المجال : الأدب معين من القيم والفضائل

قصيدة : حث على الصبر والثبات

<u>أولاً – الفهم و الاستيعاب :</u>

١ –**من خلال معايشتك لأبيات القصيدة وضح ما يأتي :**

أ –**علاقة عنوان القصيدة بمضمون الأبيات .**

أتى العنوان إجمالاً لما تضمنته الأبيات من قيم ووصايا وحكم ، حيث جاء كاشفا عن القيم التي ألزم الشاعر بها نفسه في مجال القتال فلا سبيل أمامها سوى الصبر والثبات.

ب –**الإحساس الذي يوحي به هذا العنوان**

الرغبة الحثيثة في الصبر والثبات في أرض المعركة ، والثقة بالنفس .

٢ –**رسم الشاعر في الأبيات صورة لما يجب أن يكون عليه المقاتل ... اذكر ملامح هذه الصورة .**

الثبات و الصبر في ميادين القتال ، والشجاعة والإقدام في ملاقاة الأعداء ، وعدم الخوف من الموت، والتحلي بالعزة وصفات الأحرار ، والإيمان بحتمية الموت .

٣ –**مم حذر الشاعر نفسه ؟**

من الخوف والهلع وعدم الثبات في مواجهة العدو ، ومن حياة الذل والهوان .

٤ –**وضح القيم التي يدعو إليها الشاعر .**

الصبر عند الشدائد – الثبات في ميدان القتال – الإيمان بحتمية الموت – العزة والإباء – الشجاعة والإقدام .

٥ –**اكتب الإحساس الذي تكشف عنه كل عبارة مما يأتي :**

أ – **أقول لها وقد طارت شعاعاً.** : الخوف والفزع

ب– **فما نيل الخلود بمستطاع .** : الرضا والاستسلام

ج– **سبيل الموت غاية كل حي** : الإيمان بحتمية الموت

٦ – **فصبراً في مجال الموت صبراً** **<u>فما نيل الخلود بمستطاع</u>**

– **الشطر الثاني يتضمن حكمة . وضحها .** (لا خلود لمخلوق)

٧ – **قال زهير بن أبي سلمى :**

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش **ثمانين حولا لا أبالك يسأم**

– **هات من أبيات الشاعر ما يتفق مع معنى البيت السابق .**

ومن لا يعتبط يسأم ويهرم وتسلمه المنون إلى انقطاع

ثانياً – الثروة اللغوية :

١ **ضع كلاً من (الخنع) و (غاية) في جملة تبين معناها .**

– المؤمن لا يقبل الخنع في دينه . (الذلة و الخضوع)

– الشهادة غاية كل مجاهد في سبيل الله . (نهاية)

٢ **اكشف في معجمك عن معنى الكلمات التالية :**

شعاعاً : متفرقاً منتشراً

المتاع : كل ما يتمتع به في الدنيا

يعتبط : يموت بلا علة – أو يموت شابا

٣ **اذكر معنى كلمة (اليراع) في كل مما يأتي :**

قال الشاعر :

ولا ثوب البقاء بثوب عز فيطوى عن أخي الخنع اليراع الجبان

وقال آخر :

وكان حسنك يوحي إلى يراعي سره قلمي

٤ **هات أضداد الكلمات الآتية :**

طارت : سكنت أو هدأت

الأبطال : الجبناء المتخاذلون

الخلود : الفناء

٥ **وضح مدلول ما تحته خط فيما يأتي :**

يعدُّ الجبان من سقط المتاع . (لا قيمة له)

سقط المتاع من على الراحلة . (هوى أو وقع)

٦ **ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

أقرب معنى لكلمة (يسأم) :

يترك – يضجر – يملُّ – ينفر

ثالثاً – السلامة اللغوية :

١ **فإنك لو سألت بقاء يوم على الأجل الذي لك (لم تطاعي)**

أ –**وضح علاقة جملة (لم تطاعي) بما قبلها معنىً وإعراباً .**

معنى : امتناع الجواب لامتناع الشرط

إعراباً : جملة جواب الشرط (لا محل لها من الإعراب)

ب **علل جر الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت السابق**

يوم : مضاف إليه

الأجل : مجرور بحرف الجر " على "

ت **أخرج من البيت السابق :**

– **حرفاً يفيد التوكيد** إنّ

– **حرف شرط بمعنى إن** لو

– **حرفا يفيد النفي** لم

٢– **اجعل كل عبارة مما يأتي جواباً لقسم من إنشائك .**

– **سبيل الموت غاية كل حي .**

والله إن سبيل الموت لغاية كل حي

– **تهون الحياة في سبيل الحق**

لعمرك لتهونَّ الحياة في سبيل الحق.

٣ –**علل رسم الهمزة في الجمل التالية :**

– **من يعش ثمانين حولا <u>يسأم</u>**

لأنها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها ساكن .

– **<u>مئات</u> الشباب يقدمون أرواحهم رخصية في سبيل أوطانهم .**

لان الهمزة متوسطة مفتوحة مكسور ما قبلها والكسرة أقوى

– **<u>مآل</u> الشهداء الجنة .**

لأنها همزة مفتوحة و ما قبلها مفتوح .

– **إذا جاء أجل المرء لا <u>يؤخر</u> .**

لأنها همزة متوسطة مفتوحة قبلها ضمة و الضمة أقوى.

التذوق الفني :

١.أعانت الصور الخيالية الشاعر على تصوير حالته النفسية في ساحة المعركة .

اكتب ثلاثاً من هذه الصور ثم بين دور كل منها في إبراز المعنى

" **طارت شعاعا** " : كناية عن الاضطراب والخوف مما يكشف عن هول المعركة .

" **ثوب البقاء** " تشبيه بليغ ، تجسيد المعنى (حيث جعل البقاء ثوبا مما يدل على عدم التمسك بالبقاء)

" **ثوب عز** " : تشبيه بليغ ، جعل العز ثوبا يحرص عليه مما يدل على التمسك بالعز .

٢ ماذا ترى من جمال فني في استخدام كل من :

- **طارت شعاعاً :** كناية عن الخوف والهلع .
- **ثوب البقاء :** تشبيه بليغ يبرز المعنوي في صورة المحسوس .
- **سبيل الموت غاية كل حي :** تشبيه بليغ جعل الموت سبيلاً .

٣ - وما للمرء خير في حياة إذا ما عد من سقط المتاع

وضح الجمال الفني في السابق .

(سقط المتاع) كناية عن الرديء والحقير من المتاع المهمل .

(المرء من سقط المتاع) تشبيه بليغ ، شبه المرء الذي لا دور له في هذه الحياة ، بالرديء والحقير المهمل من المتاع ،