



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الأول الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الأسابيع	دروس الكتاب - كفايات التهجى	الأناشيد والقصص	الاستماع	التحدث	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الأولى من الإثنين ١٧ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ٢٠١٢	الأول والثاني	مرحلة التهيؤ وتتضمن : - تعرف معالم المدرسة وإجراء حوارات شفوية حولها بلغة سليمة وميسرة - مواقف سلوكية إيجابية، مهارات عقلية، مهارات عضلية متنوعة	من دليل المعلم والكتاب المدرسي : - نشيد المدرسة - ترديد جماعي - نشيد أنا ألعب	- يستجيب استجابة سلوكية واعية في المواقف لما يستمع إليه من تعليمات أو إرشادات - يؤدي نشيدا حفظه - أداء مناسباً محاكياً لأداء المعلم - يجدد أهم ما تضمنته المادة المسموعة - يجدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه - يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه	- يلقي النشيد إلقاء معبراً عن المعنى - يتحدث في جملتين عما يحب ويكره - يتحدث بلطف وأدب مستخدماً عبارات المجاملة واللباقة الاجتماعية - يتحدث عما يشعر به من فرح أو ألم مع سلامة تركيب الجملة - يعبر عن حاجاته ومطالبه - يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)	- يرتب كلمات ليكون جملة مفيدة - يكمل الفراغ بكلمة مناسبة - يوصل الكلمة بالصورة أو بالجملة	الكفاية الأساسية : - يبدي المتعلم رأياً يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير فيما يمر به من خبرات الكفايات الفرعية : - يختار النتيجة الأنسب لموقف مر به في ضوء مقدماته - يحلل تصرفاً قام به في موقف معين - يرتب أحداث قصة بسيطة ترتيباً مناسباً
	الثالث	حكاية الفراشة الجميلة أمل (استماع - حصتان) : - الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الأول - كلمات التصور البصري : أمل	حفظ (١ - ٤) ترديد (٥ - ٨) - نشيد الألوان حفظ - نشيد العلم ترديد جماعي - قصة الجائزة	- يجدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه - يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه	- يتحدث عما يشعر به من فرح أو ألم مع سلامة تركيب الجملة - يعبر عن حاجاته ومطالبه - يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)		
	الرابع	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثاني كلمات التصور البصري : و + إسرائ	حفظ - نشيد العلم ترديد جماعي - قصة الجائزة	- يجدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه - يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه	- يتحدث عما يشعر به من فرح أو ألم مع سلامة تركيب الجملة - يعبر عن حاجاته ومطالبه - يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)		
	الخامس	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثالث - كلمات التصور البصري : أشارت + إلى - تجريد حرف الألف مفتوحاً	حفظ - نشيد العلم ترديد جماعي - قصة الجائزة	- يجدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه - يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه	- يتحدث عما يشعر به من فرح أو ألم مع سلامة تركيب الجملة - يعبر عن حاجاته ومطالبه - يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)		
	السادس	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الرابع - كلمات التصور البصري : أنا + أحب - تجريد حرف الألف مكسوراً	حفظ - نشيد العلم ترديد جماعي - قصة وليد وحمود	- يجدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه - يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه	- يتحدث عما يشعر به من فرح أو ألم مع سلامة تركيب الجملة - يعبر عن حاجاته ومطالبه - يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)		
	السابع	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الخامس - كلمات التصور البصري : نحن + تقول - تجريد حرف الألف مضموماً + حرف النون مفتوحاً	حفظ - نشيد العلم ترديد جماعي	- يجدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه - يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه	- يتحدث عما يشعر به من فرح أو ألم مع سلامة تركيب الجملة - يعبر عن حاجاته ومطالبه - يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)		
	الثامن	- الفهم العام + لتدريب على قراءة الدرس السادس - كلمات التصور البصري : فرحت + أمي - تجريد حرف النون مضموماً	حفظ - نشيد العلم ترديد جماعي	- يجدد أبرز تفصيلات ما استمع إليه - يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه	- يتحدث عما يشعر به من فرح أو ألم مع سلامة تركيب الجملة - يعبر عن حاجاته ومطالبه - يستخدم ضمائر المتكلم (أنا - نحن)		

◀ يتم تناول جميع المهارات المقررة بصورة حلزونية وظيفية في إطار التكامل اللغوي .

◀ يوظف المعلم الأناشيد والأنشطة اللغوية الأخرى التي يتضمنها كتاب التلميذ ودليل المعلم في ضوء أهداف الدروس ومجالاتها مع الحرص على حسن التوظيف وسلامة العرض .

◀ يبدأ المعلم من نهاية الدرس الرابع (في الأسبوع السادس) بإملاء جملة جديدة مركبة من كلمات التصور البصري (إملاء اختباري) .

◀ يتم تضمين التدريب على مهارات التفكير الناقد في إطار الدروس والأنشطة اللغوية المناسبة .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الأول الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الأسابيع	دروس الكتاب - كفايات التهجّي	الأناشيد والقصص	الاستماع	التحدث	التعبير	التفكير الناقد	
الفترة الثانية من الأربعماء ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعماء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣	الأول	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس السابع - كلمات التصور البصري : نعمه + ونشكره - تجريد حرف النون مكسورا	من دليل المعلم والكتاب المدرسي : - نشيد جدتي حفظ (٣ - ١)	- يحدد مما استمع إليه في الحكايات ما يفيد في حياته	- يسأل عما يهمه في حياته اليومية - يعبر عن رأيه تجاه موقف معين في	- يختار مما بين القوسين ليكمل الفراغ بكلمة	الكفاية الأساسية : - يبدي المتعلم رأيا يســــتند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير فيما يمر به من خبرات الكفايات الفرعية : - يختار النتيجة الأنسب لموقف مر به في ضوء مقدماته - يجلل تصرفا قام به في موقف معين - يرتب أحداث قصة ترتيباً منطقياً	
	الثاني	حكاية شكرا جدتي (استماع - حصتان) : - الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الأول - كلمات التصور البصري : ألعب + عمر + زجاج - تجريد حرف اللام بأصواته القصيرة	- نشيد أنا وجدتي ترديد جماعي - قصة الصياد استماع - قصة فصيح وبلغ استماع - نشيد في المسجد حفظ (٣ - ١) ترديد (٧ - ٤) - نشيد طياري ترديد جماعي	- يستنتج السلوك أو الاتجاه الذي يشير إليه ما استمع إليه - يذكر الألفاظ والتعبيرات التي أضيفت إلى حصيلته اللغوية مما استمع إليه	- يعبر عن مضمون صورة أو لوحة بلغة سليمة متضمنا جميع عناصرها في دقيقتين - يقرأ كلمات الخصيلة اللغوية الخاصة بالحكاية - يتحدث عن سبب تأخره	- يصل بين الجمل المتماثلة أو الكلمات المتماثلة - يعبر عن صورة بجملة - تكوين جملة جديدة من كلمات الخصيلة اللغوية يرتب أحداث قصة شفهيا		
	الثالث	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثاني - كلمات التصور البصري : غلطي + أي + مدرستنا - تجريد حرف الراء بأصواته القصيرة						
	الرابع	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثالث - كلمات التصور البصري : ولد + مهذب + جدتي - تجريد حرف الميم بأصواته القصيرة						
	الخامس	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الرابع - كلمات التصور البصري : أنت + عزيزة - تجريد حرف التاء بأصواته القصيرة						
	السادس	- الفهم العام + التدريب على الدرس الخامس - كلمات التصور البصري : أشرك + عشت - تجريد حرف العين والكاف بأصواتهما القصيرة						
	السابع	حكاية المسجد (استماع - حصتان) : - الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الأول - كلمات التصور البصري : بيتنا + القريب + الله + نصلي - تجريد حرف الهاء والباء بأصواتهما القصيرة + المد بالألف						
	الثامن	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثاني - كلمات التصور البصري : الجديد + ثوبها + تخرج + المسجد + أختي - تجريد حرف الجيم والذال بأصواتهما القصيرة						

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الأول الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الأسابيع	دروس الكتاب - كفايات التهجّي	الأناشيد والقصص	الاستماع	التحدث	التعبير	التفكير الناقد	
الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣	الأول	مراجعة عامة لما سبقت دراسته في الفصل الدراسي الأول	من دليل المعلم	- يستنبط الأسباب	- يتحدث عن سبب تأخره	- مواصلة التدريب	- الكفاية الأساسية :	
	الثاني	حكاية علمي (استماع - حصتان) : - الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الأول - كلمات التصور البصري : الصباح + نفث + طابور + في - تجريد حرف القاف والحاء بأصواتهما القصيرة + المد بالياء	والكتاب المدرسي : نشيد علمي حفظ (١ - ٤) ترديد (٥ - ٨) - قصة السلحفاة	الذي استمع إليه - يستنتج من الأداء إحساس المتحدث - يبدي رأيه فيما استمع إليه قبولا أو رفضا	- يعبر عن موقف حدث - يصف مشهدا - يسرد أحداث قصة	شفهيا وتحريريا - يستخدم ضمائر المخاطب - يرتب الكلمات ليكون جملة	- تواجه أو تواجه أحد زملائه - الكفايات الفرعية : - يختار سببا للمشكلة التي تقدم إليه من بين جملة أسباب - يختار حلا مناسباً من بين عدة حلول مطروحة لمشكلة ما - يختار حلاً لمأزق وقع فيه بطل - يختار نهاية لقصة مفتوحة - يقدم إليه - يختار التصرف الأنسب لتصحيح خطأ ما	
	الثالث	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثاني - كلمات التصور البصري : حديثه + واسعة + وطني + أحافظ - تجريد حرف الطاء والفاء بأصواتهما القصيرة + مد بالياء	سوسو (استماع) - نشيد وطني ترديد جماعي - أغنية الحرية ترديد جماعي	- يربط أحداث قصة الدرس - يوظف الضمائر الغائب - يوظف الكلمة في جملة	- ترتيب أحداث قصة - يستخدم ضمائر الغائب - يوظف الكلمة في جملة	مفيدة شفهيًا - يجيب إجابة تامة عن سؤال شفهيًا		
	الرابع	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثالث - كلمات التصور البصري : شعار + على + بالعيد + فبراير - تجريد حرف الشين والياء بأصواتهما القصيرة + المد بالواو						
	الخامس	حكاية صديق الطيور (استماع - حصتان) : - الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الأول - كلمات التصور البصري : القفص + الخبز + أرض + وجدت - تجريد حرف الصاد بأصواته القصيرة + المدود						
	السادس	- الفهم العام + التدريب على الدرس الثاني - كلمات التصور البصري : منازلنا + جدي + ذهب + ضيوف - تجريد حرف الزاي بأصواته القصيرة + المدود						
	السابع	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثالث - كلمات التصور البصري : راضيا + العصفور + أكل + شرب + ثم - تجريد حرف الضاد بأصواته القصيرة + المدود						

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الأول الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الأسابيع	دروس الكتاب - كفايات التهجي	الأناشيد والقصص	الاستماع	التحدث	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣	الأول	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الرابع - كلمات التصور البصري : سرور + الطيور + تغرد + هي - تجريد حرف السين والذال بأصواتهما القصيرة + المدود	من دليل المعلم والكتاب المدرسي: - نشيد وردتان ترديد جماعي - قصة نصيحة أم (استماع) - قصة الصديقان (استماع)	- يعبر بجملة تامة عن الأسباب الداعية إلى الحديث الذي استمع إليه - يستجيب شفهيًا إلى ما استنتجه من إحساس المتحدث - يبدي رأيه فيما استمع إليه قبولا أو رفضاً	- يسرد أحداث قصة - يعبر عن مضمون صورة أو لوحة - يعبر عن موقف أو حدث - يصف مشهداً	- مواصلة التدريب التراكمي على المهارات شفهيًا وتحريريًا - يجيب عن سؤال شفهيًا - يعبر عن صورة بكلمة - يستخدم أسماء الإشارة (شفهي - تحريري - تصور بصري) - يستخدم الأسماء الموصولة (شفهي - تحريري - بالتصور البصري)	- الكفاية الأساسية : - يختار الحل المناسب لمشكلة تواجهه أو تواجه أحد زملائه - الكفايات الفرعية : - يختار سبباً للمشكلة التي تقدم إليه من بين جملة أسباب - يختار حلاً مناسباً من بين عدة حلول مطروحة لمشكلة ما - يختار حلاً لمأزق وقع فيه بطل قصة تقدم إليه دون حل - يختار نهاية لقصة مفتوحة تقدم إليه - يختار التصرف الأنسب لتصحيح خطأماً
	الثاني	حكاية نورة والأميرة (استماع - حصتان) : - الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الأول - كلمات التصور البصري : نورة + صغير + خلف + الكوخ - تجريد حرف الحاء بأصواته القصيرة + المدود					
	الثالث	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثاني - كلمات التصور البصري : ظليلة + أشجار + ثمار + خراف - تجريد حرف الظاء بأصواته القصيرة + المدود					
	الرابع	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الثالث - كلمات التصور البصري : تجاور + قصر + الأميرة + المزرعة - تجريد حرف الواو + المقطع الساكن					
	الخامس	- الفهم العام + التدريب على الدرس الرابع - كلمات التصور البصري : رغبت + تزور + غرفة + لعب - تجريد حرف الغين + المقطع الساكن					
	السادس	- الفهم العام + التدريب على قراءة الدرس الخامس - كلمات التصور البصري : الحيوانات + أقدم + للأميرة + نعاون - تجريد حرف الشاء + المقطع الساكن					

