

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

مدرسة سعيد بن العاص المتوسطة للبنين

الفصل الدراسي الثاني 2011/2012

أسئلة مراجعة للصف السادس

إعداد  
قسم اللغة العربية

مدير المدرس  
الأستاذ / سعيد الفرحان

رئيس القسم  
كمال نور الدين

قال تعالى " إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناه حصيداً "

1- الأمثال في القرآن تضرب لحكمة وفائدة وضح ذلك ؟

2- حدد حقيقة وردت في الآيات السابقة ؟

3- أكمل ما يلي في ضوء فهمك للآيات :

- كلمة ( أتاها ) في الأبيات تدل على :

- من صفات أهل الأرض :

4- ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أمام كل عبارة فيما يلي :

- قدرة الله عز وجل تستوجب التفكر والإيمان . ( )

- التمسك بالحياة الدنيا واجب إسلامي . ( )

- زخرف الأرض يقصد به ما تلبس من حلي . ( )

5- العلاقة بين ( ليلا - نهارا ) ( تضاد - ترادف - تشابه )

6- وظف معنى كلمة ( حصيداً ) في جملة من إنشائك .

7- ( إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء )

- وضح التشبيه الوارد في الآية السابقة .

8- ضع خطأً تحت الفعل وخطين تحت الفاعل فيما يلي :

- يأكل الناس النبات .

9- أنزل الله الماء من السماء .

- حدد ما وقع عليه فعل الفاعل في الجملة السابقة .

10- بين نوع الجملة التالية وحدد ركنيها .

- أهل الأرض لا يقدرُونَ عليها

- نوع الجملة ..... - الركن الأول : ..... - الركن الثاني

س11 : أعرب ما تحته خط في الآيات السابقة :

- نبات : ..... - زخرفها :

- ليلاً :

آيات من سورة يونس

السؤال الثاني :

قال تعالى " والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها "

1- استخلص معنى من المعاني التي اشتملت عليها الآيات السابقة .

2- إلام يدعو الله عز وجل ؟ وعلام يدل ذلك ؟

3- من يحسن إلى نفسه وغيره له أجر عظيم . وضح ذلك .

4- ضع علامة ( √ ) أو ( × ) أمام كل عبارة فيما يلي :

- يهدي الله عز وجل كل الناس . ( )

- جزاء كل إنسان من جنس عمله . ( )

- الحسنات والسيئات تضاعف عند الله . ( )

5- وظف ضد ( يهدي ) في جملة مفيدة من إنشائك .

6- معنى ( يرهق ) ( يتعب - يبعد - يسعد )

7- اكتب أمام كل مما يلي ( حقيقي ) أو ( خيالي )

- كسب الناس السيئات . ( )

- فعل الناس السيئات . ( )

8- ضع خطأً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر في كل جملة مما يأتي :

- أولئك يؤمنون بربهم .

- أولئك أصحاب الجنة .

- أولئك في جهنم خالدون .

9- ( ولا يرهق وجوههم قَتْرٌ ولا ذَلَّةٌ )

- بين سبب رفع ما تحته خط فيما سبق .

قتر

ذلة

س10 : أخرج من الآيات السابقة ما يلي :

- اسماً موصولاً : - جملة الصلة :

- ضميراً منفصلاً : - دلالاته :

- ما يقع عليه الفعل : - فعلاً ماضياً :

- فعلاً مضارعاً : - اسم إشارة :

- اسماً مجروراً : - حرف الجر :

من موضوع ( قضاء وعدل )

السؤال الأول :

جلس الخليفة المأمون يوماً يفصل في قضايا الناس وينظر في خصوماتهم ، فتقدم إليه رجل ومعه رقعة فيها : ( بسم الله الرحمن الرحيم هذه شكوى - يا أمير المؤمنين - أرفعها إليك وأنت الخصم والحكم فيها ) .

الأسئلة :

1. صغ فكرة مناسبة للفقرة السابقة .

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

أ - وقعت أحداث هذه القصة في :

- العصر الأموي - العصر العباسي - العصر الراشدي - العصر الحاضر

ب - يندرج هذا الموضوع تحت المجال :

- الاجتماعي - الاقتصادي - السياسي

ج - الهدف من هذه القصة :

- الوعظ والإرشاد - إحقاق الحق - بيان مبادئ الإسلام السمحة - كل ما سبق

د - من الصفات التي يتحلّى بها الخليفة :

- عادل وحكيم - ظالم ومستبد - بخيل - كريم

3 . أ - أكمل :

مترادف كلمة ( الخضم ) ..... مفرد ( قضايا ) .....

