

جامعة المنيا

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وطرق التدريس

تأثير برنامج مقترح باستخدام اسلوب الفيديو الفائق على تعلم مسابقة الوثب العالي للمبتدئين

إعداد

وليد مصطفى هارون عبد العال

باحث بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية جامعة المنيا

إشراف

استاذ دكتور

عثمان مصطفى عثمان

أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية الرياضية

جامعة المنيا

استاذ دكتور

محسن إسماعيل إبراهيم

أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس

بكلية التربية الرياضية

جامعة المنيا

دكتور

هشام محمد عبد الحليم

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق

التدريس بكلية التربية الرياضية

جامعة المنيا

إحدى متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

من كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا

١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

تأثير برنامج مقترح باستخدام اسلوب الفيديو الفائق على تعلم مسابقة الوثب العالي للمبتدئين

مشكلة البحث وأهميته

يواجه العالم اليوم تغيرا سريعا في جميع نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية مما يجعل من الضروري على المؤسسات التعليمية أن تأخذ بوسائل التعليم الحديثة لتحقيق أهدافها ومواكبة هذا التغير فليس حديث العهد علي نظامنا التربوي الرياضي مواجهة التحديات والضغوط التي تنتجها الثورة التكنولوجية مما يدفع القائمين علي العمل التربوي الرياضي بضرورة مسايرتها.

وليست هناك حاجة على إقامة الدليل علي أهمية توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم لتطوير الممارسات التعليمية ولكن ما يجب تأكيده هنا هو أن توظيف المستحدثات لابد وأن يرتبط بالتغلب على مشكلات تعليمية محدودة فلا يجب أن يكون التوظيف لغرض الإبهار التكنولوجي الذي غالبا ما يصاحب استخدام المستحدثات التكنولوجية ،وعليه يجب أن يكون التوظيف دالة لمطلب أو حاجة ملحة (٢٨٢:٣٧)

والجدير بالذكر أن تكنولوجيا التعليم فاجأتنا بالعديد من التقنيات والمستحدثات التكنولوجية التي تستخدم في العملية التعليمية ، وتتفاوت تلك المستحدثات من البساطة إلي التعقيد والتداخل ، وأيضا بمستويات الإتقان ومعايير الجودة التعليمية ومنها برامج الوسائط المتعددة المتفاعلة Interactive Multimedia ، وبرامج الوسائط الفائقة Hypermedia ، وبرامج النص الفائق Hypertext ، والدروس والمقررات الالكترونية Electronic Courses ، وبرامج الأنظمة الخبيرة والذكاء الاصطناعي Expert System ، والانترنت Internet ، ، والفيديو التفاعلي Interactive video ، والفيديو الفائق Hyper video (٤٠:٥٤) .

والفيديو الفائق أحد الاتجاهات البحثية الحديثة في مجال الوسائط الفائقة " Hypermedia " ، التي من أهم مكوناته النص الفائق والصورة المتحركة ويمكن أن تتكامل معهما الوسائط الأخرى ، ولا يمكن تصنيف الفيديو الفائق على أنه فيلم أو فيديو ، لأنه يمتاز بكونه متشعب ، وهو يختلف عن النص الفائق من حيث أنه غير ساكن ، ويمكن تصنيفه تحت نظم الوسائط الفائقة " Hypermedia Systems " (٧١ : ١ - ٣) .

ومن خلال عمل الباحث بالتدريس لاحظ أن الطريقة التقليدية (الشرح واداء النموذج) هي الطريقة المستخدمة في تعليم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الحركية بصفة عامة ، والعباب القوي بصفة خاصة ، والتي لا يراعي فيها المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ ، كما يري الباحث أن هناك بعض الأخطاء التي تقع من معلمي التربية الرياضية اثناء عملية التعلم

خاصة غير المتخصصين في مسابقات الميدان والمضمار ، مما يمثل بعض نواحي القصور لدى البعض من المعلمين، وبالتالي انخفاض مستوى المتعلمين من المبتدئين في ألعاب القوى وانه يمكن تحقيق مستوى تعليمي افضل خاصة وان المبتدئين في اي مرحلة يحتاجون الي طرق واساليب تدريس حديثة مدعمة بتكنولوجيا التعليم الامر الذي قد يؤدي للوصول لمستوي تعلم افضل كما أن كثافة أعداد التلاميذ داخل الفصل الواحد تمثل صعوبة في تصحيح الأخطاء للتلاميذ من قبل المعلم ، وإيماناً من الباحث بأهمية توظيف مستحدثات التكنولوجيا في العملية التعليمية ومحاولة من الباحث لمسايرة التعليم لمستحدثات العصر وتطويع كل ماهو جديد من تقنيات التعليم الحديثة في مجال تعلم الأنشطة الرياضية والمهارات الحركية .

