



النوم بالماكياج يضر البشرة



خليجي

وفاء سعبان: المسك والعنبر أفضل من بقية العطور ماكياجك هذا الشتاء.. ساخن

القاهرة - عارف الديبيس:



وفاء سعبان

تحذير شديد لهجة توجهه خبيرة التجميل وفاء سعبان للسيدات اللاتي يستهنن التعامل مع مستحضرات التجميل مجهولة المصدر، مؤكدة ان هذه المستحضرات تتسرب سموها الى الكبد والكلى عن طريق الدم. كما تحذر وفاء السيدات من النوم بالماكياج حيث يؤدي هذا السلوك الخاطى الى اصابة البشرة بالشيخوخة المبكرة، وتقدم وفاء من خلال هذا الحوار طريقة بسيطة وطبيعية لتبويض الأماكن الغامقة، مع شرح لكيفية دمج الألوان.

ويطعي لونا داكنا للبشرة، ولا تستطيع ان تصدح نفسها تلقائيا ويشكل طبيعي ما يفقدنا رونقها وثقلها ودائمنا تحتاج لتنظيف عميق وكلما طال الوقت بهذا السلوك الخاطى كلما تعقدت الشكثة وكنت الحلول أكثر صعوبة حيث تصعب الطبقة الخارجية أكثر سمكا وتعرض للشقوق سريعة.

ماداً عن انواع الماكياج في النطقة العربية؟

● هناك نوعان من الماكياج - الخليجي والذي يعتمد على الألوان الصارخة (الأصفر- الأصفر- الأزرق الفسفوري- الأزرق الزهري) مع الكحل ككون اساسي، ولأنهم يهتمون بمساحة واسعة من منبت الرمش وحتى الحاجب، فإن ذلك يمنع خبيرة التجميل مساحة لاستخدام أكثر من لون، وهناك الماكياج الليتاني والذي يعتمد في

البنى القاتح. اذا كان ظل العين من اللون الأزرق يمكن دمجه مع السماوي او الموف الفاتح والبوردي وامر الشايف من الفوشيا. اذا كان ظل العين من الذهبي يفضل دمجه مع الأسود من زاوية العين الخارجية وامر الخدود يعيل إلى البرتقالي وامر الشايف بني فاتح. اذا كان ظل العين احمر يمكن دمجه مع الموف الغامق على أن يكون لون احمر الشفاه موف.

ما اضرار النوم بالماكياج؟

● جزء من الماكياج تمتصه البشرة فيمنع الخلايا من النضج وبالتالي يتم افراز المزيد من الدهون مما يتسبب اختناق البشرة وجفافها، الامر الذي يؤدي في النهاية إلى زيادة طبقة الخلايا الميتة على السطح

● ماذا عن الوضحة في اللون الماكياج لشتاء 2012؟

● الانوار الساخنة في الماكياج هي موضة شتاء 2012 فهي تتناسب مع برودة الجو وتعطي انساساً بالهدء لأنها مرستوحاة من الشمس والثار وهي الوان خاطفة وغنية بداية من الوان القلال البحرية والذهبية، مروراً بالبنفسجي بدرجاته وانتهاء بامصر الخدود المشرق الذي يعطي لون حمرة الخدول مع الالي ليدنر. البنفسجي ليسوز ويزيد من جمال العيون للونوة سواء الزرقاء او الخضراء. أيضاً اللون القضي والرمادي بدمجهم درجاته والاصفر، والقلال الذهبية والبيروولية التي تتناسب مع العيون الخفية وبخاصة اذا تم مزجهمما لتعطي المظهر اللطاني ومن الانوار الرائعة الأخضر اللزرق فهذا اللون يضيف للوجه اشراقاً ويغير لونه ويضاهي في المصاح. تم باقي ملمح الشفاه باللون البوردي الشمسي ليحطي نغموة.

