلامته الفتحة ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

الدهر : ظرف زمان منصوب وعلامته الفتحة متلق بـ (ساعيًّا) .

ساعيًّا : ضمير تكن منصوب وعلامته الفتحة والفتحة الثانية للتثنين .

جملة للأفغاني يسمى الليب : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة لا تكن ساعياً : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

ما قلتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمْرَتَنِي بِهِ

ما : ثانية لا عمل لها .

قلت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

**لهم** : الام : حرف جر ، والماء : ضمير متصل مبني على الفم في محل جر باللام ، والجار والمرور متطلقات ب فعل قلت ، واليم : علامة جمع المذكر المقلدة .

لِكَ : أَدْهَمْ حَسَنْ

ما : اسم موصوف يعنى الذى مبني على السكون فى محل نصب مفهول به .

**أموري :** فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : شمير متصلٌ مبني على الفتح في محل رفعٍ فاعل ، والنون : للوقاية ، والياء : شمير متصلٌ مبني على السكون في محل نصبٍ مفعولٍ به .

**بـه** : الباء : حرف جر ، والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالباء ، والجار والمجرور متعلقان ب فعل ( أمر ) .

جملة قلت لهم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة أمرية : نملة الوسول لا محل لها من الاعراب .

### ما الفقرُ عيماً

ما : ظافية تحمل عمل ليس .

الفقر : اسم (ما) مرفوع وعلامة الضمة .

عيماً : خبر (ما) منصوب وعلامة النسخة .

### ما الفقرُ عبيبٍ

ما : ظافية تحمل عمل ليس .

الفقر : اسم (ما) مرفوع وعلامة الضمة .

عبيب : الباء : حرف جر زائد . عيب : خبر (ما) مجرور لفظاً منصوب مخلافاً .

### سأدرسُ كما درستَ

سأدرس : السين : للاستقبال ، أدرس : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره (أنا) .

كما : الكاف : حرف جر ، ما : مصدرية .

درست : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

وال مصدر التزول من (ما والفعل) في محل جر بالكاف ، والتقدير

سأدرس كدراستك .

جملة سادرس : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة درست : صلة ما المصدرية لا محل لها من الاعراب .

### سأناضلُ ما حبيتُ

سأناضل : السين : حرف استقبال ، أناضل : فعل مضارع مرفوع وعلامةه الضمة والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره (أنا) .

ما حبيت : ما : مصدرية ظرفية . حبيت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، التاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع فاعل .

والصدر المؤول من (ما والفعل) في محل نصب على الظرفية الزمانية والتقدير ، سأناضل حباتي . أو سأناضل مدة حباتي .

قال النبي :

ربما تحسنُ الصنيعَ لياليهِ  
ولكنْ تُكدرُ الإحسانَ

ربما : رب : حرف جر شبيه بالزائد ، وما : كافية تحسنُ : فعل مضارع مرفوع وعلامةه الضمة .

الصنيع : مفعول به منصوب وعلامةه الفتحة .

لياليه : فاعل مرفوع وعلامةه الضمة المقدرة على الياء للنقل ، والمهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

ولكن : الواو : حرف عطف . لكن<sup>\*</sup> : حرف استدراك .  
نكدر<sup>\*</sup> : فعل مضارع مرفع وعلامة النسبة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديرة هي .

الحسناً: مفهول به منصوب وعلامة الفتحة ، والألف : للاطلاق .

جملة تحسن<sup>\*</sup> : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة نكدر : مقطوعة على ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

## جر الاسم

يجر الاسم أي تلحق آخره الكسرة مباشرةً بحرف من حروف الجر أو بالاضافة .

## جو الاسم مجرف الجر

### حروف الجر :

الشهر من حروف الجر سبعة عشر حرفاً ، وهي :

١ - مِنْ ، إِلَى ، حَقٌّ ، فِي ، الْبَاءُ ، السَّلَامُ ، رَبُّ ، وَالْقَسْمُ ،  
ثَاءُ الْقَسْمِ ( وتلازم الحرفية ) .

٢ - عَلَى ، عَنْ ، الْكَافُ ، مَذْ ، مَنْدْ ، ( وتكون حرفاً أو أسماءً )

٣ - حَشْأَا ، عَدَا ، خَلَا ( وتكون حرفاً أو فعلًـ ) .

وهناك حروف أخرى أدرجت بين حروف الجر في بعض حالاتها وهي :  
لَعْلَ ، كَيْ ، لَوْلَا ، مَنْ .

ولا بد للجار والمبرور من متلقان يتلقان به من فعل أو خبر أو  
صفة أو غير ذلك مما يكون بينه وبين الجار والمبرور ارتباط معنوي نحو :

## خرجتُ مِنَ الْبَيْتِ

فالجار والمبرور متلقان بخبرتـ ، لأنـها يتمـانـ معنى هذا الفعل .

## معاني حروف الجر

### من

حرف جر مناء ابتداء الثانية ، وهو حرف جر أصلي ، وقسمـ بمحـيـهـ

زائدًا قبل نكارة نحو .

ما في البيتِ من أحدٍ أي: ما في البيتِ أحدٌ

إلى

حرف جر معناه أنتهاء الفاعلة نحو : ذهبَ إلى المدينة .

في

تؤدي منى الظرفية نحو : خالدٌ في المسجد .

حتى

تكون حرف جر إذا ولتها اسم مجرور أو فعل مضارع منصوب .

نحو : سيرٌ فانٌ مطلع الفجر

ونحو : لن أحضرَ حتى يعودُ أخوك .

أما إذا جاء بعدها اسم مطوف على ما قبلها في حرف عطف

نحو : جاء الدُّعُوْن حتى الوسيقيون

وإذا جاء بعدها جملة في حرف ابتداء نحو قول الشاعر :

فَ زالتِ القتلَ تَسجُّ دماءَها

بدجلةً حتى ما دجلةً أشْكُلُ

(أي آخر يغالطه يياض)

وحق لا نغير الضمير فلا يقال حتَّاه كَيقال إلَيْه مثلاً .

## الباء

وهي حرف جر نحو : كتبت بالقلم .

ون تكون للقسم نحو : أفسس بالله .

كما تكون زائدة في صيغة التعبير : أفعيل به ( وقد مر ببحث التعبير )  
نحو : أجمل بالصدق .

كما تزداد في فاعل كفى نحو : كفى بالله شهيداً .

والأسأل : ( كفى الله شهيداً ) .

وزداد في مفعول كفى نحو قول النبي :

كفى بك داء أن ترى الموت شافياً  
وحسب المسايا أن يكون أماناً  
والأسأل : كفاك داء .

وزداد في المبتدأ إذا كان المبتدأ لفظ ( حسب ) ، أو بعد إذا الفجائية  
أو كان خبره اسم الاستفهام كيف نحو : بحسبك ليرة .

نحو : دخلت الصف فإذا المدير .

ونحو : كيف بك إذا داهنك العدو وأنت أعزل .

وزداد في خبر ( ليس ) ، وما الشهبة ( ليس ) نحو : ليس القصر بمحود .

و نحو : وما الله بناقلٍ عما تملون .

وزداد في توكيده ( النفس ) و ( العين ) نحو : أقبل الملم بنفسه .

## اللام

اللام المجرأة <sup>(١)</sup> مكسورة مع كل اسم ظاهر ومع ياء المتكلم نحو :  
هذا الكتاب <sup>خالد</sup> ، وهذه المسطرة لي  
وهي مفتوحة في اقترانها مع الضمير نحو :  
هذا الكتاب <sup>لنك</sup>

---

(١) وتكون اللام غير جارة ، منها : جازمة للمضارع وهي لام الأمر نحو قول ابن زيدون :

لِيُسْتَقْعِدُ كُمْ عَدُ السرور فَا  
كُتُمْ لِأَرْوَاحِنَا إِلَّا رِيَاحِنَا  
وهذه اللام مكسورة <sup>دانيا</sup> :

ولام الابداء ( لا عمل لها ) نحو : لأنك خير من أخيك .  
واللام الزحلقة وهي الواقعة في خبر إن <sup>إذ</sup> ولا عمل لها نحو : إنك  
لتمهيد .

واللام الزائدة في خبر لكن <sup>لكن</sup> نحو : لكن <sup>الدرس</sup> تصعب .  
واللام الرابطة لجواب لو ولو لا الشرطتين نحو : لو درست تنجحت .  
لو لا للملعون لفسد المجتمع .

واللام الرابطة لجواب القسم نحو : واقه لأنصرن <sup>العامل</sup> .  
ولام البعد وهي التي تلحق أسماء الاشارة نحو : استرشد <sup>بذلك</sup> الناصر .

وَمَعَ الْمُسْتَنَاثِ بِـ يَا نَحْوُ : يَا لِلنَّرْبِ

وَتَكُونُ لِلتَّلْيِلِ نَحْوُ قَوْلِ النَّبِيِّ :

لَعِينِكِ مَا يَلْقَى الْفَوَادُ وَمَا لَقِيَ

وَاللَّهُبَّ مَالِمٌ يَبْقَى مَنِي وَمَا بَقِيَ

اللام في لعينيك للتسليل إذ جعل عينها علة ما يلقى الفواد وما لقي  
من قبل .

وهذه اللام قد تدخل على الضارع وبينها أنضممة نحو :

خَرَجَتُ إِلَى الْمَدِيقَةِ لِأَنْزَهَ

أو بينها كي نحو :

أَقْتُ فِي دِمْشَقٍ لَكِي أَتَشَعَّ بِغَوْطَتِهَا

وَتَكُونُ لِلْجَهُودِ (أي الأنسكار والنفي) وهي المسورة بسكان المثبة نحو :

مَا كَانَ اللَّهُ لِيَعْذِبَهُمْ

رب \*

هو حرف جر شبيه بالزائد ولا متعلق له .

ولا يجر غالبا إلا الاسم الظاهر التكرة نحو :

رَبُّ أَخْرَ لَكَ لَمْ تَلَدْهُ أَمْثَكَ

ويكون دالاً على التكثير نحو :

رب ممنور في قومه سعيد بقلة العيون عنه

ويكون دالاً على التقليل نحو ..

رب غاية مأموله دنت بغير سعي

والاسم بعد رب بحروف لفظاً مرفع علاً على أنه مبتدأ .

وإذا دخلت عليها (ما) أبطلت جر ما بعدها ومسكتها من الدخول على المارف والأفعال نحو :

ربما تجتمع النفوس من الأمر له فرجعة كحل العقال

وتحسو :

ربما السائل أعلم من المسؤول

ويجوز تخفيف ربها فنقول ربها .

كما يجوز حذف رب لفظاً مع بقاء علماً ومساحتها كما كانت وذلك بعد الواو نحو قول الشاعر :

و جانب من الترى يدعى الوطن

ملء العيون والقلوب والفيضان

وقد تختلف على نسخة بعد القاء أو بل .

والواو ليست هي التي جرت (جانب) بل رب المدوفة .

**ملاحظة :** حرف الجر الأصلي يغير الاسم بعده لفظاً ويحتاج مع مجروره لتعلق  
نحو : ذهبت إلى المدرسة .

وحرف الجر الوائد يغير الاسم بعده لفظاً غير أن هذا الاسم المجرور  
له محل من الاعراب ولا يحتاج مع مجروره لتعلق نحو : ليس  
الدُّوَّامُ مأمورٌ ( مأمور مجرور لفظاً ولكنه منصوب محلاً على أنه  
غير ليس ) .

أما حرف الجر الشبيه بالواحد فإنه يعطي الجملة بعده معنى جديداً  
( وهو التقليل أو التكثير ) ، ويغير الاسم بعده لفظاً ويكون  
لهذا الاسم المجرور لفظاً محل من الاعراب ولا يحتاج مجروره  
لتعلق نحو :

رب غريب نافع كان خيراً من قريب  
غريب : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً وخبره جملة كان .

### واو القسم<sup>(١)</sup> وناء القسم

**واو القسم :** حرف جر يغير الاسم المقسم به ، ويتعلق مع مجروره

---

(١) تكون الواو ( حسب ما قبلها ) إذا أنت في أول الكلام ، ولا يسمى  
الكلام الذي قبلها .

ون تكون استثنافية لا عمل لها إذا لم تطغِ الجملة التي بعدها على الجملة التي  
قبلها نحو قوله تعالى : واتسّعوا الله ، وينتميتم الله .  
كما تكون افتراضية لا عمل لها نحو : إنّك - والحق أقول - خير صديق لي .  
كما تكون الواو عاطفة نحو : تجمع خالد وسلام .

يُقْعِدُ مُخْدَوْفٌ نَحْوُ :

وَاللَّهُ لِأَنْصَرِنَّ الظَّالِمَ

أما ثالث القسم فهو حرف جر يختص بلفظ الجملة ( الله ) نحو :

تَالَّهُ لِأَسْبَقَنَّ الْمَسْكِينَ

على

حرف يجر الاسم الظاهر ، والمضر نحو :

مَادَ السَّافِرُونَ عَلَى الطَّائِرَاتِ

أَفَضَلُ بَعْضَ الْأَطْعَمَةِ عَلَى بَعْضِ

ومنها الاستعلام ، كما في غير أنها لا تكون للاستعلام في مثل :

توكلت على الله . بل هي هنا بمعنى الاستناد : أستندت توكلتي على الله .

ولها معانٍ أخرى منها : الاضراب والاستدراك وهي في هذه الحالة تؤدي معنى لكن . ومنها قول الشاعر :

بِكُلِّ تَداوِينَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بِنَا

عَلَى أَنَّ قَرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ

عَلَى أَنَّ قَرْبَ الدَّارِ لِيْسَ بَنَافِعٍ

إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لِيْسُ بِذِي وُدٍّ

و(على) هنا لا تطلق هي ومحورها شيء .  
وقد تكون (على) أىما بمعنى (فوق) وبكثر ذلك بعد وقوعها محورة  
بالحرف (مِنْ) نحو :

أَقْتَلَ الْمُدِيرُ خطابهُ مِنْ عَلَى مِنْبَرِ أَفِيمَ فِي السَّاحَةِ

### عن

الأصل في معنى (عن) هو المعاوازة نحو :  
رَحِنَتْ عن الوطن لطلبِ العلم (أي جاوزته)  
وتنكون (عن) أىما بمعنى جانب ، فتدخلها حرف (مِنْ) وتنكون في  
 محل جر نحو :

جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِ وَالدِّي  
أي جلست من جانب يمين والدي

### الكاف (١)

تنكون حرف جر للتشبيه نحو : الأرض كالمطرة .

وتنكون الكاف ضميراً منتصلاً فهي في محل نصب مفعول به إذا اتصلت  
 بالفعل ، وفي محل جر بالإضافة إذا اتصلت بالاسم ، وفي محل جر بحرف الجر  
 إذا اتصلت بحرف الجر نحو : أريد أن أساعدك  
 ونحو : أريد ساعده لك  
 ونحو : أبده الله عنك السوء  
 كما تكون الكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب إذا اتصلت  
 باسم الاشارة نحو : بترغبني ذلك القول

وهي زائدة في مثل : ليس كتمثيله شيء .  
 وتخرج عن المعرفة فتصير أسماء بمعنى مثل نحو قول الشاعر :  
**ولم أر كالمعروف : أمتا مذائفه**  
**فحُلُّوا وأمتا وجهه فجميل**

الكاف هنا بمعنى مثل في عمل لصب معمول به والتقدير : ولم أر مثل المعرف . ونحو : يتشمّس <sup>حاله</sup> عن كاللؤلؤ . أي : عن مثل اللؤلؤ ( فهى هنا بمعنى مثل في عمل جر بمعنى ) .

وقد تتصل ( ما ) الزائدة بالكاف الجارى تكشفها عن العمل ، وتزيل اختصاصها في جر الاسم ، فتدخل على الجملة الاسمية أو الفعلية نحو :

**الكرم خير المزايا كما البخل شر العادات**

و ( ما ) التصلة بالكاف في الثالث السابق زائدة كافية عن العمل .  
 وقد تتصل ( ما ) الزائدة بالكاف فلا تكشفها عن العمل نحو قول الشاعر :  
**ونصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجار**

وكثيراً ما تغير هذه الكاف المصدر المؤوّل نحو :

**احترم جلوتك كما تحترم أباك**

والتقدير : احترم جلوتك كما احترام أبيك .

## مذ ومنذ

ها حرقاً جر ، وقد يستعملان أحياناً ظرفين .  
ويكون الاسم المبورو بها أحياناً ظاهراً لا ضيراً ، ويكون وقتاً معيناً  
نحو :

ما حادَ المسافِرْ مذْ يومِ الخميسِ الفائتِ

خلا ، عدا ؟ حاشا

تحدتنا عنها في باب الاستثناء فارجع إليه .

جواز حذف حرف الجر مع بقاء عمله

يمحوز حذف حرف الجر مع بقاء عمله فيها يلي :

١ - أن يكون حرف الجر ربُّ المسبوقة بالواو أو (الفاء) أو (بل)  
نحو قول الشاعر :

وَهَامِلٌ بِالْحَرَامِ يَأْمُرُ بِالْبَدْءِ سِرِّ كَهَادِ يَخْوُضُ فِي الظُّلْمِ

٢ - أن يكون الاسم المبورو مصدرًا مؤولاً من أنَّ واسمه وخبرها نحو :

سُرِّدَتْ أَنْكَ ناجحُ

والأسد: سُرِّدَتْ بِأَنْكَ ناجحُ

أي : سُرِّدَتْ بِسِجَاحِكَ

٤ - أن يكون حرف الجر داخلاً على تمييز كم الاستفهامية بشرط أن تكمل مجرورة بحرف جر مذكور قبلها نحو :

بِكُمْ لِيرَةٍ بَعْتَ دَارَكَ ؟

أَيْ : بِكُمْ مِنْ لِيرَةٍ بَعْتَ دَارَكَ

وبضمهم يعرب ليرة مضاف إليه في هذه الحالة .

