



فلورا كيد

زواج بالاك سراه

liilas.com



hebaowebas

www.liilas.com

زواج بالإكراه فلورا كيد

لشعرة روزيل جديتها التي تجيها كثيراً، والحقت بكسرة
على الزواج الذي تبره لها من حفلةها ليون شوقيني
لكن لكل واحد فيهم ازباطات مسبقه في الهاتين الخرى
وروزيل لم ترد التخلي عن مهنتها كراقصة .
ومن اهتمامات ليون الأولية اعاده تنظيم مؤسسته في
تورغندي .

لذا تم التعاقد من اول فترة علاقتهم، لكنه لم يكن البتة
زواجا حقيقيا، او يمكن القول ان تحت خاص من جهة
ليون .

الآن حان الوقت لوضع نهاية لكل ذلك فوراً وللأبد لكن
هل هذا ما سيحدث بالفعل ؟ ام سيطرأ عليهم شيء يغير
لهم مجرى حياتهم ويخططهم . . . ؟

hebaowebas

الفصل الأول

كان المطعم من اقدم واشهر الاماكن في باريس، مركز
على كواي دي لانتورنيل. تواقدا واسعة ذات اطار رمادي
مليس بالمخمل الكريمي، نفس النوع يغطي المقاعد حول
الطاولات التي ترهبو باللون الابيض.

على احدي الطاولات قرب نافذة مظلة على شعاع
الشمس في نهر السين وقف ثلاث من القائمين على خدمة
الزبائن باللباس الابيض والاسود التقليدي ينتظرون حتى
يتم تذوق الخمر الذي صوبه ثم انسحبوا بهدوء.

اخذت روزيل ستانسون قطعة من الرقائق الفرنسية
ووزعت عليها زبدة، وبدأت تمتع بقضمها.

صغيرة ونحيلة الى درجة عظامها الرقيقة كانت تشع من
خلف جلدها كلما ادارت رأسها، بدت وكأنها لا تأكل اكثر
من عصفور صغير لكنها اكلت البطة المشوية التي اعددها
المطعم بشهية كبيرة.

جالساً قبالتها ادريان كورويل يراقبها بعينه الزرقاوين
الشاحبتين ميسماً.

«لطالما اندهشت للطريقة التي تستطعين فيها اكل كل
هذا الطعام وتبقين رقيقة هكذا» قال باعجاب.

وضعت روزيل شوكتها وسكينها على الطاولة ونظرت
اليه، بعينها الخضراوين الواسعتين الجالستين تحت
حاجبين معبرين.

«كراقصة باليه فانا استخدم الكثير من الطاقة الجسدية
والعصبية، التي يجب ان تعوض بالطعام الجيد، فانا
كاللاعب الرياضي احرق كل ما آكله»، اجابت ثم حملت
كأسها ورشقت منه.

«مم، شمبانيا، لدي الانطباع باننا نحفل بشيء ما ربما
اننا اتينا الى هذا المكان الرائع للغداء ونشرب الشمبانيا».

«بالطبع»، اجاب رافعاً كأسه ليقترح نخياً.
«نحن نحفل لادائك دور جيزيل، لقد كنت رائعة الليلة
الماضية، ولا استطيع تصور كم انا محظوظ لرؤيتك
توقفين هذا الدور».

«ان رقص جيزيل هذا شيء حلمت به منذ بدأت بأخذ
دروس الباليه، لكني لا استطيع سوى التمني أنه يا ليتني لم
احقق ظموحي على حساب غيري».

«ماذا تعنين؟»

«لولم تؤذ قدمها، آنيا ميري، الراقصة الاولى، لكنك
الآن ازقص مع الباقيات كالعادة»، نهدت وازافت:

«أمل ان تتحسن قدم آنيا، فصور الاشعة اظهرت أنها

كسرت عظمتين صغيرتين سيكون الامر مريعاً اذا لم تستطع
الرقص ثانية، انها راقصة باليه عظيمة، وفي يوم من الايام
تنبأ لها ربييه بأنها ستصبح عظمة مثل مارغوت فونتين».

«وماذا تنبأ ربييه غودين لروزيل ستانسون؟»، سأل ادريان
بحفاف وهو يرفع زجاجة الشمبانيا ليملأ الكاسين.

«بالطبع لن يدعك تعودين الى الصقوف العادية بعد
ادائك الرائع ليلة امس. لقد جعلت الجمهور يحس
بمعاناتك وتعامتك من خلال مشهد الجنون، لقد كدت
اصدق في البداية كم هو صعب بالنسبة للفتاة ان تفقد
عقلها عندما تكتشف ان الرجل الذي تحبه قد خانها
وسيتزوج من اخرى».

راقب عن كثب ردة فعلها، لكنها تجاهلته، واجابت
على سؤاله الاساسي.

«قال ربييه، بانني اذا بقيت مع فريقه سيعطيني ادواراً
رئيسية بعد ان اثبت نفسي الآن، لكن في الوقت الحالي
فاني سعيدة ان الموسم قد انتهى ولدي شهر ساكمله
للاسترخاء، كم انا متشوقة حتى لا افعل شيئاً، لا شيء
على الاطلاق!».

«واين ستكونين عندما لا تفعل شيئاً»، سألها.

«هنا ام في انكلترا؟».

«لست متأكدة»، تمتعت فلم يكن لسديها اي مكان
للذهاب اليه، ولا اقارب تستطيع زيارتهم... باستثناء
واحد.

«وهل تأخذين بعين الاعتبار قضاء بعض الوقت في فيللا

على الريفير؟ سألتها.

«وهل سيكون احد هناك؟» سألت.

«احب حذرك هذا»، تمش ثم اضاف.

«فهو يخبرني بأنك امرأة تعرف قدر نفسها، فهي ليست رخيصة او سهلة المنال. ابي الذي يملك القبلا، يعيش هناك طوال الوقت. واخوتي ستكون معه، بالاضافة الى بعض افراد العائلة، ربما احد اخواتي مع اولادها» نظر اليها وقال:

«اود ان تتعرفي بعائلتي»، اضاف برفقة:

وهذا يعود بنا للسبب الرئيسي لماذا جئت الى باريس هذا الاسبوع وذهبت لمشاهدتك الليلة الماضية. روزيل ساكون سعيدا جداً اذا فكرت جدياً بالزواج بي.»

لوقت مضي وهي تتوقع منه ان يقدم لها عرضاً ففني جميع الاحوال. ثري متوسط العمر، رجل اعمتال مثل ادريان كورويل لم يكن لاتباع راقصة باليه مثلها عبر معظم اوروبا خلال فضلي الشتاء والربيع دون ان يكون في اعتباره اقامة علاقة من نوع معين. لكنها لم تتوقع ابدا ان يكون عرض زواج.

«تقصدا، أنك تريدنا ان نخطب؟»، قالت مدعية السداجة، وهي تفكر بافضل طريقة لتخيره الحقيقية عن نفسها.

«هذا هي الطريقة الصحيحة لذلك»، اجاب.

«الاحظ ان هناك الكثير من اوجه الاختلاف بيننا، فانا

اكبر منك بعشرين سنة تقريبا، كبير كفاية لكون والدك،

كما اعني ايضاً ان لديك مهنة ذات مستقبل، لكن اشعر أننا نستطيع تدبر هذه الامور سوياً، فكروي روزيل جيداً، لن يكون لديك اي قلق بالنسبة للرقص لتكسي معيشتك، او للعيش في ارخص الشقق، فبإمكانك ان تؤسسي فرقة وستكونين قادرة على اختيار الادوار التي تعجبك، وأنا سأحاول وكل ما عليك فعله ان تكوني زوجتي.»

نظرت بعيداً الى النهر المتوهج، محذقة وكأنها تأمل برد مناسب فعرضه كان مغر جداً لأنها تعبت من عدم الراحة، فالزواج منه سينقلها الى طريقة حياة مختلفة تماما عن التي عاشتها في السنوات القليلة الماضية.

نظرت اليه ببطء، فبدأ كثيراً كفاية ليكون والدها كما قال بالرغم من أنه لم يعلم بأنه تماماً في عمر والدها لو كان ما يزال حياً، ربما لهذا السبب كانت تحس بانجذاب نحوه فقد مثل لها الامان والحماية، لكن ان تتزوجه؟

«مترددة، هل فاجأتك؟»، علق.

«قليلاً».

«ولن تفكري بعرضي؟» سأل باصرار.

«أنا... أنا...»، توفقت ورفعت كأسها وابتلعت ما فيه

دفعة واحدة، فربما يعطيها بعض الشجاعة لتقول ما يجب قوله.

«هل هناك شخص آخر؟»، ربما رجل اصغر تحببته؟»

سأل بحددة.

ضحك بقسوة، «بالنظر كيف لم افكر بهذا من قبل؟

فأمرأة جذابة شابة مثلك كيف لا يكون لها حبيب...»

«ادريان، ارجوك، هناك شيء يجب ان اقله لك قريباً
سيجعلك تغير رأيك في الزواج مني» قالت بسرعة.
«وما الذي سيجعلني افعل هذا؟» هانيا روزيل،
اخبريني، ابي هيكل عظمي مخيف في خزانك؟» قال
بمداعة.
«أنا متزوجة».

تلقي اعلايتها جيداً، شحب وجهه قليلاً لكن عندما تكلم
كان صوته اجشاً.
«أنت... أنت» توقف لينقي حنجرته ثم اضاف ببعض
الاستغراب:

«لكن لماذا لم تخبريني من قبل؟»
«لأنك لم تعرض علي الزواج من قبل»، اجابت بقدر ما
تستطيع من الحفة، متذكرة الاوقات التي احسرت فيها علي
اخبار بأنها متزوجة. غريب كيف ان زواجهما من ليون كان
يمثل كالاندفاع كل هذه السنوات، كجدار تستطيع
الانسحاب وراءه.

«لكنك لا ترتدين خاتم زواج لعاذا؟ اليس لديك
واحد؟»

«بالطبع لدي خاتم، لكن لا ارتديه لأسباب مهنية»،
ردت ببرود.

«ولا تستخدمين اسم الزواج لأسباب مهنية على ما
اعتقد» نتم بحفاف.

فادركت أنه محجور لأنها سمحت لصدقتها ان تصل
الي هذا الحد، دون ان تعلمه بزواجها.

«هل لي ان اعرف ما هو الاسم؟» سال يتهديب.
«شوقيني» ردت بصوت منخفض.
«أذاً، أنت متزوجة من فرنسي متى؟»
«منذ خمس سنوات، هنا في باريس»
«خمس سنوات يا الهي فأنت لا يمكن ان تكوني
اكتر...»

«كنت في الثامنة عشر من عمري، كبيرة كفاية».
«لا اوافقك، الثامنة عشر ليست كافية لتخذي قراراً
جدياً كهذا. فالمرء يغير رأيه دائماً، يتنقل من عاطفة
لاخرى، من حب لآخر كرقاص الساعة» جادلها بقوة.
«ولقد اخذ القرار عني كان الزواج مدبراً» قالت ببساطة
ويدا هو مندهشاً من جديد.

«من؟» عاالها.
«من عرابتي، اولغا فالنسكا، اظن أنني اخبرتك عنها»
اجابت ثم اضافت:

«اجل كانت راقصة باليه روسية اتت الي باريس، قبل
الحرب العالمية الثانية ورقصت لفترة في فرقة الاوبرا
الباريسية، وبعد ذلك في اشهر الفرق العالمية كالفرقة
الملكية في لندن، وفرقة نيو يورك سيتي، وقلت أنها
افتتحت مدرسة لتعليم الباليه عندما تقاعدت وأنت تدرت
في مدرستها، لكنك لم تقولي لي أنها عرابتك، فكيف
اصبحت كذلك؟»

«ولقد كان والدي راقص باليه في انكلترا. وعمهلا مع
اولغا عندما كانت في انكلترا وعندما ولدت طلبوا منها ان

تصبح عربتي».

توقفت روزيل ورشفت بعض الشمبانيا ثم اكملت:
«لقد قتل والدي في حادث تحطم طائرة في اميركا
الجنوبية عندما كانوا يقومون بجولة مع فرقته. فأخذتني
اولغا تحت جناحها واحضرتني الى باريس لأعيش معها
وتعلمني الرقص أيضاً».

«كم كان عمرك حينها؟»

«تسع سنين»

«للم يكن لديك أية اقارب في انكلترا يستطيعون الاعتناء
بك؟»

«لم يهتم احد بمستقبلي مثل اولغا. لم يكن احد منهم
محباً ولطيفاً مثلها، يجب ان تفهم بنا ادريان، ان كل منا
فعلته لي كان بلا مقابل، فلم يتروك لي اهلي اي مسان
لتعليمي».

«ومن الطبيعي ان تشعرى بالتزاماتك اتجاهها»، اقتصرح
بجفاً.

«اجل، هذا ما حصل».

«وعندما طلبت منك ان تفعلني شيئاً من اجلها، شعرت
بوجوب فعله، هل أنا على حق؟» سأل باقتضاب.

«لم يكن الامر تماماً هكذا» ردت بسرعة محاولة استعادة
شعورها تماماً في ذلك اليوم منذ خمس سنين عندما قالت
لها اولغا ان ليون يريد الزواج منها.

«ازدت ان افعل هذا ليس فقط لأرضائها لكن ايضاً
لأرضي نفسي، لكنها كانت قلقة جداً عليه».

«ليون، كان مريضاً جداً بتوج من الحمى التقطها من
افريقيا».

«وماذا كان يفعل هناك؟» سأل.

«اعتقد أنه كان يحارب في احد الحروب التي كانت
تجري ذلك الوقت».

«يحارب؟» توسعت عينا ادريان من الدهشة واضاف:

«تقصدين أنه كان جندياً مرتزقاً؟»

«اجل، فعندما ترك المدرسة التحق بالحيش الفرنسي
ليتهي خدمته العسكرية وعندما انهاها لم يجد اي نوع آخر
من العمل يدفع له، فقد كان دائماً يقول أنه خلق ليحارب،
لكني لم اكن مهتمه بما يفعل. بالنسبة لي هو ليون الذي
كان يزور اولغا عندما يأتي الى باريس».

توقفت عن الكلام وهي تفكر بتلك الزيارات من ذلك
الشاب الوسيم الغامض الذي عبته من النظرة الاولى.
«أدأ، لم يكن غريباً عنك» قال ادريان.

«لا، لقد عرفته منذ أكثر من تسع سنوات، أنه حفيد
اولغا الوحيد من ابنتها أنا، فلقد فقد اهله عندما كان
صغيراً، مثلي تماماً، واولغا كانت تحبه كثيراً واعتقد أنها
لذلك شعرت بضرورة مساعدته. فعندما طلبت مني ان
اتزوجه، لم اتردد للحظة في الموافقة، وقد تزوجنا في
غرفة من بيتها حيث كان يرقد مريضاً».

«هل أنت متأكدة من شرعية الزفاف؟»

«تماماً، لقد وقعنا عقداً مدنياً ثم تكلمنا امام الكاهن».

«وهل ليون كان يعي ما يفعل؟»

ماذا حصل بعد ذلك، تحسن واخذك الى قلعتك ذلك
الفارس وعشتم بسعادة الى الابد؟».

نظرت روزيل بعيداً عنه، لتسيطر عليها تلك اللحظة
وتعيدها الى عسرة اولغا الباريسية الفخمة وهي تنظر الى
ليون المستلقي على السرير بذقنه الطويلة وشعره المشعث،
تستمع الى صوت اولغا يامر به يحده يحثه على التجاوب
وعندما لم يفعل، استحثها نفس الصوت على اقناعه.
«خذي يده يا روزيل، كلميه قولي له ماذا يجب ان
يقول» تمتت اولغا.

فأخذت يده القوية وانحنت قرب السرير وهمت له:
«ليون، آه، ليون ارجوك افتح عينيك وانظر لي،
ارجوك!».

ارتفعت الاجفان الثقيلة ونظرت عيناه القائمتان مباشرة
نحوها.

«روزيل، روزيل يا صغيرتي، متى ستكبرين؟» تمتم.
«لقد كبرت، ليون ارجوك اخبر الكاهن أنك تريد الزواج
مني» اصرت.

«وهل اريد الزواج منك؟» تمتم.

«اجل، جدتك تقول ذلك».

«ليون، آه، ليون ارجوك قل اجل!» همست ثانية.

فتح ليون عينيه فجأة ونظر مباشرة الى الكاهن.

«اجل» قال بعزم. فأومأ الكاهن وتم الاحتفال وليون

يكبر ما يقوله له الكاهن بوضوح ويوعي.

تأوهت روزيل ونظرت الى اذنيان قبالها على الطاولة.

«اجل، كان يعرف ما يفعل، أنا متأكدة» قالت.

«هذا مدهش! أنه اسطوري تماماً، كالفصص الخرافية،

الم تفكري أنه يجب ان يسألك الذهاب معه؟»
«اجل، لقد فعلت لكن اولغا شرحت لي بأنه وافق على
ان اكمل تدريبي كراقصة وفي يوم ما عندما ينهي ما يريد ان
يفعله سيعود من اجلي»
«وانت صدقتيها يا ابنتها الرومنطقية البريئة» بدا حزينا.
«ليس لدي اي سبب حتى لا اصدقها، اردت ان انهي
تدريبي»

«وقد كنت معتادة على ان تفعلني وتطيعي كل ما تطلبه
منك اولغا، دون ان تسألني» قال بتنهيده ثم اضاف:
«وها قد انتهت تدريبك، ماذا بعد؟»

«دخلت في فرقة باليه انكليزية وشجعتني اولغا على
ذلك، فانتقلت الى لندن فأنا اعيش وارقص، هناك سنه
ثمانية عشر شهراً، وعندما ساتت اولغا وتلقيت رسالة من
مخاطبها تضمنت رسالة لها كتبها لي قبل موتها، كان فيها
عنوان ليون فكتبت له»

«وماذا حصل؟» سأل ادريان بفضولية.

«اتى الى لندن ليراني» قالت بهدوء.

قاطعهم نادل يسألهم اذا كانوا يحبون بعض القهوة،
فطلبوا منها سوياً. وقد اصبح المطعم الآن مكتظاً بالناس.

«مونتيني، اين هذه؟» تمتم ادريان الاسم بموسيقية.

«في بورغندي. أنها موقع صغير تضم كروم عنب
معروفة»

«في الكوت دور؟»، سأل حيث شعت عيناه بإثارة.

«لا، قسم من سوان اية لوار. قرب تور نوس. كان

الفصل الثاني

لمعت عينا روزيل بغضب.

«اذا كنت ستحول الامر الى سخرية من الافضل عدم
اخبارك المزيد، لقد اخبرتك ما لم اخبره لشخص غيرك،
لكنك لزمتم الصمت وقبلت عرضك هل كنت احببت
ذلك؟» ردت بسرعة وحسم.

بدا ادريان محفلاً من ردة فعلها ثم تغيرت ملامحه الى
اعجاب.

«أنا آسف يا عزيزتي، لما كنت احببت ان تخدعيني،
ماذا حصل بعد ذلك؟»

«تحسن ليون ورحل» قالت ببساطة.

«لماذا؟ اين ذهب؟»

«لا اعرف لماذا ولا الى اين، على الاقل في حينها.
لكن بعد ذلك عرفت أنه ذهب الى مونتيني»

«لكن الم تستلمي عن ذلك؟ اعني بما أنك قد تزوجته

بملكها آل شوقي حتى خسرها جد ليون بالقمار عندما كان شاباً، وقد حاول طوال حياته أن يجد طريقة لاستعادتها. فقد اعتاد أن يأخذ ليون مراراً إلى هناك عندما كان طفلاً، على أمل أن يملكها في يوم من الأيام، ليدبر آل شوقي مقاطعة موتيناى من حلبند. فعندما امتلكتها عائلة آرسينوت، أفسدها من جراء الإدارة. ثم مات يول سينوت ابن ارماند ووضع المكان برسم البيع، فسمع ليون بذلك واشتراه.

«بعد أن تزوجك، ولهذا اضطر للذهاب ليعيد وجود آل شوقي في موتيناى، ومن أين حصل على المال؟» حذر ادريان باقتضاب.

«لقد كان يدخر من عمله كمرتزقة، لكنه لم يحصل على كفاية، لذلك طلب من أولغا مساعدته.»

«فاقرضته المبلغ؟»

«بل اعطته المبلغ، لقد اعطته كل المال التي كانت ستتركه له بعد وفاتها» ردت روزيل بصلاية.

«فهمت هل ذهبت معه إلى موتيناى للعيش هناك؟» قال ادريان.

«لا» عرفت أنه يناور يريد معرفة ما حصل عندما أتى ليون لزيارتها في لندن.

«لم أكن مستعدة للتخلي عن مهنتي كراقصة، لذلك قررنا أن نعيش منفصلين» أضافت ببرود.

«لماذا لم تحصلين على ابطال الزواج؟»

«لا اعرف، لم نتناقش في الامر.»

بالتأكيد بعد ان اخذ فكرة سيتوقف عن محاولته لاكتشاف مدى صميمية علاقتها مع ليون.

«هل بقيت على اتصال معه خلال السنوات الماضية؟»

«اتصلنا لعدة مرات، في ايلول الماضي عندما انتقلت إلى باريس راسلته وسألته اذا كان يريد فعل اي شيء بشأن حياتنا الزوجية.»

«هل اجابك؟»

«تدريجياً، قال بأنه يود وضع حد لكل شيء اذا اردت ذلك، فما علي الا الذهاب إلى موتيناى لأراه.»

«يا له من شهيم! اتعرفين كل ما سمعت عنه اكثر كلما كرهته متى كتب لك؟»

«منذ ستة اشهر. لم اذهب لرؤيته لأنني كنت مشغولة جداً بالرحلة.» ردت بدفاعية.

«أم أنك لا تريدان الذهاب، هل أنت خائفة منه؟» قال بخفاف.

«أنا... ربما» اعترفت روزيل على مضض متجنبة نظراته ثم اضافت:

«فليس من السهل فهمه بالرغم من أنني اعرفه منذ كنت طفلة، فما يزال غريباً كلياً عني، غريباً مألوفاً، اذا فهمت ما اقصده.»

احمر وجهها عندما تذكرت كم اصبحا مألوفين لبعضهما عندما أتى ليون وبقي معها في لندن.

«أنا لست متفاجئاً، فهو غير متوقع، لديه ميراث غير عادي. من أي مكان في روسيا اتت أولغا؟» تتمم ادريان.

«كانت من تارتاري».

«كان الترتار شعب وحشي، لكنهم اتجروا بعض من اعظم الرافضات، ماذا عن زوجها؟ هل كان روسي ايضاً؟»

«زوجها الاول كان روسي. اخبرتي انه كان كاتباً سجنه ستالين لذلك غادرت روسيا واحضرت ابنتها معها الى باريس. بعد ذلك سمعت بأن زوجها قد مات في سجنه، تزوجت ثانية من رجل فرنسي ثري، ترك لها ميراثاً مهماً عندما توفي».

«واعطت كل شيء الى حفيدها المحبوب ليشتري كريمة عنب والآن يا عزيزتي، أنها اعزب قصة سمعتها وأنا افكر لك صدقك في اخباري اياها. لكنها لا تشكل اي فرق في شعوري نحوك».

«أنت تعني... احست بالذنب قليلاً، فقد كانت متأكدة تماماً أنه سيسحب عرضه».

«اعني أنني ما زلت اود الزواج بك. فأنا احبك كثيراً ولن استسلم بسهولة. يجب ان اعترف أنك اقلقتني لعدة لحظات وفكرت ان هناك صعوبات، ولكن كما ارى ليس لديك اية مشاكل في انهاء هذا الزواج الخرافي خاصة أنك وشوقيني هذا لم تتعابشوا، كالأزواج».

