



منطقة الجھراء التعليمية
مدرسة المقداد المتوسطة للبنين
قسم اللغة العربية



مراجعة موضوعات الفترة الثالثة

الصف السادس

جمع وإعداد

قسم اللغة العربية

٢٠١١/٢٠١٢م

رئيس القسم أحمد عنيزان الرشيدى

(الصف السابع) ص ١١٣ (المركز العلمي أحد إنجازات الكويت الحضارية)

(١) الفكر الرئيسية :

١. معالم الوطن الحضارية لها دور كبير في بنائه وتقدمه .
٢. المركز العلمي له دور كبير في التقدم والبناء .
٣. للكويت دور فعال في الحفاظ على التراث العلمي والثقافي في منطقة الخليج العربي.

(٢) المعلومات البارزة في الموضوع :

١. أنشئ المركز العلمي في عهد المغفور له الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله .
٢. مؤسسة التقدم العلمي قامت بتنفيذ مشروع إنشاء المركز العلمي .
٣. يعد المركز العلمي صرحا حضاريا وإنجازا علميا وتصميما هندسيا رائعا .
٤. يقع المركز العلمي على شاطئ الخليج .
٥. يضم المركز العلمي أقساما متعددة .

(٣) الهدف من إنشاء المركز العلمي :

هو خدمة العلم والبيئة عن طريق الحفاظ على التراث البحري والحياة البرية والبحرية والمنظومات البيئية في منطقة الخليج العربي ، ونشر العلم والمعرفة.

(٤) القيم المستفادة من الموضوع:

- * العمل على نشر العلم والمعرفة.
- * الاهتمام بالحفاظ على التراث.
- * الرغبة في التعرف على الأماكن الحضارية.

(٥) من الجمليات في الموضوع:

- (أ) (المركز العلمي يخدم العلم والبيئة) تشبيه حيث شبه العلم بالخادم.
- (ب) (لتذوق العلوم والتعلم) شبه العلوم والتعلم بالطعام الذي يذاق.
- (ج) قد انطلقت الأعمال الإنشائية في عام ١٩٩٦ . أسلوب مؤكد بكلمة (قد) ، وكلمة انطلقت تدل على السرعة في التنفيذ.

من موضوع :المركز العلمي . اقرأ ثم أجب :

" منذ أن أفاء الله- تعالى- على دولة الكويت بنعمة الثروة النفطية ، أخذت مسيرة البناء والتقدم تتصاعد لتشمل جوانب كافة الحياة ، آخذة بعين الاعتبار كل ما يوفر للإنسان على هذه الأرض النمو المتكامل علمياً وحضارياً ، وقد جاء إنشاء المركز العلمي ضمن هذا السياق ."

س١: ما سبب إنشاء المركز العلمي ؟

..... -

س٢: استخلص من هذا الموضوع ثلاث معلومات.

..... -

..... -

..... -

س٣: يم تشعر وأنت تزور المركز العلمي ؟

..... -

س٤: حدد المؤسسة التي قامت بتنفيذ هذا المشروع.

..... -

س٥: أجب عما يأتي :

- مترادف كلمة " إزاء".....، مضاد كلمة "تتصاعد".....

- مفرد كلمة " جوانب".....

س٦: "آخذة بعين الاعتبار " حدد الكلمة التي أضافت جمالاً إلى التعبير السابق.

..... -

س٧: اضبط ما تحته خط في الفقرة ، مع ذكر السبب:

- مسيرة:.....

- نعمة:.....

س٨: استخرج من الفقرة :

- اسم إشارة.....المشار إليه.....

- فعلاً ماضياً.....المضارع منه.....

س٩: ميز الجملة المفيدة وغير المفيدة:

- أفاء الله على الكويت بالخير الكثير. جملة:.....

- المركز العلمي الذي في الكويت. جملة:.....

الموضوع (المركز العلمي) الفترة الثالثة الصف السادس مناقشة عامة للموضوع

١- حدد معلومتين وردتا في الموضوع .

٢- عدد ثلاثا من مرافق المركز العلمي .

٣- صوغ عنوانا آخر للموضوع .

٤- اذكر ثلاثا من أهداف المركز العلمي

٥- اكشف في معجمك عن مترادف (أفاء – الصرح- أ ورقة – يعزز) مع توظيف إحداها في جملة مفيدة

٦- أ- هات ضد(حي – قديم - زُين)

ب- جمع(مشهد- منسوجة- صحراء)

ج- مفرد (الأشربة – أنماط – المنظومات)

٧- جداريات تراثية منسوجة من (السيراميك) . بم توحى إليك كلمة منسوجة في السياق السابق

٨- ضع دائرة حول الحال ثم أعربه :

* نظرت الى المركز العلمي متأملا جماله .

* أمضيت يومي سعيدا.

٩- أعرب الجملة الآتية إعرابا تاما :

• يضم المركز دارا للعرض .

١٠- اكتب بخط الرقعة المتناسق نموذج الخط ص ١١ من كراسة الكتابة .

١١- هات ثلاثة نظائر هجائية لكلمة (تفاعل)

١٢- بين سبب كتابة الهمزة بهذا النحو في الكلمات الآتية (تشاءم – مروءة – تضاعل)

- في صباح أحد الأيام قمت بزيارة المركز العلمي مع زملائك. اكتب تقريرا حول تلك الرحلة .- قامت المدرسة برحلة إلى معرض الكتاب .وأنت أحد المشاركين في الرحلة . اكتب تقريرا حول الرحلة .

حل أسئلة التقويم :

١- في عهد من أنشئ المركز العلمي ؟

أنشئ المركز العلمي في عهد المغفور له الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله .

٢- ما المؤسسة التي قامت بتنفيذ هذا المشروع ؟

مؤسسة التقدم العلمي قامت بتنفيذ مشروع إنشاء المركز العلمي .

٣- أين يقع المركز العلمي ؟

يقع المركز العلمي على شاطئ الخليج .

٤- يضم المركز العلمي ثلاثة مرافق رئيسة هي :

أ- دار للعرض السينمائي لعرض أفلام وثائقية وتعليمية .

ب- قاعة الاستكشاف التي تدعو زائريها لتذوق العلوم و التعلم عن طريق اللعب .

ج- حوض السمك (الإكواريوم) الذي يحتوي على الكثير من سمك القرش واللحم .

٥- املاً الفراغات فيما يأتي بمفردات مستفادة من الموضوع :

يعد هذا الصرح الحضاري إنجازاً علمياً تضيق أروقته و تتسع وفق تصاميم هندسية تعكس روعة المعمار الإسلامي بجداريات تراثية منسوجة من السراميك تتناغم لتكمل قصصاً احتضنتها صحراء الكويت .

٦- اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) أمامها :

أ- أنشئ المركز العلمي ليكون هدية للشعب الكويتي . و الهدية هنا تعبير عن : الرغبة بالعلم

ب- للمركز واجهات بألوان ترابية دافئة . و يفهم من هذا التعبير : استحضر التراث المعماري

٧- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :
المركز العلمي على مساحة من الأرض تقدر بسبعين ألف متر مربع (x) -أقيم

- بدأ العمل في هذا الصرح الكبير عام ستة و تسعين و تسعمئة و ألف (✓)

- كان الهدف من إنشاء هذا المركز هو الترفيه عن الزائرين له (x)

- لا يسمح بزيارة المركز العلمي إلا في أيام العطل الرسمية فقط (x)

- يجتمع في المركز العلمي المرح و العلم معاً (✓)

- لا يستطيع غواصو المركز الاقتراب من الأسماك في الحوض (✓)

- من أهداف المركز العلمي تنويع الأنشطة الثقافية و الترفيهية في دولة الكويت (✓)

ثانياً : الثروة اللغوية :

أ- اختر المفرد الصحيح لكل جمع فيما يأتي :

١-الأروقة : الرواق ٢- الأشرعة : الشراع

ب - على وزن (إضافة) هات ثلاث كلمات تدل على المعاني الآتية :

١ - الحذف: إزالة ٢ - الإهلاك : إماتة ٣ - التحقير : إهانة ٤ - التكرار : إعادة

ج - هات مترادف كل من الكلمتين التاليتين :

- المرح : السرور التناسب : توافق

ثالثاً : السلامة اللغوية :

١- نم الجمل التالية بما هو مطلوب :

أ- يضم المركز العلمي داراً للعرض السينمائي . (اسم وقع عليه الفعل)

ب- يزور الناس المركز العلمي رغبة في الإطلاع والتنزه . (اسم يبين سبب وقوع الفعل)

ج- تحيا أسماك القرش في المياه العميقة . (اسم يصف الاسم المجرور)

٢- ضع في كل فراغ فيما يأتي اسماً موصولاً مناسباً :

أ- الرواد الذين يزورون المركز العلمي يجدون فيه المتعة .

ب- الشابات اللاتي يطعمن القروش جريئات .

ت- الذي / من يثير الإعجاب في المركز حسن التنظيم .

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات :

{ يعومُ الغواصُّ قربَ أسماكِ القرشِ بلا خوفٍ }

رابعاً : التدقيق الفني :

١- ما الجمال في القول التالي :

- (يحاذي المركز الشاطئ في تعرجه كأنه موج الخليج) تشبيه

- جداريات تراثية منسوجة من السراميك . بم توحى إليك كلمة (منسوجة) في هذا السياق ؟

- بالدقة والبراعة .

من موضوع : أغنية للحياة. اقرأ ثم أجب :

وإذا جاء الشتاء طــاب الغــاء
فالســواقــي منشــادات والفضــاء
ولأجــيــاد الــريــاح مسرــعات
غضبــة حــينــاً وأحياناً شــاديــات
س ١: تأثرت الطبيعة الخلابة بفضل الشتاء ،وضح ذلك من خلال فهمك الأبيات.

س ٢: املأ الفراغات فيما يلي بما يناسبها من فهم الأبيات :

- يهدف الشاعر من وراء هذا النص
- من المشاعر والأحاسيس المسيطرة على النص.....
- من صفات الشاعر في الأبيات
- س ٣: أكمل لتكون فكرة مفيدة " كل ما في الوجود.....
- س ٤: ما شعورك وأنت تصحو مع نور الفجر؟.....
- س ٥: وظف مفرد ((مسرعات)) في جملة تامة من إنشائك.
- المفرد.....، الجملة.....
- س ٦: ما الجمال الذي تراه في قول الشاعر : " السواقي منشادات".

س ٧: بين نوع الجملة التالية ، ثم حدد ركنيها. "السواقي منشادات والفضاء".

- نوع الجملة:.....الركن الأول:.....الركن الثاني:.....
- س ٨: أليس الربيع فصل الجمال ؟ أجب بالإثبات عن السؤال السابق.

س ٩: ضع مكان الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين.

-زهرتان جميلتان. (اسم إشارة)
- أمشيالحدائق. (ظرف مكان)
- أقوم من النوم..... (ظرف زمان)

(أغنية للحياة) الفترة الثالثة الصف السادس مناقشة بنائية

- ١- مقاطع النص زاخرة بمظاهر جمال الطبيعة . اذكر بعضا منها .
- ٢- سجل أبرز ثلاثة مشاعر فاضت بها الأبيات .
- ٣- استخلص الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات .
- ٤- استنتج فكرتين جزئيتين للنص
- ٥- اكشف في معجمك عن مترادف (يغفو - يذروه-طاب- غضبة- ريان) مع توظيف إحداها في جملة مفيدة
- ٦- أ- هات ضد (تمرح – مسرعات- الكئيب)
ب- جمع (المطر- الوتر- الكوخ)
ج- مفرد (أسراب – زقزقات –السواقي)
- ٧- حول التعبير الآتي من خيالي إلى حقيقي (توقظ الفجر أغانيه) .
- ٨- أعرب الجملة الآتية إعرابا تاما (ترسخ الطبيعة التفاؤل في النفس)
- ٩- بين سبب نصب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :
☐ اغتنمت جمال الطبيعة فجرا .
☐ سار الرجل في رحلة بين أشجار الغابة .
- ١٠- اكتب بخط الرقعة المتناسق نموذج الخط ص ١١ من كراسة الكتابة .
- ١٢- هات ثلاثة نظائر هجائية لكلمة (أبلى)
- ١٣- احكم بالصواب أو الخطأ على رسم كل كلمة مما يأتي (استدعا – كسرى – أسما – مصطفى)
- (في أثناء تجوالك في معرض للرسوم لفت انتباهك لوحة لصياد على مركب يلقي بالشباك في المياه) فماذا جاء في ذهنك
وأنت تتأمل هذه اللوحة ؟ اكتب تعليقا حول ما شاهدته .
- ١٤ - أثناء ذهابك لمعرض الكتاب قرأت قصة ممتعة . اكتب تعليقا عليها

التعريف بالشاعر: هو شاعر سوري توفي عام ١٩٩٦م درس الأدب العربي في جامعة بكنين ،وأصدر أكبر معجم صيني عربي،ومثلت أعماله جسرا بين الأدب الصيني والعالم العربي،صدر له اثنا عشر مؤلفا في الشعر والترجمة عن الصينية،وأنتج فيلما وثائقيا عن أعماله بالإضافة إلى عشرات الدراسات والرسائل.

المعاني الرئيسية :

- ١ - كل ما في الوجود ينطق بالحياة .
- ٢ - مظاهر الجمال في الكون تدعو إلى الاستمتاع بها قبل زوالها.

المعاني الجزئية :

- ١ - النحل في شوق دائم لرحيق الزهور.
- ٢ - نزول المطر يدعو للتفاؤل بقدوم الخير.
- ٣ - تشدو الطيور معبرة عن فرحها بالنسيم.

المشاعر والإحساسات :

- ١-الإعجاب الشديد بمظاهر الطبيعة.
- ٢ -التفاؤل وحب الحياة.
- ٣ -الرغبة في الاستمتاع بمظاهر الطبيعة الجميلة.

مظاهر الجمال في الطبيعة كما وردت بالنص:-

- أ - انتشار النحل بين الزهور معلنا عن شوقه.
- ب-غناء الطيور وفرحها بضياء الفجر.
- ج- النسيم العليل الذي يبعث الراحة في النفس.
- د- المطر الذي يبشر بقوم الخير.

الهدف من النص:-

- ١ -الدعوة إلى التفاؤل والاستبشار بالخير.
- ٢ -بيان أهمية رؤية الجمال الحقيقي من خلال مظاهر الطبيعة.

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب :

- اختر المكمل المناسب لكل عبارة مما يلي :

١- الفكرة الرئيسية للنص هي:

- كل شيء في الوجود إلى زوال ()
- فرص السعادة نادرة الحدوث ()
- كل ما في الوجود ينطق بالحياة (✓)
- الشتاء رمز الموت والفناء ()

٢- كرر الشاعر قوله "لم يزل" مرتين في النص و يقصد من ذلك :

- تأكيد ما يريد (✓)
- الإخبار عن شيء ()
- بعث التفاؤل ()
- نفي الفعل ()

٣- " وغداً تحملنا ريح الشتاء " و يعني الشاعر بذلك :

- شدة الرياح ()
- قسوة الشتاء ()
- الانتقال من المكان ()
- تبدل الأحوال (✓)

٤- الصفة المناسبة للشاعر في هذا النص أنه :

- حكيم رزين ()
- حالم متفائل (✓)
- زاهد متعفف ()
- متشائم حزين ()

٥ - أبرز الشاعر الحركة والصوت واللون في الأبيات السابقة فهات منها ما يدل عليها :

الحركة في : تمرح و يحملنا

الصوت في : أغانيه و ألحانه و حفيف و زقزقاته

اللون في : الزهور و الضياء

٦ - يقول الشاعر : و إذا جاء الشتاء طاب الغناء .

فلم يطيب الغناء في فصل الشتاء ؟

بسبب تنوع مظاهر المناخ من رياح هادئة حيناً كاللحن الجميل و شديدة حيناً آخر و المطر الذي يبشر
بقدوم الخير و ازدهار الزرع و النباتات.

٧ - قال تعالى في سورة يس "و آية لهم الأرض الميتة أحييناها و أخرجنا منها حبا فمنه يأكلون و
جعلنا فيها جنات من نخيل و أعناب و فجربنا فيها من العيون " .

