

العطاء المنتهى.. للفنانة نهى شمعة

تحقيق وتصوير: محمود سلامة الهايشة - المنصورة

اشتركت الفنانة نهى محمد شمعة في الصالون الدقهلية ١٦ لفناني نقابة الفنانين التشكيليين بالدقهلية والمقام بمتحف المنصورة القومي، يونيو ٢٠١٢، بعمل بعنوان (العطاء المنتهى)، وتتحدث الفنانة نهى شمعة عن العمل قائلة: إنها إنسانه قررت تعطي وتفنى نفسها كأنها شمعة تحاول تنور لمن حولها ولكن للأسف ليس هناك إضاءة طالعه من الشعلة بتاعتها.

والمكان مظلم حولها ولكن التضحية بجد أنها تقرر أيضا أنها تعطي وهى عارفه ان بكده ستنتهي وتسيح مثل الشمعة أنى حولت فستانها الأبيض مثل الشمعة وبداء يسيح

الخامات: ألوان زيت ومعجون وقماش

حجم العمل : 120x40 سم

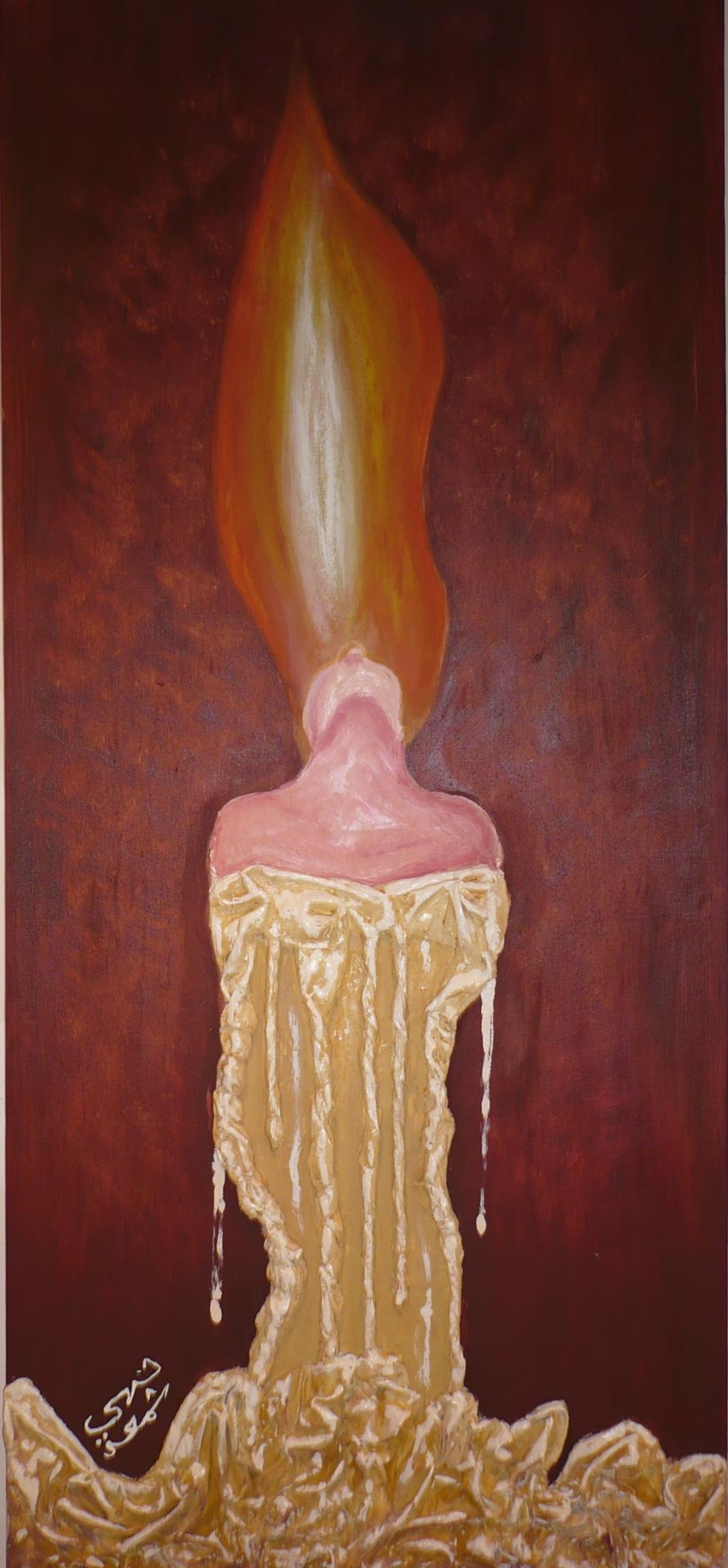


نهى محمد على



مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس خدمة اجتماعية المنصورة دراسات عليا (فئات خاصة)، دبلومة تربوي، أخصائية تخاطب، عضو بأتيليه المنصورة، نقابة الفنانين التشكيليين، نقابة المهن الفنية، نقابة التربية الخاصة.

المعارض: معرض الفن التشكيلي لأكاديمية الدلتا للعلوم بالمنصورة للعام الجامعي (٢٠٠٤-٢٠٠٥)، (٢٠٠٥-٢٠٠٦). المعرض الاول لورش الفنون التشكيلية بالمنصورة (٢٠٠٧)، المعرض الرابع لشباب الفنانين وأصدقاء النقابة بالدقهلية (٢٠٠٨)، معرض الفن التشكيلي لأسبوع شباب الجامعات التاسع (٢٠٠٩)، معرض ٢٥ يناير بدار ابن لقمان (٢٠١١)، معرض اتيليه المنصورة بقصر الثقافة بالمنصورة (٢٠١١)، المعرض السنوي السابع لشباب الفنانين اصداقء النقابة بالدقهلية (٢٠١١)، معرض سنة اولى ثورة بدار ابن لقمان (٢٠١٢).



نحی محمد سجاد

نحی محمد سجاد





معرض
معرض

السيدة / السيدة