

أفكارنا

نصائح سنوية من أستاذنا من أجل حياة أفضل مع مصادر التعلم ببنى مزار

وزيرنا و تكريم أوائل الانتك
بنى مزار

داخل العدد
تدريب المعلم
مكلف ساخن



أقرا داخل العدد

أسرة المجلة
فى لقاء مع
مأمور الشرطة



معينة نادرة : كنف من امننا بلتحق بكلية الهندسة



فريق أفكارنا



أفكار

مجلة أفكارنا تصدر عن مكتبة مركز مصادر التعلم ببني مزار

العنوان: بني مزار- بجوار الإدارة التعليمية

تليفون: 0867840485

البريد الإلكتروني: Librarycenter@yahoo.com

تواصل على الفيس بوك: مكتبة مركز مصادر التعلم ببني مزار

دورات حاسب آلي
بمركز مصادر التعلم

ص: 35

إلى
الأخصائي
الاجتماعي..

ص 24

ماذا تعرف عن

تورة المراجع الخارجي؟

ص: 22

إلى
أخصائي
المكتبة..
ص 26

تنمية قدرات الطلاب في الإبداع

هاجر: كثيرا ما جاء مدرسون
ليقولوا لنا عن مثل هذه
الوحدة ، لكن لم يأت أحد مرة
أخرى لذلك أنا أرى أملا كبيرا
في هذه الوحدة..ص 11



اقرأ في هذا العدد

- أرشميدس أبو العلم التجريبي 10
- الوسائل التعليمية 25
- مصر واقتصادها 30
- كلام مش لازم يتقال. 31
- كلمات 32
- حكام مصر الحرة 36
- ماذا لو دخل مبارك القضبان؟ 36
- عايشة ومش عايشة فيك يا مصر (شعر) 37
- أيها القمر (خواطر شعرية) 38
- المعلم يسأل والطالب يجيب 39
- **كلام في التعليم موزون**
- **آراء وتعليقات طلاب ومعلمين...ص 33**
- الفيس بوك ص: 29

الثورة أنستنا الخوف
وأرجو ألا تنسينا الأدب -

تحقيق صحفى : ص 6

المساهمون في

صدور

مجلة أفكارنا

ص 42

تكريم الوزير لطلاب إدارة بني
مزار الحاصلين على المراكز
الأولى في مسابقة

Intel learn

ص
28

تهاني

وإنجازات

بإدارة بني مزار ص (40)



ص
16

سأنا

رئيس التحرير

أ. عبد البديع العشري

نائب رئيس التحرير

أ. حسن عبد العزيز هندی

الإشراف العام:

أ. رشا أحمد محمود رشدان
أخصائية مكتبة مركز مصادر التعلم

مستشار التحرير

أ. محمد رشدي عبد الباسط.
مدير وحدة الدعم الفني بإدارة سمالوط
التعليمية

مراجعة فنية ولغوية

أ. ممدوح أنور عثمان
موجه لغة عربية

شارك في التحرير

أحمد حسين جمال
طالب بمدرسة الثانوية بنين بني مزار

الإخراج الفني

- محمد أحمد أنس
طالب بمدرسة الثانوية بنين
- رشا رشدان

تصميم الغلاف

محمد أحمد أنس

أنشطة مكتبة مركز مصادر التعلم

ص 8



ص 9

لا تتعجب
ص 43

لقاء مع ضابط شرطة

ص 34



تكريم المعلم

هل تعرف عقاب المجتهد في عمله ؟
المبدعون والتميزون هم الأكثر
عرضة للمساءلة ؟
المسئولون لا يطبقون نظريات
التحفيز للمعلمين. ص (17)

موبايلي
كان
صديقي....
فأخذت
كورس
صيانة
علشان
أصلحه
ص: 12



عزيزى القارىء:

هذا هو العدد الأول للمجلة قد خرج إلى النور، وأصبح بين يديك وما بين الفكرة والتنفيذ قطعنا شوطاً كبيراً من الجهد لنكتسب شرف المحاولة والإصرار. وقد كان اقتراح الزملاء بالمجلة أن يكون العدد الأول السابق هو عدد تجريبي وطرحناه لكم بما فيه وما عليه بحسناته وسيئاته وعيوبه، وهذا لا يقلل من شأن المحاولة... فقط أردنا أن نجرب ونحاول ونخطو ونعقد الجلسات والمناقشات لنستطلع الرأى ونسمع النقد لنستفيد منه فى هذا العدد الجديد الأول الذى بين يديك، فنحن على يقين أن أى عمل بشرى لابد وأن يحوى بعض النقد وأن الذين يخطنون ليس لأنهم مقصرون ولكن لأنهم لا يحاولون.

عزيزى القارىء:

نؤمن دوماً بأن رأيك مهم عندنا وأنه المحرك والدافع لبحر ميت وأن من يدعى أنه يملك ناصية الحقيقة فهو واهم ومن يدعى أن كلمته هى الأخيرة والحقيقية فهو يبعد عن الحقيقة.

حاولنا التغيير والتجديد والإضافة وما رأى الزملاء انه مفيد ضفناه والآخر طورناه والبعض حذفناه.

طرحنا موضوعات جديدة وتركنا الناس تعبر عن رأيها بحرية ولعلها إحدى ثمار ثورة 25 يناير التى غيرت وسوف تغير الكثير... فقط ندعو الله أن يحميها من المتسلطين والمدعيين.