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الأولى من الثلاثاء ١٨ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ٢٠١٢	مراجعة عامة لما سبق	- حكاية جد ولعب استماع	- يؤدي نشيدا حفظه أداء مناسباً يحاكي أداء المعلم	- يلقي النشيد إلقاء معبراً عن المعنى	- الحروف الهجائية المدود	- الأفراد والجمع	- يجيب عن الأسئلة إجابات كاملة وبلغة سليمة	- يبدي المتعلم رأياً سديداً إلى الموضوعية ومنطقية التفكير فيما يمر به من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات
	المجال الأول: المتعلم وأسرته	- نشيد طفل صغير حفظ (١ - ٥) ترديد (٦ - ٨)	- يحدد أهم ما تضمنه ما استمع إليه شفها (فكر- قيم- أهداف)	- يتحدث في جملتين عما يحب ويكره موضحاً دواعي ذلك	- المقطع الساكن - المقطع المشدد - اللام القمرية - اللام الشمسية	- ضمائر المتكلم (أنا - نحن) - ضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتم - أنتن)	- يعبر عن مفهوم صورة بجملة مفيدة	ومنطقية التفكير فيما يمر به من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات
	الدرس الأول: أمل وعمل	- حكاية بينتنا الجميلة استماع	- يحدد أبرز التفاصيل ما استمع إليه: (حقائق- معلومات- شخصيات- مشاعر- أحاسيس)	- يستخدم حصيلته اللغوية للتعبير عن صورة بجملة مفيدة	- حروف الجر (على- في- إلى)	- أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)	- يرتب كلمات لتكوين جملة	يبرهن من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات
	الدرس الثاني: حب ورعاية	- نشيد البيئة ترديد جماعي	- يستنتج أبرز الدلالات المعنوية لما استمع إليه بأسلوبه: (المفاهيم- المشاعر- الأحاسيس)	- يتحدث عن دور الأم والأب بلغة عربية سليمة	- حروف الجر (على- في- إلى)	- أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)	- يرتب أحداث قصة بتسلسل سليم	يبرهن من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات
	الدرس الثالث: اجتهاد وفرح		- يحدد أبرز التفاصيل ما استمع إليه: (حقائق- معلومات- شخصيات- مشاعر- أحاسيس)	- يتحدث عن دور الأم والأب بلغة عربية سليمة	- حروف الجر (على- في- إلى)	- أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)	- يرتب أحداث قصة بتسلسل سليم	يبرهن من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات
مراجعة		- يحدد أبرز التفاصيل ما استمع إليه: (حقائق- معلومات- شخصيات- مشاعر- أحاسيس)	- يتحدث عن دور الأم والأب بلغة عربية سليمة	- حروف الجر (على- في- إلى)	- أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)	- يرتب أحداث قصة بتسلسل سليم	يبرهن من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات	
المجال الثاني: البيئة	الدرس الأول: جمال الطبيعة							

م	الوحدة	التناول	م	الوحدة	التناول
١	الأولى	الفهم الشامل + القراءة الصامتة + القراءة الجهرية	٦	السادسة	الرسم الكتابي (الخط) + القراءة الجهرية
٢	الثانية	الفهم الدقيق + الثروة اللغوية + الرسم الهجائي (تدريب) + القراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير + القراءة الجهرية
٣	الثالثة	الفهم الدقيق + الثروة لغوية + الرسم الهجائي (تطبيق) + القراءة الجهرية	٨	الثامنة	التقويم التطبيقي الخارجي - القراءة الحرة (بالتناوب)
٤	الرابعة	الفهم الدقيق + الثروة اللغوية + السلامة اللغوية (تدريب) + القراءة الجهرية	٩	التاسعة	الوحدة المساندة (العلاجية)
٥	الخامسة	الفهم الدقيق + الثروة اللغوية + السلامة اللغوية (تطبيق) + القراءة الجهرية			

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

◀ يتم تناول جميع المهارات المقررة بصورة حلزونية وظيفية في إطار التكامل اللغوي . ◀ يلزم استخدام كتاب لغتنا العربية وكراسة الكتابة في التدريب على المهارات .
 ▶ يتم تضمين التدريب على مهارات التفكير الناقد في إطار الدروس والأنشطة اللغوية المناسبة .



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الثانية من الأربعة ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعة ٢٣ / ١ / ٢٠١٣	الدرس الثاني : البحر نعمة	- نشيد البيئة ترديد جماعي	- يستنتج هدف المتحدث من حديثه	- يعبر عن صورة بلغة سليمة وجملة تامة ومتراطة	- اللام القمرية - اللام الشمسية - تنوين بالضم - تنوين بالكسر - تنوين بالفتح	- استخدام الأسماء الموصولة (الذي- الذين- التي)	- يكمل جملة بكلمة أو أكثر - يرتب الجمل لتكوين فقرة - يكتب جملة مفيدة يدعو فيها ربه - يكتب دعاء بجملة مفيدة ومتراطة - يعبر عن مفهوم صورة بجملة تامة المعنى وسليمة	<u>الكفاية الأساسية :</u> - يبدي المتعلم رأيا سديدا إلى الموضوعية ومنطقية التفكير فيما يهر به من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات <u>الكفايات الفرعية :</u> - يربط بين مقدماته لموقف بسيط ونتأجه - يوضح السبب لتصرف قام به أحد زملائه في موقف معين - يرتب أحداث قصة ترتيباً منطقياً
	الدرس الثالث : مرافق وخدمات	- حكاية فضل الدعاء - نشيد الخالق العظيم حفظ (١ - ١٠)	- يذكر الموطن التعبيري الذي تضمن ما استفاده مما استمع إليه	- يتحدث عن البحر بلغة عربية مترابطة - يصف مشهداً موظفاً حصيلته اللغوية بما يتناسب مع المشهد وبلغة عربية سليمة - يقدم اقتراحات لتجميل مدرسته - يتحدث عن دور المرافق العامة بجملة مفيدة				
	مراجعة							
	المجال الثاني : العقيدة							
	الدرس الأول : الماء حياة							
	الدرس الثاني : الرجل الحكيم							
	الدرس الثالث : ثمره الدعاء							
مراجعة								

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣	مراجعة عامة لما سبق	- حكاية قصة وطن استماع	- يصوغ أسئلة عن مضمون ما استمع إليه	- يستخدم حصيلته اللغوية للتعبير عن صورة	- التاء المربوطة - التاء المفتوحة	- الأفراد والتثنية والجمع - الجملة الاسمية	- يعبر عن صورة بلغة سليمة ويجمل تامة المعنى ومترابطة	<u>الكفاية الأساسية :</u> يقترح المتعلم حلا مناسبا لمشكلة تواجهه
	المجال الرابع : الوطن الدرس الأول :	- نشيد وطن الخير ترديد جماعي	- يجدد القيم التي يدعو إليها الحديث الذي استمع إليه	- يسرد أحداث قصة بأسلوب سليم ويجمل مترابطة	- همزة القطع (بالتصور البصري) - همزة الوصل (بالتصور البصري)	- الجملة الفعلية - التعرف على الجملة الفعلية	- يكتب عن الحاسوب - يتمم جملا ناقصة بما يتمم معناها	<u>الكفايات الفرعية :</u>
	الدرس الثاني : كفاح أجدادي	- نشيد كويت العز حفظ		- يتحدث عن فوائد بعض الاختراعات بلغة عربية سليمة		- الضمائر - التعرف على الفعل والفاعل	- يتعمق في فهم رسالة قصيرة بأسلوب سليم ويجمل تامة	- يبين سبب حدوث مشكلة له أو لأحد زملائه بجهد الذاتي
	الدرس الثالث :	- حكاية العلم لا يعرف الحدود استماع				- التذكير والتأنيث - ظرف الزمان - ظرف المكان		- يقترح حلا لمشكلة ما من وجهة نظره
	الدرس الرابع : أفراح وطن	- نشيد العلم والسلام ترديد جماعي						- يختار حلا لمأزق وقع فيه بطل قصة تقدم إليه بدون حل
	المجال الخامس : العلم ومنجزاته							- يختار نهاية لقصة مفتوحة تقدم إليه
	الدرس الأول :							- يذكر التصرف الذي يراه مناسباً لتصحيح خطأ
	الدرس الثاني :							
	هاتف حزين							

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣	الدرس الثالث : في السلم أروع وأجمل	- نشيد كتابي حفظ (١ - ٤) - حوارية شعرية	- يرتب الأحداث بحسب ورودها فيما استمع إليه	- يعبر عن حدث أو موقف بلغة عربية سليمة ومترابطة	- همزة القطع (بالتصور البصري) - همزة الوصل (بالتصور البصري)	- استخدام ظرفي الزمان والمكان . - أسلوب التعجب	- يعبر عن صورة بلغة عربية سليمة - يرتب أحداث لتكوين قصة	الكفاية الأساسية : يقترح المتعلم حلا مناسبا لمشكلة تواجهه أو تواجه أحد زملائه
	الدرس الرابع : قرية صغيرة وأمل كبير	ترديد جماعي - القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل	- يصوغ أسئلة عن مضمون ما استمع إليه - يبدي رأيه في قيم استمع إليها مؤيدا أو معارضاً مقدماً أدلة توضيحية	- يتحدث عن بلده بلغة واضحة وسليمة - يطرح أسئلة مناسبة للموضوع - يعبر عن رأيه اتجاه موقف معين بجملة واضحة ومترابطة	- أدوات الاستفهام (لماذا- متى- هل- كيف- أين- من) - أحرف تنطق ولا تكتب (بالتصور البصري)	- يجيب إجابة تامة عن سؤال معين - يكتب أسئلة مناسبة لإجابات معينة	الكفايات الفرعية : - يبين سبب حدوث مشكلة له أو لأحد زملائه بجهد الذاتي - يقترح حلا لمشكلة ما من وجهة نظره - يختار حلا لمأزق وقع فيه بطل قصة تقدم إليه بدون حل - يختار نهاية لقصة مفتوحة تقدم إليه - يذكر التصرف الذي يراه مناسبا لتصحيح خطأ	
	المجال السادس : ظرائف وغرائب							
	الدرس الأول : أربع وأربع							
	الدرس الثاني : بحر لا حياة فيه							
	الدرس الثالث : إبداع مهندس							
	الدرس الرابع : أنا أسأل ومعلمتي تجيب							
	مراجعة عامة							

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثالث الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الأولى من الثلاثاء ١٨ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ٢٠١٢	التدريبات : - الأول : الزهرة الصفراء - الثاني : حق الجار - الثالث : يوم المعلم	- حكاية المعلمة الصغيرة استماع - نشيد مدرستي حفظ	- يستجيب استجابة سلوكية واعية في المواقف لما يستمع إليه من معلومات	- يسرد أحداث قصة بتسلسل منطقي وبجمل مترابطة	- الشدة مع الحركات الثلاث - الشدة مع المدود - الشدة مع التنوين	- الأفراد والجمع والتنثية - المترادفات والأضداد - التذكير والتأنيث	- يوظف كلمة في جملة مفيدة لا تقل عن ست كلمات - يرتب كلمات لتكوين جملة مفيدة - يرتب جملا ليكون كلاما مترابطا	الكفاية الأساسية : - يبدي المتعلم رأيا سديدا إلى الموضوعية ومنطقية التفكير فيما يمر به من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات
	المجال الأول : مدرستي الدرس الأول : مدارس الكويت	- حكاية سر الجوهره استماع	- يجدد أهم ما تضمنه ما استمع إليه شفهيًا (فكر- قيم- أهداف)	- يستخدم حصيلته اللغوية للتعبير عن صورة بجملة مفيدة	- التفريق رسما بين الحروف المتقاربة (غ- ظ- ض- ق)	- ضمائر المتكلم (أنا - نحن) - ضمائر المخاطب (أنت- أنتم- أنتن- أنتما)	- يرتب أحداث قصة بتسلسل سليم - يكمل جملة بكلمة أو أكثر	الكفايات الفرعية : - يتوقع نتائج محددة لموقف مر به في ضوء مقدماته
	الدرس الثاني : مرافق المدرسة	- نشيد البر بالوالدين ترديد جماعي	- يجدد أبرز التفاصيل ما استمع إليه : (حقائق- معلومات- شخصيات- مشاعر- أحاسيس)	- يتحدث عن موضوع متصل بما درسه بلغة عربية سليمة	- تكوين كلمات من أحرف	- ضمائر الغائب (هو- هي- هم- هن- هما) - أسماء الإشارة (هذا- هذه- هؤلاء)	- يعبر بثلاث جمل تامة وبأسلوب سليم عما شاهده في صورة تعرض عليه - يكتب ثلاث جمل مترابطة وبأسلوب سليم عن موضوع متصل بما درسه	يقدم تعديلات منطقية لرأي أبدأه في تصرف معين - يبدي رأيه في ترتيب الأحداث في قصة ما
	الدرس الثالث : جائزة التفوق	- القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل	- يجدد شخصيات القصة التي استمع إليها وأهم أدوارها - يوازن بين شخصو القصص القصيرة وأهدافها	- يحدد شخصيات القصة التي استمع إليها وأهم أدوارها - يوازن بين شخصو القصص القصيرة وأهدافها	- إبداء المشاعر في موقف معين - تقديم النصح في مواقف معينة	- التي - الذين- اللذان - اللتان- اللاتي) - الصفه - العطف (الواو- ثم) - أسلوب النفي (تعرفا)	- يقدم تعديلات منطقية لرأي أبدأه في تصرف معين - يبدي رأيه في ترتيب الأحداث في قصة ما	
	الدرس الرابع : الأنشطة المدرسية	المجال الثاني : بر الوالدين الدرس الأول : البر والإحسان						

م	الخصه	التناول	م	الخصه	التناول
١	الأولى	الفهم الشامل + القراءة الصامتة + القراءة الجهرية	٦	السادسة	الرسم الكتابي (الخط) + القراءة الجهرية
٢	الثانية	الفهم الدقيق + الثروة اللغوية + الرسم الهجائي (تدريب) + القراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير + القراءة الجهرية
٣	الثالثة	الفهم الدقيق + الثروة لغوية + الرسم الهجائي (تطبيق) + القراءة الجهرية	٨	الثامنة	التقويم التطبيقي الخارجي - القراءة الحرة (بالتناوب)
٤	الرابعة	الفهم الدقيق + الثروة اللغوية + السلامة اللغوية (تدريب) + القراءة الجهرية	٩	التاسعة	الخصه المساندة (العلاجية)
٥	الخامسة	الفهم الدقيق + الثروة اللغوية + السلامة اللغوية (تطبيق) + القراءة الجهرية			

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

◀ يتم تناول جميع المهارات المقررة بصورة حلزونية وظيفية في إطار التكامل اللغوي .

