

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

مدرسة سعيد بن العاص المتوسطة للبنين

الفصل الدراسي الثاني 2011/2012

أسئلة مراجعة للصف السابع

إعداد
قسم اللغة العربية

مدير المدرس
الأستاذ / سعيد الفرحان

رئيس القسم
كمال نورالدين

الموضوع : آيات من سورة غافر

قال تعالى: " وقال ربكم ادعوني أستجب لكم ، إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين * الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً * إن الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون " .

س1 : بم أمرنا الله تعالى في الآيات السابقة ؟

س2 : لكل فعل نتيجة يؤدي إليها . وضح العبارة من خلال الآيات السابقة .

س3: "الليل والنهار آيتان من آيات الله وسخرهما لخدمة الإنسان . أيد العبارة من خلال فهمك للآيات :

س4 : " إن الله لذو فضل على الناس " عدد ثلاثة من أفضال الله على الناس .

س5 : " ادعوني استجب لكم " حول القيمة الإيجابية السابقة إلى قيمة سلبية .

س6 : " جهنم " اسم من أسماء النار ومن الأسماء الأخرى :

س7 : ضع دائرة حول الكلمة التي لا تنتمي إلى المعاني الآتية :

(الفضل – العطاء – الإحسان – الشكر)

س8 : (جعل) صغ من حروف الفعل السابق كلمة تدل على السرعة .

س9 : " النهار مبصراً " في العبارة السابقة إيجاز في اللفظ وجمال في المعنى . دلل على صحة

الرأي السابق مبيناً جمالها البلاغي .

س10 : " وبضدها تتميز الأشياء " هات من الآيات متضادين لفظياً .

س11 : " أكثر الناس لا يشكرون " من هؤلاء الناس ؟

س12 : استخرج من الآيات السابقة ما يلي :

- ما يدل على الوصل : ----- - اسماً وقع عليه الفعل :

- اسماً أحدث الفعل : ----- - اسماً بمعنى (صاحب) :

- فعلاً : يفيد الماضي : ----- - الحاضر : ----- - المستقبل : ----- - الأمر :

حرفاً يفيد التوكيد : ----- - جمع مذكر سالماً :

س13 : أعرب ما تحته خط في الآيات :

- يستكبرون :

- لتسكنوا :

السؤال الثاني : من موضوع : (آيات من سورة غافر) اقرأ ثم أجب عما يلي :

قال تعالى : { وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ * إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ * اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ } .

س1 : استخلص معنى جزئياً من الآية السابقة .

س2 : هات دليلاً واحداً من الآيات على ما يلي :

- الجحود من طباع الإنسان .

- الدعاء من العبادة :

س3 : وضح الحكمة من خلق الليل والنهار كما ورد في النص .

س4 : ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام كل عبارة مما يلي :

- استجابة الدعاء لا تكون إلا لله - عز وجل . ()

- جهنم الجزاء الأوفى لكل من لا يستكبر عن عبادة ربه . ()

- لله على خلقه أفضال كثيرة . ()

س5 : مرادف كلمة (داخرين) :

- وظف ضد (يستكبرون) في جملة مفيدة من إنشائك .

س6 : أيهما أجمل ؟ لماذا ؟

- سيدخلون جهنم صاغرين . () - سيدخلون جهنم منبوزين . ()

السبب :

الموضوع : آيات من سورة غافر

قال تعالى: " ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا إله إلا هو فأنى تؤفكون * كذلك يؤفك الذين كانوا بآيات الله يجحدون * الله الذي جعل لكم الأرض قراراً والسماء بناءً وصوركم فأحسن صوركم ورزقكم من الطيبات * ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين ".

س1 : حدد من الآيات السابقة حقيقة كونية .

س2 : نعم الله على الإنسان لا تعد ولا تحصى . اذكر واحدة مما ورد في الآيات .

س3 : ماذا أفادت الإشارة إلى لفظ الجلالة بكلمة (ذلكم) ؟

س4 : أشارت الآيات إلى فنة من البشر . حددهم ، مبيناً ماذا أعد الله لهم ؟

س5 : صل بين المجموعة (أ) وما يناسبها من (ب) فيما يلي :

(أ)	(ب)
1- أكثر الناس لا يشكرون .	() القدرة المطلقة .
2- لا إله إلا هو .	() الجحود .
3- خالق كل شيء .	() الثناء والشكر .
4- الحمد لله رب العالمين .	() التوحيد .
	() التعجب .