إعراب توضيعي

مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ أَحَدٍ

مَا : نافية لا محل لها .

في البيت : في : حرف جر . البيت : اسم مجرور به في وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متلقان بغير مقدم محنوف .

من أحد : مِنْ : حرف جر زائد يفيد التوكيد ، أحد : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع علاً .

ذَهَبَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ

ذهبَتْ : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع قابل .

إِلَى الْمَنْزِلِ : إلى : حرف جر ، المنزل : اسم مجرور به إلى وعلمه الكسرة والجار والمجرور متلقان بفعل ذهبَتْ .

## خالد في المسجد

خالد : مبدأ مرفوع وعلامة الضمة .

في المسجد : في : حرف جر ، المسجد : لس بمحروم بـ في وعلامة الكسرة  
والجار والمرور متلقان بمحروم مخدوف .

## سهرنا حتى مطلع الفجر

سهرنا : فعل مضارع مبني على السكون ، ونا : ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل .

حتى : حرف غائية وجرا .

مطلع : اسم بمحروم بـ حتى وعلامة الكسرة ، والجار والمرور متلقان  
بفعل سهر .

الفجر : مضارف إليه بمحروم وعلامة الكسرة .

## لن أحضر حتى يعود أخوك

لن : حرف قايد .

أحضر : فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة الفتحة ، والفاعل ضمير مستتر  
وجوبا ، تقديره (أنا) .

حتى : حرف غائية وجرا .

يعود : فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرة بعد حتى .

**أخوك** : فاعل مرفوع وعلامة الواو لأنه من الأسماء **الخمسة** ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
وال مصدر المؤول من أن الضممة والفعل في حرف جر به حتى والتقدير حتى عودة .

### جاء المدعون حتى الموسيقيون

**جاء** : فعل ماض مبني على الفتح .  
**المدعون** : فاعل مرفوع وعلامة الواو لأنه جمع مذكر سالم .  
**حتى** : حرف عطف .  
**الموسيقيون** : اسم معطوف على ( المدعون ) مرفوع مثله وعلامة الواو لأنه جمع مذكر سالم .

قال الشاعر :

**فَازَلتِ القتلى تُسْعِ دماءَها بِدجلةٍ حَتَّى ماءَ دجلةَ أشْكَلَ**  
فما زالت : الفاء : استثنافية .  
ما زالت : ما : نافية . زالت : فعل ماض مبني على الفتح ، والثاء : الساكرة للتأنيث .

**القتلى** : اسم ما زال مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الألف التمدير .  
**تُسْعِ** : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر جواراً ،  
تقديره هي .

**دماءَها** : دماء مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

بدجالة : الباء : حرف جر . دجلة : اسم مجرور بالباء وعلامة الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنها من نوع من الصرف<sup>(١)</sup> والجار والمجرور متلقان بفضل تفعّل .

(١) تفعّل بعض الأسماء من الصرف فلا تكون وتجبر بفتحة عوضاً عن الكسرة وهذه الأسماء هي :

١ - العلم المؤنث نحو : فاطمة ، سعاد .

العلم الأعجمي نحو : يوسف ، جان .

العلم المزيد بألف ونون نحو : عثمان ، رضوان .

العلم المركب تركيباً مرجياً نحو : حضرموت .

العلم الموازن لل فعل نحو : يزيد ، تقلب .

العلم الموازن ل فعل نحو : عمر ، زهر .

٢ - الاسم المنهى بألف الثالث ، جبل ، حسنا ، صيغ متى الجموع منها : مساجد ، مصاييس ( من وزني مفاعل وفاعيل ) .

٣ - الصفة على وزن أقمل : آخر .

الصفة على وزن فلان : عطشان .

كلمة : آخر .

صفات عديدة من ١٠١ ( على وزن فُعال وفَقِيل ) : ثلاثة وستة .

ترفع هذه الأسماء بالضمة وتنتصب بالفتحة وتجبر بالفتحة عوضاً عن الكسرة ، ولكن الكسرة تعود إلى المنوع من الصرف إذا حُذِيَتْ بـ أَلْ أو أَسْبَفَ نحو : سليت في الساجد ، وسليت في مساجد المدينة .

حق : حرف ابتداء .

ماد : مبدأ مرفوع وعلامته الضمة .

**أشكل** : خبر مرفوع وعلامة الشدة .

اعوام اسلام

جملة ما زالت القتل فجع دمادها : استثنافية لا عمل لها من الاصراب .

جملة تفعي دماءها : في محل أصب خبر ما ذات .

جملة ماء دجلة أشكل : ابتدائية لا محل لها من الاصوات .

کفی باللہ شہیداً

كفى : فعل ماضٍ مبني على السكون المقدر على الألف .

باء : حرف جر زائد . الله : ( لفظ الجلالة ) فاعل مجرور لفظا  
مرفوع مثلا .

**شبيداً** : تميز منصوب وعلامته الفتحة والفتحة الثانية للتوكيد .

بِحَسْبَكَ لِيَةٌ

**بجمبک** : الاء : حرف جر زائد . حسب : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع ملأ ،

**والكاف** : ضمير متصل يبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

ليرة : خبر مرفوع وعلامة الغنة .

## دخلتُ الصفَّ فإذا بالمعلم

دخلت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والباء : ضمير متصلٌ مبني على الفتح  
في محل رفعٍ قائلٍ .

فإذا : الفاء : استثنائية . إذا : الفجائية ( وهي غير شرطية ولا جازمة )  
بالمعلم : الباء : جر زائد : المعلم : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع حلاً ، وخبره  
محذوف ، تقدره موجود .

## كيف بكَ إِذَا داهمكَ العدوُ وأَنْتَ أَعْزَلُ

كيف : اسم استفهامٍ مبني على الفتح في محل رفعٍ خبرٍ مقدم .  
بكَ : الباء : حرفٌ جرٌ زائد ، والكاف : ضميرٌ متصلٌ مبني على الفتح في  
 محلٍ جرٌ لفظاً ورفعٌ حلاً على أنه مبدأ . والأصل : (كيف أنت)  
إِذَا : ظرفيةٌ شرطيةٌ غير جازمة .

داهمكَ : دامَ : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح الظاهر ، والكاف : ضميرٌ متصلٌ  
مبني على الفتح في محلٍ نصبٍ مفعولٍ به .  
العدوُ : قائلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ الضمة .

وأَنْتَ : الواو : حالية . أنت : ضميرٌ متصلٌ مبني على الفتح في محلٍ  
رفعٌ مبتدأ .

---

(١) قد تكون إذا فجائية ، في حرف لا عمل له ولا يأتي بعدها إلا جملة  
اسمية نحو : دخلتُ المدينةَ فإذا هي في عرس .

**أعزل** : خبر مرفوع وعلامة الضمة .

### إعراب الجل :

جملة كيف بك : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة داهمك : في محل جر بالاشارة .

جملة أنت أعزل : في محل نصب حال .

### ليسَ المقصُّ بِعِمَودٍ

**ليس** : فعل ماضٌ ناقصٌ مبني على الفتح .

**المقصُّ** : اسم ليس مرفوع وعلامة الضمة .

**بِعِمَودٍ** : الباء : حرف جر زائد . **عِمَودٍ** : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب خلا .

### وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَنْ تَعْمَلَوْنَ

**وَمَا** : الواو : حسب ما قبلها . **ما** : نافية تعلم عمل ليس .

**اللَّهُ** : (لفظ الجلالة) اسم (ما) مرفوع وعلامة الضمة .

**بِغَافِلٍ** : الباء : حرف جر زائد . **غَافِلٍ** : خبر (ما) مجرور لفظاً منصوب خلا .

**عَنْ** : عن : حرف جر . **مَا** : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بـ **عَنْ** ، والجار والمجرور متعلقان بـ **غَافِلٍ** .

**تَعْمَلَوْنَ** : فعل مضارع مرفوع وعلامة قوت التون لأنّه من الأفعال الخمسة ،

والواو : ضمير متصل يبني على السكون في محل رفع فاعل .

وَحَمْلَةٌ تَعْلَمُونَ : سَلَةُ الْمُوسَولِ لَا يَحْلِلُ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ .

أقبل المعلم بنفسه

**أقبل** : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

**ال فعل** : قاعل مرفوع وعلامة الضمة .

بنفسه : الباء : حرف جر زائد ، نفس : توكييد الملم بمحروم (فظاً) مرفع  
محل لأن التوكييد يتبع المؤكدة في إعرابه . والمهام : ضمير متصل  
منفي على الكسر في محل جر بالإضافة .

قال ابن زيدون :

لِيْسَقَ عَهْدُكُمْ عَهْدُ السَّرورِ فَا  
كُنْتُمْ لَأَرْوَاحُنَا إِلَّا رِجَبِنَا

**ليسق** : الام : لام الامر ، يُسْتَشِقُ : فعل مضارع مجزوم بلام الامر ،  
وعلامة حزمه حذف حرف الملة (الأصل: يُسْقِي) .

عهدكم : عهد : ثاب قاعل مرفع وعلامة الضمة ، والكاف : ضمير متصل  
مبني على الضم في محل جر بالإضافة . والميم : تجمع الذكور

عبد : بدل من عبد السابقة مرفوع مثله وعلامة النسبة .

البرهان: مصاف الله بحرور وعلامة الكسرة

فِي : الفاء : استثنائية . ما : ظافية لا محل لها .

كنتم : كان : فعل ماضٌ ظافٍ مبني على السكون ، والشاء : ضمير متصل  
مبني علىضم في محل رفع اسمها ، واليم : علامة جمع الذكور .

أرواحنا : اللام : حرف جر . أرواح : اسم مجرور باللام وعلامة الكسرة  
والجار والمبرور متلقان بصفة محسنة رياحين ، والتقدير : رياحين  
معطورة لأرواحنا . ونا : في أرواحنا ، ضمير متصل مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة .

إلا : آداة حصر .

رياحينا : رياحين : خبر كنتم منصوب وعلامة الفتحة ، والألف : للاطلاق .

#### إعراب الجمل :

جَلَة لِيُسْقَى عَهْدَكُمْ عَهْدَ السُّرُور : ابتدائية لا محل لها من  
الاعراب .

جَلَة مَا كُنْتُ إِلَّا رِيَاحِينَ لِأَرْوَاحِنَا : استثنائية لا محل لها من  
الاعراب .

رَبُّ أَخْرَى لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ

ربُّ : حرف جر شبيه بالزائد :

أَخْرَى : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع علا .

لَكَ : اللام : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني علىفتح في محل

جر باللام ، والجار والمبرور متلقان بصفة محددة لـ (أَنْ) .

لـم : حرف نفي وجزم وقلب ( تقلب معنى المضارع فتجعله بمعنى الماضي ) .

تلـهـ : فعل مضارع مجزوم بـ لـم وعلامة السكون ، والماء : ضمير متصل  
مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

أـمـ : أـمـ : فعل مرفوع وعلامة الضمة ، والـكـافـ : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل رفع خبر للعتـدـ (أَنْ) .

وـجـلةـ لمـ تـلـهـ أـمـ فيـ محلـ رـفـعـ خـبـرـ للـعـتـدـ (أَنْ) .

### ثالثةِ لـ"اسـفـنـ" السـكـينـ

ثـالـثـةـ : الثـاءـ : ثـاءـ الـقـسـمـ حـرـفـ جـرـ . اللهـ : (لفظ الجلالة) أـسـمـ بـحـرـورـ بـتـاءـ  
الـقـسـمـ وـالـجـارـ وـالـمـبـرـورـ مـتـلـقـانـ بـفـعلـ مـحـدـدـ .

لاـسـفـنـ : الـلامـ : لـامـ الـقـسـمـ . اـسـفـنـ : فعلـ مضـارـعـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ لـاـنـصـالـهـ  
بنـونـ التـوكـيدـ التـقـيـلـةـ ، وـهـذـهـ التـونـ حـرـفـ لـاـ مـحـلـ لـهـ الـاعـرابـ ،  
وـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ ، قـدـيرـهـ أـنـ .

الـسـكـينـ: مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـتـهـ الـفـتـحةـ .

وـجـلةـ لـاسـفـنـ السـكـينـ : جـوـابـ الـقـسـمـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرابـ .

ـهــالـ الشـاعـرـ :

وـلـمـ أـرـ كـالـمـرـوـفـ أـمـاـ مـذـاقـهـ فـحـلـنـوـ وـأـمـاـ وـجـنـيـهـ فـجـمـيلـ

ولـمـ : الـاوـ : حـسـبـ ماـ قـبـلـهاـ . لـمـ : حـرـفـ نـفـيـ وـجـزـمـ وـقـلـبـ .

**أو** : فعل ماضٍ مجزوم بهم وعلامة حذف حرف الملة (الأصل : أرى)  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره (أنا) .

**المعروف** : الكاف : اسم بمعنى (مثل) مبني على الفتح في محل نصب مفصول به .  
**المعروف** : مضاف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

**أما** : أداة شرط وتفصيل (تقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط وتقدير  
الكلام : منها يمكن من تبيين مذاقه حلواً ) .

**مذاقه** : مذاق : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة ، والماء : ضمير متصل مبني  
على الفتح في محل جر بالإضافة .

**فحلواً** : الفاء : رابطة لجواب الشرط ، حلواً : خبر مرفوع وعلامة الضمة .  
**وأما** : الواو : حرف عطف ، أما : أداة شرط وتفصيل .

**وجهه** : وجه : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة ، والماء : ضمير متصل مبني على  
الفتح في محل جر بالإضافة .

**فجميل** : الفاء : رابطة لجواب الشرط . جميل : خبر مرفوع وعلامة الضمة .  
**إعراب الجمل** :

جملة ولم أر **المعروف** : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة **أما** : متضمنة فعل الشرط استثنافية لا محل لها من الاعراب .

جملة **مذاقه فحلواً** : في محل جزء جواب الشرط .

جملة **وأما** : متضمنة فعل الشرط مطلقة على استثنائية ، لا محل لها  
من الاعراب .

جملة **وجهه نجميل** : في محل جزء جواب الشرط .

## احترم جارك كما تحترم أباك

احترم : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .  
جارك : جار : مفعول به منصوب وعلامة الفتحة ، والكاف : ضمير متصل  
مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
كما : الكاف : حرف جر ، ما : مصدرية .  
تحترم : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .  
أباك : أبا : مفعول به منصوب وعلامة الألف لأنها من الأسماء الخمسة ،  
والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .  
وال المصدر للنون من (ما) والفعل في محل جر بالكاف ، والتقدير :  
احترم جارك كما احترام أبيك .

## جزء الاسم بالضاف (بالضاف)

الاضافة هي نسبة اسم إلى آخر نحو : كتابُ السرِّ .

ويسمى الأول مضافاً ، ويسمى الثاني مضافاً إليه .

ويجرد المضاف (أي الاسم الأول) من الكل ، والثنين ، ونون التثنية ونون الجمع ، ويمرب المضاف حسب موضعه في الجملة . ويجبر المضاف إليه على كل حال .

توجد أسماء لا تتفق عن الاضافة أصلاً لأنها فاقعة الدلالة بنفسها فيجب أن تنضم إلى غيرها لتشكل دلالتها وهي :

كل ، بعض ، مثل ، شبه ، غير ، سوى ، كلام ، كلنا ، نحو ، قبلاً ،  
حذاء ، بازاء ، شجاء ، تلقاء ، سبعان ، معاذ ، مع ، سائر ، لسر (في  
القسم) ذو ، ذات ، أولو (جمع ذو) أولات (جمع ذات من غير لفظها) بين ،  
لدى ، لدن ، عند ، وحد ، وسط ، أول ، عل ، والمباهات الست ، ودون ،  
قبل ، بعد ، أي ، حسب ، جميع .

فكثير اسم يقع بعدها يكون محوراً بالاضافة نحو :

**وكل إناه باللدي فيه يشفع**

ملاحظات :

- إنَّ (كل وبعض ، وجميع ، ومع وأي) يجوز أن تضاف في النية  
فيحذف ما تضاف إليه وتنوّن نحو :

**جاء الطلاب جميعاً**

(أي جميعهم)

- إن الجهات الست وهي : خلف : وآمام وفوق ، وتحت ، وبين ،  
وشمال ، وما جرى بعراها وهو : دون ، وقبل ، وبعد ، إذا حذف  
ما تضاد إليه جاز أن تستعمل مثونة كباقي النكارات المربعة أو أن  
تبني على الضم ، أو أن تمرب غير مثونة كان المنساف إليه مذكور  
نحو :

سارَ الجنديُّ أَمَامًا

ونحو :

جاءَ المعلمُ وجاءَ الطلابُ قَبْلُهُ أو مِنْ قَبْلِهِ

ونحو :

جاءَ المعلمُ وجاءَ الطلابُ قَبْلَهُ أو مِنْ قَبْلِهِ

- إلا (حسب) لا يجوز فيها إلاـ البناء على الضم عند قطعها عن الاشارة

نحو :

أَرِيدُ لِيَرَةً فَحَسِبُ

- إنـ (غير) لا تقطع عن الاشارة إلاـ مسبوقة بـ لا أو ليس ، والأحسن  
أن تبني على الضم عند قطعها نحو :

عندِي كِتابٌ لِيَسْ خَيْرٌ أو لَا خَيْرٌ

- إنْ (غير و مثل و شبه و سوى ) إذا أضيفت إلى سرقة فانها لا تكتسب  
تعريفاً نحو :

مررتُ بطالبٍ مثلك

- يجوز بقاء إن الترريف في المضاف مع وجودها في المضاف إليه في بعض  
الحالات نحو :

والدانِ ها الرَّحِيمَ القلبِ

ونحو :

بِمَا لِكَلَامِ النَّاسِ فِيهَا يَرِيَّنِي  
أَصْوَلُّ وَلَا لِقَائِلِهِ أَصْوَلُ

- وتناف ( حيث وإن ) إلى الجملتين الاسمية والفعلية ، أمّا ( إذا وإن ) فتضافان  
إلى الجملة الفعلية فقط نحو :

اجلسْ حيثُ الهوا عليلُ

اجلسْ حيثُ يطيبُ الهوا

ونحو :

أَذْهَبْ إِذْ ذَهَبْ

جَلَسْتْ إِذْ أَنْتَ جَالِسْ

وَخْسُو :

إِذَا أَكْرَمْتَ أَبَاكَ أَكْرَمَكَ بَنُوكَ  
لَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ أَزْهَرَتِ الْمَقْوُلُ

إعراب توضيحي

قال الشاعر :

الْعَيْنُ تَعْرُفُ مِنْ عَيْنِي مُحَدِّثِهَا  
إِنْ كَانَ مِنْ حِزْبِهَا أَوْ مِنْ أَهْدِيهَا

العين : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .

تعرف : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هي .

من عيني : من : حرف جر ، عيني : اسم مجرور به من وعلامة الياء لأنه مشى  
وتحذفت التون للإضافة .

محديثها : محديث : مضارع إليه مجرور وعلامة الكسرة ، وها : ضمير متصل  
مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إات : حرف شرط جازم .

كانت : فعل ماض ناقص مبني على الفتح في محل جرم فعل الشرط ، واسمه  
ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو .

من حزبها : من : حرف جر . حزب : اسم مجرور به من وعلامة الكسرة  
والجار والمبرور متلقان بخبر كان المذوق ، وها : ضمير متصل مبني  
على السكون في محل جر بالإضافة .

أو : حرف عطف .

من أعادتها : من : حرف جر ، أعاده : اسم مجرور به من وعلامة الكسرة  
المقدرة على الياء التقل متلقان بخبر كان المذوق ، وها : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعواب الجمل :

جملة الذين تعرف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة تعرف : في محل رفع خبر (الذين) .

جملة إن كان من حزبها : في محل نصب مفعول به لـ تعرف .

قال الشاعر :

كلانا غني عن أخيه حياته  
ونحن - إذا مثنا - أشد تنانينا

كلانا : كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة الألف لأنها ملحقة بالتنق ، ونا : ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

غنى : خبر مرفوع وعلامة الضمة .

عن أخيه : عن : حرف جر . أخي : اسم مجرور به عن وعلامة الياء لأنها  
من الأسماء الخمسة ، والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل

جر بالإضافة ، والجار والجروه متصلان بالخبر غني .

حياته : حياة : ظرف زمان منصوب وعلامة الفتحة متصل بالخبر غني ، والماه : ضمير متصل مبني على النسق في محل جر بالإضافة .

ونحن : الواو : حالة ، نحن : ضمير منفصل مبني على النسق في محل رفع مبتدأ .

إذا : ظرفية شرطية غير جازمة .

يتنا : مات : فعل ماض مبني على السكون ، ونسا : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

أشدُّ : خبر مرفوع وعلامة الشدة .

تفانا : تميز منصوب وعلامة الفتحة .

قال كير عزة :

خليليٌّ هذا ربُّعٌ عزةٌ فاعْتِيلًا  
قلوصيكمَا ثم ابْنِكِيمَا حَيْثُ حَلَّتْ

خليليٌّ : منادى بأداة نداء محنوقة منصوب وعلامة الياء لأنها متى ، وحذفت التون بالإضافة (الأصل . خليلين) ، وياه التكلم ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة .

هذا : ها : حرف تبييه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

رابع : خبر مرفوع وعلامة الضمة .

عزّة : مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابةً عن الكسرة لأنَّه ممنوع من الصرف .

فاعلاً : الفاء : استثنافية . اعقالاً : فعل أمر مبني على حذف التون لاتصاله بـاللف الآثنين ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

قولوصيكياً : مفعول به منصوب وعلامةه الياء لأنَّه مشى ، وحذفت التون للإضافة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفم في محل جر بالإضافة ، والميم : حرف عmad ، والألف : المثنية .

قسم : حرف عطف .

ابكياً : فعل أمر مبني على حذف التون ، لاتصاله بـاللف الآثنين ، والألف : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

حيث : ظرف مكان مبني على الفم في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بفعل (ابكياً) .

حثت : حلٌّ فعل ماض مبني على الفتح ، واتساع الماكنة للتالي ، وحركت بالكسر للضرورة الشعرية ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هي .

إعراب الجمل :

جملة خليليًّا : ابتدائية لا محل لها من الأعراب .

جملة هذا ربيع عزّة : استثنافية لا محل لها من الاعراب .

جملة اعْقَلَهُ : استثنافية لا محل لها من الاعراب .

جملة ابْكَيَا : مسطوقة على جملة اعْقَلَهُ الاستثنافية فهي مثلها لا محل لها من الاعراب .

جملة حلَتْ : في محل جر بالاشارة .

## الحرف المصدرية

### المصدر المؤول

الحرف المصدري هو الذي يتواءل مع ما يليه مصدر ، ويكون لهذا المصدر المؤول عمل من الاعراب ، والاحرف المصدرية هي : آن ، آن ، ما ، كي ، لو ، همزة التسوية .

مثال آن المصدرية الناسبة للمضارع :

أريدُ آنَ أتَلَمْ

المصدر المؤول هنا في عمل نصب مفعول به والتقدير : أريد التلم .

ومثال آن التي هي حرف مشبه بالفعل :

يسري آنَكْ مهذب

المصدر المؤول هنا في عمل رفع فاعل والتقدير : يسرني تهذيبك .

ومثال (ما) المصدرية :

سأعمل كـا عملت

المصدر المؤول هنا في عمل جر بالكاف والتقدير : سأعمل كتمثيلك .

ومثال (ما) المصدرية الظرفية :

سأناضل ما حييت

المصدر المؤول هنا في عمل نصب على الظرفية الزمانية ، والتقدير : سأناضل حياتي أو مثـة حيـاتي .

ومثال كي :

### حضرتُ لكِ أقابلَكَ

المصدر المؤول هنا في محل جر باللام ، والتقدير: حضرتُ لمقابلتك ، فإذا  
لم تصل كي بلام الجر اعتبر المصدر المؤول في محل جر بلام معدوقة .

ومثال (لو) وقع غالباً بعد فعل وَدَّ :

### وَدَدْتُ لَوْ حَضَرْتَ

وال مصدر المؤول هنا في محل نصب مفعول به ، والتقدير : وددت  
حضورك .

ومثال هزة التسويه :

### سواءٌ عَلَيْنَا أَذْهَبْتَ أَمْ حَضَرْتَ

وال مصدر المؤول هنا في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير : سواءٌ علينا  
ذهابك أم حضورك .

## النوابع

التابع هو الفعل الذي يشاركه ما قبله في إمراهه رفاه أو نصباً أو جراً أو جزماً دون أن يتقدم عليه ، والتوابع أربعة وهي : النت ، التوكيده ، والعلف ، والبدل .

## النت

النت ويسمى الصفة ، وهو تابع يكتل متبعه ويوضعه دالاً على صفة في التبوع نحو :

لا يدرك المجد إلا سيد فطن

والنت نوعان :

١ - حقيقي ، وهو ما دل على صفة في نفس متبعه نحو :

حياة الجناء نكدر خالد ، وبؤس مقيم

خالد : نت حقيقي لمنته الأصلي (نكدر) و (مقيم) نت حقيقي لمنته الأصلي (بؤس) .

٢ - ونت سبي وهو الذي يدل على صفة في شيء بده له مصلة وارتباط بالتبوع نحو :

هذا رجل مهضوم حقه

مهضوم ليس نتها لرجل بل هو نت لاسم بده وهو (حق) الذي له مصلة وارتباط بالرجل .

والنت المُثبّت يتبّع منوّته في حركات الاعراب ، والافراد والثنية والجمع ، والتعريف والتوكيد ، والتذكير والتأنيث نحو :

أكرمت المواطن المخلص

(المخلص) نمت المواطن وقد تبّه في الحركة (النصب) ، والافراد والتعريف ، والتذكير .

والنت السبي يتبّع منوّته في حركات الاعراب ، والتعريف والتوكيد فقط نحو :

أكرمت مواطناً عالياً خلُقُه

عالياً نمت سبي لـ (مواطناً) وقد تبّه في الحركة (النصب) والتوكيد فقط.

### أنواع النت

النت ثلاثة أنواع : مفرد ، وجملة ، وشبه جملة (جار وجرور أو ظرف) .

١ - النت المفرد وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة :

نحو : ظاز المواطن الشجاع

ونحو : أفادني علّيكم هذا

ونحو : ساحب رجلًا ذا خلق ( أي : ساحب خلق )

ونحو : أحذر المطر الذي يقودك إلى مواقف المذل .

٢ - ويكون النت جملة فعلية أو اسمية :

نحو : إنَّ مواطناً يهم حقوق أمنه عليه لا يستحق الاحترام .

جملة (يهم) الفعلية في محل نسب نعت لـ (مواطناً) والتقدير :  
إلاً مواطناً مهلاً حقوق انته ...

ونحو : رأيت رجلاً ثوبه مُزقٌ\*

جملة ثوبه مزق الأصبة في محل نصب نعت لـ (رجلاً) والتقدير :  
رأيت رجلاً مُزقَ الثياب .

٣ - ويكون النعت شبه جملة ( ظرفاً أو جاراً أو مجروراً ) :

نحو : هذا كتابٌ فوقَ التضدة .

فوق ظرف مكان متصل بنت محنوف لـ الكتاب والتقدير : هذا  
كتابٌ كائنٌ فوقَ التضدة .

ونحو : هذا رجلٌ في السيارة .

في السيارة جار و مجرور متصلان بنت محنوف لـ ( رجل ) والتقدير :  
هذا رجلٌ كائنٌ في السيارة .

ويلاحظ في الحالين أن النبوت تكررة محنة .

ويمجاز تعدد النعت والنسوت واحد نحو :

هذا رجلٌ رحيمٌ ، يحسن إلى الضيفاء ، له مكانة مرموقة عند قومه

وإذا كان النبوت مذكراً ومؤثثاً يُفْلِثُ الذكر نحو :

شُكْرٌ خالداً وفاطمة المجدفين .

## التوكيد

هو من التوابع أي يتبع ما قبله في الاعراب رفما ونصبا وجرا .  
والتوكيد نونان : توكيد لفظي ، ونوكيد معنوي .

التوكيد اللفظي : هو تكرار اللفظ الأول بيته سواء أكان هذا اللفظ  
فلا أم إما أم حرقا أم جلة .

والامثلة على التوالي : انتصر انتصر جيشنا ، انتصر جيشنا جيشنا  
نعم نعم انتصر جيشنا ، انتصر جيشنا  
انتصر جيشنا .

ويؤكد بالضمير المرفوع التفصيل كل ضمير متصل مرفوعا كان أم منسوبا  
أم مجرورا نحو : قلت أنا ،رأيك أنت ، مررت به هؤلئة .

والمثلة المؤكدة كثيرة ما تقرب بساطف زائد نحو : أولى لك فأولى .

أما التوكيد المعنوي : فيكون باللفاظ نفس عين ، كل ، جميع ،  
عامة ، كلا ، كيلتنا ، اجتمعون ، وجملة مؤنث أجمع نحو :

حضر السلم نفسه  
أقبل الملون كلثيم  
أكرمت الطالبين كيلتها

ويجب أن يتصل التوكيد المعنوي بضمير يعود على المؤكدة إلاّ أجمعون ،  
وجماد .

## البدل

هو من التوابع التي تتبع ما قبلها في الاصراب رفها أو نصباً أو جراً وهو نفس متبوعه نحو : جاءه خالد أخوه . أخوه بدل من خالد مرفوع مثله وعلامة الواء لأنه من الأسماء الخمسة . وهو إما بدل مطابق ( أي نفس البدل منه ) ويسمى بذلك من نحو : كان الخليفة هر عادلاً

هر : بدل من الخليفة ( بدل مطابق )

إما بدل بعض من كل ، نحو :

أكلت الرغيف ثلاثة

( ثلاثة جزء من الرغيف ) ونحو :

أعجبت حلب قلتها

( القلة جزء من حلب وهذا يسمى بدل اثناء أيضا لأن حلب تشتمل على اشياء منها القلة ) .

وهناك نوع آخر من البدل سمه التسعة بدل التفصيل ، وهو ما فعله الجمل الذي قبله كقول المري :

ألا في سبيل البدِّ ما أنا قادرُ

خفافٌ وإدامٌ وحزمٌ وسائلٌ

خفاف بدل تفصيل من ( ما )

ونحو :

أَكْرَمُ وَالدِّيْكَ ، أَبَكَ وَأَمَّكَ

( أبا ) بدل تفصيل مين ( والديك )

## العطف

الاسم المعلوم هو تابع جوهره بينه وبين متبوعه أحدُ أحرف العطف  
وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، بل ، لكن ، لا ، حتى .  
وبناءً على ذلك فالعلم على الأفعال فقط نحو :

جاء خالدٌ وسليمٌ

ونحو :

أكرمتُ خالدًا وسليمًا

ونحو :

أعجبتُ بخالدٍ وسليمٍ

وبناءً على ذلك فالجملة نحو :

كلوا واشربوا ولا تسرفوا

ونحو :

خالدٌ يريد أن يعملَ الخير وفوزَ بالثانية

وإذا عطف على الضمير الرفع بارزاً كان لم مستترًا وجوب توكيده.  
بالضمير الرفع المنفصل نحو :

قتُ أنا وأخوك

قت : فعل ماضٍ مبني على السكون ، والثانية : ضمير متصل مبني على الفم  
في محل رفع فاعل .

أنت : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع توكيده للثانية في قلت .  
وأخوك : الواو : حرف عطف . أخوك : اسم مطرد على الثانية مرفوع وعلامة

الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاشارة .

### معاني حروف العطف

#### الواو

هي لفادة الاشتراك والجمع في المعنى بين التماثلين ( المطوف والمطوف عليه ) نحو قول النبي :

الظيلُ والليلُ والبيداء تعرفى

والسيفُ والرمحُ والقرطاسُ والقلمُ

فالظيل هو المطوف عليه ، وكل ما سبقه واو في البيت فهو مطوف على الظيل . وقد قمع الواو زائدة نحو قول الشاعر :

فَالْأَلْيَلُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرَ عَظِيمَهُ  
حَفَاظًا وَبَنَوي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي

فالواو في ( وبنوي ) زائدة .

#### الفاء

منها الترتيب مع التخفيف نحو :

دخل القاعة الرئيسُ فالوزراءُ فالنوابُ

ثُمَّ

متناها الترتيب مع عدم الترتيب أي الترتيب مع عدم الترتيب نحو :  
دخل خالد الجامعَةَ ثُمَّ تَخْرَجَ منها بدرجَةٍ جيَدةٍ

حتى

تدلُّ على أنَّ المطوف بلغَ النهاية نحو :  
خَرَجَ النَّاسُ لِلْجَهَادِ حَتَّى الشَّيْوخُ  
أَمْ

تدلُّ على المعاذلة لفزة التسوية نحو :

سُؤَالُ النَّاسِ مَذْلَةٌ وَهُوَانٌ سَوَاءٌ أَكَانَ الْمَسْؤُلُ قَرِيبًا أَمْ غَرِيبًا  
وقد يراد بالمسنة دام نسين شيء من شيئاً نحو :  
أَهْنَاكَ مَسَافِرٌ أَمْ أَخْوَكَ ،  
فالمسنة هنا استفهامية يراد بها تبيين السافر فهو عمات أم أخوك .

أَوْ

من معانيها التخيير ، والشك والابهام والاباحة ، وهي نصف المفردات نحو :

أَنْتِمْ بِشَتَاءٍ عَرَطْوَسٌ أَوْ الْلَّاذِقِيَّةِ

ادخل كلية الطب أو كلية الهندسة  
قد أسافر يوم الخميس أو الجمعة  
وتطهف الجمل نحو قول الشاعر :

أعوذ بالله من أمر بزبن لي  
شتم العشير أو يدلي مين العار  
وتؤدي معنى الواو كقول الشاعر :

وقد زعمت ليل يأتي فاجر لنفسي ثقاهما أو عليها فجورها  
أي عليها

لكن

حرف عطف معناها الاستدراك نحو :

ما حضر خالد لكن أخوه

فإذا سبقت بالواو لم تكن حرف عطف بل حرف استدراك فقط نحو :

ما أكرمت التقصير ولكن أكرمت المجد

لا

حرف عطف يفيد تقيي الحكم عن المطوف ونبوته للمطوف عليه نحو  
قول الشاعر :

وقُلْ لِيَارِ بِقُولِيْ رَكْنِ مَلَكَةِ  
عَلَى الْكَتَابِ يَبْنِ اللَّهِ لَا الْكَتَبِ

ويطال عطفها إذا ولها بل نحو :

رَكْبَتِ الْقَطَارِ لَا بَلِ السِّيَارَةِ

لا : هنا حرف ففي لابطال المعنى السابق ، وبـلـ هو حرف العطف .