فأين تجد أثراً لهاتين الآيتين في المقطع الأخير من الأبيات ؟

تحدث الشاعر في المقطع الأخير عن فصل الشتاء و ما به من مطر يسبب إحياء الأرض و إخراج
الزرع و الشجر كما جاء بالآية الكريمة .

٨ - على الإنسان أن يبحث عن السعادة قبل الوصول إلى نهايته المحتومة :

ما العبارة التي تكررت في النص تعبر عن هذا المعنى ؟

فلماذا لا نغني قبل أن يحملنا ريح الشتاء.

٩ - وصف الشاعر في النص كائنات غير بشرية بصفات إنسانية . هات أمثلة على ذلك .

النحل : حيث وصفه بأن له شوق للزهور و الشوق من صفات الإنسان.

الفجر : حين وصفه بإنسان يستيقظ على صوت الطيور .

الرياح : حين وصفها بإنسان يغضب حيناً و يغني حيناً آخر .

ثانيا الشروة اللغوية:

١ - منشدات كلمة تدل على الطرب، فهات من النص ثلاث كلمات آخر تحمل نفس المعنى.

تغني - تشدو - طروب

٢ - لجناحيها حفيف : على وزن حفيف هات صوت كل من:

الأمواج الجارية: هدير

السيوف المتقاربة: صليل

الأسود الثائرة: زئير

٣ - تـمـرـح السـنـونـو في الجـو اللطيف:

هات ضد كلمتي (تـمـرـح) و (اللطيف) في السياق نفسه.
تحزن السنونو في الجو الكئيب.

٤ - هات مفرد كل من الكلمتين التاليتين:

أسراب : سرب

لحون : لحن

وجمع الكلمتين التاليتين:

منديل : مناديل

وتر : أوتار

ثالثاً: السلامة اللغوية:

ضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب إلى جانبه بين قوسين:

- ولها في كل صباح ومساءً زقزقات. (اسم معطوف).

- لجناحيها حفيف مثل منديل حريري. (نعت)

- السواقي تجري بسرعة . (حال) .

١ - مر صديقك بالتفاؤل، وأنه عن التشاؤم في جملة مناسبة.

تفاعل يا صديقي، ولا تتشاءم.

رابعاً التذوق الفني:

١ - أين الجمال في قول الشاعر: " توقظ الفجر أغانيه "؟

شبه الفجر بإنسان يستيقظ (استعارة مكنية).

وفي قوله: " وعلى السطح لزخات المطر مثل أنغام الوتر ".
تصوير لصوت المطر بأنغام الموسيقى.

٢ - ما الشعور الذي يتركه في النفس قول الشاعر: " ويفيض البشر في الكوخ الكئيب "؟

التفاؤل والفرح لقدم الخير.

خامساً : الرسم الهجائي :

١ - ما الحرف الذي يكتب و لا ينطق فيما يلي :

- ربح الشتاء : اللام الشمسية

٢ - أدخل حرف الجر (اللام) على كلمة (اللطيف) و ضعها في جملة من إنشائك .

لللطيف / لللطيف من الناس علاقات كثيرة

٣ - هات ثلاث نظائر لكلمة (الكئيب) و بين السبب في كتابة همزتها على نبرة .

السئيم / اللئيم / الزئير

السبب : لأن حركة الهمزة الكسرة و ما قبلها حرف مفتوح

معاني مفردات (أغنية للحياة) ص ١٣٧ من (١-١١) حفظ والباقي دراسة السادس الفصل الدراسي الثاني

الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها	الكلمة	جمعها
لم يزل	استمر - بقي - دام	شوق	كره- نفور	الأغنية	الأغاني- الأغنيات
شوق	حنين - نزوع - تعلق-لهفة	توقظ	ثُغِّل- ثنيم	الحياة	الحيّات - الحيوان
توقظ	ثُنِّبَه - تُصَحِّي - تُحَدِّر	يغفو	يصحو - يَأْرِق	النحلة	النحل
أسراب	جماعات	الضياء	الظلام	شَوْقٌ	أشواق
ألحانه	أنغامه - إيقاعاته	غداً	أمس	سرب	أسراب
يغفو	ينام قليلاً - نومًا خفيفًا	الشتاء	الصيف	لَحْنٌ	أَلْحَانٌ
الضياء	النور - الضوء	نغني	ننوح	لَطِيفٌ	لِطَافٌ، لُطْفَاءٌ، لُطَافٌ.
يذروه	ينشره- يفرقه - ينثره- يشتته	قبل	بعد	زقزقات	زقزقة
السنونو	طائر مِنْ فَصِيلَةِ الْخَطَّاطِيْفِ، مِنْ رُبَّةِ الْعُصْفُورِيَّاتِ، قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ،	تمرح	تحزن	الساقية	السواقي
تمرح	تفرح - تختال - تتبختر - تلهو	اللطيف	الخشن - الشرس	منشدة	منشدات
اللطيف	الراقيق - اللين -	هَبٌّ	هدأ - سكن	فَضَاءٌ	أَفْضِيَّةٌ
حفيف	صَوْتُ جَنَاحِيهِ	صباح	مساء	جَوَادٌ	جِيَادٌ، أَجْيَادٌ
هَبٌّ	ثَارَ، هَاجَ	طاب	ساء - قُبِحَ	مُسْرَعَةٌ	مسرعات
زقزقات	تَغْرِيدُهَا، ارْتِفَاعُ أَصْوَاتِهَا	مسرعة	مبطنة	لَحْنٌ	لُحُونٌ - أَلْحَانٌ
طاب	حَسُنَ - حَلَا - صَفَا	غضبة	راضية	حين	أحيان
السواقي	جمع ساقية آلة تُدَارُ عَلَى مَحْوَرٍ فَتَرْفَعُ الْمَاءَ إِلَى الْحَقْلِ، بِقَصْدِ الرِّيِّ، دَوْلَابٌ، نَاعُورَةٌ.	ريان	ظمان	شادية	شاديات
منشدات	مغنيات - ملحانات	طروب	حزين	نَعَمٌ	أَنْعَامٌ.
الفضاء	الْجَوُّ، أَيَّ مَا يَعْלו الْأَرْضَ	يفيض	ينضب	وَتَرٌ	أَوْتَارٌ، وَتَارٌ
أجباد	جمع جواد وهو الفرس سريع الجري	البشر	الحزن - العبوس	الغابة	الغاب
غضبة	ساخطة	الكنيب	الفرح - المبتهج	كُوْخٌ	أَكْوَاخٌ
حيثًا	وقتًا - زمانًا - مدة	<u>الفكر الرئيسية :</u> - كل ما في الوجود ينطق بالحياة . - الشتاء رمز التفاؤل والسعادة في الحياة. <u>الفكر الجزئية :</u> - كل ما في الكون يشترك لفصل الربيع . - أصوات الطيور تسعد النفس وتحرك المشاعر . - تشدو الطيور وتنمائل النباتات بسقوط الأمطار في فصل الشتاء. - تخضر الأرض ويتغنى الجميع فرحًا بقدوم فصل الربيع. <u>المشاعر والأحاسيس :</u> - الإعجاب بجمال الطبيعة . - الأمل في استمرار الحياة وتجدها . - الحب الشديد للطبيعة . - الفرح والسعادة بقدم فصل الربيع . <u>الهدف من النص:</u> الدعوة للتفاؤل والاستمتاع بالحياة ؛ لأنها من صنع الله الخالق.			
لحون	أنغام موسيقية				
شاديات	مغنيات				
أنغام	ألحان - طرب				
الوتر	الخيوط الذي يُعزف عليه				
يميس	يميل - يتبختر				
الغاب	جمع الغابة مساحة شاسعة تكتنفها الأشجار الكثيفة مِنْ كُلِّ جِهَةٍ- نبات يشبه القصب				
ريّان	شبعان - ارتوى- سمن				
طروب	كثير السعادة والفرح				
يفيض	يكثر - ينمو -				
البشر	طلاقة الوجه				
الكوخ	بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ أَوْ قَشٍّ أَوْ قَصْدِيرٍ وَغَيْرِهِ.				
الكنيب	الحزين، المهموم- المغموم				
تشدو	تغني				
مسرعات	متعجلة				

من موضوع: (قضاء وعدل). اقرأ ثم أجب :

" إن الله قد جعلك في أعلى مكان من الرعية ، ووكّل إليك شؤون الناس ؛ لترعاها ، ولكنه وضع شرعا تسير عليه ، وتحكم بمقتضاه ، فليس بيني وبينك إلا كتاب الله ، وسنة رسوله ، وقول عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - في وصيته للقضاء " البينة على من ادعى واليمين على من أنكر "

س١ أكمل الفراغات الآتية بما هو مناسب على ضوء فهمك للموضوع :

أ - ادعى رجل على الخليفة وطالبه بمبلغ وقدره.....

ب- طلب الرجل من الخليفة الاحتكام إلى

ج- من صفات الخليفة ، ومن صفات الرجل

س٢ ضع علامة (√) أو (×) بعد كل جملة مما يأتي :

أ - أثبت القاضي براءة الخليفة ؛ لأنه طمع في رضاء الخليفة. ()

ب - تهدف هذه القصة إلى بيان الحكم بالعدل في كل الأمور والحالات. ()

س٣- ماذا تفعل لو كنت مكان الرجل صاحب الحق ؟

س٤ أجب عما يأتي :

أ - مفرد (شؤون) في جملة

ب - مرادف (شرعا) في جملة

س٥ - " القضاء يؤدي إلى تحقيق العدالة " حول التعبير السابق إلى تعبير خيالي .

س٦ - "يحكم بشرع الله الحاكم العادل "

أ- نوع الجملة السابقة

ب- اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة ، مع ذكر السبب .

"الحاكم " سبب الضبط :

س٧ - ضع مكان الفراغ المطلوب بعد كل جملة ما يأتي :

أ- الشرع كل شئ . (ظرفا مناسباً)

ب- الحاكم الذي يرضي الله (خبراً)

من موضوع : قضاء وعدل للصف السادس / الفترة الدراسية الثالثة الفصل الدراسي الثاني

- ١ - استنتج الفكرة الرئيسة للموضوع
- ٢ - وضح الهدف من سرد هذه القصة
- ٣ - استخلص ثلاث قيم مستفادة من الموضوع
- ٤ - استنتج فكرتين جزئيتين من الموضوع
- ٥ - اتصف الخليفة بعدة صفات ... عدد ثلاث منها
- ٦ - تتكون القصة من عدة شخصيات ، اذكرها
- ٧ - ما رأيك في تصرف الحاكم ..ولماذا ؟
- ٨ - اكشف في معجمك عن مترادف: (يفصل/رُقعة / ارتضته / البينة (موظفا إحداها في جملة
أ/ هات مفرد خصومات _ الرعية _ قضايا_ شئون
ب/هات من الموضوع كلمتين بينهما تضاد من الفقرة الأولى .
- ٩ - وضع شرعا تسيير عليه (حدد الكلمة التي أعطت خيالا في التعبير السابق ، ووضح
السبب
- ١٠ - :حدد الفاعل في الجمل التالية معربا إياه إعرابا تاما
☐ وضع الحاكم شرع الله أساسا لحكمه .
☐ يندم الظالمون بعد فوات الأوان .
- ١١ - نم الجمل بمفعول به مناسب مع الضبط :
أ/ يعاقب اللهب/ يخرج المسلممن ماله راضيا
- ١٢ - نموذج الخط ص ١١ من كراسة الكتابة
- ١٣ - ضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب : (أرسل
الرحمن رافع السموات سيدنا طه عليه الصلاة والسلام خير حاكم يعدل بين رعيته)
- ١٤ - استخرج من الموضوع كلمات تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب مع توظيف
إحداها في جملة)
- ١٥ - بعد قراءة كراسة الكتابة ص ٤٨ ، أجب عن سؤال التعبير من كراسة الكتابة ص ٥٠
التدريب العاشر ، التلخيص .
- ١٦ - ارجع للكتاب المدرسي ص ٦٧ ولخص الفقرة الأولى والفقرة الثانية مع مراعاة أسس
التلخيص.

معاني مفردات (قضاء وعدل) ص ١٢٩ نشر دراسة السادس الفصل الدراسي الثاني					
الكلمة	معناها	الكلمة	ضدها	الكلمة	جمعها
قضاء	حُكم	جلس	وقف- نهض- قام	قضاء	أقضية
عدل	إنصاف – مساواة	خصومة	صداقة	قضية	قضايا
يفصل	يقضي	أرفع	أخفض	خُصومة	خُصومات
قضايا	الحكم ومسألة يتنازع فيها وتعرض على القاضي للبحث والفصل فيها	الخصم	الصديق	رُقعة	رُقَع، رِقَاع
خصومة	نزاع، خلاف، مُجَادلة.	اشترى	باع	شكوى	شكاوى
رقعة	قطعة من الورق أو الجلد تكتب	أنكر	اعترف- أقر	خَصْم	خُصوم، أخصام
شكوى	ما يشكى منه – المظلمة .	أعلى	أحط	جَوْهر	جَوَاهِر
الخَصْم	المُخاصم ، المنازع	رضي	سخط	الوَالِي	الوَلَاة
الحَكَمُ	الحاكم - الفاصل	تؤيد	تعارض	دَعْوَى	دَعَاوٍ، دَعَاوَى
جَوْهراً	حَجَرٌ كريمٌ ثمينٌ	تعفيك	تدينك	رَعِيَّة	رعايا
الوالي	الحاكم- الأمير	صادق	كاذب	شأن	شؤون
دعوى	شكوى- مظلمة ، قول يطلب به الإنسان إثبات حق على غيره	أعرف	أجهل	البينة	البيئات
تنكره	تنفيه، تجهله	أثبت	نفى	يَمِينٌ	أَيْمَنَ، أَيْمَانٌ، أَيْامِينُ.
الرعية	عامة الناس	براعته	إدانتة- اتهامه	أمير	أمراء
وَكَلَّ	سَلَّمَ – فَوَّضَ			وكيل	وكلاء
شؤون	أمور			الثلث	الأثمان
ترعاها	تراقبها – تحفظها			السنة	السنن
شرعاً	طريقاً ، ما شرعه الله تعالى			الخليفة	الخلفاء
تسير	تتبع			المجلس	المجالس
كتاب الله	القرآن الكريم	الفكر الرئيسية : - القائد قدوة في تصرفاته وأفعاله ، يقتدي به شعبه فيسيرون على خطاه في الخير وفي الشر. -الحاكم العادل يتواصل دائماً مع شعبه لتحقيق العدالة والتقدم والازدهار. - ولي الأمر مسئول عن الظلم الذي يقع من رعاياه . الفكر الجزئية : - الحاكم العادل يفتح بابه لجميع أبناء رعيته . - الخليفة المأمون يتقبل شكوى أحد أفراد رعيته بصدر رحب . - الخليفة المأمون يطلب من الشاكي أن يحتكما إلى القاضي . - القاضي يحكم بين الخليفة والشاكي في قصر الخلافة . القيم المستفادة : - الحرص على الشجاعة عند المطالبة بالحق . - شكر الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى. - الحرص على الاتحاد والتعاون والتماسك. - الاقتداء بالخلفاء الصالحين والسير على خطاهم. - المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات.			
البينة	الحُجَّة، الدَّلِيلُ				
ادَّعى	خاصم – زعم - قَالَ قَوْلًا حَقًّا أَوْ بَاطِلًا				
اليمين	القسم				
أنكر	نفي – جحد				
تؤيِّد	تدعم – تُقوِّي - تُعَضِّدُ				
تعفيك	تبرئك – تنجيك - تخلصك				
حلفة	قسم - يمين				
قضى	حكم - فصل				
أثبت	حقَّق - صَحَّحَ				
السنة	الطريقة				

من موضوع : (آيات من سورة يونس) . اقرأ ثم أجب :

قال تعالى : (إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَيَّنَّتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ). (يونس : ٢٤).

