

# آراء

## خطوات الإصلاح

## همسة في أذان الشباب

شابنا أنتم رجال طيبون عشم في حقبة بدعية جاءت بعد شقاء وكبد وتعب وهذه ثمرة جهود سابقة وصبر وحكمة أجدادنا الذين تحملوا شغف وصعوبة العيش حتى وصلت الأمور إلى ماهي عليه.

انعكس الخير عليكم لأن الآباء لا يريدون أن يروندكم إلا في أيهي حلل الصحة والسعادة والعافية واطهار نعمة الله عليكم، والدولة تتعامل مع الجميع بتوفير كل سبل الراحة من رعاية تعليمية وصحية واجتماعية متميزة وعالية الجودة وبالمنجا!

لا توجد ضرائب ولا توجد اعتقالات ليلية جائرة ولا يوجد منع لممارسة شعائر الدين ولا توجد مناشقات بل أمن وأمان واهتمام بكل أفراد المجتمع ومثالها القريب مع الحوطي المختلف في لبنان، وهناك نوتوق قبلا لشكر الحكومة واهتمامها الكبير وجهودها الضمنية في تحرير ابن الكويت من أيدي الظفط والإجرام وتكملت الجهود بالنجاح في اسرع وقت ممكن، والتهنئة لأثرة الحوطي ونسال الله ان يسلم الجميع من أيادي الإجرام.

شابنا طيبون وراقون في التعامل وأمس فيكم الصدق والشجاعة وحب الدين والغير وحب الوطن وسرعة التأثر والتفاعل.
شابنا تنصقم الخبرة في ردود الأفعال، وكيفية ومراحل

د. بسام الشطي

### د. بسام الشطي

د. بسام الشطي

انكار المنكر، وانزال الناس منازلهم، وخطوات الشجاعة الثابتة في القول والعمل، والتحقق من الخير، والنزول عند حكمة

د. بسام الشطي

شابنا لو سالناكم عددنا لانا ما تمتاز به الكويت عن دول الخليج وعن الدول العربية والاسلامية بل حتى عن الدول الأوروبية وأميركا، ولو طلينا منكم أن تعددوا لنا ماهي السلبيات التي ترونها؟ وهل ممكن مجاوزتها وتعديلها وبأي أسلوب؟ وهل سرتم في تلك الخطوات والتدرج أم لا؟

من الذين يؤثرون عليكم في اتخاذ قراراتك هل وسائل الإعلام أم الأصدقاء أم القبيلة ثم العائلة والعشيرة أم الاتجاهات الدينية أم الطائفة؟!
شابنا لو أنهم تأملوا في لغة الاحصائيات ولديهم معرفة في الاسباب والنتائج ولو سألوا العلماء والمصلحين ومن يكبرهم سنا ولو تأملوا في السيرة وبالدليل القاطع والبرهان الساطع، لتغيرت كثير من ردود أفعالهم.

فمثلا الآن خلال جمعكم في ساحة الازادة هل أعجبكم الوضع من سباب وشاتم وتجرع وكلام مجرد وخال من لغة الأرقام والادلة؟ وهل مطالهم هي مطالبكم؟ وهل هذه الطلبات ستحل مشاكلنا؟ وهل ما يصلح في الغرب يصلح لنا؟ فالآن هم يطالبون بالأحراب، والله عز وجل تكلم عن حزينين لا ثالث لهما اما حزب الله أو حزب الشيطان، والحزب يقسم الشعب وسيكون لديه برنامج تعادي وتوالي إلى أجل، والحزب وسيجردك من أي تفكير لأنه ستكون هناك بيعة وقد

د. بسام الشطي

يصل إلى سدة الحزب اقلهم فهما وادراكا ثم عليك ان تؤيد ولو لم تقتنع! ثم لن يصلح الاكثر كفاءة لا بل اكثرهم عددا وتعبزا؛ ولواتنازعا فنتشلاوا وتذهب ربحكم واصبروا» وغيرها من السلبيات، ولو كانت خيرا لسبقتنا إليها الأمم الناجحة في حياتها!

ثم المطالبة بحكومة منتخبة وقد رأينا الوزراء الشيعيين أو صلوا أناسا ليسوا بكفاءة ولا تطبق عليهم الشروط وملفوا الوزراء بكم هائل!
مازالت المشكلة قائمة حتى اصبح في كل مكتب فوق المئة شخص وهو لايحتاج إلا إلى أربعة أو أقل، ثم امتألت المحاكم من المظلومين الذين أوقفوهم ظلما وزورا وقدموا عليهم الاتماءات والمصالح، وربطوا أسنة التواب من تقديم لأنهم وفوا لهم مطالبهم كاملة غير منقوصة! أفلا تتدبرون.