«أه، لكن أنا... نحن... يجب ان اذهب وارى ليون أولاً، قالت بسرعة، تلعب لبعض الوقت».

«لا ارى، لماذا فكل شيء يمكن انهاءه دون ان تلغني به ثانية».

«لكن لا يمكنني هكذا تسوكل محامي ليكتب له» جاذته.

«هناك اشياء يجب ان تناقشها أنا وليون وحدنا» وضع ادريان فنجان قهوته على الطاولة ونظر الى ساعته وأشار الى التبادل وطلب منه الفاتورة.

«لدي موعد في الثالثة وقد قاربت الثانية والنصف والآن. أنا أسفت، فلن يمكنني قضاء فترة بعد الظهر معك».

«لا عليك، فلدي بعض الاشياء لأشترتها» انهدت روزيل قهوتها.

«تشتري بعض الاشياء؟» سأل ادريان بإتسامة «اجل، فهذا ضروري اذا كنت سأذهب الى كتاب دانتب معك، فجب ان يكون لدي بعض الملابس المناسبة» قالت بخفة.

«لا استطيع تصديق ما اسمع» نظر اليها باعجاب. «أنت تبدين في غاية السحر اليوم» اضاف بمرح، ثم عبس وانحنى الى الامام نحوها.

«سأخذك الى موتيناى يوم الجمعة» قال باستبداد. «لماذا؟» اندهشت واحتارت.

«حتى يمكنك انهاء امورك مع ليون. فأنا اود ان آخذك الى هناك وبعد ان ترى ليون نعود على الطريق القديمة للمتوسط حيث يمكننا رؤية بعض الأماكن الاثرية في طريق عودتنا الى الريشير».

«لا» صرخت روزيل، حتى ان الجالسون على الطاولة

قريبهم، توقفوا لينظروا اليها، لكنها لم تستطع ان تحكم اعصابها، فادريان يحاول منذ الآن تنظيم حياتها. ودفعها للارتباط به.

«لما لا؟» طالها.

«افضل ان اذهب واره بمفردي، سأذهب بالقطار الي دييجون، ويمكنني اخذ الباص من هناك الي مونتيني واعدود بنفس الطريقة الي باريس» عندما رآته عابساً، مكث ذراعه وقالت:

«لا تبدو قلقاً هكذا، لقد اعتدت السفر بمفردي»
«اسأل» قال.

«آه، حقاً ماذا يمكن ان يحصل لي في قطار اوباص في بلد متحضر؟»

«لم اكن افكر بهذا، بل عندما تصلين الي مونتيني، هذا ما أنا قلق بشأنه، اتمنى ان تبقي حتى الجمعة لأحدثك بنفسني» اجابها.

«لا، ارى ما هو الجيد الذي سيسببه حضورك» ردت بعناد.

«يمكنني ان ادعمك، ان اوضح موقفك من هذا الزواج المديبر الذي تم بالاكراه لكليكما من تلك الساحرة العجوز، جدته...»

«اولغا ليست ساحرة!» ردت غاضبة.

«بل عراة خيرة، الامر نفسه».

«لقد تدبرت زواجنا من اجل مصلحتنا، هكذا اخبرتني حين سألتها» قالت مدافعة.

«العرايات والذين يدبرون الزيجات يقولون هذا دائماً»
قال ادريان.

«ولا يمكنها ان تكون بارعة في علم النفس لأن الامر لم ينجح، اليس كذلك؟ فيالكاد تستطيعين تسميته بالزواج الستكامل».

«اعرف ان ما فعلته يبدو غريباً بالنسبة لك، لكنني اؤمن بان نوابه كانت حنة» قالت في صوت منخفض.

«في الحقيقة التي تأخذ مجزأها كما، املت كانت بسبنا، أنا وليون» نظرت بعيداً ثانية.

«يا عزيزتي» كان صوت ادريان رقيقاً ومهتماً.

«أنا احاول ان افهم، أنت وقعت في فح سخيف لديك الفرصة لتقومي بشيء». لقد طلبت منك الزواج واود معرفة

الجواب قريباً، فأنا اعتقد انك تودين قبول عرضي لكنك لا تستطيعين حتى تتأكدتي من ان ليون سيظل الزواج، اذاً

اذهي وتقاهمي معه في اسرع وقت ليس فقط من اجلك واجلي، بل من اجله ايضاً، فكما تعرفين ربما يريد هو

التحرر ايضاً، ليترزوج من اخرى، لكنه ينتظر منك ان تتخذني الخطوة الاولى».

قال ما شعر به لفترة، وهو على حق فقد حان الوقت للقيام بذلك.

«حسناً، سأذهب واره غداً» قالت.

«اذاً لقد سوي الامر، هيا بنا لنذهب، هل سأراك الليلة؟»

«اود ذلك، لكنني وعدت انيا سيوسي ان اراه الليلة،

سأصل بك في الفندق مساء غد عندما أعود من مولتيبيالي»
قالت:

«لتعطيني الأخبار الجيدة، على ما أأمل» قال أدريان برفقة.

لم تتجح روزيل في تنسوتها، فحدثتها عن الزواج مع أدريان قد قلب مزاجها أكثر مما تصورت عندما كانت في المطعم، فبعد ساعات من التجول، ذهبت في سيارة اجرة الى شقتها التي تنقسمها مع زميلة لها في فرقة الباليه.

لم تجد رفيقتها، فكان المكان لها، خلعت ملابسها واخذت حماماً لتزيل عنها تعب النهار، ثم ارتدت روبا قطنياً واعذت لنفسها فجائناً من الشاي وحملته الى الشرفة المطلة على برج ايثل.

استلقت على كنبه مريحة واعمضت عينيها، كيف يمكنها ان تتذكر ذلك اليوم من اواخر تشرين الأول عندما اتى ليراهما، فقد بدا ذلك اليوم مطبوعاً في ذاكرتها حتى الآن، حتى بعد مرور ستين ونصف كانت وكأنها هناك، في لندن، تعود الى شقتها بعد ان امضت فترة بعد الظهر بالسوق.

تلك السنة كانت الثانية لها في لندن، حيث استأجرت في حينها غرفة في بوتني، في احد البيوت الادواردية، التي يسكنها عادة الطلاب والفتاتون والاشخاص الذي يبحثون عن مكان ذا اجر رخيص. كانت دائماً تتسوق مشترياتهما، نهار السبت في فترة بعد الظهر، وذلك النهار كان بارداً جداً، فعادت الى البيت حاملة اغراضها، صعدت السلالم

وعندما وصلت السلم الاخير، كادت تصرخ من الفزع، عندما خطا امامها رجل طويل القامة، كتفيه عريضين.

«ليون!» قالت بذعر.

«بونجور، روزيل» قال بتهديب «لقد اتيت بنا، لطلبك في الرسالة» اخذ طرفاً من جيبه، فتعرفت الى خط يدها على التور.

«انا سعيدة بقدموك» همست، والفرحة تغمرها، فتاولته الاغراض وقالت:

«ارحوك امسك لي هذه بينما ابحت عن مفتاحي»
فدخلوا الى الغرفة حيث وقفوا وحدثوا بعضهم ثم تكلم ليون اولاً

«اين اضع هذه؟»

«آه، هنا في المطبخ الصغير» ثم قالت:

«متى وصلت؟»

«جئت من باريس، بعد الظهر» اجاب ببطء، ولكنه انكليزية جذابة وهو يستدير ليواجهها.

«وصلت الى هذا البيت منذ خمس عشر دقيقة، الناطورة...»

«لا انها المالكه» قاطعته.

«المالكة اذاه صحح كلامه»

«قالت انك ستعودين قريباً ونامكاني الصعود الى هنا وانتظارك» تنقل نظره في الغرفة.

«لديك فقط غرفتين؟» سأل.

«اجل، هذا كل ما استطيع توفيره حالياً» قالت بسرعة.

«لكنها مريحة، والسيدة تسانت المالكة لطيفة جداً»
اصبحت فجأة عصبية لأنها لاحظت انه قريب منها جداً
وينظر اليها بغرابة وكأنه لم يرها من قبل -
«هل تود بعض الشاي؟» سألت بخفة.
«لا، شكراً، لا احب الشاي» قال.
«قهوة، اذا؟»
«لا شكراً، هل لديك بعض الخمر؟»
«فقط لدي شيري» قالت.
«انه في الخزانة».

عادت الي غرفة الجلوس واضاءت المصباح، الذي
اضفى لونه الوردى جواً شاعرياً.

خلعت معطفها، ثم ذهبت وفتحت الخزانة، فوجدت
نصف زجاجة من الشيري التي ما زالت هناك منذ ان دعت
يوماً اصدقائها لوجبة غداء. فوضعت الزجاجة مع كوبيين
على الطاولة واستدارت نحو ليون.

«ها هي آمل ان تفي بالعرض» قالت.
«احشى اني لا اعرف الكثير عن الخمر، لكن اعتقد انه
يجب ان نحتفل، اليس كذلك؟»

«نحتفل؟» سأل باستغراب، وحمل الزجاجة ليتحقق من
ماركتها.

«اجل، هذه هي المرة الاولى التي نلتقي فيها منذ سنتين
ونصف. اظن انه سب للاحتفال، الا تعتقدين ذلك؟»

وضعت الزجاجة ونظر اليها بعينين ضيقتين، ثم سحب
رسالتها ثانية من جيبه.

«هل هذا صحيح، ما كتبت له لي في الرسالة؟» سأل بيروود
ثم اضاف.

«هل نحن متزوجان؟»

شعرت بالبرد يحتاج حنجرتها من شدة مفاجئتها.

«بالطبع نحن متزوجان! آه لا تقل لي انك لست!»

تلك الذكرى ما زالت حية في ذاكرتها، فوجدت انه من
غير المعقول نسيان تلك المناسبة الخالدة.

«نحن متزوجان في بيت جدتك، اعرف انك كنت
مريضاً، حينها لكن...»

توقفت ثم حدثت بوجهه مباشرة وازافت.

«قلت بانك موافق عندها»

همست.

«وبعد ذلك وضعت خاتم جدتك في اصبعي»

رفعت يدها حتى ندى وهج ذلك الخاتم القديم،

فتنقلت نظراته من وجهها الي يدها ثم الي وجهها.

«يا الهي!» تمنم وفرك جبهته «اذا هو صحيح ما يسرني

ذهني من ذكريات مبهمة بهذا الشأن، هل انت متأكدة انه

شرعي؟» طالبها.

«يجب ان نغفري لي شكوكي لك جدتي كانت دائماً

مليئة بالحيل وتحب اغاظة الناس، وغالباً ما كانت تعيظني

وتصعب الامور علي، بوضع عراقيل في وجهي التي اضطر

الي التغلب عليها قبل ان تعطيني ما اريده، لكن لا بد انك

تعرفين كيف كانت تعلم الانضباط الادب. حتى اصبح

يشكل لها هذا الامر عقدة».

«اجل، اعرف» تمت «لكنه لم يكن حيلة، لقد حصل فعلاً، ولدي نسخة عن وثيقة الزواج التي وقعنا عليها». «انا وقعت على شيء؟» استعلم، بعنة سريعة. «اجل، توقيعك مهتر قليلاً، لكنه لك وانا شاهدتك تكتبه لكن اليس لديك نسخة من الوثيقة؟» «لا، او انها موضوعة في مكان ما. اربني الوثيقة» قال بغضب جندي مرتزق قوي.

فتحت روزيل احد جوارير الخزانة وسحبت ملفاً كبيراً، تحفظ فيه بكل الاوراق القانونية المهمة. فأخذت الوثيقة واستدارت نحوه، وقبل ان تستطيع عرضها عليه، انتزعها منها وفتحها. في الوقت الذي اعادتها الى مكانها، كان هو قد وقف قرب النافذة ويحلق في ضوء الشارع.

قلقت لصمته المستمر، فاقتربت منه «هل تصدق الآن ان زواجنا شرعي؟» سألته. استدار ليون ليواجهها، فانذرتها وحشيتها الكبوتة في تلك اللحظة فوجعت الى الوراء، حيث استطاعت رؤية الاجرام في عينيه.

«ليون...» رفعت ذراعها غريزياً «ماذا دهالك؟» اغمض عينيه ورفع يده ليس ليضربها لكن ليمرر اصابعه بشعره، وتهدت تهيدة طويلة.

«لا شيء» تمت «اجل، اصدق ان زواجنا شرعي، فالوثيقة تبدو شرعية جداً» ضحك بغرابة وهز رأسه ثم اضاف:

«لقد كنت متزوج بك منذ ستين ونصف دون ان اذكر!

كل هذا الوقت وانا معتقد ان ما حصل عندما كنت مريضاً عند جدتي كان نتيجة حمى، هذيان، عيس مجدداً واعطائها نظرة مهمة.

«لكن لماذا احتفظت به لنفسك كل هذا الوقت؟ لماذا لم تراسليني من قبل؟»

«لم اكن اعرف مكانك، لقد ذهبت حين تعافيت مباشرة، واولغا اخبرني انك وافقت على تركي اتدرب كرافضة وانك ستعود الي عندما تنهي ما تود فعله، فظننت انك ربما عدت لتحارب في افريقيا ولطالما تمنيت ان تصلني رسالة منك، فانا لم اعرف الى اين اراسلك لأن اولغا لم تعطني عنوانك. حتى وصلتي رسالة من اولغا كانت قد كتبها قبل وقانها تشرح فيها سبب تدبيرها زواجنا».

«تلك العجوز» عرض على شفتيه قبل ان يكمل كلامه عن اولغا، ثم اعطى روزيل نظرة قياسية اخرى واصل:

«تقولين انها شرحت سبب تدبير هذا الزواج بيننا، فاي سبب اعطت؟»

«فقط انها فعلت هذا لصالحنا، لانها الطريقة الوحيدة لتعوضني، لانها لم تترك لي اي مال في وصيتها، ثم ضحكت روزيل قليلاً واصلت:

«وانا لم اتوقع منها ان تترك لي اي شيء، في جميع الاحوال، لذلك لم افهم ماذا تقصد تماماً. لكن انا سعيدة الآن لمعرفة ان يمكن ان اتصل بك اخيراً»

«إذا لم تعلمين بتلك الوصية التي أعدتها وكانت تنوي
ان تترك كل مالها مقسوماً بيننا؟» سألتها بدهشة.
«لا» حدثت به باستغراب «هل كان هناك وصية من هذا
النوع؟»

الفصل الثالث

«اجل ، وعرفت بها ولهذا السبب ذهبت اليها وطلبت
منها ان تعطيني حصتي من المال قبل موتها حتى استطيع
شراء مونتيناى.»

«وهناك تعيش ، هل هو بيت؟» استعلمت .

«انه اكثر من بيت ، انه عقار في بورغندي مع كروم عنب
معروفة كان لجدى ، برنارد شوفيتي ، الذي ورثه من ابيه ،
وقد كان غيباً كفاية ليراهن عليه في قمار وخسره لرجل
ارمناند ارسينوت.»

قال بجفاف :

«وجدتني قبالييسكا سالتني كم احتاج لاستعيد ذلك
النمکان وقالت انه بدلاً من اعطائي حصتي ، ستعطيني كل
مالها على شرط واحد.»
«وهو؟»

«انه يجب ان اتزوجك والمال الذي كانت ستتركه لك

وكأنه وضع مسدساً في قلبها وضغط على الزناد، تسارجت حيث وقفت فتمسكت بأقرب كرسي لتتكئ عليها.

«لقد ذهلت أنا أيضاً بفكرتها الغريبة» اكمل ليون، حين لاحظ صدمتها:

«لم اعي ابداً انها رجعية هكذا، لكن بالرغم من انني اردت المال بشدة، كان لدي بعض التحفظات، فلم استطع الا ان افكر دائماً، بكم انت صغيرة للزواج مني، ولم احب ابداً فكرة جدتي في كونها تريد تنظيم حياتنا»
«اذاً، ماذا قلت لها؟» همست روزيل باختناق.
«قلت لها انني سافكر بالامر، كنت افكر بالامر عندما داهنتني حمى الملاريا».

«لكنها اخبرتني انك تريد الزواج بي، لما كنت وافقت لو انني لم اصدق انك تريدني ايضاً» قالت مستحقة اياه.
«اذا خدعتك» قال، بصندوق قاتل «لأنني متأكد اني لم اوافق على اقتراحها قبل ان اصبح مريضاً، لكنه كان يفكر في وفكرت بالامر بعد ذلك على انني تخيلت الاحتفال الذي تم».

«الم تخبرك اننا تزوجنا عندما تعافيت؟» استفسرت منه.
«لا» هز كتفيه بلا مبالاة، «اعتقد انها ظنت بانني تذكرت الاحتفال».

«لكن عندما اعطتكَ المال الم تشبه بانك ربما لم تتخيل الامر؟»

«لأخبرك الحقيقة، لم يحضر لي ذلك علي بال. اعتقدت انها قررت اعطائي المال دون تنفيذ شرطها المحتون وكنت متلهفاً لأذهب الى مونتيني لأشتري المكان لأنني حققت من اني لن احصل على فرصة اخرى، ولم تبدو انك في الجوار...»

توقفت ونظر اليها بقسوة ثم اضاف:

«لأخبرك الحقيقة يا صغيرتي، كان عقلي مشغولاً تماماً بمونتيني حتى انني لم افكر بك ابداً ليس حتى وصلتني رسالتك. وما زلت اجد الامر صعباً لأصدق ان جدتي استمرت في هذا الزواج. لقد استغللتنا سوياً»
«انت غاضب تماماً من الفكرة» همست، «انت غاضب مني لأنني وافقت على اقتراحها، اليس كذلك؟»

تجمدت نظراته على وجهها عندما شاهد الدموع المتجمدة تحت عينيها.

«لا، ليس منك» قال بهدوء «عل منها، لاستدراجها شخصاً صغيراً مثلك الى الزواج من شخص مثلي. فليس لدينا اشياء كثيرة مشتركة. فقد عشت حياة قاسية كمرتزقة، وعالمي بعيد جداً عن عالمك الرقيق، الباليه. لقد فعلت اولغا خطأ جسيماً عندما زوجتنا».

«لكن لا اشعر هكذا» جادلته، «لم اشعر انه قد تم استدراجي ابداً، فمنذ ان التقيت بك، اردت ان اتزوج منك» اعترفت لاهته.

توسعت عيناه بغرابة قبل ان تصيق مركزه عليها.
«منادا ستفعل الآن؟» سألت بعصبية، غير متأكدة من

اعجابها بطريقة حسنها للامور.

«استغلال الوضع تماماً، بالطبع» قال بركة، «هل نشرب بعض الشيري الآن، هذا اذا ما زلت تشعرين ان هناك سبباً للاحتفال. هل تريد ان اصب لك؟»

«اجل، من فضلك».

ذهبت روزيل الى المدفأة لتشعلها، لأن الغرفة اصبحت اكثر برودة. عندما وقفت كان يقترب منها حاملاً الكأسين فناولها واحداً.

«يجب ان نشرب نجياً، لنا وللمستقبل» قال وطرق كأسه بكأسها.

«لنا وللمستقبل» كررت وشعرت بالامل بضوء في قلبها من جديد.

«تعالى واجلسي» اخذ يدها وقادها الى المقعد.

«ما زال هناك الكثير للتكلم بشأنه. هل تتذكرين الساعات التي كنا نجلس فيها سوياً في صالون جدتي عندما كنت ازور بيتها في باريس؟»

اومأت وهي تجلس بجانبه، شاعرة بالسعادة تنتشر فيها بدفء، لأنه حتى لو تسيها خلال ذهابه الى مونتيني في هو على الاقل ما زال يذكر تلك الاوقات في باريس التي كانت غالية بالنسبة لها.

«كنت دائماً فضولية، تسألين اسئلة طوال الوقت» قال بمداعبة.

«اين كنت يا كيون؟ ماذا كنت تفعل؟ اين ستذهب الآن؟ متى ستعود؟ كم عمرك الآن يا روزيل؟» نظر اليها

بسخرية.

«اكاد ان اكون في الواحدة والعشرين. عيد ميلادي في نيسان، وعيد ميلادك آه، انه قريب. ستكون في الثلاثين في الخامس من ديسمبر».

«يا للذاكرة! هذا صحيح، سأخطئ العتة في الاسبوع القادم» قال بسخرية.

ثم نظر اليها بجدية «هل تريد ان تبقي متزوجة مني؟» سأل بركة.

رشفت بعض الشيري ونظرت اليه وقالت:

«اجل لكن ماذا عنك؟ هل تريد ان تبقي متزوجاً بي؟»

حلق بالنار بعينين نصف مغمضتين وشرب ما تبقى في كأسه. ثم جلس واستدار نحوها.

«بما انني لا اعرف، ماذا يعني ان اكون متزوجاً بك او بأي شخص آخر، فلا استطع اجابتك بصدق» قال بشيء من الحياء.

«لكني سمعت ان الزواج المدير هو غالباً اكثر نجاحاً واستقراراً اكثر من المبني على الرومنطيقية لأن زواجنا كان محكماً من قبل جدتي. لذا من الصعب حله في هذه المرحلة».

مرت لحظات صمت وهو ينظر بعيداً الى النار من جديد.

بدأ قلب روزيل يغرق في الخيبة عندما تحرك وانكأ باتجاهها.

«اذاً، هل هذا موافق؟» قال يهدوء في الفرنسية «هل

ينقى متزوجين في الوقت الحالي؟»

افتقاره للرومنطيقية في تفرقه كان ما زال مخيباً، لكنها كانت سعيدة انه لم يقترح بطلاناً فورياً.

«اجل، موافقة» همست.

«جيد، ان اكون معك هنا، وليس لدي اي شيء لفترة، نتم برضا وانكأ على طهر الكنيسة واستمر في حديثه عن مونتيني وكروم اللعب ومصاعبها.

بدا وكان كل شيء عاد الى طبيعته الآن، فقد اصبح ليون من جديد هو الذي عرفته لفترة طويلة، ثم سألها فجأة

«لكن ماذا عنك؟ هل كنت ناجحة في رقصك؟»

«انا ما زلت في فرقة باليه، واتمنى دائماً بان احظي فرصة لأصبح راقصة باليه اولى، ربما حينها سأستطيع اداء افضل الادوار، اود ان ارقص دور جيزيل لكن سينثيا فارادي، مديرة الفرقة تقول اني بريئة جداً، وافترق للخبرة العاطفية. لأستطيع ترجمة الاحاسيس في دور ماساوي».

«هل هذا ما تودين فعله؟» سألها.

«أكثر من اي شيء في العالم».

«إذا يبدو اننا طموحان. بالنسبة لك تأتي الباليه في الأولويات».

«بالنسبة لي اعادة مونتيني هي من اولوياتي. وهذا لا يسطينا وقتاً لمشاركته في الزواج. هل يجب ان ترقصي الليلة؟»

«أه، اجل! تذكرت روزيل فجأة الوقت فوضعت كأسها

وقالت:

«يجب ان اذهب» ثم استدارت نحوه واصافت:

«هل ستأتي لتشاهدني؟ يمكنكني حجز مقعد لك بسهولة وبعد ذلك يمكننا تناول العشاء في مطعم صغير اعرفه، قريب من هنا» سألته.

«سأتي، وبعد العشاء؟»

«يمكنك ان تعود الي هنا» قالت بخجل.

«هل تودين ذلك؟» سأل برفقة.

«اجل، ارجوك» همست.

«إذا، سأفعل».

للحظة متوترة، نظراً الى بعضهما، ثم انحنى ليون وقبل شفيتها، لكنها تصليت وابتعدت لذلك الدفء الحسي.