ضد كلمة ( جلس ) ..... جمع ( رقعة ) .....

ب - وظّف كلمة يفصل في جملة توضّح معناها .

4. أيهما أجمل برأيك؟ ولماذا؟

- يفصل في قضايا الناس . ( )

- يحكم في قضايا الناس . ( )

- السبب: .....

5. استخرج من الفقرة السابقة :

فعلًا ماضيًا : ..... ظرف زمان : ..... مفعولًا به : .....

حرف جر : ..... اسمًا مجرورًا : ..... اسم إشارة : .....

6. بين نوع الجملة الآتية وحدد ركنيها :

- جلس الخليفة المأمون .

- نوع الجملة: ..... - الركن الأول: ..... - الركن الثاني: .....

- أنت الخصم والحكم فيها .

- نوع الجملة: ..... - الركن الأول: ..... - الركن الثاني: .....

السؤال الثاني : من موضوع ( قضاء وعدل )

دعا الخليفة القاضي ، وعقد مجلس القضاء في قصر الخليفة بأمره، وبدأ بقضايا الناس قبل قضية الخليفة ، ليصح المجلس للحكم ، ثم نادى الخليفة ، والرجل وقضى بينهما ، وحلف الخليفة اليمين ، فأثبت القاضي براءته .

الأسئلة :

1 . ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

2. علام يدل البدء بقضايا الناس قبل قضية الخليفة ؟

3. لماذا لجأ الخليفة إلى القضاء على الرغم من أنه خليفة للمسلمين ؟

4. ضع إشارة ( √ ) أو ( × ) أمام العبارة :

- عقد الخليفة مجلس القضاء في القصر لفرض هيئته ( )

- تصرف الخليفة مع الشاكي دلالة على عدله وحكمته ( )

- حكم القاضي ببراءة الخليفة لأنه حلف اليمين ( )

5. هات من الفقرة السابقة :

مرادف : شرع : ..... ضد : حل : ..... و خيانة : .....

مفرد : الخلفاء : ..... جمع : قضية : .....

6 . أيهما أجمل في المعنى ؟ ولماذا ؟

- دعا الخليفة القاضي . ( ) - استدعى الخليفة القاضي . ( )

- السبب:



7. نم الجمل الآتية بما هو مطلوب من بين الأقواس :

- دعا الخليفة القاضي ..... ( ما يؤكد الفعل )

- خرج الرجل ..... ( ما يبين الحال )

- حلف الخليفة اليمين ..... لبراءته ( ما يبين سبب حدوث الفعل )

8. اجعل الجملة البسيطة الآتية ممتدة

- دعا الخليفة القاضي .....

لم يزل للنحل شوق للزهور  
توقظ الفجر أغانيه وأسراب الطيور  
وعلى ألعانه يغفو الضياء  
وغداً يحمله الريح ويذروه الشتاء  
فلماذا لا نغني قبل أن يحملنا ربح الشتاء

1- صغ فكرة مناسبة للأبيات السابقة .

2- علام يدل قول الشاعر " فلماذا لا نغني قبل أن يحملنا ربح الشتاء "

3- رسم الشاعر في قصيدته لوحة فنية متكاملة من عناصر الطبيعة . اذكرها .

4- اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة بوضع ( ✓ ) أمامها .

أ- المشاعر والأحاسيس المسيطرة على النص:

- الأمل والتفاؤل بالحياة . ( )

- حب الطبيعة . ( )

- الخوف من الشتاء . ( )

ب- " وغداً يحمله الريح ويذروه الشتاء " يعني الشاعر بذلك :

- شدة الرياح . ( )

- قسوة الشتاء . ( )

( ) - الانتقال من المكان.

( ) - تبدل الأحوال.

5- وظف كلمة ( شوق ) في جملة توضح معناها .

6- هات من النص الكلمات تدل على الطرب مثل ( منشدات ) .

7- " وعلى أحنانه يغفو الضياء " - وضح الجمال في العبارة السابقة .

8- استخرج من النص :

- ظرف زمان: ----- - جاراً ومجرور: ----- - اسماً معطوفاً: -----

- فعلاً مضارعاً: ----- - ما وقع عليه الفعل: -----

9- حدد نوع الأسلوب فيما يلي :

( ) - لا نغني قبل أن يحملنا ربح الشتاء.