● وماذا يقصد بالوان القلال؟

● هي الفاتحة عن مزج الانوار الرئيسية الخمسة (الابيض - الأسود - الأصفر - الأزرق - الأصفر)، فاذا مزجنا الامصر مع الأزرق ينتج لنا اللون البنفسجي، والأصفر مع الامصر يعطي اللون البرتقالي، والأصفر مع الأزرق ينتج لنا اللون الأخضر، وهكذا اذا امتزجت هذه الانوار فاتها تعطينا الوان جديدة، ولكن هناك قواعد يجب مراعاتها عند استعمال هذه الانوار منها لوان البشرة لان كل لون من الوان البشرة لها ما يناسبها من الوان الماكياج وكذلك درجة اللون بدءاً من كريم الاساس وامصر الخدود والوان احمر الشفاه وعندما تفكر في دمج أكثر من لون ليد ان اراعي التناغم بين الوان، وان تتماشى الانوار كذلك مع لون اللابرس.

● ماذا يقصد بالوان القلال؟

● هي الفاتحة عن مزج الانوار الرئيسية الخمسة (الابيض - الأسود - الأصفر - الأزرق - الأصفر)، فاذا مزجنا الامصر مع الأزرق ينتج لنا اللون البنفسجي، والأصفر مع الامصر يعطي اللون البرتقالي، والأصفر مع الأزرق ينتج لنا اللون الأخضر، وهكذا اذا امتزجت هذه الانوار فاتها تعطينا الوان جديدة، ولكن هناك قواعد يجب مراعاتها عند استعمال هذه الانوار منها لوان البشرة لان كل لون من الوان البشرة لها ما يناسبها من الوان الماكياج وكذلك درجة اللون بدءاً من كريم الاساس وامصر الخدود والوان احمر الشفاه وعندما تفكر في دمج أكثر من لون ليد ان اراعي التناغم بين الوان، وان تتماشى الانوار كذلك مع لون اللابرس.

● ماذا يقصد بالوان القلال؟

● هي الفاتحة عن مزج الانوار الرئيسية الخمسة (الابيض - الأسود - الأصفر - الأزرق - الأصفر)، فاذا مزجنا الامصر مع الأزرق ينتج لنا اللون البنفسجي، والأصفر مع الامصر يعطي اللون البرتقالي، والأصفر مع الأزرق ينتج لنا اللون الأخضر، وهكذا اذا امتزجت هذه الانوار فاتها تعطينا الوان جديدة، ولكن هناك قواعد يجب مراعاتها عند استعمال هذه الانوار منها لوان البشرة لان كل لون من الوان البشرة لها ما يناسبها من الوان الماكياج وكذلك درجة اللون بدءاً من كريم الاساس وامصر الخدود والوان احمر الشفاه وعندما تفكر في دمج أكثر من لون ليد ان اراعي التناغم بين الوان، وان تتماشى الانوار كذلك مع لون اللابرس.

● هل هناك علاقة بين خشية البراء والوان ماكياجها؟

● بالتاكيد وهذا ما النظه عمليا، فحادما الشخصية التي تعيل إلى محافظه ذات ثقافة عالية، وتتمسك بالانوار في تعريفاتها، بعكس ذوات الماكياج السارخ، فثقافتهم أقل، ويبدو على شخصيتهم القوة وحب السيطرة، كما أن ردود افعالهم غير منضبطة احياناً.

● هل تصيب العطور اسمرار بعض الاماكن في الجسم؟

● معظم العطور تحتوي في تركيبها على الكحول وبالتالي عند وضعها في اسماكن العرق او التعرض لاشعة الشمس تسبب احمرارا لبعض المناطق من الجسم مسبية اسمرار هذه المناطق من الجسم ويمكننا الاستعاضة عنها بالزيوت العطرية الطبيعية مثل المسك - العنبر - الصندل - الصود، كلها عطور جميلة وعالية القيمة تجود بها الطبيعة عكس العطور الفرنسية التي تتتركب من مواد كيميائية وتحتوي اساساً على الكحول التي تسبب اسمرار بعض المناطق وبخاصة لدوات البشرة الحساسة ويمكنك استعمال هذه العطور الطبيعية لتعطير الجسم وايضا تعطير الشعر ولكن بعيداً عن الجذور فحطبي الشعر لغنا وهامساً ناعماً وهذه العطور امانة لا تصيب اصراها للبشرة او الشعر.