«انت تخجلين كمصنوع خائف» نتم، «لماذا؟»

«لقد... فاجأتني، قانا لست معتادة على القبل» اجابت.

«وهل سأصدق انك لم تحظي بعاشق ابداً؟» قال بسخرية.

«بالطبع لا» ردت بسرعة «كيف سأكون زوجتك؟»

«إذا؟» ارتفع حاجه بنهضة ساخرة، «لقد كنت مخلصه

لي؟ الحشى ان اقول لك اني لم اكن كمثلك. لكني لم

اعلم حينها اني متزوج. اذا لا عجب ان تقول لك سينثيا

فارادي انك تفتقرين للخبرة، اذا لم يكن لك حبيب ابداً»

مرر يده على حنجرتها.

«احب هذا الخط، انت لست جميلة، فقمك كبير

ووجهك نحيل، لكن يوماً ما ستصبحين جميلة يا فتاتي». ارتعشت داخل روزيل احساسيس غريبة، فتمت لو انه يقترب منها اكثر ويقبلها، لكنه لم يفعل، بل اقترب منها واستمر في مذاعبته لعنقها، فجأة انفجر شيء ما فيها، فلم تعد تحتمل مذاعبته لها، فجمدت وجهه بيديها.

«آه، ليون، انا احبك» همست برغبة وقيلت شفثيه وعلى الفور طوقها بذراعيه حتى التصقت به قبلها بعنف، حتى تاجحت عواطفها.

ثم ابتعد ببطء عنها، يواجهها حيث حدقوا بعيون بعضهم، ينظرون بنفترات الحب.

«يجب ان اذهب» تمتت على مضض.

«هل يجب ذلك؟» انحنى ليون اتجاهها وقال:

«الا يسكنك التغيب عن الرقص لمرة واحدة؟ لدينا الكثير لتعوضه يا حبيبي».

«اود ان ابقى معك» همست «لكننا سترقص اليوم للمرة الاولى، فهذه من اجل الميلاد، فانا ارقص بمفردي فيها للمرة الاولى».

«اذاً بالتعب يجب ان تذهبي» قال على الفور، ووقف وشدها من يديها و اضاف:

«يمكننا ان نتكلم لاحقاً، كل الليل اذا اردنا» وشدها نحوه ليقبلها، فانتشرت فيها شعلات اسل بعد ان عرفت اخيراً ان الليل كله لن يكون للكلام فقط.

بعد انتهاء العرض، ذهبوا الى مطعم صغير لتناول العشاء.

«لكنك جدتي فخورة بك الآن. انا فخور بك ايضاً، يا زوجتي الحبيبة!» همس برقة في اذنها.

«بامكاني ان اكلك واشربك، فانت تثيريني، واظن انه حان الوقت لتأخذيني الى البيت الى سريرك».

كانت انوار من الشارع تسلسل من النافذة وتعطي خيالات لشعاع القمر المستمر على السرير حيث كانوا يستلقون يمارسون الحب.

بعد قليل ناموا لفترة، ثم عندما استيقظوا قال انه سيبقى لعيد الميلاد ورأس السنة، فيمكنه البقاء معها لشهرين.

لأنه لم يكن لديه عملاً كثيراً في مونتيني خلال الشتاء «هل هذا يرضيك؟» سألها وهو يضغط على جسدها ليقرّبها منه.

«اجل، هذا يسعدني كثيراً، انت تسعدني» قالت وغرقوا في دوامة الحب من جديد.

مرهذان الشهران وكأنها عاشت تحت سحر او تعويذة من جمال والام حبه.

لكن السحر انكسر في صباح اثنين من شباط حيث كانت الشمس مشرقة، تدل على اقتراب الربيع.

استيقظت روزيل اولاً فذهبت الى مطبخها الصغير لتعد القهوة، ومن بعده سارت في المدخل لتحضّر الصحف واذا كان هناك بريد، فوجدت طرفاً ايضاً واحداً موجه الى

ليون، ووضع عليه عنوان واسم المرسل، كان من انجيل آرسينوت، قصر مونتيني.

وضعت الرسالة في جيب روبها وعادت الى غرفتها،

بعد ان اعدت القهوة، وملأت فتجين وحملتهم الى غرفة الجلوس.

كان ليون ما يزال في السرير، نائماً لكنه ينقل رأسه من مكان الى آخر، تسمم للحظة ظنت انه يعاني من تلك الملاريا ثانية، فوضعت الفناجين على الطاولة، وجلست على حافة السرير ووضعت يدها على كتفه العاري، قيدا كالعادة دافئاً، وليس جافاً وخاراً من الحمى.

ليون، استيقظا لقد تأخر الوقت.

«توقفي، اذهبي بعيداً» قال بوضوح «اذهي يا انجيل»
تفاجات.

ليون، ارجوك استيقظا همست.

لم تكن مستعدة لما سيحصل بعد ذلك. فارتفعت يده ووضعتها على وجهها ثم دفعها.

«اذهي، اتركيني وشأني!» قال:

«الآن اترين اني لا اريدك؟»

وتقلب من جنب لآخر، لقد كان يتكلم بوضوح، حتى صعب عليها ان تصدق بانه لم يستيقظ بعد، لكنها حاولت يائسة ان توقفه، فوضعت اصابعها على ظهره.

«ليون، استيقظ، يا كسول لقد احضرت لك بعض القهوة»

استدار بسرعة، فتح عينيه واستند الى مرقبيه محدقاً بها بعينين مغشاة بغيوم النوم.

«اعتقد انني اخبرتك بان تبعدني عني» بدأ بحدة، ثم توقف عندما توضحت عيناه، فاستند نفسه الى وسادته

بازتياح.

«اعتقدت بانى... لا بد اني كنت احلم» جلس ثانية يهر رأسه من جنب لآخر.

«يا الهي، لقد كان اكثر من كابوس» تسمم.

«بدا كذلك» قالت، عارضة عليه بعض القهوة.

«كنت تصرخ باشياء غريبة، لقد اقلقنتني، خاصة عندما دفعتني وقلت انك لا تريدني».

نظر بعينيه القاتمتين بقلق.

«اذا، تكلمت، ها؟» تسمم ورشف المزيد من القهوة.

«ظننت في البداية، ان الملاريا قد عاودتك، هل عاودتك هذه الايام؟»

«مرتين منذ ذهبت الى مونتيني، لكنها لم تكن اي منها سيئة، كمثل التي اصابني عندما كنت عند جدتي، اظن انني تخلصت منها الآن. كنت احلم بمونتيني، فقد حان وقت عودتي».

تذكرت روزيل الرسالة فاخرجتها من جيبها.

«هذه لك، من مونتيني، من انجيل ارسينوت».

«جيد» جلس واخذ عنها الرسالة.

«لقد كنت تتكلم مع انجيل ارسينوت في نومك، هي نفسها؟» سألت بخفة.

«احل، لقد كنت اتوقع رسالة منها» قال ببرود وبدأ بفتح المغلق.

«من هي؟»

«مدبرة المنزل في مونتيني».

«آه، لم اعرف ان لسديك شخص يعتني بالبيت لك، انت . . . انت لم تخبرني ابدأ» تدمرت، شاعرة بالفصولية في داخلها لأن ليون لم يذكر اي امرأة من قبل.

«هل البيت كبير؟»

«عفواً؟» نظر اليها بعد ان قرأ الرسالة «ماذا قلت؟»

«سألتك اذا كان البيت كبيراً؟»

«آه، اجل انه قصر، بني في القرن السادس عشر، فيه عشرون غرفة، كبير جداً ليعتني به رجل عازب مثلي.»

«انت لست اعزب» داعبته.

«هذا صحيح» كانت نظراته حارة.

«اتساءل كم سيأخذ مني ذلك لأبقى متذكراً»

«ارمينوت هو اسم الرجل الذي ربح المكان من جدك في القمار، اليس كذلك؟»

«هذا صحيح، انه اسم شائع كفاية، بالرغم من انها

تدعي بصلة قرابتها لبول ارمينوت ابن ارماند الذي ورت عن ابيه، ويول هو الذي استخدمها كمديرة منزل، يمكنك

القول انها انت الي مع البيت والكروم» اضاف بتنهيدة.

«هل تعيش في المنزل؟»

«اجل مع ابنتها ووجز»

«كم عمره؟»

«ستتان او ثلاثة، لا ادري»

«اذا هي ليست كبيرة»

«اعتقد انها تقريباً من عمرك، ربما اكبر منك بستوات

قليلة، في الرابعة او الخامسة والعشرين لا ادري تماماً»

«هل يعمل زوجها في العقار معها؟»
«ليس لديها زوج، فهي لم تتزوج ابدأ»

المتعلقة بالعمارة. فيجب ان ازور شخصاً عنداً لأوقع بعض الأوراق» ذهب ناحية الباب ثم توقف واستدار نحوها وقال: «لم اذهب من قبل لأنني لم ارد تركك» وخرج الى الحمام الذي كانت تشاركه روزيل مع سكان الطابق الثالث.

راقبت روزيل الباب ينغلق خلفه، فشعرت بالاحباط لأنها لا تريد ان يرحل، مع انها عرفت منذ لحظة وصوله ان هذا الوقت سيحين. كم ودت لو انها عرفت اكثر بالرغم من انها عرفت الكثير في هذين الشهرين، لكنها لم تكن تعرف شيئاً من اسراره ابداً.

تهدت فكيف سمحت له ان يبقى وبتملكها، فقط لأنه زوجها، فما حصل بينهما يمكن ان يحصل لاي اثنين دون زواج، فما هي اليوم وكأنها لا تملك فيه شيئاً. تجادلت مع نفسها وهي تعود الى غرفة الجلوس. فقد كان التجاذب الجنسي بينهما قوياً جداً وقد صدقت ان هناك حباً بينهما ايضاً، على الاقل من ناحيتها لكنها غير متأكدة من شعوره نحوها الآن.

ارتدت ثيابها بسرعة وبدأت بترتيب الغرفة فوعدت الرسالة التي من انجيل ارميتوت على الارض، التقطتها ونظرت اليها بذب، وبدأت بقراءتها.

«حييي ليون» وبدأت الكلمات تمر تحت عينيها، حتى بدأت تشك انه على علاقة غرامية مع مديرة منزله.

«لم اتذكر انني اعطيتك الاذن بقراءة رسائلي يا حبيبي» بالرغم من كونه هادئاً، شيء ما في صوته حذرهما من انه

الفصل الرابع

«اهه تدفق الدم الى وجتي روزيل حين استمعت الى هذه المعلومات وادركت ان ابنها غير شرعي. فراقب ليون الوانها فرقصت عيناه بسخريه.

«كم الساعة الآن؟» سألت.

«الحادية عشر تقريباً».

«إذا يجب ان اذهب الآن، اذا كنت اود الوصول الليلة».

فخلع بيجامته فوراً وبدأ بارتداء ثيابه.

«لماذا عليك ان تذهب اليوم؟» سألت وعيناها مركزتتان على الرسالة التي وضعها جانباً بريه.

«لأن مديرة منزلك طلبت منك العودة؟»

«كنا يجب ان اذهب منذ الاسبوع الماضي» اجابها ببرودة.

«والآن على الذهاب اليوم لأنه قد طرأت بعض الاعمال

غاضباً، حين عاد الى غرفته، طوت روزيل الرسالة واستدارت لوجهه. رائحته عطرة وشعره الرطب ناعم ورقيق، فتقدم مباشرة نحوها واخذ الرسالة منها. لكنها كانت غاضبة هي ايضاً، فالغيرة قد تملكها بالرغم من كون الرسالة تحبره عن وجوب حضوره لتوقيع بعض الاوراق، الا انها تضمنت ايضاً كلمات تعبر عن عواطف.

«انها تكتب لك بعواطف ملتتهبة كونها مديرة منزل» اتهمته.

«التجمل هكذا انها تستفيض بالمشاعر» اطلق ليون ضحكة قصيرة «لا يسلم رجل من نوابها».

«هل هي عشيقتك؟» سألت، لكنه لم يجب بل اكمل ارتداء ملابسه.

«اذكر انك قلت لي يوم اتيت الى هنا، انك لم تكن مخلصاً لي خلال الستين والنصف الماضيين، واعتقد انها احدى نساءك» قالت والغيرة الشيطانية تقودها الى الجنون.

حلق ليون بها واكمل حزم امتعته، تمنى روزيل لو انه يتوقف عما يفعل يأتي اليها، يقبلها بعنف ليحتمي شكوكها.

«ليون، ارجوك قل شيئاً همست بيأس.

جلس على اقرب كرسي ليضع حذاءه».

«ماذا تريد ان اقول؟» قال بيروود «هل تريد ان اكدب

عليك واقول انني لم اعرف ابداً امرأة في حياتي سواك؟».

ارجفتها نظراته وهو يكمل «فانا لم امضي حياتي راهباً،

لقد كنت جندياً عقد شريط حذائه ووقف واتجه نحوها.

«اسمعي، يا صغيرتي، علاقتي مع التحيل او مع اي امرأة اخرى، لا تعنيك و...».

ويل تعنين، انا زوجتك» اصرت.

«هذا لا يعني انك تملكيني» تكلم بحلوة مكين

اخترقتها.

«ولا يعطيك الحق بقراءة رسائلني او استعادة علاقتي

الماضية».

شعرت روزيل بالحزن يزحف الى قلبها، لأن الاوقات

السعيدة التي قضتها بجانبه، لم تكن قريبة منه، وربما هي

تحمل اسمه تمارس الحب معه، لكنه ليس لها.

«اذأ اية حقوق يعطيني؟» سألت.

«كان يجب ان اعلم انك ستصرفين هكذا» قال وعينه

تلمعان بالغضب.

«لقد كنت دائماً مثلكة، هل يجب ان اذكرك بشروط

زواجنا؟ كان مديراً لنا ولذا لا يجب ان تتوقع الكثير من

بعضنا، مثلاً انا لا اتوقع ولا اصبر على قدومك معي الى

مونتينيالي اليوم فقط لانك زوجتي، اعرف انه بالنسبة لك

الباليه يأتي اولاً، وستريدين البقاء هنا وترقصي حتى نهاية

الموسم».

«انا لا اصدق انك لهذا السبب لا تتوقع مني الذهاب

معك».

انفجرت غاضبة كالعاصفة بوجهه «انت لا تريدني ان

اذهب، لانك تريد ان تكون وحدك مع هذه... التحيل،

وانت تعود لانها طلبت منك ذلك، وانت تفضل البقاء معها

بدلاً مني».

«لا، ليس هكذا» رد بسرعة لكن يهدوء «أود أن تأتي عندما ينتهي موسم الباليه، بإمكانك المجيء في الصيف، سيكون جميلاً حينها عندما يبدأ العنب بالنضوج ليصبح نبيذاً، يمكنك البقاء لمشاهدة التخمير، ففي جميع الأحوال، المكان لك جزئياً، اشترته بالسكك الذي يشكل مهراً لك، بإمكانك أن تأتي وتريه، لتعيشي فيه لبعض الوقت».

«ها هو الآن يمازحها، كما كان يفعل دائماً عندما كانت صغيرة، كأخ يداعب أخته الصغيرة، لكنها تعدت ذلك فكبرياتها مسيطر عليها الآن».

«لست متأكدة من قدرتي على المجيء في وقتها».

«لما لا؟» لم يبد مهتماً في سؤاله وهو يضع معطفه الجلدي.

«ربما سيكون لدينا جولة مع الفرقة في استراليا ونوزيلاندا هذا الصيف، وسأود الذهاب ستكون تجربة جيدة».

«تسرين... الأمر كما فكرت لديك حياتك لتعيشها ولذي حياتي... ستكون حكيمة في استغلالك الفرصة للذهاب بجولة، ستشكل منقعة لمهنتك، لكن بإمكانك القدوم إلى مونتيني في أي وقت آخر».

«لكن متى سأراك ثانية؟ كلمات ترددت في ذهنها مئات المرات لكنها لم تنطقها ابداً، منعها كبرياتها، لكنها لم تستطع سوى أن تسأله بعد أن اذارت وجهها عنه».

«لماذا أتيت إلى هنا؟»

«آه، لماذا أتيت؟»

«أتيت لأراك، ولا أعرف إذا كان زواجنا شرعياً».

«إذا لقد استغللت الوضع تماماً... لقد أتيت،

تسلكتني، استحوذت على مشاعري، استغلّيتني».

«هل فعلت هذا؟... ربما، لكن أنا أشك كثيراً في أن

أي رجل في عروقه دم كان ليتصرف بشكل مختلف، عندما

يجد نفسه متزوجاً بامرأة مغربة مثلك تعرض نفسها بحرية

مثلك... لم يتم شيء، دون موافقتك» قال ببساطة.

«أنا لم أعرض عليك... آه، اذهب اخرج من هنا،

أيها المرزوقة! عد إلى مونتيني وإلى مدينة منزلك

ولن اهتم ابداً».

«كادت دموعها أن تنهمر امامه، فسرعت إلى المطبخ،

لتخفي وجهها».

«روزيل» تكلم ليون يهدوء من الغرفة.

«آه اذهب بعيداً اذهب... ولا تعد ابداً».

«لا تقلقي أنا ذاهب... إلى اللقاء يا صغيرتي» اكتبني

التي لتعلميني إذا كنت ستذهبن بتلك الجولة».

بعد أن غادر لعدة اسابيع بقيت روزيل حزينة، مشتاقة

له، حيث مرت عليها ليال كثيرة دون نوم، متمنية مزاراً ليو

انها لم تقرأ رسالة أنجيل لما كانت تجادلته معه وقالت له

هذا الكلام.

لقد مرت الاسابيع دون أن تسمع عنه شيئاً وتدرجياً

اقتنعت انها كانت على حق، فقد استغل عيوديتها له

واستغل حينها، بينما هو يوفر حبه لامرأة اخرى.
لتي الربيع وانتهى موسم الياليه، فاحتيرت روزيل
للذهاب في الجولة، وقررت القيام بها، فبالرغم من
تعاستها بعد الشهرين السعيدين، كانت قادرة الآن على
الكتابة له لتخبره بأنها قررت القيام بالجولة.

ربما آملت بأن يأتي الي لندن ويلعب دور الزوج
المتسلط، فيأمرها بالذهاب معه الي بورغندي لتعيش معه
لانه اكتشف انه لا يستطيع العيش بدونها، لكن املها خاب
كثيراً عندما كتب لها بدلاً من ذلك، شاكراً لها اعلانه عن
خطلها ومقترحاً عليها الذهاب الي مونتني في وقت آخر.
فبالنسبة له، كان مشغولاً جداً لسيزارتها في لندن ثانية
تلك السنة، ربما في السنة التالية سيأتي اذا كانت ما تزال
في الفرقة.

تهدت روزيل وارتعشت، حيث عادت الي حاضرها،
فلم تدرك نفسها الا والليل قد داهم باريس، الوقت الاكثر
اثارة في المدينة حيث تغمرها الانوار التي تجعلها شاعرية
جداً، وقفت على الشرفة لبعض الوقت ترأقب زحمة
السير.

ليون لم يزرها ثانية في لندن، ولم يأت الي باريس ايضاً
عندما رامسته في ايلول الماضي وهي لم تذهب ابداً الي
مونتني.

لكنها شعرت ان الوقت قد اكمل عمله المعتاد في
الشفاء، وستكون الآن آمنة في رؤيته مجدداً، خيانتة لحبها
له لم يجعلها مجنونة كدورها في جيزيل، لكن اجبرها على

النمو، مما شفاها من حبها له، لذلك لم يكن من المحتمل
ابداً ان يستغلها ثانية، لا فرصة له على الاطلاق بان يستغل
الوضع تماماً.

لم تكن جيدة بداية اليوم التالي، فقد تأخرت روزيل
عند آيا ميريمي، الليلة السابقة فقلبها النعاس، وكتيجة لم
تستطع اللحاق بالقطار الصباحي الي ديجون، على الرغم
من علمها ان ذهابها بقطار متأخر لن يعطيها وقتاً كافياً في
مونتني، الا انها ذهبت، فوصلت الي ديجون عند الظهر،
في الوقت الذي فاتها فيه الباص الي بيزيلاي، البلدة قرب
مونتني، وعليها ان تنتظر نصف الساعة ليصل الآخر.

كان يجب ان تستلم حينها وتعود الي باريس فكرت
وهي جالسة قرب النافذة في الباص تنظر الي كروم العنب
الذهبية ووديان برغوندي الخضراء.

«هنا بيزيلاي» قال السائق، فهضت روزيل من مقعدها
وذهبت لتكلمه.

«هل يمكن ان تدلني كيف اصل الي مونتني من
هنا؟»

«هل تريدني الوصول الي القرية ام الي قصر
مونتني؟»

«القصر».

«اذا بقي في الباص مونتني تقع بين جايسون وهنا».

«كم ستأخذ من الوقت؟»

«حوالي عشرين دقيقة، ربما اكثر او اقل، فهو ليس

بعيداً، سأخبرك حين نصل».

وصلوا أخيراً إلى قرية صغيرة، حيث يوجد طريق واحدة مليئة بالببوت وتحيطها الورود وكروم العنب التي تغطي المشات من الأراضي، على مد النظر، رجل عجوز كان ينزل من الباص، قال لروزيل وهو يتجاوزها «ليس بعيداً من هنا يا آنسة، الفصير على بعد أربع كيلومتر من القرية».

«شكراً يا مسيو».

بعد قليل قال السائق لها.

«هنا قصر مونيتاي... سيكون عليك السير من هنا» قال لروزيل ناظراً إليها بسخرية.
«فرصة سعيدة».

كان الطقس حاراً جداً، والهواء معبق برائحة الكروم، والنباتات الأخرى، لم يكن هناك أي صوت، ليس حتى حفيف أوراق أو زقزقة عصفر، هل هي حقاً في طريقها إلى الفصير؟

نظرت إلى ساعتها وعيبت، فقد قاربت الساعة الثالثة، ويجب أن تسرع لو لم يكن الطقس حاراً فقط، فجأة حطت على حجر فلوت كاحلها صرخت من الألم، يجب أن تكون حذرة أين تضع قدمها، فأبطأت خطواتها ليس من الجيد الآن أن تلوي كاحلها أو تكسر عظمة في قدمها مثل أنيا، آه صرخت فقد لوت كاحلها مرة ثانية، فتوقفت من الألم، ثم حاولت التقدم لكن كاحلها كان قد ضعف من الضربتين، وادركت أنها فقدت كعب حذاءها، كان هذا كثيراً عليها ليوم واحد ساعدت نفسها على الوقوف،

وعرجت إلى جانب الطريق حيث جلست على جذع شجرة عتيق، فخلعت حذاءها لتفحص كاحلها، فبرأت دائرة سوداء تتكون بين عظمة الكاحل والقدم.

لم يكن عليها أن تأتي ربما كان عليها أن تقبل نصيحة ادريان، فلم يكن عليها أن تأتي وترى مونيتاي، وليون من جديد، لن يستحق هذا عطب قدمها وربما مستقبلها كراقصة، والآن ماذا عليها أن تفعل، فكأنها في الصحراء لا وجود لأحد فعلية الانتظار قليلاً حتى تستطيع المشي قليلاً نحو البيت.

«على الإنسان التفكير والله في التدبير» خطر على ذهنها هذا المثل القديم وهي جالسة تستمع إلى أزيز النحل والحشرات في الأعشاب، لقد كانت تنوي الوصول إلى مونيتاي في كامل انقتها كالباريسيين، لتبرهن لليون أنها لم تعد الفتاة الساذجة البريئة التي تزوجها، ثم اغواها عندما زار لندن، لكن الآن يبدو أنها متصل بشكل آخر، لكن على الأقل تستطيع اصلاح شعرها وهي جالسة هناك.