س6 : ضع خطأ تحت الصحيح من بين الأقواس :

- مرادف: (صوركم) (رسمكم) - خلقكم - رجعكم - صنعكم (

- ضد (يجحدون) (ينكرون) - يظلمون - يشكرون - يشككون (

س7 : حدّد الكلمة التي لا تنتمي للمجموعة (تؤفكون - تهتدون - تضلون - تنصرفون) .

س8 : اذكر وجه الشبه في التعبير الآتي : " عمل الخير كالثمار في الطيبة والفائدة " .

س9 : استخرج من الآيات السابقة :

- فعلاً من الأفعال الخمسة : - علامة إعرابه :

- مفعولاً به : - نوعه :

- جمع مؤنث سالماً : - إعرابه :

س10 : اجعل الفعل منفياً بـ (لم) في الجملة الآتية :

" المؤمنون لا يجحدون بآيات الله "

س11 : اضبط ما بعد (لا) في الجملتين الآتيتين موضعاً السبب :

- الطالب المهذب لا يتكلم في الصف .

- أيها الطالب المهذب لا تتكلم في الصف .

س12 : اقرأ ما يأتي : املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(مفعول لأجله - حال - صفة - مفعول مطلق - مضاف إليه)

أتيت إلى المدرسة للعلم ، وجلست في الصف ، وذاكرت دروساً

..... ، ولهذا تفوقت في دراستي ملحوظاً ، والحمد لله رب

الموضوع : رجل من بلادي

" هو أحد أبناء الكويت البررة ، والمبدعين من شعرائها وحاملي هم مستقبلها ومصير التربية لأبنائها ، ولد في حي القبلة من مدينة الكويت ، تميز ببره الجم لأمه في بيته الذي أحبه ، فأخلص لزوجته وأبنائه ، لين الجانب كريماً ، لم يفتنه المال عن غاياته التي عاش لها ، لقد كان ذا حس حسن عالٍ بقضايا وطنه ، متفانياً في حبه والعمل له ."

س1 : ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

س2 : سجل فكرة جزئية من الفقرة السابقة .

س3 : اذكر أهم صفات أحمد مشاري العدوان كما فهمت من الفقرة .

س4 : اذكر قيمتين مستفادتين من الفقرة .

س5 : هات مرادف : تميز : - الجم :

- ضد : لين : - ضد : حسن :

س6 : وضح الجمال في التعبير التالي " لم يفتنه المال عن غاياته التي عاش لها "

س7 : أخرج من الفقرة السابقة :

- فعلاً مضارعاً : - علامة إعرابه :

- فاعلاً : - علامة إعرابه :

- صفة : - علامة إعرابه :

- ضميراً : دلالاته :

س8 : حدد الفاعل وعلامة إعرابه في الجملتين التاليتين :

- حضر الافتتاح ضيوف من الدول الشقيقة والصديقة .

الفاعل : علامة إعرابه :

- يتابع المنتزهون على الشاطئ مشهد الغروب .

الفاعل : علامة إعرابه :

الموضوع : رجل من بلادي

" أجمل ما في أحمد مشاري العدوانى شاعريته التي تدفقت بتميز يعبر عن مشاعر حبنا للوطن ، إنه من غرد بنشيدنا الوطني ، ورسم لوحات من الخلود لأجداد في ديوانه (أجنحة العاصفة) وفي ديوانه قصائد إنسانية عميقة ، تنقل إليك حسه بصدق عفوي رائع تميز به بين أدباء الكويت ، فعاطفة الخير هي التي تقيد الكلمات فتختارها لا العكس أبداً "

س1 : بعد دراستك لشخصية أحمد العدوانى . ما شعورك نحوه؟ .

س2 : صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

س3 : اختر من بين القوسين الصفة التي نستخلصها من كل العبارات التالية :

- (عاطفة الخير هي التي تقيد الكلمات عنده لا العكس) { الإرادة - الثبات - الالتزام - المعرفة }

س4 : وضح الجمال في العبارة التالية (عاطفة الخير هي التي تقيد الكلمات فتختارها)

س5 : ما رأيك بالمبدع أحمد مشاري العدوانى ؟

س6 : وظف كلمة (الخلود) في جملة من إنشائك.