عزيزى القارىء:

واجهتنا بعض الصعوبات فى هذا العدد ولكننا اقتحمناها بعزيمة وإصرار لا ينكر ليصل هذا العدد بين يديك

والحکم لك عزيزى القارىء لك وبك نحن نقوم بالإعداد والتنفيذ. واخيراً الشكر كل الشكر لكل من انتقد ولكل من شارك فى هذا العدد، وحتى نلتقى لكم كل الود والتقدير.



أ.عبد البديع العشرى
مدير مركز مصادر التعلم

عزيزى القارىء:

هذه المجلة تصدر لك، فلا تتردد فى اشتراكك معنا وإضافتك بها.

ثم أصل معنا: سيتم الاحتفال بصدور العدد الأول فى شهر يوليو 2011، فشارك معنا برايك.

Email: librarycenter@yahoo.com

Telephone: 0867840485

Facebook:

مكتبة مركز مصادر التعلم مبنى مزار

الثائر الحق

الشعراوي: الثائر الحق هو من يثور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد

"شباب مات لتحميا أمته.. وقبر لتتشر رايته.. وقدم روحه للحتف والمكان قربانا لحيته ونهر الاستقلال".. تلك كانت أبيات شعرية ألقاها إمام الدعاة الشيخ محمد متولي الشعراوي، وهو طالب جامعي في حفل تأبين ضحايا حادثة كوبري عباس الشهيرة.

ويُلحق الضرر بأخرين، وأوضح الشعراوي أن المدنيين قد يثورون من أجل إنهاء ما يرونه فساداً، ولا بد أن يكون فساداً ملحوظاً، مشيراً إلى أن "الثائر الآفة هو من يظل ثائراً، وأن الثائر الحق هو الذي يثور ليهدم الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد". والثائر هو من يأتي ليرد مظالم الناس، وأنه لا يجيء ضد طائفة، إنما يجيء ضد ظلم طائفة، وأنه يأتي ليأخذ من الظالم ويعطي للمظلوم ثم يجعلهما أمام عينيه". وفقاً لتفسير الشيخ الجليل لبعض آيات من الذكر الحكيم.



والثوار على الفساد وهو يفسر إحدى آيات القرآن الكريم جاء تحت عنوان "الثائر الحق للشيخ الشعراوي"، ويحمل تفسيراً للإمام للثورة وأسبابها موضحاً أن كل رسول من رسل الله وأنبيائه يأتي على فساد ينتفع به

هذه الأيام وبعد أكثر من 12 عاماً من رحيل الشيخ الجليل، يتداول على الشبكة العنكبوتية، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، تويتر وفيسبوك ويوتيوب، وعديد من القنوات الفضائية، مقطع فيديو لإمام الدعاة الشيخ محمد متولي الشعراوي (رحمه الله)، يتحدث فيه عن الثورة

إعداد: سوسن عبد الرحمن
أخصائي إعلام

ثورة... ثورة



محمد رشدي عبد الباسط
مستشار تحرير مجلة أفكارنا
Mroshdy72@yahoo.com

لا يتظاهرُ بالمرّة
كُنْ فعَلاً
واستكِرْ أقوالَ الجهلاءِ
وأخْبَارَ الحمقى
والمرضى النفسيينِ
وألفاظَ السفهاءِ
فبادِرْ بالإصلاحِ
وبالإفصاحِ عن المدينِ المُتلى
عَنْ شمسٍ تسطُعُ كلَّ صباحٍ
تحملُ في كَفِّهَا
إشراقاً يتلألُ
في عينِ المحبوبةِ
والطفلِ المترقِّبِ لحظةَ عشقٍ
من أمٍّ لم تُولَدْ إلا له ...

كُنْ إيجابياً لو مرّة
خُذْ عيناَ مِنِّي
تردُعُ كلِّ الأثيَاءِ المرّةِ
أو فلتنصِرْ أمراً بالإعدامِ المشتاقِ إليكِ
تناولْ كأساً مِنْ إقْدامي
فالإحجامُ سبيلكِ
والسبيلُ الأخرى ليستْ لكِ
حاولْ يوماً
أن تتظاهرَ ضدَّ الطيرِ الجارِحِ
في ملكوتِ قاسٍ
كرَّرْ ذلكِ
لا لِنِ تقدرَ
فالسلبُ جبانٌ

مصر بعد ثورة 25 يناير

ها هو شعب مصر وهاهو صوت الحق يرتفع فوق أى صوت،إنها العزيمة والإرادة المصرية فكانت ثورة المصريين التى اشترك فيها طوائف الشعب كله فى ميدان التحرير،وانتقلت إلى كثير من المحافظات والمدن..فكان التوفيق والنجاح من الله سبحانه وتعالى.

ولكن بعد تحقيق حلم جميل وثورة عظيمة لابد أن نسأل أنفسنا ماذا بعد الثورة؟!

- الكثير يسأل هذا السؤال ويفكر إلى أين نحن ذاهبون؟
- كيف حال الشباب بعد الثورة؟وماذا غيرت فيهم؟
- ما مدى الوعي السياسى لدى الشباب بعد الثورة؟
- ماذا حققت الثورة حتى الآن؟وكيف يمكن حمايتها؟

وكان حوارنا مع الطلاب والمعلمين لنستشعر ونذوق معهم حلاوة الثورة وحال مصر بعدها.