ثم يريدون الحكم! ولما خرج الحكم بطلان المجلس وهذا خطأ تتحمله الحكومة- ولكن ليس علينا إلا السمع والطاعة ومحاسبة الحكومة لهذا التلاعب والجهل غير مقبول ولكن ليس بالمواجهات وتغيير الصور وإذكاء نار الفتن واضغال الجهاز الامني بمثل هذه المواجهات ثم هل تسمحون ان كل من يخرج ضده حكما ويراه غير صحيح أن يخرج مثل العمالة والبدون والوافدين ويعطوا المصالح أو الفئات الطائفية الأخرى! أم هي حلال لكم وحرام على غيركم.

وهل تعتقد من يحرك ليس له مصلحة آنية أو مستقبلية وهل تعتقد انه هو الزنية والشريف والمصلح! راجع تاريخه وماذا قدم وماهي التجاوزات التي قام بها؟ فالامر لم يعد سريا وليس تشكيكا وليس شاملا للجميع ولكن ارجع إلى نفسك واتخذ القرار بنفسك الذي يتفق مع دينك وليس مع شخصك أو تعاطفك مع احد!!

dr-bassam.k.s@hotmail.com - twitter: @BassamAlshiti

### محمد مساعد الدوسري

طابعا اجتماعيا له ابعاد اقتصادية، ويجمع في أحد أطرافه أبناء الطبقة المتوسطة بغالبيتهم المتنوعة «المرجعيات»، مع طرف مقابل يستأثر بالسلطة والثروة، ويسعى لإبقاء هذا الأمر كما هو عليه، رغم الفساد الذي استشرى فيما بين أبرز قاداته، وتحوله إلى لوبي مصلحي يسعى لتكديس الثروات على حساب الديمقراطية والتنمية في آن واحد، بل أن هذا اللوبي تحول إلى معول هدم لكيان الدولة من خلال تحالفه مع أطراف لها ارتباطات خارجية معادية للدولة، ولعل ما يطرحه بعض نواب مجلس الأمة السابقين من تصريحات تؤيد محاور معادية للدولة أبلغ دليل على ذلك. التغيير المقلب هو أمر مسلم به، غير أن محاولات لوبي الفساد الذي اختطف قرار طبقة كاملة من المجتمع ويحاول تجييرها لخدمة

## مرفة قلم

## زمن .. الخبول

شر البلية ما يضحك، فقد لاحظت ان الخبول اكثروا بالكويت، واللي يمووت بالتقليد الاعمى صاروا اكثر من عدد «الطراطيس بالعجة»، فقد وجدت ان كل من كان مهمشا اجتماعيا، اخذ يبحث عما يظهره على السطح، حتى لو كان ذلك على حساب سمعة أسرته، والتسميات بلاش، وهالخبول اللي يقعدون من له شعار «ان نركع»، قلت في نفسي «أوخذ صديق .. ما ياخوذ ..هنا .. وش جارين عليه» لكن صدق من قال «ان الخبال .. ما يمرح خلا» والمشكلة انه رحل تجاوز الثلاثين ومنتروج واب، وقلقت في نفسي «هذ .. ما يخلل .. ما يفكر .. ما يعرف قدر نفسه ... ما يحسب حساب لكلام الناس عنه ... شخص آخر حاظ لنفسه مسمى «أمين عام أحد التكتلات»، يعني منصبه بالكتل اعلى من منصب نائب التكتل انفسهم، و عندما قرأت هذه التسمية من دون

مصلحه وأغراضه المشبوهة، تسعى لكسر إرادة الشباب مختلف الانتماءات من أبناء الطبقة الوسطى، وللأسف أن بعض أبناء هذه الطبقة لم يستوعب ذلك بعد، لدرجة أنه أصبح مهملا بشكل كبير لما يجري على الساحة السياسية، أو تحول تغير قصد منه إلى إحدى أدوات ضرب ممثلي هذا التيار الساعي إلى انتزاع حقوق الطبقة المتوسطة التي تأكلت بسبب السياسات الحكومية المتحالفة مع طبقة تجار الفساد.