بل

مُتَنَاهُ الْأَضْرَابِ وَنَفِيَ مَا قَبْلَهُ نَحْوُ :

شَكَرْتُ أَخْلَكَ بَلْ أَبَلَكَ

## اسماء افعال

اسم الفعل : هو لفظ ينوب عن الفعل ولكنه لا يقبل علاماته ولا يقدم الفعل به عليه . وهو من حيث زمانه ثلاثة أنواع :

١ - اسم فعل ماض نحو: هيات (أي بَعْدَ) شتان (افتراق) بُشْرَان (أبطأ)  
بِشْرَان (أسرع) .

٢ - اسم فعل مضارع نحو: آه (أي توجع) أند (تضجر) قط (يكفي)  
زه (استحسن) يخ (أمدح ، أنجب) .

٣ - اسم فعل أمر نحو: آمين (أي استجب) رُؤَىْدَة (أمهد) سه (اسكت)  
دونك وهاك (خذ) بللة (دع) .  
وهو من حيث تكوينه ثلاثة أنواع .

٤ - اسماء افعال مترجحة، وهي ما وضعت من أول أمرها اسماء افعال، نحو :  
هيات ، آه ، آمين .

٥ - اسماء افعال متنقلة، وهي ما قلت عن جار و مجرور أو ظرف أو مصدر  
نحو : إليك عني (ابعد) أمامك (تقدّم) رُؤَىْدَة (أمهد) .

٦ - اسماء افعال قياسية، وهي اسماء افعال تؤخذ من كل فعل ثلاثي تمام متصروف  
على وزن (فعل) نحو: نزال (من نزل) حتّال (من حذر) .

اسماء الأفعال تكون بحالة واحدة في الأفراد والثنية والجمع والتذكرة

والتأييث إلا إذا كان فيها كاف الخطاب فتصرفي حسب هذه الأحوال  
نحو :

حدار يا رجل وحدار يا امرأة وحدار يا غلامان

وحدار يا فتاتان وحدار يا فتیان وحدار يا فتیات

ونحو : عليك نفسك ( الزمه ) عليك نفسه ، عليك نفسك ، عليك نفسكم .

## **ضمير الشأن**

- ضمير الشأن هو الضمير النائب المفرد يُسكنى به عن الشأن أي الأمر الذي يراد الحديث عنه نحو :

هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

- النهاية من ضمير الشأن تضيق الأمر أو تفخيمه كأنه التكمل بذلك هذا الأمر ( الله أحد ) أولاً بوجه مهم أي بالضمير ( هو ) حتى يتبعه الساعي إلى أهميته ثم يفسره بالجملة ليزيل الابهام .

- ولا يكون ضمير الشأن إلا بلفظ النائب المفرد .

- وضمير الشأن قسمان : منفصل ، ومتصل .

- أما ضمير الشأن المنفصل فيكون مبتدأ نحو :

**هي الأخلاق . ثبتت كاليات**

**مبتدأ ثان فعل مضارع والجملة خبر للمبتدأ الأول**  
الجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر  
المبتدأ الأول .

- إذا كان ضمير الشأن متصلة اختص بـ " وأنواعها وأفعال القلوب ( غن ، وجده الخ ... )

نحو :

إنه الأخلاق' تثبت كالنبات

مبتداً الجلة في عمل رفع خبر للبنتا

الجلة كلها في عمل رفع خبر إن'

- يخالف خبر الشأن سائر الضياع بأنه يعود على ما بعده والضياع تعود  
على ما قبلها .

## أدوات الشرط غير الجازمة

أدوات الشرط غير الجازمة لها فعل شرط وجواب شرط ولكنها لا تجزم الفعل ، وهي : إذا ، كلا ، لو ، لولا .

إذا : ظرف للزمان المستقبل وعلاقة إلى الجملة الفعلية التي بعدها وتسلق بجواب الشرط نحو :

وإذا أصيَّبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ فَأَقْامُ عَلَيْهِمْ مَا تَأْتِيَ وَعْرِيَّا  
كُلُّا : تألف من (كل) و (ما) المصدرية ، فكل منصوبة على أنها مالية عن الطرف ومتضمنة معنى الشرط نحو :

كلا ابتعدت عن الأشرار أزددت اطمئناناً  
كلا : كل : اسم منصوب ثالث من ظرف الزمان ، ما : مصدرية .  
ابتعدت : فعل مضارع مبني على السكون ، والناء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .  
وال مصدر المؤول من ما والفعل بعدها في محل جر بالإضافة .

لو : حرف شرط غير جازم ويسمى حرف امتناع لامتناع نحو :

لو اجتهدت لنجحت

لولا : حرف شرط غير جازم وتسمي حرف امتناع لوجود ، ولا يأتي بعد لولا إلا مبتدأ خبره مختلف نحو :

لولا التعاون لفسدت الدنيا

نماز و نوادرات

هي الدنيا تقول بعلٌ فيها حَذَارٌ حَذَارٌ من بطشى وفتكي

من : ضمير منفصل ضمير الثنائي مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الدليا : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الألف للتثنى .

تقول : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
التدبره هي .

ليله : الباء : حرف جر . ملء : اسم مجرور بباء وعلامة الكسرة  
والنهاي وال مجرور متلقان ب فعل تقول .

فيها : في : أي (فم) مضاف إليه مجرور وعلامةه الياء لأنه من الأسماء  
المحضة ، وهذا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر  
بالإشارة .

**حذف :** اسم فعل أمر يعني احتوى مبني الكسر والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .

**ستدار** : اسم فعل أمر مبني على الكسر والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .

ولتكنى : الواو : حرف عطف . فتـكـ : لـسـمـ مـطـفـ عـلـيـ بـطـشـ بـجـرـ وـعـلـمـهـ الكـسـرـةـ ( يـرـىـ بـعـضـ التـسـعـيـنـ فـيـ حـالـةـ جـرـ الـاسـمـ الضـافـ إـلـيـ يـاهـ التـكـلـمـ أـنـ تـكـوـنـ عـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ الـظـاـهـرـةـ وـلـاـ سـاحـةـ لـلـقـوـلـ بـأـنـ عـلـامـتـهـ الكـسـرـةـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ مـاـ قـبـلـ يـاهـ التـكـلـمـ الخـ...ـ )ـ وـالـيـاهـ : ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ حـلـ جـرـ بـالـاضـافـةـ .

### إعراب الجمل :

جملة هي الدنيا تقول : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة الدنيا تقول في محل رفع خبر (هي) .

جملة تقول : في محل رفع خبر الدنيا .

جملة حذار : في محل نصب مفصول به لـ (تقول) .

جملة حذار الثانية : توكيـدـ الـأـوـلـ فـيـ مـثـلـهاـ فـيـ حـلـ نـصـبـ .

قال مجنون ليل :

قضـاـهـاـ لـغـيـرـيـ وـاتـلـانـيـ بـحـبـهاـ  
فـهـلـأـ بـشـيـ وـغـيـرـ لـلـلـيـ اـتـلـانـيـ

قضـاـهـاـ : تقـىـ : فعل ماض مبني على الفتح القدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، وما : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفصول به .

لـغـيـرـيـ : اللـامـ حـرـفـ جـرـ ، غـيـرـ : لـسـمـ بـجـرـ بـالـلـامـ وـعـلـامـتـهـ الكـسـرـةـ الـقـدـرـةـ

على ما قبل الياء (١) ، وهو مضاف ، وياء التكمل ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة ، والجار والمرور متطلقات ب فعل فضي .

وابنلاني : الواو : حرف عطف . ابلي : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف ، والنون : لوقاية ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً ، تقديره هو ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نسب مفهول به . بعها : الياء : حرف جر ، حب : اسم مجرور بالياء وعلامة الكسرة ، والجار والمرور متطلقات بفعل ابلي ، وها : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

لهلاً : الفاء : استثنافية . هلاً : حرف حض .

شيء : الياء : حرف جر . شيء : اسم مجرور بالياء وعلامة الكسرة والجار والمرور متطلقات بفعل ابلي ( الثاني ) .

غير : صفة لشيء وصفة المرور مجرورة وعلامة الكسرة .

ليلي : مضارب إليه مجرور وعلامة الكسرة المقدرة على الألف للتذر .

ابتلانيا : ابلي : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون : لوقاية ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نسب مفهول به ، والألف : للطلاق .

---

(١) بعض التعظيم يرى أن الكسرة في حالة الجر ظاهرة قبل الياء التكمل وليس مقدرة ، وهو إمداد حسن إذ لا داعي للتقييد . وقد جاء ذكر هذه اللائحة في الصفحة السابقة .

## إعراب الجمل :

جملة قضاها : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة ابتدائي : مسطوفة على ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الاعراب .

جملة ابتدائي (الثانية) : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

قال الشاعر :

وَمِنْهَا تَكُونُ عِنْدَ أَمْرِيْهِ مِنْ خَلْقِيْهِ  
وَلَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

إات : شرطية وصلية ( لا تحتاج إلى جواب شرط ) وقد أعربَ هذا  
البيت في صفحة ( ٦٣ ) .

قال الشاعر :

وَمَا أَقْبَحَ التَّفْرِيطَ فِي زَمْنِ الصِّبا  
فَكَيْفَ يِهِ وَالشَّيْبُ لِلرَّأْسِ شَامِلٌ

وما : الواو : حسب ما قبلها ، ما : تنجية نكرة تامة مبنية على السكون  
في محل رفع مبتدأ .

أقبح : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره  
هو ( خلافاً للقاعدة ) .

التَّفْرِيطُ : مفهول به منصوب وعلامةه الفتحة .

في ذمٍ : جار و مجرور متعلقان بحال محددة للتغريب ، والتقدير : ( ما أبْعَثَ  
التغريب كائناً في زمن الصبا ) .

الصبا : مضارف إليه مجرور وعلامة الكسرة المقدرة على الألف للقدر .

فكيف به : الفاء : استثنافية ، كيف : لاسم استفهام مبني على الفتح في محل  
رفع خبر مقدم ، به : الباء : حرف جر زائد ، والماء : ضمير  
متصل مبني على الكسر في محل رفع لفظاً بالباء الزائدة وفي محل  
رفع مبتدأ مؤخر .

والشيب : الواو : حالية . الشيب : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة .

للرأس شامل : للرأس : جار و مجرور متعلقان بشامل ، شامل : خبر مرفوع  
وعلامة الضمة .

#### إعراب الجمل :

جملة ما أبْعَثَ التغريب : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة أبْعَثَ التغريب : في محل رفع خبر ما .

جملة كيف به : استثنافية ، لا محل لها من الاعراب .

جملة الشيب شامل : في محل نصب حال .

## اعراب الجمل

الجملة هي الكلام الركب الفيد نحو : المصدق خير .  
والجملة نوعان : اسمية وهي المصدرة باسم ، و فعلية وهي المصدرة بفعل .  
والجمل نوعان أيضاً : جمل لها محل الاعراب ، و جمل ليس لها محل  
من الاعراب .

١ - الجمل التي لها محل من الاعراب : وهي التي تقع غالباً موقع الاسم الفرد  
و تقرب لاعرابه فإذا قلنا خالد يلعب كانت جملة يلعب في محل رفع خبر خالد  
والتقدير خالد لاعب .

وهذه الجمل سبع وهي :

١ - الجملة الواقعة خبراً نحو :

الصدق يتضمن كان التوب لونه جميل إن النجاح يتحقق بالاجتهاد  
في محل نصب في محل نصب في محل رفع خبر إن  
رفع خبر كان رفع خبر

٢ - الجملة الواقعة حالاً وهي التي تسود على اسم معرفة نحو :

أقبل المعلم يسرع  
في محل نصب حال

٣ - الجملة الواقعة مفعولاً به وهي التي تقع بعد القول أو تكون مفعولاً به

ثانياً للأفعال التي تنصب مفعولين نحو :

قال المعلم : المثابرة أساس النجاح

في محل نصب مفعول به

ظننت المسافر يمود

في محل نصب مفعول به ثالث

٤ - الجملة الواقعة مضارعاً إليها وهي التي تقع بعد ظرف غير منون نحو :

إجلس حيث تشاء

في محل جزء بالإضافة

٥ - الجملة الواقعة صفة وهي التي تعود إلى نكرة نحو :

أقبل معلم يسرع

في محل رفع صفة لعلم

٦ - الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم مقتنة بالفاء أو بإذا الفجائية نحو :

من يكسل فلن ينجح

في محل جزء جواب الشرط

وإن تصيبهم سيئة إذا هم يقطّعون

في محل جزء جواب الشرط

٧ - الجملة المعلوقة على جملة لها محل من الاعراب نحو :

الإخلاص ينفع ويرفع

في محل رفع معلقاً على جملة ينفع التجربة

ب - الجمل التي لا محل لها من الاعراب :

١ - الجملة الابتدائية وهي التي تقع في أول الكلام نحو :

إنَّ مِنَ الْكَلَامِ لَسْحَراً

٢ - جملة الصلة الموصول اسمى أو حرف نحو :

جَاءَ النَّبِيُّ احْتَرَمَهُ

ونحو :

سَأَنْهَاذُكَّا نَاهِلَتْ

فجملة احترمه صلة الموصول الاسمي (النَّبِيُّ).

وجملة ناهلت صلة الموصول الحرف (ما) لا محل لها من الاعراب غير أنَّ صلة الموصول الحرف تؤول مع الحرف المصدري بمصدر له محل من الاعراب .

٣ - الاعتراضية وهي التي تتعرض بين شيئين متلازمين سواء اقترنت بالواو الاعتراضية أم لا نحو :

أَنْتَ - حَفْظَكَ اللَّهُ - مَهْذِبُ

ونحو :

عَلَيْكَ ؟ وَإِنْ لَمْ يَخْمِلِ السَّلَاحَ - شَجَاعُ

٤ - التفسيرية ، وأشار لها التي تقع بعد ( أي ) أو ( إن ) نحو :

أشرتُ إِلَيْهِ أَنْ اذْهَبْ

٥ - الواقعة جواباً لقسم نحو :

وَاللَّهِ لِيَتَصَرَّفَ الْحَقُّ

٦ - الواقعة جواباً لشرط جازم لم يقتضي بالفاء أو بإذا الفعالية ، أو كانت جواباً لشرط غير جازم نحو :

إِنْ تَحْسِنَ الْعَمَلَ تَبْلُغُ الْأَمْلَ

ونحو :

إِذَا أَخْلَصْتَ فِي عَمَلِكَ بِلْفَتَ أَمْلَكَ

٧ - المطوفة على جهة ليس لها محل من الاعراب نحو :

أَقْبَلَ الصَّيفُ ، وَامْتَلَأَتِ الشَّوَاطِئُ بِالْمُسْتَعْمِلِينَ

مختلط بیانی لغتہ

الضمير		بماز		مستتر	
منفصل	متصل	جسواراً	وجسوباً	جسواراً	مستتر
في محل في محل	مختص بمحل	مشتركين	مشتركين	مشتركين	مشتركين
رفع نصب	الرفع	بين النصب	الرفع والنصب	والنبر	والنبر
أنا	إيابي	الثاء المتحرّكة	ياء التكملة	نا	إذا دل على
نحن	إياثانا	ت	الكاف		
أنت	إيلاك	ألف الاثنين	الماء		
أنت	إيلاك	واو الجماعة			
أنتها	إلاكا	ياء المخاطبة			
أنتم	أياثاكم	فون النسوة			
أنتهن	إلاكن				
هو	إيه				
هي	إياثاما				
ها	إياثاما				
م	لام				
هن	إياثاهم				

أولاً - مثال للضمير البارز التفصلي في محل رفع : نحن درسنا .  
مثال للضمير البارز التفصلي في محل نصب : إياكَ شَكَرَ الْعِلْمُ .

ثانياً - أمثلة للضمير البارز المتصل المخاطب بالرفع : درستُ ، درستَ ،  
درستِ ، درساً ، درستاً ، درسوا ، ادرس ، ادرسناً .  
أمثلة للضمير البارز المشترك بين النصب والجر : معلّمي علّئني ، علّئنَكَ  
قمعك ، معلمه شكره .

للضمير البارز المشترك بين النصب والرفع والجر : علّئنا معلّئنا فشكراً

## فواهر كتابة

### ١ - الناء المربوطة

الناء المربوطة (ة) عندما تقف عليها بالسكون تقلب إلى هاء ، ولها فانها تكتب هاء فوقها نقطتان نحو : سلة ، السلام ، جنة ، رسالة .

وتجد هذه الناء في آخر الاسم المفرد المؤنث كالأمثلة السابقة ، كما توجد في آخر جمع التكسير الذي لا يوجد في مفرده ناء مفتوحة ، نحو : السعاء ، القصاء .

### ٢ - الناء المفتوحة

تكتب الناء مفتوحة إذا وقعت في آخر الفعل ، سواء كانت من أصل الفعل نحو : بات . أو كانت ناء التأنيث الساكنة ( ذهبت ) أو ناء الفعل ( ويفت ) .

وتكتب مفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم ( ملمات ) ، والاسم الثلاثي الساكن الوسط ( ينت ) وجسه ( آيات ) والاسم المفرد المذكر ( نهات ) .

كما تكتب في آخر المروف ( ليت ، لات ، ثمت ) وهناك فرق بين ( ثمت ) العاطفة ، وبين ( نمة ) الظرفية التي تكتب بناء مربوطة .

### ٣ - حروف تلفظ ولا تكتب

( الدين ) تكتب بلام واحد بخلاف ( الدّين ) للتشي فانها تكتب بلامين .

في قوله لِيَشْهُمْ منافع ومضار وَلِيَثْبُنْ منافع وليس فيه مضار ، نكتفي  
بلامين بدلاً من ثَلَاث لامات وتحذف الْأَلْفَ من سلات أشرها ( الله ، الرحمن ،  
الله ، لكن ، لكن ) .