( ) - اغتتم السعادة قبل فواتها .

( ) - كيف تنشد السواقي ؟

الستونون لم تزل تمرح في الجو اللطيف

لجناحيها خفيف مثل منديل حريري إذا هبّ الهواء

ولها كل صباح ومساء

زقزقات و غناء

وغداً يحملها الريح ويذروه الشتاء

فلماذا لا نغني قبل أن يحملنا ربح الشتاء ؟

1- ضع إشارة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة و علامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة .

- كل شيء في الوجود إلى زوال. ( )
- فرص السعادة نادرة الحدوث. ( )
- الشاعر في هذا النص متشائم حزين. ( )
- يدل قول الشاعر ( لم تزل ) على تأكيد ما يريد . ( )

2- وصف الشاعر بعض الكائنات غير البشرية بصفات إنسانية هات أمثلة على ذلك.

3- علام يدل قول الشاعر " فلماذا لا نغني قبل أن يحملنا الشتاء " ؟

4- هات من النص كلمات تدل على :

- الحركة ( ) - الصوت ( ) - اللون ( )

5- هات ضد ( هبّ ) : ----- - جمع ( الجو ) : -----

- مرادف ( تمرح ) : ----- - مفرد ( زقزقات ) : -----

6- ( الحفيف ) : صوت الأشجار أثناء هبوب الرياح . هات صوت كل مما يلي:

- الحمام:-----  
- القلم:-----

- السيوف المتقارعة:-----

7- وضح الجمال في قول الشاعر . " لجناحيها حفيف مثل منديل حريري " -----

8- ضع في الفراغ ما هو مطلوب من بين القوسين :

- لجناحيها حفيف مثل مناديل ----- ( نعتاً )

- يعشق الطير الحرية ----- ( ما يؤكد الفعل )

- اهتم بالطيور ----- على حياتها ( ما يبين سبب وقوع الفعل )

9- استخرج من النص ما يلي :

- نعتاً :-----  
- ظرفاً:-----

- أسلوب نفي:-----  
- جاراً ومجروراً:-----

- فاعلاً:-----

منذ أن أفاء الله على دولة الكويت بنعمة الثروة النفطية ، أخذت مسيرة البناء والتقدم تتصاعد لتشمل جوانب الحياة كافة ، آخذة بعين الاعتبار كل ما يوفر للإنسان على هذه الأرض النوم المتكامل علمياً وحضارياً . وقد جاء إنشاء المركز العلمي ضمن هذا السياق امتثالاً لرغبة سامية لسمو أمير دولة الكويت والرئيس الفخري لمجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي المغفور له الشيخ جابر الأحمد الصباح طيب الله ثراه .

س1: أكمل الفكرة الآتية بما يتناسب مع الفقرة السابقة.

- لاكتشاف النفط

س2: ما السبب الرئيسي لإنشاء المركز العلمي في الكويت ؟

س3: اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات بين القوسين :

أ- الهدف من إنشاء المركز العلمي :

( الحفاظ على التراث العلمي والحضاري - الترفيه - تقديم العلم والمرح معاً - كل ما سبق )

ب- أنشئ المركز العلمي في عهد :

( الأمير جابر الأحمد الصباح - الأمير صباح الأحمد الصباح - الأمير عبد الله السالم الصباح )

ج- مساحة المركز العلمي :

( سبعون ألف متر - خمس وسبعون ألف متر - ثمانون ألف متر - ثلاث وثمانون ألف متر )

د- يقع المركز العلمي :

( جزيرة فيلكا - بمحاذاة سواحل الكويت - جزيرة بوبيان )

س4: هات من الفقرة السابقة:

- مرادف ( أنعم ): ----- - ( رحلة ): -----

- ضد ( التخلف ): ----- - جمع ( جانب ): -----

- مفرد ( الثروات ): ----- - جملة على المفرد: -----

س5: أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- امتثالاً لرغبة سامية. ( )

- امتثالاً لرغبة ملححة. ( )

- السبب: -----

س6: ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( × ) مقابل كل كلمة مما يلي :

أ - المركز العلمي صرح حضاري مهم . - كلمة ( صرح ) وقعت خبراً ( )

ب - اهتم الشيخ جابر رحمه الله اهتماماً كبيراً بالمركز العلمي. - كلمة ( اهتماماً ) مفعولاً لأجله. ( )

ج - أفاء الله على الكويت بنعمة الثروة النفطية . - كلمة ( النفطية ) صفة . ( )

س7: حول الجملة من الاسمية إلى جملة فعلية :

- العلماء يهتمون بكل ما هو جديد .