س7 : أجب عن السؤال الآتي بالإيجاب مرة وبالنفى مرة أخرى .

- هل قرأت عن أدباء الكويت وشعرائها ؟

بالإيجاب : ----- - بالنفى : -----

س8 : حدد الفاعل ، وعلامة إعرابه فيما يلي :

- ترك أحمد العدواني تراثاً عظيماً . الفاعل - علامة إعرابه :

- أيقظ صرح الثقافة النائمة مفكرات متميزات . الفاعل : - علامة إعرابه :

- أنار المبدعون عقول الناس بإبداعهم . الفاعل : - علامة إعرابه :

س9 : أدخل على الفعل في الجملة الآتية حرفاً ناصباً ، ثم حرفاً جازماً مغيراً ما يلزم :

(المحتلون يعاملون الأسرى معاملة حسنة)

- الفعل بعد الحرف الناصب :

- الفعل بعد الحرف الجازم :

س10: عاطفة الخير تفيد الكلمات .

- كلمة (الكلمات) : مفعول به منصوب بـ (الفتحة - الكسرة - الضمة)

السؤال الأول : من موضوع :

وطني

وطني بحبك تشرق الآمال
وطني ببحبك تشرق الآمال
وتتألق الأنوار فيك كأنها
وتتألق الأنوار فيك كأنها
ربي جمالك بالسمو قريحتي
ربي جمالك بالسمو قريحتي
ما لي أهيم مغرباً ومشرقاً
ما لي أهيم مغرباً ومشرقاً
وطني سبرت حقيقتي فعرفتني
وطني سبرت حقيقتي فعرفتني
وعرفت مالم يعرف الجهال
وعرفت مالم يعرف الجهال

1- لحب الوطن أثر نفسي كبير ورد في البيت الأول . وضحه

2- تأثر الشاعر بجمال وطنه . حدد ملامح هذا التأثير كما وردت في البيت الثالث .

3- ما الذي عرفه الوطن عن الشاعر كما تفهم من الأبيات ؟

4- تنوعت المشاعر في الأبيات . عدد اثنين منها .

5- أكمل الفراغ الآتي :- (حجا) مفرد جمعه:

- قال الشاعر : يا فؤادي لا تسلم أين الهوى
كان جرحاً من خيال فهوى

وضح معنى ما تحته خط فيما سبق

الهوى: فهوى:

6- ضع خطاً تحت الكلمة التي لا تعبر عن (الضوء)

(تتلألاً - تشرق - السنا - الخفوت)

7- في البيت الثاني جمال وضحه .

8- " مالي أهيم مغرباً ومشرقاً "

- هذا التساؤل يدل على (الحيرة - التعجب - التقرير)

9- العلاقة بين (مشرقاً و مغرباً) (تشابه - تطابق - تضاد)

10- استخرج من الأبيات :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً: -----
- فعلاً مضارعاً مجزوماً: -----

- فعلاً ماضياً -----
- وصغ منه الأمر: -----

11- أعرّب ما تحته خط في الأبيات السابقة :

- ترتجي: -----
- سؤال: -----

12- نمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها :

- يحب الإنسان ----- (مفعول به مفرد) - علامة إعرابه: -----

- بنى المهندس ----- (مفعول به مثنى) - علامة إعرابه: -----

- يحب الله ----- (مفعول به جمع مذكر سالم) - علامة إعرابه: -----

- أقدّر ----- النشيطات. (مفعول به جمع مؤنث سالم) - علامة إعرابه: -----

- قرأت ----- كثيرة. (مفعول به جمع تكسير) - علامة إعرابه: -----

السؤال الثاني : من موضوع : وطني

أنا من معانيك الحسان تكونت
يا أيها الحب المقدس للحمى
زدني وزدني حبك العذب الذي
دعني وجهل العاذلين فلا أرى
سأفبك حقك ما حييت وإن أمت
نفسى فقامت يثيرني الترحال
رحماك سحرك للنفوس حلال
لم يختلسه من الصميم مقال
إلا جمالك لم يفقه جمال
تسلم تصنك من الردى الأجيال

1- صغ فكرة مناسبة للأبيات السابقة.