◀ يوظف المعلم أناشيد والأنشطة اللغوية الأخرى التي يتضمنها كتاب التلميذ ودليل المعلم في ضوء أهداف الدروس ومجالاتها مع الحرص على حسن التوظيف وسلامة العرض .

◀ يلزم استخدام كتاب لغتنا العربية وكراسة الكتابة في التدريب على المهارات . ◀ يتم تضمين التدريب على مهارات التفكير الناقد في إطار الدروس والأنشطة اللغوية المناسبة .



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثالث الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الثانية من الأربعاء ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعاء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣	الدرس الثالث : احترام الكبير	- حكاية أعلى القطرات استماع - نشيد أبناء الكويت حفظ (١ - ٤)	- يستنتج هدف المتحدث من حديثه - يضع عنوانا مناسباً لما استمع إليه - يعيد عرض الموضوع الذي استمع إليه بأسلوبه	- يعبر شفها عن رضاه أو غضبه تجاه موقف معين في عبارة سليمة الأداء - يتحدث عن توقعاته مع التعليق - يقترح حلاً مناسباً لمشكلة	- حروف تكتب ولا تنطق (الألف الفارقة- اللام الشمسية- همزة الوصل) - الألف اللينة - التفريق بين الألف المقصورة والألف الممدودة	- التدريب على الأفراد والجمع والتثنية - التدريب على المترادفات والأضداد - التدريب على التذكير والتأنيث - ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة - أدوات الاستفهام (ما- كم- أين- كم- لماذا)	- يرتب الأحداث ويعيد كتابتها بجمل مترابطة - يعبر عن مضمون صورة بأربع جمل تامة ومترابطة - يكتب أربع جمل تامة ومترابطة عن موضوع متصل بما درسه - يصوغ أسئلة مناسبة لإجابات معينة	الكفاية الأساسية : - يبدي المتعلم رأياً سديداً إلى الموضوعية ومنطقية التفكير فيما يمر به من خبرات وما يعرض عليه من مشاهدات الكفايات الفرعية : - يتوقع نتائج محددة لموقف مر به في ضوء مقدماته - يقدم تعديلات منطقية لرأي أبداه في تصرف معين - يبدي رأيه في ترتيب الأحداث في قصة ما
	الدرس الرابع : حب الأم	ترديد (٥ - ٧)	- يعيد عرض الموضوع الذي استمع إليه بأسلوبه	- يتحدث عن توقعاته مع التعليق - يقترح حلاً مناسباً لمشكلة				
	المجال الثالث : وطني الدرس الأول : بين جيلين (١)		- يعيد عرض الموضوع الذي استمع إليه بأسلوبه	- يتحدث عن توقعاته مع التعليق - يقترح حلاً مناسباً لمشكلة				
	الدرس الثاني : بين جيلين (٢)		- يعيد عرض الموضوع الذي استمع إليه بأسلوبه	- يتحدث عن توقعاته مع التعليق - يقترح حلاً مناسباً لمشكلة				
	الدرس الثالث : بين جيلين (٣)		- يعيد عرض الموضوع الذي استمع إليه بأسلوبه	- يتحدث عن توقعاته مع التعليق - يقترح حلاً مناسباً لمشكلة				
	الدرس الرابع : بين دول الخليج العربي		- يعيد عرض الموضوع الذي استمع إليه بأسلوبه	- يتحدث عن توقعاته مع التعليق - يقترح حلاً مناسباً لمشكلة				

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثالث الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد	
الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٢٤ / ٢٠١٣	المجال الرابع : ثقافة إسلامية الدرس الأول : البيت العتيق	- حكاية هل تريد شيئاً - نشيد الخالق حفظ (١ - ٦) ترديد (٧ - ١٢) - حكاية الجرة المشروخة	- يرتب الأحداث بحسب ورودها فيما استمع إليه - يحدد القيم التي يدعو إليها الحديث الذي استمع إليه يقدم خلاصة لما استمع إليه مستوفياً أهم العناصر - يستنتج أهم ما استفاده مما استمع إليه - يذكر التعبيرات التي تشير إلى سلوك معين مما استمع إليه	- يستخدم حصيلته اللغوية للتعبير عن صورة يجمل تامة ومترابطة - يصف مشاهداته في لغة سليمة - يتحدث عن إحدى العجائب بلغة واضحة وسليمة - يبدي رأيه في موقف معين	- الهمزة المتطرفة - الهمزة المتوسطة على الألف بالتصور البصري - الهمزة المتوسطة على نبرة بالتصور البصري - الهمزة المتوسطة على واو بالتصور البصري - همزتي الوصل والقطع - التفريق بين الهاء والتاء المربوطة	- الأفراد والجمع والتنثية - المترادفات والأضداد - التذكير والتأنيث - ظرف المكان - ظرف الزمان - مفعول لأجله - الصفة - أسماء الإشارة - أسلوب النفي - أسلوب التعجب	- التدريب على الربط بين الجمل - يكمل تركيباً بجملة تامة - توظيف تركيب معين في جملة تامة المعنى - يرتب جملاً لتكوين قصة مترابطة - يكتب أربع معلومات عن موضوع متصل بما درسه أو قرأه - يكتب أربع جمل تامة ومترابطة عما يشاهده في الصورة - يكتب خمس جمل تامة ومترابطة عن موضوع متصل بما درسه	- الكفاية الأساسية : يقترح المتعلم حلاً مناسباً لبعض المشكلات الشخصية أو الدراسية الكفايات الفرعية : - يبين الأسباب المحتملة لمشكلة شخصية أو دراسية - يقترح حلاً لمشكلة شخصية أو دراسية - يقترح حلاً لمأزق وقع فيه بطل قصة تقدم إليه بدون حل - يذكر التصرف الذي يراه مناسباً لتصحيح خطأ ما	
	الدرس الثاني : القرآن الكريم	- نشيد اليمامة ترديد جماعي - القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل							
	الدرس الثالث : المرأة القاسية								
	الدرس الرابع : إبداع الخالق								
	المجال الخامس : طرائف وغرائب								
	الدرس الأول : الأجر العجيب								
	الدرس الثاني : بصمات الأصابع								
	الدرس الثالث : والله لقد استحييت منك								

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثالث الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣	الدرس الرابع : من عجائب صنع الله في النحل	- حكاية لمسة حنان نشيد العلم حفظ (١ - ٤)	- يذكر رأيه في مضمون ما استمع إليه مع التعليل - يحدد رأيه في أهمية الموضوع الذي استمع إليه بالنسبة للفرد أو المجتمع - يحدد أي الشخصيات أحب إلى نفسه وأبها أبغض إليها مع التعليل - يبين رأيه في موقف أو حدث أو سلوك أو شخصية وردت فيما استمع إليه - يقوم ما استمع إليه موضحاً محاسنه ومآخذه	- يتحدث عن التصرف المناسب في مواقف معينة - يتحدث عن حياة النحل - بلغة سليمة ومترابطة - يبيّن رأيه في موقف معين مع التعليل - يقدم النصح في موقف معين - يصف السماء بلغة سليمة وواضحة	- همزي الوصل والقطع - إدخال حروف على اللام القمرية واللام الشمسية - الهمزة المتطرفة - التاء المفتوحة والتاء المربوطة - الفرق بين الألف اللينة والياء	- التدريب على الأفراد والجمع والتثنية - التدريب على المترادفات والأضداد - التدريب على التذكير والتأنيث - أسلوب الاستفهام - أسلوب الأمر - أسلوب النهي - أدوات الربط (الواو- ثم- الفاء - أو)	- أدوات الربط - علامات الترقيم - يكتب أربع معلومات عن شخصية درسها أو قرأ عنها - يكتب خمس جمل تامة ومترابطة عن موضوع متصل بما درسه مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة	<u>الكفاية الأساسية :</u> يقترح المتعلم حلاً مناسباً لبعض المشكلات الشخصية أو الدراسية <u>الكفايات الفرعية :</u> - يبين الأسباب المحتملة لمشكلة شخصية أو دراسية - يقترح حلاً لمشكلة شخصية أو دراسية - يقترح حلاً لمأزق وقع فيه بطل قصة تقدم إليه بدون حل - يذكر التصرف الذي يراه مناسباً لتصحيح خطأ ما
	المجال السادس : العلم والحياة الدرس الأول : ابن سينا	- القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل						
	الدرس الثاني : المبدع الصغير							
	الدرس الثالث : غضب الكهرباء							
	الدرس الرابع : من أنا							
	التدريبات : - الأول : برج التحرير - الثاني : قوس قزح - الثالث : الفوز العظيم							

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الرابع الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الموضوع	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد	
الفترة الأولى من الثلاثاء ١٨ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ٢٠١٢	- تدريبات لغوية من التدريب الأول إلى التدريب الحادي عشر (مذكرة من التوجيه) التدريبات : - الأول : طعام في الظلام - الثاني : حركة الأرض اليومية - الثالث : ابن الشهيد	- من دعاء سيدنا إبراهيم عليه السلام - نشيد يا إلهي حفظ (١ - ٥) ترديد (٦ - ٩) - نشيد بر الوالدين ترديد جماعي	- يستجيب استجابة سلوكية واعية في المواقف لما يستمع إليه من تعليمات إرشادات - يجدد أهم ما تضمنه ما استمع إليه شفهيًا (فكر - قيم - أهداف) - يبين أبرز تفصيلات ما استمع إليه : (حقائق - معلومات - شخصيات - مشاعر - أحاسيس) - يحدد دلالات الألفاظ فيما استمع إليه - يعيد عرض ما استمع إليه بأسلوبه	- يراعى آداب الحديث في الحوار والمناقشة - يسرد أحداث قصة بتسلسل منطقي ويجمل مترابطة - يقدم إجابات وافية عن التساؤلات التي تثار حوله - يحاور محدثه في مشكلة تهم الجميع صوتنا (غ - ق - ظ - ض)	- الأفراد والجموع والتثنية - المترادفات والأضداد - التذكير والتأنيث - تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية - أسماء الإشارة - ترتيب كلمات لتكوين جملة اسمية - أسلوب الأمر - حروف الجر	- الإفراد والجمع والتثنية - المترادفات والأضداد - التذكير والتأنيث - تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية - أسماء الإشارة - ترتيب كلمات لتكوين جملة اسمية - أسلوب الأمر - حروف الجر	- دلالة التعبير - التعبير الأجل	- ترتيب جمل لتكوين فقرة - ملاً طلب التحاق - كتابة إعلان - كتابة رسالة - كتابة بطاقة تهنئة	الكفاية الأساسية : - يقرأ المتعلم قراءة ناقدة موضوعاً يتكون من فقرتين أو ثلاث مكوناتها عشرون جملة ذات صلة برصيده اللغوي أو بما درسه من موضوعات سابقة الكفايات الفرعية : - يحدد القضية أو المشكلة التي يعالجها الموضوع الذي يقرأه - يوضح أبعاد تلك القضية أو المشكلة ومظاهرها - يحدد الأسباب التي أدت إلى ظهور القضية أو المشكلة - يقترح أكثر من سبيل لمعالجتها - يوازن بين الآراء التي يستمع إليها ويرجح ما يراه أولى بالترجيح	
	الموضوع الأول : المسلم عقيدة وسلوك : الموضوع الأول : من مظاهر قدرة الله - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع الموضوع الثاني : وصفة نبوية مباركة - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الاستماع : - اقرأ واستمع : قصة أو هام الكلب الجائع (قراءة صامتة) - نشيد بلادي الجميلة (استماع) - القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل	ما استمع إليه شفهيًا (فكر - قيم - أهداف) - يبين أبرز تفصيلات ما استمع إليه : (حقائق - معلومات - شخصيات - مشاعر - أحاسيس) - يحدد دلالات الألفاظ فيما استمع إليه - يعيد عرض ما استمع إليه بأسلوبه	يقدم إجابات وافية عن التساؤلات التي تثار حوله - يحاور محدثه في مشكلة تهم الجميع صوتنا (غ - ق - ظ - ض)	الاسمية إلى فعلية - أسماء الإشارة - ترتيب كلمات لتكوين جملة اسمية - أسلوب الأمر - حروف الجر	التدريبات : - الأول : طعام في الظلام - الثاني : حركة الأرض اليومية - الثالث : ابن الشهيد	من مظاهر قدرة الله - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	وصفة نبوية مباركة - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	المجال الثاني : الكويت والخليج العربي : الموضوع الأول : دول الخليج العربي - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة
	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع
	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع
	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	الموضوع الثالث : وجبة طعام لا تنسى - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع

م	الحصص	التناول	م	الحصص	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة - الفهم الشامل - القراءة الجهرية	٦	السادسة	الرسم الهجائي - الرسم الكتابي - وقفة تطبيقية
٢	الثانية	الفهم الدقيق - الثروة اللغوية - القراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير - وقفة تدريبية
٣	الثالثة	الفهم الدقيق - التذوق الفني - القراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير - وقفة تطبيقية
٤	الرابعة	السلامة اللغوية - القراءة الجهرية	٩	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي والقراءة الحرة (بالتناوب)
٥	الخامسة	الرسم الهجائي - الرسم الكتابي - وقفة تدريبية			

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

- ◀ يتم تناول جميع المهارات المقررة بصورة حلزونية وظيفية في إطار التكامل اللغوي . ◀ يلزم استخدام كتاب لغتنا العربية وكراسة الكتابة في التدريب على المهارات .
◀ يتم التدريب على مهارات خط النسخ في كراسة الكتابة . ◀ يتم تضمين التدريب على مهارات التفكير الناقد في إطار الموضوعات والأنشطة اللغوية المناسبة .