يضم المركز العلمي داراً للعرض السينمائي بشاشة عملاقة صممت لتعرض أفلاماً تعليمية ووثائقية تناسب جميع الأعمار بتقنية الأبعاد الثلاثية ونظام صوتي دقيق ، وفي المركز أيضاً قائمة الاستكشاف التي تدعو زائريها لتذوق العلوم والتعليم عن طريق اللعب في جو من المرح والمتعة ، والقاعة توفر لزوارها من الفئات العمرية المختلفة أنماطاً من التراث الطبيعي والثقافي للكويت .

س1: ماذا يضم المركز العلمي ؟

س2: ما الفائدة التي تقدمها قائمة الاستكشاف ؟

س3: ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- أ- أنشئ المركز العلمي ليكون هدية للشعب الكويتي رغبة بالعلم . ( )
- ب- للمركز العلمي واجهات بألوان ترابية دافئة استحضارا للتراث العمراني. ( )
- ج- لا يسمح بزيارة المركز العلمي إلا في أيام الدوام الرسمية. ( )
- د- لا يستطيع غواصو المركز العلمي الاقتراب من الأسماك . ( )

س4: هات مرادف ( عملاقة ) : \_\_\_\_\_ - ( الاستكشاف ) : \_\_\_\_\_

- ضد ( الطبيعي ) : \_\_\_\_\_ - مفرد ( الفئات ) : \_\_\_\_\_

س5: ما الجمال الفني في القول التالي:

( يحاذي المركز الشاطئ في تعرجه كأنه موج الخليج )

س6: نم الجمل الآتية بما هو مطلوب إلى جانبها مضبوطاً بالشكل :

أ- يضم المركز العلمي \_\_\_\_\_ للعرض السينمائي. ( اسم وقع عليه الفعل )



ب- يزور الناس المركز العلمي ..... في الإطلاع والتنزه. ( اسم يبين سبب وقوع الفعل )

ج- يعود الناس من المركز العلمي ..... . ( اسم يبين حال الفاعل )

س7: اجعل الجملة التالية ( للمفرد المذكر ) مغيراً ما يلزم :

- الطلاب يزورون المركز العلمي حريصون على الإطلاع .

---

السؤال الأول : من موضوع : ( من آداب الطعام ) حديث شريف الصف السادس

عن عمر بن أبي سلمة - رضي الله عنهما - قال : كنت في حجر رسول الله - ﷺ - وكانت يدي تطيش في الصحفة ، فقال لي رسول الله - ﷺ - يا غلام سم الله ، وكل بيمينك ، وكل مما يليك " .  
س1 : استنتج من الحديث الشريف أدبين من الآداب الإسلامية .

س2 : الرسول - ﷺ - خير معلم للبشرية . أيد القول السابق حسب فهمك للحديث الشريف .

س3 : قال القدماء : " التعليم في الصغر كالنقش على الحجر " .

دلل على صحة هذا الرأي من الحديث الشريف .

س4 : علل : لم يسمي الرسول - ﷺ - الطفل باسمه ، بل قال يا غلام ؟

س5 : ما الغرض من وصية الرسول ﷺ الغلام التزام آداب الطعام ؟

س6 : ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- من الخطأ أن يجلس الصغير مع الكبار . ( )

- توجيه الصغير لا يفيد . ( )

- العمل بالآداب الإسلامية أمر حسن . ( )

- تعنيف الصغير إذا أخطأ أمر واجب . ( )

س7 : ميز بين الكلمتين الآتيتين من خلال جملتين توضح معانها ( الصحفة - الصفحة )

الصحفة :

الصفحة :

س8 : هات جمع ( يمينك - غلام - رسول - حجر - يد )

س10 : وضح أي التعبيرين الآتيين أجمل ؟ ولماذا ؟

( كانت يدي تشتغل ) ( كانت يدي تطيش )

التعبير الأجمل :

السبب :

س11 : صنف الجمل الآتية من حيث كونها مفيدة أو غير مفيدة .

- كنت غلاماً في حجر رسول الله ﷺ .