2- حدد العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة.

3- علام يعاهد الشاعر وطنه في البيت الأخير؟

4- بم وصف الشاعر حب الوطن في البيت الثاني؟

5- (أمت - حييت) ما العلاقة التي تجمع بين كلا من الكلمتين السابقتين؟

6- بين معنى كلمة (عذب) في جملة مما يأتي :

(عذب الماء)

(عذب الجندي عدوه)

7- أي التعبيرين أدق في الوفاء بالمعنى مع ذكر السبب

(أرى جمالك) ()

8- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما سبق من الأبيات

- سحرك:

- حلال:

- مقال:

9- أخرج من الأبيات السابقة:

- فعلاً مضارعاً مجزوماً :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة ظاهرة:

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة مقدرة:

- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

- ربّي الأب ابنه على حب الوطن تربية. - تربية:

- يحترم الأبناء الآباء احتراماً كبيراً. احتراماً:

- جلست على شاطئ البحر مساء. - مساء:

- يسافر الطالب للتخصص عامين. - عامين:

السؤال الأول : من موضوع (العمل)

العمل ضروري للحياة ، عليه يتوقف استمرارها وتقدمها ؛ لأن كرامة المرء تصبح مهددة إذا توقف عن العمل والجد ، وأخذ إلى الراحة والكسل فالمزارع إذا لم يعمل في أرضه فلن تنبت له شيئاً ، ولو كانت تربتها أخصب تربة . فكل من في الوجود ملزم بالعمل ليصون بذلك كرامته ويحفظ ماء وجهه من ذل السؤال .

س1: اذكر الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الفقرة السابقة .

س2: ما الهدف المرجو تحقيقه من الموضوع ؟

س3: أكمل ما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة .

- جميع الناس ملزمون بالعمل لأنه

س4: للمزارع دور في إنبات الأرض من خلال العمل المستمر . وضح دور كل من :

الجندي:

الطالب:

س5: وضح المقصود بـ (يحفظ ماء وجهه من ذل السؤال)

س6: مرادف كلمة (يصون): - ضد (مهددة):

- جمع (العمل) : - جمع (المزارع) :

- وظف كلمة (أخصب) في جملة من توضح معناها :

س7: ما العلاقة بين (استمرار - توقف):

س8: أخرج من الفقرة السابقة :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

- فعلاً مضارعاً منصوباً:

- فعلاً مضارعاً مجزوماً:

- حرف عطف:

- مفعولاً به:

س9: اجعل الجملة الآتية للمثنى وجمع المذكر وأعرّب الفعل المضارع في كل جملة :

- المسلم يقوم بصلة رحمه طاعةً لله .

..... المثنى:

..... الجمع:

..... المضارع في الأولى:

..... إعرابه :

..... المضارع في الثانية:

..... إعرابه:

السؤال الثاني : من موضوع (العمل)

إنَّ قيمة الإنسان فيما يتقنه من عمل . والله سبحانه وتعالى يحب من يتقن عمله . فقد قال :

الرسول (ﷺ) : (إنَّ الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) وإذا عُرف إنسان بإتقان عمله

وإجادته فإن الناس يطمنون إلى صنعه ويقبلون عليه . ويكون موضع ثقة وتقدير من المجتمع . أما

ذلك الذي لا يحرص على إتقان عمله فليس لديه من سلاح يستعمله سوى الغش والخداع والرياء .

س1: كيف تتحدد قيمة الإنسان ومكانته كما فهمت من الفقرة السابقة .

س2: وضح أثر إتقان العمل على الفرد والمجتمع :

- على الفرد:

- على المجتمع:

س3: في الفقرة جانب إيجابي وآخر سلبي . حددها من خلال قراءتك :

- الجانب الإيجابي:

- الجانب السلبي:

س4: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- الجد والاجتهاد من سمات الفقير المحتاج . ()

ب- تتحدد قيمة الإنسان من خلال مهنته الخاصة. ()

ج- للدولة دور كبير بالمساهمة في التشجيع على العمل و القضاء على البطالة. ()

س5: هات مرادف (الرياء) : ----- و ضد : (إتقان) : -----

- جمع (موضع) : ----- - و ضد : (الغش) : -----

س6: وازن بين التعبيرين محددًا الأجمل مع بيان السبب :