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الرابع الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الموضوع	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد	
الفترة الثانية من الأربعاء ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعاء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣	الموضوع الثاني : أمن الكويت - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	- اقرأ واستمتع : عدل أمير (قراءة صامتة) - نشيد أحفاد الخلود حفظ (١ - ٥)	- يضع عنوانا مناسبا لما استمع إليه - يستنتج هدف المتحدث من حديثه - يقدم خلاصة لما استمع إليه مستوفيا عناصره - يحدد أهم الشخصيات في القصة - يميز دلالات الأداء اللغوي (ألما - فرحا - قلقا)	- يوضح فكرة لديه - يعيد سرد أحداث قصة يجمل وافية ومترابطة - يجاور محدثه في مشكلة تهم المجتمع - يعلق على حديث استمع إليه	- المقطع المشدد - اللام القمرية - اللام الشمسية - الهمزة المتطرفة - الألف اللينة - التاء المربوطة - التاء المفتوحة - همزة القطع	- الأفراد والجمع والتثنية - المترادفات والأضداد - التذكير والتأنيث - الاسم والفعل والحرف - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - ضمائر الخطاب - أسلوب الأمر - تكوين الجملة الفعلية والجملة الاسمية - أدوات الاستفهام - أدوات النفي - أسلوب النهي	- اختيار التعبير الأكثر دلالة - اختيار عبارة أعجبتك - يعبر عن مشاعره بلغة عربية سليمة - يكتب خمس جمل وافية وبأسلوب سليم عن موضوع متصل بما درسه	- ترتيب جمل لتكوين فقرة - أدوات الربط - علامات الترقيم - يعبر عن مشاعره بلغة عربية سليمة - يكتب خمس جمل وافية وبأسلوب سليم عن موضوع متصل بما درسه	الكفاية الأساسية : - يقرأ المتعلم قراءة ناقدة موضوعا يتكون من فقرتين أو ثلاث مكوناتها عشرون جملة ذات صلة برصيده اللغوي أو بما درسه من موضوعات سابقة الكفايات الفرعية : - يحدد القضية أو المشكلة التي يعالجها الموضوع الذي يقرأه - يوضح أبعاد تلك القضية أو المشكلة ومظاهرها - يحدد الأسباب التي أدت إلى ظهور القضية أو المشكلة - يقترح أكثر من سبيل لمعالجتها - يوازن بين الآراء التي يستمع إليها ويرجح ما يراه أولى بالترجيح	
	الموضوع الثالث : علم بلادي - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة	- اقرأ واستمتع : النحلة (قراءة صامتة) - القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل								
	المجال الثالث : المجتمع المدرسي الموضوع الأول : صحيفة المدرسة - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع									
	الموضوع الثاني : مجلس الطلاب - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة									
الموضوع الثالث : عام دراسي جديد - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع										

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الرابع الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الموضوع	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣	المجال الرابع : النشاط اليومي في البيئة والمجتمع الموضوع الأول : لؤلؤتنا الزرقاء - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة	- نشيد بيئتنا الحلوة ترديد جماعي - اقرأ واستمع : الشاشة الرابعة (قراءة صامتة) - اقرأ واستمع : أَلغاز (قراءة صامتة) - نشيد وطني الغالي حفظ (١ - ٦) ترديد (٧ - ١٠) - القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل	- يوضح ما استفاده مما استمع إليه من خبرات سلوكية وما يدعو إليه من قيم وأجتهات مرغوبة - يذكر فائدة استفادها مما استمع إليه - يذكر مما استمع إليه سلوكا يميل إليه وسلوكا يرفضه - يختار من التعبيرات ما يبرز قيمة معينة	- يعبر عن رأيه تجاه موقف معين - يصف مشهدا بلغة سليمة وبجمل مترابطة - ينطق الكلمات والعبارات نطقا واضحا صحيحا - يقترح حلا مناسبا لمشكلة ما	- اتصال حروف بكلمات مبدوءة بأل - الهمزة المتوسطة - حروف تكتب ولا تنطق - التفريق رسما بين الحروف المتقاربة صوتا (غ - ق - ظ - ض) - الفعل المضارع	- الأفراد والجمع والثنائية - المترادفات والأضداد - التذكير والتأنيث - الضمائر - أسماء الإشارة - المفعول به - الفعل المضارع	- تحديد الكلمة الدالة على الجمال - اختيار التعبير الأكثر دلالة	- يكتب اقتراحات بلغة عربية سليمة - يكتب خمس جمل مفيدة مع استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة عن موضوع متصل بما درسه	الكفاية الأساسية : - ينقد المتعلم موضوعا قرأه أو استمع إليه يتكون من فقرتين أو ثلاث قوامها عشرون جملة نقدا يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير الكفايات الفرعية : - يبدي المتعلم رأيه في تسلسل فكر الموضوع وأحداثه من الناحية المنطقية - ينقد تصرفات بعض شخصيات قصة قرأها أو استمع إليها - يعلق على الموضوع مبينا ما يستفده منه
	الموضوع الثاني : رحلة إلى البر - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع								
	الموضوع الثالث : المسجد الكبير - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة								
	المجال الخامس : الخدمات المجتمعية : الموضوع الأول : السعادة التي كنا نحلم بها - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع								

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الرابع الابتدائي - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الموضوع	الأنشطة اللغوية	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣	الموضوع الثاني : أول مستشفى - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة	- اقرأ واستمتع : قصة القاضي العادل (قراءة صامتة) - نشيد يا رجال الدنيا الجديدة حفظ (١ - ٦) ترديد (٧ - ٩)	- يستنتج أهم القيم التي يدعو إليها الحديث - يبدي رأيه فيما استمع إليه في ضوء خبراته - يصدر حكماً على رأي أو موقف مما استمع إليه	- يتضح في حديثه سلامة التعبير ومنطقيته - يبدي في حديثه الموضوعية في الحكم على الأشياء - يغير نبرات صوته لإبراز المعاني التي تضمنها حديثه - يبدي رأيه في بعض المواقف مع التعليل	- المد بالياء - الهمزة المتطرفة على السطر - المقطع الساكن - التنوين بأنواعه - المقطع المشدد - واو الجماعة - الهمزة المتطرفة بعد ياء ساكنة - التاء المفتوحة - والتاء المربوطة - همزة الوصل - همزة القطع	- الأفراد والجمع والتثنية - المترادفات والأضداد - التذكير والتأنيث - ظرف الزمان والمكان - المفعول به - أسلوب الأمر - حروف الجر - أدوات الاستفهام - الأسماء الموصولة	- التعبير الأجل - اختيار التعبير الأكثر دلالة	- يكتب بطاقة دعوة أو تهنئة - يكتب تقريراً في حدود خمس جمل - يكتب خمس جمل مفيدة عن موضوع متصل بما درسه مع استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة - يصف مشاهد بلغة عربية سليمة - يكتب أحداث قصة قرأها أو استمع إليها	- ينقد المتعلم - ينقد موضوعاً قرأه أو استمع إليه يتكون من عشرة جمل نقدية يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير - يبدي المتعلم رأيه في تسلسل فكر الموضوع وأحداثه من الناحية المنطقية - ينقد تصرفات بعض شخصيات قصة قرأها أو استمع إليها - يعلق على الموضوع مبيناً ما يستفيده منه
	الموضوع الثالث : أحبك يا وطني - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع	- اقرأ واستمتع : قصة جزاء سنمار (قراءة صامتة) - القراءة الحرة : محتوى لغوي مناسب - تفعيل مكتبة الفصل							
	المجال السادس : العلم وتطبيقاته الموضوع الأول : بنك المعلومات - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة								
	الموضوع الثاني : العلم نور - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع								
	الموضوع الثالث : أعلام من بلدي - الحصص الأولى تبدأ بقراءة صامتة								
	الموضوع الرابع : نشيد العلم (شعر) - الحصص الأولى تبدأ بوقفة استماع								

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الخامس الابتدائي - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الموضوع	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الأولى من الثلاثاء ١٨ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ١١ / ١١ / ٢٠١٢	التدريبات : - الأول : ابن بار - الثاني : رحلة إلى أرض لمعارض الدولية - الثالث : أهمية الرياضة - الرابع : المكتبة	- يستجيب استجابة سلوكية واعية لما يستمع إليه من تعليمات وإرشادات	- يتحدث بطلاقة وتلقائية عن موضوع يتناول فكرة واحدة مستوفيا عناصره	- الحرف المشدد مع الألف اللينة والتاء بنوعها إدخال حروف جر على اللام بنوعها	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة	- الأفراد والتثنية والجمع - الجملة الاسمية - الجملة الفعلية - صورة الفعل في الجملتين الفعلية والاسمية - الصفة	- دلالة التكرار - التعبير الأقوى دلالة - التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي	- يعبر عن المقصود بجملة ممتدة تتضمن علاقات وصفية أو حالية - يربط بين الجمل بما يقتضيه المعنى	الكفاية الأساسية : - يقرأ المتعلم قراءة ناقدة موضوعا يتكون من فقرتين أو ثلاث مكوناتها خمس وعشرون جملة ذات صلة برصيده من الخبرات والفكر أو بدراسته السابقة الكفايات الفرعية : - يحدد القضية أو المشكلة التي يعالجها الموضوع الذي يقرأه وأهم الانتقادات الموجهة إليها - يستنتج أبعاد تلك القضية أو المشكلة وأهم آثارها على الفرد والمجتمع - يرجح أهم الأسباب التي وراء ظهورها وعملت على انتشارها - يجلل الدواعي ويختار أقربها إلى حدوث تلك القضية أو المشكلة - يقترح أكثر من سبيل لمعالجتها - يوازن بين الآراء التي يستمع إليها ويرجح ما يراه أولى بالترجيح
	آيات من سورة الرعد - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- يقدم خلاصة للموضوع الذي استمع إليه	- يراعى آداب التحدث في حواراته ومناقشاته	- التفريق رسما بين الحروف المتقاربة صوتا	الجملة الفعلية والاسمية - الصفة	الشبه - التعبير الأجل مع التعليل - أثر العبارات في النفوس	تحديد وجه التعبير الأجل مع التقييم	بما يقتضيه المعنى - يستخدم علامات التقييم	
	فضل العمل - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- يوضح معاني بعض العبارات في الموضوع	- يستنتج أهم القيم التي يدعو إليها الحديث - يشارك في حوار حول قضية تمس مجتمعه						
	النشيد الوطني - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- يعيد عرض ما استمع إليه							
	الرحمة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)								
حوادث الطريق - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)									

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة- الفهم الشامل - القراءة الجهرية	٦	السادسة	الرسم الهجائي - الرسم الكتابي - وقفة تطبيقية
٢	الثانية	الفهم الدقيق - الثروة اللغوية - القراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير - وقفة تدريبية
٣	الثالثة	الفهم الدقيق - التذوق الفني - القراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير - وقفة تطبيقية
٤	الرابعة	السلامة اللغوية - القراءة الجهرية	٩	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي والقراءة الحرة (بالتناوب)
٥	الخامسة	الرسم الهجائي - الرسم الكتابي - وقفة تدريبية			

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

◀ يتم تناول جميع المهارات المقررة بصورة حلزونية وظيفية في إطار التكامل اللغوي . ◀ يلزم استخدام كتاب لغتنا العربية وكراسة الكتابة في التدريب على المهارات .
◀ يتم تضمين التدريب على مهارات التفكير الناقد في إطار ما يناسب من الموضوعات المقررة وموضوعات القراءة الحرة .