أخذت مشطها ومراتها من حقيبة يدها، حين التقطت أذناها صوت أعلى وأقوى من أزيز الحشرات قريباً لقد كان صوت آلة ما على الطريق العام، لم تكن لتأمل أن تمر من طريقها لكن ارتجفت اعصابها عندما سمعت صوت المحرك يقترب منها.

كانت الآلة عبارة عن عربة مزرعة من تلك التي تنقل الخضار والفاكهة إلى الأسواق، فلوحت روزيل بحقيبتها في حال لم يتوقفوا عند وصولهم إليها.

كان هناك شخصان في اللوري، حين توقف وأطلق
وراءه سحابة غبار، وبالرغم من كل الضجة التي يصدرها
المحرك ناداه صوت انثوي من النافذة.
«ماذا حصل؟»

الفصل الخامس

قفزت روزيل الى جانب اللوري، كانت امرأة في
الخامسة والعشرين تقريباً، كبيرة وضحمة ذات شعر بني
وعينان قاتمتان ووجتان كالخوخ.

«لقد لويت كالحلي، اعتقد ولا استطيع السير، هل
يمكنكم ان تفلوني الى القصر ارجوكم؟» سألت روزيل.
عبر وجه المرأة عن اهتمام صادق، فاستدازت وقالت
شيئاً للرجل الجالس قريبا، ثم فتحت الباب وخرجت من
اللوري.

«آه يا للمسيكنة، قالت وهي تنظر الى قدم روزيل التي
رفعتها عن الارض.

«سرعة يا بيار، تعالي وارفع الآنة الى العربة».

«لا، يمكنني ان اصعد بنفسي» قالت روزيل.

«لا اعتقد هذا يا آنة» قال بيار فهو ايضاً كبير وذو
عضلات، يرتدي لباس عامل مزرعة، فرفعها بسهولة

ووضعها على المقعد وجلست المرأة بجانبها، وأخذ بيار مكانه وراء المقود ثم انطلقوا.

«أذا تريدان الذهاب الى القصر» قالت المرأة «من تريدان رؤيته هناك؟»

«انا ذاهبة لرؤية السيد شوفيني، ليون شوفيني» ردت روزيل.

«هو يعيش في القصر، اعني انه ما زال يملكه، اليس كذلك؟» اصافت روزيل بعصية حقيقة، فيمكن ان يكون قد باع البيت.

«اجل ما زال يملك مونتيناى وهو في البيت اليوم، هل يتوقع قدومك؟ لانه لم يذكر لي عن توقعه لرائتين اليوم... اعتقد انه من الافضل ان اعرفك بنفسى انا انجيل ارسينوت، مديرة المنزل وهذا اخي بيار يعمل عند السيد شوفيني ايضاً»

شعرت روزيل ببعض الاستغراب، اذا هذه هي انجيل المرأة التي لا يسلم من نوابها اي رجل! فهي لم تستطع سوى رؤية عاطفة الامومة الملتهبة التي ذكرها ليون مرة والتي تبدو حلية في عينيها وخطودها الممتلئة.

«انا روزيل ستانسون» عرفت بنفسها.

«حقاً؟» ارتفع صوت انجيل بدهشة «اذا انت زوجة المدير؟»

«اجل... لكن كيف عرفت؟ فتانسون هو اسمي الاصلي لم اظن انك ستعرفني عليه و...»

«لكن بالطبع اعلم... لقد اخبرني سيدي المدير

عك، انت ترقصين الباليه، اليس كذلك؟ وكنت تعيشين مع جدته في باريس» استدارت انجيل لتتكلم مع اخيها «بيار هذه مدام شوفيني اتت الى البيت اخيراً» قالت

«اهلاً بك في مونتيناى، يا مدام» ابتسم بيار بمروح «شكراً لكم» قالت روزيل بوهن، لقد شعرت بالاحراج من ترحيبهم الحار، ماذا سيقولون اذا علموا انها آتية لبضع ساعات فقط؟ ماذا سيقولون عندما يعلموا ان ليس لديها النية في البقاء.

مر اللوري تحت قوس ليعبر السور ويتوقف في ساحة مليئة بالالوان كل انواع الازهار، وعندما حملها بيار الى البيت، شعرت وكأنها تحلم حلم رائع، تستيقظ منه لتجد نفسها في باريس.

اجلسها بيار على كنية في صالة صغيرة، فشكرته وذهب، وقبل ان تستطيع قول او فعل اي شيء، كانت انجيل منحنية قريبا، تتفحص كاحلها.

«اه، انه احسن الآن... لكنه بحاجة الى حمام مياه دافئة، سأذهب واحضرها» قالت انجيل.

«من فضلك هل...» ابتدأت روزيل ثم توقفت، لان مديرة المنزل كانت قد خرجت من الغرفة.

ربما تنوي اعلام ليون بزاخرة وهي تحضر المياه، فكرت روزيل.

كانت الغرفة باردة وهادئة وعميقة برائحة الازهار المتبعثة من الاحواض قرب المدفأة.

«هذا سيهدأ الالم، ويمحو الورم» قالت انجيل بعملية،

حاملة وعاء مياه دافئة حيث جلست امام روزيل.

«هل اخبرت ليون... زوجي... اني هنا؟» سألتها روزيل تدريجياً، وهي تضع قدمها في المياه.

«لقد ذهب يار، ليبحث عنه، فهو يعمل في الكروم من الجهة الثانية للوادي... هل أتيت من مكان بعيد اليوم؟»

«من باريس» تكلمت روزيل بقلق متذكرة الريبة التي راوتها مرة بشأن هذه المرأة.

«إذا، كانت رحلتك طويلة، لا بد انك ظمآنة وربما جائعة ايضاً، هل تودين بعض الليموناضة؟ ام تفضلين الشاي؟»

«الليموناضة، من فضلك» ردت روزيل بامتنان ورافقت المرأة تخرج من الغرفة متمنية انها بنايتها لم تضطر للاعتماد عليها.

السيد المدير، انجيل نادت ليون، مما يدل على احترام في صوتها، من الصعب التخيل انها نادته في يوم من الايام بحبيبي في رسالتها، لكن حينها ايضاً كان من الصعب

عليها ان تتخيل الجندي المرتزقة كسيد لهذا البيت القديم الحميل، ولكل تلك الاراضي المحيطة به، الآن بعدما رأت مونتينيبي تستطيع تفهم هواجسه به، فقد عاش فيه اسلافه، وصنعوا النبيذ هنا فقد كان في دمه، ومن الطبيعي ان يريد وجوده هنا.

عادت انجيل الى الغرفة حاملة صينية عليها كوب طويل من الليموناضة مع طبق من البسكوت، فوضعتهم على الطاولة وحملت قدم روزيل ووضعتها على مستند مخملي

حاملة وعاء مياه دافئة حيث جلست امام روزيل.

«هل اخبرت ليون... زوجي... اني هنا؟» سألتها روزيل تدريجياً، وهي تضع قدمها في المياه.

«لقد ذهب يار، ليبحث عنه، فهو يعمل في الكروم من الجهة الثانية للوادي... هل أتيت من مكان بعيد اليوم؟»

«من باريس» تكلمت روزيل بقلق متذكرة الريبة التي راوتها مرة بشأن هذه المرأة.

«إذا، كانت رحلتك طويلة، لا بد انك ظمآنة وربما جائعة ايضاً، هل تودين بعض الليموناضة؟ ام تفضلين الشاي؟»

«الليموناضة، من فضلك» ردت روزيل بامتنان ورافقت المرأة تخرج من الغرفة متمنية انها بنايتها لم تضطر للاعتماد عليها.

السيد المدير، انجيل نادت ليون، مما يدل على احترام في صوتها، من الصعب التخيل انها نادته في يوم من الايام بحبيبي في رسالتها، لكن حينها ايضاً كان من الصعب

عليها ان تتخيل الجندي المرتزقة كسيد لهذا البيت القديم الحميل، ولكل تلك الاراضي المحيطة به، الآن بعدما رأت مونتينيبي تستطيع تفهم هواجسه به، فقد عاش فيه اسلافه، وصنعوا النبيذ هنا فقد كان في دمه، ومن الطبيعي ان يريد وجوده هنا.

عادت انجيل الى الغرفة حاملة صينية عليها كوب طويل من الليموناضة مع طبق من البسكوت، فوضعتهم على الطاولة وحملت قدم روزيل ووضعتها على مستند مخملي

حاملة وعاء مياه دافئة حيث جلست امام روزيل.

«هل اخبرت ليون... زوجي... اني هنا؟» سألتها روزيل تدريجياً، وهي تضع قدمها في المياه.

«لقد ذهب يار، ليبحث عنه، فهو يعمل في الكروم من الجهة الثانية للوادي... هل أتيت من مكان بعيد اليوم؟»

«من باريس» تكلمت روزيل بقلق متذكرة الريبة التي راوتها مرة بشأن هذه المرأة.

«إذا، كانت رحلتك طويلة، لا بد انك ظمآنة وربما جائعة ايضاً، هل تودين بعض الليموناضة؟ ام تفضلين الشاي؟»

«الليموناضة، من فضلك» ردت روزيل بامتنان ورافقت المرأة تخرج من الغرفة متمنية انها بنايتها لم تضطر للاعتماد عليها.

بعد ان جففتها.

«والآن دعيني انظر الى كاحلك ثانية؟... اظن انه تورم كفاية من الافضل ان نقيه ممدداً هكذا، وبعد ذلك يسكنني ان اضمده لك اذا احببت، لكن من الافضل ان لا تسيري على الاطلاق...»

«لكن علي ذلك... يجب ان اعود الى باريس الليلة، الا يمكنني استعارة عكازات من مكان ما؟»

«عكازات؟»

«اجل، احياناً يمكنك استئجار عكازات من صيدلية...»

«لكن لا يوجد صيدلية هنا، يا سيدتي، اقرب واحدة في تورنوس.»

حملت انجيل وعاء الماء وسأحضر لك شيئاً لقراءته بينما يأتي السيد فهذا سيساعدك على قضاء الوقت» وخرجت بابتسامة رقيقة.

كانت مديرة المنزل لطيفة جداً، حتى انه من الصعب ان توقف شخص كهذا عن التغلب عليه في عاطفته، فكرت روزيل، ولو كنت رجلاً تعيش في نفس البيت مع... كان عليها ان تنتزع افكارها من ذلك الاتجاه، فلا يهمها كم هي لطيفة مع ليون، لا يهمها اذا كانت هذه المرأة عشيقته، لا يهمها لانها لم تعد تحبه.

احضرت لها انجيل بعض المحلات القديمة وانصرفت حاولت روزيل قضاء الوقت بهم، لكن مسرت اكثر من ساعتان وما زال لا اثر لليون ولا حتى انجيل.

كانت مديرة المنزل لطيفة جداً، حتى انه من الصعب ان توقف شخص كهذا عن التغلب عليه في عاطفته، فكرت روزيل، ولو كنت رجلاً تعيش في نفس البيت مع... كان عليها ان تنتزع افكارها من ذلك الاتجاه، فلا يهمها كم هي لطيفة مع ليون، لا يهمها اذا كانت هذه المرأة عشيقته، لا يهمها لانها لم تعد تحبه.

احضرت لها انجيل بعض المحلات القديمة وانصرفت حاولت روزيل قضاء الوقت بهم، لكن مسرت اكثر من ساعتان وما زال لا اثر لليون ولا حتى انجيل.

كانت مديرة المنزل لطيفة جداً، حتى انه من الصعب ان توقف شخص كهذا عن التغلب عليه في عاطفته، فكرت روزيل، ولو كنت رجلاً تعيش في نفس البيت مع... كان عليها ان تنتزع افكارها من ذلك الاتجاه، فلا يهمها كم هي لطيفة مع ليون، لا يهمها اذا كانت هذه المرأة عشيقته، لا يهمها لانها لم تعد تحبه.

احضرت لها انجيل بعض المحلات القديمة وانصرفت حاولت روزيل قضاء الوقت بهم، لكن مسرت اكثر من ساعتان وما زال لا اثر لليون ولا حتى انجيل.

وقفت روزيل من جديد ولكن هذه المرة على قدم واحدة، وقفزت الى النافذة حيث رأت المروج الخضراء والنهر الوهاج. لكن اين ليون؟ يعمل في الجهة الاخرى من الوادي قال انجيل لماذا لم يأت بعد؟.

عادت قافزة على رجلها اليمين بضاد صبر وجلست على الكنيسة، وفي تلك اللحظة سمعت صوت انجيل وصوت آخر عميق، يتكلم بقسوة أمراً انه صوت ليون.

شعرت روزيل بنفسها ترتجف من الاشارة وفي اللحظة التالية ابيت نفسها لانها شعرت هكذا عندما سمعت صوته. دعمت نفسها بيديها، متكئة على الكنيسة، فمن الافضل ان تكون على قدميها عندما يدخل، من الافضل ان تحييه ببرود.

اتي ليون عبر الرواق الى مدخل العرفة ثم توقف فجأة عندما رآها، رأت عينها تسعان بفرح، لكن تلك كانت الاشارة الوحيدة التي جعلته يبدو متفاجئاً لرؤيتها، ثم استدار نصف دورة باتجاه انجيل التي عمست الممر وكأنه يبحث عنها، ثم عاد اليها، عبر العرفة بخطوات قليلة.

«روزيل» قال «اه، يا حبيبي، انا سعيد لرؤيتك!» وقبل ان تستطيع التحرك، طوقها بذراعيه، فرأت انجيل واقفة عند الباب ترافقهم، ثم لم تدر الا وقد سحق قدمها بفسه وكأنه يعاقبها اكثر من انه يرحب بها، ثم رفع رأسه.

«لقد نسيت كم مذاقك جيد» تمتم واهتي رأسه، ليقبلها ثانية، لكنها غضبت من نفسها لانها تركت مشاعرهما ولو للحظات، فادارت رأسها، ثم نظرت فلاحظت ان انجيل

قد ذهبت، فوضعت يديها على ذراعيه ودفعته.

«كان هذا اداء جيداً» قالت ببرود، «لكن يمكنك التوقف الآن، لقد ذهبت انجيل».

ضاقت عينيه بغضب فتركها معاً افقدمها توازنها فاضطرت لوضع قدمها على الارض فشعرت وكأن حد السكين قطعت كاحلها، فصرخت.

«ما الامر؟» قال عابساً.

«كاحلي، لقد لويته، لا استطع السير عليه» تمتمت.

«أذاً من الافضل ان تجلسي» قال بحضاف، ومرة ثانية قبل ان تستطيع التحرك حملها بين ذراعيه مثلما فعل بيار لكن عندما حملها بيار، لم تشعر بالحرارة في جسدها ولا بقلتها يتسارع.

عندما استلقت على الكنية جلس بجانبها ورفع لها قدمها اليسرى، فسحبت قدمها من يديه المتملكتين ووضعتها فوق رجلها الاخرى.

«لا تبدو جيدة... كيف لويته؟»

«من السير على الطريق الوعرة، لم تحريك مدبرة منزلك كيف وحدثني هي واخيها واوصلوني الى هنا؟»

«اخبروني فقط، ان لدي زائر غير متوقع»

«لقد اخذت وقتاً كفاية لتأتي» قالت بياس.

«ولقد اخذ بيار بعض الوقت ليجلدي... لماذا لم تخبريني بانك قادمة؟ كنت اخذتك من القطار في ديجون».

«كان قراراً مفاجئاً» تمتمت متجنباً نظراته القاتمة، تمتنت

لو انه ليس قريباً منها، هكذا، حيث نشقت رائحة التربة والعنب، لقد كان بحق رجل الأرض، كان مختلفاً جداً عن الرجال الذين التفت بهم، الرافضين، ورجال الاعمال مثل ادريان.

«لكن هنا من قبل» اكلت بعصبية ليس من صمته فقط، بل من احساسها التي تأججت فيها من مجرد اقترابه منها.

«لكن كل الاشياء سارت بشكل خاطئ» علي ان اعود الى ديجون لالحق بقطار باريس، يجب ان اكون في باريس هذا المساء» شعرت بالثقة اكثر لانها اخبرته واستطاعت ان تنظر اليه ثانية.

«جئت اليوم لتناقش بشأن حالتنا الزوجية... ليون لقد حان الوقت لفعل شيئاً».

«اجل... وسأكون سعيداً لمناقشة الأمر معك، فقد طرأ كثيراً على ذهني مؤخراً، لكن لا يمكن مناقشته في ساعة، سيكون عليك البقاء لعدة ايام».

توجهت نظراته الى قدمها «يجب ان تبقى لتريح قدمك... كراقصة لا يمكنك تحمل عواقب المجازفة بجرح كهذا».

«اعرف انني لا استطع... لكني لا استطع البقاء، يجب ان اعود الى باريس هذا المساء، لقد وعدت».

«وعدت من؟».

«صديق».

«إذا لدينا اتصال الآن، بإمكانك الاتصال بها واخبارها

بما حصل... حتى لا تقلق لعدم عودتك، لاني لن اتركك تعودين قريباً، ليس وانت الآن هنا».

«انها ليست مسألة تركي اذهب، لا استطع البقاء... ولا يمكنك جعلني ابقى».

«لا يمكنني؟... لا تعرفين عني الكثير إذا يا حبيبي».

اضاف بثقة «وكيف تعتقدين انك ستعودين الى ديجون لتصلي للقطار إذا لم اقلك الى هناك؟».

«مثل ما جئت... بالباص، بالطبع».

«لا... آخر باص الى ديجون سيمر بعد خمس دقائق بالتحديد، عند آخر الخط، ولن تستطيعي اللحاق به، مع كاحلك هذا».

«حدقت به بحق، فرد لها نظرتها بسخرية».

«إذا سناضطر لان اطلب من انجيل ان يوصلني اخيها ييار الى ديجون» ردت بسرعة.

«لقد ذهب ييار الى زوجته، وانجيل معه، فهي تعيش معهم الآن، انها تأتي كل يوم فقط لتنظف البيت، لا تزعجني نفسك بهذا اكثر يا صغيرتي» قال برفقة «ستبقين هنا الليلة، وربما ثلاثة او اربعة ليال اخرى، ستبقين حتى يتحسن كاحلك».

«لكني لم احضر ثيابي معي» اعترضت.

«كان لدي القليل منهم ايضاً عندما اتيت لاراك في لندن، لكني بقيت» اجاب وهو ينظر الى ثوبها «ثوبك جميل جداً، لكن غير مناسب للريف، اما بالنسبة لهذه...» اتحنى وحمل حذاءها «يا الهي، لا عجب ان

كاحلك قد اصابه اصابك بحفاف.
«على كل حال، لا يوجد احد هنا لتلقي بشأن
ملابسك، ويمكنك التجول حافية القدمين في البيت، اذا
سوي الامر، ستيقين».
وقفت «والآن سشرب كأس نبيذ... للاحتمال،
بالطبع».

الفصل السادس

كانت سعيدة لانه ابتعد عنها لكي تحظى بفرصة
لاستجماع قوتها لا يسكنها ان تبقى وحدها معه في هذا
البيت الليلة او اية ليلة اخرى.
عاد حاملا كأسين من النبيذ الاحمر واعطاها واحداً،
وعلى الفور تذكرت ذلك المساء منذ ستين ونصف.
«هل هذا من نبيذك؟» سألت وهي تأخذ كأسها.
«اجل» جلس بقربها من حديد «هذا انتاج تلك السنة
التي ذهبت فيها لرؤيتك، منذ ذلك الحين والانتاج
ضعيف، الطقس سيء، لكن هذا الصيف ربما سيحالفني
الحظ مجدداً» نظر اليها طويلاً ثم رفع كأسه، «نخبنا ونخب
المستقبل» قال.
نظرت روزيل بسرعة الى كأسها الى اعماق النبيذ.
«ليون...» بدأت ثم غيرت رأيها بشأن ما كانت ستقوله
«لا استطيع ان اشرب نخب ذلك».

نظرت إليه فكان يراقبها وعيناه تتحولان على وجهها، فحاولت المحافظة على هدوءها شددت على كأسها فانكسر بين يديها ووقع النبيذ كالمدم بينهما، مشكلاً بركة في حوضها.

«آه، انا أسفة» قالت برعشة.

«ويبدو انك لا تعرفين مدى قوتك» قال ساخراً واضعاً كأسه على الطاولة ليلتقط الزجاج عنها ثم قدم لها منديلاً كثيراً ليلتقط فيه النبيذ عنها.

«اخشى ان توبك قد عطيت للأبد... سأحضر لك كأساً آخر».

«لا، لا... ليون، ارجوك استمع الي» قالت بسرعة «لا نبيذ ولا انخاب، يجب ان تتكلم بمنطق» توقفت عندما لفت انتباهها حركة في الممر، كانت انجيل قادمة الى الغرفة، حاملة في يدها زوج عكازات، ووجهها يشع بانتسامة ارتياح.

«المعذرة» قالت «انظري ماذا وجدت! عرفت اني رأيتها في مكان ما، وبيار ذكرني ان حيلز دوماي لديه منها بعدما كسر رجله، لذا اقتعت بيار بان يذهب الى بيت دوماي ويطلب منه استعارتها لك، يا مدام» تقدمت انجيل الى الكنية ووضعت العكازات عليها.

«هذا لطف منك، ان تكبدي المشقة» قالت روزيل.

«بل من دواعي سروري يا سيدتي، لا ازعاج علي الاطلاق اعرف انك تريدان العودة الى باريس الليلة

«لن تعود السيدة الى باريس الليلة» قطع صوت ليون كلام انجيل «ستبقى هنا لعدة ايام، ربما طول الصيف».

«اذأ، هل تود ان ابقى الليلة لاعد لكما العشاء؟» قالت انجيل مستديرة نحو روزيل «سيكون من الصعب عليك يا سيدتي ان تطهي وكاحلك يؤلمك، لن تستطيعي تدبر الامر حتى مع عكازات...».

«انا سأعد العشاء» تكلم ليون بقسوة مرة اخرى «شكراً لك على العكازات يا انجيل، ومع السلامة».

الطريقة التي قالها فيها وكأنه يطردها فكرت روزيل. «انت متأكدة يا سيدتي انك لا تودين مني البقاء؟» سألت انجيل.

«لا، ليست متأكدة» قال ليون «لكن انا متأكد لذا اذهبي في طريقك يا انجيل، سنراك بعد غد».

«اجل، سيدي» يبدو ان انجيل تكون سعيدة اذا ما امرها رجل او شخصية اقوى منها «الى اللقاء يا سيدتي»، قالت «يسمة» «أمل ان لا تؤلمك قدمك كثيراً الليلة».

خرجت من الغرفة، فعاد كل شيء كما كان، فاحضر ليون لها كأس نبيذ وبدأت ترشف منه بسرعة قبل ان يقترح نجاً آخر، حمل كأسه وجلس بعيداً عنها هذه المرة.

«لماذا لا تعيش انجيل في القصر الآن؟» سألت بعد لحظات من الصمت.

«من يدري؟ انتقلت الى بيت اخيها في القرية بعد عودتي من لندن بقليل، اي منذ اكثر من سنتين» فابتسم

بمرح «ربما عاطفتها نحوي ازدادت فوجدت الامر محبطاً
بأن تعيش معي في نفس البيت دون ان تشاركني
سريري... فكما ترى، لقد املت دائماً ان تصبح سيدة
القصر هنا، في الواقع لقد اغوت بول ارسينوت بذلك، لقد
ظلت انه سيتصرف كسيد محترم ويتزوجها عندما اخبرته انها
تتوقع منه طفلاً، لكن بدلاً من ذلك اصابته ذبحة قلبية
ومات» قال بسخرية ممتعة «ثم اشتريت انا المكان فحولت
نواياها نحوي».