● ماذا عن تبويض الاماكن الغامقة في الجسم؟

● بعد العام الماضي تستعمل السيدات السامون العربي وهو مصنوع من مواد طبيعية 100 في المئة وآساساً من زيت الزيتون وتتركه على الجلد عشر دقائق ثم تحدا بخرق الابساكن الناعمة باللطف العربي جيداً ثم الشطف بالماء الدافئ، بعدها يتم عمل ماسك تبويض (ملفحة زنجبيل + ملفحة غسمل ايض + صفر بيضه) وتترك المسك على الجلد ربع ساعة ويكرر ثلاث مرات اسبوعياً ويمكن دهان هذه المناطق يومياً بزيت اللوز وعصير الليمون، والنتيجة أكثر من رائعة.

● ماذا يقصد بالوان القلال؟

● هي الفاتحة عن مزج الانوار الرئيسية الخمسة (الابيض - الأسود - الأصفر - الأزرق - الأصفر)، فاذا مزجنا الامصر مع الأزرق ينتج لنا اللون البنفسجي، والأصفر مع الامصر يعطي اللون البرتقالي، والأصفر مع الأزرق ينتج لنا اللون الأخضر، وهكذا اذا امتزجت هذه الانوار فاتها تعطينا الوان جديدة، ولكن هناك قواعد يجب مراعاتها عند استعمال هذه الانوار منها لوان البشرة لان كل لون من الوان البشرة لها ما يناسبها من الوان الماكياج وكذلك درجة اللون بدءاً من كريم الاساس وامصر الخدود والوان احمر الشفاه وعندما تفكر في دمج أكثر من لون ليد ان اراعي التناغم بين الوان، وان تتماشى الانوار كذلك مع لون اللابرس.

● هل تصيب العطور اسمرار بعض الاماكن في الجسم؟

● معظم العطور تحتوي في تركيبها على الكحول وبالتالي عند وضعها في اسماكن العرق او التعرض لاشعة الشمس تسبب احمرارا لبعض المناطق من الجسم مسبية اسمرار هذه المناطق من الجسم ويمكننا الاستعاضة عنها بالزيوت العطرية الطبيعية مثل المسك - العنبر - الصندل - الصود، كلها عطور جميلة وعالية القيمة تجود بها الطبيعة عكس العطور الفرنسية التي تتتركب من مواد كيميائية وتحتوي اساساً على الكحول التي تسبب اسمرار بعض المناطق وبخاصة لدوات البشرة الحساسة ويمكنك استعمال هذه العطور الطبيعية لتعطير الجسم وايضا تعطير الشعر ولكن بعيداً عن الجذور فحطبي الشعر لغنا وهامساً ناعماً وهذه العطور امانة لا تصيب اصراها للبشرة او الشعر.

● ماذا عن تبويض الاماكن الغامقة في الجسم؟

● بعد العام الماضي تستعمل السيدات السامون العربي وهو مصنوع من مواد طبيعية 100 في المئة وآساساً من زيت الزيتون وتتركه على الجلد عشر دقائق ثم تحدا بخرق الابساكن الناعمة باللطف العربي جيداً ثم الشطف بالماء الدافئ، بعدها يتم عمل ماسك تبويض (ملفحة زنجبيل + ملفحة غسمل ايض + صفر بيضه) وتترك المسك على الجلد ربع ساعة ويكرر ثلاث مرات اسبوعياً ويمكن دهان هذه المناطق يومياً بزيت اللوز وعصير الليمون، والنتيجة أكثر من رائعة.



ماكياج ليثاني



ظلال ذهبية وامصر صارخ