- الفقر لا يقترب من باب العامل المجد . ()

- الفقر لا يصيب العامل المجد . ()

السبب:

س7: بين علاقة ما تحته خط بما قبله :

- عملاً:

- يقبلون:

س8: ضع في الفراغ فيما يأتي ما هو مطلوب أمامه بين قوسين:

أ- يخرج الناس إلى البر للراحة . (مفعولاً لأجله)

ب- يشارك الشباب في تنظيف الشاطئ (مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع)

ج- يسجد المسلم في صلاته . (حال)

الموضوع : من الحديث الشريف

عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققاً ، وببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً ، وببيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه " .

س1 : اذكر المعنى الرئيسي للحديث الشريف .

س2 : سجل معنى جزئياً للحديث الشريف .

س3 : اذكر أهم القيم المستفادة من الحديث الشريف .

س4 : هات مرادف كلمة (ربض) : - (المراء) :

- جمع (زعيم) :

س5 : وضح معنى كلمة (خلق) في كل مما يلي :

- أعطى الله الإنسان خلقاً جميلاً . معنى (خلقاً) :

- إن من أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً . معنى (خلقاً) :

س6 : " أنا زعيم بيت في الجنة " تدل العبارة السابقة على :

(الحرص على الطاعة - الاطمئنان إلى سلامة المصير - الحذر من الآخرة - التوكل على الوعد)

س7 : حدد الاسم الذي وقع عليه الفعل (المفعول به) مبيناً علامة إعرابه فيما يلي :

- يصنع المسلم المعروف .

المفعول به : - علامة إعرابه :

- تربي الأم الأبناء على الفضيلة .

المفعول به : - علامة إعرابه :

- سجل الشاب الكويتي خطوتين حضاريتين .

المفعول به : - علامة إعرابه :

- يحب الله التوابين .

المفعول به : - علامة إعرابه :

- سجلت الطالبة درجات متميزة .

المفعول به : - علامة إعرابه :

س8 : حوّل الجمل الآتية من اسمية إلى فعلية :

- المسلمون يتجنبون المراء .

- لا يكذب المسلمان .

الموضوع : من الحديث الشريف

عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققاً ، وببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً ، وببيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه " .

س1 : ضع عنواناً مناسباً للحديث الشريف .

س2 : ما أثر انتشار ظاهرة المراء في المجتمع ؟

س3 : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- الجدل بين طرفين صورة من صور المراء المنهي عنه . ()
- لقب الرسول صلى الله عليه وسلم بالصادق الأمين . ()
- المسلم ذو الخلق الحسن يتبوأ أعلى الدرجات . ()

س4 : صل بين المجموعة (أ) وما يناسبها من (ب) فيما يلي :

(أ)	(ب)
1- الذي يتحدث بالكذب نسميه .	() خلوق .
2- من يمارس المراء نسميه .	() منافق .
3- من يتصف بالخلق الحسن فهو .	() كاذب .
	() مرءٍ

س5 : وظف ضد (حسن) في جملة من إنشائك .

س6 : " لمن ترك المراء وإن كان مازحاً " " لمن ترك المراء وإن كان محقاً "
وضح المعنى الذي أضافته كل كلمة فوق الخط في العبارتين السابقتين)

س7 : اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يلي :

" وببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً "

كلمة (وسط) تعرب { مضافاً إليه - اسماً مجروراً - ظرف مكان }

س8 : نم الجمل الآتية بما هو مطلوب أمامها :

- يدعو المسلم الله للمغفرة . (مفعول لأجله)

- الخليج غني بالأسماء . (صفة مناسبة)

- يحث الإسلام على الصدق و (اسم معطوف)

- عاد الناجح إلى البيت (حال مناسبة)

السؤال الأول : من موضوع : وحيدة في الصحراء

وهناك في صحراء مكة القاحلة ..حيث لا زرع ولا ماء ولا رفيق..تركها زوجها هي ورضيعها .. ثم مضى في طريق عودته بعد أن ترك لهم شيئاً يسيراً من الماء والزاد .فنادته زوجته قائلة : يا إبراهيم! أين تذهب ؟ وتتركنا في هذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ؟ فلم يلتفت إليها الزوج وكأنه على يقين من وعد الله الذي لا يتخلف ولا يخيب .