تحقيق: **أحمد حسين جمال** تصوير: **مصطفى أحمد قرنى**
من طلاب مدرسة الثانوية بنين بنى مزار

معايير الجودة وذلك لن يحدث بالكلام ولا الإعلام ولكن بتحديد الأهداف والعمل على تحقيقها.

وفى لقا مع **أحمد فتحي**، معلم بمدرسة عثمان بن عفان فقال إن بعد الثورة أحب أن أردد كلمات الشيخ الشعراوى "التائر الحق هو الذى يثور على الفساد ليهدمه ثم يهدأ ليبنى الأمجاد. وعلى كل مصرى التواجد فى موقعه والعمل بإخلاص وأن يرفع رأسه عالياً.

أما رأى الأستاذ **عصام خضر**، مدير مدرسة الثانوية للبنات إن المؤشرات تثبت أن المصرى ابن المحن، ومصر قبل

الثورة وبعدها كانت وستظل

كالأسد، ولكن قبل الثورة كانت أسداً راقداً كأسد

السيرك ولكن الآن هى كالأسد الذى بدأ يكشف عن أنيابه. والمطلوب من الشباب بعد الثورة أن يهدأ ويفكر فى بلده ويستغل ثروات البلد ويعود بالإنتاج لأعلى مستوى.

وحول تسألونا عما غيرته الثورة فى الشعب بعد

الثورة، فقال أ. ممدوح مبروك إن الكل بدأ فى التغيير ولكن البعض تغير سلبياً مثل الفهم الخاطيء للحرية والانضباط والبعض تغير ايجابياً مثل ظهور قيمة الانتماء والحب للوطن والمشاركة المجتمعية ونشر القيم.

بعد الثورة أصبح واجب على كل مصرى لتغيير نفسه وفقاً للقيم التى زرعتها فىنا الثورة وأعادتها إلينا فى حياتنا .. هذا ما قاله لنا الأستاذ: **ممدوح مبروك**، مدير مدرسة الثانوية بنين الجديدة:

وقال إن مصر قبل الثورة كانت متجهة إلى المجهول بسبب انتشار الفساد، ف جاء بعد الثورة الأمل لبناء مصر بتحقيق أهداف الثورة والانتماء للوطن وبمشاركة كل أبناء الوطن، وسيكون الخير قادماً إن شاء الله.

وكان رأى الأستاذ على **عبد المجيد فتح** الباب، معلم تربية رياضية

بالثانوية بنين : إنه لم يكن لمستقبل مصر معالم قبل الثورة وكان الكل فى حالة يأس إلا القليل كان يقاوم، وقال أيضاً أنه إذا فقد الأمل فقدت الحياة. وبعد الثورة فالخير والأمل ومستقبل مشرف بإذن الله.

وأضاف الأستاذ: **أسامه محمود مطاوع** رئيس وحدة الدعم الفنى بجودة التعليم: إننا قبل الثورة كنا سنفقد الثقة فى أنفسنا، وكنا نرى الفساد ونصمت أما الآن فسوف نتقدم بشكل قوى، وإن كنت أخاف من التأخر، مؤكداً على ضرورة تطبيق



طالبات مدرسة الحديثة بنات



طالبات مدرسة الثانوية بنات



أ.حسين جمال بمدرسة الثانوية بنات



أ. ممدوح مبروك،
مدير مدرسة الثانوية بنين الجديدة



لقاء مع أ.عصام خضر، مدير الثانوية بنات



لقاء مع أ.اسامه مطاوع، رئيس وحدة دعم فنى
بالجودة بإدارة بنى مزار



أ.أحمد فتحى، اخصائى اعلام بمدرسة عثمان بن عفان

أما أ.عصام خضر فقال إن أى ثورة يعقبها فوضى وعلى الطالب أن يشعر بالمسئولية.
وقال الأستاذ: **حسين جمال** بالثانوية بنات الثورة أنستنا الخوف وأرجو ألا تنسينا الأدب.

أما عن الوعي السياسى لدى الشباب

فيرى أ.ممدوح مبروك أن وجود الروابط التى تسعى لنشر القيم من بين أهدافها نشر الوعي السياسى والدليل على ذلك المؤتمرات التى حدثت فى بلدنا، وجو الحرية يرتفع معه الوعي السياسى ودليل ذلك حضور عدد كبير من المواطنين للاستفتاء.
ورأى أ. **عصام خضر** بأنه واجب علينا أن نتمرس الوعي فى أبنائنا ونزيد منه فى مجتمعنا.

وقالت الطالبة ريم عاطف بمدرسة بنى مزار الثانوية العامة إن الوعي السياسى انتشر مع الثورة فأنا شخصياً لم أكن اهتم بالبرامج السياسية والآن انتظرها.

أما الطالبات فاطمة أشرف، علياء حسن، رحاب نور الدين من مدرسة الثانوية بنات فقلن أن الوعي السياسى انتشر بصورة كبيرة وأسباب انتشاره الفيس بوك.

وحول ما حققته الثورة أجمع الجمع على:

إسقاط النظام

إزالة الخوف وتعميم الحرية.

إسقاط أمن الدولة.