«تقصد انها املت انجاب طفل منك؟» استعلمت
روزيل.

«ليس فقط املت بل ما زالت تأمل... حتى بعدما
اخبرتها بانني متزوج وسأزورك لم تستسلم، وعندما عدت
من لندن بدونك استخدمت ضغطها تماماً، اضاف بركة
«كان من الصعب رفضها دون خسارة خدماتها كمديرة
منزل، لكن بطريقة ما تدبرت اوصول الرسالة لها، فانتقلت
من البيت، لكنها ما زالت تأتي الى البيت كل يوم امله بان
تجعل نفسها مقبولة...» توقف ليتمتم شيئاً فظاً عن
النساء.

«لا بد انها وجدت الامر غريباً، اننا لا نعيش سوياً»
قالت روزيل.

«لا اهتم لما تفكر» رد بسرعة.

«ولا بد انها تتساءل لماذا لم نحصل على الطلاق»
اكملت بحذر.

«انها تتساءل، حتى انها اقترحت الامر، مشيرة الى انك

لا تتصرفين كزوجة، فانت لا تبقيني دافئاً في سريري،
تطحنين لي وتعنين بالمنزل لاجلي».

«اتمنى لو انك اخبرتي كل هذا عنها ذلك الصباح، قبل
ان تغادر لندن» قال.

«وهل كان ذلك اجدي اي نفع في حينها؟ لقد حاولت
جهدي ان اشرح لك بانني لا اهتم لها، لكنك كنت غريبة
ذلك الصباح غير معقولة ابداً».

«انا احب ذلك!... بعد قراءتي لتلك الرسالة كنت
تتوقع مني ان اكون عاقلة؟».

«اولاً، لم يجدر بك قراءة رسالة موجهة الي... وثانياً

لا يحق لك خلق افتراضات عن علاقتي بها... حسناً، ها
لقد عدنا الى حيث تركنا ذلك النهار، اليس كذلك؟ انت
غيره، وما زلت لا افهم لماذا؟».

«لقد شعرت بانك خدعني في عدة امور وما زلت اعتقد
ذلك».

«لماذا؟... لانني تصرفت كزوج، لانني بقيت وعشت
معك، نمت معك، تشاركت معك؟ هل هذا خداع؟ وكل
الوقت صدقت اني افعل ما يرضيك! لعن وشرب جرعة
كبيرة من كأسه وذهب ليملاء بمرارة، ابتلع نيله ووضع
الكأس ثم تقدم نحوها واخذ كأسها».

الآن جان الوقت، فكرت روزيل، لتتطلب منه الطلاق
الآن بينما هو غاضب منها ويكرهها، نظرت اليه مشجعة
نظرات الوحشية في عينيه، بينما يتجول ذهاباً واياباً قرب
الكنبة ناظراً اليها.

«إذا كان هذا ما تشعر به نحوي، ستكون سعيداً إذا ان
توافق على الطلاق» قالت «لهذا أتيت اليوم، لآخريك اني
عائدة الى باريس، لاستأنف حياتي».

«لماذا؟» سألتها.

«لماذا، ماذا؟» سألت بحيرة.

«لماذا تريدان الطلاق؟» جلس ليون قريبا، واضعاً
ذراعه على ظهر الكنب، انحنى نحوها، حتى شممت رائحة
الخمير في انفاسه بغير ارادتها لكن بحذر، انتقلت نظراتها
الى صدره، فاحسنت برغبة مفاجئة تحنها على لمسه، لم
تحس هكذا مع ادريان او اي رجل آخر، فقط مع ليون
شعرت برغبتها البدائية، في ان تلمسه، لكن هذا ليس له
علاقة بحة، لا علاقة على الاطلاق.

«لقد تلقيت عرضاً للزواج» قالت بحزم.

«فقط واحد؟» قال بحق.

«ماذا تعني، فقط واحد؟» طالته مستديرة نحوه بسرعة
لتجد انها لا تبعد عنه سوى انشات صغيرة، فابعدت رأسها
الى الورا.

«لقد ظننت ان امرأة جميلة مثلك، كانت ستتلقى اكثر
من عرض خلال السنتين الماضيتين» قال ونظر الى
حجرتها «لطالما احببت هذا الخط» لاسه باصبعه، تقدم
رأسه منها اكثر وتجولت شفته على وجهها وعنقها

«لا، توقف» صرخت واضعة اصابعها في شعره، محاولة
إبعاد رأسه عنها، نصف متألم ونصف ضاحك رفع رأسه

ممسكاً بمعصمها، ساحباً يديها حتى شعرة وابشاهما
اسيرتين بين يديه.

«دعني اتركني لم أنت الى هنا لا مارس الحب معك».

«آه، اذا لماذا أتيت؟» ليس فقط لتخبرني انك
تفكرين بالطلاق، وتريدان البدء بالاجراءات، كان بإمكانك
انهاء ذلك عند المحامي».

«اعرف ذلك لكن بدا الامر متحضرأ اكثر ان اراك
واتناقش معك بالامر عقلانية».

«ها... من المستحيل ان تكوني انت عقلانية... ومن
المستحيل ان اكون انا ايضاً عقلانياً، وانت هنا الآن...
كالعادة فانت تشيرني» قال مستفزاً.

«هل انت متأكد انها ليست الخمرة التي شربتها هي
التي تفعل ذلك؟» ردت بسرعة.

«انا متأكد يا حبيبي... لقد مر وقت طويل منذ كنا
سويأ في لندن، كان يجب ان تأتي منذ زمن، لكن الآن
انت هنا، وانوي استغلال زيارتك جيداً».

«لا» هذه المرة استعملت اظافرها لكنه أمسك بيديها
ووضع ذراعيها خلف ظهرها بينما كان يضحك.

«كان يجب ان اعرف انك لن تكون عادلاً» صرخت
«ليون اتركني ارحوك دعني».

«لقد فات الاوان... لا استطيع» فحملها بين ذراعيه
وخرج من الغرفة.

«انزلي... الى اين ستأخذني؟ ماذا ستفعل؟».

«الا تستطيعين التخمين؟».

«لن اذهب الى سريرك»
حاولت بكل قواها التخلص منه لكن كل محاولاتها
باعت بالفشل.

الفصل السابع

«آه، هذا سخيف، ان تذهب الى السرير في هذا الوقت
من النهار» قالت بسخرية بعدما فشلت في التخلص منه.
«يمكنني الذهاب الى السرير في اي وقت مع امرأة
جميلة وموهوبة مثلك» رد بسرعة وحسم.
«كيف يمكنك ان تكون وحش لهذه الدرجة»
وضعتها على السرير وحاولت النزول ولكن الألم منعها
فجلست مكرهة.

«انا لا احبك... انت تصبغ وقتك، فكيف ما ستفعله
الآن، سيكون رغم ارادتي، انا لا اريدك»
«لقد كذبت علي سابقا... واكمل ما كان يفعله»
«لكني لا اكذب، فأنا لا احبك»
«ما هو الحب؟ هو ما تريدين وانت تريدني والا لصا

جئت الى هنا.

«لا ليس كذلك» جازك - مهتز، لأنها بدأت تحس بالرغبة تدوم، صاوت، بولية اكتمال كذبتها بعدم اظهار اي تجاوب، اكن ما قبلها، احست برأسها يدور اسرع رجاء عن سيطرة. فتفجر جسدها بألم الرغبة.

حيث احسها الشهوة واظهرت كل الضغوط التي بينها كانوا منفصلين شعرت بالحج يزيد في كيانها ويعطيها احساساً فائقاً بالسعادة ثم تأوجت وتهدت بينما دموعها التي حبستها طويلاً انحدرت على صدره، فحضنها، دون ان يقول شيئاً، حتى غطت في نوم عميق.

«روزيل» كان اسمها نغماً رقيقاً يتشلهما من اعماق نومها، يرفعها الى وعيها الكامل، كثير من الاوقات حلمت بانها سمعت ليون يتكلم اليها هكذا، نادى اسمها بلطف وكأنه يداعبها، لذلك فتحت عينها آملّة ان تجد انه لم يكن هناك وانها نامت وحدها.

لم تكن لتفتح عينها الاذ، كانت تقيهم مغمضتين لتحاول النوم مجدداً، لأنها تنسى الألم والتدم في نومها. «روزيل» هذه المرة كان الصوت اقوى يأمرها، قابتست وهي تدبر رأسها على الوسادة، متمتعة بتلك النسرة الأمرة التي نادتها باسمها. «اجل؟» همست.

«لقد نمت لمدة طويلة، حوالي اثنا عشر ساعة، كطفل، وقد أصبحت الساعة الساعة صباحاً، يجب ان تأكلي».

لم تكن تحلم اذاً، ليون هناك جالساً على حافة السرير يكامل ملايسه.

«آه ماذا حصل؟» حيث وعت انها عارية تماماً فتذكرت الليلة الماضية وراودها فحاة احساس بالرجل من ضعفها. «آه، لن اسامحك، ابدأ».

«لن تسامحيني على ماذا؟» سأل ببرود. «لما حصل، على ما فعلته الليلة الماضية» ردت بصوت مختنق.

«ليس هناك شيء ينتظر العفران... فما حصل ما فعلته انا وانت، جزءاً طبيعياً من كل زواج، انه نتيجة مشاعرنا واحاسيسنا، تعبير عن عواطفنا في لقاء بعد انفصال طويل».

«مشاعر؟ كل ما شعرت به كان... خيالياً» بصقت كلماتها ملاحظة ان عينيه تحديق يكتفيها العارفين اللتين انزلق عنهما العطاء قرفعه حتى ذقنها.

«اذاً... انا اوافقك، انه كان هناك شيء من هذا في كيفية شعوري ا فقد نمت واصبحت جميلة جداً، كما قلت لك يوماً فقدت السيطرة على نفسي... لكن ماذا عنك يا حبيبي؟ كيف يمكنك وصف ما احسست به امس؟» «لم اشعر بشيء».

«حقاً؟... لكن لما كنت صدقتك لا بد انك تطورت الى مثلة جيدة، فقبلاتك كانت متمتعة وملاطفتك مشيرة، في الحقيقة كنت افكر هذا الصباح كم انا محظوظ ليكون لدي زوجة عاطفية مثلك، فرجال كثيرون سيحسدونني».

ولما فعلت انا... اقصدا، لما كان حصل شيء لولم
تجبرني... اكرهك!... اكرهك، وانتمى لواني لم أت
لاراك.

«ستغلبين على شعور كهذا... اعتقد انك ستأخذين
فترة قبل ان تتكيفي لكن بعد مرور ايام على وجودك
هنا...»

«لن ابقي هنا لعدة ايام... سأعود الى باريس اليوم
لاعالج كاحلي عند جراح.»

«يمكنك فعل هذا في مونتيناى.»

«افضل ان اعالجه عند اختصاصي اعرفه واثق به.»

«تعرفين واحد في باريس؟»

«اجل، انه يعالج آنيا ميريمي» واخبرته عما حصل لآنيا
وكيف حلت مكانها.

«اذا احيراً، اصبحت غير بريئة او لم تعودى تنفقدى
للخبرة العاطفية لتمثلي هكذا دور... يبدو انك كبرت
اخيراً» علق بحفاف.

تذكرت منذ خمس سنوات عندما قال لها «روزيل
الصغيرة، متى ستكبرين؟»

«بالطبع كبرت... والآن بما اني برهنت عن استطاعتي
بالرقص لادوار فردية، سأتلقي عروضاً أكثر، لهذا لا اريد
المجازفة بكاحلي، ليون، ارجوك، هل يمكنك ان توصلني
الى ديجون هذا الصباح حتى استطيع الذهاب بالقطار الى
باريس، استطيع تدبير امرى على العكازات.»

«لن يزداد الورم سوءاً» تسم وهو يطرق باصابعه على

كاحلها الايسر فسحبت قدمها منه بعيداً.

«لا تلمسني! لا احب ان تلمسني» قالت بتوتر.

«بل تحيين... لكنك لا تحيين الاعتراف بانك

تحيين... لقد حان وقت عملي» قال وبدأ بالدوران حول

السريير باتجاه الباب.

«اذا لن توصلني الى ديجون هذا الصباح؟»

«لا، ليس هذا الصباح، انا مشغول جداً، من الافضل

ان ترتاحي، قدر المستطاع... كلما ارحت كاحلك اكثر

كلما تحسنت اسرع، لقد اخبرت صديقك الذي اتصل ليلة

امس ان هذا ما ستفعلينه للايام القليلة المقبلة.»

«صديقي» لقد نسيت ادريان تماماً.

«قال انه ادريان كورويل، اتصل البارحة يريد معرفة ما

حل بك.»

«اذا لماذا لم توقظني حتى اتكلم معه؟»

«حاولت ان اوقظك مرة، لكنك كنت غارقة في نوم

عميق حتى انك لم تتناولني طعام العشاء معي، لذا فكرت

انه من الافضل تركك هكذا.»

واستدار متحها الى الباب من جديد «يبدو ان صديقك

تفهم عندما اخبرته اني «تردد في ازعاجك، فوافق معي

بان ترتاحي قدر المستطاع... هل له علاقة بفرقة الرقص

التي انت معها؟»

«لا، لكنه معجب بفن اليايه، انه رجل اعمال، اعتقد

انه يملك عدة حصص في عدة شركات، ويتسلم

ادارتهم.»

«إذا هو ثري؟»

«جداً»

«ولديه الكثير من الوقت ليلاحق رافصات الياقوت، على ما اعتقد... بدأ مهتماً كثيراً بك، لهذا تساءلت إذا كان ينتمي للياقوت»

استدار ليواجهها بعينين حادتين كالخناجر يبدت وكأنها تطعنها.

«هل هو حبيب؟» سألت باقتضاب.

«لا... لقد اخبرتك من قبل، ان ليس لدي عشاق، انا لست كذلك هل ترك رسالة لي؟»

«قال انه قادم من هذه الطريق يوم الجمعة وهو ذاهب في طريقه الى الريفييرا، فقال انه يود رؤيتك، فوافقت، هذا كل شيء»

حدقت ووزيل به في حيرة فادريان قادم الى هنا غداً، وسيأتي هو وليون ولا يمكنها منع هذا اللقاء.

«ليون يجب ان نتكلم قبل حضور ادريان»

«بشأن ماذا؟»... بشأن حالتنا الزوجية؟»

«اجل ادريان يريد الزواج بي»

«آه، اذاً هو السدي تقدم للزواج، اذاً اتمنى له الحظ،

لانه سيجد الامر صعباً جداً، بما انك متزوجة مني، اعتقد انك اخبرته»

«بالطبع اخبرته، ولم يشكل الامر اية صعوبة ما زال يريد

ان يتزوجني... اود ان اكون متحررة من اتفاقنا»

«اتقصدين اتفاق اولغا فالينسكا؟» سألت بصوت هادئ.

«آه، كيفما تحب تسميته، هل ستوافق على الطلاق؟»

لم يجب ليون، فنظرت اليه، لكنه لم يكن ينظر نحوها، فما زالت ذراعيه متشابكة على صدره، ونظراته متعلقة بحافة السرير، عابساً.

«على اي اساس؟» سألت اخيراً.

«انا... لا اعرف... لكن لن يكون اتفاقنا صعب»

«الن يكون؟»... ما الذي جعلك تعتقدين هذا؟»

«حسناً، فنحن لم نعش سوياً ابداً باستثناء ذلك الشهران

في لندن، فنحن لم نعش ابداً كزوج وزوجة»

«هذا صحيح... لكن ذلك بسبب عدم توفر الوقت

لديك لتكوني زوجة، لقد كنت دائماً مشغولة جداً،

بمهنتك، اعني انه شيء يجب ان تفعله ولهذا لم اصبر ابداً

على محبتك الى هنا، يجب ان تأتي بارادتك الكاملة، او لا تأتي ابداً»

«آه، انا لا افهم لماذا بقيت زوجاً لي اذا كنت تريد

زوجة هكذا... انت لا تحبني لم تحبني ابداً، تزوجتني

من اجل المال فقط، اعرف انك كذلك، مهما قلت عن

كونك مريضاً في ذلك الوقت وانك لم تكن تدري ماذا

تفعل، لكنك لم تكن غائبة عندما وافقت»

«تزوجتك لان جدتي تدبرت ذلك... لكنك علي حق

لم يدخل الحب في هذا الزواج، ولم ادعي ذلك ابداً مثلما

فعلت انت»

«انا لم ادعي ذلك كنت احبك... لما كنت وافقت

على الزواج لو لم اكن احبك، ولما كنت تركتك تبقى في

السدن، لكن لسواحيثي كنت بقيت معي حتى نهاية الموسم...»

«كنت احييت ذلك، اليس كذلك؟... تحبين ان يطاردك الرجل ويتبعك، مثلما فعل ادريان كورويل هذا، تحبين ان يجلس الرجل في البيت ينتظر عودتك جاهراً ليلتق يدك ويهز ذيله... ككلب مدحرج... يا الهي بعد شهرين من العيش هكذا، قد اكتفيت فعلاً» اضاف بتوتر.

«انا لست مدحرجاً، ويجب ان تعرفي هذا، فانا اعمل على طريقي لكن لم يكن هناك شيء يمتعك من المجيء الى هنا ساعة تسائرين، ومرحب بك ان تبقي الآن، وتعيشي هنا حتى تملين».

الفصل الثامن

«طالما لا اعيق طريقك، على ما اظن... طالما احتل المركز الثاني بعد هاجسك، مونتيناى، طالما احقق رغباتك واتعامل مع عشيقتك على اساس مدبرة منزلك!»

«انجيل لم يكن تكون عشيقتي، وحتى لو كانت هذا ليس من شأنك، كما قلت لك سابقاً... لقد شرحت لك عنها البارحة وظننت انك فهمت».

«لكنك لم تنكر انك انت وهي كنتم حميمين لبعض الوقت... ويمكنك الحصول على عشيقة اخرى الآن».

«انت على حق، يمكنني ذلك... اذا لماذا لا تبقيين هنا لفترة لتكتشفي بنفسك، اينها العاهرة؟»

«ليس عليك ان تطلق علي القاب» عارضته بحرارة.

«انا فقط استرد حقى منك... لقد اتهمتي ببعض الصفات السيئة، ليلة امس كنت وحشي لاني مارست الحب معك يا زوجتي، هذا الصباح اتهمتي بالحيوانية».

تحرك فجأة نحو الباب ثم وقف ونظر إليها.
«هذا الحديث الذي أردته لن يوصلنا إلى شيء وليس
لدي وقت هذا الصباح».

«كل ما عليك قوله، أنك موافق على الطلاق وتدعني
أعود إلى باريس... آه، ليسون يجب أن نفهم أننا لا
نستطيع الاستمرار هكذا، لقد قلت مرة أن ليس لدينا شيئاً
مشتركاً وانت على حق».

«لكن لا يمكنني الموافقة على السطراق، على الأقل
ليس بعد...» قال عائداً إلى الغرفة.
«لماذا؟»

«لأنني لا أستطيع تحمل نفقاته» قال ببساطة.
«آه، هذا سخيف، لا بد أنك جمعت بعض المال في
الستين الأخيرتين من أرباح البيد والقطعان».

«لا يكفي... وكما قلت لك الموسمين الأخيرين كانوا
فاشلين، البيد ضعيف، لذلك علي إعادة استثمار أرباحي
في الأرض، ليس لدي مال كافي في البنك لأدفع لك
المال الذي اعطيتني إياه اولعاً والذي أسمته مهرلك».

«وليس عليك أن تدفع لي شيئاً...»
«لا... يبدو يا حبيبي أنك لم تفراي وثيقة الزواج التي
وقعتنا عليها، فاتها نقول بوضوح أنه في حال فشل زواجنا،
يجب أن أرد لك المهر، ومن الواضح أن هذه كانت عادة
في الأيام القديمة عندما كانت مثل هذه الزيجات شائعة،
لقد استشرت محامياً في هذه القضية وقال أنه لا يمكنني
أبداً الإخلال بالاتفاق، ما دمت وافقت عليه بإرادتي».

حدقت روزيل فيه بصمت، مستمعة إلى ما يقول، إذا
كان قد انتشر محامياً فلا بد أنه فكر بالطلاق، لماذا؟
«لن تزوج أنتجيل؟ أم هناك امرأة أخرى؟»
«أنا... لن أصر على تنفيذك لهذا الاتفاق».

«لن تصري؟ هذا كرم منك يا صغيرتي... لكن أنا
متأكد من أن محاميك سيصر، وهذا الرجل ربما
كورويل... اتعلمين أنه شيء جيد قدومه إلى هنا غداً،
سأحظى بفرصة للقاءه، وللحكم عليه ما إذا كان زوجاً
مناسباً لك أكثر مني».

«لكن ليس لديك الحق لتفعل هذا؟»

«بل أظن أن لدي الحق بذلك... عندما تديرت جدتي
زواجنا، جعلتني مسؤولاً عنك تحت أم أيت، ولطالما
أخذت مسؤولياتي على محمل الجد».

«لا، اسدأ، أنت لم تأخذني جدياً أبداً... فقط
استغليت الموقف قدر ما تستطيع».

«هل هناك طريقة أخرى للعيش؟» خلق بسخرية.

«وهذا ما تفعله الآن».

«هذا صحيح» رد بأزدراء.

«لكن ليس لديك الحق بالتضميم ما إذا كان أديان
سيشكل زوجاً مناسباً لي أكثر منك، فقط أنا أملك هذا
الحق، وأريد أن أكون حرة بتفكيكي بهذا العرض» قالت
وكانها تهدهده.

«في هذه الحال، لديك الوقت لتفألبيه قبل أي قرار
نهائي، بشأن طلاقنا، وستبقين هنا حتى يأتي غداً».

«هذه المرة استندار وخرج من الغرفة ناظراً إليها بتحدي، كيف ستبقى معه ليلة اخرى في سريره... داهمتها افكار خطيرة.

«لا لن ابقى» صرخت لكنه كان قد ذهب الآن. جلست هناك للمحطات تتألم فالجدال معه لم يجدد بآية نتيجة، وها هو يجرحها لانه لم يسمعها ما ارادت سماعه. اتكأت على الوسائد وتأملت الغرفة، سيكون شيئاً لطيفاً ان تبقى طوال اليوم في هذا الغرفة متحججة بكاحلها، حتى يعود ليون من عمله، فتتظر عودته كزوجة، شاعرة بالامان لمعرفتها انه مرحب بها ساعة نشاء وطالما تريد البقاء هنا.

غرقت في احلام اليقظة، متخيلة نفسها سيدة لهذا القصر وام لاولاد ليون.

خاب حلمها، فكيف يمكنها البقاء هنا وتنجب اولاداً وهي تعلم انه لا يحبها؟ قليلة امس لم يكن فيها اي مكان للحب، او على الاقل هي لم تفكر ذلك، لقد ارادها وجعلها تريده، لقد كان هناك مكان للرجية فقط، ولم تكن كافية لتأسيس زواج كامل، يجب ان يكون هناك شيء آخر شعور روحي، وليون لا يمتلك هذا النوع من الاحاسيس نحوها، لقد قال ذلك.

لكن ادريان يحبها، فقد تبعها في اوربا وجعلها تشعر بانها مميزة وسيأتي غداً ليتقدمها ويأخذها الى قبيلته في كاب دانتيب، لو انها فقط تشعر نحوه بجاذبية اكثر لو انه اصغر قليلاً، لو انها فقط لا تشعر معه وكأنها مع عنها يدللها على

الغداء او العشاء.

ماذا ستفعل الآن؟ كيف ستسنى الليلة الماضية؟ كيف ستبعد عنها صوت ليون، الرقيق الممتليء بالرغبة؟ كيف ستحمو قبيلاته عن شفتيها التي كانت تسكت تنهداتها وتأوهاتنا...؟

«صباح الخير»

رفعت رأسها لتحدق بانجيل التي لم تنته الى عدم الترحيب الموجه اليها، بل تحركت نحو طاولة السرير لتضع الصينية الفطور عليها.