الهدف من الحراك الشبابي والشعبي الأخير، هو إعادة الحقوق إلى أصحابها الحقيقيين، وفصل الصراع عن محاولات الطرف الآخر الرج بثقة من المجتمع، ومحاولة استمالة أبناء هذه الفئة وتبيان اختطاف الفاسدين لهم، وإلا لتحول هذا الصراع إلى فتنة سيكون الخاسر منها بالتأكد كل الصالحين الصديق رضي الله عنه وارضاه وهو بجانب حبيبه وصديقه -محمد صلى الله عليه وسلم- وهو يترقب الانتظار بفرح من السماء لشدة خوفه على نبيه الكريم وكان رسول الله يطمئن الصديق بأن الله معنا والقرار ليس قراره انما هو يأتي من السماء السابعة من الله جل شأنه فأطمئنك يا صديقي وساعات الفرج قادمة لا محالة وبالفعل تجلجت السماء وعم الفرح والسرور بالقرار الذي جاء من السماء والاذن الإلهي بساعات الخروج واحباطه لمكر الماركين الكافرين الذي اعمى ابصارهم وطمس آذانهم متمثلا بالسورة الكريمة «ياسين» التي كان يقرأها حبيب الرحمن وهو خارج على اعدائه وعدتهم وهو ينثر التراب على عيونهم القذرة ووجوهم العفنة وكان الصديق ابوبكر رضي الله عنه في غاية الفرح والحبور بعد ان دخل السرور قلبه بعد طول القلق والانتظار وهو يحيط بالرسول الكريم خوفا عليه وقد ضحى الصديق بنفسه وحياته وماله

Twitter: maldosri - Aldosri\_moh@hotmail.com

الفردية والأيقونات المتناثرة من أسرة واحدة يجمعها سقف البيت الواحد ليس أكثر، فكل فرد فيها سابح في عوالمه الخاصة لا يكاد يشعر بمن حوله: من أبيه وأمه وإخوته وزوجته وأبنائه، حتى مائدة الطعام لم يعد لها ذلك السحر المؤلف للقلوب، فالكل يأكل بنهم وقلقه شارد حيث تركه أسيرا في أجهزته الإلكترونية!! المسألة مهمة وخطيرة، ولكن من هو على استعداد أن يتحرر من قيوده الإلكترونية بقوتها الناعمة ليكون حرا من كل قيود، تدفعه لليسير في طريق الفردانية والتشويق؟
مطلب غدا عسيرا علينا أن نحققه في ظل حياة لا تحركها إلا التكنولوجيا والأجهزة الباردة! في مواقع التواصل الاجتماعي، وهل تستحق هذه المواقع هذه الصفة من التواضع؟ فأين ألفة المحبة والتألف والاجتماع؟ أم أن في الأمر خديعة وتلاعب في المفاهيم والتسميات؟ أم أن المجتمع هو فقط مجموعة أفراد متناثرين لا يجمعهم فكر ولا نظام ولا مشاعر سوى لحظات افتراضية في مواقع الاجتماع الافتراضي، لنظل أناسا محتلمين وافتراضيين؟

# 30

www.alamalyawm.com

وهذا جعل مصلى النساء متقدما على مصلى الرجال،لذلك نتمنى منك يا وزير الاوقاف ان تعجل من إنجاز العمل في مسجد الطبراني، ولا تعتمد على إدارة مساجد الجهراء التي تعاني من اهمال وهروب الموظفين بعد العاشرة صباحا.

#### وإلى وزير المالية

إلى الاخ -ابن منقنتا- وزير المالية نايف الجرف، الحمدلله حدنا كثيرا ان وزارة المالية «الي بها الدائير» استلمها أحد ابناء الجهراء، يعني اي واحد يطنز على الجهراء من سكان المحافظات الأخرى «نوقف الراتب عن كل ابناء محافظته» لذلك احترمونا بحترمكم.

المهم يا وزير المالية، ان بعض البنوك اصبحت أقوى من الدولة نفسها، واصبحت تأخذ فلوس من المواطن «غصب على خشمه» ولا يبعها حكومة وغيرها، يعني اصبحت دولة في بطن دولة، فغالبية البنوك تقدم بطاقة سحب الآلي لأي مواطن حتى يستخرج غيرها بقيمة 5 دنانير، فأي بطاقة تسحبها «مكبنة السحب» لا يبعثها البنك الى مصدرها، وهو بنك آخر، بل يقوم بإعدامها حتى تستخرج بدل بطاقة بقيمة 5 دنانير، فهل تقبل يا دكتور بهذا التلاعب من قبل بعض البنوك، ولا يكتفيهم توريط الناس في القروض.