س1: اختر الفكرة المناسبة من بين البدائل المطروحة:

- أ- انقطاع الماء والزاد في الصحراء . ()
ب- عناية الله ترعى عباده المؤمنين . ()
ج- امتنع إبراهيم عن الرد على زوجته . ()

س2: كيف أفتع إبراهيم زوجته بتركها مع ولدها في الصحراء؟

س3: استخلص قيمة من الفقرة السابقة.

س4: أكمل من خلال فهمك للموضوع:

أ- ترك إبراهيم زوجته في:

ب- تدفق الماء من بين يدي إسماعيل في مدينة

ج- تقبلت هاجر قرار إبراهيم

د- من الشخصيات التي وردت في الموضوع

س5: مرادف (قاحلة) ، جمع (رفيق) :

ضد (يقين) : ، جمع (رضيع) :

- وظف كلمة (الزاد) في جملة توضح معناها:

س6: ما نوع الأسلوب في الجمل الآتية ؟

أ	ب
يا إبراهيم	استفهام
أين تذهب وتتركنا	نفي
ليس فيه أنيس	نداء

س7: حدد من الفقرة السابقة:

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : - علامة رفعه :

- اسم إشارة : - دلالاته :

- فعلاً مضارعاً مجزوماً : - علامة الجزم :

س8: حدد المعطوف عليه والاسم المعطوف وحرف العطف فيما يلي :

م	الجملة	المعطوف عليه	الاسم المعطوف	حرف العطف	إعراب الاسم المعطوف
1	يحث الإسلام على الصدق والأمانة.				
2	فرض الله الصلاة ثم الجهاد.				
3	جاء المتسابق الأول فالثاني.				

من موضوع : وحيدة في الصحراء

السؤال الثاني :

ونفد الماء والزاد والأم لا تجد ما تروي ظمأ طفلها وقد جفّ لبنها فلا تجد ما ترضعه والطفل يتلوى جوعاً
وعطشاً ويصرخ ويتردد في الصحراء والجبال صراخه الذي يدمي قلب الأم الحنون.
س1: ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

س2 : ما المخاطر التي أحاطت بالأم وأصابتها بالهلع ؟

س3 : اختر من الفقرة موقفاً أثار مشاعرك.

س4 : أين كانت تقيم هاجر قبل زواجها بإبراهيم؟

س5 : من فهمك للموضوع اختر موقفاً يدل على :

أ- البلاء :

ب- العطاء :

ج- الأمومة :

د- الإيمان :

س6 : بين معنى كل كلمة في سياقها :

- نفذ الماء :

- نفذ السهم في الصدر:

- لم نفذ من خاننا:

س7 : وظف ضد (ظمأ) وجمع (الصحراء) في جملتين من إنشائك

- ظمأ الضد () الجملة:

- الصحراء الجمع () الجملة:

س8 : أيهما أجمل ولماذا ؟

- الطفل يتلوى جوعاً . () - الطفل يتألم من الجوع . ()

س9: (يتردد في الصحراء والجبال صراخه)

- حدد الفاعل:

- حول الجملة السابقة إلى اسمية :

س10 : حدد من الفقرة :

- صفة: - اسماً معطوفاً منصوباً:

- اسم موصولاً : - اسماً معطوفاً مرفوعاً:

- أسلوب نفي : ، فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر :

س11 : نم الجملة بمفعول به ومفعول مطلق .

يعاني الطفل :

س12: حدد الاسم المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف فيما يلي:

م	الجملة	الاسم المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف
	- يسافر المسلمون إلى الحج بالطائرة أو السيارة.			
	- شاهدت المعلمات والطالبات في ساحة المدرسة			
	- قرأت الكتاب ثم القصة			

السؤال الأول : (خليج الحب)

خليج الحب دك القلبِ صدري
يقول رأيت هذا الحسن قبل
أجل ! أبصرته في العين عينا
يزينها وأين الكحل؟! كحل
وقبل رأيته سيفاً وديعاً
بأهداب المنامة يستظل
وقلماً من صحار يجوب أفقاً
فتعز البحار به فيعلو
أجل أبصرته بدرأ رقيقاً
بجدة لا يملّ ولا يملّ

س1: سجل فكرة مناسبة للأبيات السابقة.