- كانت يدي :

س12 : أخرج من الحديث الشريف ما يلي :

- اسماً : ..... ، دلالاته :

- فعلاً ماضياً : ..... ، فعلاً مضارعاً : ..... ، فعل أمر : .....

س13 : ثن الجملة التالية ( هذا الغلام الذي يأكل بيمينه متبع لسنة نبيه )

س14 : نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

( مفعول لأجله )

- نصح الرسول - ﷺ - الغلام .

( مفعول مطلق )

- استمع الغلام إلى الحديث ..... طيباً .

( ظرف زمان )

- أصلي الفجر ..... طلوع الشمس .

السؤال الثاني : من موضوع : ( من آداب الطعام ) حديث شريف

عن عمر بن أبي سلمة- رضي الله عنهما - قال : كنت في حجر رسول الله- ﷺ - وكانت يدي تطيش في الصحفة ، فقال لي رسول الله- ﷺ - يا غلام سم الله ، وكل بيمينك ، وكل مما يليك " .  
س1 : وازن الحديث الشريف بين مطالب الحياة المادية ، واستوائها عن الصراط المستقيم . وضح هذا .

س2 : أكد الحديث الشريف أن الدين لا ينفصل عن الدنيا . دلل على صحة الرأي السابق .

س3 : يرشدنا الحديث الشريف إلى خلق ديني قويم . حدده .

س4 : علل ما يأتي : تسمية الله تعالى قبل الأكل .

س5 : رسم لنا الرسول- ﷺ - نموذجاً ناجحاً من نماذج التربية للأبناء . وضح ذلك .

س5 : ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- حمد الله واجب عند البدء في الأكل . ( )

- إرشاد الصغار إلى أخطائهم يضعف من شخصيتهم . ( )

- يرشدنا الحديث الشريف إلى القناعة بما يسر الله لنا . ( )

- تقديم النصيحة واجب في كل زمان ومكان . ( )

س6 : وضح معنى كلمة ( غلام ) في الجملتين الآتيتين

- ولدت أمي غلاماً جميلاً .  
- يعمل عندنا غلام مطيع .

غلام : \_\_\_\_\_ ، غلام :

س7 : اختر من المجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) في الجدول الآتي :

| ( أ )            | ( ب )                   |
|------------------|-------------------------|
| 1- سم الله .     | ( مخالفة الشيطان . )    |
| 2- كل بيمينك .   | ( حدوث البركة . )       |
| 3- كل مما يليك . | ( تمام الفعل وكماله . ) |

س8 : كون من حروف كلمة ( حجر ) كلمتين الأولى تدل على ( المنع ) ، والثانية ( العقل ) .

س9 : وضح أي التعبيرين الآتيين يدل على التخصيص . ولماذا ؟

- يا غلام ، سم الله . - يا عمر ، سم الله .

التعبير :

السبب :

س10 : أخرج من الحديث الشريف :

- فعل أمر : ..... ، فعلاً مضارعاً : ..... - فعلاً ماضياً : .....

س11 : أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

( لا تأكل الطعام ساخناً ) :

- ( لا تأكل الطعام الساخن ) :

س12 : ضع مكان النقط المطلوب بين الأقواس فيما يلي :

- اتبع ..... تدخل الجنة . ( ما يقع عليه الفعل )  
- نأكل مما يلينا ..... لسنة النبي ﷺ . ( ما يبين سبب وقوع الفعل )  
- المسلم يقتدي بالنبي ﷺ ..... حسناً . ( ما يؤكد الفعل )  
- سم الله ..... تناول الطعام . ( ما يبين زمن وقوع الفعل )  
- كان الغلام يأكل ..... رسول الله ﷺ . ( ما يبين مكان وقوع الفعل )

الموضوع : الكتاب أخلد وأبقى

يحق للناس أن يحتفلوا بالكتاب وأن يقدروا دوره في بناء المجتمع ، وأن يشيدوا به ويكرموا .  
فالكتاب أهم دعامة من دعائم تقدم الأمم وتطورها ، ورفع مستواها الفكري والعقلي ، والكتاب ما هو  
إلا عصارة من عصارات الفكر ونتاج من نتاجات العقل والفكر ، والعقل قوام الإنسان وأساسه الذي  
يعتمد عليه في عطاءه في هذه الحياة .

س1 : صغ فكرة رئيسة تعبر عن معنى الفقرة السابقة .