الانتماء والالتفاف حول علم واحد علم مصر

وأضاف أ.ممدوح مبروك أن الثورة بمثابة غرس البذرة لشجرة الوطن ودوماً الثمار تأتى بعد نمو الجذر والفروع والأوراق وذلك يحتاج لوقت فصبر جميل.

حصلة أنشطة مكتبة مركز مصادر التعلم

2011/2010



الإشتراك مع فريق وحدة تنمية الإبداع والبحث العلمي لدى الطلاب

تتقدم مكتبة المركز بخالص الشكر والتقدير للأستاذة/دعاء إبراهيم، والأستاذة سهام أحمد، من أعضاء فريق وحدة تنمية قدرات الطلاب على دورهما في تشجيع الطلاب على القراءة والاطلاع والإبداع، من خلال أنشطة الوحدة التي تقام بتعاون وإشراف مركز مصادر التعلم والتطوير التكنولوجي.

● تتقدم مكتبة المركز بالشكر والتقدير للأستاذة:

- الأستاذة كوثر حمدي بمدرسة التقوى الخاصة .
 - الأستاذة مجدى عبد الله، أمين مكتبة مدرسة النظامية الابتدائية
 - الأستاذة رشا جمال بمدرسة صفط الابتدائية
 - الأستاذة /إيمان محمد مرسى أخصائى إعلام بمدرسة العروبة الإعدادية
 - الأستاذة نادية أخصائى مكتبة مدرسة الثانوية بنين
 - الأستاذة/هاجر ناصر والأستاذة شيماء، بمدرسة بنى مزار الثانوية العامة.
 - الأستاذة/مرفت عزت، أخصائية مكتبة بمدرسة عثمان بن عفان.
 - الأستاذة عدوله هندي – إيمان عارف أخصائى المكتبات بمدرسة التجارة بنات
 - د.محمود عيد، معلم جغرافيا بمدرسة صفط الثانوية
- لمشاركتهم وتشجيع الطلاب على القراءة والاطلاع بنشاط الحلقات النقاشية الذى تقيمه مكتبة المركز.
- كما تتقدم بالشكر لجميع أمناء المكتبات المدرسية مؤسسى رابطة أخصائى المكتبات ، والأعضاء والأستاذة هيام فريد ،موجه أول مكتبات ،وتسعد باستضافتهم بمركز مصادر التعلم فى ورش تدريبية من أجل تبادل الخبرات ومن أجل عملية تعليمية أفضل.

كونك مراهقاً أمر رائع ومثير للتحدي في الوقت نفسه.... ففي كتاب العادات السبع للمراهقين يقدم لنا مؤلفه شين كوفى بأسلوبه الممتع خريطة طريق دقيقة تقود المراهقين نحو مستقبل أفضل الكتاب هو دليلك خطوة بخطوة نحو الأمل وكيفية التغلب على تحديات الإنسان... فهو يساعد المراهقين على تحقيق أحلامهم والوصول بقدرتهم إلى أقصى ما يمكن أن تصل إليه. يساعدهم نحو تحسين صورتهم أمام أنفسهم ، وفي بناء علاقات صداقة قوية ، ومقاومة ضغط نظرائهم عليهم ، وتحقيق أهدافهم في الحياة ، والانسجام مع آبائهم ، وغير ذلك كثير.

رسالة إلى كل مراهق:

استغل قدراتك العالية وحقق أحلامك

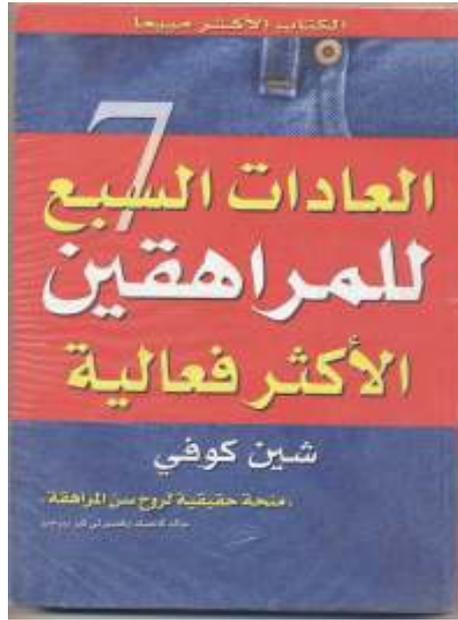
7- حساب بنك العلاقات: وهو الحساب الذي تتضمنه مع كل شخص تعرفه، فمثلاً إذا ابتسمت في وجه أحدهم فهذا إيداع وإذا قطعت علاقة أو خالفت وعداً مع صديق فهذا سحب.

8- اسع أولاً أن نفهم. وبعد ذلك يكون مفهوماً وهو ما يتلخص في أن لديك فم وأذنين وبالتالي الإنصات الحقيقي وليس التظاهر بالإنصات.

9- فكر بطريقة فوز فوز: فالحياة مائدة تضم كل ما لذ وطاب للجميع. أي تفوز أنت وأفوز أنا... وهذا عكس تفوز أنت وأخسر أنا أو أخسر أنا وتفوز أنت... وهذا يتم بالبعد عن المقارنة والمنافسة بينك وبين شخص آخر وخصوصاً غير السلمية.