Twitter: nsalhusseni - NSNM@MAKTOOB.COM

### د. عبدالعزيز يوسف الاحمد

### قطووا

## رحلة مشوقة للصديق رضي الله عنه

كانت رحلة مشوق وتأمل قضاهها الصحابي الجليل الصديق حبيب الرسول الكريم محمد -صلى الله عليه وسلم- ابو بكر الصديق الذي نزلت آية كريمة من السماء شملته مع نبي الامة وحبيبها محمد -صلى الله عليه وسلم- وكانت ساعات طويلة ومشوقة ومعطرة بالعود والبخور عن الصديق الصديق رضي الله عنه وارضاه وهو بجانب حبيبه وصديقه -محمد صلى الله عليه وسلم- وهو يترقب الانتظار بفرح من السماء لشدة خوفه على نبيه الكريم وكان رسول الله يطمئن الصديق بأن الله معنا والقرار ليس قراره انما هو يأتي من السماء السابعة من الله جل شأنه فأطمئنك يا صديقي وساعات الفرج قادمة لا محالة وبالفعل تجلجت السماء وعم الفرح والسرور بالقرار الذي جاء من السماء والاذن الإلهي بساعات الخروج واحباطه لمكر الماركين الكافرين الذي اعمى ابصارهم وطمس آذانهم متمثلا بالسورة الكريمة «ياسين» التي كان يقرأها حبيب الرحمن وهو خارج على اعدائه وعدتهم وهو ينثر التراب على عيونهم القذرة ووجوهم العفنة وكان الصديق ابوبكر رضي الله عنه في غاية الفرح والحبور بعد ان دخل السرور قلبه بعد طول القلق والانتظار وهو يحيط بالرسول الكريم خوفا عليه وقد ضحى الصديق بنفسه وحياته وماله وابنائه غير عابن بما يصيبه من اذى حتمي وهو في الغار مع نبيه الكريم فهذه ابنته رضي الله عنها «اسماء» تحمل الاكل والطعام والزاد لهما في الغار وقد كانت شجاعة لا تهماها الاخطار بقدر ما يهيمها ان تعمل عملا بطوليا لحماية نبي الأمة محمد صلى الله عليه وسلم كما كان هناك ابن الصديق وهو بطل آخر شجاع «عبدالله» الذي يحمل لهم يومها الاخبار وينقل الاسرار. فعلا كانت تضحية لا يقدر بها غير عبد الله الصالحين الشجعان، فالذي قام به الصديق رضي الله عنه بداخل الغار عملا عظيما وحيث لم يعبأ بأي اذى يصيبه فسُد بردائه الطاهر شقوق الغار وعيناه تضيء الرسول الكريم يميناً ويساراً وحفظ الله الرسول وصاحبه وجرع الله الكفار لا يصدقون ان محمداً بالغار وخصوصا أن خيوط العنكبوت تسد بابه والحمامة تردق على بيضها كذلك.. والله جل جلاله احب رسوله الكريم فأحاطه بعنايته الإلهية وكذلك صديقه وحبيبه أبو بكر الصديق ويكفي ان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم قال لصديقه ابو بكر الصديق ان الله لاثما لتبدد مخاوفه وتوقف فزعه وهذه القصة تؤكد ان حب الله لنبيه وصفيه محمد الذي انقذه من برائن الكفار والاشراك وسهل له مهمته في حمل الأمانة لأمة الإسلام التي اخذت تكبر وتعلو حتى شملت العالم كله سلاما وحيا ووثاما.

### عاد نعمان

رررررربب ما يموتش البطل..يُلقي التلغاز أضواءه الملونة على المشاهد في الغرفة المطفئ ضوءها، أو تشع شائفة الحزن على وجه المشاهد في إحدى قاعات السينما، تعكس اللقطة في العينين المترقبتين والمتابعتين، تستعان فجأة، ودون سابق إنذار من هول ما قام به البطل الرئيس، أو ما حدث له من مصيبة، يفتح المشاهد فمه، لتخرج تهديدات تعبر عن الصسرة والحزن، وتنتطق شهقات خوف وحرص، وتستافر دعوات وأمنيات إلى السماء، تطلب ألا يصاب بمكروه.

ماذا حدث؟!

- ما حدث أن شرير من أفراد العصابة، جرح بسكينه التي كان يخفيها بجواره البطل الرئيس، صنع في بطنه جرح سطحي نتيجة تقاذبه الطعنة، الموشكة بغرس السكينه في أحشائه، ظل ينزف دمه بفزارة، وتنزف معه مشاعر المشاهد المهمت جدا لأمره، وقبل مواصلة المتابعة لحاله الدامي، يبقى أمامه إما أن يواصل مواجهة جميع أفراد العصابة، ليقتلهم واحدا تلو الأخرى، حتى يجهز عليهم جميعا، ويبدأ بالشرير الذي أصابه إصابة بليغة، ويعلن عن نهاية الفيلم، وتضاء الأنوار، وتسكن الفرحة قلب المشاهد، ويشعر بالتصام من انقذته من برائن الكفار والاشراك وسهل له مهمته في حمل الأمانة لأمة الإسلام التي اخذت تكبر وتعلو حتى شملت العالم كله سلاما وحيا ووثاما.