س2 : علام يعتمد الإنسان في عطاءه ؟

س3 : اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي من بين الأقواس :

عن طريق الكتاب استطاع المرء أن :

(يتقدم ويتطور – يغزو الفضاء – يتغلب على مشكلاته – كل ما سبق)

- أقدّر الكتاب وأعتني به :

(تجليده وتغليفه – وضعه في مكان أمين – قراءته والإفادة منه – باهداؤه للمكتبات )

- الأمة التي لا تعي ما تقرأ :

( ليست جديرة بالبقاء – تحافظ على بقائها – تهتم بالتقدم الاقتصادي – تهتم بالزراعة )

س4 : اختر من الفقرة السابقة :

- مضاد كلمة ( تأخر ) : ----- - معنى كلمة ( يجلوا ) : -----

- جمع كلمة ( الأمة ) : -----

س4: ( أ ) - " الكتاب ما هو إلا عصارة من عصارات الفكر " . حدد الكلمة التي جعلت التعبير جميلاً .

الكلمة هي : .....

ب- " الكتاب عصارة من عصارات الفكر " " الكتاب ما هو إلا عصارة من عصارات الفكر " .  
أي التعبيرين أقوى مبيناً السبب ؟

- التعبير الأقوى : .....

- السبب : .....

س5: ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب أمامه بين القوسين :

- تكرم الدولة مؤلفي الكتب ..... ( صفة مضبوطة )

- تحرص الدولة على الاهتمام بالقراءة ..... شديداً . ( مفعولاً مطلقاً )

- كرمت الدولة الكتاب ..... لهم . ( مفعولاً لأجله )

- يؤدي ..... دوراً كبيراً في تطور المجتمع . ( فاعلاً )

س6: " بعض الناس يحرصون على القراءة المفيدة " .

- الجملة السابقة اسمية اجعلها فعلية واكتبها في الفراغ الآتي:

الموضوع : الكتاب أخلد وأبقى

الكتاب هو غذاء للروح والعقل ، وهو طريق إلى فهم الحياة وفك رموزها وحل ألغازها ، ومقياس يقيس تقدم الأمة وتطور المجتمعات ، وهو الوعاء الخالد الذي تحفظ به خلاصة عقول المفكرين والعباقرة والقادة من أبناء البشرية ، وهو سجل إحساسات الشعراء ومشاعر الأدباء وكان ترجماناً صادقاً لعواطفهم وصورة تنعكس عليها معاناتهم السابقة .

س1 : سجل معلومتين وردتا في الفقرة السابقة .

س2 : بم ما تميز به كل من الكتاب العلمي والكتاب الأدبي ؟

الكتاب العلمي :

الكتاب الأدبي :

س3 : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

- نتخلف ونتأخر عن ركب الأمة التي تهتم بالكتاب . ( )
- العقل هو الوعاء الذي تحفظ به خلاصة عقول المفكرين . ( )
- تقدم الغرب في هذا العصر أساسه عنايتهم الكبيرة بالكتاب . ( )
- العناية بالعواطف والمشاعر يقلل من قيمة الكتاب الأدبي . ( )

س4 : علام ستحرص بعد قراءتك للفقرة السابقة ؟

س5 : أكمل المكان الخالي بكلمات يتم بها المعنى فيما يلي :

القراءة المفيدة تكون بـ ..... ما نقرأ وأن

في حياتنا ، وذلك يؤدي إلى ..... الأمة وتحضرها .

الكتاب هم ..... من مصادر المعرفة على الرغم من

..... العلمي لأن قراءته تكون ..... في العقل وأكثر .



- بقاء الكتاب يؤدي إلى ----- الأمة ، وعدم الاهتمام به يؤدي إلى -----  
فلنحرص على ----- لنفيد أنفسنا .

س6 : معنى ( خلاصة ) هو { زبدة الشيء - عناية - اهتمام }

- جمع ( الفهم ) { الفاهمون - الفهامة - إفهام }

- كلمة ( العباقرة ) مفردتها { العبقرية - العبقرى - العبقر }

- كلمة ( ترجمان ) ضدها { إخفاء وغموض - توضيح وبيان - تعدد وكثرة }

س7 : " الكتاب غذاء للروح والعقل " " الكتاب ينمي الروح والعقل "

- أي التعبيرين السابقين أجمل واقوي ؟

التعبير الأقوى : ----- السبب : -----

س8 : بين نوع الجمل الآتية ، محدداً ركنيها :

- " يهتم بحياة الناس وإرشادهم للطريق الصحيح مؤلفو الكتب "