كما تمحذف ألف إذا ( الاشارية ) إذا لحقتها اللام نحو ( ذلك ) .  
وتحذف ألف ( ها ) النسبية إذا دخلت على اسم الاشارة نحو : هذا ،  
هذه ، هؤلاء .

وتحذف نون ( مين ، وعن ) في قوله : ميمون ، وعثمان .

#### ٤ - حروف تلفظ ولا تكتب

تزاد الواو في ( عَمْرُو ) إلا في حالة النصب فانها تكتب بدون واو  
نحو : جاء عُمَرُو ، مررت بعمره ، رأيت عمرًا ، وتزاد الألف في ( مائة )  
فتكتب ( مائة ) دون أن تلفظ أي تبقى بلفظ ( ميائة ) والأحسن أن تكتب  
بلا ألف ، إذ لا مبرر لوجودها .

وزاد الألف بعد واو الضمير مثل ( دَرَسُوا ) وزاد الواو في ( أولات )  
دون أن تلفظ وهي بمعنى ( صاحبات ) .

وزيدت الواو في ( ألو ، أولي ) بمعنى أصحاب ، أولو : يستعمل في  
حالة الرفع ، وأولي : يستعمل في حالتي النصب والجر ، فإذا قلنا : أولو الفضل  
فاننا نعني بذلك : أصحاب الفضل ، كما تزاد الواو في ( أولاء ) كقول  
الشامر :

**أولئك آياتي فجئني بعثليم . إذا جَمَعْتُنَا ياجرير المجامع**

وتزاد الواو في ( أول ) الاشارية وهي اسم مقصور وممدودها ( أولاء )  
وتشتمل ممدودة غالباً كذا جاء في بيت الفرزدق السابق .  
أما ( الأول ) التي هي اسم موصول بمعنى ( الذين ) فلا تزداد بواو كقول  
الشاعر :

**نَحْنُ الْأُولُى فَاجْعُ جُمُوعَكَ ثُمَّ وَجْهِهِمْ إِلَيْنَا**  
أي : نحن الذين تعرف شجاعتهم ونجدهم .

### كتابة الألف المترفة

إذا تطرفت الألف في ( فصل ) أو ( اسم معرب ) وكانت رابطة  
فصاعداً كتبت ياء نحو : كثبي ، مرتفع ، مستشفى ، يسمى ، اهتمى ،  
استعمل .

إلا إذا سبقت ياء فتكتب ألفاً نحو : استحبها ، سجلاها ، يحيها ، ( أما  
ديجني ، الاسم فتكتب ياء للتفرير بينها وبين الفعل ) .

أما إذا كانت الألف المترفة ثالثة فأن كانت متقلبة عن واو كتبت ألفاً  
نحو : المتسا ، الدثرا ، العيدا ، دعا ، غمرا ، عثنا .

مائل الألف في هذه الكلمات واو ولقد عرفنا ذلك  
من متى المصا = عتصوان  
ومن مفرد الترا = ذرؤة  
ومن مفرد المدا = عدو  
ومن مضارع دعا = يدعوا

ومن مضارع غزا == يَغْزِي  
ومن مضارع عفا == يَغْفِرُ

وإذا كانت الممزة المتطرفة منقلبة عن ياء كتبت ياء نحو :

الفى ، الموى ، المدى ، مشى ، سمى ، قضى  
مشى الفى : الفيتان  
ومشى الموى : المويان  
ومشى المدى : المديان  
ومضارع مشى : يمشي  
ومضارع سمى : يسمى  
ومضارع قضى : يقضى

أما الاسم المدود إذا قُصِّرَ ( أي حُسِّنَت همزه ) أو المهموز إذا  
خُفِّت همزه بقيت ألف في آخره نحو :

البيضاء الجداه توضاً اللوماً إليه  
البيضا الجدا توضا اللوما إليه

والألف في الأسماء البنية تكتب الفاء نحو :

أنا ، منها

إلا في : أنتي ، مقى ، لدى ، الآلى ، فـ تكتب ياء .

والألف في حروف المعاني ( وهي غير المروف المجازية التي تسمى

حروف الباء ) تكتب أفالاً نحو :

لولا ، كلام ، هلا

إلا في : إل ، على ، بيل ، حتى .

وإذا تعرفت الألف في الأسماء الأجنبية كتبت أفالاً نحو :

زليخا ، فرنسا

إلا : موسى ، عيسى ، مشى ، كسرى ، بخارى

## أموال كتابة المهرزة

### ١ - المهرزة في أول الكلمة

إذا وقعت المهرزة في أول الكلمة كتبت بصورة الألف نحو: أقوال ، إحسان ولا يغير دخول الـ التعريف اعتبارها هرزة في أول الكلمة : الأقوال ، الإحسان .

أما في : لِيَثْلَام ( التولفة من لأن لا )

وفي لِيَثِن .

فتشكّب على هرزة كـ لـو كانت متوسطة .

وهرزة الوصل تمحذف بعد الفاء والواو متى كان بعدها هرزة نحو :

فَأَئِنِي ، وَأَذِنْ لِي

وتحذف كذلك بعد اللام الداخلة على ما فيه الـ نحو :

استمع للقول النافع . الأصل : لـ ( القول ) حذفت الألف من الـ .

### ٢ - المهرزة المتوسطة

إذا كانت المهرزة المتوسطة ساكنة فانها تكتب على حرف يناسب حركة ما قبلها نحو :

بَأْسْ ، بُؤْمِنْ ، بَقْسَ

وإن كانت المهرزة المتوسطة متحركة فانها تخضع للحركة الأقوى ، وأقوى الحركات هي الكسرة تليها الضمة ثم الفتحة .

فإذا كانت الممزة المتوسطة مكسورة أو ما قبلها مكسورة كتبت على  
نبرة نحو :

سُلِّيلٌ ، بِشَانٌ

وإذا كانت الممزة المتوسطة مضمومة وما قبلها مضموم أو مفتوح كتبت  
الممزة على واو نحو :

الذَّوْدُ (الفنز) ، تَؤْثِمُهُمْ

وإذا كانت المتوسطة مفتوحة وما قبلها مضموم كتبت على واو نحو :

مُؤَذِّنٌ

وإذا كانت الممزة مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن كتبت على  
الف نحو :

ثَالِثٌ ، يَسْأَلُ

من أحوال الممزة المتوسطة

- إذا وقعت الممزة المتوسطة بعد الف كتبت مفردة إذا كانت مفتوحة نحو :

تَسَاءَلَ

وكتبت على واو إذا كانت مضمومة ، نحو :

رَدَأْوُهُ

وكتبت على نبرة إذا كانت مكسورة ، نحو :

فِي سَمَائِيهِ

- وإذا وقعت الممزة المتوسطة بعد واو ساكنة كتبت مفردة إذا كانت

متوحة أو منسومة نحو :

رأيت ضوء ، وانشر ضوء

وكتب على قبره إذا كانت مكسورة نحو :

أعجبت بضوئه

- المزة المتوسطة منها كانت حركتها إذا سبقتها ياء مساكنة كتبت على  
نبرة نحو :

زرت حديقة ، وجلست في قيئها ساعة ، كان قيئها ظليلاً ،  
ولكن "قيئها لا يدوم .

- يشذ عن القاعدة العامة للهزة المتوسطة ما هو من أمثل : جزان ،  
جزء ، فتكتب المزة في أمثلها مفردة ، وذلك لأن المزة فيها  
ليست متوسطة بل شبه متوسطة وعند ذلك تلك المزة التي لا يليها  
حرف من بنية الكلمة . فجزءان وقع بعد المزة فيها ألف التثنية  
والنون التي هي عوض عن التنوين في الاسم في المفرد فالمزة هنا  
شبه متوسطة ولذا جاز فيها هذا الشذوذ .

وفي مثل : الظمان ، المكان ، القرأت ، السامة ، الشام ،  
البيان ، اللجان وأمثالها . في هذه الأمثلة هزة تلتها ألف مد أو  
ألف تثنية ، فطرحنا الألف وعوضنا عنها بـ مـ دـ تـ كـ تـ بـ فـ وـ فـ  
ألف المزة .

- إذا كانت ألف المد ألف الضمير ( ضمير الاثنين ) فتكتب هي وألف  
المزة نحو :

يقرأ ، ملأ ، أقرأ ، لم يقرأ

وتشذّب الكلمات التالية وأمثالها من القاعدة العامة لأن المزة فيها  
شبه متسللة نحو :

عيثان ، عبيدين ، عبشه ، عبشه

المزة المتسللة المتلوّة بواو مد

إذا كانت المزة مضمومة وتلتها واو مد كتبت المزة على واو نحو :

رؤوس كؤوس

أو كتبت مفردة إذا لم يتصل ما قبلها بما بعدها ، وطل نبرة إذا اتصل  
ما قبلها بما بعدها نحو :

رؤوس ، كؤوس

أنت إذا كان الحال أن يجتمع ثلاث واوات فكتب المزة مفردة  
نحو :

موهودة ، مقرهون ، يسونون

المزة المتطرفة

المزة المتطرفة هي التي تقع في آخر الكلمة .

وهي تكتب على السطر ( أي مفردة ) إذا وقع قبلها ساكن

خسو :

عبدة ، ملدة ، شفيقة ، ماء ، رديقة ، هنية

وهي تكتب على حرف يناسب حركة ما قبلها إذا كان ما قبلها متحركا  
( الضمة يناسبها الواو ، والكسرة يناسبها الياء ، والفتحة يناسبها الألف )

خسو :

يلجأ ، يجرؤ ، يشوى

## أيات أغيرت منها كلمات لأهميتها

فيها يلي أيات تضمنت حكماً مختلفة اخترت من كل منها كلمات لأهميتها  
النحوية فأعرتها وشرح ما يحتاج منها إلى شرح إعرابي واليك الآيات .

ولستَ بِسْتِقِيقٍ أَخَا لَا تَلِهُ  
على شعثِ أَيْ الرَّجَالِ الْمَذَبُّ ،

بسبiq : الياء : زائدة ، مستبق : خبر ليس مجرور لفظاً وعلامة الكسرة  
المقدرة على الياء المذوقة لاتفاقها ساكنة مع التنوين (الأصل : مستبني)  
منصوب علاً :

أَخَا : مفسول به لاسم الفاعل مستبق .  
وجلة لا تلته : في محل نصب صفة لـ (أَخَا) .

وَمَا أَدْرِي وَسُوفَ - إِخَالٌ - أَدْرِي  
أَقْوَمُ آلٌ حَسْنٌ أَمْ نَسَاءٌ

ما : فافية لا عمل لها .  
إِخَالٌ : فعل اعرض بين سوف وفلياً (أدرى) وهو ماضٌ فلا يناسب مفعولين .  
أَقْوَمُ : المضمة حرفاً استفهام ، قوم : خبر مقدم .  
آلٌ : مبتدأ مؤخر .  
حسن : مضارف إليه .

أُمْ : حرف عطف .

نَسَاءٌ : اسم مظفوف على قوم .

ولقد أَصَرَّ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبِّنِي فَضَيْتُ ثُمَّ قَلْتُ لَا يَعْتَنِي  
ولقد : اللام : لام الابتداء . قد : حرف تقليد (لأنه وقع قبل المضارع)  
وجلة يسبني : في محل نصب حال من اللثيم .  
شَتَّتْ : شَتَّ : حرف عطف ، والثاء للتاء التاءت .  
وجلة لا يعنيني : في محل نصب مفعول به .

تَقْتَلُ فَوَادَكَ حَيْثُ شَتَّتَ مِنْ الْمُهْوِي  
ما الحب إلا للحبيب الأول

جملة شَتَّتْ : في محل جر بالإضافة .

ما : ظافية لا عمل لها .

الحب : مبتدأ مرفوع .

إلاً : أداة حصر ، للحبيب : جار ومحروم متصلان بالخبر المذوق .

الأول : سمة .

وَمَا حَالَةٌ إِلَّا سَيُصْرَفُ حَائِلًا  
إِلَى حَالَةٍ أُخْرَى وَسُوفَ تَرَوْلُ

السين وسوف : حرف استقبال إلا أن سوف تختص بقبول اللام كقوله تعالى :  
ولسوف يعطيك ربك فترضى .

حبُّ السَّلَامَةِ يُشْنِي هُمْ صَاحِبُه  
عَنِ الْمَعْلَى وَيُغَرِّي الْمَرْءَ بِالْكَسْلِ  
جَلَةٌ يُشْنِي هُمْ : فِي مَحْلٍ رُفْعٌ خَبْرٌ بِمِبْدَا ( حُبُّ ) .

أَعْلَى النَّفْسَ بِالْأَمْلِ أَرْقَبَهَا  
مَا أَضَيقَ الْعِيشَ لَوْلَا فَسْحَةً الْأَمْلِ

جَلَةٌ أَرْقَبَهَا : فِي مَحْلٍ نَصْبٌ حَالٌ . مَا : تَعْجِيَةٌ نَكْرَةٌ تَامَةٌ بِعْنِ شَيْءٍ  
مُبْنِيَةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحْلٍ رُفْعٌ بِمِبْدَا . أَضَيقَ : فَعْلٌ ماضٌ وَالْفَاعِلُ هُوَ .  
الْعِيشَ : مَفْعُولٌ بِهِ . وَجَلَةٌ أَشْنِيَ الْعِيشَ : فِي مَحْلٍ رُفْعٌ خَبْرٌ ( مَا ) .  
لَوْلَا : أَدَاءٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٌ . فَسْحَةٌ : بِمِبْدَا خَبْرٌ مَعْلُوفٌ وَجُوبًا .  
الْأَمْلِ : مَضَافٌ إِلَيْهِ .

وَعَادَةُ النَّصْلِ أَنْ يُزَّهِي بِجُوهرِهِ  
وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدِيْ بَطْلِ

الْمَصْدُرُ الْمُؤْوِلُ مِنْ أَنْ وَمَا بَعْدُهَا فِي مَحْلٍ رُفْعٌ خَبْرٌ ( طَافَةٌ ) وَالتَّقْدِيرُ عَلَيْهِ  
النَّصْلُ ثُرَّهُ بِجُوهرِهِ . إِلَّا : أَدَاءٌ حَسْرٌ . يَدِيْ : لَسْمٌ بِعْرُورٌ بـ فِي  
وَمَلَامِتِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مُثْنِي وَحَذَفَتِ التَّوْنُ لِالْإِضَافَةِ . بَطْلٌ : مَضَافٌ إِلَيْهِ .

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعٌ  
وَلَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ شَرَّدَ الْوَدَائِعَ  
مَا : ثَانِيَةٌ . الْمَالُ : بِمِبْدَا . الْأَهْلُونُ : لَسْمٌ مَعْلُوفٌ عَلَى الْمَالِ مَرْفُوعٌ

وعلمه الواو لأنها ملحق بجمع المذكر السالم . إلا : أداة حصر . وداعم : خبر المال . لا : نافية للجنس تصل إلأن . بدء : لام (لا) مبني على الفتح في محل لصب . يوماً : ظرف زمان منصوب متصل بفعل ثردة . آن : حرف قاصب . ثردة : فعل مضارع مبني للجهاز منصوب وعلمه الفتحة . الوداع . ثالث فاعل مرفوع وعلمه الضمة .

وال مصدر المؤول من آن وما يدخلها في محل جر به من محفوظة والقدر ولا بدء من رد الوداع يوماً ، والجلار متصلان بخبر (لا) المدحوف .

أهدي عدوك أدنى منْ وَتَقْتَ بِهِ  
فحادر الناس واصحبهم على دخل

من : لام موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة .  
وجملة وفت به : سلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

وإنا رجلُ الدنيا وواحدُها  
منْ لا يُسْوِلُ في الدنيا على رجلٍ

إنا : مكفوفة كافية . رجل : مبتدأ . منْ : لام موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

ويا أمينا على الأسرارِ مطلماً  
اصمُتْ ففي الصمتِ متجاهةٌ مِنَ الْأَكْلِ

يا : أداة نداء . أميناً : منادي فكرة غير مقصودة . مطلماً : سمة

لأمينا . على الأسرار : جار وبحروم متلقان بـ مطلاً . أسمت : أمر مبني السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . في الصمت : جار وبحروم متلقان بـ ضمير مبني عذوف . منجاة : مبتدأ مؤخر . من الولد : جار وبحروم متلقان بـ منجاة ( لأنه مصدر ) .

والمجرُ أقتلُ لي ميتاً أرافيهُ  
أنا الفريقُ ها خوفي منَ البَلَلِ

هذا البيت والأبيات الثلاثة التالية هي للتنبي وهي على وزن وافية البيت السابق للطفراني .

ال مجر : مبتدأ . أقتل : خبره . ميتاً : مين : حرف جر . ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بـ مين . جلة أرابه : سلة الموصول لا محل لها من الاعراب . أنا الفريق : مبتدأ وخبر . ها : الفاء استثنافية . ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل وجع مبتدأ . خوف : خبر مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل الياء ، والياء : ضمير متصل في محل جر بالإضافة . من البلل : جار وبحروم متلقان بـ عذوف ،

خَذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ  
فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُقْنِيْكَ هَنَّ زُحْلٌ

خذ : أمر والفاعل ضمير مستتر أنت . ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل اسم مفعول به . في طلعة : جار وبحروم متلقان بـ ضمير مبني عذوف . ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل

رفع مبتدأ مؤخر .

وجلة خذ : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

وجلة زاء : سلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

وجلة دع : سطوفة على ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

وجلة سمت به : في محل لصب صفة لـ ( شيئاً) .

وجلة في طلة الشمس ما : استثنافية لا محل لها من الاعراب .