وتتضح أهمية البحث الحالي فيما يلي :

- ١- ان البحث يأتي استجابة لمسايرة التطور الحادث في المجالات المختلفة ومحاولة لتطوير العملية التعليمية والاستفادة من اسلوب الفيديو الفائق في مجال تدريس مسابقة الوثب العالي التي تتميز بالصعوبة في التعلم من حيث التكنيك المميز للمسابقة .
- ٢- محاولة لمواكبة احدث اساليب التعلم التقني والاستفادة منه في مجال التربية الرياضية.
- ٣- تقليل أعباء معلم التربية الرياضية وتوفير وقته وجهده عن طريق تغيير دوره في العملية التعليمية وجعله يلعب أدواراً تربوية جديدة تخطيط وتصميم التعليم ، والتوجيه، والإرشاد .
- ٤- المساهمة في تعريف معلم التربية الرياضية والقائمين علي تعليم ألعاب القوى بأسلوب الفيديو الفائق ، كأحد المستحدثات التكنولوجية وكيفية توظيفه والاستفادة منه في مجال تعلم الأنشطة الرياضية .
- ٥- ترسيخ وتعميق المادة التعليمية عن طريق مساعدة المبتدئ في التركيز على دقائق المهارة - الوثب العالي- وزيادة إدراكه وفهمه للأداء الحركي الصحيح من خلال استخدام اسلوب الفيديو الفائق .

هدف البحث :

- يهدف البحث الحالي إلي تصميم برنامج مقترح باستخدام اسلوب الفيديو الفائق للمبتدئين ومعرفة تأثيره علي:
- ١- التحصيل المعرفي للمعلومات والمعارف الخاصة بمسابقة الوثب العالي .
 - ٢- تعلم مسابقة الوثب العالي.
 - ٣- الاتجاه نحو استخدام أسلوب الفيديو الفائق في تعلم مسابقة الوثب العالي.

فروض البحث :

في ضوء هدف البحث الحالي يفترض الباحث ما يلي :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي لصالح المجموعة التجريبية .
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مسابقة الوثب العالي لصالح القياس البعدي.
- ٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مسابقة الوثب العالي لصالح القياس البعدي.
- ٦- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم مسابقة الوثب العالي و لصالح المجموعة التجريبية .
- ٧- توجد دلالة احصائية في اتجاهات المبتدئين افراد المجموعة التجريبية نحو استخدام البرنامج المقترح بأسلوب الفيديو الفائق في تعلم مسابقة الوثب العالي .
- ٨- نسبة التحسن للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم مسابقة الوثب العالي .

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة بإتباع القياس القبلي و البعدي لكلا المجموعتين .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث علي طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م الفصل الدراسي الثاني ، والبالغ عددهم (٣١٥) طالب وقد قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغ قوامها (٤٠) أربعون طالب يمثلون نسبة مئوية قدرها (١٢,٧ %) من مجتمع البحث تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين قوام كل منهما (٢٠) عشرون طالب إحدهما تجريبية وتستخدم البرنامج المقترح باستخدام

اسلوب الفيديو الفائق في تعلم مسابقة الوثب العالي بالطريقة الظهرية والاخري ضابطة وتستخدم الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في تعلم نفس المسابقة .

وسائل جمع البيانات :

استعان الباحث لجمع البيانات الخاصة بالبحث بالوسائل التالية :

- ١- اختبار الذكاء لكاتل .
- ٢- الاختبارات البدنية
- ٣- اختبار التحصيل المعرفي الكمبيوتر (تصميم الباحث) ..
- ٤- بطاقة تقييم الاداء في الوثب العالي (تصميم الباحث) .
- ٥- مقياس الاتجاهات (تصميم الباحث) .
- ٦- البرنامج المقترح باستخدام أسلوب الفيديو الفائق .
- ٧- برمجية الفيديو الفائق (تصميم الباحث) .

الدراسة الاستطلاعية :

بعد انتهاء الباحث من إنتاج البرمجية قام بتجريبها على عينة عشوائية قوامها (٢٠) مبتدئين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية ، وذلك في يوم الخميس الموافق ٢٦/٢/٢٠٠٩ م

القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي على مجموعتي البحث في المتغيرات (التحصيل المعرفي وتعلم مسابقة الوثب العالي) وذلك في الفترة من ٢ / ٣ / ٢٠٠٩ م إلى ٤ / ٣ / ٢٠٠٩ م .

التجربة الأساسية:

قام الباحث عقب انتهاء القياس القبلي بإجراء التجربة الأساسية على مجموعتي البحث ، لمدة شهرين "ثمانية أسابيع " وذلك في الفترة من ٥ / ٣ / ٢٠٠٩ م إلى ١٤ / ٥ / ٢٠٠٩ م ، بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً ، زمن الوحدة (١٢٠) مائة وعشرون دقيقة.