س2: علام يدل تسمية الخليج بـ (خليج الحب) ؟

س3: اذكر الروابط التي تربط بين دول الخليج .

س4: أشار الشاعر إلى دول الخليج في الأبيات اذكرها .

س5: بم تشعر وأنت تقرأ هذه الأبيات ؟

س6 : وصف الشاعر الخليج بعدة صفات . اذكر ثلاثاً منها .

س7 : الشاعر يحب الخليج حباً شديداً . حدد الألفاظ الدالة على ذلك .

س8: اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المطروحة:

- جمع (خليج) : (أخلجة - خلاج - خلجان)

- مرادف (سيف) : (شاطئ - سلاح - آلة)

- ضد (وديعاً) : (قوياً - عنيفاً - قاسياً)

- وردت كلمة (عين) في الأبيات مرتين :

- العين الأولى بمعنى:

- عين الثانية بمعنى:

- وظف ضد (الحسن) في جملة تامة.

س9 : هات من الأبيات معاني الكلمات الآتية :

- نفخر : -----
- قمر : -----
- رأيته : -----

س10: أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- دكّ القلب صدري . () - حرك القلب صدري . ()

س11: ضع كلمة حقيقي أو خيالي أمام الجملة المناسبة:

- بأهداب المنامة يستظل . ()

- يعتز الخليجي بعروبته . ()

س12 : املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

- الحب قلوب أبناء الخليج . (فعل مضارع)

- لم ----- أبناء الخليج في واجبهم (مضارع مجزوم)

- ذهبت إلى مكة ----- لله . (مفعولاً لأجله)

س13 : أعرب الكلمات المخطوطة في الأبيات:

- القلب:

- وديعاً:

- يملئ:

وريماً في ربا " قطر " نفوراً
 وثغراً في " الكويت " يذوب شعراً
 خليج الحب! بعض القول نفل
 فباسم الحب أعلنه غراماً
 وباسم الحب أشعله هياماً
 به خضر وفي النظرات نبلاً
 وتنهمر اللآلئ .. حين يتلو
 وشعري الشعر لا يعرفه نفل
 له في كل جارحة محل
 وأهتف أننا للعشق أهل

س1 : هات فكرة جزئية من النص .

س2: المشاعر والأحاسيس الطاغية في البيت الرابع هي :

(فخر - الإعجاب - الحب الشديد)

س3: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ

- تتميز دولة " قطر " بالمها العربي الأصيل . ()

- " الكويت " يزينها الشاطئ بالثقافة والشعر. ()

- تتصل دول الخليج بروابط هيأت لها الوحده . ()

- دول الخليج لا تجمعها سوى اللغة العربية. ()

س4: هات مرادف : (نبل) : _____ ، جمع (ثغر) _____ ضد (باسم) : _____

س5 : حدد كل كلمتين والعلاقة التي تجمع بينهما:

(جارحة - ربا - نفل - زيادة - منخفض - جوارح)

- الكلمتان : _____ ، العلاقة : _____

- الكلمتان : _____ ، العلاقة : _____

- الكلمتان : ، العلاقة :

س6: وظف كلمة (أهتف) في جملة توضح معناها.

س7: علام يدل قول الشاعر (وريماً في ربا " قطر " نفورا به خضر وفي النظرات نبلاً) ؟

س8: أيهما أجمل ولماذا ؟

- وتنهمر اللآلئ حين يتلوه. () - ويقال الكلام الجميل حين يتلوه. ()

السبب :

س9: استخرج من النص ما يلي :

- فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر : ، فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

- فاعل:

س10: اجمع الجملة الآتية :

" هذا هو ابن الخليج الذي يدافع عن وطنه "

س11: أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

- أاعتز بعروبتي كبيراً. (مفعول مطلق)

- أَدافع عن الخليج على سلامته. (مفعول لأجله)

الموضوع : أكرم الناس

" فخرجت مسرعاً من الدار متنكراً ، حتى أتيت الكوفة وأنا لا أعرف من اختفى عنده ، فبقيت متحيراً في أمري ، فنظرت وإذ أنا بباب كبير فدخلته ، فرأيت في الرحبة رجلاً وسيماً ، لطيف الهيئة ، نظيف البزة ، فقال لي : من أنت ؟ وما صاحبك ؟ قلت : رجل خائف عن دمه جاء يستجير بي "

س1 : في الفقرة السابقة حوار بين شخصين حدد السائل والمسئول .