١- ضع علامة (✓) أمام المعنى السامى الذي تحدثت عنه الآية السابقة:

- على المؤمن ألا يغتر بنعم الله عليه. () - نبات الأرض طعام للإنسان والحيوان. ()

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الأمثال في القرآن الكريم ذكرت للتوثيق العلمي والتدوين. ()
- المحسنون يجازون بقدر أعمالهم على الحسنه بمثلها. ()
- إذا لم يؤمن الناس بيوم الحساب طغوا وغرقوا في الشهوات. ()

٣- أكمل : مما ترشد إليه الآيات:

أ-

ب-

٤- علام تدل كلمة " أتاه " في الآية السابقة ؟

.....

٥- مرادف (زخرفها) : ، جمع (الأرض) : ، مفرد (الآيات) :

٦- وظف كلمة (فصل) في جملة من إنشائك تكشف عن معناها:

.....

٧- بم شبه الله - سبحانه وتعالى - الحياة في قوله " إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء " ؟

.....

٨- استخرج من الآية السابقة :

- فعلاً مضارعاً..... فعلاً ماضياً: - اسماً معطوفاً..... اسماً مجروراً:

٩- حول الجملة التالية إلى جملة اسمية وغير ما يلزم. يحرص المؤمنون على التأمل في مخلوقات الله.

١٠- اضبط الكلمات التي تحتها خط : (أيام الشتاء باردة .)

أيام :

باردة :

آيات من سورة يونس (الصف السادس) الفترة الدراسية الثالثة من العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢م

المناقشة البنائية للموضوع

١ - اذكر قيمتين من الآيات

٢ - علل :يضرب الله الأمثال في القرآن الكريم

٣ - أكمل لتكون معنى رئيسا لآيات :

التفكر في آيات الله.....

٤ - دلل على قدرة الله سبحانه وتعالى من خال فهمك لآيات الكريمة .

٥ - وضحت الآيات حال المحسنين وحال أصحاب النار ،فما جزاء كلا الفريقين.

٦ - أكمل لتكون معان جزئية للآيات الكريمة:

نزول المطر وإنبات أرض

..... سبيل لزوال النعم .

٧ - ماذا يحدث لو لم يؤمن الناس بيوم الحساب ؟

٨- ما مترادف الكلمات الآتية مع توظيف إحداها في جملة مفيدة توضح معناها :

(قتر - أغشيت - زخرفها - تغن - ترهقهم)

٩ - أ (ما معنى كلمة " قتر " في الجمل الآتية :

١- قتر الرجل الغني على أولاده ()

٢ - غشي وجه الظالم قتر ()

٣- قتر المنزل بعدما اشتعلت به النيران ()

١٠ - (اجمع كلمة) الأرض (بكل جمع ممكن .

١١ - حدد الكلمة الدالة على الخيال في قوله تعالى :

كأنما أغشيت وجوههم قطعا من الليل مظلمًا

١٢ - بين نوع الجمل الآتية محددة ركنيها الأساسيين :

- المؤمن الذي يؤمن بالله ورسوله خاشع لربه .

- الكون بما فيه دليل على قدرة الخالق

- يدخل نار جهنم كل كافر معاند .

١٣ - :أكمل لتكون جملا وافية المعنى :

- المسلم

- السماء.....

١٤ - : ارجع إلى كراسة الكتابة ص ١٦ وسجل السطر الأول بخط الرقعة .

١٥ - نم الفراغات الآتية بكلمات تشمل حروفا تكتب ولا تنطق :

٠-.....صفة كل مؤمن صادق الإيمان .

٢- قرأت كتابا عن بن العاص .

٣- نبات الأرض للإنسان والحيوان .

١٦ - حدد من الآيات الكريمة كلمات تشمل حروفا تكتب ولا تنطق .

١٧ - ارجع إلى كراسة الكتابة التدريب الثالث عشر ص ٥٦ واقرأ ثم أجب عن الأسئلة بعدها.

١٨ - أثناء تواجدك في الحديقة وجدت طفلا يصوب بندقيته نحو عصفور صغير اكتب ما خطر في ذهنك مراعى صحة التركيب ودقة التعبير وبساطة الألفاظ .





منطقة الجهراء التعليمية
مدرسة المقداد المتوسطة للبنين
قسم اللغة العربية



مراجعة موضوعات الفترة الثالثة

الصف السابع

جمع وإعداد

قسم اللغة العربية

٢٠١٢/٢٠١١ م

رئيس القسم أحمد عنيزان الرشيد

من موضوع : آيات من سورة (غافر) ، اقرأ ثم أجب :

(وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ {٦٠} اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَدُوٌّ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ {٦١} ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ {٦٢} كَذَلِكَ يُؤْفَكُ الَّذِينَ كَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ {٦٣} اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ {٦٤} هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ {٦٥})

الحقيقة الرئيسية التي تدور الآيات القرآنية هي أن : الله وحده هو الرب والإله المستحق للعبادة .*

١- من فوائد الدعاء :- (يطرد الشيطان - يزيل الهم والغم - يجلب الرزق - ينور الوجه - يرضي الرحمن)

٢- من آداب الدعاء : الثناء على الله والصلاة على الرسول - الوضوء - استقبال القبلة

٣- ما جزاء من يستكبر عن عبادة الله عز وجل ؟

٤- من النعم التي أنعم الله بها علينا وقد وردت في الآيات الكريمة :

٥- من الدلائل التي تدل على أن الله هو المستحق للعبادة :

٦- من أسماء الله الحسنى التي يمكن استنباطها من الآيات..... ، ،

٧- لماذا جعل الله الليل سكنا والنهار مبصرا ؟

٨- جعل الله الأرض قرارا والسماء بناء .. ما الفوائد التي تعود على الناس من ذلك ؟

٩- قال تعالى (ورزقكم من الطيبات) من أمثلة هذه الطيبات :

١٠- تستخدم عبارة (تبارك الله) في مواقف : (طلب البركة - التنزيه والثناء - الاستغاثة - التعجب)

١١ - " الله ذو فضل " جمع كلمة (فضل) : (أفاضل - فضائل - أفضال - فضلاء)

١٢ - " فأنى تؤفكون " مرادف كلمة " تؤفكون " : (تكذبون - تراوون - تكتمون - تضلون)

١٣ - ضد كلمة (يجحدون) : (يفرحون - يشكرون - يعبدون - ينكرون)

١٤- معنى داخرين : - آية : مفرد الطيبات :

١٥- وظف كلمة (يستكبر في جملة ممتدة من عندك .

١٦- ضع (لم)، (لن) مكان لافي الجملة التالية ثم أعد كتابتها صحيحة.(الجاحدون لا يشكرون نعمة ربهم)

١٧_ (إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ)

- هات من الآية السابقة : - فعلا من الأفعال الخمسة : - علامة إعرابه :
- مفعولا به : - حال : - اسما موصولا :
- ١٨- المسلم لا يطغى على الآخرين . اجعل الفعل منفيا بـ (لم) .

للصف السابع موضوع " آيات من سورة غافر الفترة الدراسية الثالثة

- ١ - استخلص معنيين جزئيين من الآيات الكريمة .
- ٢ - عدد نعم الله التي وردت في الآيات مبينا واجبك نحو المنعم جل وعلا .
- ٣ - علل : جعل الله الليل مظلم والنهار مبصرا .
- ٤ - ورد في الآيات صفات لا يحبها الله عددها .
- ٥ - اكشف في معجمك عن مترادف الكلمات التالية :
- ٦ - يؤفكون - يستكبرون - داخرين - ذو (مع توظيف إحداها في جملة
أ- ما ضد كل من : يشكرون - يؤفكون - قرارا - الطيبات
ب - ما مترادف آية في الجمل الآتية :
- نجا الله فرعون ليكون آية للناس . - وجعلنا ابن مريم وأمه آية
٧ - ضع خطا تحت ما أكد المعنى فيما يأتي {إن الله لذو فضل على الناس}
٨ - - ما الجمال في قول الله تعالى :
{الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا}
٩ - بعد قراءتك لآيات الكريمة أعرب الكلمات الآتية :
يستكبرون - لتسكنوا - يؤفك

١٠ - هات من عندك جملة مضبوطة بالشكل مشتملة على :

فعل + جار ومجرور + فاعل + مفعول به + ظرف

١١ - اكتب بخط الرقعة : (وقال ربكم ادعوني استجب لكم)

١٢ - بين سبب كتابة الهمزة على هذا النحو في الكلمات الآتية أطفأ - منشأ - مبدأ

١٣ - ضع علامة (√) أمام الكلمة الصحيحة إملائيًا وعامة (×) أمام الكلمة غير الصحيحة مع تصويبها

(كافئ) - (تبرأ) - (أسوء) - (مر فأ)

١٤ - (بالتأمل في مخلوقات الله يزداد المرء إيماناً)

عبر عن الفكرة السابقة بعدد من الجمل المتنوعة والمترابطة ، مستكملة البداية

الآتية مكونة فقرة متكاملة :

١٥ - قدرة الله في الكون لا حدود لها فمن يتأمل الكون من حوله تتجلى له قدرة

الله العظيمة فقد.....

١٦ - (بطاعة الله تكتسب رضاه وتفوز بالجنة)

عبر عن الفكرة السابقة بعدد من الجمل المتنوعة والمترابطة ، مستكملاً البداية الآتية مكوناً فقرة متكاملة :

طاعة الله - جل وعلا - فرض على كل مؤمن ، فقد خلق الله الإنسان ووهب له من النعم ما لا يعد ولا يحصى ، وميزه بالعقل الذي يميز به بين الحق والباطل ، والخير والشر ، والهدى والضال ، وأمره ب.....

تطبيق خارجي " سؤال تطبيقي للصف السابع الفترة الدراسية الثالثة

"قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة وينفقوا مما رزقناهم سرا وعانية من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلال ، الله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم ."

١ - من يخاطب الله تعالى في هذه الآيات ؟

٢- اذكر اثنين من النعم التي وردت في الآيات.

.....

٣- ما واجبك تجاه خالق النعم ؟.....

ما مفرد (الثمرات)؟..... وما جمع كلمة (اليوم)؟.....

٥- هات من الآية الكريمة : كلمتين بينهما تضاد :و.....

مترادف : صداقة

٧- حول التعبير الحقيقي إلى تعبير خيالي :

-أنزل من السماء ماء

س٨ : بين علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

الصلاة :

سرا

يأتي :

٨- انف الجملة الآتية وغير ما يلزم:

المسلمون يعصون الله في -.....

٩- نم الجمل التالية بالمطلوب بين القوسين :

يقيم المؤمن الصلاة (مفعول مطلق مبين للنوع).

يتصدق المؤمن على الفقراء الله (مفعول لأجله)

المسلم حريص على الطاعات (نعت مضبوط)

الموضوع رجل من بلادي) للصف السابع الفترة الثالثة ٢٠١١/٢٠١٢م(الموضوع الثاني)

(ما يخلد ذكر الإنسان أعماله ،فما أهم الأعمال التي خلدت ذكر العدوانى في تاريخ

الكويت ؟ (ترتفع قيمة الإنسان بقدر إيمانه بقضيته ،فما القضية التي حملها العدوانى ؟ وما

وسيلته لتحقيقها؟

١ - وضح كيف حقق العدوانى النجاح في حياته.

٢ - اذكر ثلاث صفات اتصف بها العدوانى

٣ - اكشف في معجمك عن مترادف ما يأتي:

٤ - البهرج- المعول- الجم - عفوي) مع توظيف إحداها في جملة توضح معناها

٥ - ما المقصود بالكلمات التي تحتها خط

لين الجانب / جيل الرواد / متفانيا في عمله / الاغتراف من المعرفة ؟

٦ - (ما ضد التخلف؟ ما جمع (تحفة- متعة – ديوان)؟

٧ - (ما الجمال في هذا التعبير مع تحديد وجه الشبه) (تسلح أحمد مشاري بالعزيمة الصلبة) ؟

٨ - (نم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين) تكرم الدولة والمنققات في
مهرجانات وطنية حرة (مفعول به جمع مذكر)

ب) شيدت الدولة..... التي ساهمت في نشر الثقافة (مفعول به جمع مؤنث سالم)

٩ - (صغ جملا فعلية تتكون من

فعل – فاعل جمع مذكر سالم-جار ومجرور-مفعول به جمع مذكر سالم

فعل –فاعل مثنى- جار ومجرور –مفعول به مثنى

١٠ - اكتب ما يلي بخط الرقعة

- ظهر العدوانى واحدا من جيل الرواد من أبناء هذا الوطن.

١١ - (هات ثلاث نظائر هجائية لكلمة) ناشئ (مع ضبط الحرف الذي يسبق الهمزة

١٢ - (نم الفراغ بكلمة بها همزة متطرفة على الياء

تلوث البيئة من المدنية الحديثة

الشورى من أهم الحكم في الإسلام

المسلم التقي حريص على ألا في حق غيره

١٣ - يظن بعض الناس أن حب الوطن يظهر في حمية الدفاع عنه وقت الشدائد ،وذلك
بحمل السلاح وبذل النفس لحمايته فقط ،في حين أن لأيام السلم السبق في التعبير عن ذلك
الحب

عبر عن معنى الفقرة المختصرة السابقة بعدد من الجمل المترابطة مكونة فقرة متكاملة

١٤ - للكويت دور إنساني رائد ودائم مع أشقائها وأصدقائها في الشدة وذلك من خال تقديم

المعونات والمساعدات المالية ولم يقتصر دورها ومساعدتها لأصدقائها في حالة الشدة فقط

بل في حالة الرخاء أيضاً

عبر عن معنى الفقرة المختصرة السابقة بعدد من الجمل المترابطة مكونة فقرة مترابطة.

من موضوع : رجل من بلادي ، اقرأ ثم أجب :

"ظهر العدوانى واحدا من جيل الرواد من أبناء هذا الوطن ،الذين عشقوا الثقافة العربية ،وآمنوا بنهضة الأمة ،تلك هي القضية التي عززت قيمته ،وارتقت بمستوى وجوده ،فتوجه لنيل العلم والاعتراف من المعرفة ، وعاش تجربتها العميقة ، وأعطاهما من الأعماق فوقه الله وأحبه الناس "

س ١- (تلك هي القضية التي عززت قيمته) أ - ما القضية التي آمن بها العدوانى ؟

ب- وما وسيلته إلى تحقيقها؟

س ٢- في ضوء فهمك للموضوع اذكر اثنين من الانجازات التي حققها أحمد العدوانى لوطنه .

أ -

ب -

س ٣ - اختار التكملة المناسبة لما يلي :

١- توجه لنيل العلم والاعتراف من المعرفة :

كلمة الاعتراف توحى : (الاستزادة من المعرفة - الافتتان بالمعرفة - الإخلاص في طلب المعرفة- التعب في سبيل المعرفة)

٢ - (وارتقت بمستوي وجوده) هذه العبارة توضح أن :

- وجود الإنسان مرتبط بالقضية التي يؤمن بها - قيمة الإنسان ترتقي بقدر قيمة قضيته

- لا وجود إلا لمن يسعى للرقى - لا قيمة للإنسان إلا إذا آمن بقضايا الأمة

س٤ - هات مفرد كلمة (الرواد) وجمع (الثقافة)

س٥ - (اغترف العدوانى من نبع العلم) ضع خطا تحت الكلمة التي أضافت الجمال .

س ٦ - (لن يفرط المخلصون في وطنهم) حول الجملة السابقة إلى جملة اسمية وغير ما يلزم

س٧ - (تطلع العدوانى نحو الوحدة العربية تطلعا كبيرا) .

حدد من الجملة السابقة : ظرفا نعتا

مفعولا مطلقا فاعلا

س٨ - (اغترف العدوانى من المعرفة وأعطاهما من الأعماق .

حدد الكلمة التي يعود عليها ضمير (الهاء) المخطوط تحته .