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الخامس الابتدائي - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	دروس الكتاب	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الثانية من الأربعاء ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعاء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣	الأزهار والأطفال - حفظ (١ - ٥) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- يختار عنوانا مناسبا لما استمع إليه - يبين الهدف من الموضوع	- يوضح فكرة لديه - يعلق على قصة قام بسردها - يجيب إجابات وافية عن أسئلة تثار حول حديثه	- التفريق رسما بين الحروف المتقاربة صوتا - السلام الشمسية واللام القمرية - التنوين	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- المفعول به - ظرف الزمان - ظرف المكان - الحال - العطف - المفعول لأجله	- التعبير الأقوى دلالة - توضيح موطن الجمال - تحديد وجه الشبه	- يستخدم علامات الترقيم - يكتب بطاقة - يكتب رسالة - يكتب موضوعا من ثماني جمل متراطة مستخدما علامات الترقيم المناسبة	<u>الكفاية الأساسية :</u> - يقرأ المتعلم قراءة ناقدة موضوعا يتكون من فقرتين أو ثلاث مكوناتها خمس وعشرون جملة ذات صلة برصيده من الخبرات والفكر أو بدراسته السابقة <u>الكفايات الفرعية :</u> - يحدد القضية أو المشكلة التي يعالجها الموضوع الذي يقرأه وأهم الانتقادات الموجهة إليها - يستنتج أبعاد تلك القضية أو المشكلة وأهم آثارها على الفرد والمجتمع - يرجح أهم الأسباب التي وراء ظهورها وعملت على انتشارها - يجلل الدواعي ويختار أقربها إلى حدوث تلك القضية أو المشكلة - يقترح أكثر من سبيل لمعالجتها - يوازن بين الآراء التي يستمع إليها ويرجح ما يراه أولى بالترجيح
	الأسماك المضيئة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- يميز دلالات الأداء اللغوي من فرح وألم وقلق - يقدم بأسلوبه ما عرفه عن شخصيات القصة	- يقترح حلا مناسباً لمشكلة ما - يتضح في حديثه سلامة التفكير وصحة التركيب						
	المدرسة - حفظ (١ - ٨) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- يقوم ما يدعو إليه الموضوع من قيم ومبادئ							
	ابن النفيس - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)								
فرحة التحرير - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)									

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرّر الصف الخامس الابتدائي - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الموضوع	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد	
الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٤ / ٢٠١٣	آيات من سورة النحل - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- يوضح ما استفاده - مما استمع إليه من الموضوع من خبرات لغوية وفكرية وسلوكية - يقوم المتعلم ما استمع إليه موضحا محاسنه ومآخذه واصفا مشاعره المتحدث - يذكر بالدليل دواعي التأييد أو المعارضة	- يستعين في حديثه بالأساليب التي مرت به في التعبير عن مشاعره - يعلق على حديث استمع إليه بلغة سليمة - يعيد سرد أحداث قصة مبينا أهم أحداثها	- ياء المنقوص - الألف المقصورة - الهمزة المتوسطة على ألف - الهمزة المتوسطة على نبرة - همزة القطع - همزة الوصل	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات، مع استخدام كراسة الكتابة	- الأفراد والتثنية والجمع - الحال - الصفة - نوع الجملة - أسماء الإشارة - ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب - ضمائر المتكلم - الأسماء الموصولة	- دلالة التكرار - التعبير الأجل مع التعليل - توضيح موطن الجمال في العبارة	- يصف مشاهد في الاحتفالات المختلفة في حدود عشر جمل وافية - يعبر عن مشاعره بلغة صحيحة - يكتب خلاصة لموضوع قرأه أو استمع إليه	<u>الكفاية الأساسية :</u> - ينقد المتعلم موضوعا قرأه أو استمع إليه يتكون من فقرتين أو ثلاث مكوناتها خمس وعشرون جملة - نقدا يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير <u>الكفايات الفرعية :</u> - يبدي رأيه في النهج الذي اتبه الكاتب في عرض موضوعه - يضع المتعلم نهاية مناسبة لقصة أو حكاية عرف بعض أحداثها - يبدي رأيه فيما يعرضه الموضوع من فكر وما يرمي إليه من أهداف	
	حق الطريق - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)									
	رؤية النصر - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)									
	حكاية جدة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)									
السنباب الذكي - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)										

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الخامس الابتدائي - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الفترة	الموضوع	الاستماع	التحدث	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	السلامة اللغوية	التذوق الفني	التعبير	التفكير الناقد
الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣	نظرة مستقبلية - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- يبين مما استمع إليه ما يدعو إليه الموضوع من قيم واتجاهات مرغوبة	- يبيّن رأيّه في موقف معين بلغة صحيحة	- الهمزة المتوسطة على ياء	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات	- الإجابة الوافية عن الأسئلة - صياغة أسئلة حول عبارات محددة	- التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي - التعبير الأقوى دلالة	- يكتب خلاصة موضوع قرأه أو استمع إليه	- ينقد المتعلم موضوعا قرأه أو استمع إليه يتكون من فقرتين أو ثلاث مكوناتها خمس وعشرون جملة نقدا يستند إلى الموضوعية ومنطقية التفكير <u>الكفايات الفرعية :</u>
	أغنية الربيع - حفظ (١ - ٥) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- يوازن بين رأيين أو موقفين	- يعيد تأليف العبارات بما يناسب المقام	- الهمزة المتوسطة على السطر	- الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- الحال - ظرف الزمان - ظرف المكان - المفعول لأجله - المفعول به	- يوضح موطن الجمال في العبارة	- يكتب بجملة مترابطة عشر كلمات يشاهده	- يعبر عن مشاعره
	آلة التصوير - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	- يجد ما يدعو إليه الموضوع من اتجاهات في ضوء الخلق النبيل	- يحسن الدخول إلى موضوعه والربط بين عناصره	- تنوين الفتح	- الأسماء الموصولة				
	ربوع السلام - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)								
	النبي محمد صلى الله عليه وسلم وخلق التواضع - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)								
البحر والأجداد - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)									

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الأولى من الأحد ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ١١ / ٢٠ / ٢٠١٢	
- كتابة الجملة الوافية	- يتحدث في جمل وافية عن بديع صنع الله	يفهم المتعلم مضمون الموضوع الذي استمع إليه ،	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التنوين بأنواعه - اللام القمرية واللام الشمسية - التاء المربوطة والتاء المفتوحة - الهمزة المتطرفة على ألف	- التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي - تحديد الكلمة الدالة على الخيال - الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال	- التدريب الأول : الاسم - الفعل - الحرف - التدريب الثاني : الضمائر المنفصلة بأنواعها - التدريب الثالث : أسماء الإشارة واستخداماتها - التدريب الرابع : استخدام الأسماء الموصولة - التدريب الخامس : أسلوب الأمر - التدريب السادس : أسلوب النهي - التدريب السابع : أسلوب النفي (مع مراعاة أن يميز المتعلم بين أسلوب النهي والنفي) - التدريب الثامن : أسلوب الاستفهام	الشجرة الباكية - (١٢ حصة) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)		
- متابعة التدريب على صوغ الجملة الوافية	- يتحدث في جمل وافية عما نستفيد من الأجداد	ويحدد هدفه ، ويقدم أهم فكره الرئيسية والجزئية					إنني بنت الكويت - حفظ المقطعين (١ - ٢) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)		
- استخدام أدوات الربط بين الجمل	- يعبر عن موقف ينم عن حسن التصرف						عدالة حاكم - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)		
- استخدام علامات الترقيم	- يتحدث في جمل مترابطة عن بعض الأمور الموجبة للجنة						آيات من سورة الجاثية - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)		

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	٦	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
٢	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير (وقفة تدريبية)
٣	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير (وقفة تطبيقية)
٤	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	٩	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
٥	الخامسة	النحو المقرر	١٠	العاشر	الوقفة العلاجية

◀ يخصص الأسبوعان الأول والثاني لموضوع (الشجرة الباكية) للتدريب من خلاله على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية والمهارات الهجائية والخط والتعبير وعلاج الضعف في إطار التكامل اللغوي . ◀ تخصص حصة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الثانية من الأربعة ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعة ٢٣ / ١ / ٢٠١٣
- كتابة إعلان - كتابة فقرة - توظيف المحفوظ في كتابة الفقرة	- يتحدث بجملة مترابطة عن موضوع قرأه - يتحدث بجملة مترابطة عن شخصية قرأ عنها - يتحدث عن موضوع قرأه مراعيًا التسلسل الفكري - يتحدث عن شخصية قرأ عنها	يوضح المتعلم وجه الاستفادة مما استمع إليه من خبرات لغوية وفكرية وثقافية وسلوكية جديدة، وما يدعو إليه من قيم واتجاهات مرغوبة	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات، مع استخدام كراسة الكتابة	- الهمزة المتطرفة على الواو - الهمزة المتطرفة على الياء - الهمزة المتطرفة على السطر - الهمزة المتطرفة في جميع حالاتها	- التعبير عن المعنى الخيالي بآخر حقيقي - التعبير عن المعنى الحقيقي بآخر خيالي	- التدريب الأول : الجملة المفيدة والجملة غير المفيدة - التدريب الثاني : التمييز بين ركني الجملة الأساسيين - التدريب الثالث : الجملة البسيطة والجملة الممتدة	أم القرى - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) فالنتينا - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) مكارم الأخلاق - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) الكويت ومحنة الاحتلال - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣
- تعميق كتابة الفقرة - التلخيص	- يتحدث عن بعض الطرائف والعجائب - يجمل مترابطة - يتحدث عن موقف عاشه أو قرأ عنه - يجمل مترابطة - يروي أحداث قصة بإيجاز وترتيب	- يقوم المتعلم النص الذي يستمع إليه في ضوء خبراته السابقة والقيم الإسلامية - يذكر المتعلم من النص ما يؤكد رأيه	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- الهمزة المتطرفة على ألف - الهمزة المتطرفة على واو - الهمزة المتطرفة على ياء - الهمزة المتطرفة على السطر - تنوين الضم - تنوين الكسر	- تحديد التعبير الأوقع في النفس مع التعليل	- التدريب الأول : الجملة المفيدة والجملة غير المفيدة - التدريب الثاني : ركنا الجملة بنوعها - التدريب الثالث : الجملة البسيطة والجملة المفيدة - الجملة الاسمية - الجملة الفعلية - إتمام التراكيب الناقصة بالمكملات المناسبة بالاسم الذي يقع عليه الفعل (المفعول به)	المركز العلمي - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) من آداب الطعام - دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) القدس - حفظ - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) مواعظ الآباء للأبناء - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السادس المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣
- التقرير - تعميق كتابة التقرير - تعميق كتابة الفقرة - تعميق مهارة التلخيص	- يتحدث عن زيارة لمؤسسة خيرية - يتحدث عن رحلة أو زيارة أجراها - يعبر عن تأملاته في مظاهر الطبيعة بعبارات جميلة - يعبر عن مشاعره المتعلقة بمناسبات وطنية واجتماعية	- يقوم المتعلم النص الذي يستمع إليه في ضوء خبراته السابقة والقيم الإسلامية - يذكر المتعلم من النص ما يؤكد رأيه	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- تنوين الفتح - حروف تكتب ولا تنطق - حروف تنطق ولا تكتب	- دلالة التكرار - تحديد التعبير الأدق في المعنى - تحديد التعبير الأدق في المعنى مع التعليل	- إتمام التراكيب الناقصة بما يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل (الظرف بنوعيه) - إتمام التراكيب الناقصة بما يبين سبب حدوث الفعل (المفعول لأجله) - إتمام التراكيب الناقصة بما يؤكد حدوث الفعل المفعول المطلق) - إتمام التراكيب الناقصة بما يصف ما قبله (النعت) - إتمام التراكيب الناقصة بما يدل على الحال	آيات من سورة يونس - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) الرياضة في المجتمعات المعاصرة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) يا طير يا عصفور - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) من كلمة صاحب السمو أمير البلاد - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الأولى من الأحد ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ٢٠١٢
- الإجابة الوافية عن أسئلة تعرض على المتعلم	- يتحدث عن بعض سبل استحقاق المؤمن للجنة	يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج فكره الرئيسية ، وهدف المتحدث منه ، وذلك في حدود ٧ دقائق	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريبات من الأول إلى الخامس : - اللام الشمسية واللام القمرية ودخول حروف العطف والجر عليهما - التثوين بأنواعه الثلاثة - التاء المربوطة والتاء المفتوحة - همزتا الوصل والقطع	- تحديد ملاح الجمال في تعبير خيالي - توضيح ملاح الجمال في التعبير الخيالي - التعبير عن المعنى الخيالي بآخر حقيقي - الموازنة بين تعبير حقيقي وآخر خيالي	١- صيغ الأفعال : أ - صيغ الفعل الماضي ب - صيغ فعل الأمر ج - صيغ الفعل المضارع ٢- استخدام الفعل المضارع مرفوعاً ٣- استخدام الفعل المضارع منصوباً	حديث شريف - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (استماع) الزلازل - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (قراءة صامتة) فضل العلم - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (استماع) لا شيء يحول دون النجاح - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (قراءة صامتة)	
- التدريب على صيغ مختلفة للجمل الممتدة	- يتحدث بطلاقة عن الطبيعة							
- التدريب على صيغ مختلفة للجمل الممتدة باستخدام علامات الترقيم المناسبة	- يتحدث عن سبل النجاح في الحياة							
- تدريبات على التلخيص المناسبة								

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
١	الأولى	وقفه استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	٦	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
٢	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير (وقفه تدريبي)
٣	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير (وقفه تطبيقية)
٤	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	٩	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
٥	الخامسة	النحو المقرر	١٠	العاشرة	الوقفه العلاجية

يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية ، وهي :

١ - من ص ١٥ إلى ص ٢٩ : الأساليب : (الاستفهام - النفي - الطلب بنوعيه) - استخدام الضمائر المنفصلة - الجملة العربية (اسمية وفعلية) .

٢ - من ص ٣٣ إلى ص ٤٢ : - الجملة الفعلية ومكوناتها الأساسية - الجملة الفعلية البسيطة - الجملة الفعلية الممتدة .