10- اشحذ المنشأ: اشحذ نفسك وذاتك وهمتك بحيث يمكنك التعامل مع الحياة بشكل أفضل... ويعنى الكاتب تجديد وتقوية الأبعاد الأربعة الأساسية في حياتك بشكل منتظم وهي: جسدك-عقلك-قلبك-روحك

أدعوكم لقراءة هذا الكتاب الذي قرأته أكثر من خمس مرات من كثرة إعجابي واستفادتي منه.



اقرأ في مكتبة مركز مصادر التعلم
بقلم:
أمينة اسماعيل
طالبة بمدرسة بنى مزار الثانوية العامة

خياراتهم بناء على القيم والمبادئ.. إنهم يفكرون قبل أن يتصرفوا، ويدركون أنهم لا يمكنهم السيطرة على كل شيء يحدث لهم، ولكنهم يمكنهم السيطرة على تصرفاتهم حيال هذا الذي يحدث.

5- حدد أهدافك ذهنياً مسبقاً: تحكم في مصيرك وإلا سيطرك فيه شخص آخر.

6- ضع الأولويات أولاً: قوة سأفعل وقوة لن أفعل ويشرح مربعات الوقت ومنها العاجل والغير عاجل والإمعه والمهم.

*أما عن محتويات الكتاب فهو ينقسم إلى ثلاثة أجزاء، الجزء الأول: يتحدث عن العادات وكيف قد تبنيك أو تحطمك، مقدماً لك نماذج عن الآخرين الجزء الثاني: كيف تبدأ بنفسك، ثم تحدث عن العادة 1-2-3 الجزء الثالث: العادة 4-5-6-7

**فقرات من الكتاب:

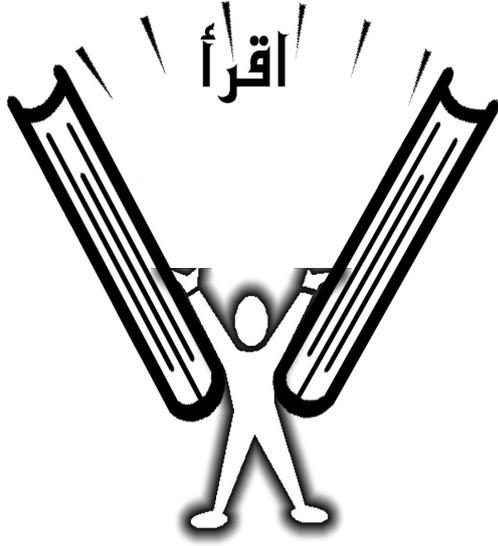
- 1- العادة تبنيك أو تحطمك: العادة هي خادم العظماء وبخاصة الفاشلون، وتقوم على:
 - ازرع فكرة، وسوف تحصد فعلاً.
 - ازرع فعلاً وسوف تحصد عادة.
 - ازرع عادة وسوف تحصد شخصية.
 - ازرع شخصية وسوف تحصد مصيراً.

2- ما تراه هو ما تحصل عليه (النماذج). وهي مثل النظارات التي توضع للعينين فإذا كانت بناء على وصفة طبية خاطئة على عينيك فسوف تؤثر هذه العدسات على كيفية رؤيتك للأشياء. فمثلاً اقتناعك بأن أحداً غبي ستبحث عن أي شيء لإثبات ذلك.. وهذا ما سيحدث إذ انطبق على نفسك.

3- حساب البنك الشخصي:

هو حساب المدخرات في بنك فيمكنك إضافة أو سحب إيداع فمثلاً إذا التزمت بعهد قطعه فهذا إيداع، وإذا اخلقت عهداً مع نفسك فستشعر بالإحباط وهذا سحب. 4- كن مبادراً: أن تكون مبادراً هي الخطوة الأولى نحو تحقيق النصر الخاص... والمبادرون يحددون





بمكتبة مركز مصادر التعلم

إعداد/الطالبة: **تغريد طلعت**

مدرسة بنى مزار الثانوية العامة



أحب أن أعرض لكم كتاب عظماء ومشاهير للدكتور أيمن ابو الروس و يقدم لنا فيه المؤلف مجموعة من أشهر العلماء والمكتشفين والمخترعين الذين سطر لهم التاريخ صفحات مضيئة ستظل ساطعة في سماء البشرية طالما بقيت الحيد واستمرت، ليكونوا دليلاً لمن أراد أن يهتدى بهداهم ويسير على درب العلم أملاً في مزيد من التقدم للبشرية وتحسين أحوالها.

ارشميدس ابو العلم التجريبي

هو عالم لم يقتصر على النظريات تعلم أن أحد الملوك طلب منه أن يعرف إن كان تاجه من الذهب أم لا؟ فتعسر الأمر عليه ولم يستطع أرشميدس أن يجيبه في البداية، وفي يوم كان يستحم في حوض فلاحظ أنه كلما زاد الجزء المغمور من جسمه في الماء زاد ارتفاع الماء في الحوض.. فخرج إلى الشارع "وجدتها..وجدتها!!". فأحضر التاج ووضعها في إناء به ماء، ولاحظ ارتفاع الماء في الحوض نتيجة تلك "الإزاحة".. ثم أخرج التاج ووضع بدلاً منه قطعة مساوية له في الوزن من الذهب الخالص، ولاحظ مرة أخرى ارتفاع الماء في الإناء.. فوجد أن الارتفاع في الحالة الأولى يخالف الارتفاع في الحالة الثانية، وهنا علم أن التاج ليس من الذهب الخالص. كانت هذه التجربة هي مدخل أرشميدس لقانونه الشهير "قانون الطفو والإزاحة".