«هل نمت جيداً، يا سيدتي؟»

«اجل شكراً»

«لقد احضرت لك بعض الشوكولاته الساحنة والخبز الطازج مع مربى... اذا اردت الجلوس يا سيدتي، سأضع الصينية قرب ركبتيك»

«لا شكراً، ارجوك عني الصينية في مكانها...»

«انه صباح جميل... هل استطيع احضار اي شيء آخر لك؟»

«حقيقتي من فضلك، اضن انني تركتها في الصالة، اه والعكازات سأحتاجهم عندما انهض، يجب ان اتزل لانني اريد التكلّم بالهاتف»

«سأذهب واحضرهم...»

بعد قليل بهضت وتناولت من احد الجوارير قميص ليون وارثدته.

«تفضلي» ناولتها انجيل الحقيبة ووضعت العكازات

«شكراً لك، هذا لطف منك، لكن ليس عليك ان تبقي».

«سأبقى حتى تنتهي من الصينية يا سيدتي، فلن يكون عليك ان تصارعي لتضعيها جانباً» ودت انجيل ثم انحنت على الارض قرب السرير.

«ثوبك يا سيدتي... لقد بقي هنا طوال الليل، ما هذا الذي عليه».

«لقد وقع عليه بعض النيدل البارحة... من فضلك ضعيه على الكرسي».

«لكن الا تريدان مني ان انظفه، سيجف سريعاً في الشمس».

«لا شكراً، فليس لدي شيء آخر لارتديته اليوم، هل يمكنك اخذ الصينية الآن، لقد انتهيت».

«لكن بالطبع يا سيدتي... سأحضر لك العكازات فسيدي المدير قد اصلحها لك لتناسب مقاسك».

«هل تريدان ان اعد لك المياه للحمام؟... الحمام هناك الى اليمين، فالسيد قد اعد لهذه الغرفة حماماً خاصاً عندما صممها بنفسه، هل تحبينها؟».

«اجل، اجل... انها لطيفة» قالت روزيل محافظة على صبرها بجهد «لكن سأندبر امر الحمام بنفسي، هذا لطف منك ان تنتظري، لكن انا متأكدة انك فعلت الكثير اليوم» اما ان تكون انجيل ثقيلة الدم، ام انها لا تفهم الفرنسية البسيطة، لانها وقتت هناك تبسم وتوميء برأسها دون ان

«وماذا عن ولدك الصغير؟» اكملت روزيل في محاولة اخرى لتجعلها تخرج من الغرفة «الا يمكن ان يحصل له شيء خلال وجودك هنا؟».

«انت على حق يا سيدتي، لكنه ليس معي الآن فانا لا احضره معي فهو شيطان صغير، لا تصدفي الافعال التي يقوم بها».

«كم عمره؟» سألت روزيل.

«خمس سنوات فقط».

«واين هو الآن؟».

«اتركه مع زوجة اخي بيار، يذهب مع اولادها بينما اعمل انا هنا».

اطلقت انجيل تنهيدة عميقة، «هو بحاجة لاب، اب له سلطة يستطيع السيطرة عليه، من الضروري ان اتزوج قريباً على ما اظن لاؤمن له اياه».

«آه؟» اندهشت روزيل واظهرت ذلك «هل لديك احد معين؟».

«اجل» تاوهت انجيل بعمق مرة ثانية «لكن لسوء الحظ اتضح انه متزوج، بالرغم من ان زوجته لا تعيش معه».

«آه فهمت... اجل هذا حقاً حظ سيء انجيل يجب ان اعود الى باريس اليوم، هذا الصباح اذا امكن» قالت بسرعة بعدما حطرت لها فكرة «لكن ليون قال انه مشغول جداً ليوصلني الى بيزيلاي لأخذ الباص الى ديجون ومن هناك اعود بالقطار الى باريس، يبدو انه مشغول بالكروم».

«بالطبع سيكون مشغولاً في هذا الوقت من السنة... هذا هو اهم وقت في السنة، عندما تنضج حبات العنب، وانا اعرف ان السيد يحب مراقبتها عن كثب، انها تأخذ حوالي مئة يوم لتفتح البراعم وتصبح حبات العنب بكامل نضوجها، ذلك يكون في نهاية سبتمبر وعند ذلك يبدأ القطف فنذهب كلنا لقطف العنب، انه وقت رائع يا سيدتي، فنحن نعمل بكند تحت الشمس لكننا نتمرح ايضاً يجب ان تكوني هنا وقتها».

«احب ذلك... احياناً... لكن اليوم يجب ان اغادر، ان اعود الى باريس، يجب ان ارى الدكتور الاختصاصي، فانا قلقة جداً على قلبي، يجب ان تتم معالجتها حتى استطيع اكمال مهتي كراقصة باليه، انا متأكدة انك تفهمين ذلك».

الفصل التاسع

«اجل، افهم ذلك يا سيدتي، فهذا يأتي بالدرجة الاولى لك، مثلما يأتي عمله أولاً عند سيدي... لكن ما لا افهمه هو لماذا تزوجته اذا كنت تفضلين الرقص، كيف يمكن ان تصحي زوجة مثالية اذا كنت راقصة؟»
«انت معجبة بالسيد كثيراً، اليس كذلك؟» قالت روزيل برفقة.

«أه، اجل اية امرأة ستعجب برجل مثله؟» صدق انجيل كان محرجاً «انه قوي وطموح وسيد بمعنى الكلمة، انه جميل كالنمر» اضافت وعيناها تلمعان وهي تقوم باعترافها. وجدت روزيل ان صراحتها ممزقة جميلة كالنمر، لم تكن لتستطيع وصف ليون هكذا ابداً، وانجيل منجذبة نحوه مثلها تماماً، او مثلما كانت هي مرة، صححت لنفسها بسرعة لكن التصحيح اتى متأخراً ليوقف غيرتها التي تخرقها كالسكين، لقد غارت لان انجيل عاشت قرب ليون

عند مجيئه الى مونتيناى، فقد رآته انحل تقريباً كل يوم، واستطاعت ان تقوم باعمال كثيرة، فعملها الزوجة عادة لزوجها، وبهذه الغيرة احست برغبة في خدش عيني انجيل لانها اعجبت بليون.

«بما انك تشعرين هكذا نحو، انا متأكدة انك تريدين مساعده».

«اجل سيدتي، سأفعل اي شيء له... اذا عرفت كم كان لطيفاً عندما أتى الى هنا لى تفاجئى من اعجابى به الى هذا الحد».

اضافت بعد ان لاحظت استغراب سيدتها «كان لى طفل عندما مات السيد ارسنوت ولم اعرف الى من الجأ للمساعدة فلتت انى خسرت عملي هنا عندما اتى المالك الحديد، لكن السيد شوفيني تركنى ابهى».

«اجل، اخبرني بذلك».

«اذا هل يمكنك اخباري ماذا يمكنني فعل لمساعدته؟».

«يمكن ان تطلبي من اخاك بان يوصلني الى بيزيلاي، اعتقد ان هناك باص هذا الصباح ذاهب الى ديجون؟».

«اجل، هناك واحد يا سيدتي لكنه غادر لنوه، من الافضل لك ان تذهبي الى تورنوس... لكن السيد قال انك ستبقين هنا لعدة ايام».

«لا تهتمي لما قاله، لقد كان لطيفاً ثانية، كما تعرفين لكنه لا يريدني حقاً هنا وانا لا استطيع البقاء، يجب ان اعود الى باريس، من فضلك هل تطلبين من يبار ان

يوصلني الى تورنوس اذا؟».

«لا يستطيع يبار ليس هنا هذا الصباح، فهو مريض... آه انه ارسنوت نموذجي يشرب الكثير من الخمر مثل ما كان السيد بول يفعل، ثم يمرض ولا يستطيع العمل، فقد هدده السيد المدير في طرده من العمل عدة مرات لافتراضه في الشرب».

«هل آتيت سيرا على الاقدام هذا الصباح من القرية؟».

«لا، لا يجب ان اكون هنا هذا الصباح... لكن ظننت انك ربما تحتاجين بعض المساعدة فآتيت الى هنا بعربة يبار».

«تستطيعين القيادة؟».

«بالطبع، استطيع، فعالباً ما اقوده، لقد علمني يبار... يسكنني ان اوصلك الى تورنوس اذا اردت».

للحظة تفحصت روزيل وجهها المتورد مرتابة بان انجيل متشوقة كثيراً لمساعدتها على مغادرة مونتيناى متشوقة للتخلص من زوجة السيد لانها تريده لنفسها.

«بالطبع سأفعل ذلك، ان اساعد السيد حتى لا يتوقف عن عمله ليوصلك».

«شكراً لك، انا ممتنة لك جداً، واتوقع انه سيكون هو ايضا كذلك عندما يعلم انك ساعدتني» قال روزيل

«اذا سأذهب واحضر اللوري الى مدخل المطبخ الآن ثم اعود لاساعدك في النزول».

بعد نصف ساعة كانت روزيل تجلس قرب انجيل في اللوري، حيث انطلقت بسرعة عالية على الطريق الوعرة

لتصل للشارع الرئيسي ، لم تكن انجيل سائفة سيئة لكن كان لديها شعف بالقيادة في منتصف الطريق وعدة مرات في تلك المرحلة اغمضت روزيل عينيها عندما التقوا بسيارات اخرى آتية في نفس الطريق .

وصلوا في الوقت المحدد تماما عندما وصل الباص من ديجون ، يفرغ مسافريه ويستعد لرحلة العودة .

ذهبت انجيل مع روزيل الى الباص ، حاملة حقيبتها بينما مشت هي على العكازات ، حتى انها صعدت الى الباص ، لترى اذا كان مقعدها مريحا قرب النافذة ، او للتأكد من رجيلها فكرت روزيل بريئة .

«وهل ستعودين يا سيدتي؟»

«ستكونين سعيدة اذا لم اعد ابداً ، اليس كذلك؟»

«ماذا؟ انا لا افهم.»

«انا اعرف ان ليون هو الرجل الذي اردته زوجاً لك وابناً لابنك ، فما زلت تريدينه كزوج اليس كذلك؟»

«أه يا الهي ، ماذا عساني اقول؟ . . . انه حلم راودني

ليس اكثر من حلم رومنطقي ، لكني لا احب ان اكون القسم الثالث في اية قضية طلاق ، يا سيدتي . . . لندى سمعتي لافكر فيها ، لهذا انتقلت من القصر عندما عرفت انه متزوج وغير قابل للاتصال في ذلك الوقت الذي ذهب فيه لريادتك في لندن فقد بدأ الناس يتكلمون عنا . . . العالم فاس اليس كذلك يا سيدتي؟» قالت بهدوء .

«ماذا تعنين؟»

«الطريقة التي يتزوج فيها بعض الناس دون ان يريدوا

ذلك والذين يجب ان يكونوا متزوجين ليسوا كذلك ، كنت سأكون للسيد زوجة افضل منك ، يا سيدتي ، ولهذا السبب اقول لك ، اجل ، سأكون سعيدة اذا لم تعودى ابداً ، الوداع يا سيدتي.»

خرجت من الباص وكان آخر ما رآته منها روزيل كانت ابتسامتها المشعة ، ملوحة لها الوداع .

على عكس رحلة ذلك اليوم ، فرحلة العودة كانت مريحة وسريعة وصل الباص الى ديجون في الوقت الذي استعد فيه القطار للذهاب الى باريس . مما سهل لها امرها ووصلت الى باريس خلال ساعتين ونصف ومع انها تملك الكثير من الوقت لتفكر بوضعها مع ليون ، لتردد ملاحظة انجيل ولتساءل عن ماذا ستقول لادريان عندما تراه ، ستقول له انها لا تستطيع اعطائه اي جواب على عرضه لان ليون رفض طلاقها ، سينزعج وربما سيغير رأيه في الزواج منها ، وقد املت ان يفعل ذلك لانها تعلمت شيئا عندما زارت مونتيني انها لا تريد الزواج منه .

عندما وصلت الى باريس ذهبت مباشرة الى المستشفى حيث تعالجت آتيا مع انها لم تستطع مقابلة الدكتور ميسانج ، الجراح المختص بالراقصات ، لكنها صورت كاحلها بالاشعة واخذت موعداً في اليوم التالي .

من المستشفى ذهبت مباشرة الى شقتها ، ولدهشتها وجدت سبيل زميلتها في البيت والتي تفاجأت ايضاً بمجيئها .

«ماذا تفعلين هنا؟ المفترض بك ان تكوني في مكان ما

من سورغندي، صديقك السيد كورويل كان هنا
واخبرني... قالت زميلتها بالفرنسية.

«ادريان كان هنا؟... لماذا؟»

«طلب مني ان احزم لك بعض الامتعة لانه سيذهب
ليلفاك في بورغندي»

«اجل لكن ليس قبل الغد».

«قال انه سيذهب اليوم، فقد كان قلقاً جداً، لا يدانه

وصل الآن، قال انك اذيت كاحلك ولن تستطيعي العودة

من اجل احضار ملابسك للذهاب الى الريفييرا فسيأخذهم
معك اليك».

«لكن كيف، غادر باريس اليوم؟ قال ان لديه مواعيد كل
اليوم».

«اخبرني انه قرر عدم الذهاب... آه، تخيلي يا روزيل

وجبه عندما يصل ويجد انك اتيت الى هنا سيكون غاضباً
جداً».

«اجل اخشى ذلك...» كانت تضحك ايضاً لكن ليس

على ادريان بل تضحك على نفسها وعلى جهودها التي

ذهبت سدى لمنع هذا اللقاء بينه وبين ليون.

كان الليل حاراً جداً، لكن هذا ليس سبب قلقها وهي

مستلقية في الظلام كانت مضطربة جداً، تساءل عما يكون

قد حصل في موتيناى عندما وصل ادريان اليها، لكن اين

ادريان الآن؟ لماذا لم يتصل بها عندما عرف انها عادت

الى باريس؟ ربما سيتصل في الصباح، او ربما هو عائد

الآن، ام ربما احبه ليون فقرر جعله زوجاً مناسباً لها.

دق الجرس فارتجفت كل اعصاب جسدها، مدعورة،

موقظة اياها فتحت عينها على اشعة الشمس تملأ الغرفة،

من النافذة المفتوحة اتت كل اصوات زحمة الصباح، انفتح

باب الغرفة بهدوء فظهرت سيسيل «تلقون لك» قالت.

«ادريان؟» تساءلت روزيل، رافعة رجليها بخنجر عن

السريز ووضعتهن على الارض.

«لا رينيه... لقد اخبرته عن كاحلك، اذا تحضري

للالنجاج الذي سيحصل».

مدير فرقة البالية وجه لروزيل بعض الملاحظات الفظة

عن كونها عيبة كفاية لتسير بطريق ريفية ثم سأل بهدوء.

«هل رايت الدكتور ميسانج؟»

«لدي موعد معه اليوم في الساعة الحادية عشر».

«جيد، اذا اراك في المستشفى بمكتبه اريد ان اتكلم

اليك».

«عن ماذا؟»

«ستكتشفين عندما اراك، فقط استعدي لقضاء بقية اليوم

معني سأخذك لتري صديقاً لي».

«لكن رينيه انا اتوقع...» اعترضت روزيل.

«الغني كل خططك لهذا اليوم... اذا كنت تريدين بناء

مستقبل في مهنك، افعلي ما اقوله لك».

«اجل سيدي».

كانت ينتظرها في مكتب الدكتور ميسانج كما قال لها.

«اذا ماذا حصل؟... هل سآخسر بالدينا اخرى؟»

«لا... قال انه حالما يخف الورم يمكنني بده التمسين

قليلاً كل يوم، لكن في الوقت الحالي يجب ان ابقى على
العكازات، وارتاح قدر المستطاع، لا شيء مكسور، فقد
رضوض، هذا كل شيء، انه مؤلم لكن قابل للاصلاح.
«شكراً لله... لاني لدي امور عظيمة خططتها لفصل
الخريف عندما يبدأ الموسم المسرحي، لكن الآن سذهب
الى باريس لمتناول طعام الغداء مع انتون شارون، ربما
سمعت به.»

«الا يصنع افلام وثائقية للتلفزيون؟»

«اجل، لكن سأشرح لك اكثر عندما تصبح في
السيارة.»

وفي السيارة قال لها «انتون يريد ان يصنع فيلماً عن
تدريب راقصة البالية، كان يقرأ عن استاذتك اولغا فالينسكا
وعن التأثير الكبير الذي تركته وكتب قصة قصيرة عن فتاة
شابة، حوالي السابعة عشر، تنضم الى مدرسة رقص
تديرها باليرينا مشهورة في باريس، لتنتهي تدريبها كراقصة
كلاسيكية، الفيلم سيغطي حياة الفتاة، يربها صفوفها،
يغطي علاقتها مع الاستاذة والتلاميذ الاخرين، تدريبها
على مسرح كجزء من مسرح موسيقي، وفشلها في
الحصول على الدور وعودتها في اليوم التالي الى
الصفوف، والتمرين الروتيني، هل فهمت الموضوع؟ ما
زلت تذكرين كيف يتم ذلك ايه؟ الالم والعذاب،
والاستراحات الصغيرة؟»

«بلى اذكر» تمتت روزيل بحرارة.

«سيكون فيلماً واقعياً، وسيكون جميلاً ايضاً، ككل

افلام شارون، مع المؤثرات السمعية والبصرية، خاصة
بمشاهدة الرقص عندما تقود الاستاذة الراقصات الصغيرات
خلال الخطوات وحركات اليدين الجميل ضرورة لبعضها
الادوار الراقصة مثل اوديت في بحيرة البجع، او جيزيل،
ما رأيك هل يعجبك الامر؟»

«يبدو رائعاً... وهل انت ستدير مشاهد الرقص.»

«بالطبع، والا لماذا احبب كل هذا؟ فمعظم الفرق
ستكون كصف باليه في القصة وأسل انه عندما يلتقي بك
اليوم، سيشارك انتون لدور الغناء الشابة، فما زلت تسيدين
وكأنت في السابعة عشرة.»

«شكراً» ردت ببساطة.

«لكن اتمنى لو كنت من غير عكازات لهذا اللقاء» اكمل
بانتقاد وهو يقول «من الصعب ان يظهر المرء مثاقماً عندما
يكون المرء هكذا لكن هذه هي الحياة، على كل حال
فانتون لن يحكم على قدرتك في الرقص، فهذا انا
سأفعله، هو سيراقبك بينما تتكلمين، يستمع الى صوتك،
يقرر ما اذا كان ممكن ان يصورك في شخصية الراقصة هل
فهمت؟»

«اجل ومتى سيصنع الفيلم؟»

«بعدما يقرر ما اذا كنت مناسبة فقد وضع الخطوط
العريضة له، اتوقع انه يريدك ان تكوني متوفرة الاسبوع
المقبل لتبدأي بعض التمرينات، بالنسبة لدورك وربما
لتصوير بعض المشاهد اما مشاهد الرقص فسأطلب منه
تأجيلها حتى يتحسن كحالتك، وسيأخذ التصوير شهرين

«لكن كنت افكر بأخذ اجازة الاسبوع المقبل» قالت
«اين مع من؟» تسارعت استئلته.
«لقد دعيت لقضائها في الكاب دانتيب في الريفيرا»
«ستكونين حتماً اذا قبلت تلك الدعوة» قال.
«لماذا؟»

«لان هذا الفيلم يمكن ان يرفع مستواك كراقصة اكثر من
علاقتك بادريان كورويل، ماذا عرض عليك؟ كانت
بلانش؟ ان تكوني عشيقته وسيجعلك الراقصة الاولى مع
فرقتك الخاصة بدعمه العالي الخاص؟» سألها بحدة.
«يريد ان يتزوجني».

«يا الهي... هذا اسوأ... هل تعتقدين ان رجل مثله
سيدعك تعيبن عن نظره، لتفعل ما تريد منه عندما
تتزوجيه؟ ها! سيريد ادارة حياتك بنفس الطريقة التي يدير
فيها شركاته، على كل حال الزواج بالنسبة للمرأة هو دائماً
نوع من انواع العبودية».

«انا لا اوافقك لا يجب ان يكون هكذا».

«وكيف تعرفين؟ فأنت لم تتزوجي بعد».

قهي لم تخبر رينيه انها متزوجة من ليون، فلم يبد ذلك
ضرورياً لتخبره عندما طلب منها الانضمام الى فرقة.

«اذا ماذا ستفعلن الآن؟... تأتيين معي الى باربيزون او
تعودين الى شقتك وتتظري ادريان ليأتي ويأخذك على
العشاء؟... من الجيد اننا لم نغادر المدينة بعد، قروي
الآن، هل تريدان ان تكوني في الفيلم؟ فالراقصات من

توعينك كثيرون كما تعرفين، باستطاعتي ايجاد اخري
بسهولة».

«كأب دانتيب ستكون لظيفة... لكن افضل الذهب
معك لمقابلة اتون شارون وأخذ دوراً في الفيلم، حتى لو
لم يكن الدور الرئيسي».

«آها!... هكذا انت اكثر والآن لتكمل طريقنا... اوه
هذا الحر فظيع، وكأنك في الصحراء، سيكون من الجيد
الذهاب الى الريف لبضع ساعات».

باربيزون كانت شارع رئيسي مكتظ بالمطاعم والفساد،
وهم يتجاوزوها دلها رينيه على بيوت ميليه وروسو اللذان
اصبحوا متاحف صغيرة.

بيت اتون شارون صغير انيق في قرية جميلة،
فاستقبلهما هو وزوجته، حيث كانا قد اعدا وجبة فخمة
على التراس المطل على نهر الوادي.

سألها عدة اسئلة عرضية تحتاج للتفكير لكنها لم تعي
انها قد وضعت للاختبار للدور الرئيسي في الفيلم الا بعد
الغداء.

فقد عرض عليها الدور وامضت بقية النهار تتناقش معه
ومع رينيه التمريبات الفعلية للفيلم، فبعض العمل سيتم
في استديو للتلفزيون الفرنسي، كان قد مضى اربع ساعات
عندما خرجوا متوجهين لباريس، لكن الطقس كان ما زال
حاراً فوق المدينة، بعد اعداد الترتيبات مع روزيل ليرها
في اليوم التالي من اجل بدء التمرين، اوصلها رينيه الى
منزلها، في الشقة وجدت ورقة على طاولة المطبخ من

سيسيل، تقول ان ادريان اتصل بها ويريد مكالمتها عندما تأتي، لا بد انه في الفندق حيث يكون عادة.
قبل ان تتصل به اخذت روزيل حماماً، ووضعت ضمادة جديدة على كاحلها بعد ان ارتدت ثيابها وسرحت شعرها.
ثم اتصلت فرد عليها قائلاً «سأتي الي شقتك فوراً» قال بجفاف وبعد قليل رن جرس الباب ودخل.
«تعرفين اين كنت، علي ما اعتقد» قال ادريان باقتضاب وعينه تلمعان بغضب.

«احل، اخبرتي سيسيل عندما عدت البارحة... لكنني اخبرتك قبل ان اذهب الي مونتينياني بأني سأعود... وها قد عدت».

