

حل أسئلة موضوع شبابنا رمز عزتنا الصف التاسع / الفصل الثاني

أولاً : الفهم والاستيعاب :

١ - من خلال قراءتك الموضوع السابق أجب عما يأتي :

أ- للشباب دور مهم في حياة الأمم . وضح ذلك .

* - في السلم : هم أساس النهضة والتقدم والبناء .

* - في الحرب : هم خط الدفاع الأول والأهم الذي يحمي الوطن ويصونه .

ب- وضح ما يجب أن تقوم به كل مؤسسة مما يأتي لخدمة شبابنا :

* المدارس والجامعات .

- الحفاظ على هوية شبابنا المسلم .

* الجمعيات الخيرية .

- توجيه فكر الشباب واستخدام ما يملكونه من قدرات للرفي بأمتنا وإشاعة روح الوسيطة .

* وسائل الإعلام .

- دفع الشباب للبناء والتعمير وحماية الأمة .

س٢ - (وسائل الإعلام سلاح ذو حدين) ناقش ذلك .

سلبى : في التوجيه غير الصحيح بالكذب والتضليل .

إيجابى : في دفع الشباب للبناء والتعمير وتوجيههم لكل ما نافع لهم ولأمتهم .

س٣ - لم يختلف دور الأسرة على مر التاريخ في التأثير على الشباب . وضح أهمية هذا الدور في

تنشئة الشباب .

* تقديم القدوة الصالحة والحياة الآمنة والفكر السليم .

س٤ - قدم الكاتب نصائح للشباب . دلل على ذلك من الموضوع .

* طلب منهم السير على نهج الرسول (صلى الله عليه وسلم) .

س٥ - ما أهمية الالتزام الديني والوطني في بناء المجتمع ؟

* بالالتزام الديني والوطني ترقى الأمة وتشيع فيها روح الوسيطة .

س٦ - حدد الهدف الذي يرمى إليه الكاتب .

* نصح الشباب بما فيه مصلحتهم ونفع أمتهم ورفيها .

ثانيا : الثروة اللغوية :

س ١ - وضح المقصود بكل مما يأتي :

أ- (وادلهم ليل أحاط بنا ، ووضعت الحواجز تسد طرقنا)

* المقصود بالعبارة : **الصعوبات** .

ب- (لقد أصبح العالم الآن قرية صغيرة .)

* المقصود بالعبارة : **التقدم التكنولوجي** .

ج- (فإننا نشد على أيدي الأبوين بتقديم القدوة الصالحة)

* **أهمية دور الوالدين** .

س ٢- (الأبوان) هما الأب والأم .

سل معلمك عن المقصود ب (العصرين - المشرقين - الثقليين)

• العصرين : **الغداة والعشي والليل والنهار والدهر والزمن**

• المشرقين : **المشرق والمغرب**

• الثقليين : **الإنس والجن**

س ٣- (شبابنا عدتنا وحصننا المنيع ، الذي نلوذ به إذا اشتدت الخطوب ، وادلهم ليل أحاط بنا ،

ووضعت الحواجز تسد طرقنا ، فهم الذين يملكون ضوء الشمس وينحتون بأظافهم طريق النجاة

للأمة .)

أ- هات مفرد (الخطوب - الحواجز - أظافر)

(**الخطب الحاجز ظفر**)

ب- هات مترادف (نلوذ) و (ادلهم) في جملتين من تعبيرك .

* نلوذ : **نحتمي**

* ادلهم : **اشتد**

س ٤- وضح معنى ما تحته خط فيما يأتي من خلال فهمك السياق فيما يلي :

أ- " ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن " **حملت به**

- افتنان الشباب باللغات الأجنبية ربما حملته على احتقار لغته . **دفعته**

ب- "يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " **يستهزئ**

- **يسخر** الله الشمس والقمر في خدمة الإنسان . **يدلل ويهين**

ثالثا السلامة اللغوية :

لقد أصبح العالم الآن قرية صغيرة ولن يستطيع أحد (أن يحجب) المعرفة عن الآخرين فليتعلم شبابنا اللغات الأجنبية ، ولكن دون أن يتنازل عن هويته العربية ولغته الأصلية ، ألا تكون هذه اللغة التي تعلمها وسيلة لتغريبه عن واقعه وأمته .

١- أخرج من الفقرة السابقة :

اسما معطوفا : **وأمته** - فعلا مضارعا : **لتغريبه**

اسما موصولا : **التي** - وحدد جملة الصلة : **تعلمها**

ضميرا متصلا : **نا المتكلمين في شبابنا** موقعه من الإعراب : **في محل جر مضاف إليه**

٢- حدد موقع ما بين القوسين من الإعراب (أن يحجب) .

- **في محل نصب مفعول به** .

س٣- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

- قرية : **خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة** .

- فليتعلم : **مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون** .

- هذه : **اسم إشارة مبني في محل رفع** .

- أمته : **اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه**

أ- **احعل (الشباب) مختصا في جملة من تعبيرك وأعرب المختص** .

* **نحن - الشباب - عماد نهضة الأمة** .

ب- **أعرب كلمة (الشباب) في الجملتين الآتيتين :**

- **يا شباب العرب لكم العز والمجد** .

* **شباب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف** .

- **يا شباب لكم العزة والمجد** .

* **شباب : منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة** .

رابعاً التذوق الفني :

دنت القطوف وذلت تذليلاً

١- قل للشباب : اليوم بورك غرسكم

* اشرح الجمال في البيت السابق .

- صور عمل الشباب بالغرس والنبات والزرع الذي اخرج ثماره .

س٢- (ويكون المعين الأول والمهم الذي يروي تلك النبتة ، ويحافظ على هذا الصرح الشامخ هو الأسرة) .

• ضع خطاً تحت كل كلمة أعطت جمالاً للتعبير مبيناً السبب .

• صور الشباب بالزرع الذي يروي بالأخلاق وغرس القيم .

* (شبابنا عدتنا وحصننا المنيع) التعبير السابق يدل على القدرة على :

- الصمود - العطاء

- التعاون - التغيير