الضمير يعود على كلمة

من موضوع (رجل من بلادي) للصف السابع الفترة الثالثة العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢

" وأجمل ما في العدوانى شاعريته التى تدفقت بتميز يعبر عن مشاعر حبنا للوطن ،إنه من غرد بالنشيد الوطنى ،ورسم لوحات من الخلود لأمجاد الأجداد فى ديوانه) أجنحة العاصفة (و فى ديوانه هذا قصائد إنسانية عميقة ، تنتقل إليك حسه بصدق عفوى رائع تميز به بين أدباء الكويت ،فعاطفة الخير عنده هى التى تقيد الكلمات فتختارها لا العكس أبداً".

١ - (أ- سجل فكرة جزئية تضمنتها الفقرة السابقة

٢ - (اذكر أهم المشاعر الواردة فى الفقرة السابقة.....

٣ - (ما الفائدة التى تعود علينا وعلى المجتمع من فعل الخير؟.....

٤ - (أ-هات مرادف كلمة) غرد(..... ضد كلمة) عميقة(.....

مفرد (الكلمات)..... جمع) النشيد(.....

٥ - (وظف كلمة) القصائد(فى جملة من إنشائك.

٦ - (أي التعبيرين أقوى فى أداء المعنى ؟ولماذا؟

- (أول من غرد بالنشيد الوطنى) (أول من أنشد النشيد الوطنى)

السبب.....

س٣ (ضع علامة)صح(أمام الجملة المفيدة وعلامة) خطأ (أمام الجملة غير المفيدة.

- العدوانى شاعر وأديب عظيم () (

- أيقظ صرح الثقافة () (

- ب - أعرب ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين:

- ألف العدوانى قصائد كثيرة.

- يتعلم من العدوانى شعراء عظماء

- ج(أجب عن السؤال الآتى بالإثبات مرة وبالنفي مرة أخرى

- ألم تقرأ عن أحمد مشاري العدوانى؟

- الإثبات..... النفي

من موضوع: (وطني) للشاعر محمود شوقي الأيوبي ، اقرأ ثم أجب :

وطني بحبك تشرق الآمال وعلى رحابك لي هوى سيال
تتألق الأنوار فيك كأنها شعر يجنحه حبا وخيال
ربّي جمالك بالسمو قريحتي فشدا بروحي في حماك سؤال
وطني سبرت حقيقتي فعرفتني وعرفت ما لم يعرف الجاهل
أنا من معانيك الحسان تكونت نفسي فقامت يثيرني الترحال

الفكرة الرئيسية : للوطن مكانة سامية في نفوس أبنائه . الشاعر مفتون بحب وطنه المقدس ..

المشاعر : الحنين والشوق إلى الوطن - الفخر والاعتزاز بأمجاد الوطن

الهدف : الحث على حب الوطن والتعلق به والعمل على رفعة شأنه والحفاظ عليه .

١- لجمال الوطن تأثير إيجابي على الشاعر تمثل في

٢- بأي شيء تشرق الآمال وتحقق الأمجاد والنهضة والرقى للوطن ؟

٣- ما المقصود بالأنوار التي تألقت في وطن الشاعر ؟

٤- كشفت الأبيات عن حقيقة حب الشاعر لوطنه . وهذه الحقيقة هي

٥- المقصود بقول الشاعر ((معانيك الحسان)) :

٦- بم وعد الشاعر وطنه ؟ وماذا طلب من الأجيال القادمة ؟

٧- ما حق الوطن علينا ؟

٨- من الثروة اللغوية : - هوى : - رحابك : - سيال : - تتألق :

- قريحتي : - شدا : - سبرت : - المقدس :

- مفرد الحسان : - جمع قريحة : - فؤادك : - خيال :

- هوى :

٩- بين معنى كل كلمة تحتها خط وفق سياقها في الجملة في الجمل التالية .

- تشرق الآمال بحب الوطن - تشرق الشمس على وطننا

- تتألق الأنوار في الوطن - يزدان الحفل بالأنوار الكثيرة

- يَهْوِي محمد قراءة القصص - يَهْوِي الحيوان في الحفرة

١٠- ما الجمال في العبارة التالية "وروحى فيك مرفرف جوال" ؟

١١- اذكر من النص البيت الذي يتفق مع كل معنى من المعاني الآتية :

أ) لا يبالى الشاعر بلوم اللائمين في حب الوطن.....

ب) الدفاع عن الوطن مسؤولية أبنائه جيلا بعد جيل.....

١٢- بين علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات : - أنا :

- الآمال - سيال :

- قريحتي : - حقيقتي :

١٣- نم الجمل الآتية بما هو مطلوب: - حب الوطن

..... كل حب. (ظرف مكان)

- أجاهد في سبيل وطني (مفعول مطلق)

ذ - أدافع عن وطني له. (مفعول لأجله)

١٤- (أنتَ تدافع عن وطنك ، وتحرصُ على حرّيته) .

- خاطبَ بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة ، وأعد كتابتها في الفراغ الآتي.

.....

وطني (الفترة الدراسية الثالثة ١ - ٦ حفظ ٧ - ١١ دراسة

للفص السابع المتوسط العام ١١١١ - ١١١١م

١ - استخلص الفكرة الرئيسية لنص .

.....

٢ - استنتج ثلاثا من أهم المشاعر والإحساسات التي فاضت بها أبيات النص .

.....

٣ - عدد مظاهر الحسن والجمال في الكويت

٤ - استخلص ثلاث فكر جزئية لنص .

٥ - عدد أفضال الوطن عليك وواجبك نحو وطنك الغالي .

٦ - علل : تعهد الإنسان بحماية وطنه والدفاع عنه من كل أذى .

٧ - لماذا يحب الإنسان وطنه ؟

٨ - اكشف في معجمك عن مترادف الكلمات التالية : مع توظيف إحداها في جملة مفيدة من عندك :

(حبا - الردى - أهيم - قريحة - شداد - سبرت)

أ- استخرج من الأبيات كلمة وضدها كلمة بمعنى (تحفظ) جمع كلمة (نفس)

ب- ما جمع كل من (قريحة - فؤاد - خيال - هو) مع التوظيف .

٩ - وازن بين البيتين الآتيين مبينا أيهما أقوى في التعبير عن حب الوطن

مع بيان السبب : وطني لو شغلت بالخلد عنه ***** نازعتني إليه في الخلد نفسي

مالي أهيم مغربا أو مشرقا ***** والروح فيك مرفرف جوال

البيت الأكثر قوة عن حب الوطن :

١٠ - حدد المفعول المطلق في الجملة التالية وأعربه إعرابا تاما .

* قرأت في الصحف اليومية مقالات أدبية قراءة جيدة

* يشارك المواطن في احتفالات بلاد ه مشاركة

* قفز المتسابق قفزتين .

١١ - حدد المفعول به فيما يأتي :

- استقبل النخبون المواطنين بفرح وسرور

- يرعى المؤمنون المحتاجين من الفقراء والمساكين

- يفدى المواطن روحه فداء للوطن

١٢ - خط الرقعة : (يا أيها الحب المقدس للحما **** وحماك سحرك للنفوس حال)

.....

١٣ - هات نظائر هجائية لكلمة (تباطؤ)

.....

١٤ - كراسة الكتابة ص ١٩ التدريب الثالث أجب عنه

١٥ - للوطن مكانة عظيمة في نفوس أبنائه تحدث حول المعنى السابق مراعي اختيار أفضل

الجميل الوافية للتحدث عن المقصود وذلك في حدود فقرة مترابطة مراعي علامات الترقيم

وأدوات الربط .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٦ - (كراسة الكتاب ص ٣٤ رقم ٥)

موضوع (وطني ص ۵۲) شعر حفظ

[illegible]

وطني بحبك تشرق آمال **** وعلى رحابك لي هو ى حيال
تتألق الأنوار فيك كأنها **** شعر يجنحه حجا وخيال
ربي جمالك بالسمو قريحتي **** فشدا بروحي في حماك سؤال
مالي أهيم مشرقا ومغربا **** والروح فيك مرفرف جوال
س١: استنتج الفكرة الرئيسية لأبيات السابقة ؟

.....
س١: أ) كل إنسان يرى أن وطنه أفضل الأوطان ويفديه بروحه جيل بعد جيل دلل علي
ذلك ؟.....

ب) وضح من خلال الأبيات السابقة كيف يسهم الوطن في تنمية الإبداع لدى أبنائه ؟

.....
س٤: ضع كلمة (السمو) في جملة من عندك توضح معناها ؟

.....
س٣: ما المقصود بتألق الأنوار فيك في الأبيات ؟

.....
س٥: هات جمع قريحة مترادف شدا

أكمل العلاقة بين مغربا ومشرقاً علاقة ؟

.....
س٦: أ- بين سبب رفع الكلمات الآتية الواردة في الأبيات السابقة :

الآمال :..... مرفرف :.....

ب- املا الفراغ الآتي بفعل من الأفعال الخمسة :

المواطنون المخلصون لن عن وطنهم

ج- أكمل بصفة مضبوطة : المواطن يفدي وطنه بروحه

س٧ : أعرب ما تحته خط فيما يأتي :-

وقف الكويتيون أمام الاحتلال الغادر وقفة مشرفة إيماناً بأن الوطن فوق كل اعتبار

الكويتيون :

الغادر :

وقفة :

إيماناً :

فوق :

س٨ : اجعل الجملة التالية للمثنى وغير ما يلزم :

* تحرص الطالبة على دراستها من أجل رفعة وطنه .

.....

من موضوع : (العمل) ، اقرأ ثم أجب :

العمل ضروري للحياة ، عليه يتوقف استمرارها وتقدمها ؛ لأن كرامة المرء تصبح مهددة إذا توقف عن العمل والجد ، وأخلد إلى الراحة والكسل ، فالمزارع إذا لم يعمل في أرضه فلن تنبت له شيئاً ، ولو كانت تربتها أخصب تربة .

س١ : ضع عنواناً آخر مناسباً للفقرة السابقة . -----

س٢ أ : استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة .

الفكرة الرئيسة : -----

ب : اختر التكملة المناسبة لما يلي :

العمل ضروري في الحياة لأنه :

- يصون كرامة الإنسان .
- يتوقف عليه ازدهارها .
- سبب الغنى والثراء .
- حماية للإنسان من المرض .

س٣ : اكتب آيةً كريمةً تحدثنا على العمل .

الآية الكريمة : -----

س٤ : يعيش الكسول ذليلاً مهيناً في مجتمعه . هات من الجملة السابقة كلمة ومرادفها :

الكلمة : ----- مرادفها : -----

- وظف كلمة (الكسول) في جملة من إنشائك :

الجملة : -----

س٥ : ما علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

ضرورى : ----- الكسل : -----

تنبت : ----- شيئاً : -----

س٦ : ضع مكان النقط فيما يلى حرفاً جازماً مناسباً واضبط الفعل بعده :

- يتقن كل عامل عمله ليرتفع شأن الوطن .

- تصادق متواكلاً كسولاً .

س٧ : بين سبب رسم الهمزة على صورة الياء في كل كلمة مما يلى ، وهات ثلاثة نظائر لكل منها :

يطمئن ----- سئل ----- قائد -----

س1- وضع المحاور الأساسية للموضوع:

- العمل أساس رقي الفرد والمجتمع.
- الوطن ينهض باجتهاد وإخلاص أبنائه.
- لا مكان للخاملين الكسالى بين الشرفاء.

س2- القيم المستفادة :

- 1- الإخلاص في العمل.
- 2- النشاط والدأب لتحقيق الرزق
- 3- الفوز بالكرامة الإنسانية.
- 4- التضحية من أجل الوطن.
- 5- اجتناب الكسل
- 6- الإقتداء بالأنبياء

س3- هناك علاقة وثيقة بين مكانة الإنسان وإتقانه لعمله. في ضوء فهمك للعبارة السابقة وضح أثر إتقان العمل في كل من :-

- حياة الفرد والأسرة:- يرقى الفرد وتزداد ثقة الناس به وحبهم له
- تنعم الأسرة بالخير الوفير من ثمرة العمل
- تقدم المجتمع:- يتقدم المجتمع وتعلو رايته ويسود الخير والعطاء
- علاقة الفرد بربه:- يحب الله تعالى الذي يتقن عمله ويخلص فيه

س4- الفكرة الرئيسية للموضوع:

العمل أساس الحياة وهو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء وتوفير العيش الكريم ورفي المجتمع.

العمل (للصف السابع) . الفترة الدراسية الثالثة

- ١- ما الهدف من الموضوع؟
- ٢- حدد الفكرة الرئيسية للموضوع.
- ٣- ما القيم المستفادة من الموضوع؟
- ١- حدد فكرتين جزئيتين للموضوع.

٢- أكمل في ضوء فهمك للموضوع:

- عمل الرسول عليه الصلاة والسلام ب.....و.....

- عمل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ب.....

- كان نوح عليه السلام يعمل

٣- علل : للعمل أهمية كبيرة في الحياة.

١- ما اثر العمل على كل من الفرد والمجتمع؟

٢- اكشف في معجمك عن مترادف الكلمات التالية:

(الازدراء – صنوف- اخلد – المغالاة- يصون) . مع توظيف إحداها في جملة.

٣- أ- ما ضد كل من : الفقر – ذل – الاحتقار- المغالاة .

ب) ما مفرد كل من :.الكسالى – المتواكلين – الآفاق.

١- ما سر الجمال في العبارة التالية :يبيع ماء وجهه لقاء دريهمات.

٢- من خلال قراءتك للفقرة الأولى من الموضوع استخرج ما يلي:

مبتدأ مرفوع – فعل مضارع صحيح – فعل مضارع مجزوم – فعل مضارع

منصوب.

٣- نم الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- تهتم الأسرة بأبنائها..... في نجاحهم. (مفعول لأجله)

- يحرص الإنسان على رفعة وطنه..... شديدا. (مفعول مطلق).

- يؤدي الإنسان بإخلاص. (مفعول به)

١- خط الرقعة : اكتب بخط الرقعة :

(إن الله يحب إذا عمل أحدكم عما أن يتقنه)

٢- استخرج من الموضوع ثلاث كلمات اشتملت على الهمزة المتطرفة على السطر.

٣- نم الفراغات التالية بهمزة متطرفة على السطر.

- المسلم إلى ربه بالدعاء في كل حين.

- تمدنا الشمس ب.....والحرارة .

- صافية هذا الصباح.

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التلخيص:

تمثل أبحاث الفضاء قمة التطور للعقل البشري لا سيما في الربع قرن الأخير وهي تعد أعظم إنجاز علمي لرجل العصر الحديث كما أنها تقدم الدليل القاطع على جبروت العقل الإنساني الذي سوف لن يتوقف حتى يرضي طموحاته وإذا كان لهذه الأبحاث وجه مظلم يتمثل في توجيهها لزيادة سباق التسلح وخنز أسلحة الدمار فان لها وجهًا مضيئًا يتمثل في توصل العلماء إلى إنتاج مواد جديدة واستخدام أساليب متطورة تسد كثيرًا من احتياجات الناس وتقدم خدمات اجتماعية واقتصادية واسعة لهم ومن هذه المنتجات تجهيز وجبة غذائية تحتوي على جميع العناصر الأساسية وتكون لذيذة الطعم وسهلة التحضير.

مراجعة قواعد الفترة الثالثة

أ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب منك بين القوسين .

- ١- قدم مدير المدرسة للمتفوقين . (مفعول به)
- ٢- دمرنا للمحتل الغادر (مفعول به مثنى)
- ٣- يحترم الناس (مفعول به جمع مذكر سالم)
- ٤- ترعى الدولة (مفعول به جمع مؤنث سالم)
- ٥- تقدر الدولة و (مفعول به جمع مذكر سالم + معطوف جمع مؤنث سالم)
- ٦- المؤدب يحترم الرجل (صفة مناسبة)
- ٦- كتم الأب (مفعول به - ما يبين سبب حدوث الفعل)
- ٧- المعلمون لن معاملة الطلاب . (فعل معرب بعلامة فرعية)
- ٨- وقف الكويتيون أيام الاحتلال وقفة مشرفة إيمانًا بأن الوطن فوق كل اعتبار .

ب - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

..... الكويتيون - أيام -

..... وقفه - مشرفة -

..... إيماننا - فوق -

٩- أعرب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين : أ - أحب الوطن حبا شديدا .