القياس البعدي :

قام الباحث بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث في المتغيرات قيد البحث " التحصيل المعرفي ، تعلم مسابقة الوثب العالي " على نحو ما تم إجراؤه في القياس القبلي ، وكذلك قياس اتجاهات المبتدئين أفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام اسلوب الفيديو الفائق في تعلم الوثب العالي ، وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق ١٧/٥/٢٠٠٩ الي يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٥/٢٠٠٩ م .

الاسلوب الاحصائي المستخدم :

قام الباحث باستخدام المعاملات الإحصائية التالية :

المتوسط الحسابي ، الوسيط ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، معامل الارتباط ، اختبار (ت) ، معاملات السهولة والصعوبة ، معامل التميز ، معامل الفاكرونباخ ، مان ويتني اللاباراميتري ، الوزن النسبي ، نسبة التغير المئوية ، ، وقد ارتضى الباحث نسبة دلالة عند مستوى (٠,٠٥) ، وقد استعان الباحث ببرنامج SPSS في إجراء المعالجات الإحصائية .

الاستخلاصات والتوصيات

اولاً : الاستخلاصات: في ضوء نتائج البحث استخلص الباحث ما يلي :

- ١- البرنامج المقترح باستخدام اسلوب الفيديو الفائق اثر ايجابياً في التحصيل المعرفي وتعلم مسابقة لوثب العالي للمبتدئين .
- ٢- الطريقة التقليدية (الشرح واداء النموذج) أثرت إيجابياً في التحصيل المعرفي وتعلم مسابقة الوثب العالي للمبتدئين .
- ٣- البرنامج المقترح باسلوب الفيديو الفائق اثر ايجابيا اكثر من الطريقة التقليدية (الشرح واداء النموذج) في التحصيل المعرفي وتعلم مسابقة لوثب العالي للمبتدئين
- ٤- البرنامج المقترح باستخدام اسلوب الفيديو الفائق اثر ايجابيا في اتجاهات المبتدئين نحو استخدامه في تعلم مسابقة الوثب العالي .

ثانياً : التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث ما يلي :

- ١- ضرورة استخدام البرنامج المعد باسلوب الفيديو الفائق في تعلم مسابقة الوثب العالي للمبتدئين .
- ٢- ضرورة ادراج التعلم باستخدام اسلوب الفيديو الفائق ضمن مقررات طرق واساليب التدريس بكليات التربية الرياضية وتفعيل كيفية استخدامه عملياً .
- ٣- تضمين برامج اعداد معلم التربية الرياضية قبل الخدمة وإثرائها التدريب علي استخدام اسلوب الفيديو الفائق في تعلم الوثب العالي خاصةً ومسابقات الميدان والمضمار عامةً.
- ٤- ضرورة انشاء مكتبة برمجيات في كليات التربية الرياضية تغطي مسابقات الميدان والمضمار وكذلك جميع الانشطة الرياضية المختلفة .
- ٥- إجراء المزيد من البحوث حول استخدام اسلوب الفيديو الفائق لمعرفة مدي فاعليته علي تعلم أنشطة رياضية اخري وعلي عينات ومتغيرات مختلفة .

مرحلة الاقتراب Approach

عزيزي المبتدئ : بعد الانتهاء من دراسة هذا الجزء
يجب أن :

- تتعرف على المعلومات المرتبطة بالاقتراب .
- تؤدي الاقتراب بطريقة صحيحة .

التالي

النواحي الفنية للوثب العالي

مرحلة الاقتراب

مرحلة الارتفاع

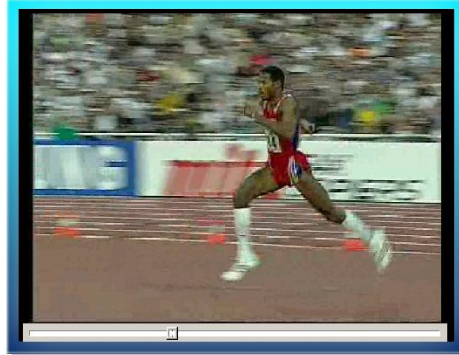
الطيران والنعدي والهبوط

الرجوع للقائمة الرئيسية

النواحي الفنية للوثب العالي



الاقتراب Approach



مرحلة الاقتراب



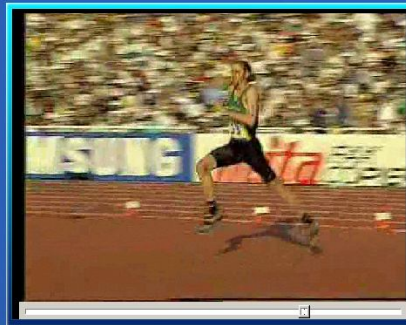
تشغيل الفيديو

الفيديو التالي

الفيديو السابق

القائمة الفرعية

مرحلة الاقتراب



تشغيل الفيديو

الفيديو التالي

الفيديو السابق

القائمة الفرعية

مرحلة الاقتراب



تشغيل الفيديو

الفيديو التالي

الفيديو السابق

القائمة الفرعية