نوع الجملة : ----- الركن الأول : ----- الركن الثاني : -----

- الكتاب المفيد الجيد أساس بناء المجتمع "

نوع الجملة : ----- الركن الأول : ----- الركن الثاني : -----

- " العلماء الأجلاء ضمير الأمة "

نوع الجملة : ----- الركن الأول : ----- الركن الثاني : -----

- يؤدي الكاتبان للعلم أو الأدب دوراً كبيراً في الحياة "

نوع الجملة : ----- الركن الأول : ----- الركن الثاني : -----

س9 : أخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ضميراً : ----- دلالاته : -----

- اسماً موصولاً : ----- دلالاته : -----

- اسماً مجروراً : ----- حرف الجر : -----

يا طير يا عصفور يا أصفر !

الموضوع :

السؤال الأول :

يا طير أعشاشك فيها العجب      لم تر عيني مثلها في الحقب  
كم غرضا راعيت كم من سبب      وكم عذاب ذقت كم من تعب

يا طير يا عصفور يا أصفر

في آخر الأغصان شيدتها      كالمهد للأفراح أعدتها  
تهزها الريح كما رمتها      أتقنت مبنائها وأحمتها

س1: أكمل لتكون فكرة جزئية مناسبة:-

- الطبيعة الجميلة

س2: ما الشعور الغالب على الشاعر تجاه العصفور ؟

س3: اختر الإجابة المناسبة من البدائل المطروحة:

أ- من القيم المستفادة في الأبيات:

( إتقان العمل - حب الطيور - القوة - الرحمة بالطيور )

ب- الذي أثار انتباه الشاعر هو :

( منظر العصفور - جمال العصفور - قوة العصفور - نشاطه وإتقانه )

ج- يختار العصفور لبناء عشه الأغصان التي في

( الأسفل - الأعلى - الوسط )

س4: صل بين المجموعة ( أ ) وما يناسبها من المجموعة ( ب ) :

| ( أ )                     | ( ب )   |
|---------------------------|---------|
| تهزها الرياح كما رمتها    | الإعجاب |
| لم تر عيني مثلها في الحقب | الإتقان |
| أتقنت مبنائها وأحكمتها    | الحركة  |

س5: - مفرد ( أعشاش ) : ----- - جمع ( المهد ) : -----

- ضد ( أتقنت ) : ----- - مرادف ( الحقب ) : -----

- وظف ( العَجَب ) في جملة توضح معناها :

س6: ( كم عذاب ذقت كم من تعب )

- تدل كم في التعبير السابق على : -----

س7: ( في آخر الأغصان شيدتها كالمهد )

- بم شبه الشاعر عُش العصفور ؟

س8: من الأبيات السابقة حدد ما يلي:

- فعلاً مضارعاً : ----- - مثني : -----

- حرف جر : ----- - اسمه المجرور : -----

س9: بين نوع الأسلوب في الجمل الآتية :

- حافظ على جمال الطبيعة. ( ) - لا تقطع الأغصان. ( )

- ليست الأعمال بالنتائج بل بالمقدمات. ( )

يا طير يا عصفور يا أصفر !

الموضوع :

السؤال الثاني :

انظر إلى الورقاء ذات النواح  
وأفرخ ضاعت قبيل الصباح  
تبكي على عش ذرته الرياح  
لا أرجل تحملها لا جناح

يا طير يا عصفور يا أصفر

لو أتقتت مثلك ذاك البناء  
لكان فيما شيدته النجاء  
واحتملت مثلك بعض الغناء  
فالعامل المتقن سر البقاء

س1: ضع فكرة رئيسة للأبيات السابقة .

س2: كانت الورقاء تنوح على عشاها . لماذا؟

س3: الشعور الغالب على الورقاء هو:

- الشعور الغالب على الشاعر تجاه الورقاء:

س4: ما النتائج المترتبة على بناء الورقاء عشاها؟ وماذا حل بأفراخها؟

س5: ماذا تفعل في حياتك لتضمن النجاة كما فهمت من الأبيات السابقة.