..... الوطن حبا - شديدا -

ج - أعرب كل كلمة حسب موقعها في الجملة التالية .

(لن أتخلى عن الوطن دفاعا عنه ليلا أو نهارا .)

..... أتخلى دفاعا - نهارا -

١٠- املأ الفراغات في الجمل الآتية بما هو مطلوب منك :

أ- يطوف الحجاج الكعبة . ويسعون الصفا والمروة. (ظرف مناسب)

ب - يحج المسلمون لنداء سيدنا إبراهيم . (ما يبين سبب حدوث الفعل)

ج - يسلم قفز اللاعب (مفعول مطلق مبين للعدد)

د - قاتل الجنود في المعركة (مفعول مطلق مبين للنوع)

هـ - وقف القطار في المحطة (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

و- كرمت إدارة المدرسة المعلمتين (صفة مناسبة)

ز- وصل القطار في مواعده . (صفة مناسبة)





منطقة الجھراء التعليمية
مدرسة المقداد المتوسطة للبنين
قسم اللغة العربية



مراجعة موضوعات الفترة الثالثة

الصف الثامن

جمع وإعداد

قسم اللغة العربية

٢٠١١/٢٠١٢م

رئيس القسم أحمد عنيزان الرشيدى

للفصل الثامن / الفترة الثالثة / الفصل الثاني

- ما المعنى الرئيسي لأبيات
- زخرت الآيات بدائل قدرة الله ، عددها .
- هات من الآيات ما يدل على أن الله وحده مدبر الكون مفسر الآيات .
- اذكر معنيين جزئيين لآيات
- هات من الآيات ما يتفق والمعنى الآتي :
- أ/ الشمس والقمر يجريان إلى أجل غير معلوم . ب/ يصل الإنسان إلى آيات الله بالتفكير والتأمل .
- ج/ أنكر الكفار البعث واحتجوا بعدم عودتهم للحياة .
- : في الآية رقم ٤ ذكر الله تعالى دليل على كمال قدرته ، وضحه مع الشرح .
- ما المقصود بالتعبير الآتي : بغير عمد ، يدبر الأمر ، مد الأرض .
- أ/ اكشف في معجمك عن مترادف ما يأتي مع توظيف إحداها في جملة توضح المعنى .
- (رواسي/ زوجين / سخر / يغشي / صنوان
- ب/ ما مفرد : الأغلال ، صنوان / وما ضد توقن ويفصل .
- ما الغرض من الاستفهام في قوله تعالى على لسان الكفار :
- " أءذا كنا ترابا أءنا لفي خلق جديد "
- حدد الخبر في الجمل التالية مبينا نوعه :
- أ/ قدرة الله في الكون دلالتها كثيرة .
- ب/ الله سبحانه وتعالى سخر لإنسان كل ماحوله .
- ج/ آيات الله في الكون أمام أعيننا .
- أكمل مايلي مكونا جمل ممتدة : أ/ الشمس والقمر آيتان
- ب/ دلائل قدرة الله
- اكتب بخط الرقعة : " الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها "

• : بعد قراءة كراسة الكتابة ص ٢٨ و ٢٩ ، لخص الفقرة التالية :

البحث العلمي هو التفكير في قضية أو مشكلة سعياً إلى الوصول إلى المعلومات تنظم أو تحلل لتفسير تلك القضية أو حل تلك المشكلة ، وهو أداة تستخدم للوصول إلى نتائج تطور أساليب العمل في مجالات الحياة المختلفة ، إضافة إلى أنه جدول يرفد نهر الثقافة المتجدد، ولما كان التلفاز من وسائل الاتصال المهمة في هذا العصر بما يملكه من إمكانات التشويق والتأثير والفاعلية التربوية وبخاصة في الأطفال ، أقبلت الباحثة الدكتوراة بهي الجشي على دراسة هذه القضية في بحث نشرته في مجلة الطفولة العربية في عددها الخامس - ديسمبر ٢٠٠٠م ، وقدمت له بالحديث عن بعض سمات عصر التطور ، وما طرأ على البث التلفازي من تقدم عبر القنوات الفضائية ، مبينة دور التلفاز الثقافي والتربوي ومدى تأثيره في الأطفال سلباً وإيجاباً ، ثم بحثت في العوامل المؤثرة في عملية المشاهدة التلفازية ، وهو الجزء الذي اخترناه لك - عزيزنا الطالب ليكون منطلقاً لك لتتدرب على مهارات البحث ، سيكون عوناً لك في مستقبلك الاجتماعي والعلمي ، كما تحدثت الباحثة عن دور المدرسة في تنمية مهارات المشاهدة ، وعن الإعلانات التلفازية وكيفية مواجهتها ، وانتهت إلى وضع مقترح لبرنامج المشاهد اليقظ ، مبينة أهدافه ومضمونه وأساليبه والمهارات المستهدفة منه ، وختمت بحثها بدعوتها إلى ((وضع استراتيجية إعلامية عربية تكون موازية ومواكبة لهذا التطور الهائل في الانفتاح الفضائي من أجل حماية الناشئة...))

لخص موضوع البحر الميت من الكتاب المدرسي ص ١١٣ مراعي أسس التلخيص .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من موضوع : (آيات من سورة الرعد) . (١) ، اقرأ ثم أجب :

قال تعالى : (المر تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون ، الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون) .

١- أكمل لتكون حقيقة معبرة : بالتفكر والتدبر.....

٢- لماذا عدت السماوات دليلا على قدرة الله جل وعلا ؟

٣- كيف تكون حالة الأرض إذا خلت من الجبال ؟

٤- بم تشعر بعد قراءة الآيتين السابقتين ؟

٥- ما المقصود بقوله تعالى (المر) ؟

٦- هات مضاد توقنون ' ووظف كلمة مسمى في جملة توضح معناها .

مضاد توقنون : جملة مسمى :

٧- فرق بين ما تحته خط من حيث المعنى :

* نصبنا الخيمة على عمد من خشب .

أخطأ صديقي في حقي دون عمد .

٧- أي التعبيرين التاليين أجمل ؟ ولماذا ؟

تلك آيات الكتاب () ، هذه آيات الكتاب ()

السبب :

٨- بم يوحى قول الله جل وعلا : (لعلكم بلقاء ربكم توقنون)

٩- استخرج من الآيات الكريمة السابقة ما يأتي :

حرفا ناسخا : واذكر اسمه : وخبره :

اسما للإشارة : اسما موصولا : وبين صلته :

١٠- حدد نوع الخبر فيما يأتي : * دلائل قدرة الله كثيرة

* الله يخلق ما يشاء * الله أفضاله كثيرة علينا

١١- يعتز المواطن الكويتي بمعالم وطنه .

اجعل الفاعل في الجملة السابقة جمعا مذكرا سالما وغير ما يلزم .

١٢- هذا هو الطالب الذي كرمه معلمه لتفوقه .

اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة وللمثنى المؤنث مرة أخرى .

من موضوع (البحر الميت) ، اقرأ ثم أجب:

ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم فقد بلغ مستواه ٤٠٠ متر تحت سطح البحر ، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعا من البحر المتوسط ، وكانت الحياة موجودة فيه ولكن بفعل فترة الجفاف تبخرت مياهه وصغر حجمه .

١- استنبط من الفقرة السابقة فكرة جزئية معبرة .

٢- لماذا سمي البحر الميت بهذا الاسم ؟

٣- البحر الميت عامر مصدر من مصادر الثروة ، وضح ذلك ؟

٤- أكمل ما يأتي من خلال فهمك :

البحر الميت عبارة عن ضيقة ، تقع بين دولتي و
وهو أخفض في العالم وأكثر مناطق المياه على سطح الأرض .

٥- صوب العبارات الآتية :

البحر الميت عامر بالحياة الحيوانية لعذوبة مياهه .

تصعب السباحة في البحر الميت لثقل المياه فيه .

٦- الوطن العربي غني بالثروات ، فما واجبنا تجاه تلك الثروات ؟

٧- هات مرادف غابر : ومضاد موجودة :

٨- صغ كلمة الجفاف في جملة توضح معناها :

٩- بم توحى عبارة (في غابر العصور)

١٠- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

أخفض :

مستواه :

الجفاف :

١١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

فعلا ناسخا : وبين اسمه : وخبره :

ظرفاً : وبين نوعه :

١٢- نم كل جملة مما يلي بما هو مطلوب منك بين القوسين

دهشت لأمر البحر الميت كبيرة . (مفعول مطلق) .

ليت المسلمين (خبرليت) .

العوامل المؤثرة في الجملة الاسمية

الأفعال الناسخة : (كان وأخواتها) (ترفع المبتدأ وتنصب الخبر) .

مثل: كان ، أصبح ، أمسى ، أضحى ، ظل ، بات ، صار ، ليس ، مازال ، مادام ، مابرح

الحروف الناسخة : (إن وأخواتها) (تنصب المبتدأ وترفع الخبر) .

١- محمدٌ مجتهدٌ . ، كان محمدٌ مجتهداً . ، إن محمداً مجتهداً .

٢- الطالبان مجتهدان . ، صار الطالبان مجتهدين . ، ليت الطالبين مجتهدان .

٣- المعلمون مجتهدون . ، مازال المعلمون مجتهدين . ، لعل المعلمين مجتهدون .

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) :

أفعال تدخل على فتغيرها: فترفع ويسمى وتنصب

وهي : (كان ، أصبح ، أمسى ، أضحى ، ظل ، بات ، صار ، ليس ، مازال ، مادام ، مابرح)

الحروف الناسخة (إن وأخواتها) :

حروف تدخل على فتغيرها: فترفع ويسمى وتنصب

وهي : (إن ، أن ، كأن ، لكن ، ليت ، لعل) .

وتفيد : التأكيد ، التشبيه ، الاستدراك ، التمني ، الرجاء .

فائدة مهمة: إذا دخلت (ما) على (إن وأخواتها) بطل عملها ما عدا ليت فيجوز معها الأمران كالآتي:

- المؤمنون متحابون . ، إنما المؤمنون متحابون .

- ليتما المؤمنون متحابون . ، ليتما المؤمنون متحابون .



موضوع " البحر الميت "

- استخلص الفكر الرئيسة للموضوع .
 - حدد معلومتين وردتا في الموضوع .
 - للبحر الميت فوائد ومضار ، عددها .
 - أكمل في ضوء ما ورد في الموضوع:
 - البحر الميت عبارة عن تقع بين الأردن و فلسطين ، ويعتبر منطقة مائية في العالم ،
 - وبفعل صغر حجمه واختفت الحياة التي كانت موجودة به وانعدمت الحياة.....بسبب ارتفاع
 - يستطيع الإنسان السباحة في البحر الميت دون أن يغرق . فما سبب ذلك ؟
 - اقترح سبيل للمحافظة على الثروة المائية.
 - ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ إن وجد :
 - ١- المعادن الموجودة في هذا البحر لا تصلح سمادا للمزروعات . ()
 - ٢- مياه البحر الميت مفيدة لإنسان لارتفاع نسبة كلوريد البوتاسيوم فيها. ()
 - اكشف في معجمك عن مترادفات الكلمات التالية موظفا إحداها في جملة مفيدة من إنشائك (حَيَّرَ / تَزَخَّرَ / تَلَبَّثَ / كَنَهِهَا)
 - فرق في المعني بين كل من :
 - * صَبَّ الرجل في الوادي. * صَبَّ الجندي عليه درعه. * صَبَّ الماء في القدر.
 - ما مفرد : (المحيطات / مناطق / العصور)
 - هات كل جمع ممكن لكلمة (بحر) .
 - حدد التعبير الأدق في الدلالة عن المعنى :
- كان البحر الميت في غابر العصور أكثر ارتفاعا من البحر الأبيض المتوسط .
- كان البحر الميت قديما أكثر ارتفاعا من البحر الأبيض المتوسط .
- : أكمل الفراغات فيما يلي بخبر مناسب، مستوفيا صور الخبر واذكر نوعه في كل منها :
- ٢- البحر الميت..... ١- البحر الميت.....
- ٣_ البحر الميت.....

• اذكر سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية:

١- في قلب البحر الميت معادن مفيدة .

٢- للبحر الميت مضاره الخطيرة.

• ما سبب تسمية البحر الميت بهذا الاسم ؟

• اكتب العبارة التالية بخط الرقعة الجميل المتناسق (الوطن العربي غني بمصادر الثروة المائية) .

• نم الفراغات بهزمة متطرفة على السطر واكتبها بشكلها الصحيح :

١- عقدت المدرسة لقاء.... مع أولياء أمور الطلبة المتفوقين.

٢- التزم الحضور هدوء.... وانضباطا في هذا اللقاء.

٣- قدمت في هذا اللقاء الحلويات للمدعوين وتناولوا شرابا هني....

• بين سبب رسم الهزمة في الجمل التالية بهذا الشكل :

١- كانت تلاوة القرآن جزءا مهما في فقرات برنامج لقاء الطلبة الفائزين.

٢- تحمل منظمو الاحتفال عبئا في إنجازه على أكمل وجه .

• لخص الفقرة التالية مراعية الأسس الفنية للتليخيص :

المحميات الطبيعية مناطق محددة جغرافيا يجري تصنيفها وتنظيمها وإدارتها لتحقيق أهداف محددة تتعلق بالمحافظة على التراث الطبيعي والتنوع البيولوجي ، وجاء تخصيص المحميات الطبيعية في دولة الكويت بعد أن تنبه الناشطون والمشرعون والجهات المعنية بالبيئة وعلى رأسها الهيئة العامة بالبيئة الطبيعية سواء البحرية و البرية ، وتصنف المحميات إلى أربعة تصنيفات وفقا استخداماتها ، أولها (المحميات الطبيعية المغلقة) ، وهي مناطق تمتاز بنظم بيئية أو أنواع نادرة يتم حمايتها لأغراض علمية ، أو مناطق شاسعة برية أو بحرية تحتوي على مكونات بيئية مهمة يتم حمايتها بوجه عام لغرض الأبحاث والدراسات العلمية .

فالإنسان ابن بيئته ' وكل منهما يؤثر في الآخر ، والاهتمام بالبيئة بمختلف أنواعها دليل وعي ورقي ، ولقد ضربت دولة الكويت المثل الذي يحتذى في الحفاظ على البيئة الطبيعية ، فأنشأت المحميات بأنواعها المتباينة ، واهتمت بصيانتها ، ودربت الكوادر لارتقاء بأدائها من أجل توفير التوازن بين عناصر البيئة ومكوناتها ، واستعانت بالخبرات العالمية ، فكانت في مقدمة الدول في هذا المجال.

• لخص موضوع المركز العلمي أحد انجازات الكويت الحضارية (في الكتاب

المدرسي

من موضوع (المروءة والسيادة) ، اقرأ ثم أجب:

يقول الشاعر :

يعاتبني في الدين قومي وإنما
أسد به ما قد أخلوا وضيعوا
ديوني في أشياء تكسبهم حمدا
ثغور حقوق ما أطاقوا لها سدا
وإني لعبد الضيف ما دام نازلا
وما شيمة لي غيرها تشبه العبدا
بفضل وأحلام وجود وسؤدد
وقومي ربيع في الزمان إذا شدا

١- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .

٢- من القيم والمبادئ التي اتصف بها الشاعر:

..... و

٣- لماذا يُعاتب الشاعر من قومه ؟

.....

٤- ما السبب وراء إضاعة أقارب الشاعر للحقوق ؟

.....

٥- الشاعر يختلف مع قومه في أمور كثيرة ، اذكر اثنين منها .

..... و

٦- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخاطئة فيما يأتي .

مرادف يعاتبني : يعارضني () ، مفرد ثغور : ثغرة ()

نقيض ضيع : حفظ () ، جمع غيب : غيابات ()

٧- وظف كلمة [سؤدد] في جملة من عندك توضح معناها .

.....

٨- ما الجمال الذي تراه في التعبير التالي :

إني عبد الضيف .

.....