الروافع (البكرات) مما سهل رفع الأحمال الثقيلة إلى الأماكن المرتفعة.

تكريم مدير مدرسة عثمان بن عفان لأفضل قارئ بمكتبة مركز مصادر التعلم هذا العام



عزيزى القارئ:

مكتبة مركز مصادر التعلم ترحب بكم و تقدم خدماتها لكم من اطلاق واستعارة وانترنت وندوات وحلقات نقاشية لجميع الطلاب والمعلمين بمختلف المدارس والمراحل التعليمية، وترحب بفئات المجتمع المحلي.

فقط احصل على استمارة عضوية، وقم بختمها من مدرسة أو جهة معتمدة لتحصل على كارنية العضوية.

Email: Librarycenter@yahoo.com

<http://www.facebook.com>

مكتبة مركز مصادر التعلم بنى مزار

تكريم طالبات مدرسة التجارة بنات لنشاطهن فى القراءة والاطلاع بمكتبة المركز.



بالعلم غد أفضل

فريق تنمية الإبداع والبحث لدى الطلاب
ببنى مزار يمر على فصول بعض
المدارس لنشر الفكرة وتحفيز الطلاب.

أحلام طلاب بنى مزار فى تنمية قدراتهم على الإبداع



ضم أول اجتماع أكثر من ثمانين طالبًا فى
أعينهم الحماس والامل والقدرة على الإبداع



تقرير: **مريم حلمي**

طالبة بوحدة تنمية قدرات الطلاب والبحث العلمى
Email: mariam.helmy96@yahoo.com

كانت الورشة الأولى لوحدة تنمية قدرات الإبداع و البحث العلمى لدى الطلاب يوم
الخميس الموافق 2011/4/21 بمركز مصادر التعلم بنى مزار هى الطريق إلى أحلام
الطلاب وأفكارهم وإبداعهم ،بدأت بمقدمة مميزة من المسؤولين عن الوحدة، وتلتها
كلمة ترحيب للطلاب المشتركين ثم جاء وقت العرض المميز الذي أسر عقول جميع
الطلاب وجعلهم يدركون حقا معنى وقيمة الوقت وكانت تعليقات الطلاب متفاوتة
ولكن جميعها تدل على تأثير هذا العرض عليهم وعلى مفهوم الوقت بالنسبة إليهم
ثم وزعت بعض الاستمارات لجمع معلومات بسيطة عن الطلاب.



ومن ثم عرضت الأستاذة
دعاء إبراهيم بعض
الإجابات التي كانت في
الاستمارات وناقشتها مع
الطلاب مع وجود العديد
من الإجابات المضحكة.
وبعد ذلك كان هناك شرح
مفصل عن هذه الورشة
وعن مواعيدها والتي
ستبدأ بعدما تنتهي
الاختبارات الفصلية وكانت
هناك عدة أسئلة منها :
ما هي صفات المبدع ؟

وكيفية الوصول إلى هذه الصفات ؟ ما الذي تتوقعونه من هذه الوحدة ؟ وكانت
الإجابات كثيرة ومعبرة عن إبداع هؤلاء الطلاب، ثم قامت الأستاذة سهام أحمد
والأستاذة رشا أحمد بشرح برنامج الوحدة وأهم ما سنتعلمه فيها، وشارك فى هذه
الفقرة أ. نشوه ،معلم بمدرسة الثانوية بنات ،وقامت الأستاذة دعاء بعد ذلك بتعريف
عن مسابقة المبدع الصغير و المسابقة الدولية للعلوم والهندسة مع عرض فيديو عن
هذه المسابقة و ستكون هذه المسابقة الهدف الأصغر من هذه الوحدة بعد تحقيق
الهدف الكبير وهو إخراج طلاب مبدعين وبعد ذلك قامت الأستاذة رشا بوضع قواعد
العمل ودعت إلى من يرى في نفسه صفات القائد ترشيح نفسه وقام كل قائد
باختيار مجموعته المكونة من 24 طالبًا وطالبةً وبعدها عرف الجميع القواعد كان هناك
اجتماع مع قادة المجموعات ثم انتهت الورشة مع وعد بورشة جديدة و بداية للعمل
بعد اختبارات نهاية العام.

شارك فى هذا الاجتماع الأول أ.محمد عبد العظيم مشرف التطوير الذى رحب
بالطلاب وسعد بمشاركتهم فى الوحدة

تفاوتت آراء الطلاب مع انبهار بعضهم بالوحدة فقد قالت الطالبة هاجر محمد : لم أكن
أتوقع أن يأتي المعلمون مرة أخرى بعد إعلانهم عن هذه الوحدة فكثيرا ما جاء
مدرسون ليقولوا لنا عن مثل هذه الوحدة لكن لم يأت أحد مرة أخرى لذلك أنا أرى
أملا كبيرا في هذه الوحدة.