٣ - تخصص حصة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الثانية من الأربعاء ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعاء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣
- السمات الفنية - كتابة فقرة - تعميق التدريب - على كتابة فقرة ممتدة - باستخدام أدوات الربط (الواو- الفاء- ثم) - التعبير عن مضمون أبيات باستخدام علامات الترقيم - وأدوات الربط المناسبة - كتابة فقرة نامية مع التنويع بين الجمل الاسمية والفعلية - التلخيص	- يعبر عن فخره بتاريخ أجداده - مستعيناً بحفظه الأدبي - يعبر عن إعجابه بشخصية قرأ عنها مرتباً أفكاره - يعبر عن موقف ينم عن حسن التصرف - يروي أحداث قصة قرأها بترتيب وربط	يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه ما استمع إليه في حدود ٧ دقائق من قيم واتجاهات	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريبات من السادس إلى التاسع : - حروف تنطق ولا تكتب - حروف تكتب ولا تنطق - الألف الطويلة والألف المرسومة على صورة الياء - الهمزة المتطرفة بعد ألف - الهمزة المتوسطة على ألف	- بيان وجه الشبه بين طرفي التشبيه - أثر الخيال في المعنى - التماس ما توحى به عبارة أو مفردة في سياقها من شعور وخيال	- استخدام الفعل المضارع مجزوماً - استخدام الأفعال الخمسة رفعاً ونصباً وجزماً - صور الفاعل وعلامات رفعه	أهل الكويت - حفظ المقطعين (٣ - ٤) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) المقداد بن عمرو - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) القبرة والفيل - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) أبصر من زرقاء اليمامة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع
- كتابة فقرة نامية مع التنويع بين الجمل الاسمية والفعلية - يكتب عن برنامج إذاعي - شروط كتابة الفقرة :	- يتوجه بكلمة إذاعية إلى زملائه في عدد من الجمل النامية - يتوجه مخاطباً جهة ما معبراً عن جوانب تقديره لها في عدد من الجمل النامية - يعبر عن سلوك قيمي في عبارات جميلة - يروي أحداث قصة باختصار وترتيب	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود ٧ دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريبات من الأول إلى الرابع : - الهمزة المتطرفة على ألف - الهمزة المتطرفة على ياء - الهمزة المتطرفة على واو - الهمزة المتطرفة على سطر - التدريب الخامس	- تحديد التعبير الأدق في المعنى بين تعبيرين مع التعليق	١- استخدام المفعول به : أ) مفرداً وجمع تكسير ب) مثنى ج) جمع مذكر سالماً د) جمع مؤنث سالماً ٢- استخدام ظرف المكان ٣- استخدام ظرف الزمان ٤- استخدام المفعول المطلق	آيات من سورة غافر - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) من خطاب حضرة صاحب السمو أمير البلاد - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) قصيدة أب - حفظ (٦-١٢) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) وحيدة في الصحراء - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)

الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٤ / ٤ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف السابع المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣
- تفصيل معاني فقرة مختصرة بعدد أكبر من الجمل الاسمية والفعلية - كتابة فقرتين مترابطين - كتابة رسالة - التلخيص	- يروي حدثاً متكاملًا من سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - - يتحدث عن أثر العلماء أو الأدباء في نهضة الأمة بجمل مترابطة - يعيد عرض فقرة قرأها في عدد أقل من الجمل - يتوجه إلى زملائه برسالة شفهية جيداً ابتداء والختام	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود ٧ دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريبات من السادس إلى السابع : - الهمزة المتوسطة على واو - الهمزة المتوسطة على السطر	- ما يثيره التعبير الخيالي في النفس من إحساسات - تحديد الكلمة الدالة على الخيال - الموازنة بين تعبيرين مع التعليق	٥- استخدام المفعول لأجله ٦- استخدام الصفة ٧- استخدام الاسم المعطوف ٨- استخدام الحال	من الحديث الشريف - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	
							رجل من بلادي - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	
							وطني - حفظ (١ - ٦) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	
							العمل - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرّر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الأولى من الأحد ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ١١ / ١١ / ٢٠١٢
- التدريب على علامات التقييم من خلال كتابة موضوع عن أثر مكارم الأخلاق في الحياة	- يروي أحداث قصة - يتحدث عن قيمة أخلاقية وأثرها في حياة الناس	يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج فكره الرئيسية وأبرز فكره الجزئية ، وعلاقتها بهدف المتحدث منه، وذلك في حدود ٨ دقائق	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريبات من الأول إلى الرابع : - حروف تكتب ولا تنطق - حروف تنطق ولا تكتب - همزة الوصل - الأسماء التي تبدأ بهمزة وصل - همزة المتطرفة على السطر	- الصورة الفنية : (صوت- لون- حركة) - دلالات الألفاظ وإجاءاتها - أركان التشبيه مع التركيز على وجه الشبه - شرح الخيال في تعبير جميل - أركان التشبيه	الجملة الاسمية : ١- المبتدأ والخبر ٢- التتابع بين المبتدأ والخبر ٣- صور الخبر المختلفة ٤- الجملة الاسمية البسيطة ٥- الجملة الاسمية الممتدة	من سورة لقمان - دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) الطفولة الغريبة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) أنشودة حفظ - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) العالم الشرقي الذي حقق ما عجز عنه الآخرون - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	
- بناء فقرة - تعميق بناء فقرة - التلخيص	- يخاطب وطنه ميمناً - دواعي حبه له - يلخص جوانب أعجبه في شخصية قرأ عنها							

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

م	الحصّة	التناول	م	الحصّة	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	٦	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
٢	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير (وقفة تدريبية)
٣	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير (وقفة تطبيقية)
٤	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	٩	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
٥	الخامسة	النحو المقرّر	١٠	العاشرة	الوقفة العلاجية

يخصّص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية ، وهي :

(١) الجملة بنوعها : ركنا الجملة الاسمية - ركنا الجملة الفعلية . (٢) الفاعل : صورته - إعرابه - حالة الفعل مع الفاعل

(٣) من مكملات الجملة : (المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله . ٤) من مكملات الجملة : الظرف بنوعيه - الحال - الصفة - العطف (٥) صيغ الأفعال : ماض - مضارع - أمر .

يخصّص حصّة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرّر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

الموضوع	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الرسم الهجائي	الرسم الكتابي	الاستماع	التحدث	التعبير	
الفترة الثانية من الأربعا ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعا ٢٣ / ١ / ٢٠١٣	من قصيدة لأيّ الفتح البستي - حفظ (١ - ٨) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	- التدريبات من الأول إلى الثالث : - النكرة والمعرفة - أقسام المعرفة : اسم الإشارة- الاسم الموصول المعرف بأل- المعرفة بالإضافة- العلم - الضمائر المتصلة والمنفصلة	- تحديد التعبير الأجل مع التعليل - شرح الخيال في تعبير جميل - الموازنة بين تعبيرين في إظهار المعنى - الصورة الفنية - دلالات الألفاظ (إيجاءاتها)	- التدريبات من الخامس إلى السادس : الألف اللينة : - آخر الاسم الثلاثي - آخر الفعل الثلاثي - آخر الاسم والفعل الرباعيين فما فوق	- التدرّيب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- يتحدث عن موضوع قرأه بفكر مرتبة وجمل مترابطة - يبدى رأيه حول قضية علمية أو اجتماعية - يتوجه إلى زملائه بكلمة إذاعية متقناً - الافتتاح والختام - يبدى رأيه حول قضية علمية أو اجتماعية	- كتابة فقرتين - تعميق كتابة فقرتين - كتابة رسالة - تعميق كتابة رسالة - صوغ أسئلة حول نشاط يتصل بحياة المتعلم - التلخيص	
	الاستنساخ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	قصة كرم - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	مؤسسة الكويت للتقدم العلمي - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)					

تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣
- كتابة تقرير - تعميق كتابة تقرير - التلخيص	- يتحدث عن رحلة أو زيارة أجراها - يحاطب وطنه مفصلاً أمجاده في عبارات جميلة - يوازن بين فئتين سلماً وإيجاباً - يوازن بين شخصيتين بارزتين في المجتمع	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود ٨ دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	الهمزة المتوسطة بأشكالها	- دلالات الألفاظ - أركان التشبيه - اختيار التعبير الأجل مع التعليل - توضيح الخيال مع بيان أثره في المعنى - المؤكدات اللفظية	- موقع الخبر من المبتدأ (من حيث تقديمه أو تأخيره) - الأفعال الناسخة : كان وأخواتها : الدلالة والإعراب - أنواع خبرها - تقديم خبرها على اسمها - تعميق الدلالة والإعراب	النادي العلمي - الحصص الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) علمتنا الكويت - حفظ - الحصص الأولى تبدأ بوقفة (استماع) المال والعلم (حديث شريف) - دراسة - الحصص الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) الاحتباس الحراري - الحصص الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	

◀ في بداية الفترة يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية من ص ١٥ إلى ص ٢٠ يتناولها متوالية كالتالي :

- ١- إعراب الفعل المضارع (رفعاً - نصباً - جزماً) - الأفعال الخمسة . ٢- المعارف : الضمائر بأنواعها - اسم الإشارة - الاسم الموصول .
- ٢- ركنا الجملة الفعلية - علامات ضبط الفاعل . ٤- الجملة الممتدة ب : المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله - الحال - النعت - العطف - الظرف ركنا الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر - التتابق بين المبتدأ والخبر - أنواع الخبر .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثامن المتوسط - التعليم العام والتعليم الديني

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع
- التدريب على صياغة فقرتين مترابطتين - تلخيص فقرتين	- يصف مظاهر مشكلة ويقترح حلولاً لها - يتحدث عن موقف أخلاقي موظفاً بعض محفوظه الأدبي	- يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود ٨ دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- حالات استثنائية في كتابة الهمزة المتوسطة بأشكالها المختلفة	- فائدة النهي - فائدة الاستفهام - فائدة النداء - توضيح الخيال مع بيان أثره في المعنى - تحديد التعبير الأدق في الدلالة على المعنى - دلالات الألفاظ	- الحروف الناسخة : (إن وأخواتها : الدلالة - إعراب اسمها وخبرها) - الإضافة	ملجأ الحرية - دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)
							صدى الحياة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)
							مروءة وسيادة - حفظ (١ - ٦) دراسة (٧ - ١١) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)
							البحر الميت - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)

الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الأولى من الأحد ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الثلاثاء ١١ / ١٠ / ٢٠١٣
- علامات الترقيم - تعميق التدريب على علامات الترقيم - التلخيص - تعميق التدريب على التلخيص	- يتحدث مسترسلاً عن بعض بديع صنع الله في خلقه - يتحدث بطلاقة عن دور المسلم في الدفاع عن رسالة الإسلام - يلخص موضوعاً قرأه مع المحافظة على فكره الرئيسة	يفهم المتعلم الموضوع الذي استمع إليه ، ويستنتج فكره الرئيسية والجزئية والضمنية ، وعلاقتها بهدف المتحدث منه ، وذلك في حدود ٩ دقائق	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريبات من الأول إلى الثالث : - همزة الوصل - همزة القطع - حروف يختلف رسمها عن نطقها	- الصورة الفنية : (صوت - لون - حركة) - الموازنة بين تعبيرين مع التعليل - التعبير عن المعنى الخيالي بحقيقي والعكس - توضيح الخيال التشبيه : أركانه - التركيز على وجه الشبه - إيجاءات الألفاظ	المبني للمجهول : - تغيير صورة الفعل الماضي - تغيير صورة الفعل المضارع أسلوب الشرط : - أدوات الشرط الجازمة واستخداماتها - علامات جزم المضارع بعدها - أدوات الشرط غير الجازمة ومعانيها	عجائب في الخلق - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) رسول الهدى - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) كلمة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) الحياة - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة)	

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة والفهم الشامل والقراءة الجهرية	٦	السادسة	صحة الرسم الهجائي والكتابي
٢	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	٧	السابعة	التعبير (وقفة تدريبية)
٣	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير (وقفة تطبيقية)
٤	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	٩	التاسعة	التقويم التطبيقي الخارجي
٥	الخامسة	النحو المقرر	١٠	العاشر	الوقفة العلاجية

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

يخصص الأسبوع الأول للتدريب على مهارات القراءة الجهرية والفهم والاستيعاب ، ولمراجعة المهارات النحوية التراكمية من خلال كتاب التدريبات النحوية من ص ١٤ إلى ص ٣٧ يتناولها متوالية كالتالي :

- ١- الجملة الاسمية - الحروف الناسخة . ٢- الأفعال الناسخة . ٣- مكملات الجمل .
- ٤- أسلوب الاستفهام المثبت والمنفي - أركان أسلوب الشرط . ٥- إعراب الفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً .



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الثانية من الأربعة ٢١ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعة ٢٣ / ١ / ٢٠١٣
- الرسالة - تعميق التدريب على كتابة الرسالة - كتابة فقرتين - التلخيص	- يخاطب زملاءه حائماً على معروف أو ناهياً عن منكر بعبارات مترابطة - يحدث زملاءه عن ظاهرة يختارها بعبارات مترابطة - يتحدث عن موقف وطني تأثر به موظفاً بعض محفوظه الأدبي - يتحدث موازناً بين جيلي الحاضر والماضي بإيجاز	يوضح المتعلم ما استفاده من خبرات ثقافية أو فكرية أو لغوية أو سلوكية جديدة وما يتضمنه ما استمع إليه في حدود ٩ دقائق من قيم واتجاهات	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- التدريبات من الرابع إلى السابع : الألف المقصورة	- الخبر والإنشاء	أسلوب القسم : أدواته - أركانه - نوعاه - جوابه - إعراب المقسم به أسلوب المدح والذم : أفعالهما - أحوال فاعل نعم وبئس - فاعل حب ولا حب - إعراب المخصوص بالمدح أو الذم	آيات من سورة النور - دراسة - الحصص الأولى تبدأ بوقف (استماع)	
							الحمامة والثعلب ومالك الحزين - الحصص الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة)	
							بطل الحرب - حفظ - الحصص الأولى تبدأ بوقف (استماع)	
							أنس بن مالك - الحصص الأولى تبدأ بوقف (قراءة صامتة)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٣ / ٢٠١٣ إلى الأربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٣
- التقرير - الخاطرة - التعليق - التلخيص	- يصف مظاهر مشكلة ويقترح حلولاً لها - يتحدث إلى وطنه معبراً عن مشاعره تجاهه في عبارات جميلة - يبدي رأيه في قضية تطرح عليه	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود ٩ دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- الهمزة المتطرفة - حذف ألف تنوين النصب - إضافة ألف التنوين للهمزة المتطرفة	- الطباق - المقابلة - الجناس - السجع - التشبيه (تعرفاً واستخراجاً من من المحتوى اللغوي)	أسلوب الاختصاص أسلوب الإغراء أسلوب التحذير	قصة آية - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) رج السواحل - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع) شبابنا رمز عرتنا - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (قراءة صامتة) الصدق - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة (استماع)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف التاسع المتوسط - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

التعبير	التحدث	الاستماع	الرسم الكتابي	الرسم الهجائي	التذوق الفني	السلامة اللغوية	الموضوع	الفترة الرابعة من الخميس ٢٥ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٩ / ٦ / ٢٠١٣
- التعليق - الخاطرة - موضوع متكامل من ثلاث فقرات - التلخيص	- يتحدث معلقاً على بعض عبارات نشيده الوطني مبيناً أثرها في نفسه - يصف أمنياته المستقبلية - يبين أثر الحرية في ارتقاء الشعوب - يتحدث في موضوع يختاره بنمائه فكري واسترسال لغوي	يقوم المتعلم موضوعاً استمع إليه في حدود ٩ دقائق ، وذلك في ضوء خبراته الاجتماعية والإسلامية واللغوية	- التدريب على خط الرقعة من خلال عبارات مختارة من الموضوعات ، مع استخدام كراسة الكتابة	- الهمزة المتوسطة على ألف - الهمزة المتوسطة على السطر - الهمزة المتوسطة على واو - الهمزة المتوسطة على نبرة ياء	- التعبير الأكثر دلالة على المعنى - الأسلوب الإنشائي : النداء - توضيح الخيال	أسلوب النداء : مفهومه - أدواته - حالتا بنائه - علامات بنائه - حالات إعرابه (نصبه) - علامات نصبه الأصلية والفرعية	إلى أرض الكويت الحبيبة - حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (استماع)	
							ثورة الاتصالات - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (قراءة صامتة)	
							يا بن الحياة - دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (استماع)	
							عبرة الهجرة - الحصة الأولى تبدأ بوقفه (قراءة صامتة)	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف العاشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية				الفترة الأولى من الأحد ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الأحد ٢٥ / ١١ / ٢٠١٢
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م	
- كتابة مقالة من فقرتين أو ثلاث	- تقديم خلاصات وافية لما جمعه المتعلم من معلومات حول موضوع معين مراعيًا مطالب الأداء اللغوي الجهري السليم	أولا - تدريبات على ما سبقت دراسته (ما ورد من المهارات التراكمية للفصل الأول في الملحق) ثانيا - الأبواب المقررة : التشبيه : أركان التشبيه - أقسام التشبيه : التشبيه البليغ فقط التشبيه التمثيلي التشبيه الضمني	أولا - تدريبات على ما سبقت دراسته (التدريبات مرفقة ويخصص لها الأسبوع الأول من الدراسة) ثانيا - الموضوعات المقررة - أفعال الرجاء والمقاربة والشروع : معانيها وعملها - الحروف الناسخة - لا النافية للجنس : معناها ، شروط عملها ، الاكتفاء بالاسم أو الخبر ، أشكال الاسم وأحكامه - بناء الأفعال : بناء الفعل الماضي ، بناء فعل الأمر ، بناء الفعل المضارع	- حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	الإيمان الصادق وأثره في نفوس المؤمنين آيات من سورة الجمعة	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	١	
- التلخيص - كتابة التقرير - كتابة التعليق	- الإجابة عن أسئلة توجه إليه بوعي وحرص على الوفاء بمطالب الإجابة في موضوع يمس حياته المدرسية أو بيئته الخارجية			- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	يا أصدقاؤي	القراءة لقضاء وقت الفراغ	٢	
				- حفظ (١ - ١١) - دراسة (١٢ - ١٦) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	انتظار للشاعرة جنة القريني	الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات	٣	
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	عطر الأحياء	القراءة لإدراك الهدف	٤	

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة - الفهم الشامل	٦	السادسة	قواعد النحو والصرف المقرر - تطبيق
٢	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	٧	السابعة	فنون البلاغة
٣	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير - وقفة تدريبية
٤	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	٩	التاسعة	التعبير - وقفة تطبيقية
٥	الخامسة	قواعد النحو والصرف المقرر - تدريب	١٠	العاشر	تطبيق خارجي (وقفة تقويمية علاجية)

◀ يختار المعلم من أسئلة التدريبات في كتابي قواعد النحو والصرف وفنون البلاغة ما يقيس المهارات المقررة في الخطة

◀ يختار المعلم من النماذج الإعرابية في كتاب قواعد النحو والصرف ما يتوافق والمهارات المقررة في الخطة

◀ الفوائد في كتاب قواعد النحو والصرف جاءت للإثراء وهي غير مقررة .

◀ تخصص حصة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف العاشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- كتابة كلمة في مناسبة وطنية أو دينية أو اجتماعية - تلخيص اجتماعية - كتابة مذكراته - كتابة رسالة	- إلقاء كلمة معدة في مناسبة وطنية أو دينية أو اجتماعية إلقاء معبر أ سليماً مع مراعاة فن الإلقاء - التعبير شفهاً عن مقومات الحياة الاجتماعية في بيئته مقدماً المثال والدليل بين يدي حديثه بلسان منطلق ودون تكلف	- الكناية - الاستعارة التصريحية - الاستعارة المكنية	د- إعراب الفعل المضارع : - رفعا - نصبا - جزما ه- الأفعال الخمسة و- الفاعل : - صورته وإعرابه ، تجريد فعله من ضمير المثنى والجمع	- حفظ - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الحياة والناس للمتبي	الأدب يوسع النظرة إلى الحياة	١
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	الرحمة الكاذبة	القراءة لتنمية الفكر الناقد	٢
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	أرض الجدود لأحمد العدواني	الأدب تعبير عن الوحدة الوطنية	٣
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الإنسان والحياة على أرض الخليج	القدر الخليجي المشترك	٤

الفترة الثانية من الإثنين ٢٦ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعاء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف العاشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- - التعبير عن مشاهداته - التلخيص - كتابة تقرير - كتابة تعليق	- التعليق شفهياً على معنى مستنتج مما بين السطور في وضوح ودقة والتزام مطالب الحديث الشفهي - مناقشة ما بيديه زملاؤه من آراء ووجهات نظر في قضية أو موضوع معين مراعيًا الموضوعية والوضوح وسلامة التعبير	أولاً - تدريبات على ما سبقت دراسته ثانياً - الموضوعات المقررة د- الاستعارة التمثيلية هـ - بلاغة الاستعارة - تدريبات على باب الاستعارات	أولاً - تدريبات على ما سبقت دراسته ثانياً - الموضوعات المقررة أ- الفعل اللزوم والفعل المتعدي ب- المفعول به : - ما ينصب المفعول به ج - المفعول المطلق : - وصف المفعول المطلق وأنواعه - ما ينوب عن المفعول المطلق	- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	لا تحاسدوا	الحديث الشريف	١
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	العرب والتحدي العلمي	القراءة للاستنتاج وإدراك ما بين السطور	٢
				- حفظ (١٠ - ١) - دراسة (١١ - ١٥) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	من وحي الأندلس للشاعرة خزنة بورسلي	الأدب نافذة الحاضر على أجداد الماضي	٣
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	الحياة ملك لخالقها	قراءة لتنمية الحصيلة اللغوية	٤

الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٢٨ / ٤ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكم السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف العاشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			م	الفترة الرابعة من الإثنين ٢٩ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الثلاثاء ١٨ / ٦ / ٢٠١٣
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال		
- تلخيص - كتابة دعوة بما يتناسب ومقتضى الحال - كتابة رسالة رسمية وغير رسمية - كتابة مقالة	- التعليق على مشهد أو موقف من وجهة نظره بموضوعية مؤيداً ما يراه بالدليل في ضوء القيم الإسلامية والتقاليد الاجتماعية التي يؤمن بها - التحدث بطلاقة عن آرائه في ندوة حول قضية اجتماعية أو ثقافية تناقشها الندوة	- الطباق - المقابلة - الجناس - السجع	د - المفعول له هـ- إسناد الأفعال إلى الضمائر ١ - الضمائر التي يسند إليها الفعل ٢ - التغييرات التي تحدث للفعل عند إسناده إلى الضمائر مع التركيز على الجانب التطبيقي و- أنواع المصادر : - مصادر الفعل الثلاثي دون التعرض لأوزانه القياسية	- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	دعاء الشرق لمحمود حسن إسماعيل	الأدب دليل التواصل الروحي	١	
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	دور المرأة في أحداث الهجرة	القراءة للتمكن في مجال معين	٢	
				- حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	حث على الصبر والثبات (لقطري بن الفجاءة)	الأدب معين من القيم والفضائل والاتجاهات الإيجابية	٣	
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	أحمد زويل عالم الليزر	القراءة للبحث عن الذات	٤	

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

المهارات التراكمية للصف العاشر الثانوي - التعليم العام

العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

مهارات البلاغة (التذوق الفني) التراكمية	مهارات النحو والصرف التراكمية	
<p>(الفصل الدراسي الأول)</p> <p>١- الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي</p> <p>٢- التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي</p> <p>٣- التشبيه التام وغير التام</p> <p>(الفصل الدراسي الثاني)</p> <p>جميع المهارات المقررة في الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية</p>	<p>(الفصل الدراسي الثاني)</p> <p>جميع المهارات المقررة في الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية .</p>	<p>(الفصل الدراسي الأول)</p> <p>١- أسلوب الاختصاص</p> <p>٢- أسلوب الإغراء والتحذير</p> <p>٣- أسلوب النداء</p> <p>٤- بناء الفعل للمجهول</p> <p>٥- أسلوب الشرط</p> <p>٦- أسلوب القسم</p> <p>٧- أسلوب المدح والذم</p>

◀ يتم التركيز في المهارات التراكمية على الجانب الوظيفي (الاستخدام اللغوي) من خلال التدريبات .

◀ المهارات التراكمية المحددة في الفصل الدراسي الأول تدخل في اختبارات الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية فقط .

◀ المهارات التراكمية المحددة في الفصل الدراسي الثاني تدخل في اختبارات الفترتين الدراسيتين الثالثة والرابعة فقط .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الحادي عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية				الفترة الأولى من الأحد ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الأحد ٢٥ / ١١ / ٢٠١٢
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م	
- كتابة خاطرة - التلخيص - كتابة تقرير - كتابة بحث أو جزء من دراسة	- إلقاء كلمة بلغة عربية صحيحة - عرض ملخص واف بوضوح - سلامة المخارج وحسن العرض	أولاً : تدريبات عامة على ما <u>سبقت دراسته</u> ثانياً - الموضوعات المقررة - الأسلوب الإنشائي : الطلي وغير الطلي - أسلوب الأمر معناه وصيغته ، خروج الأمر عن حقيقته (أغراض الأمر : الدعاء، الالتماس، التمني، النصح، التخيير) - أسلوب النهي معناه وصيغته ، خروج النهي عن حقيقته (أغراض النهي : الدعاء، الالتماس، التمني، النصح، التئيس، التهديد)	أولاً : تدريبات عامة على ما سبقت <u>دراسته</u> ثانياً - الموضوعات المقررة ١- اسم الفاعل : دلالاته ، صوغه ٢- اسم المفعول : دلالاته ، صوغه ٣- المفعول فيه : ظرف الزمان و ظرف المكان (مع عدم التطرق للظرف المبهم والمختص) ٤- المفعول معه وأحوال الاسم بعد الواو ٥- الحال : تعريفها ووظيفتها في الكلام ، أنواع الحال (المفردة والجملية وشبه الجملية) مع عدم التطرق لتعدد الحال وتعدد صاحبها ولا الحال المؤكدة والمؤسسة	- حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	آيات من سورة الحجرات	القرآن الكريم والحديث الشريف	١	
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	أنت ميزان نفسك	قراءة لربط المواقف والأهداف بالواقع	٢	
				- حفظ (١-١٢) - دراسة (١٣-١٧) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	كرم ومروءة لحاتم الطائي	الأدب سجل عادات وتقاليد	٣	
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	قضية في مفهوم الشعر	قراءة للبحث والدراسة	٤	

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة- الفهم الشامل	٦	السادسة	قواعد النحو والصرف المقرر - تطبيق
٢	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	٧	السابعة	فنون البلاغة
٣	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير - وقفة تدريبية
٤	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	٩	التاسعة	التعبير - وقفة تطبيقية
٥	الخامسة	قواعد النحو والصرف المقرر - تدريب	١٠	العاشرة	التقويم الخارجي التطبيقي (وقفة تقويمية وعلاجية)

◀ يختار المعلم من أسئلة التدريبات في كتابي قواعد النحو والصرف وفنون البلاغة ما يقيس المهارات المقررة في الخطة

◀ يختار المعلم من النماذج الإعرابية في كتاب قواعد النحو والصرف ما يتوافق والمهارات المقررة في الخطة

◀ الفوائد في كتاب قواعد النحو والصرف جاءت للإثراء وهي غير مقررة . ◀ تخصص حصة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .

◀ تخصص حصة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الحادي عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- كتابة مقالة - التلخيص - التعليق - وضع خطة لبرنامج مراعي أهدافه وزمنه ومكانه وخطواته الاجرائية	- التحدث حول قضية أو موضوع بلغة صحيحة واضحة وعبارات مترابطة - شرح فكرة تسهم في تحقيق صلاح الجماعة	- أسلوب الاستفهام الحقيقي ، أدواته - خروج الاستفهام عن حقيقته (أغراض الاستفهام : النفي، التعجب، التمني، التقرير، الإنكار) - أسلوب النداء ، حروف النداء (أغراض النداء : التعظيم، التحقير، الإغراء، الزجر) - أسلوب التمني (كاملا)	٦- التمييز ٧- العدد : - تذكيره وتأنيثه - صوغه على وزن فاعل - بناء العدد - كنايات العدد ٨- الاستثناء	- حفظ (١ - ١٢) - دراسة (١٣ - ١٧) - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	في الأسر لأي فراس الحمداني	الأدب شحنة من العواطف الإنسانية	١
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	أم إسماعيل	قراءة لجمع المادة العلمية	٢
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	حرية الرأي لخليفة الوقيان	الأدب ثقافة إنسانية	٣
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الهوية فنون ، والفنون هوية	قراءة للبحث والدراسة	٤

الفترة الثانية من الإثنين ٢٦ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعاء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الحادي عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- التقرير - إعادة عرض موضوع - كتابة مقالة - كتابة خاطرة	- التحدث عن زملائه في أمر أنابوه عنهم - التعليق على قصة سمعها أو قرأها	- القصر : مفهومه وطرقه أقسام القصر باعتبار طرفيه - الإيجاز : إيجاز القصر إيجاز الحذف	- حروف الجر : اختصاصها بعض معانيها ، أحكامها - القسم : أقسامه جواب القسم - الإضافة : مفهومها وإعراب المضاف والمضاف إليه	- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	حديث " نهج الموحدين "	القرآن الكريم والحديث الشريف	١
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	أطفالنا واللعب والرسوم المتحركة	قراءة لإعادة عرض موضوع معين	٢
				- دراسة (١ - ٤) - حفظ (٥ - ١٦) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	قصيدة "إني لأشمت بالجبار"	الأدب نتاج نظرات عميقة وتجارب واعية	٣
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	منبع السحر في القرآن الكريم	قراءة لإشباع ميل معين	٤

الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٢٨ / ٤ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الحادي عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- تسجيل ثمرة اطلاع على موضوع ما - كاشفا عن وجهة نظره - كتابة تعليق - وضع خطة لنشاط ما - التلخيص	- التحدث في ندوة أو مناظرة - عارضا آراءه بوضوح - محاوره زملائه في قضية عامة	- الإطناب : - الإيضاح بعد الإبهام - الخاص بعد العام - العام بعد الخاص - التكرار - الاعتراض	- اسم التفضيل : - صوغه - استعمالاته - اسما المكان والزمان - اسم الآلة	- دراسة (٧ - ١) - حفظ (٨ - ٢٠) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة استماع	النهر	الأدب مورد فكر وإبداع	١
				- دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفة استماع	لغة الضاد	قراءة لمناقشة رأي	٢
				- دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	من تجارب الحياة لزهير بن أبي سلمى	الأدب نظرات عميقة وتجارب واعية	٣
				- دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	محمد رسول الإنسانية	قراءة لإعادة عرض موضوع معين	٤

الفترة الرابعة من الإثنين ٢٩ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الثلاثاء ١٨ / ٦ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

المهارات التراكمية للصف الحادي عشر الثانوي - التعليم العام

العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

مهارات البلاغة (التذوق الفني) التراكمية	مهارات النحو والصرف التراكمية	
<p>(الفصل الدراسي الأول)</p> <ol style="list-style-type: none">١. التشبيه : التام ، البليغ ، التمثيلي .٢. الاستعارة : التصريحية ، الممكنة .٣. الكناية .٤. المحسنات : الطباق ، المقابلة ، الجناس ، السجع . <p>(الفصل الدراسي الثاني)</p> <p>جميع المهارات المقررة في الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية .</p>	<p>(الفصل الدراسي الثاني)</p> <p>جميع المهارات المقررة في الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية .</p>	<p>(الفصل الدراسي الأول)</p> <ol style="list-style-type: none">١- الفعل اللازم والمتعدي٢- المفعول به٣- المفعول المطلق٤- ما ينوب عن المفعول المطلق٥- المفعول له٦- إسناد الأفعال إلى الضمائر (الصحيحة والمعتلة)٧- مصادر الفعل الثلاثي دون التعرض لأوزانه القياسية

◀ يتم التركيز في المهارات التراكمية على الجانب الوظيفي (الاستخدام اللغوي) من خلال التدريبات .

◀ المهارات التراكمية المحددة في الفصل الدراسي الأول تدخل في اختبارات الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية فقط .

◀ المهارات التراكمية المحددة في الفصل الدراسي الثاني تدخل في اختبارات الفترتين الدراسيتين الثالثة والرابعة فقط .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية				الفترة الأولى من الأحد ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢ إلى الأحد ٢٥ / ١١ / ٢٠١٢
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م	
- التلخيص - كتابة رسالة - كتابة مقال - كتابة خاطرة	- التعبير عن موقف أعجبه - التعبير عن حبه لوطنه وأمته تعبيراً شفهياً سليماً مراعيًا صحة الضبط وحسن العرض	- النشر العلمي والنثر الأدبي والعلمي المتأدب - الخصائص المميزة لكل منهما - نماذج : (١- أجد أمين) (٣- طه حسين) - الرسالة : أنواعها مع النماذج - السمات الفنية قديماً وحديثاً المقالة : مفهومها - خصائصها مع النماذج - الخاطرة - بين المقالة والخطبة	تدريبات على ما سبقت دراسته من التدريب الأول إلى التدريب الرابع - النعت (تعريفه - فائدته - إتباعه للمنوعات) - النعت الحقيقي والنعت السببي - النعت المفرد والنعت الجملة - العطف (معناه ووظيفته - معاني أحرف العطف)	- حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	من دلائل وحدانية الله ونعمه من سورة النحل الآيات من (١٥ - ٢٧)	القرآن الكريم والحديث الشريف	١	
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الكويت والتتقيب عن الجذور	قراءة عن التراث	٢	
				- حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	وصف بركة ابن حمديس الصقلي	الأدب تنمية للخيال والابتكار	٣	
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الصيد بالصقور	من القدر الخليجي المشترك	٤	

يعتمد / الموجه العام للغة العربية

م	الحصة	التناول	م	الحصة	التناول
١	الأولى	وقفة استماع أو قراءة صامتة - الفهم الشامل	٦	السادسة	قواعد النحو والصرف المقرر - تطبيق
٢	الثانية	الفهم الدقيق والثروة اللغوية والقراءة الجهرية	٧	السابعة	فنون البلاغة
٣	الثالثة	الفهم الدقيق والتذوق الفني والقراءة الجهرية	٨	الثامنة	التعبير - وقفة تدريبية
٤	الرابعة	السلامة اللغوية والنحو التراكمي	٩	التاسعة	التعبير - وقفة تطبيقية
٥	الخامسة	قواعد النحو والصرف المقرر - تدريب	١٠	العاشرة	التقويم الخارجي التطبيقي (وقفة تقويمية وعلاجية)

◀ يختار المعلم من أسئلة التدريبات في كتابي قواعد النحو والصرف وفنون البلاغة ما يقيس المهارات المقررة في الخطة

◀ يختار المعلم من النماذج الإعرابية في كتاب قواعد النحو والصرف ما يتوافق والمهارات المقررة في الخطة

◀ الفوائد في كتاب قواعد النحو والصرف جاءت للإثراء وهي غير مقررة .

◀ تخصص حصة للقراءة الحرة في نهاية كل موضوعين دراسيين .



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- كتابة خطبة - كتابة قصة قصيرة - كتابة حوار حول موضوع ما - كتابة تلخيص	- عرض ملخص لبحث أو دراسة - التعبير عن موقفه في الحياة بما يدل على فهمه لنفسه واحتياجاته وتطلعاته	١- الخطبة : أنواعها ، معايير جودتها مع النماذج ٢- الحديث الإذاعي - نموذج (التفاؤل والتشاؤم) ٣- القصة : عناصر العمل القصصي - نموذجاً (أبو الفوارس، الشيء الجديد) - مميزات القصة القصيرة ٤- المسرحية : عناصرها	- التوكيد - البديل : تعريفه ، وظيفته، أنواعه ، إعرابه - أسماء الأفعال : تعريفها، وظيفتها ، المرئجل، المنقول والمعدول - أسلوب التعجب	- حفظ - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	اصبري يا نفس	الأدب يساعد على فهم الإنسان نفسه	١
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	العنب ملك الفاكهة	قراءة للبحث والدراسة	٢
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	زمان اللؤلؤ	الأدب تعبير عن حياة الشعوب وحضارتها	٣
				- دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	اللغة والدين والعادات	قراءة لكيفية استنباط ما بين السطور	٤

الفترة الثانية من الإثنين ٢٦ / ١١ / ٢٠١٢ إلى الأربعاء ٢٣ / ١ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الثالثة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- التلخيص - التعليق على موقف - كتابة مقالة - كتابة خاطرة	- التحدث إلى الزملاء عن الكاتب الذي يفضل أن يقرأ له - تقديم فروض لمشكلة ما تكون صالحة لأن تكون أسباباً لحدوثها	- فن الشعر - التجربة الشعرية - التجربة الشعرية واللغة - الصورة الشعرية - (تطبيق على قصيدة جلييلة بنت مرة)	- أسلوب المدح - أسلوب الذم - الاستفهام : أنواعه - الجمل التي ليس لها محل - الجمل التي لها محل	- دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	جابر عثرات الكرام	قراءة في التراث	١
				- حفظ (١ - ٧) - والباقي دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بوقفه استماع	الربيع للشاعر أحمد شوقي	الأدب تعبير عما في الطبيعة من جمال	٢
				- دراسة - الحصّة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	دروس التاريخ هل نستوعبها ؟	قراءة للتعرف إلى كاتب معين	٣
				- حفظ (١ - ١٠) - دراسة (١١ - ١٧) - الحصّة الأولى تبدأ بوقفه استماع	من للرعية ؟	الأدب علاج لمشكلات المجتمع	٤

الفترة الثالثة من الأحد ٣ / ٣ / ٢٠١٣ إلى الأحد ٢٨ / ٤ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني للعام للغة العربية

خطة توزيع مقرر الصف الثاني عشر الثانوي - التعليم العام

الفترة الدراسية الرابعة - العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

المهارات المقررة				المجالات القرائية والأدبية			
التعبير الكتابي	التحدث والتعبير الشفهي	فنون البلاغة	النحو والصرف	التناول	الموضوع	المجال	م
- كتابة حديث إذاعي - كتابة تقرير - كتابة مشهد مسرحي - التلخيص	- التعليق على قصة - الموازنة بين المقترحات لحل مشكلة ما	- الشعر الموضوعي - الشعر المسرحي - مع التطبيق على المنظر الثاني من الفصل الرابع من مسرحية "مجنون ليلى" - الشعر الملحمي - شعر المطولات	- التصغير - النسب - بعض التغيرات التي تحدث للاسم المنسوب	دراسة - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	حديث شريف (الهدى والعلم)	القرآن الكريم والحديث الشريف	١
				دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	الإسلام يجارب السلبية	قراءة للنقد	٢
				حفظ (١٢ - ١) - دراسة (١٣ - ٢٠) - الحصة الأولى تبدأ بوقفة استماع	الغبطة فكرة	الأدب يحدث راحة نفسية	٣
				دراسة - الحصة الأولى تبدأ بقراءة صامتة	التجربة الوجدانية	من القدر الخليجي المشترك	٤

الفترة الرابعة من الإثنين ٢٩ / ٤ / ٢٠١٣ إلى الثلاثاء ١٨ / ٦ / ٢٠١٣

◀ تتم مواصلة التدريب على المهارات السابقة وتعميقها من خلال الممارسات والتراكيب السليمة في ظل التكامل اللغوي .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية



التوجيه الفني العام للغة العربية

المهارات التراكمية للصف الثاني عشر الثانوي - التعليم العام

العام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣



وزارة التربية

مهارات البلاغة (التذوق الفني) التراكمية	مهارات النحو والصرف التراكمية	
	(الفصل الدراسي الثاني)	(الفصل الدراسي الأول)
١ . التشبيه : التام ، البليغ ، التمثيلي . ٢ . الاستعارة : التصريحية ، المكنية . ٣ . الكناية . ٤ . المحسنات : الطباق ، المقابلة ، الجناس ، السجع . ٥ . الأسلوب الإنشائي وأنواعه والأغراض البلاغية التي تخرج إليها (الأغراض البلاغية المحددة في خطة توزيع مقرر الصف الحادي عشر الثانوي)	جميع المهارات المقررة في الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية .	١ - حروف الجر ٢ - القسم ٣ - الإضافة ٤ - اسم التفضيل ٥ - اسما المكان والزمان ٦ - اسم الآلة

◀ يتم التركيز في المهارات التراكمية على الجانب الوظيفي (الاستخدام اللغوي) من خلال التدريبات .

◀ مهارات النحو والصرف التراكمية في الفصل الدراسي الأول تدخل في اختبارات الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية فقط .

◀ مهارات النحو والصرف التراكمية في الفصل الدراسي الثاني تدخل في اختبارات الفترتين الدراسيتين الثالثة والرابعة فقط .

◀ مهارات البلاغة (التذوق الفني) التراكمية تدخل في اختبارات جميع الفترات الدراسية .

يعتمد / الموجه العام للغة العربية