اخذ ادريان العكازات منها ووضعهم جانباً لكنه لم يجلس قريبا ووقف قبالتها عابساً.
«لقد قلت ايضاً انك ستعودين في نفس اليوم وانك ستتصلين بي تلك الليلة، لماذا لم تفعلي؟»

«اعرف اني قلت هذا» فقد بدأت اعصابها تتوتر من طريقة استجوابه لها، سيكون الامر هكذا عندما تتزوجه فكرت في كل مرة تذهب فيها الي اي مكان او اي شيء، تفعله ولا يرضيه ستكون عرضة لهذا الاستجواب الغيور، فكما قال رينيه لن تكون حياتها بيدها، وهي لا تستطيع العيش هكذا، يجب ان تكون حرة، وتذهب اينما تريد، نظرت الي ادريان لتواجه نظراته المرتابة.

«لقد نسيت» قالت ببساطة «لقد كنت قلقة جداً علي كاحلي».

«فهمت، واعتقد انه لم يخطر لك بانني سأفلق اذا لم نتصلي بي، لهذا بحثت عن الرقم في مونتينياني، واتصلت عدة مرات قبل ان يجيني احد، اين كنت انت وشوقيني؟ ماذا كنتم تفعلان؟»

«لا اظن ان علي الرد علي هذا السؤال» ردت ببرود.
«لقد اخبرني عن جرحك وقال انه من الافضل لك البقاء لفترة... ولهذا فكرت انه من الافضل ان اذهب وأخذك من هناك واره في نفس الوقت لاناكد من قضية الطلاق، لماذا لم تبقي هناك، علي الاقل حتى اصل».

«لاني اردت فحص كاحلي عند الدكتور ميسانج، فهو طبيب الرقص الخاص، عندما قال لك ليون اني ربما سأبقى في مونتينياني لاربح كاحلي، لم يكن يعلم نيتي في الرحيل... لكن لماذا لم تنق علي نيتك الأولى في الذهاب يوم الجمعة، لماذا ذهبت البارحة؟ لو لم تذهب لكنت هنا عندما اتيت البارحة».

«لاني لم احب فكرة بقائك معي... لم استطع اخراج من رأسي فكرة انه ربما...» توقفت وعلا وجهه لونه شاحب.

«انه ربما ماذا؟»

«انه... يا الهي، كيف سأقولها؟» تمتم ادريان بصوت مختنق، ومرر اصابعه بشعره بطريقة محرجة وهو يستدير لينظر من النافذة «خشيت ان يمارس حقوقه الشرعية عليك ولن تستطيعي ساعتها الحصول علي بطلان سهل لزواجك... هذا حمق مني اليس كذلك؟ ان اعار وارتاب

هكذا الغيرة هي التي دفعتني لالغاء كل مواعيدي الخميس
واذهب كقارس في قصة رومنتيكية مصمم على انقاذ سيدته
من مخالب زوجها الشرير، لكن كما قال المشل، من يجب
في الاربعين يصبح مجنوناً وانا فوق الاربعين الآن».

«لا اظن انك مجنون واحمق» قالت روزيل.
«الاتظنين... مع انك انت التي صنعت مني احمقاً»
«كيف؟»

«لقد جعلتني اصديق في البداية انك بريئة ووحيدة، لقد
جعلتني اتبعك منذ اكثر من سنة يا باليرينا».

«لم اطلب منك ابداً ان تتبعني عبر اوروبا».

«لكنك لم تقولي ابداً ان ادعك وشأنك... ولم ترفضني

لي مرة دعوة على الغداء او العشاء، فمن الطبيعي ان افكر

بانك معجبة بي».

«بالفعل انت تعجبني وقد جعلت الرقص بالسبب لي

صعباً... وانا لم اود جرح مشاعرك وقد فكرت انه عاجلاً

ام اجلاً عندما تجد اني لست مهتمة بان اصبح عشيقتك

كالاخريات مستوقف عن ملاحظتي، لكن لم اتوقع ابداً ان

تطلب مني الزواج».

«فهمت... لقد حشرتك في الزاوية، اليس كذلك؟

لذلك انجبرت على الاعتراف بانك متزوجة لقد اعطيتك

مبرراً لتذهبي وتري حبيبك ليون، متى سألته بشأن الطلاق؟

قبل او بعدما نمت معه؟ سألتها باستهزاء.

«ماذا قال لك ليون؟ ماذا اخبرك؟ بالتأكيد لم

يخبرك... توقفت وغطت وجهها بيديها مدركة كم

حالت نفسها برودة فعلها.

«في الحقيقة لم يقل سوى القليل، عندما سألته اين

تعبت، سألتني ما شأنني بذلك، اخبرته اني اريد الزواج

بك و... كان مهيناً ذلك للمعين».

«آه لقد عرفت انه لا يجب ان تتقابلوا مع بعضكم...
ماذا قال؟ هل قال انه موافق على الطلاق؟»

«ضحك في وجهي، قال انه لا يهتم لاناس يخرجون

عن تحفظاته وطلب مني الرحيل قبل ان يميني خارجاً ثم

خرج من الغرفة؟ أه لقد كان اكيداً جداً من موقعه كرجل

متملك... منك» مرة ثانية زجر انديان «لماذا جعلتني

اصدق انه لا حب بينكما؟»

«لكنه لا يوجد... هو لا يحبني تزوجني فقط لان جدته

تدبر هذا الزواج وانا... حسناً انا اكرهه».

«لانه لا يركز وراءك ربما... لكن سميه ماشنت

مناك شيئاً بينكما، نوع من انواع الروابط الخفية، وانا

لست مستعداً لآكسره، حتى لو استطعت الحصول على

الطلاق وتزوجنا انا وانت ستكونين دائماً متمية له... يا

الهي لقد تعبت... ربما هيدا عمري، ليليتان بلا نوم،

وقيادة طويلة، هل لسميه يوماً يا روزيل؟»

«ستذهب؟»

«اجل انا اذهب، سأخرج من حياتك لالابد، انسي اني

طلبت منك الزواج، انسي اني دعوتك الى كتاب دانتين

لتنفي معي وضع عائلتي، فبعد التفكير بالامر، سيكونون

مرتاحين اني قررت الاستسلام، فلبستي في عمرك تقريباً

وربما كانت قد اعتاظت منك».

«وتجروء على اتهامي باني خدعتك لاني لم اخبرك بزواجي... لم تخبرني ابداً ان لديك ابنة لم تخبرني ابداً انك كنت متزوجاً».

«مرتين... لكنهما فاشلتين، ظنت ان الثالثة ربما تكون محظوظة معك، لكن اري الآن اني كنت اعيش حلماً رومانياً متمتعاً بشبابي مرة اخرى، لقد تعلمنا سوياً اشياء مما حدث في اليومين الاخيرين ومن علاقتنا الصغيرة لقد تعلمت انت ان تقولي للرجال الذي في متوسط اعمارهم لا عندما يحاولون دعوتك، وانا تعلمت ان الفتيات الجميلات، الصغيرات مثلك يتمنون عادة لاشخاص آخرين... اعتقد ان العاصفة توقفت الآن، سأعود الى الفندق اتحى ان يتسحن كاحلك الوداع يا عزيزتي».

«الوداع...».

خرج ادريان واقفل الباب خلفه، تراخت روزيل براحة فعلاقتها مع رجل اكبر منها بكثير قد انتهت الآن، لكن ليون قد وضع حداً لها من اجلها.

فتح باب الغرفة ودخلت سيبيل نظرت حولها بحذر.

«هل وصلتك رسالتي؟» سألت.

«اجل، وقد غادر ادريان الان وللأبد».

«اذا؟... لقد تخلصت منه اخيراً، وكيف تشعرين حبال

ذلك؟».

«مرتاحة» قال روزيل وضحكتنا سوياً.

«اذاً لن تذهبي الي كتاب دانتيب في الاجازة».

«لا لقد قررت عدم الذهاب لاي مكان، سيسيل لماذا

لم تخبريني عن اشتراكنا في فيلم عن تدريب الباليه؟».

«فكرت انه من الافضل لو يخبرك ربنه بنفسه، اليس هذا مثيراً؟ لكن اظن انه يجب ان ترساحي قبل بدء التصوير، ما رأيك لو تأتين معي غداً الى البحر؟ فعمتي وعمي يملكان فندقاً صغيراً على الساحل يمكننا البقاء فيه لعدة ايام، نلعب ونلهو على الشاطئ، نتمتع بالشمس والهواء المنعش لن يكون فحماً مثل فيللا كتاب دانتيب...».

«احب ان آتي... كيف نصل الي هناك؟».

التغيير هو ما تحتاجه ومع نهاية السنة ايام التي قضوها في المهو على الشاطئ، كان كاحلها قد تحسن كثيراً واصبحت قادرة على السير دون الم وعند عودتهم الى باريس، بدأت بالتمارين لكن بحذر حتى لا تدمر كاحلها تماماً.

لم تكن هناك اثاره في اخذ الدور في الفيلم، دور الفتاة في القصة كان سهلاً بالنسبة لروزيل لان القصة تشابه قصة حياتها، لا وجود لليون في حياتها الآن، ايضاً فقط في افكارها واحلامها توقعت منه ان يرسلها ليخبرها انه قابل ادريان، لكنه لم يفعل فلم تسمع باخباره منذ مغادرتها موتيناى، فكتبت له لتخبره عن مشاغلها واشراكها بالفيلم، وكيف انه سينتهي في اواخر آب لكنها لم تذكر ادريان ابداً.

بعد فترة استلمت منه رسالة مهذبة يخبرها فيها بأنه سعيد لشفائها واشتراكها بالفيلم وأنه مشغول جداً لأن الموسم كان جيداً وأصبح العنب جاهزاً للقطاف ولم يسألها حتى عن متى ستزور مونتيني ثانية.

لقد انارتها الرسالة ببرودتها فارادت تمزيقها بعد قراءتها، لكنها وضعتها بعناية مع بقية رسائل ليون، وجدت نسخة عن وثيقة الزواج موقعة منهم سوياً، متذكورة ذلك البند الذي قال عنه ليون بشأن مهرها، فأخذته وقرأته.

اجل ها هو بالابيض والاسود، مكتوب بالصيغة القانونية المعقدة، لكنها استطاعت فهمه، اذا ما فسخ الزواج لاي سبب كان، يجب ان يدفع ليون المال الذي اخذه من اولغا، هذا ما قرأه ليون عندما طلب منها وثيقة الزواج، لم يستطع اقتراح فسخ هذا الزواج الغريب حتى لو اراد ذلك لانه لا يستطيع تحمل المصاريف لذلك استغل الوضع جيداً.

«أه يا عرابي... لماذا فعلت هذا بنا؟ لماذا اوقعتنا في فخ كهذا؟»

رسالة اولغا الاخيرة كانت بين الرسائل ففتحتها وقرأتها ثانية تبحث فيها عن جواب لسؤالها، متسائلة اذا ما كان هناك شيئاً قد فاتها في قراءتها الاولى، كما حصل معها في الوثيقة لانها لم ترد رؤيته؟ لانها لا تريد مواجهة احتمال بطلان زواجها من ليون؟ ربما.

«ربما تتساءلين احياناً لماذا تديرت زواجك من حفيدي ليون» كتبت اولغا في السطور الاولى «فزيجات كهذه

تقليدية في بلدنا، كما كانوا في بلدي عندما كنت شابة، لقد فعلت هذا لصالحكما، كنت قلقة جداً بشأن ليون، لقد بدأ يصحح قاسي من طريقه عيشه كجندي مرتزقة، وفرصة اعادة شراء املاك شوفيني لا يمكن تجاهلها، ليحافظ على تقليد عائلة ابيه، ليعيد الارض ويعمل ما اراد فعله دائماً فهذا سيكون انقاذه، لذلك قررت اعطائه المال الذي يحتاجه لشراؤها، لكني لم استطع تجاهل احتياجاتك يا صغيرتي، فقد وعدت اهلك يوم ممانهم اني سأعني بك، فهذه كانت مسؤوليتي كعرابة لك، عرفت ان لحظة وفاتي ستبين وحيدة في العالم، ولهذا قررت، بما اني لن استطيع ترك مال لك كما كنت قد نويت في وصيتي، فسأجعل ليون مسؤولاً عنك بتدبير زواجك منه، عرفت انك تحبينه لذلك لم يشكل هذا مشكلة، لكن موافقته كان من الصعب الحصول عليها، لذلك استغلتي مرضه لافساعه، وأسأل وما زلت أمل انه سيتعلم كيف يحبك... والآن اتمنى ان تكوني فهمت لماذا فعلت هذا اعني ان وسائل امرأة عجوز تنفلي التي نشأت بقيم وتقاليد مختلفة تبدو مخنونة بعض الشيء، لكن حيي لكما هو الذي دفعني لهذا الجنون»

وضعت روزيل الرسالة جانباً، لقد فهمت الآن، فكرت او على الاقل بدأت تفهم الآن انها تعرف اكثر قليلاً عن الحب.

لكن امانتي اولغا لم تتحقق بالرغم من ان ليون استطاع شراء مونتيني وتوقف عن العمل كجندي مرتزقة، فلم

يتعلم كيف يحبها وزواجها لم يتطور الى زواج متكامل، فلم يكونا شركاء ولم يتشاركوا بشيء.

لم يكن لديها وقت كثير للتفكير بالامر ذلك اليوم لانها مرتبطة للتمرن على الباليه الاميركية الحديثة التي قرر رينيه عملها، واعطاها دور البطولة كزوجة في قصة تؤدي بالاماء والرقص، ساخرة كفاية، انفصال زوجان بسبب ضغوط الحياة العصرية.

لقد مر الصيف بسرعة بالرغم من كل النشاطات التي قاموا بها لاعداد الفيلم، ربما عندما ينتهي الموسم واعداد التبيذ سيأتي الى باريس لرؤيتها فكرة لمعت في رأسها ستعرف متى بالضبط افتتاحية الفيلم وتكتب له لتدعوه اليه ليشاركها في نجاحها الصغير، توقف الباص فرأت انها قد وصلت الى المحطة قرب المسرح فعندما نهضت من مقعدها لتنزل احست بغثيان ودوار خفيف، كان قد حصل لها كثيراً مؤخراً.

مسرعة في اتجاه المسرح، مفكرة باستنكار هل من المعقول ان تكون حامل، ركضت صاعدة الدرج الى باب المسرح، غيرت ثيابها بسرعة وارتمت تنورة بسيطة مع بلوزة الثياب التي ترتديها كزوجة في الباليه.

هرعت الى المسرح حيث كان رينيه يوجه تعليماته الى راقصات ثلاث يرقصن معها، فنظر اليها بغضب كسأنيب على تأخرها، لكنه لم يقل شيئاً، ثم فرقع باصابعه مشيراً الى عازف البيانو لتبدأ الموسيقى.

والمشهد الذي يجب ان تمثله روزيل الآن كزوجة

ترقص مع البرت لارسون الذي يمثل دور الزوج، ثم يراقبان سبيل التي تمثل دور طفليهما مما جعل روزيل تشعر بالغثيان ثانية، فتوقفت عن الرقص رغباً عنها، ورغباً عنها ركعت على المسرح لتضع رأسها بين ركبتيها بانتظار مرور هذه الدوخة.

كان رينيه غاضباً، لكنه قبل اعتذارها واستمر الرقص. في المشهد الثاني كان هناك بعض المشاهد الراقصة العنيفة للبرت وروزيل، ومرة واحدة سيأخذها ويستدير بها مراراً وتكراراً، فشعرت بالغثيان من جديد يرتفع الى حنجرتها فهست له ان يتوقف، وعلى الفور صعد رينيه الى المسرح.

«ماذا دهالك؟» طالبها بغضب.

«أنا أسفة، اشعر بدوار وغثيان، لو استطيت فقط الجلوس لبعض الوقت واشرب الماء سأكون بخير».

«حسناً» زمجر بها «اخلوا المسرح» قال للاخرين «سنحظي بنصف ساعة استراحة».

في غرفة الملابس استلقت روزيل على الكنبه بينما احتشدت حولها الراقصات بفضولية، ثم تفرقوا كالحمام المدعور عندما دخل رينيه الغرفة حاملاً كوب ماء.

«احضرت لك مهدئاً فواراً... والآن هل ستخبريني ما بك؟ الا تظنين اني لم الاحب هذا الامر من قبل؟ فكل يوم تفقدين توازنك خلال التمرين، في البدء كنت اظن انها غلظة شريكك، لكن الآن، اعرف شيئاً مختلفاً هل انت حامل؟»

حدقت روزيل به بدهشة فحدق بها ايضاً بنظرات
ساحرة.

«هل تظنين ايضاً انه ليس لدي الخبرة بهذه الامور؟...
انت لست الراقصة الاولى التي تصبح حاملاً كما تعلمين»
«انا... انا لست متأكدة فلم ارى طبيباً بعد».

«ستذهبين غداً... اهم شيء الان هو هل تؤدين ذورك
الليلة دون الوقوف على المسرح بين كل مشهد وآخر
لتضعي رأسك بين ركبتيك؟»

«اريد ذلك، ساكون بخير، لو نستطيع فقط ترك الجزء
الذي يقلبي فيه البرت، فعندها اشعر بالدوار فعلاً».

«وهذا ما لاحظته... حسناً ستترك هذا المشهد حتى
تشعرين بتحسن... لم اظن انك من هذا النوع من
الفتيات لم اظن انك من النوع الذي ينام مع الاشخاص»

«لم انام مع اشخاص» ردت بسرعة.
«لكن يجب ان تكوني فعلت هذا مع رجل والا ما كنت
حامل».

رد عليها بسرعة وحسم «من هو، كورويل؟»
«بالطبع لا».

«لا تقولي ان لديك معجب آخر بهذه السرعة فلم ار
احداً يلاحقك، وقد كنت معك معظم الاوقات مؤخرًا».

«لا، ليس لدي معجب آخر» قالت بصلاية.

«واذا اكد لك الطبيب انك ستحظين بطفل ماذا
ستفعلن؟»

«لا ادري... لم افكر بالموضوع بعد».

«حسناً، يجب ان تبدأي بالتفكير... انا لا اوافق على
الحصول على طفل غير مرغوب به في العالم، هل
ستحفظين به؟»

«بالطبع سافعل، لا استطيع التفكير بغير ذلك» ردت
بسرعة.

«لما لا؟»

«لانه سيكون طفل ليون و... توقفت مدركة انها
انجرفت في الكلام».

«ومن هو ليون هذا؟»

«زو... زوجي».

«يا الهي... كيف اني لم اعرف هذا؟ لماذا لم

تخبريني؟ متى تزوجته؟ واين هو زوجك؟ لماذا لم اراه

ابداً؟ لماذا لم تتكلمي عنه طوال الوقت... مثلما تفعل

آليا ميريمي عن زوجها غيلز؟»

«انا وليون نعيش منفصلين» قالت بحزم.

«لكن ليس طوال الوقت، فهذا واضح، اذا كنت

ستحظين بطفله... يا الهي... هذا غير معقول لقد

ظننت انك مختلفة تماماً، انك مجترفة، تخصصين كل

شيء لمهنتك... لقد بدأت حتى بالتفكير انك ربما

تكونين المرأة الوحيدة التي استطعت اقامة علاقة معها، لقد

كنت افكر بان اطلب منك الانتقال لتعيشي معي».

«اعيش معك؟» رددت روزيل بغراية.

«اجل، تعرفين اني لا اهتم كثيراً بالزواج، اعتبره»

اختراع همجي، نوع من العبودية للرجل والمرأة معاً، لكن

الآن... الآن وجدت أنك لست أفضل من إية امرأة
سخيفة أخرى التقيت بها وأنت مستحظين بطفل من رجل
آخر...»

«رينيه أرجوك، لم يكن لدي أدنى فكرة...»

«انتي بدأت اشعر بالتملك؟... لا، لا اظن ذلك فقد
داهمني الامر فجأة انا ايضاً... هل تحبينه؟ لا، لا تردى
على ذلك، لكن تحتفظي بطفله لو لم تكوني كذلك، ماذا
يفعل؟ لماذا هو ليس معك هنا في باريس؟»

اخبرته حينها عن زواجها، دون ان تترك تفصيلاً واحداً،
وعندما انتهت حدق رينيه بها ملياً ثم قال ببطء:

«إذا، ما هي الخطوة التالية؟ ماذا ستفعلين؟ اذا اكد لك
الطبيب حملك، هل ستخبرين ليون؟»

«لا ادري، يجب ان افكر بالموضوع... اشعر بتحسين
الآن، هل تبدأ بالتمرنات؟»

تلك الليلة افتتحت باليه غودين موسمها الجديد، فكانت
ليلة حافلة مليئة بالناس، في اليوم التالي كتبت الصحف
عنه، وسرت روزيل لقراءتها مقالة كتبها احد النقاد يمدح
فيها اداؤها قرأت الاخبار وهي تنتظر دورها عند الطبيب
الاحصائي الذي نصحوها به.

بعد ساعة من المشي مذهولة ذهبت الى المسرح كالعادة
واخبرته رينيه بانها حامل.

«لكن الطبيب قال انه لا داعي لوقف الرقص، على
الاقبل حتى نهاية تشرين الثاني... هل ستدعيني ارقص؟»
«سترقصين طالما تريدن ذلك... لكن ليس الدور

الرئيسي، فقد طلبت من كارلوتا مورين ان تأخذ مكانك في
الرقص الحديث، فقد كنت اراقب اداءها، انها جيدة،
ربما افضل منك، ستعودين الى صف الراقصات العاديات،
حتى تحصلين على طفلك» استدار بعيداً عنها وطلب من
عازف البيانو البدء من جديد.

شعرت بالعثيان ليس من حملها لكن من الخيبة، راقبت
روزيل كارلوتا تتوهج على المسرح، الراقصة الجيدة
وادائها رائع وهي ترقص على المسرح بطريقة تجعل
القلب يخفق، معبرة عن السعادة في الزواج الجديد في
القصة.

انهمرت الدموع من عيني روزيل، كم هو قصير وقت
حصولها على دور الراقصة الاولى، لقد ولت فرصتها في
الشهرة، لقد اصاعتها بسب غلظة ذهابها لروثة ليون، لن
تذهب لروثة ثانية ابداً، ابداً استدار رينيه ناحيتها وكأنه
شعر بكابيتها.

«لا تبك يا روزي» قال برقة «ستحظين بفرصة اخرى بعد
انجابتك الطفل هل قررت ماذا ستفعلين؟ هل ستخبرين
ليون عن الطفل؟»

«ليس بعد، اظن انني سانتظر حتى ينتهي القطاف
وتصنع النيد». تمتمت محورة نفسها من ذراعها، وذهبت
الى غرفة الملابس لتبدل ملابسها التي سترتديها في الباليه
التالية كعضوة في صفوف الراقصات العاديات.

اتي الصيف الحار الطويل الى نهايته احياناً. واتت ايام
تشرين الاول الباردة، تغيرت اوراق الحدائق كلياً حتى

ذبلت وماتت.

حيث سوت الاسابيع شعرت روزيل بحسدها يتغير ببطء، ويميل حتى شعرت بحركة خفيفة ومفاجئة كارتجافه جناح عصفور، وفي تلك اللحظة حيث كل مشاعرها بالاستياء من حملها وتحولت الى سعادة مفاجئة، واحاسيس غريبة عن كونها ستصبح اماً.

كان ذلك اليوم عندما اخبرت ربييه انها تريد التوقف عن الرقص حتى ولادة الطفل، قبل استئصالها براحة جلية، ثم سألها بحدة.

«هل اخبرت ليون؟»

«لا».

«لماذا؟ قلت بعد القطف وسيكون ذلك قد انتهى الآن».

«اعلم لكن... اه هذا صعب».

«لماذا؟ فالرجل له الحق في معرفة ان زوجته حامل، ومن سيعتني بك؟»

«ساعتني بنفسى» ردت بروود لانه من المستحيل لها ان تخبره عن سبب عدم قولها لليون.