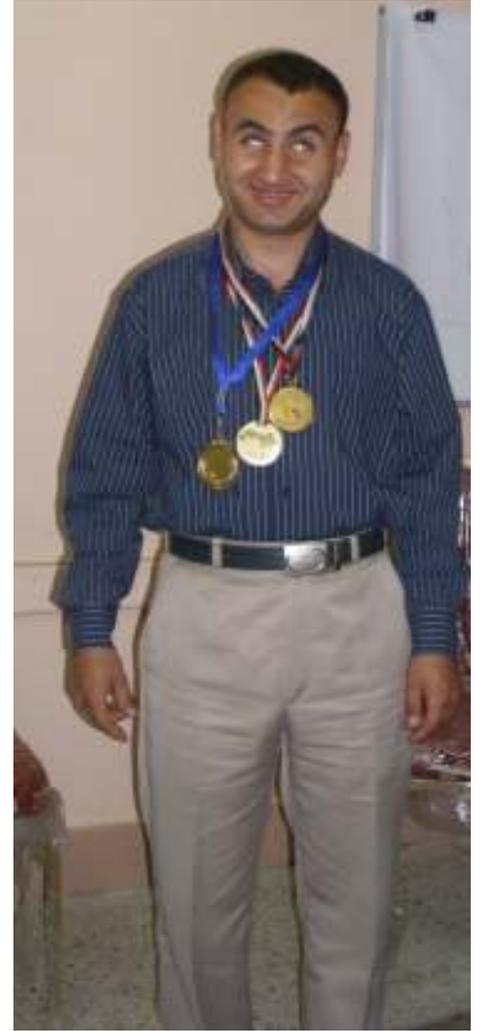
أما بعض الطالبات كانت لديهن تساؤلات مثل الطالبة نادية ياسر التي تساءلت عن
كيفية تنفيذ مشروعات ال ISEF .وهذا هو ما سنعرفه في الوحدة.



لم يكن نجاحه صدفةً، ولكن جاء بعد سنوات طوال من العند والعزيمة والإصرار... سنوات من المثابرة والتحدى وتخطى الصعاب..... فقد نعمة البصر ولكنه أحب التفكير والبحث في كل ما يدور حوله... أحب العلم وعشقه... في بداية حياته . كان الناس حوله يصيبونه باليأس والإحباط، ولكنه رسم لنفسه من فكرهم ورأيهم فيه طريقاً نحو إثبات الذات طريقاً نحو النجاح مهده فضل الله الذي لا يستحيل عليه شيء، فسبحانه يرزق من يشاء بغير حساب.

اتصلنا معه لإجراء حوار معه بمجلتنا فوجدناه مرحباً مستعداً لزيارتنا بمركز مصادر التعلم يبني مزار..... مع حوارنا مع رجب وجدناه لا يتميز فقط بأنه مخترع بارع ولكنه يتمتع بخفة ظل وروح جميلة وصراحة شديدة، أخرج لنا هذا الحوار الشيق الكثير من فريق إعداد مجلة أفكارنا وفريق تنمية قدرات الطلاب بالبحث العلمي .

لقاء مع المخترع رجب رضا



فيه عدد أكبر منتظر في القاعة



وهنا مكتبة مركز مصادر التعلم



أهلاً بك في مركز مصادر التعلم

■ بماذا تعرف نفسك؟

رجب محمد رضا

طالب بمدرسة النور للمكفوفين بالمنيا

دخلت المدرسة وأنا عندى 12 سنة بسبب أنه لم يكن هناك تعليم للمكفوفين بالصعيد. كنت أحفظ القرآن وأنا صغير وأنساه اليوم التالي، وفى فترة يئست إلى أن تم الإعلان عن فتح مدرسة المكفوفين بالمنيا وكنت ضمن أول دفعة تدخل المدرسة: تعلمنا الموسيقى-المسرح-التربية الرياضية وحصلت على مراكز عديدة فى مسابقات مختلفة منها مركز أول على الجمهورية فى مسابقة فرسان قراءة التحدى 2010م.

■ أمنية حياتك

من الصف السادس الابتدائي حاولت ألعب في الكهراء وكنت أتمنى أن يكون لي دور في العمل بها.

■ كيف بدأت فكرة اختراعك؟ ولماذا بدأت بالموبايلات؟

الحاجة أم الاختراعفكرة بسيطة

فى يوم ما جاءتني من صديق بالسعودية موبيل 6600 وربنا رزقتي بواحد يشغل عليه برنامج ناطق اشتغل 6شهور، وفى يوم كنت ضابط المنبه لموعد المدرسة صباحا، لا المنبه رن ولا الموبيل فتح؟؟؟؟

ذهبت لمسئول صيانه فقال لى أنه يحتاج software ثم لم يعمل، وبعدين قالوا عايز نغير ال ic يا اما يحتاج نبعته التوكيل بمصروفات 700جنيه.....فكرت أعمل إيه؟ أصبحت بدون موبايل وكان هو صديقى....ماذا بعد أن فقدته؟ ماذا وأنا لا أملك المال وقتها لشراء موبايل جديد؟ فذهبت لمهندس الصيانة وسألته عن المتخصص الذى علمه الصيانه، فأخذت دورات بمرکز دولى لصيانة الموبايلات، أما البورد اقترح على المهندس أن يقوم معلم التربية الرياضية بمدرستى لتكبيرها فى شكل مجسم كبير، وبالفعل تعلمت وقمت بتحليل ال ic التى كنت أجمعها من البوردا القديمة، وكان أول جهاز أصلحت ال ic هو موبايلى .