س6: المقصود بالورقاء :

( الطيور - الحمامة - العصفور - القمرية )

- مفرد أفراخ:

( فارخ - فرخ - أفراخ - فروخ )

- ضد المتقن:

( المجيد - المتوسط - المهمل - السوء )

- الكلمة التي لا تشترك في المعنى مع كلمة ( العناء ) هي :

( الجهد - التعب - المشقة - البناء )

- كلمة ( شيد ) تعني :

( بنى - هدم - أقام - أشار )

- كلمة ( النواح ) تعني :

( الحزن والأسى - الحزن والغضب - الحزن والشماتة )

س7: أي التعبيرين التاليين أجمل؟ ولماذا؟

- العمل المتقن سر البقاء . ( ) - العمل الجيد سر البقاء . ( )

س9: حدد من الأبيات :

- فعل أمر : ..... فعلاً مضارعاً :

- اسم إشارة: ..... المشار إليه:

- حرفي جر مختلفين: ..... اسميهما المجرورين:

س10: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- أحرص على الاجتهاد في دراستي ..... في النجاح . ( مفعول لأجله )

- أحرص على الإتيان والإخلاص ..... شديداً . ( مفعول مطلق )

- العصفور ..... يبكي على صغاره . ( صفة )

- أقبل الطائر ..... في الصباح . ( حال )

" وقال لقمان لابنة : لا تركز إلى الدنيا ، ولا تشغل قلبك بها فإنك لم تخلق لها ، وما خلق الله خلقاً أهون عليه منها ، فإنه لم يجعل نعيمها ثواباً للمطيعين ، ولا بلاءها عقوبة للعاصين . يا بني لا تضحك من غير عجب ، ولا تمش في غير أدب ولا تسأل عما لا يعينك "

س1 - ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة ؟

س2- يقول الله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم " .

أين تجد ما يوافق معنى الآية الكريمة في النص ؟

س3- حدد لقمان الحكيم الطريق السليم في الدنيا كي لا تشغل القلب بها فما هي ؟

س4- من القيم المستفادة في النص

س6- اذكر وصيتين أوصى بهما لقمان ابنه غير موجودة بالنص السابق؟

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

س7- استخرج من النص :

أ- كلمتين متضادتين :

ب- كلمة بمعنى تميل :

ج- هات مفرد كلمة ( العاصين ) : جمع كلمة ( عقوبة )

س8- اجعل المبتدأ في الجملة التالية للمثنى بنوعيه "

المتنافس حريص على تحقيق المركز الأول في سباق الفروسية "

المثنى المذكر :

المثنى المؤنث :

س9- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

أ- الأمهات ..... صبرن في تربية أولادهن سعيدات بنجاحهم ( اسم موصول )

ب- حضرت إلى المسجد ..... آذان المغرب ( ظرف زمان )

ج- يؤدب الأبناء أبناءهم ..... ( مفعول مطلق )

س10- أجب عن السؤالين التاليين بالإثبات والنفي .

" أليست طاعة الوالدين واجبة " " هل طاعة الوالدين واجبة ؟ "

الإثبات للأولى :

الإثبات للثانية :

" يا بني ، لا تضيع ما لك وتصلح ما لغيرك ، فإنما لك ما قدمت ولغيرك ما تركت . يا بني ، إنه من لا يملك لسانه يندم . يا بني : ، زاحم العلماء بركبتك ، وأنصت إليهم بأذنيك ، فإن القلب يحيا بنور العلماء ، كما تحيا الأرض الميتة بماء المطر "

س1- ضع فكرة رئيسة للفقرة السابقة ؟

س2- حدد من النص ما يوافق المعنى التالي ؟ " حفظ اللسان يحمي صاحبه من الذل "

س3- ما المقصود بقول لقمان الحكيم " زاحم العلماء بركبتك "

س4- ضع كلمة " زاحم " في جملة توضح معناها ؟

س5- ما العلاقة بين " تضيع - وتصلح " " قدمت - تركت "؟ وما أثرها في المعنى ؟

س6- ما الجمال في قول لقمان الحكيم " إن القلب يحيا بنور الله "

س7 - اضبط الكلمات التي تحتها خط

زاحم :

بأذنيك :

س8- اجعل اسم الإشارة فيما يلي حسب ما طلب بين القوسين ؟

" هذا مسؤول يعمل من أجل وطنه "



" مثنى مذكر "

" جمع مؤنث "

س9- استخدم أسلوب الأمر واطلب :

إلى صديقك أن يثابر على دراسته

إلى أصدقائك أن يغتيموا أوقات الفراغ

س10- أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - المتنافسان ..... ( خبر مناسب )

ب- شرب الطفل الحليب ..... ( حال )

ج- ينير العلم ..... المتعلمين ( ما وقع عليه الفعل )