٩- أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

إني لعبد الضيف . () ، أنا عبد الضيف () .
السبب :

٧- المقنع الكندي لا يرد إساءة قومه بالمثل فلا يخوض في أعراضهم ولا يغتابهم اكتب مما تحفظ البيتين الدالين على هذا المعنى .

١٠- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ديوني :

نازلا :

ربيع :

١٢- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أنفق الشاعر ماله طمع في الثناء .

سماحة في أخلاق الشاعر .

الموضوع مروءة وسيادة(الصف الثامن)الفترة الثالثة (الدرس الثالث ٢٠١١/٢٠١٢م

- اذكر ثلاث قيم مستفادة من الأبيات
- استخلص فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات.
- (أ) يظهر من خال الأبيات تأثر الشاعر بالقرآن الكريم حدد البيت الدال على ذلك.
- ب - اذكر ثلاثة أمور يختلف فيها الشاعر عن أقاربه.
- اذكر الوظيفة الاجتماعية للمال في رأي الشاعر؟
- استنتج فكرتين جزئيتين للأبيات.
- وضح سببين من أسباب السيادة وردتا في الأبيات.
- (ما الطريقة المثلى لكسب الثناء والحمد من خال ما ورد في الأبيات؟
- (ما مترادف)يعاتبني-ثغور-رشدا-شيمة-بادهوني-سؤدد(؟ مع توظيف إحداهن في جملة مفيدة.

- أ(ما جمع الكلمات الآتية (مجد- كريم -شيمة) ؟
- ب - ما مفرد(الأواصر-أحلام-ثغور)؟
- (أي التعبيرين أجمل ولماذا؟

وإني لعبد الضيف ما دام نازلاً () (إني أكرم الضيف) ()

- حول الجملتين الآتيتين إلى اسميتين

*يعاتبني في الدين قومي *وفرت لحومهم

- بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية *في التأني السلامة

*للأم حنانها الغزير

*في التزام قواعد المرور أمان

- ٠ (اكتب ما يلي بخط الرقعة الجميل المتناسق

وإن بادهوني بالعداوة لم أكن أبادههم إلا بما يبعث الرشدا

- (نون الكلمات الآتية بالضم والفتح والكسر

بادئ- لؤلؤ-عبء- ملجأ

- (نمي الفراغات بكلمة بها همزة متطرفة منونة تنوياً صحيحاً

*أذاع المذيعمهما

*عقدت المدرسة مع أولياء أمور الطالبات عقب إعلان النتائج

*لاحظتواضحاً في عمل الواجبات

- اكتب تقريراً عن يوم سعيد قضيته مع أسرتك في البر ملتزماً الأسس الفنية لكتابة التقرير

- اكتب تقريراً عن حصة النشاط المدرسي وأهميته ملتزماً الأسس الفنية لكتابة التقرير

-
-
-
-

• المروءة والسيادة . للشاعر: "المقتع الكندي"

التعرف بالشاعر: محمد بن ظفر بن عمير بن أبي ثمر بن الأسود بن عبد الله الكندي، أحد شعراء العصر الأموي لقب بالمقنع بسبب تلثمه خوفاً من العين لفرط جماله وبهاء حسنه عاصر الوليد بن يزيد وامتدحه ، ويمتاز شعر المقنع برصانة الأسلوب وانتقاء الألفاظ والمفردات الشعرية بعناية فائقة

تحليل القصيدة : أ — البيتان (١ : ٢)

دَيُونِي فِي أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
تَغُورُ حَقُوقٌ مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا

١ - يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
٢ - أَسَدٌ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَضِيعُوا

اللغويات :

الكلمة	مرادفها	ضدّها	المفرد	الجمع
يعاتبني	يلومني			
الدين	الاقتراض والسلف			الديون
تكسبهم	تمنحهم وتعطيهم	تحرمهم		
حمدا	ثناء وشكر.	ذما		
أسد	أعطي			
أخلّوا	قصّروا وأنقصوا ، ولم يؤدوا على وجه التمام	أتموا — أكملوا		
ضيعوا	أهمّلوا — أضاعوا	حفظوا		
تغور	الفتحات التي ينفذ منها العدو عادة	تغر		
أطاقوا	قدروا — استطاعوا	عجزوا		
سدا	وفاء وسداد			

الفكرة الرئيسة :

تفاني الشاعر في خدمة قومه ، وبذله المال ، واستدانتّه لأجل إكسابهم الحمد والثناء.

الفكر الجزئية :

— قوم الشاعر يلمونه لاستدانتّه، بينما يستدين ليكسبهم المدح والثناء.

— ديون الشاعر لسد نواقص قومه ، وما أخلوا فيه وضيعوه لعدم قدرتهم على الوفاء بها .

شرح الآيات :

إن قومي يلوموني ويعاتبونني بسبب استدانتني واقتراضي الأموال ، ولكنني حقيقة لم أقترض ، ولم تكن ديوني سوى لأُمُور أحاول من خلالها أن أمنحهم حمد وثناء ومدح الآخرين ، و أنه كان يستدين لأجل أن يغطي أوجه أداء الواجب التي أهمّلها قومه، فهم في بعض الأحيان يقصرون في أداء الحقوق ، ولا يؤدونها على الوجه الأكمل فيضطر لإتمامها وتغطية النقص في أدائها مما يكلفه الكثير فيلجأ للدين ، وأحياناً أخرى يضيعون

الحقوق تمامًا ، ولا يؤدون منها شيئاً ؛ لعدم قدرتهم على ذلك ؛ فيضطر بدوره؛ لحرصه على سمعتهم وسمعة القبيلة، إلى أن يؤديها عنهم ، وهذا أيضاً يثقل كاهله فيضطره للدين .

مواطن الجمال :

— العلاقة بين اللفظتين : (أخلوا وضيعوا) : علاقة " ترادف " يوضح المعنى .

— قد أخلوا : أسلوب خبري ، للتأكيد .

— ما أطاقوا لها سداً : أسلوب خبري ، للنفي ، الغرض منه هو : الاستبعاد (حيث يستبعد الشاعر قدرة قومه على أداء الواجبات المناطة بهم).

فائدة : البيت الثاني : ما الأولى موصولة بمعنى الذي . ما الثانية للنفي .

ب — الأبيات (٣ : ٨)

وَبَيْنَ بَنِي عَمِي لِمُخْتَلَفٍ جَدَا

وَأِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنِيْتُ لَهُمْ مَجْدَا
وَأِنْ هُمْ هَوُوا غِيَّ هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدَا
دَعَوْنِي إِلَى نَصْرِ أَتَيْتُهُمْ شَدْداً
أَبَادُهُمْ إِلَّا بِمَا يَبْعَثُ الرُّشْدَا

وَصَلْتُ لَهُمْ مَنِّي الْمَحَبَّةَ وَالْوُدَا

٣ - وَإِنْ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي

٤ - فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرْتُ لِحُومَهُمْ

٥ - وَإِنْ ضَيَّعُوا غِيْبِي حَفَظْتُ غِيُوبَهُمْ

٦ - أَرَاهُمْ إِلَى نَصْرِي بَطَاءً وَإِنْ هُمْ

٧ - وَإِنْ بَادَهُونِي بِالْعَدَاوَةِ لَمْ أَكُنْ

٨ - وَإِنْ قَطَعُوا مَنِّي الْأَوَاصِرَ ضَلَاةً

الفكرة الرئيسة :

— الاختلاف كبير بين الشاعر وقومه في الأخلاق والصفات .

الفكر الجزئية :

— اختلاف الشاعر الشديد عن إخوته وأبناء عمومته .

— قوم الشاعر يغتابونه فيحفظهم ويشوهون سمعته بينما يحافظ على سمعتهم .

— الشاعر يحفظ حقوق قومه في غيبتهم ، ويتمنى لهم الهداية والتوفيق، بينما لا يلتزمون له بالمثل .

— قوم الشاعر يتوانون في نصرته ، بينما يسرع لنصرتهم.

اللغويات :

الكلمة	مرادفها	ضدّها	المفرد	الجمع
بني أبي	إخوتي			
بني عمي	أبناء عمومتي			
أكلوا لحمي	اغتابوني وذكروني بسوء في غيابي			
وفرت لحومهم	لم أغتبيهم، وحفظت ذكراهم بخير	أغتأبهم		
هدموا مجدي	شوهوا سمعتي	بنيت لهم مجدًا		
بنيت لهم مجدًا	خلقت لهم السمعة الطيبة			
ضيّعوا	أهملوا	حافظوا		
غيبني	بعدي وغياي	حضورني — مشاهدة		
حفظت	صنت	ضيعت		
هووا	أحبوا ورغبوا في	كرهوا		
غبي	ضياعي وضالّي وغوايتي	هاديتي		
رشدًا	الرشاد والتوفيق والهداية	الضلال		
نصري	نصرتي وعوني ومساعدتي/	خذلان		
سراعا	مسرعين	مبطئين		
شدًا	مسرّعًا معاونًا	متباطئًا		
بأذهوني	بدأوا			
العداوة	الخصام	المصالحة		
أبادهم	أبدأهم			
يبعث	ينشر			
الرشدا	التوفيق والهداية	الضلال		
الأواصر	الصلات — القرابة	آصرة		
ضلة				

شرح الآيات :

هناك اختلاف كبير بيني وبين إخوتي وأبناء عمومتي في أشياء عديدة ، فإن اغتابني قومي وذكروني بما يسيء في غيبي فإني لا أعاملهم بالمثل ، فأحفظهم في غيبتهم ، ولا أذكرهم إلا بالحسن ، وإن حاولوا بوسيلة أو بأخرى تشويه سمعتي ، وهدم المجد الذي بنيت به نفسي لي ولهم ، فإني أحاول قدر ما أستطيع أن أخلق لهم السمعة الحسنة ، وأبني لهم المجد الرفيع الذي يشرفهم بين القبائل ، وإذا قهّاون قومي في حقي في غيابي ولم يردوا عني الإساءة ، فإني لا أفعل بهم المثل متى غابوا ، إنما أحفظ حقوقهم ، وأدافع عنهم ، وأرد عنهم كيد الكائدين وإساءة المسيئين ، وحتى إن رغبوا لي في الضلالة ، وتمنوا ضياعي وغوايتي ، فإني لا أملك لهم سوى الرغبة بالهداية والرشاد والتوفيق ، وأرى أن قومي يتمهلون ويتوانون عندما أطلب مساعدتهم ، ولكنني على العكس منهم تمامًا ، فتراني أسرع في نصرتهم ومعاونتهم إن دعوني إلى ذلك ، وإن أرادوا معاداتي وسارعوا لذلك ، لا أعاديهم بل أبادر لما فيه توفيقهم ورشادهم ، وإن حرصوا على قطع علاقاتهم معي ، أجعل الحب هو الذي يربط علاقاتي بهم دوماً .

مواطن الجمال :

— إنّ الذي بيني وبين بني أبي لمختلف جدا : أسلوب خبري للتأكيد ، مؤكد بأن واللام .

— العلاقة بين الشطرين : علاقة مقابلة .

— علاقة " إن هم دعوني إلى نصر " بما بعدها علاقة : سبب لنتيجة .

— أكلوا لحمي : (شبه الشاعر قومه بالوحوش الضارية التي تنهش لحوم فرائسها ، فالقوم : مشبه ، والوحوش : مشبه به ، ووجه الشبه بين القوم والوحوش هو القسوة والإيذاء .)

أما سر جمال الصورة فيكمن فيما يلي:

١. إبراز وتوضيح المعنى المراد وهو أن قوم الشاعر كانوا قساة عليه، وغالبًا ما يؤذونه، فيبدون كالوحوش التي تؤذي فرائسها فتنهش لحومها بقسوة .

٢. الإيجار والاختصار، والبعد عن التطويل .

— هدموا مجدي / بيت لهم مجدا : (شبه الشاعر الجد بالبناء ، فالجد : مشبه ، والبناء : مشبه به ، ووجه الشبه بين الجد والبناء هو التدرج في التكوين والعلو والرفعة وإمكانية التأثير والإزالة .)

أما سر جمال الصورة فيكمن فيما يلي:

١. إبراز وتوضيح المعنى المراد وهو أن الجد يتكون بالتدرج حتى ينتهي عاليًا ربيعًا ، وبالإمكان التأثير عليه وتشويهه ، أو حتى إزالته وإهماله، فيبدو وكأنه البناء الذي يبني بالتدرج ليكون عاليًا ، ويمكن التأثير عليه بالهدم أو الإزالة .

٢. الإيجار والاختصار، والبعد عن التطويل. ٣. التجسيد.

— علاقة (وفرت لحومهم) بما قبلها علاقة : نتيجة لسبب.

— والعلاقة بين الجملتين في الشطر الأول علاقة : مقابلة

— علاقة : (إن هدموا مجدي) بما بعدها علاقة : سبب لنتيجة .

— والعلاقة بين الجملتين في الشطر الثاني علاقة : مقابلة

— العلاقة بين اللفظتين : (أكلوا — وفرت) : علاقة : تضاد

— العلاقة بين اللفظتين : (هدموا — بنيت) : علاقة : تضاد.

— العلاقة بين اللفظتين : (ضيعوا — حفظت) : علاقة تضاد

— العلاقة بين اللفظتين : (غيبي — رشدا) : علاقة تضاد

— علاقة حفظت غيوبهم بما قبلها علاقة : نتيجة لسبب ، والعلاقة بين الجملتين في الشطر الأول علاقة : مقابلة

— علاقة إن هم هووا غيبي بما بعدها علاقة : سبب لنتيجة ، والعلاقة بين الجملتين في الشطر الثاني علاقة : مقابلة.

ج — الأبيات (٩ : ١١)

٩ - وَلَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ كَرِيمُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَا

١٠ - وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا وَمَا شَيْمَةٌ لِي غَيْرُهَا تُشَبِّهُ الْعَبْدَا

١١ - بِفَضْلٍ وَأَحْلَامٍ وَجُودٍ وَسُؤْدُودٍ وَقَوْمِي رَبِيعٌ فِي الزَّمَانِ إِذَا شَدَا

الفكرة الرئيسة :

— ترفع الشاعر عن الحقد ، وأنه ذو مكانة عظيمة بين قومه .

الفكر الجزئية :

— ترفع الشاعر عن الحقد على قومه لأنه سيدهم .

— الاهتمام بالضيف وإكرامه مما افتخر به الشاعر .

الكلمة	مرادفها	ضدّها	المفرد	الجمع
الحقد	الكراهية	المودة والحبّة		الأحقاد
عبد	خادم			عبيد
شيمة	صفة			شيم
أحلام	عقول		حلم	
جود	كرم وسخاء	بخل		
سؤدد	مجد وشرف			
شدًا				

شرح الأبيات :

إني لا أحمل على قومي ذلك الحقد الذي حملته يومًا في لحظة غضب وسرعان ما تجاوزته ، فأنا رئيسهم وسيدهم وليس من شيم السيد إن يحمل الحقد على قومه ، وإني خادم لضيبي ، وأنزل من شأنٍ أمامه فقط لخدمته وإرضائه ، وليس هناك ما يشبهني الخادم سوى إكرامي للضيف ، ففي سوى هذا الموقف أنا سيد أيّ أرفض التذلل والخضوع ، و إونما حزنا الشرف والسيادة بعقولنا الراجحة ، وأفعالنا العظيمة ، وإذا اشتد الزمان بالناس يلجأون إليهم .

مواطن الجمال :

— لا أحمل الحقد — ليس رئيس القوم : أسلوب خبري للنفي ، الغرض منه هو : الاستبعاد .

— إني لعبد الضيف : أسلوب خبري ، للتأكيد ، الجملة مؤكدة : إن و اللام .

— لا شيمة لي : أسلوب خبري ، نوعه للنفي ، والغرض منه هو : الاستبعاد . حيث يستبعد الشاعر أن هناك صفة تشبهه بالعبد غير إكرام الضيف .

— قومي ربيع في الزمان إذا شدا : تشبيه لقومه بأنهم الملجأ في الشدائد فهم في خير دائما بالربيع .