وجلة ينتيك : سلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

لعلَّ عَثِيْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ

وَرَبُّهَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْمِلَلِ

لعلَّ : حرف مشبه بالفعل . عتبَ : اسمها منصوب . محمود : خبرها  
مرفوع . عوائب : ثالث فاعل لـ محمود ( الذي هو اسم مفعول ) ربُّها :  
مكثفه كافه .

لأنَّ جِلْمَكَ جِلْمٌ لَا تَكَلَّفَهُ  
لِيْسَ التَّكَحُّلُ فِي الْمَيْتَنِينِ كَالْكَحَلِ

اللام : حرف جر للتعليل . أنَّ : حرف مشبه بالفعل . لا تتكلفه :  
لا : نافية لا عمل لها . تتكلف : الأصل : تكلف . مضارع مرفوع  
والتأمل أنت . والباء : ضمير في محل لصب مفعول به . ليس : فعل ماض  
نافق . التكحل : اسمها مرفوع . في العينين : جار و مجرور متلقان بحال  
محلوقة التكحل ، والتقدير ( كانوا ) كالكحل . جار و مجرور متلقان بخبر ليس المدحوف .

**إذا صديقٌ نكِرْتُ جانبه لم تعي في فراقه الحيلُ**

نكِرتُ : منهاها جهلت ولم أعرف . صديق : فاعل لفعل مخدوف والتقدير جاءني صديق . لم : حرف جازم . تعيي : فعل مضارع مجزوم بهم وعلامةه حذف حرف الملة . والنون : للوقاية . والباء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب منسوب به . الحيلُ : فاعل مرفوع .

**في سعة الخافقين مضطربٌ وفي بلادِ من أختها بدلٌ**

في سعة : بجار و مجرور متلقان بخبر مقدم مخدوف . الخافقين : مضاد إليه مجرور بالباء لأنه مثني . مضطرب : مبتدأ مؤخر .

**بَدَا قَضَتِ الأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا  
مَصَابٌ قَوْمٌ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَالدُّ**

بَدَا : الباء : حرف جر . ذَا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالباء ! والجلار والمبرور متلقان بفعل قضى . قضى : قوى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحنوقة لالتقائتها ساكنة مع تاء التائيت الساكنة . الأيام : فاعل مرفوع . ما : زالدة . بين : ظرف مكان منصوب متلق بفعل قضى . أهْلِهَا : أهلِ : مضاد إليه مجرور . هـ : ضمير متصل في محل جر بالإضافة . مصابِ : مبتدأ مرفوع . قَوْمٌ : مضاد إليه مجرور . عند : ظرف متلق بصفة محنوقة لفوانيد . فَوَالدُّ : خبر لمصابِ مرفوع وعلامةه الضمة .

وَمَا يُسُوهُ النَّفْسُ إِلَّا تَرَى لَهَا  
صَدِيقًا إِذَا اشْتَدَ الزَّمَانُ لَهُ عَهْدٌ

يَمْنًا : الْوَالِو : حَسْبٌ مَا قَبْلَهَا . مَا : لِسْمٌ مُوْسُولٌ بِعْنَى الَّذِي بِنِي عَلَى السُّكُونِ فِي حَلْ جَرْبَهْ مِنْ ، وَالْجَارُ وَالْمُبْرُورُ مُتَطَلِّقَاتٍ بِخَبْرِ مَقْدَمٍ مُحْذَفٍ .  
يُسُوهُ : مُضَارِعٌ مُرْفُوعٌ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ (هُوَ) يَمْوَدُ عَلَى (مَا) . النَّفْسُ : مَفْعُولٌ بِهِ . إِلَّاً : أَنْ : حَرْفٌ مَمْدُرِيٌّ وَنَصْبٌ . لَا : فَافِيَّةٌ لَا هَمْلٌ لَهَا . تَرَى : فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُنْصُوبٌ وَعَلَامَتُهُ الْفَتْحَةُ الْقَدْرَةُ عَلَى الْأَلْفِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَنِدٌ تَقْدِيرِهِ هِيَ .

وَالْمَصْدُرُ الْمُؤْوِلُ مِنْ أَنْ وَمَا بِهَا فِي حَلْ رَفْعٌ مُبْتَدَأٌ مُؤْخَرٌ وَالتَّقْدِيرُ :  
عَلْمٌ رَفِيَّةٌ النَّفْسُ صَدِيقًا مُسْتَبِرٌ لَهَا يُسُوهُ النَّفْسُ .  
جَهَةٌ لَهُ عَهْدٌ : فِي حَلْ نَصْبٌ سَفَةٌ لـ (صَدِيقًا) .

وَمَنْ يَكْ ذَا فَمْ حَرِيْ مَرِيْضٌ يَجْهَدُ سَرَّاً بِهِ الْمَاءُ الْلَّالَا

وَمَنْ : الْوَالِو : حَسْبٌ مَا قَبْلَهَا . مَنْ : لِسْمٌ شَرْطٌ جَازِمٌ بِنِي عَلَى السُّكُونِ فِي حَلْ رَفْعٌ مُبْتَدَأٌ . يَكْ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ ثَاقِنٌ فَعْلٌ الشَّرْطُ بِعْزُومٍ وَعَلَامَتُهُ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى التَّوْنِ الْمُهْنَوَةِ تَحْفِيْنَا (وَالْأَسْلُ : يَكْنُ) وَاسْمٌ ضَمِيرٌ مُسْتَنِدٌ جَوَازًا تَقْدِيرِهِ هُوَ . ذَا : خَبْرٌ يَكْ مُنْصُوبٌ وَعَلَامَتُهُ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَةِ . فَمْ : مُضَافٌ إِلَيْهِ بِعْرُورٌ وَعَلَامَتُهُ الْكَسْرَةُ . حَرِيْ ، مَرِيْضٌ : صَفَّاتٌ (لَفْمٌ) بِعْرُورٌ تَأْنٌ وَعَلَامَتُهَا الْكَسْرَةُ . يَجْهَدُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ جَوَابٌ الشَّرْطُ بِعْزُومٍ وَعَلَامَتُهُ السُّكُونُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَنِدٌ جَوَازًا تَقْدِيرِهِ هُوَ . سَرَّاً : سَرَّاً :

مفعول فيه ثالث مقدم . الماء : مفعول به أول مؤخر . الزلازل : الزلازل .  
صفة الماء ، والألف : للطلاق

بأَلْهٰ يَا ظَبَّيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا  
لِيلَيِّ مَنْكَنَ أَمْ لَيْلَيِّ مِنَ الْبَشَرِ

بأَلْهٰ : الياء حرف قسم وجر . الف : (لفظ الجلالة) لام مجرور بـ لام  
القسم وعلامة الكسرة ، والجبار والمجرور متلقان بفعل محنون تقديره : أَسَأَكُنْ .  
يَا ظَبَّيَاتِ : يَا : أداة نداء ، ظَبَّيَاتِ : منادي مضاد منصوب وعلامة الكسرة  
عوضاً عن الفتحة لأنَّه جمع مؤنث سالم . قُلْنَ : فعل ماضٍ مبني على السكون  
وفون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . لَنَا : اللام :  
حرف جر . وَنَا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بـ اللام ،  
والجبار والمجرور متلقان بفعل قُلْنَ . لِيلَيِّ : ليلٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة  
الضمة المقدرة على الألف للتقليل ، والباء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل  
جر بالإضافة . مَنْكَنَ : مينٌ : حرف جر . وَالكَافُ : ضمير متصل مبني على  
الضم في محل جر بـ من ، والنون : المشددة بجمع الآثار . أَمْ : حرف عطف .  
لَيْلَيِّ : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الألف للتسلير . من البصر :  
جَارٌ وَمَجْرُورٌ متلقان بخبر محنون للمبتدأ (لَيْلَيِّ) .

غَيْرُ لَأِمْ عِدَالَكَ فَاطَّرَحَ اللَّهَ سَوَّلَا تَفَتَّرَ بِعَارِضِ سَنَمِ  
غَيْرٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة . لَأِمْ : مضاد إليه مجرور وعلامة  
الكسرة المقدرة على الياء المعنوية لالتفاء الساكين (الأصل : لا هي) . عِدَالَكَ :  
عيالاً : فاعل لاسم الفاعل (لَأِمْ) سَنَمَ مسند الخبر . فَاطَّرَحَ : التفاء :

استثنافية . اطروح : فعل أمر مبني على السكون وحركه بالكسر لانتفاء الساكنين  
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . فهو : مفعول به منصوب وعلامةه الفتحة ،  
ولا : الواو : حرف عطف . لا : ظاهرية جازمة . تفترر : فعل مضارع  
جزوم بـ لا وعلامة السكون ، والفاعل ضمير أنت . بعارض : جار وبمجرور  
متلقان بفعل تفترر . ستلهم : مضاد إليه بمجرور وعلامة الكسرة .

أبيات أكتفي باهرب ما ورد فيها من أفعال

ليسَ شَيْءٌ إِلَّا وَفِيهِ إِذَا مَا قَابَلَتُهُ عَيْنُ الْبَصِيرِ اعْتِبَارٌ

ليس : فعل ماض ماضي مبني على الفتح .

قابلته : فعل ماض مبني على الفتح ، والثاء : الساكنة للتأنيث ، والماء : ضمير متصل مبني على الفم في محل نصب مفعول به .

وَمَا كُلُّ مَنْ يُبَدِّي الْبَشَاشَةَ كَائِنًا

أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْنِي لَكَ مُنْجِداً

يُبَدِّي : فعل مضارع مرفوع وعلامة الضمة المقدرة على الياء .

تلنه : فعل مضارع مجزوم به لم وعلامة حذف حرف الملة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، والماء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

وَقَدْ زَعَمْتَ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بِمَدَّهَا

وَمَسْنَدَا الدِّي - يَا عَزَّ - لَا يَتَغَيَّرُ

زَعَمت : زعم : فعل ماض مبني على الفتح ، والثاء الساكنة للتأنيث .

تَغَيَّرت : فعل ماض مبني على السكون ، والثاء : ضمير متصل مبني على الفم في محل رفع فاعل .

والصدر المؤول من آنٌ واسمه وخبرها في محل نصب مفعول به .

سَدٌ مَسْدٌ مَفْعُولٌ زَعْمٌ .

يَتَغَيِّرُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُرْفُوعٌ وَعَلَامَتُهُ الْضَّمَّةُ

مَنْ يَهْنُ يَسْهُلُ الْمَوَانُ عَلَيْهِ  
مَا لِجُرْحٍ بَيْتٌ إِسْلَامُ

يَهْنُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ فَعْلٌ الشَّرْطُ بِجزُومٍ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَدِرٌ جُوازًا ،  
تَقْدِيرُهُ هُوَ .

يَسْهُلُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ جُوابٌ الشَّرْطُ بِجزُومٍ وَعَلَامَتُهُ السَّكُونُ ، وَحُرْكٌ بِالْكَسْرِ  
لَا لِتَقَاءِ السَّاكِنِينَ .

وَإِذَا أَتَكَ مَذَمَّتِي مِنْ ناقصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّيَ كَاملٌ  
أَتَكَ : أَنِّي : فَعْلٌ ماضٌ مُبْنَىٰ عَلَىِ الْفَتْحِ الْمُقْدَرِ عَلَىِ الْأَلْفِ الْمَذَوَّفَةِ لَا لِتَقَاءِهَا  
سَاكِنَةٌ مَعْ تَاهِ النَّائِثِ السَّاكِنَةِ ، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَعَصِّلٌ مُبْنَىٰ عَلَىِ الْفَتْحِ  
فِي حُلُّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ .

وَمَنْ يُنْفِقُ السَّامَاتِ فِي جَمْعِ مَا لَيْهِ  
خَافَةً قَرْ فَالَّذِي فَعَلَّ الْفَقْرُ

يُنْفِقُ : فَعْلٌ مُضَارِعٌ فَعْلٌ الشَّرْطُ بِجزُومٍ وَعَلَامَتُهُ السَّكُونُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ  
مُسْتَدِرٌ جُوازًا ، تَقْدِيرُهُ هُوَ ، وَحُرْكٌ بِالْكَسْرِ لَا لِتَقَاءِ السَّاكِنِينَ .

: فَعْلٌ ماضٌ مُبْنَىٰ عَلَىِ الْفَتْحِ .

لَا يَنْهَدِعَنْكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْثَمَهُ  
وَارْحَمْ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوٍّ تَرْحَمَهُ

لأيدهنك : لا : نافية جازمة ، يخدعك : فعل مضارع مبني على الفتح لانصاله  
بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بـ (لا) النافية، ونون التوكيد حرف  
لا محل له من الاصرار ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل لصب مفعول به .

ارحم : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل خير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .

ترسم : فعل مضارع مرفوع وعلامة النسبة والفاعل خير مستتر وجوباً ،  
تقديره أنت .

آیات اکتفی با هر آن مادر فیرما من آسماء

وإذا أرادَ اللهُ نشرَ فضيلةَ طُويَّتْ آثارَ لها سانَ حسودٍ

**إذا :** ظرفية شرطية غير جازمة متصلة بمحاجها .

الله : (لقطة الحلاة) فاعلن صرخة وعلامته الصورة .

نشر : محفوظ به منصوب وعلامة الفتحة .

**الفضلة** : مضاف إلى بحثه وعلمه الكسرة .

**هـ** : اللام حرف جر ، هـ : ضمير متصل مبني على السكون في محل  
جر بـ اللام ، والجار والمجرور متطلقان به محل آثار .

**لسان** : مفهول به منسوب وعلامة الفتحة .

حسود : محنف إليه مجرور وعلامة الكسرة .

حرام على من يرجم انتصاراً ثياب الحرير وحلى الذهب

حوار : خبر مقدم مرفوع وعلامة الفتحة .

من : اسم موصول يعني الذي مني على السكون في محل حر به على .

**النهاية:** مفهول به منصب وعلامة الفتحة

**باب :** مقدمة مؤذن شفاعة وعلامة الفضة

الطبور : متناف لله وعلمه الكتب

**حل:** معلوم على ثاب رفوع مثله وعلمهه الضمة

**الذهب** : مضاف الله عز وجل وعلامة الكسرة وسترن الفرقعة الشهادة .

والغنى في بدر اللثيم قبيحٌ قدرَ قبحِ الكريم في الأماقِ

الغنى : مبتدأ مرفوع وعلامةه الضمة .

بدر : لسم مجرور به في وعلامة الكسرة والجار والمجرور متلقان بحال  
عذوفة الغنى .

اللثيم : مضاد إليه مجرور وعلامةه الكسرة .

قبيح : خبر مرفوع وعلامةه الضمة .

قدر : ثالث مفعول مطلق منصوب وعلامةه الفتحة .

قبح : مضاد إليه مجرور وعلامةه الكسرة .

الكريم : مضاد إليه مجرور وعلامةه الكسرة .

الأماقِ : لسم مجرور به في وعلامةه الكسرة .

ومنَ البليةِ عذلٌ من لا يرعوي  
عنْ غَيْرِهِ وخطابٌ مَنْ لا يَفْهَمُ

البلية : لسم مجرور به من وعلامةه الكسرة ، والجار والمجرور متلقان بمجر  
مقدم عذوف .

عذلٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامةه الضمة .

من : لسم موسول يعني الذي مبني على السكون ، في محل جر  
بالاضافة .

**جهله** : جهل : اسم مجرور بـ **عن** وعلامة الكسرة والملار والمجرور متلقان ب فعل يرعوي ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة .

**خطاب** : اسم معطوف على عذل مرفوع مثله وعلامة الشدة .  
**من** : اسم موصول يعني الذي مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

أبيات أكثري بالعرب ما ورد فيها من حروف  
ها خطتنا إما إساري ومتة وإما دم والقتل بالمر أجدر

إما : حرف تفصيل زائد . (خطنا : خبر ، إساري : مضاف إليه ومحذف  
نون خطنان للإشارة) وإما : الواو : حرف عطف . إما : حرف تفصيل  
زاده . والقتل : الواو : حالية .

على حين عابت الشيب على الصبا  
وقلت المتأمن والشيب وازع

على : حرف استدراك وجرا (لامتعلق له) . على الصبا : على : حرف  
جر . وقلت : الواو : حرف عطف . والشيب : الواو : حالية .

أتجزع ميما أحدث الدهر بالفتى  
وأي كريم لم ثسبته القوارع ؟

أتجزع : المهمزة حرف استفهام . ميما : من حرف جرا . بالفتى : الياء  
حرف جر . وأي : الواو حالية . لم : حرف جازم

وحيد من الخلائق في كل بلدة  
إذا عظم المطلوب قل المساعد  
من : حرف جر . في : حرف جر .

يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَالَمَتِ  
فِيكَ الْخَصَامُ وَأَنْتَ الْخَصْمُ وَالْحَكْمُ

يَا : أداة نداء . إِلَّا : أداة حصر . في : حرف جر ، فيك : في :  
حرف جر . وأنت : الواو حالية . والحكم : الواو حرف عطف .

إِذَا رَأَيْتَ نَيْبَ الْلَّيْثِ بَارِزَةً فَلَا تَقْتُلْنَّ أَنَّ الْلَّيْثَ يَتَسَمُّ

فلا : الفاء رابطة لجواب الشرط ، لا : ظاهرية جازمة . تقتلنَّ : نون  
التوكيد الثقلية حرف لا محل له من الاعراب . أَنَّ : حرف مشبه بالفعل .

إِذَا أَنْتَ الْإِسَامَةُ مِنْ لَيْمٍ وَلَمْ أَلْمِ الْمُسَى فَمَنْ أُلْمَ

أنت : تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب . من : حرف  
جر . ولم : الواو حرف عطف . لم : حرف جازم . فمَنْ : الفاء رابطة  
لجواب الشرط .

إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا إِلَّا تَفَارِقُهُمْ فَالراحلونَ هُمُّ

عن : حرف جر . وقد : الواو حالية . قد : حرف تحقيق . قدروا :  
الألف هرقة . إِلَّا : آن حرف قاسب . لا : ظاهرية لا محل لها . فالراحلون :  
الفاء رابطة لجواب الشرط .

أبيات أكثري بالعرب ما ورد فيها من الجمل التي لها محل من الاعراب

فَلَمَا تَفَرَّقْنَا كَأْنَتِي وَمَا لَكَ طُولُ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتِ لِيلَةً مَا

جملة تفرقنا : في محل جر بالإضافة .

جملة لم نبت ليلة مَا : في محل رفع خبر كأنه .

يَامَنْ يَعِزْ عَلَيْنَا أَنْ تُفَارِقْهُمْ وَجَدَانُنَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ كُمْ عَدْمٌ

جملة ففارقهم : صلة الوصل المحرف (أن) لا محل لها من الاعراب ،  
ولكنه المصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع ظاعل  
والتفير : يامن يعز علينا فراقهم .

فِي أَرْبَبْ وَجْهٍ كَصَافِي النَّمَرِ نَشَابَهَ حَامِلَهُ وَالنَّمَرُ

جملة تشبه حامله والنمر : في محل رفع خبر المبتدأ (وجه) لأن (وجهي)  
مبتدأ مجرور لفظاً بربه مرفوع علا .

إِذَا قِيلَ رَفْقًا قُلْ لِلْحَلْمِ مَوْضِعُ وَحْلَمُ الْفَقِيْفِيْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ

جملة قيل : في محل جر بالإضافة .

جملة للحلم موضع : في محل انصب مفهوم به .

ينْهَى العَدَاوَةَ وَهُنَّ بِغَيْرِ خَفْيَةٍ  
 نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أَسْرَ يَوْحَدُ  
 جلة: هي غير خفية : في محل نصب حال لأن الواو حالية .  
 جلة يوح : في محل رفع خبر المبتدأ ( نظر ) .  
  
 وَهَبَنِي قَلْتُ هَذَا الصَّبَحُ لَيلٌ أَيْتَمِي الْعَالَمَوْنَ عَنِ الضَّيَاءِ  
 جلة قلت : في محل نصب مفعول به ثان لفعل ( هب ).  
 جلة هذا الصبح ليل : في محل نصب مفعول به .  
  
 وَإِذَا خَفِيتُ عَلَى النَّبِيِّ فَعَادَ رَأْنٌ لَا تَرَاهُ مُقْتَلٌ عَمِيَاهُ  
 جلة خفيت : في محل جر بالاشارة .  
  
 فَلَا تَنْطَمِنُ مِنْ حَاسِدٍ بِعُودَهِ وَإِنْ كُنْتَ تُعْنِطِيهَا لَهُ وَتَنْيِلُ  
 جلة تعطيها : في محل نصب خبر كان .  
 جلة تليل : في محل نصب عطفا على الجملة التبريرية ( تعطيها ) .

أبيات أكثري بالاعراب ما ورد فيها من الجمل التي لا محل لها من الاعراب

الخيرُ أبقى وانْ طالَ الزمانُ بِهِ

والشرُ أخْبَثَ مَا أُوْعِنَتَ مِنْ زادِ

جملة الخير أبقى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة الشر أخْبَثَ : معطوفة على ابتدائية فهي مثلها لا محل لها من الاعراب .

جملة أُوْعِنَتَ : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

وإني رأيتُ الضُّرَ أحسنَ منظراً

وأهونَ مِنْ مَرَأَيِ صغيرٍ بِهِ كَبِيرٌ

جملة إني رأيت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

لا يُدْرِكُ الحَمْدُ إِلَّا سَيِّدُ فَطَنِينَ

لَا يُشْقَى عَلَى السَّادَاتِ فَمَالُ

جملة لا يُدْرِكُ الحَمْدُ : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة يشق : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

وَمَنْ يَجْعَلُ الضُّرَاعَمَ بازًا لصيدهِ

تَصْيَدَهُ الضُّرَاعَمُ فِيهَا تَصْيَدَا

جملة مَنْ يَجْعَلُ : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة تصيده : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء ، لا محل لها من الاعراب .

جملة تصيد : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْفُورِ عَنْهُمْ  
وَمَنْ لَكَ بِالْحُرْزِ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا

جملة ما قتل الاحرار مثل الصور عنهم : «الكاف هنا اسم يعني مثل في فاعل» ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

جملة من لك : استثنافية لا محل لها من الاعراب .

جملة يحفظ اليده : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ  
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّثِيمَ تَمَرَّدَا

جملة اكرمت : تفسيرية لا محل لها من الاعراب .

جملة ملكته : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب .

جملة اكرمت : تفسيرية لا محل لها من الاعراب .

وَوَضَعَ النَّدِي فِي مَوْضِعِ السِّيفِ بِالْعُلَى  
مُضِرٌّ كَوْضُعِ السِّيفِ فِي مَوْضِعِ النَّدِي

جملة وضع الندى مضر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

## أيات للتدريب الـعـربـي

إنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ النَّابِ هِمَتْهَا  
 يَوْمَ الْكَرِيمَةِ فِي الْمَلْوَبِ لَا السُّلْبِ  
 مَا كَلَّ مَنْ طَلَبَ الْعَالَىَ نَافِذًا  
 فِيهَا وَلَا كُلُّ الرَّجَلِ فُحُولًا  
 فَلَا عَبَرَتْ بِي سَاعَهُ لَا تُمْزِيْنِي  
 وَلَا صَحَبَتْنِي مَهْجَةً تَقْبِيلُ الظُّلْمَاءِ  
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمْرٍ يُرَيْنِي لِي  
 شَتَمَ الْمُشَيْرَةِ أَوْ يُدْنِي مِنَ الْعَارِ  
 الْيَوْمَ قَدْ بَتَ نَهْجُونَا وَنَشَتَنَا  
 فَإِذَا مَنْ تَجَدَّدَ مِنَ النَّاسِ كَفُؤًا  
 وَإِذَا لَمْ تَجِدَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ بَعْلٍ نَمَتَتِ الْمَوْتَ بَعْلًا  
 وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفِ فَامْ  
 سَلْ حَيَاةً وَلَئِنَّا عَجَزَ مَلَأْ  
 آلَهُ الْعِيشِ صِحَّةً وَشَيْابَ  
 فَإِذَا وَلَيَا عَنِ الرَّهْ وَتَنِي  
 أَبْدَأْ تَسْتَرِيدَ مَا تَهْبَ الدَّنَ  
 سِيَا فِيَالَتَ جَوْدَهَا كَانَ بُخْلَا  
 وَإِذَا مَا خَلَا الْجَيَانُ بِأَرْضِ  
 طَلَبَ الطَّعَنَ وَخَنَدَهُ وَغَزَالَا  
 وَإِذَا خَاصَّ الْهَوَى قَلْبَ صَبَّ  
 فَطَلِيَهُ لَكُلُّ عَيْنٍ دَلِيلُ  
 كَفِى بِكَ دَاءَ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا  
 وَحْسَبُ الْمَنَابَا أَنْ يَسْكُنَ الْأَمَانَا  
 إِذَا كُنْتَ تَرْضِي أَنْ تَسْيِينَ بَذْلَةَ  
 فَلَا تَسْتَدِنَّ الْحَسَامَ الْبَيَانَا

أكان سخاءً ما أتى أم تسخينا  
فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقياً  
عدواً لهُ ما منْ صداقته بُدُّ  
حياةً وأن يُشتقَّ فيهِ إلى النسلِ  
وليس كلُّ ذواتِ المخلبِ السبعُ  
قد يوجدُ الهمُ في الشبانِ والشيبِ  
وقصرُ عما تشتهي النفسُ وَجَدُهُ  
ولا مالٌ في الدنيا لِمَنْ قلَّ بُجُدهُ  
وصدقُ ما يعتادُهُ منْ تَوَهُّمٍ  
واصبحَ في ليلٍ من الشكِّ مظلومٌ  
وأعرفُها منْ فعلِهِ والتَّكْلمِ  
مقى أجزءِهِ حلماً عنِ الجهلِ يندمُ  
سرورَ مُحِبٍّ أو إساءةَ مجرمٍ  
وكلُّ مكانٍ ينبتُ المِرْ طَيِّبٌ  
وللنفسِ أخلاقٌ تَدَلُّ على الفتى  
إذا الجودُ لم يرزق خلاماً من الأذى  
ومن نكَّ الدنيا على الحرِّ أنْ يرى  
وما الدهرُ أهلٌ أنْ تؤمِّلَ عندَهُ  
إنَّ السلاحَ جَيْعٌ الناسُ تخْبِلُهُ  
فا الحدانةُ عنْ حلمِ عانمةٍ  
وأتعَبَ خلقَ اللهِ منْ زادَ هُنَّهُ  
فلا بُجُدٌ في الدنيا لِمَنْ قلَّ مالُهُ  
إذا ساءَ فعلُ المرءِ ساعَ ظنونهِ  
وعادى عبيه يقولُ عَدَانِيَهُ  
أصادقُ نفسَ المرءِ منْ قبلِ جسمِهِ  
وأحلُّمُ عنْ خاتي وأعلمُ أنَّهُ  
لِمَنْ تطَلَّبَ الدنيا إذا لم تُرِدْ بها  
وكلُّ امرىءٍ يُولِي الجليلَ محِبَّهُ

لاتلق دهرك إلا غير مكتثر  
 مادام يضجع فيه روحك البدن  
 وإذا اسرق لسته أفعى مرأة  
 أخاك أخاك إن من لا أخاله<sup>(١)</sup>  
 كسامع إلى المهاجا بغير سلاح  
 عدت ذنو باافق لي كيف اعتذر  
 إذا حاسني اللاني أتيت بها  
 وزادي رغبة في المال معرفي  
 وكم من مائب قولاً صحيحاً  
 ومن يتبع جاهداً كل عشرة  
 ما كل ما يتنى المرء يدركه  
 تجري الريح غالاً تشتهي السفن  
 ومراد النفوس أهون من أن  
 نتلقاني

(١) لا أخاله : لا ظافية للجنس تعمل عمل إن . أخاك : اسمها مضاد منصوب  
 بالألف لأنها من الأسماء الخمسة ، واللام زائدة ، والماء : ضمير متصل مبني  
 على الفم في محل جر بالإضافة وخبر لا معنوف تقديره موجود .  
 وهذه صورة أخرى لاعراب الجملة السابقة ولعلها خير من سابقتها .

لا : لا : ظافية للجنس تعمل عمل إن .  
 أخاك : اسمها مبني على الفتح القدر على الألف للتصرير لا جراه أنه يجري الاسم المقصور .  
 له : اللام : حرف جر . والماء : ضمير متصل مبني على الفم في محل جر بـ اللام  
 والجار والمبرور متسلقان بخبر لا المعنوف .

غيرَ أَنَّ الْفَقِيرَ يَلَاقِي النَّاسَ  
كَالْحَمَّاتِ وَلَا يَلَاقِي الْهَوَانَ  
لَوْلَا الْمُشْتَقَّةُ سَادَ النَّاسَ كُلُّهُمْ  
الْجَوْدُ يُفْتَنُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ  
وَلَمْ أَرَ فِي عِبَادِ النَّاسِ عِيَّا  
كَنْقُسِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّهَامِ  
وَلَمْ تَزَلْ قَلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِمةً  
بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذُوي رَحْمٍ  
لَا تَشْكُونَ إِلَى خَلْقٍ فَتَشَمَّتَهُ  
شَكْوَى الْجَرِيعَ إِلَى الْمُعْقَبَانِ وَالرَّحَمَ  
سَاقِمٌ مَا بَقِيتُ بِقُوتِ يَوْمٍ  
وَلَا أَبْنَى مَكَارَةً بِعَالٍ  
تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَّمَ بْنَ عَمْرُو  
أَذْلَلُ الْحَرْصُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ

**أقوال أشجع باعراب الفاظ منها هامة**

**ماذا تزيدُ؟**

**ماذا :** لـمـ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به لـعـلـ تـرـيدـ  
**ماذا الذي يشغلك؟**

**ماذا :** لـمـ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأـ .  
**الـذـي :** لـمـ مـوصـولـ مـبنيـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ خـبرـ .

**منـذـاـ الـذـيـ خـاصـ المـرـكـةـ؟**

**منـذـا :** لـمـ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأـ .  
**الـذـي :** لـمـ مـوصـولـ مـبنيـ عـلـيـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ خـبرـ .

**يـمـنـ أـثـقـ؟**

**يـنـ :** الـباءـ : حـرـفـ جـرـ ، مـنـ : لـمـ اسم استفهام مبني على السكون في محل جـرـ  
بـالـباءـ وـالـجـارـ وـالـجـرـورـ مـتـلـقـانـ بـغـلـ أـثـقـ .

**ما مـنـ شـدـةـ تـدـوـمـ**

**مـنـ :** حـرـفـ جـرـ زـائـدـ .  
**شـدـةـ :** مـبـتـداـ بـجـرـورـ لـفـظـاـ مـرـفـوعـ حـلـاـ . وـجـلةـ تـدـوـمـ فـيـ محلـ رـفـعـ خـبرـ .

حل إلى صرداً من سبيل

من : حرف جو زائد .

سبيل: مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً، والجار والمجرور إلى مردّه متلقان بخبر مقدم مذوف.

وحقّك إني وفي

جملة مبني ومتفعلاً : جواب القسم لا محل لها من الامر اب .

واهـا علـى أيام الشـباب

واماً: اسم فعل مضارع بمعنى أتلهف مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر  
وجوباً، تقديره أنا.

هادی الكتاب

الكلسل قيبح جداً

حضر الطلاب جميعاً

**بعدها:** حال منصوب وعلامتها الفتحة .

## لست بقاتل سوءاً

سوءاً: مفعول به لقاتل (الذي هو اسم فاعل) منصوب وعلامةه الفتحة .

## ما قصرت صرّة

مررة: قاتب مفعول متعلق أو ظرف زمان منصوب وعلامةه الفتحة .

## يقولون لي أهلاً وسهلاً ومرحباً

أهلاً وسهلاً ومرحباً : كل منها مفعول به لفعل مخذوف ، والقدر جئت أهلاً ووطشت سهلاً وصادفت مرحباً .

## لا أبالك

لا : نافية للجنس تجعل فعل إن . أبا : اسمها مبني على الفتح القدر على الألف لاجرائه مجرى الاسم التصور ، واللام حرف جر . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بـ اللام ، والجار والجرور متعلقان بخبر لا المخذوف .

## ليس خلوق كائنا من كان أن يتخلف عن الجهاد

ليس : فعل ماض تأكيد مبني على الفتح .

خلوق : جار وجرور متعلقان بخبر كان المخذوف .

كائناً : حال خلوق .

من : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب خبر كائناً واسمها ضمير مستتر في كائناً (لأنها اسم فاعل) .

كان : فعل ماض ثام مبني على الفتح ، والمفاعل ضمير مستتر جوازاً ،  
تقديره هو .

والصدر المزول من آنَّ والفعل في محل رفع اسم ليس والتقدير  
ليس التخلف .

كأني بك وقد نجحت

كأني : كانَ : حرف مشبه بالفعل ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل نصب اسم كانَ .

بكَ : جار ومحروم متعلقان بفعل مذوف تقديره كأني أبصر بكَ .

اللهم إِلَّا التقصير فاني لا أطيقه

اللهم : منادي مبني على الضم في محل نصب ، والميم : عوض عن (يا)  
وأسلها يا الله .

إِلَّا : أداة استثناء .

القصير : مستنقى منصوب والستنقى منه مذوف ، والتقدير كل شيء سهل إِلَّا  
القصير فاللهُمْ أعشى عليه .

بِاللهِ مِنْ بَطْلٍ

بَا : حرف نداء وتنبع .

لَهُ : جار ومحروم متعلقان بـ يا التي تؤدي معنى أضجعتْ .  
من : حرف جر زائد .

**بطل** : تبييز مجرور لفظاً منصوب بخلاف .

### **وهلْم جرًّا**

**الواو** : حرف عطف . **هَلْمٌ** : أبهم فعل أسر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنت .

**جروا** : مفعول مطلق لفعل معنوف .

**لا إله إِلَّا اللهُ**

**لا** : نافية للجنس تصل عمل إنَّ .

**إِلَه** : اسمها مبني على الفتح في محل نصب والخبر معنوف تقديره موجود .

**إِلَّا** : أداة حصر .

**الله** : بدل من إِلَهٌ قبل دخول (لا) عليها ، أصلها مبتدأ مرفوع وعلامة  
الضمة ، أو بدل من الضمير المستكثن في خبر لا المعنوف وتقديره  
(موجود) .

### **من الآن فصاعداً**

**من** : حرف جز .

**الآن** : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية متلقان بفعل  
معنوف ، والتقدير أفعال ذلك من الآن .

**فصاعداً**: الفاء : حرف عطف ، صاعداً : حال منصوب للضمير المستتر في  
فعل معنوف ، والتقدير فأستمر صاعداً .

## أنى لك هذا

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية  
متلقي بخبر مقدم مذوف .

لك : جار و مجرور متلقيان بخبر المذوف .

هذا : ها : حرف تبيه . ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل  
رفع مبتدأ مؤخر .

## مايليجمالِ مشبهاً وثيداً

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

لليمال : جار و مجرور متلقيان بخبر مذوف .

مشبهاً : مبتدأ مرفوع وعلامة الضمة ، وها : ضمير متصل مبني على السكون  
في محل جر بالإضافة .