فيسعدني فقته، ويتنظر في الأخر ل

فراس حج محمد

## هموم في سيطرة التكنولوجيا والعالم الافتراضي

لصا اجتماعيا بامتياز، لا يزاحمه في هذه الخصوصية أي وسائل أخرى، أما الآن فقد ازداد عدد تلك الوسائل اتساعا وغدت أكثر سهولة، فعدا الحاسوب فإن جهازك الجوال (الخلاوي) هو الآخر لص ذكي وخفيف الظل، تعبت بأزرار حرفوه هو مختلف بين يديك توزع ابتساماتك على محدثيك، فيظنون أنك معهم، وإذا بك واقع تحت تأثير منوم الرسائل النصية، وما احتوته من نكات وأباطيل أو ملخصات وأعاجيب، كل ذلك يحدث تحت سمع الناس وبصرهم، والعجيب والغريب أن لا أحد يعترض. أتدرون لماذا؟ لأن الكل يمارس تلك القطوس العبثية التي تزيد الهوة بين المعارف والأصدقاء والأحبة، فهل من مخرج يا ترى من هذا الكابوس الإلكتروني المزعج؟ تدل الإشارات الواردة من مواقع حياتنا المعاصرة، والتي يتأكد حضورها يوميا أن الأمر في ازدياد وتطور، فقد اتخذت كل شركات الأجهزة الإلكترونية من هواتف نقالة وإنترنت وحواسيب على عاتقها مهمة تطوير تلك الأجهزة وتلك الأساليب لتشذك أكثر وأكثر بأمراسها نحو شاشات تترك لك بكل ما هو جديد في عالم ترسيخ

على وجوه الأشرار.
لن يقبل البطل الرئيس-حي الله- أية شركة إنتاج سينمائية، وسيكون على المنتج الرضوخ للحد الأعلى من شروطه أثناء التفاوض مع مدير أعماله قِبل. ولاحقا معه شخصيا حول التفاصيل الدقيقة للفيلم، فلكل شيء ثمنه، وعلى كاتب القصة بمحاكاة الأدبية كافة الاهتمام به وإبرازه، ومن المحتمل جدا أن تحمل القصة اسمه، ولاحقا قد يرتبط لقبه أو كنيته باسم الفيلم، وسيحرص السيناريسـت على تدوير الأحداث حوله، وتمثيل الحوار لصالحه، وسيعمل المخرج على تلاؤم المناخ والجغرافيا مع نفيته وجسده الحساسين لأبسطة ظروف وعوامل ليس للبشر علاقة بها، والمصورون الاحترافيون بإدارة مدير التصوير المتمرس والتمتكن سينظرون تأخره على المواعيد المحددة للتصوير، وسيكون عليهم أن يمسحوا عدساتهم جيدا، عندما يقف أمامها بكل بطولته وبكامل أنافته، كما عليهم ملاحظته، سُرِعْم كافة أفراد طاقم عمل الفيلم تحمل ما يجره خلفه من نجومية، لأنه أهم أسباب قدوم الفيلم.
في الدقائق الأولى من الربع الأول من زمن عدد من الأفلام الغربية وبعض الأفلام العربية، ستأخذ الحيرة المشاهد بين شخصيات مؤهلة لأن تلعب مطولا دور البطل الرئيس في الفيلم، ستظهر بذات الأهمية، وستتقاسم وقت الظهور بالتساوي تقريبا، والمسؤال الأكثر شجنا “من هو البطل الرئيس؟”، والسؤال المحير “كيف نواصل حتى يُكتب في آخر الفيلم (النهاية)؟!”، لتظهر أسماء نعتهم الفيلم من خلف شريط الأخبار Sub title، تصعد بيده شديد إلى أعلى الشاشة، يتقدم اسمه الأسماء، مرافقة لموسيقى أو أغنية تتر الختام، سيُهر البطل الرئيس للمشاهد بجائزته جميع المواقف

Twitter: boahmd1998 - email:fhd1998@yahoo.com

## البطل الرئيس لا يموت

<sup>[1]</sup> فراس حج محمد

<sup>[2]</sup> فراس حج محمد