من موضوع (صدى الحياة) ، اقرأ ثم أجب :

أدرك الصغير عندها أنه في حاجة لأن يتعلم فصلا جديدا في الحياة من أبيه الحكيم الذي وقف بجانبه دون أن يتدخل في المشهد الذي كان من إخراج ابنه ، وقبل أن يتمادى في الشتائم تملك الابن أعصابه ، وترك المجال لأبيه لإدارة الموقف حتى يتفرغ هو لفهم هذا الدرس .

١- صغ فكرة معبرة عن الفقرة السابقة .

٢- هل يستطيع الإنسان أن يتعلم وحده ؟ وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

٣- لماذا ترك الابن المجال لأبيه ؟

٤- ما الظاهرة الطبيعية التي أدهشت الابن ؟

٥- ما الدروس التربوية المستفادة من الموضوع .

٦- هات مرادف أدرك : ومضاد يتمادى :

ومفرد الشتائم : وجمع الحكيم :

٧- صغ كلمة تملك في جملة من عندك توضح معناها .

٨- تملك الابن أعصابه ، بم توحى الجملة السابقة ؟

٩- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

جديدا :

يتدخل :

المجال :

- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

فعلا ناسخا : وبيّن خبره :

- ضميرا :وبين نوعه :
- ظرفا :وبين نوعه :
- ١١- المسلمون متعاونون في السراء والضراء .
- أدخل على الجملة السابقة حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة أخرى وغيرما يلزم .
-

موضوع (صدى الحياة ..)

- استنتج الفكرة الرئيسة للموضوع.
 - عدد ثلاثا من القيم المستفادة للموضوع.
 - : وضح الظاهرة الطبيعية التي تضمنتها الحكاية.
-

- استنتج ثلاث من الفكر الجزئية للموضوع .
 - كيف تكون الظاهرة الطبيعية وسيلة لتحقيق غاية تربوية ؟
 - : لماذا حرص الأب على مرافقة ابنه إلى خارج المدينة؟
-

- :وضح علاقة الآية الكريمة بمضمون الموضوع.

"ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره"

- ما مترادف كل من (الجفاء- ناموس - صدى - المجابهة- شاهقة - الوقار) مع توظيف إحداها في جملة مفيدة من عندك.
- :أ/ صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب):

١: جمع كلمة(وادي) - المعالم الجغرافية

٢: ضد كلمة (الحكيم) - الأحمق

٣: مرادف كلمة (التضاريس) - وديان

٤: مفرد كلمة (الشتائم) - شتيمة

- ب/ وضح معنى كلمة (تعثر) بحسب سياقها اللغوي في كل مما يلي:

١: تعثر الابن في مشيته.....

٢: تعثر الطفل أثناء القراءة.....

- أ/ فهل كان الجزاء إلا من جنس العمل؟
- ماذا أفاد استفهام في العبارة السابقة.
- ب: أي التعبيرين الآتيين أدق في الدالة على المعنى:

نحصد ما زرعنا (/) نأخذ جزاء ما عملناه ()

- : الحياة أخذ و عطاء يتعلم منها الإنسان.
- ادخل على الجملة السابقة فعلا ناسخا مرة ، وحرفا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم.
- أ:/ صوب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين.

١: إن الحياة مرآة أعمالك.

٢: كانت الحياة مرآة أعمالك .

- ب/ ضع الخبر المناسب وفق ما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلي:

١: الابن (خبر مفرد).

٢: الجزاء..... (خبر شبه جملة).

٣: سنة الحياة (خبر جملة).

- خط الرقعة : اكتب ما يأتي بخط الرقعة :

أدرك الصغير عندها أنه بحاجة لأن يتعلم فصلا جديدا في الحياة.

- : استخدم كل كلمة مما يلي في حالتين تتوين الرفع والجرفي جملتين مفيدتين.

(مبدأ / تباطؤ).

- اكتب تقريراً عن زيارة قمت بها لرحلة إلى مكتبة المدرسة وقد قرأت كتاباً علمياً أعجبك وبين سبب إعجابك به مراعي شروط كتابة التقرير.
- اكتب تقريراً مفصلاً عن رحلة مدرسية قمت بها مع زملائك إلى النادي العلمي، وتناولت في أقسامه وشاهدت مختلف النشاطات العلمية التي يقدمها. ملتزماً عناصر كتابة التقرير.

منطقة الجهراء التعليمية
مدرسة المقداد المتوسطة للبنين
قسم اللغة العربية



مراجعة موضوعات الفترة الثالثة

الصف الثامن

جمع وإعداد

قسم اللغة العربية

٢٠١٢/٢٠١١م

رئيس القسم أحمد عزيزان الرشيدى

من موضوع : (إلى أرض الكويت الحبيبة) للشاعر : صالح عيسى الحاج - دراسة - ص ١٦٥ : اقرأ ثم أجب :
يقول الشاعر :

- بيني وبينك يا كويت مواني ومراكبي تاهت على الشيطان
- كانت بحضن اليم تنعم بالهنا ضاع الشراع بغمرة الحدثان
- أكويت يا حلماء غفا في مقاتي جاء الغزاة فأفزعوا أجفاني
- سرقوا ترانيم الطيور وشدوها وبراعماً قتلت على الأفنان

س١: ما المناسبة التي قيلت فيها الأبيات السابقة .

س٢: استنتج الشعور الغالب على الأبيات السابقة

س٣: استخلص فكرة رئيسة من خلال فهمك الأبيات .

س٤: (الغزو العراقي للكويت عام تسعين كانت له آثار مدمرة) وضّح هذه الآثار من خلال الأبيات على :

- الشاعر :
- البيئة والطفولة :
- س٥: (ربّ ضارة نافعة) ناقش العبارة السابقة من خلال فهمك القصيدة .

س٦: اذكر ما يجب على الشباب فعله تجاه وطنهم .

س٧: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحتها فيما يأتي :

- الصفة المناسبة لقول الشاعر : (سرقوا ترانيم الطيور) : [الغدر – الظلم – الوحشية - البطش]
- (زرعوا البنادق حول أرضك) تعبير يدل على : [التعمير - الجبروت – المكر والخداع - الحماية]
- س٨: بيّن الدور الذي قام به صاحب السمو الأمير الراحل الشيخ جابر أثناء هذه المحنة داخلياً وخارجياً

س٩: أكمل ما يلي : معنى كلمة : (اليم) : ومفرد : (ترانيم) :

- جمع : (الشراع) : وضد : (غفا) :

س١٠: استخرج من الأبيات السابقة : مترادف : (ضاعت) : (عيني) :

س ١١: وضح ما ورد بالبيت الثالث من جمال فني .

س ١٢: حدد نوع كل محسن بديعي فيما يأتي :

- ندافع عن الوطن في الشدة والرخاء . () - الخيل معقود في نواصيها الخير () .
 - أحب قوي الإرادة المدافع عن وطنه وأبغض ضعيف الإرادة المتهاون في حق وطنه . ()
- س ١٣- أعرب الكلمتين اللتين تحتها خط في الأبيات السابقة :

- ترانيم:.....

- الشراع :

س ١٤: قدر المحذوف فيما يلي : - نحن الجنود حماة الوطن

- الإخلاص الإخلاص في خدمة الوطن

س ١٥: ابن الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم : يقاتل الجنود الظالمين .

س ١٦: أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب منك بين القوسين فيما يلي :

- الوطن (خبر جملة اسمية) .

- قاتلتم الأعداء انتصرتم . (أداة شرط غير جازمة)

س ١٧: صغ سؤالاً مناسباً : بلى ، الدفاع عن الوطن فضيلة . - ؟

إلى أرض الكويت الحبيبة (الصف التاسع)

- ما المناسبة التي قيلت فيها أبيات .
- حدد ثلاث من المشاعر التي فاضت بها الأبيات
- صوغ الفكرة الرئيسة للأبيات.
- حدد اثنتين من الآثار التي أحدثها الغزو العراقي كما وردت بالأبيات.
- صوغ فكرتين جزئيتين.
- اذكر الدور الذي قام به صاحب السمو الشيخ جابر الصباح رحمه الله

من أجل تحرير الكويت من الغزو العراقي

- ما المقصود بكل من

- سرقوا ترانيم الطيور - زرعوا البنادق حول أرضك

• : هات مترادف مايلي مع توظيف إحداها في جملة مفيدة

اليم - مهجتي - غضون - غفا - شدوها

• أ- هات ضد تاهت أفزع - الوفا

• مفرد : ترانيم - الأفنان - حمم

• ج- جمع : غمرة - الشراع - مقلتي

• ما الجمال في (سرقوا ترانيم الطيور وشدوها) وبم يوحي هذا التعبير

• اجعل "أبناء الكويت" مختصاً في جملة مفيدة ثم أعربها إعراباً تاماً

• نعم وطن الأحرار الكويت

أ-حدد المخصوص بالمدح وأعربه

ب- استبدل بـ نعم (الفعل) حبذا وأعد كتابة العبارة.

• : اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة الجميل المتناسق :

بيني وبينك يا كويت موانئ ومراكبي تاهت على الشيطان

• : هات ثلاثة نظائر لكلمة (عبء) معللاً كتابة الهمزة على النحو السابق .

• : أكمل الجمل الآتية بكلمة مشتملة على همزة متطرفة على السطر :

- كلبيد الله . - يجب ذكر اسم الله عند.....في أي عمل .

- أحسن المسلم.....

• أقامت المدرسة حفلاً بمناسبة العيد الوطني ويوم التحرير تخلل الحفل فقرة عن

الدور العظيم الذي قام به صاحب السمو الشيخ جابر الصباح رحمه الله فآثر المشهد

في نفسك سجل انفعالاتك عند المشاهدة لهذا المشهد

رقصات البكتيريا اقرأ الموضوع ثم أجب :

- : حفل الموضوع بالكثير من المعلومات . اذكر ثلاثاً منها .
- بَم تتميز البكتيريا الهوائية عن غيرها من الأنواع ؟
- (دلل على السلوك التعاوني للبكتيريا .
- : وضح كيف يمكن تطبيق نظرية المغناطيس في حركة البكتيريا .
- يمكن الاستفادة من حركة البكتيريا في مجالات علمية عدة . اذكر اثنين منها.
- : اكشف في معجمك عن الكلمات الآتية مع توظيف إحداها في جملة تامة

توضح معناها : بارعة – متلاطم – يفضي – ينساب

-هات ضد الكلمات الآتية : تبشر – الضالة – تقليدية

-ما جمع كل من : مغناطيس – قارب – سلوك ؟

-هات مفرد : أنحاء – جدائل – حواسيب – جزئيات .

-: حدد المحسن البديعي فيما يأتي :

- بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال

-الجّد في الجد والحرمان في الكسل

- قال تعالى : " اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق "

-ب - اكتب أمام كل أسلوب مما يأتي نوعه :

- إن تسلكوا درب العلم تفوزوا بالمفاخر .

- نعم عبدا العالم .

- الله يشهد العلماء ورثة الأنبياء .

● : أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً

نحن – الطلاب – أمل الأمة .

● : اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة الجميل المتناسق :

البكتيريا أحياء وحيدة الخلية بالغة الضالة

- هات ثلاثة نظائر لكلمة (توعم) معللا كتابة الهمزة على النحو السابق .
- أكمل الجمل الآتية بكلمة مشتملة على همزة متوسطة على السطر :

- يحذرنا الإسلام من.....إلى الآخرين .

-المجتهد بالنجاح .

- أحسن المسلم.....استعدادا للصلاة .

- تتحدد مكانة كل أمة وقيمتها بين الأخرى بما حققته من معارف وما وصلت إليه من علم
- اكتب تعليقا على العبارة السابقة موضحا ومعللا ومدللا على ما تقول .

شمس المعارف (للصف التاسع) الفترة الدراسية الثالثة

١ : استخلص فكرتين جزئيتين للأبيات مع تحديد ما يدل عليها من الآبيات

٢ : اذكر قيمتين من القيم المستفادة من النص .

٣ : عدد صفات طالب العلم .

- ما المقصود بـ أزيحي عنهم الداء الدفين ؟
- علل : عطف الأخلاق على العلم في البيت الثالث ؟
- : ابحث في معجمك عن مترادف الكلمات الآتية مع توظيف إحداها في جملة

تامة المعنى : (يسعف- يزيع -معين - الورى - التآخي - الوغى)

أ - هات ضد : بُرءاً - المفاخر - ناهض

ب - هات مفرد كل من : المعارف - المتعاضدين .

ج - ما جمع الكلمات الآتية : الداء- العلياء ؟

- : ما الجمال في قول الشاعر " وداويهم إذا سألوك برءاً" ؟

ب : اذكر نوع المحسن البديعي فيما يلي :-- المرء بعلمه وأدبه ، لا بماله وثيابه

- العلم سبيل لتقدم الأمم والجهل طريق التأخر .

- حدد فعلي الشرط وجوابه من البيتين الخامس والسادس معربا كل منهما.

- أ- بين نوع القسم فيما يلي :-

- أقسم بالله إن طالب العلم لمثوب .

- في ذمتي إن طلب العلم شيء عظيم.

• (طلب العلم) استخدم العبارة السابقة في أسلوب مدح

• ١ : نموذج الخط بكراسة الكتابة التدريب الثالث ص ٢٥ ثانياً

• ٢ : اذكر نظائر إملائية لكل من (فأس – بؤس - يطمئن) مع ذكر سبب

رسم الهمزة على ما هي عليه

• : أكمل الفراغ بكلمة بها همزة متوسطة

-الإمام المصلون .

كل راع عن رعاياه .

- ينهى الإسلام عن

• بعد العودة للتدريب الثالث بكراسة الكتابة ص ٢٥ ثالثاً تعبير وقراءة

تدريب فن الخاطرة (ماذا لو) حدد أهم سمات الخاطرة ثم أجب على التدريب

• أثناء مرورك مع والدك بالسيارة شاهدت حادثاً مرورياً مروعاً فانفعلت نفسك بهذا المشهد ، سجل خواطرك

من موضوع : (قصة آية) ص ٨٧ – دراسة ، اقرأ ثم أجب:

يقول سيد قطب في تحليله لقصة قارون : (يظهر اعتدال المنهج الإلهي القويم ، المنهج الذي يعلق صاحب المال بالآخرة ، ولا يحرمه أن يأخذ بقسط من المتاع في هذه الحياة ، بل يحضه على هذا ويكلفه إياه تكليفاً ؛ كي لا يتزهد الزهد الذي يهمل الحياة ويضعفها " وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا " .. فهذا المال هبة من الله وإحسان ، فليقابل بالإحسان فيه ، وليس بالفساد القائم على البغي والظلم وملء صدور الناس بالحرج والحسد والبغضاء ..)

س١: ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

س٢: ما طبيعة المنهج القويم الذي عرضه الكاتب ؟

س٣: كيف خالف قارون أسس هذا المنهج ؟

س٤: علل : أ- طغيان قارون في الأرض .

ب- انبهار فريق من الناس بغنى قارون وثروته .

س٥: بين سمات الفئتين اللتين انقسمتا حول غنى قارون وثروته .

أ -

ب -

س٦: (الظلم عاقبته الهلاك) وضح ذلك كما تفهم من قصة قارون .

س٧: سجل قيمتين يمكن الاستفادة منهما كما فهمت من قصة قارون .

س٨: ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- نأخذ من القرآن الكريم العظات والعبر . ()

- بالشكر تدوم النعم وبالجحود تزول . ()

- بارك كل الناس مسلك قارون ومنهجه في تمتعه بماله . ()

- للعلماء دور عظيم في النصيح والإرشاد وإدراك جواهر الأمور . ()

س٩: أكمل ما يلي : معنى (نصيبك) : - ضد (القويم) : جمع (المنهج) :

س١٠: وظف كلمة (البغي) في جملة من تعبيرك توضح معناها .

س١١: ماذا ترى من جمال في قول الكاتب : (ملء صدور الناس بالحرج والحسد) ؟

س١٢: أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة :

- الإلهي : - يأخذ :

- الحرج :

س١٣: ضع (إن) بدلاً من (كان) ، وغير ما يلزم :

- كان فريق من الناس منبهراً بغنى قارون .