وثيرداً : حال أختت عن الخبر منصوبة وعلامة الفتحة .

وجلة مشبهاً وثيرداً : في محل نصب حال .

## مُكْرَهٌ أخاكَ لا يَطَلَّ

مُكْرَهٌ : خبر مقدم مرفوع وعلامة الضمة .

أخاكَ : أنا : مبتدأ مؤخر مرفوع بضم مقدرة على الألف ( بمضمون يعتبر  
ـ أـ لـ بـ ، أـ لـ حـ ، أـ سـ ) متنية بالـ أـ لـ أـ فـ ( ويرجعها امداد الاسم المقصور  
ـ بـ حـ رـ كـ اـتـ مـ قـ دـ رـ ةـ عـ لـ الـ أـ لـ فـ ) ، والـ كـ اـ فـ : ضمير متصل مبني على الفتح  
في محل جر بالإضافة .

لا بطل : لا فافية عاطفة . بطل: اسم ممطوف على مذكره سفوح مثله وعلامته الضمة .

**مَنْ يَجْتَهِدُ فِيهَا وَنِعْمَةٌ**

من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يجهده: فعل مضارع فعل الشرط بجزوم وعلامته الضمة .

فيها: الفاء : رابطة الجواب الشرط . بها : جار و مجرور متلقان بفصل  
مخدوف، والتقدير : **مَنْ يَجْتَهِدُ فِي الظَّرِيفَةِ** المثل قد أخذ ونمط الطريقة .

ونعم : الواو : حرف عطف ، نعم : فعل ماض جامد لالشهادة الصحيح وفاعله  
غير مستتر تقديره هي ، والثاء : التأنيث .

وجلت الشرط والجواب في محل رفع خبر (منْ) .

## أقوال للتدريب الوعرائي

### التدريب الأول

- ١ - لا أرحب في الشّرِ لأنني طُبعتُ على حب الخير .
- ٢ - إن تقبل الخير لا تتمم جوازية .
- ٣ - لا يأبى الكرامة إلا الشّيم .
- ٤ - اصبر على الأسى سرّ الكرام .
- ٥ - لا تظلّم الناس فالظلم مرتبة ون Gim .
- ٦ - قل الحق ولا تخش فيه لومة لائم .
- ٧ - سُر بالمرور وانه عن التكير .

### التدريب الثاني

#### حول الأحرف المصدرية

- ١ - رغبت في أن اجتاز أقرب الطرق .
- ٢ - أود لو منعت عشي الأذى .
- ٣ - تحققـتـ أنـ اللهـ قادرـ علىـ كلـ شيءـ .
- ٤ - احـذرـ مـنـ أنـ تـقـعـ فيـ شـرـكـ الشـيمـ .
- ٥ - سـأـثـارـ عـلـيـ الشـلـمـ كـاـثـرـ المـدـونـ .
- ٦ - لـنـ أـرـكـ المـطـالـمـ يـكـنـ أـزـادـ قـافـةـ .

٧ - سواه عليهم أذنارتهم ألم تم شذراتهم .

### التدريب الثالث

١ - صديق كُلُّ امرىء عقله وعدوه جهلة .

٢ - الكذاب لعن ، لأن المعن يسرق مالك والكذاب يسرق عقلك .

٣ - إذا دعشت قبرئك إلى ظلم الناس فاذكر قدرة الله عليك .

٤ - من ساء خلقه ضاق رزقه .

٥ - لذة الغر أطيب من لذة الشفري .

٦ - ما تكبر أحد إلا لنفس وجوهه في نفسه .

٧ - إذا قصرت يد الله عن الكافية فليطلب لسانك بالشكر .

### التدريب الرابع

١ - صاحب العروف لا يقع وإن وقع يجد له مسكنًا .

٢ - إن سليمان من الأسد فلا نطع في سيد .

٣ - العاقل من انتظم بغيره .

٤ - من أجمل عمل يومه لن فهو أشع ما في بيده .

٥ - نسيم المؤدب الهر .

٦ - وحدة الرؤا خير من جليس السوء .

### التدريب الخامس

١ - لا تخرج من بحث على إلآخر حتى تحكيمه .

- ٢ - كن كالطبيب الذي لا يُتعجل بالدواء قبل معرفة المرض .
- ٣ - لمل له عنراً وانت تلوم .
- ٤ - لا تقربوا الصلاة واتم سكارى .
- ٥ - إن الحديد بالحديد يُفلتح .
- ٦ - إن الحبيب إلى الأخوان ذو المال .
- ٧ - ذلك لا نبني من الشوك الشب .
- ٨ - إنها أكلت يوم أكلت التور الأيض .
- ٩ - إياك وما يُشترى بمنه .
- ١٠ - إن يكن الشفاعة بمحنة فان الفراغ مفسدة .

#### التدريب السادس

- ١ - ترك الذنب أيسر من طلب التوبة .
- ٢ - رب قول أشد من قول .
- ٣ - ازاوية أحد الشاتميين .
- ٤ - كيف أعتاد ذلك وهذا اثر فاسدك .
- ٥ - بعض الشر أهون من بعض .
- ٦ - أتبع السيدة الحسنة تحنثها .
- ٧ - منهومان لا يشعان : طالب على وطالب مال

وحمد لك اللهم وشكرا

## المحتوى

الصفحة البحث	الصفحة البحث
الاهداء	٥
المقدمة	٦
تمييد لا بد منه	٧
المادة الاسمية	٨
الأسماء الحسنة	٨
ملاحظات حول المبتدأ والخبر	١٠
تطابق المبتدأ والخبر	١١
تمارين توضيحية	١٢
المعروف المشبه بالفعل	١٥
إنْ وأخواتها	١٥
اتصال هذه المعرف بـ(ما) الزائدة	١٥
تحقيق التنوين في إنْ، إنْ، كانْ، لكنْ	١٦
تمارين توضيحية	١٧
خاصيص إنْ وأخواتها	١٩
(لا) النافية للجنس	١٩
تمارين توضيحية	٢١
الاسم وأقسامه	٢٥
ستينته، حذف نون المقا عند الاضافة، كلاماً وكلنا	٢٥
ثنائية التقويم والقصور والمدود	
تمرين توضيحي	٢٧
الجمع وأنواعه	٢٩
جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم	
جمع التكثير، حذف نون جمع	
المذكر السالم عند الاضافة	
تمرين توضيحي	٣٠
المادة الفعلية (تمييد)	٣٢
الفعل وأقسامه حسب زمنه	٣٣
الفعل مبني ومعرّب	٣٤
بناء الفعل الماضي	٣٤
بناء فعل الأمر	٣٥
بناء المضارع	٣٧
رفع المضارع	٣٨
لصب المضارع	٣٨
نصب المضارع بـأنْ الضمرة	٤٠
ملاحظات حول فاعلية وفاعلية	٤١
جزم المضارع	٤٢
تمارين توضيحية	٤٣
جزم المضارع بأدوات الشرط المجازة	٤٤
استهان أسماء الشرط المجازة	٤٥
امرار أسماء الشرط المجازة	٤٦
تمرين توضيحي	٤٩

الصفحة البحث	الصفحة البحث
٩٦ تقارين حول الأغراء والتحذير وهو أيضاً من باب المفعول به الذي حذف فعله وفاعله	٥٢ مواضع اقتران جواب الشرط بالفاء
٩٧ تقارين حول الاشتغال ، وهو لا يخرج عن كونه مفعولاً به	٥٣ حذف الشرط والجواب
٩٨ إعراب الاسم الواقع بعد إن أو ذا الشرطيتين	٥٤ اجتماع الشرط والقسم . ملاحظات هامة
١٠٢ إعراب الظرف أو الجار والمبرور بعد الاسم الموصول	٥٥ جزم المضارع بالطلب
١٠٤ ثائب الفاعل	٥٦ الأفعال الحسنة
١٠٥ حالات ثائب الفاعل	٥٧ تقارين توضيحية .
١٠٧ تقارين توضيحية	٥٨ تقارين توضيحية .
١٠٩ متى تجوز نيابة الظرف أو المصدر عن الفاعل	٦٠ الأفعال الناقصة
١١١ المفعول المطلق	٦٠ بيان الأفعال الناقصة
١١١ ما ينوب عن المفعول المطلق	٦١ الباء الثالثة قد تتحقق خبر ليس
١١٢ مصادر لم تستعمل إلا مفسولات مطلقة	٦١ إن ، ما ، لا ، لات، المشبهات بليس
١١٣ تقارين توضيحية	٦٢ أفعال المقاربة والرجاء والترويع
١١٨ المفعول لأجله أو " له "	٦٣ تقارين توضيحية
١١٨ شروطه	٦٤ الأفعال الناقصة تصبح أفعالاً كامنة
١٢٠ تقارين توضيحية	٨٢ الفاعل ، أحوال الفاعل
١٢٤ المفعول منه	٨٤ تقارين توضيحية
	٨٥ ملاحظات هامة حول الفعل والفاعل
	٨٧ المفعول به
	٨٨ الفعل اللازم والفعل التمدي
	٩٠ تقارين فوضيحية
	٩٤ تقارين حول الاختصاص وهو من باب المفعول به الذي حذف فعله وفاعله

الصفحة البحث	الصفحة البحث
١٦٤ الآن	١٢٥ غارين توضيحية
١٦٦ الحال	١٢٩ المفول فيه
عاملها وساحتها	( ظرف الزمان والمكان )
١٦٧ احوال الحال	أقسامه
١٦٨ واو الحال	١٣٠ النائب عن الظرف
١٦٨ تعدد الحال	١٣١ غارين توضيحية حول الظروف
١٦٨ تباير وردت منصوبة على أنها حال	التالية :
١٦٩ امراب توضيحي	١٣١ إذ
١٧٣ النادي	١٣٨ إذا
١٧٣ احوال النادي	١٤٠ أمس
١٧٤ نداء المرف بالـ	١٤١ بين ، بينما ، بينما
١٧٥ النادي التصل بباء التكلم	١٤٤ ثم
١٧٥ النادي الرخضم	٤٤٤ حيث
١٧٦ أنواع أخرى للنداء	١٤٥ حينها
١٧٧ الاستفانة ، التعجب ، الثدية .	١٤٧ دون ، دوغما
١٧٧ امراب توضيحي	١٤٨ ربيث
١٨٣ التمييز ونوعاته	١٥٠ عوض
١٨٣ احوال تميز المدد	١٥١ عند
١٨٤ كنایات المدد	١٥٣ قطعاً
١٨٤ كم ، كأيـهـ ، كذا	١٥٤ لـهـ ، لـهـ ، ولـهـ الثانية
١٨٧ امراب توضيحي	١٥٧ لـهـ المبنية ، ولـهـ الثانية
١٩١ المدد	١٥٩ سـعـ
١٩١ تذكيره وتأنيته	١٦٠ مـذـ ، مـشـ
١٩١ تعريف المدد بالـ	

الصفحة البحث	الصفحة البحث
جر الاسم جر الاسم بحرف الجر حروف الجر معاني حروف الجر	٢٥٤ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ٢٠٤ ٢٠٢
مِنْ إِلَى ، فِي ، حَتَّى بِالْأَمْ	٢٥٥ ٢٠٤ ٢٠٦
اللام ( أحوال اللام ) رُبْ ، وَوْ رَبْ وَوْ الْقَسْ ، قَاءُ الْقَسْ عَلَى	٢٥٧ ٢٥٨ ٢٦٠ ٢٦١
عَنْ ، السَّكَاف مُنْذُ ، مُشْتَدْ ، خَلَاد ، عَدَا ، حَاشَا	٢٦٢ ٢٦٤
جواز حذف حرف الجر مع تقاء حمله إعراب توضيحي	٢٦٤ ٢٦٥
المنوع من الصرف إذا الفجائية	٢٦٨ ٢٧٠
جر الاسم بالإضافة إعراب توضيحي	٢٧٧ ٢٨٠
الأحرف المصدرية الصدر المؤول	٢٨٥
التتابع العت	٢٨٧ ٢٤١
	صوغ المدد على وزن فاعل إعراب المدد وبناؤه قارين توضيحية الاستثناء المستثنى بـ لا * الاستثناء بتير وسوى الاستثناء بمخلا وعدا وحشا
	٢٠٦ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٤ إعراب أسماء الاستفهام : مَنْ ، مَنْذَا مَا ، مَاذَا مَنْ ، أَيْنَ أَيْنَ ، أَنْتِي كَيْف كَمْ ، أَيْ إعراب توضيحي كلة عن أحوال أي كلة في أحوال ما

الصفحة البحث	الصفحة البحث
٣١٨ أحوال كتابة الممزة الممزة في أول الكلمة الممزة التوسطية	٢٨٨ أنواع النسخ ٢٩٠ التوكيد
٣١٩ من أحوال الممزة التوسطية الممزة التطرفة	٢٩١ البدل ٢٩٢ الططف
٣٢١ آيات أهْرَبْتَ منها كمات لأهميتها ٣٢٣ آيات أكْثَرْتَها باعراب ما ورد فيها من أفعال	٢٩٣ معاني حروف الططف الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أم ، أو ، لكن ، لا ، بل
٣٢٦ آيات أكْثَرْتَها باعراب ما ورد فيها من أسماء	٢٩٧ أسماء الأفعال
٣٢٩ آيات أكْثَرْتَها باعراب ما ورد ليها من حروف	٢٩٩ ضمير الثنائي
٣٤١ آيات أكْثَرْتَها باعراب ما ورد فيها من الجمل التي لها محل من الاعراب	٣٠١ أدوات الشرط غير المجازة إذا ، كلّها ، لو ، لولا
٣٤٣ آيات أكْثَرْتَها باعراب ما ورد فيها من الجمل التي لا محل لها من الاعراب	٣٠٢ تمارين توضيحية ٣٠٧ إعراب الجمل
٣٤٥ آيات للتدريب الاعراضية	٣٠٩ الجمل التي لها محل من الاعراب
٣٤٩ أحوال أكْثَرْتَها باعراب الفاظ منها هامنة	٣١١ مخطط ي Baiji للضائز
٣٥٦ أحوال للتدريب الاعراضية	٣١٣ قواعد كتابية ( إملائية )
٣٥٩ المحتوى	٣١٤ التاء المربوطة ، والتاء المفتوحة حروف تلفظ ولا تكتب ٣١٥ كتابة الألف التطرفة









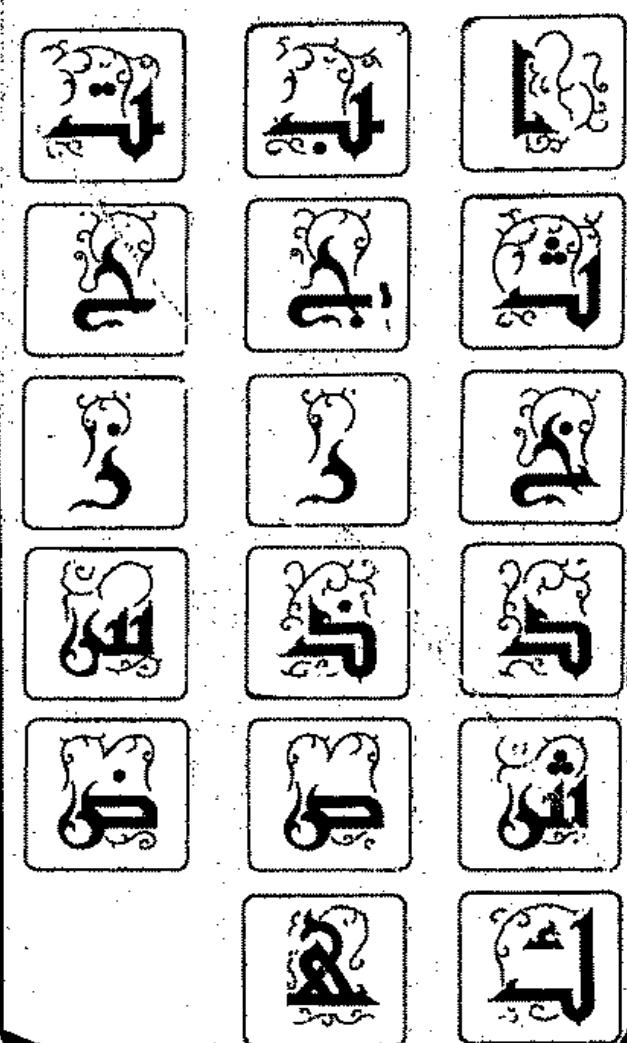
كتاب جديد في التحو و الاعراب ، بـ التحو  
خامسة اللغة العربية ، يحتاج اليه المدارس والمتقف  
والخطيب والشحادث ، وهو الذي يمكن التعلم  
من لقائهم ، ويطلق أستهم فصيحة ، ويحمل  
لقاء سلية .

ان هذا الكتاب عماد الكاتب ، وسلاح المطالع ، ووسيلة التعلم ، ذلك لأن الحاجة إلى النحو مستظل شديدة .

ولقد جهد المؤلف أن يكون الكتاب خالصاً من التقييد والإطالة وال الموضوع ، مستعيناً بخبرته الطويلة في تدريس مادة اللغة العربية .

والكتاب سهل في أسلوبه سهلة ليس وراءها  
زيادة لمستريده ، حاقد بالأمثلة والشواهد ذات المعانٍ  
الواضحة والمحكمة الرفيعة .

وهو الى جانب شكل ذلك حسن التبويض يضمن للمطاعم الامان بالقواعد التحوية في سرعة ويسر.



مکالمہ

- 1 -

ستفان

11

1

1

مکالمہ

•

جواب

11

11

10

1

متعلقات

وہیجڑو

چار

1

**To: www.al-mostafa.com**