- السائل : - المسئول :

س2 : وضح . لماذا خرج الرجل مسرعاً متنكراً ؟

س3 : ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي :

" رجل خائف عن دمه يستجدي بك " فكانت الإجابة :

(نهره وطرده- أبلغ عنه الشرطة - أمنه من خوف وأجاره)

س4 : لم كان الرجل صاحب الدار يخرج كل صباح ؟

س5 : صف الحالة النفسية التي كان عليها الضيف عندما عرف سبب الخروج ؟

س6 : صل بين المجموعة (أ) وما يناسبها من (ب) فيما يلي :

(أ)	(ب)
1- فخرج مسرعاً من الدار متنكراً .	() الحيرة .
2- أنا لا أعرف من اختفى عنده	() الجاه والثراء .
3- باب كبير ورحبة واسعة ورجل نظيف البزة .	() الحذر .
	() الكرم .

س7 : ما وجه الغرابة فيما قرأت ؟

س8 : أي الرجلين تحب . أن تقتدي بالضيف أو المضيف ؟ ولماذا ؟

س9 : " لا يغني الحذر من القدر " على أي حدث ينطبق المثل السابق ؟

س10 : وضح معنى ما فوق الخط فيما يلي :

- نظيف البزة . - لطيف الهيئة .

- رأيت في الرحبة . - يستجير بك .

- رجلاً وسيماً .

س11 : هات جمع المفردات الآتية في جملة من إنشائك .

- باب :

- رحبة :

- لطيف :

- وسيم :

س12 : وضح الفرق في المعنى بين كل من : منكرًا – متكرراً .

" خرجت مسرعاً من الدار متكرراً و منكرًا ما حدث "

- منكرًا : - متكرراً :

س13 : صف الحالة النفسية التي كان عليها قائل العبارة السابقة .

س14 : " جاء يستجير بك " حول ما تحته خط بما يبين سبب حدوث الفعل .

س15 : أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ما يبين حال صاحبه :

- صفة : - علامة إعرابها :

- مضارعاً مرفوعاً بضممة مقدرة :

- مضارعاً مرفوعاً بضممة ظاهرة :

- اسماً موصولاً : - دلالاته :

س16 : وضح إعراب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

الكوفة :

الموضوع : أكرم الناس

" فلما سمع الرجل كلامي ، وعلم صدقي تغير لونه ، واحمرت عيناه ، ثم فكر طويلاً ، والتفت إليّ ، وقال : أما أنت فسوف تلقى أبي عند حاكم عادل فيأخذ بثأره منك ، وأما أنا فلا أخفر ذمتي ، ولكنني أرغب أن تبعد عني ، فإني لست آمن عليك من نفسي . ثم إنه قدم لي ألف دينار ، فأبيت أخذها وانصرفت عنه ! .

س1 : من المتحدث في الفقرة السابقة ؟

س2 : ومن الذي يسمعه ؟

س3 : وضح لماذا تغير لون الرجل واحمرت عيناه ؟

س4 : أكمل القصة مبيناً ماذا حدث ؟

س5 : وضح أي الرجلين تحب أن تكون ؟ ولماذا ؟

س6 : ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- القيمة التي تستنبط من الفقرة السابقة هي :

(الإحسان إلى من أساء إلينا - العدل حتى مع من ظلمنا - العفو عند المقدرة)

س7 : ضع الصفة التي توحى بها العبارات الآتية :

(احمر وجهه - احمرت عيناه - اصفر وجهه - وقف شعر رأسه)

س8 : وضح الفرق في المعنى بين ما يأتي :

- أرغب في قراءة الأدب . - أرغب عن قراءة الأدب .

س9 : (فكر) صغ من حروف الفعل السابق فعلاً عكس الإيمان .

س10 : (منك) اجعل الكلمة السابقة بمعنى (اختفى) :

س11 : " خرجت متنكراً " وضح الحالة النفسية تكشف عنها العبارة السابقة .

س12 : أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- مفعولاً به : - صفة مجرورة :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : - آخر منصوباً : - أداة النصب :

اسم إشارة : - فاعلاً مثني :