س١٤ : (الحق منتصر) اجعل التعبير السابق جواباً لقسم صريح مرة ، ولقسم غير صريح أخرى .

س١٥ : علل : نصب الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية : نحن المسلمين نبغض الظلم .

موضوع (قصة آية) للفترة الدراسية الثالثة للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢م

- علل لم يستمع قارون إلى نصائح أهل العلم .
- أ) في قصة قارون الكثير من المواقف التربوية ، اذكر اثنين منها .
- ب) جسدت القصة فتنة البعض وطغيانهم بالمال والعلم والجاه ، وضح ذلك .
- عالجت الآيات القرآنية الجريمة أمراضاً متفشية في عصرنا الحالي ، اذكر موقفاً منها مقترحاً علاجاً لها .
- : قال تعالى : "وأحسن كما أحسن الله إليك " وضح صورة ذلك الإحسان .
- اكشف في معجمك عن مترادف الكلمات التالية : (البوار – البطر – الزهو – ذروتها –
- : أ) هاتي ضد : (البغي – الضال – الغفلة (ججودا)
- ب) (ومفرد :) مفاتحه – أولي)
- أ) أيهما أقوى في الدالة على إعجاب قوم قارون بزينته ؟ ولماذا ؟

- فتطير لها قلوب فريق منهم / فتطرب قلوب فريق منهم / فتخفق قلوب كثير منهم

- ب) استخرج من الآيات الكريمة ص ٨٧ أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه .
- : بالرجوع للفقرة الأخيرة من الموضوع ص ٨٩ أعرب التالي إعراباً تاماً :

(الفئة – القاضية – الغفلة – منّ)

- ابن الجملتين التاليتين للمجهول مع الضبط الصحيح للفعل .

١/ يعرض لنا القرآن الكريم قصة قارون .

٢/ بارك بعض القوم مسلك قارون في التمتع بالمال .

- نون الكلمات التالية تنوينا بالفتح

(تكليف - بناء - هدوء - ملجأ - قصة - جزء)

• : تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- حملت (وعاء - وعاءاً) من التمر .

٢- أعيش في (هدوء - هدوءٍ) وسلام .

٣- أجد (بطناً - بطءاً - بطء) في جهاز حاسوبي .

• ارجع إلى كراسة الكتابة للإطلاع على النموذج ص ١٥ وحل التدريب ص ١٦

• (ظن الغرب أن التدين معناه الحرمان من متع الحياة ، وأن الدين الإسلامي يدفعنا نحو الانعزال عن الحياة بمن فيها والانقطاع عنها) اكتب تعليقا حول العبارة السابقة موضحا ومعللا ومستدلا على ما تقول كي ترد على هذا الاتهام الموجه للدين الإسلامي .

من موضوع: (شمس المعارف) حفظ (١-٧) والباقي دراسة - ص ١٢٩ : اقرأ ثم أجب:

يقول جحي بن جاسم :

أفق يا علم من نوم عميق	فإنَّ القوم أضحوا <u>ناهضينا</u> .
ويا شمس المعارف أسعفيهم	فحوك هم قد غدوا متطلعينا .
أمديهم إذا سألوك علماً	وأخلاقاً بها تحيا البنونا .
وداويهم إذا سألوك برءاً	أزيحي عنهم الداء الدفينا

س١: صغ فكرة جزئية من خلال قراءتك الأبيات السابقة .

.....

س٢: استنتج الشعور الغالب عليك عند قراءتك الأبيات .

.....

س٣: علام يدل قول الشاعر : (فنحوك هم قد غدوا متطلعينا) ؟

.....

س٤: بيّن ما يقصده الشاعر في قوله : (أزيحي عنهم الداء الدفينا) .

.....

س٥: أكمل من خلال فهمك للقصيدة :

- من صفات طالب العلم و.....
- على طالبي العلم أن يكونوا في السلم ، و..... في الحرب .

س٦: عدد أهم الآثار الإيجابية التي تعود على الأمم المهتمة بالعلوم المختلفة .

س٧: كيف نظر الشاعر إلى الآباء والأجداد ؟

س٨: وظف جمع كلمة : (الداء) في جملة من عندك توضّح معناها .

س٩: هات مفرد (المفاخر) : ومعنى : (معين) : وضد (متعاضدين)

س١٠: حدد المحسن البديعي في البيت الرابع ، مبيناً نوعه وأثره في المعنى .

س١١: وضّح الجمال في قول الشاعر : (يا شمس المعارف أسعفيهم) .

س١٢- أعرب الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة :

- القوم :
- ناهضينا :
- أخلاقاً :

س١٣: علل : نصب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

- لنا أبناء الكويت حق في الدفاع عن وطننا . (.....)
- العلم ، فإنه طريق التقدم والتطور . (.....)
- ما زال أهل العلم حريصين على التزود منه . (.....)
- إن العالمين مجتهدان . (.....)

س١٤: اجعل كلمة (المجتهدين) اسماً مختصاً في أسلوب اختصاص مناسب من تعبيرك .

س١٥: اذكر نوع كل أسلوب مما يلي :-

- بئس العيش عيش الجاهلين . (.....)
- تالله لأحرصنّ على طلب العلم . (.....)

من موضوع: (رقصات البكتريا) - (دراسة) ص ٦٤ : اقرأ ثم أجب:

يقول الكاتب : تتأثر البكتريا ببعضها البعض من خلال إشارات كيميائية ، أي أنها تشتمل زميلاتها ، كما أن سلوكها ونموها قد يتغيران إذا كان لها الكثير من الجيران ، وأحد أمثلة السلوك التعاوني للبكتريا هو نمو هذه البكتريا متخذة أشكالاً جميلة ومعقدة ، وكأنها تقوم بأداء رقصات بارعة وتكون في مجموعها (باليها) للميكروبات.

س١: ما المقصود بالبكتريا ؟

س٢: استنتج هدفا وجدانيا يسعى الكاتب إلى تعميقه في نفوسنا .

.....

س٣: أكمل : من أنواع البكتريا و و

- يستفاد من حركات البكتريا في و

- يمكن للعلماء استخدام البكتريا كالحواسيب من خلال

س٤: كيف تؤثر البكتريا في بعضها البعض ؟

س٥: دلل من الموضوع على أن البكتريا تعتبر نموذجاً للسلوك التعاوني .

.....

س٦: ضع علامة (/) بعد العبارة الصحيحة وعلامة (x) بعد العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- أسلوب الكاتب جاء في هذا المقال علمياً بحثاً خالياً من الخيال. ()

- لا تستطيع أنواع البكتريا أن تعيش إلا في وجود الأكسجين. ()

- من الحواس المؤثرة في حركة البكتريا حاسة الشم والقدرة على الإحساس بما يحيط بها . ()

- الأشكال الفنية التي تتخذها للبكتريا السابحة في الماء تزيد حجماً مع البكتريا نفسها . ()

س٧: هات :- مترادف كلمة (عشوائية) : مفرد كلمة : (الميكروبات)

- ضد كلمة : (معقد) : جمع كلمة : (الخلية)

س٨: وظف كلمة : (يحتشد) في جملة مفيدة توضح معناها

س٩: (تقوم البكتريا بأداء رقصات بارعة) وضح ما في العبارة السابقة من جمال فني .

.....

س١٠: أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- البكتريا : - زميلاتها :

- يتغيران : - بارعة :

س ١١ : اربط بين الجملتين التاليتين بأداة شرط جازمة مناسبة ، وغيّر ما يلزم :

- تتفكرون في مخلوقات الله تعالى - تقوى روابط إيمانكم بالله .

..... -

س ١٢ : اذكر نوع الأساليب النحوية التالية :

- لعمرك إن الميكروبات لآية من آيات القدرة الإلهية . ()

- حبذا التجارب العلمية المفيدة للبشرية . () - نحن العلماء نسعى لإسعاد البشرية. ()

- الاجتهاد الاجتهاد فإنه طريق الفلاح . () - إياك والكسل عن أداء واجباتك . ()

س ١٣ احذر زميلك من الإهمال في طلب العلم مع ضبط المحذر منه في صورتين مختلفتين .

الصورة الأولى :

الصورة الثانية :

التقرير أولا : تعريف التقرير : فن من فنون الكتابة يستخدم في وصف لعمل أو حدث

أو مشاهدات مما يمر في حياة المتعلم . وقد يتضمن التقرير إضافة إلى الوصف توصيات ومقترحات .

ثانيا : مفردات التقرير : أ - الزمان ب - المكان

ج - الأشخاص د - عرض الوقائع بأسلوب منظم وموضوعي

ثالثا : مهارات التقرير :

أ - الدقة في العبارة، والوضوح في الأفكار . ب - الموضوعية، وتنظيم الفكر، وتتابعها

ج - المصطلحات والأرقام والإحصاءات إن وجدت . د - حسن العرض والإقناع .

الأنشطة الصفية : أولا : أقامت المدرسة احتفالا لتكريم الطلاب المتفوقين بحضور أولياء أمورهم وكنت أحد المكرمين في هذا الحفل . اكتب تقرير عن هذا الاحتفال بعد انتهائه .

كتابة التقرير .

في يوم..... أقامت مدرسة..... احتفالا بمناسبة..... وقد

حضر الاحتفال..... وقد افتتح الاحتفال بتلاوة

..... ، ثم وقف الجميع احتراماً لأداء النشيد..... ، وبعد ذلك تفضل الأستاذ/

..... بعد ذلك ألقى أحد أولياء الأمور كلمة شكر.....

..... ثم جاء دور كلمة المتفوقين والتي ألقاها نيابة عنهم الطالب /..... وشكر

فيها..... بعد ذلك قدمت

..... وختم الاحتفال كما بدأ

..... وانصرف الجميع آملين ومتمنين.....

معد التقرير

اقرأ قراءة مستوعبة ثم لخص القطعة التالية في حدود أربعة أسطر

إن الانتماء للوطن ليس مجرد كلام، لكنه مشاركة والتزام من الفرد تجاه هذا البلد الغالي بما يحقق مصلحة الوطن ويدفع مسيرة التطور والتقدم فيه . وهنا يبرز بشكل لافت للنظر ما تقوم به حكومة الحكومات - من جهود واضحة وملموسة في دعم مسيرة البلدان التنموية في مختلف القطاعات التعليمية والاجتماعية والصحية وغيرها. وكما تقوم الدولة بهذه الجهود المشكورة في دعم مسيرة التنمية، فإن كثيراً من رجال الأعمال في هذه الدولة استشعروا أهمية المشاركة في دعم هذه المسيرة المباركة من خلال المساهمة في العديد من المشاركات المتنوعة، فكثيراً ما نسمع ونرى مبادرات رائعة في دعم المشاريع الخيرية والعلمية مثل إنشاء المجمعات التعليمية والمراكز الثقافية، ومساعدة المحتاجين والوقوف مع الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة، وغير ذلك مما لا يستطيع الإنسان تعداده .

إنه لا يخفى على كل منصف الدعم الذي تلقاه المؤسسات التعليمية ومؤسسات الرعاية الاجتماعية والقطاعات الرياضية من رجالات الأعمال الأوفياء في هذا البلد المعطاء، إذ ينطلق أولئك من مبدأ أن الدولة قدمت لهم الكثير من التسهيلات والدعم ..ومن هنا يأتي دورهم للمشاركة في الدعم والبناء . رجاء أن يكون حافزاً ودافعاً للآخرين للمساهمة في المشروعات الخيرية في بلدنا الحبيب، الذين يقدمون ويدعمون لا لهدف إلا أداء الواجب ومن أجل المشاركة الفعالة في دعم مسيرة مجتمعنا الكويتي، إذ أسهموا في الكثير من المشاريع الحيوية المهمة لشباب هذا البلد.

أسس التلخيص

- الالتزام بالمطلوب في المساحة الملخصة أو الحيز ((ثلاثة أسطر - التلث)).
- استيفاء المضمون الفكري للفقرة .
- الأسلوب الذي كتبت به ، واختلاف الأسلوب عن أسلوب الكاتب.
- عدم التكرار للمعنى واللفظ.
- مراعاة الترابط بين الفقرة الملخصة بصياغة جديدة وجيدة .
- ذكر الأرقام والأعداد والتواريخ .
- استخدام علامات الترقيم .

الدراسة التحميمية لموضوع " شمس المعارف " ص ١٢٩ الصف التاسع /الفصل الثاني

-من الفكر الرئيسية لموضوع- :

- بالعلم والمعرفة ينهض الفرد ويتقدم المجتمع .

- الاقتداء بالآباء والأجداد بالعمل لا بالكلام .

- من الفكر الجزئية :-

- أبناء اليوم يتطلعون إلى العلم والمعرفة .

- بالعلم والأخلاق تحيا الشعوب .

- الآباء والأجداد رجال سعوا إلى المعالي .

- بالتعاون والتآخي نعبّر الصعاب .

- الشباب فتح الطريق لعلم ينير العقول .

- بالعلم تحلو الحياة ، وحياة الجهل بئس الحياة .

من القيم المستفادة- :

- الحرص على طلب العلم - النفور من الجهل - التحلي بالأخلاق الكريمة

- السعي إلى المعالي - الاقتداء بالآباء والأجداد - التعاون - التآخي

من العناوين البديلة- : طريق التقدم

من المشاعر و الإحساسات :

- الفخر والاعتزاز بما حققه الآباء والأجداد .

- حب العلم والمعرفة - النفور من الجهل

هدف الشاعر من الأبيات :

- حث الأبناء على طلب العلم والمعرفة والسعي نحو المعالي .

من الثروة اللغوية :

الترادف : أفق : استيقظ - علم : معرفة الشيء على حقيقته - عميق : شديد - القوم : الجماعة

أضحوا : أصبحوا - أسعفيهم : أنقذهم - غدوا : أصبحوا - متطلعيها : ناظرينا

داويهم : عالجيهم - برءا : شفاء - أزيحي : أزيل - الداء : المرض

الدفين : المستتر - مجد : العظمة - السالفين : السابقين - العمياء : الشرف المعالي : الرفعة --
المفاخر : ما يفتخر به - مقتدون : متأسون - الوغى : الحرب

متعاضدينا : متحدينا - معين : الماء السهل - معين : مساعد - ريب : شك - الورى : الخلق

جدوا : اجتهدوا - عيش : حياة - شمس المعارف : العلوم - الداء الدفين : الجهل

داء البطن : الفتنة العمياء - داء الذئب : الجوع - داء الأسد : الحمى - داء الملوك : النقرس

داء الكرم : الفقر ، الدين

التضاد :

أفق : نم - علم : جهل - نوم : يقظة - رجل : امرأة - ناهضينا : متأخرينا - السالفين :

اللاحقين

التآخي : العداوة - متعاضدين : متفرقين - الجاهلين : العالمين

المفرد والجمع :

المعارف : المعرفة - القوم : الأقوام - شمس : شمس ، أشمس - أخاق : خفق - الدفين : دفناء ،

دفن

مجد : أمجاد -- جسم : ج جسم ، أجسام - جياع : م جائع - عيش : عيوش ، أعياش - داء : أدواء

من التذوق الفني :

- يا علم - يا شمس المعارف أسلوب إنشائي نوعه نداء ، وتعبير خيالي حيث شبه العلم والمعارف ،

بإنسان يناديه ، وسر جماله التشخيص .

- فهل بالفعل أنتم مقتدون؟ أسلوب إنشائي نوعه استفهام غرضه الحث

- (أسعفيهم - داويهم - أزيحي - قولي) أساليب إنشائية نوعها أمر غرضها الحث ، وتوحي بأهمية

العلم والمعرفة في تقدم الشعوب .

- نوم - ناهضينا : بينهما طباق يوضح المعنى .

- الداء - الدفينا : كناية عن الجهل .

- بئس العيش عيش الجاهمين : أسبوب إنشائي نوعه ذم

- إلى العليا ظلوا مسرعينا : تعبير يوحى بالحرص على طلب العلم.

- وأنتم مثلهم جسما وخلقاً : تعبير يوحى بأنه لا فرق بين الخلف والسلف .



مع أرق الأمنيات للجميع بتفوق مبدع