بعد ايام قليلة بعد زيارتها العادية للدكتور، عادت الى شقتها التي انتقلت اليها قبل اسابيع، لانها لم تستطع النوم في الشقة التي كانت تشاركها مع سيسيل، فشقتها الجديدة كانت في منطقة هادئة جداً، بعيداً عن زحمة السواح.

كانت تمطر بانتظام عندما نزلت من الباص والظلام يحل رجاله، ذهبت الى القرن واحضرت خبزاً، سارت وهي

متمسكة بالرغيف الطويل، تحميه من المطر تحت مظلتها. وصلت الى البيت الارضي حيث سكنت، توقفت عند الباب لتنهز سظلتها وتغلقها، ثم فتحت الباب ودخلت الى القاعة، استدارت ناحية مكتب الناطور فوقف قلبها عندما رأت الرجل الذي يتكلم في المكتب يتكلم مع السيدة دوشين الناطورة.

«ليون! همست باحتناق».

«يونجور، روزيل» قال بروود «كيف حالك؟»

«بخير، شكراً لك» همست غير قادرة على التوقف عن التحديق به، ثم بدا وكأن الجدران تقع عليها والارض تنقلب فوقها، سمعت السيدة دوشين تسألها عما بها، لكنها لم تقع لان يدين قويتين حملتاها. كان وجهها يتحسس رطوبة المعطف الجلدي فشعرت بالامان، بأمان لم تحسه ابداً.

ادخلها الى شقتها، عبر الباب الذي فتحته السيدة دوشين بسرعة ووضعها على الكنية الطويلة بحذر، توقف كل شيء عن الدوران حولها، فرأت الناطورة تنظر الى ليون بفضولية.

«لا عليك سيده دوشين... السيد شوقيني هو زوجي».

نظرت المرأة الى ليون بريية فرد عليها بأحدى ابتساماته الصبيانية.

«ربما تعتقدين اننا لا نتصرف كزوج وزوجة؟... لكن

أكد لك يا سيده ان هذا صحيح نحن متزوجان».

«حسناً يا سيدي، اصدقك... لكن انت يا سيدي».

لا ليدين بخير، لقد انصدمت بالباب الآن وهذا ليس جيداً
عندما تكونين حاملاً».

«انا بخير، شكراً لك» قاطعتها روزيل بسرعة عندما
لاحظت نظرات ليون القاتمة تتساءل.

«حسناً كما تقولين» خرجت المرأة من الغرفة.

خلع ليون معطفه الجلدي ووضعه على الكرسي، وفك
ربطة عنقه، ثم استدار نحوها.

«كيف تشعرين الآن؟... هل احضر لك شيئاً؟»

«كوب ماء من فضلك، ستجد كوباً في خزانة المطبخ».

دخلت ليون الغرفة الصغيرة، وروزيل انزلت قدميها عن
الكنبة ووقفت، وعندما عاد كانت جالسة على الكرسي
تشرب الماء اصاء النور وجلس على الكنبة.

«انا اسفة ان ليس لدي نبيذ» اعتذرت.

«لا يهم... مند متى تسكنين هنا؟»

«عند شهر تقريباً».

«لماذا لم تكلمي وتخبريني انك غيرت عنوانك؟»

«لا اعلم» قالت بنشوش.

«مختبئة؟»

«من من؟» سألته.

«مني؟»

«ولماذا اختبئي؟ من اي شخص؟ على كل حال كيف

عرفت انني هنا؟»

«ذهبت الى عنوانك الاول صديقتك المنخيرة كانت

مقادرة الى المسرح ليعرن، لم تكن ستعطيني عنوانك لكن

سرعان ما انهارت تحت الضغط، لو لم تعطيني العنوان
لكنت لحقت بها الى المسرح وعرفت العنوان من اي
شخص هناك، وقالت لي ايضاً انك لا ترقصين وماذا عن
القبلم الذي اخبرتني عنه في رسالتك الاخيرة؟ هل تم
عرضه؟»

«لا ليس بعد...» شعرت روزيل بالتوتر الم يسمع ليون

مدام دوشين وهي تقول بأنها حامل «ما زال يعد لكن ربيبه

قال سيكون جاهزاً للعرض الشهر القادم».

«ربيبه؟» استعلم.

«مدير بياليه غودين... هل كان الموسم جيداً كما

توقعت؟»

«اجل، جيد جداً، استطعت ادخال بضعة لبيترات في

المزاد خلال ايام المجد الثلاثة».

«وما هذا؟» سألت بسرعة.

«ثلاثة ايام المجد هذه عندما يحتفل بالنبيذ في

بورغندي، انه مهرجان فيه تذوق خاص وعام للنبيذ، ويقصم

الرقصات الفولكلورية ست ساعات غداء... لقد انتهيت

لتوي من كل هذا وما زلت اعاني من آثاره».

«هل اشترى احد نبيذك في المزاد؟»

«اجل، لقد حصل على سعر مرتفع، المزاد هذا يبع

خيرى يعود ريعه الى مستشفى في بيون، انها طريقة جيدة

للتعريف بمنتج جديد للنبيذ مثلي، كما ترى يا حبيبي، انا

في وضع الآن، يسمح لي بالموافقة على الطلاق، اذا كنت

ما زلت تريدني، يمكنني ان ارد لك المال الذي اعطته لي

جدتي وكانت ستركة لك»

كان هذا آخر شيء توقعت ان تسمعه فقد جعلها تقشعر حتى عظامها، جلست وكأنها تحولت الى حجر، تحديق به.

«روزيل انت شاحبة هل صحيح ما قاله الناظورة عن كونك حامل؟ هل تنتظرين طفلاً؟»

«اجل صحيح» همست محدقة به شاعرة بعموضه وجاذبيته وها قد تأثرت بسرعة بوجوده وطفانيته.

«منذ متى؟»

«منذ خمسة اشهر»

«اذا ربما هو لي»

«هو لك» قالت فجأة «آه، كيف يمكنك تصديق غير ذلك»

«لان آخر مرة رأيتك كنت على علاقة بادريان كورونيل» رد بسرعة «وكنت تريدين الطلاق حتى تكونين حرة لتقبلي عرضه في الزواج... اعترف ان هذا ليس هو المكان الذي توقعت ان يستأجره رجل مثله لعشيقة لكن... يمكن ان يكون الطفل له ايضاً»

«لا يمكن ذلك ابداً... لم ار ادريان منذ عناد من مونتيناى لقد غير رأيه بشأن الزواج بي، او يمكن القول انك غيرت له رأيه»

«انا؟... كيف فعلت ذلك؟»

«قلت انك لا تحب الناس السدين يتهكون حرمته الآخرين، وهددته برميده خارجاً اذا لم يقادر»

«اوه، لا بد انني فقدت اعصابي، اليس كذلك؟...»

انحتى فوقها مهدداً «اذا كان هذا الطقل لي» قال برفقة ووضع يده على بطنها «لماذا لم تقولي لي؟ لماذا احتفظت به لنفسك؟ هل انت خجلة لانه لي؟ هل كنت تتبين التخلص منه؟»

«لا، لا... آه كيف يمكنك التقوه باشياء كهذه؟ كيف يمكنك حتى التفكير بهم؟ ولماذا اتيت الى هنا؟ لتعذبني؟»

ضربته بيدها المحررة، حيث تستطيع على كتفيه وصدره ترك معصمها لكنه طوقها بذراعيه وسحبها نحوه، ماسكاً ايها بقوة فلم تستطيع التحرك فتوقفت عندها مفسحة المجال لمشاعرها التي كانت تختزنها في الاسابيع الماضية، فلم تستطع سوى الاستلقاء دون حركة.

«لقد اتيت لاني اردت رؤيتك... لم استطيع المجيء من قبل بسبب التيبذ الذي يجب اعداده وبعده، لقد كانت الايام الاخيرة سيئة بالنسبة لك، اليس كذلك؟»

«اجل» همست معدة الدموع من عينيها.

«وانا ايضاً... لقد كان صيفاً طويلاً بالنسبة لنا سوياً، لكن كل شيء انتهى الآن، ويمكننا ان نبقي سوياً لفترة»

«سوياً اين؟» سألت.

«في مونتيناى، ستعودين معي، من الافضل لك ان تكوني هناك في حالتك هذه، ستحظين بطعام طازج وهواء منعش، ويمكن ان يولد الطفل هناك وبما انه لي، سينسى هناك»

«لن اذهب معك الى مونتيني» ردت فجأة.
«لما لا؟»

«لاني اعلم انك تطلب مني الذهاب معك بسبب شعورك بالمسؤولية»

«هذا صحيح... عندما اتيت لثريني في حزيران، شعرت بانارة لرويتك من جديد فلم آخذ احتياطاتي، لديك ذلك التأثير، اترين يا حبيبي... ولدي هذا الاحساس الآن ايضا»

«لا، لا يجب ذلك... لا اريدك ان تشعر بالمسؤولية نحوي، استطيع الاعتناء بنفسى، واعرف انك لا تريدني حقاً في مونتيني انت تمنى لو كنت لست متزوجاً مني عندما اتيت الى لندن»

تجلت عسة قائمة على وجهه فعرفت روييل انها اصابت الحقيقة

«اترى اعرف الآن، لماذا غضبت عندما قرأت وثيقة الزواج... زرتني في لندن على امل فسخ الزواج، اليس كذلك؟»

«اعترف بذلك... لكن كان ذلك قبل...»

«والآن فقط سالتني اذا كنت ما زلت اريد الطلاق... حسناً الجواب نعم، اريد الطلاق ليس عليك ان تبقى متزوجاً بي بعد الآن اذا لم تسرد ذلك... فقط لاني سأحظى بطفلك»

«برافو... انت تمثلين جيداً يا حبيبي»

«انا لا امثل... انا اعني كل كلمة قلتها»

«حقاً؟... اذا دعيني اقول لك شيئاً اعنيه ايضاً... لن يكون هناك كلاماً آخر عن الطلاق»
«لكنك قلت»

«هل تصمتين قليلاً... سنبقى متزوجين حتى يولد الطفل... وسيولد في مونتيني حيث ستعيشين معي، طالما هذا ضروري، والآن احزمني امتعتك بينما اطلب من الناطور ارسال تاكسي لنا ليقلنا الى المحطة»

«لن اذهب معك، ولن تستطيع اجباري على ذلك»

«تعتقدين ذلك؟» انحنى نحوها ثانية ودفعها الى زاوية الكتبة واضعاً يده امامها ليمنعها من الهرب «لكن انا اظن عكس ذلك» واحست هي بانقاسه الساخنة على وجحتها «ولا اعرف حقاً لماذا لم افعل شيئاً من قبل، اعتقد اني كنت مهتماً جداً بصحتك، لكن يبدو ان صحتك جيدة وحملك لن يسعك من...»

«لا ليهون، لن تفعل... لن ادعك ابدأً اريدت منعه يديها لكن عندما لامست صدره شعرت بانها تخونها «آه، انت دائماً غير عادل» اتهمته بركة

تملكها بغمه، فهذا ما ارادته حقاً ان يفعله، وكانت تتوق له منذ اشهر، وعندما حملها الى غرفة النوم لم تحاول منعه لان الاستلقاء قربه على السرير الضيق هو الحياة نفسها

«لو تعلمين كم اردتك خلال الصيف لما كنت امنت بانى لا اريدك في مونتيني... اردتك هناك اردتك ان تبقى في حزيران، اريدك الآن وانت تريدني، بإمكانى معرفة ذلك من تاوهاتك وطريقة ملامستك لي، لقد فقدت

السيطرة اليس كذلك، يا حبيبي؟ وكذلك أنا أنت تؤثرين بي أكثر من البيد خلال أيام المجد الثلاثة، أنا أمل من طعم قبلائك ومن احساسى بوقتك ولا اظن انى استطيع الانتظار اكثر...»

وهي ايضا لم تستطع الانتظار اكثر فطوقته بعاطفتها حتى التحدا قيدت وكأنها تفرق فقط نعيم

لتكون بقره في رضا هزيل، لم تعط اية اسباب اخرى لعدم عودتها معه الى مونتيناى، مدركة انه لن يصدقها بعد تسلكه الكامل لها هذه الليلة، ستذهب وتعيش معه، لانها عرفت الآن انه الرجل الوحيد الذي يهملها في الحياة، لقد احتوى ليس فقط على جسدها بل على روحها ايضا.

لم يذهبوا الى مونتيناى ذلك المساء بل رحلوا في الصباح التالي، لم يتكلموا كثيرا بدا وكانه لا حاجة بهما للكلام.

عندما دخلت الى المنزل احست روزيل بالتوتر متوقعة ان ترى انجيل في الصالة ترحب بهم، لكن لم يأت احد، كان البيت هادئا وملينا بالغبار.

«كل شيء مسح»

«اعرف، لم يتوفر لذي وقت لاقوم باعمال المنزل...»
«نخبنا ونخب المستقبل»

«نخبنا ونخب المستقبل» رددت يبرود واين انجيل؟ الم تعد تعمل هنا؟»

«لا، غادرت بعد ان رحلت انت في حزيران» رد بايجاز.

«اذا الآن عرفت لماذا تريدان ان آتي الى هنا حتى اعمل مكانها»

«اود ذلك، هذا صحيح، لكن لا اتوقع منك ان تفعل ذلك بنفسك... السيدة نوبليه والدة احد الرجال الذي يعملون في الكروم، قد وافقت على القيام باعمال التنظيف... أمل ان تهتمى بالنيت تقررين كيف يجب اعادة ترتيبه، وفي الوقت الحالي محتاج غرفة للطفل»

«لماذا غادرت انجيل؟»

«قلت لها بان تخرج ولا تعود ابدا»

«لماذا؟ الم تكن تقوم بعملها جيدا»

«بل كانت تقوم به على اكمل وجه حتى ظلت انها المسؤولة هنا، لانها تنظف وتطبخ، فقد صدقت انها تستطيع التدخل في علاقتي معك... لقد كنت غاضبا جدا عندما علمت انها اخذتك الى تورنوس لسببين الاول انها ساعدت على الرحيل، عندما اردت ان تبقي وثانيا ليس لديها الحق في القيادة لانها لا تملك رخصة»

«لكن لا يجب ان تغضب منها لانها ساعدتني، فأنا التي ظلمت منها ذلك»

«لقد كنت غاضبا منك ايضا كوني واثمة خاصة عندما وصل كورويل ذاك وقال انه يريد رؤيتك لانه سينزوحك، ممن حظه انه رحل بسرعة، لقد كان قريبا جدا من ساعة موته وكنت قد قتلتك انت ايضا لتفضيله علي...»

«لم افضله عليك» فسرت له بسرعة مسرورة بطريقة كلامه الوحشية التي تدل على انه يغار.

«إذا لماذا طلبت مني الطلاق حتى تفكرين بعرضه؟»
لا بد ان هناك شيئاً اعجبك فيه، هل هو ماله؟»
«لا ليس كذلك... اعجبني لانه... أه لانه وضعني
في المقدمة، جعلني اشعر بأنني مميزة... لقد احبني»
«وأنا لا، إذا هذا هو الامر... كالعادة»
«اجل»

نهض واتجه الى باب.

«ليون أين انت ذاهب؟»

«الاجد السيدة نويليه»

ارادت ان تلحقه لتتابع جدالها معه، لكنها توقفت عندما
سمعت صوت السيارة.

لقد اعطته فرصة ليعبر عن حبه لها، حاولت ان تجره
ليقول لها لكنه انسحب كالعادة، تجنب العهد، تنهدت
ونظرت حولها، مفكرة كيف ستعيد ترتيبها بعد هذه
ساعات سمعت صوت يتادبها فرأت ليون يمشي وحلقه
امرأة بديئة قصيرة.

«هذه السيدة نويليه» قال ليون باقتضاب واستدار الى
المرأة.

«زوجتي متجربك بكل ما تريد فعله في البيت»

تمشيت باعتذار للمرأة ثم اسرعت خلف ليون حتى
مدخل الباب.

«ليون، انتظر اريد ان اكلمك عن...»

«لاحقاً، سأراك لاحقاً هناك اشياء يجب انجازها في
الخارج... كما هناك اشياء يجب انجازها داخل البيت»

«اجل، لكن... الا تخشى بان ارحل ثانية؟»
رد عليها بنظرة جافة قبل ان يخرج ويقفل الباب خلفه.
«سيدة شوقيني... هل تريدان ان ابدأ بتسظيف
المطبخ، فقد لاحظت ان ارضه متسخة وفيه صحون يجب
غسلها»

«اجل اجل بالطبع»

حل الظلام قبل ان يعود ليون والسيدة نويليه غادرت مع
ابنها الى القرية اعدت روزيل طاولة المطبخ لوجبة العشاء،
فقد رأت ان غرفة الطعام رسمية جداً لهما لياكلا فيها،
قربتها بالشموع وبعض الورد، مسرورة لجهودها في
المطبخ، فاخذت حماماً وارتمت ثوباً اخضر اللون طويل
دون اكمام ووضعت اقراطها الذهبية المفضلة واستعدت
للترحيب بزوجها العائد عن عمله.

لم يكن وحده عندما اتى كان بصحبة احد خبراء النبيذ
اسمه جاك ليروي كان سمحاً وطوال الوقت بقيت نظرائه
متحمدة باتجاهها.

بعد نصف ساعة تقريباً كان ما زال يشرب ويتحدث مع
ليون تحشت روزيل ان تفسد الوجبة فأملت ان يراوده بعض
الاحساس ويرحل عندما دعت روزيل ليقف على العشاء
لكن لخيبة املها قبل الدعوة وبقي طوال السهرة وفي النهاية
حوالي الساعة العاشرة اعتذرت منهما لانها تشعر بالتعب
من اعمال المنزل، فصعدت الى الغرفة، واستلقت على
السرير بعد ان بدلت ملابسها، منتظرة صعود ليون لكن
هدوء الريف جعلها تنام.

استيقظت مترعجة عندما سمعت اصوات حقيقة لشخص
يبدل ملابسه.

«ليون؟» قالت.

«من غيره... هل كنت تتوقعين ذلك المخبير؟»

«بالطبع لا... ولماذا اكون؟»

«كنت تبدلين جهداك لارضائه، لماذا دعوته الى
العشاء؟»

«حسناً لماذا دعوته انت في البداية؟» سألت بغضب.

«لأنها عادة عندنا بان تقدم كأس نبيذ لشخص مثله
اعتمد على خدماته.»

«لقد دعوته على العشاء لاني خفت على السوجية من
الفساد، املت ان يكون لديه بعض الاخلاق ليذهب، كيف
يمكنك الظن بأنه غازلني لا اعلم.»

«لم تسراقبيه، انا كنت اراقبه... كلما تحركت كانت
عيناه تتبعك، كان يعريك من ثيابك بعينه و...»

«ليون توقف!... لا يمكن من غير المعقول ان
تغار!... ليس من رجل اراه لأول مرة الليلة؟»

«اجل انا غيران... واذا رأيتك مرة اخرى تتحدثين مع
رجل كالمليحة لن ادرك ماذا ستكون ردة فعلي، او ماذا
سافعل به.»

«الا تظن انك غير منطقي، ومتملك ايضا، كنوني
زوجتك لا يعني انك تمتلكني.»

«اذا انت تثارين لنفسك اليس كذلك؟ ترددين ما قلته لك
مرة حسناً اعترف بذلك منذ ان اتيت لزيارتي في حزيران

شعرت بانني متملك تجاهك، هل ترددين معرفة السبب؟»

«اجل، ارجوك.»

«اظن بانني احبك» همس ليون في اذنها.

«انت... انت لست متأكدا؟» ارتجف صوتها لكنها ما

زالت مستلقية لانه اخيراً قال ما ارادت سماعه منذ سنوات،
او على الاقل قال تقريبا ما ارادت سماعه.

«كيف اكون متأكدا وأنا لا اعرف ماذا تقصدين بحديثك
عن الحب؟... كل ما اعرفه انك عندما اتيت احببت

وجودك معي اكثر من اية امرأة اخرى عرفتها، واددتك ان
تبقي وتعيشي معي دائماً للابد.»

«لكن لا افهم اذا شعرت هكذا، لماذا فلت البارحة انك
ستوافق على الطلاق اذا اردت ذلك.»

«بعد ان اقترحت الطلاق، فكرت فيه لمدة طويلة، في
الحقيقة كل الصيف، وقررت انه ربما ليس بفكرة سيئة

لانها اتفاقية اولغا، انها ليست المرة الاولى التي فكرت
بها كما تعلمين، لكن هذه المرة فكرت بها لاسباب

مختلفة، فانا لم استطع ابداً اخذ قرار اذا كنت ما اشعر به
حيالك هو لاني متزوج بك فقط، فكرت اننا لو نطلقنا

لستطيع اكتشاف حقيقة مشاعري نحوك، هل تفهمين ما
احاول قوله يا صغيرتي؟»

«اظن ذلك.»

«لكن عندما رأيتك البارحة، لم استطع العضي بالامر،
وحقيقة انك حامل اعطتني سبباً وجيهاً لاسحب عرضي

بالموافقة على الطلاق، وجدت اني لا احتمل فكرة ان

تكوني حرة لتزوجي رجلاً آخر وكنت خائفاً، اذا حصل غلاق، ان لا استطع ارجاعك، افضل الارتباط بك في زواج اكثرهت عليه من قبل على ان لا اكون متزوجاً ابداً... هل تظنين انه من الممكن ان احبك؟» همس.

«يدو الأمر كذلك» زدت روزيل بحذر.

«لكن ماذا عنك؟ عندما كنت هنا في حزيران قلت انك لم تعودتي تحبيني» قال «لم اصدقك حينها، لكن في اليوم التالي بدأت ادرك انك تعنين ما تقولينه عندما احببتي عن كورويل ورحيلك بالرغم من طلبي منك البقاء»

«في حزيران ظننت اني آمنة» اعترفت «لكن بعدما كنت معك، تقمت طوال الصيف لان اكون معك».

«اذا لماذا لم تعودتي؟»

«لم استطع لاني صدقت انك لا تحبني، لهذا لم ات الى مونتيني من قبل في الماضي، ظننت انك تفعل هذا معي فقط لانك لا تستطيع فعل شيء لتغيير الاتفاق، وعندما علمت بالطفل، لم استطع اخبارك لاني كنت... كنت خائفة من ان تفكر، بانني اقول لك هذا لتبقي زوجاً لي».

«وطوال الوقت، ظننت انك لم تبقي في حزيران ولم تعودتي لانك فضلت كورويل علي وانكم تعيشون سوياً في باريس» وضع ليون رأسه بين كتفيها

«كان صيفاً طويلاً» تتمم «فقد عشت في

الجحيم»

«وانا ايضاً».

«اذا يمكننا القول اننا تشاركنا شيئاً اخر» قال بجفاف.

«تعلمين يا حبيبتي، عندما اعتاد علي هذا الحب، اظن اني سأحبك كثيراً لدرجة انه عندما يأتي الربيع ويولد الطفل سأدعك تعودين الى باريس للرقص اذا اردت... هذا اذا وعدتيني ان تعودتي غالباً الى هنا، لتشاركني منزلي، سوري، الطفل وكل شيء، تملكه».

«وانا اظن انه في ذلك الوقت، انني سأحبك كثيراً لدرجة اني لن اريد الرجول ثانية» همست روزيل باهتزاز، متأثرة بعهنه فقد كان أكثر مما املت فيه.

«اه، عظيم» قال ليون بضحكة صغيرة وسحب رأسها حتى اصبح على كتفه «يبدو ان تديير اولغا فالنسكي سيعمل اخيراً».

«اجل، سيعمل» قالت روزيل بتنهيدة وهي تلتصق به، فأطلقت شكر صامت للسيدة العجوز التي احببهم سوياً لدرجة تجرأت فيها واكرهتهم على الزواج.