■ كيف تتولد الأفكار عندك؟

فكرة الكهراء مثلا من 6ابتدائي....فالفكرة فى سنوات ولكن التنفيذ يكون فى شهور. وكنت اقرأ مراجع أجنبية كثيرة، واستعين باللاب توب الناطق

■ ما أخبارك مع التكريم والتقدير؟

واحنا شايقين طبعا شهادات وميداليات كثيرة جدا.

الحمد لله، قال لى د. عصام شرف: أنت واخذ شهادات أكثر منى، وأثناء عودتى من مؤتمر أسوان بعنوان: "نهضة صعيد مصر" والذى ذهبت به بدعوة شرفية و كان معى د.مجدى يعقوب، و د.عصام شرف رجعت معهما بالطائرة الحربية وأنزلتني بالمنيا، وقد أسعدنى كثيرا هذا التقدير.

■ ايه انطباع د.عصام شرف لما اتعرف على قدراتك الابتكارية؟

كان زى واحد كان صاحى وفجأة لقى نفسه فى حلم....طالب بالمنيا بل وكيف.

انا هكون أول كيف على مستوى الوطن العربى هيدخل هندسة، ده غير انى حصلت على منحة ماجستير ودكتوراه تقدر ب64الف جنيه وغير مرتبط بسن من willing.



وكان د.عصام شرف من المتحمسين لى منذ عام 2010م فى مسابقة الايسف الدولية وشاركنى معه فى اجتماع هام يبحث عن المشاكل التى تعاني منها مصر .

■ علاقتك مع الناس قبل وبعد النجاح؟

كل الناس كانت تصيبنى باليأس ،دلوقتى الحمدلله كله بيقولى كمل.

***ما نظرة الناس لك؟**

الناس كانت معتقدة أنى كنت أحفظ القرآن علشان أقرأه على المقابر وبعد ما التحقت بمدرسة قالوا هياخد شهادة حتى يعمل بأحد المساجد

دلوقتى بعد تسجيلى لبراءات الاختراعات

اتغيرت نظرتهم 180 درجة عرفوا أنه مفيش مستحيل، يرزق من يشاء بغير حساب

كان نفسى أتطوع فى الجيش لأشعر إن مفيش حاجة نقصانى

***ما المراكز التى أخذتها فى الأنشطة و المواهب**

أخذت مركز أول فى إلقاء الشعر.

أخذنا مركز ثالث على الجمهورية فى فريق الوثب الطويل. أما عن كرة القدم فالمنيا اكتسحت وقريبا سنصل للتصفيات بس احنا مضايقين من الإعلام الدولى لأنه يهمل نشر وإذاعة هذه المباريات.

***ماذا لو تعارضت الكرة مع العلوم؟**

أفضل العلوم.

***وماذا عن السباحة وكيف تعلمتها؟**

سبحان الله... كان تعليمى لها دافع غريب وهو موقف عندما كنت أذهب بحمارى إلى غيط أبى، وكان هذا الحمار يعرف طريقه جيدا لا يضل أبداً، وفى يوم اخذها أبى فاستيقظت لم أجد، فركبت حمارة أخرى لا أعرفها واذ بها تسير بخطوات سريعة جدا وفى أقل من دقائق كنت أنا والحمار فى التريعة، وعرفت بعدها أن هذا الجحش كان أعمى، وحملنى هذا الموقف على تعلم السباحة وبالفعل ذهبت الى حمام السباحة بالجامعة واشتركت به.

وقد حصلت فيها على بطولة على شمال الصعيد.

***هل حفظت القرآن الكريم؟**

الحمد لله، وسأدخل مسابقة قريباً.

***كيف وصلت لكل هذا؟**

أحلى حاجة العند بس العند فى الصح

***ما هو الشيء الذى لا تقوم به؟**

الحمد لله بس أكيد فى حاجة مش بعرف أعملها، لكن امبارح كان نفسى أسوق تك تك وسوقته وكمان سقت عربية.

***حاجة مضايقك؟ أو زعلتك؟**

لما ما دخلتش الجيش كان نفسى أدي الخدمة العسكرية، ومكنتش عايز احس إن فيه حاجة نقصانى... وبتمنى أتطوع فى الجيش.

***موقف طريف مع مدير مدرستك؟**

رفض إنى أخرج من المدرسة لأستمع لمباريات كأس.

الأمم الأفريقية، وعاملنى بحدة، حتى التفرغ المسموح لى للخروج للبحث العلمى هددنى بعدم خروجى لعمله، فاتصلت بوكيل الوزارة ابحمود وهدان، وعلى الفور جاء لزيارة المدرسة وأشعرنى بقيمتى وأهميتى.

***نصيحتك للطالب إذا اختلف مع المدير؟**

لو كان على حق يتصل عليا



صورة تذكارية مع الطالب رجب

دول الغرب لا يستخدمون الاتارى والبليستشن ذكاء المصرى خارق يفوق الغرب

***نصيحتك للطالب إذا اختلف مع المدير؟**

لو كان على حق يتصل عليا

***نصيحتك للطالب المبدع؟**

اهتم بالعلم... العلم يهتم بك

لو عندك فكرة..... انحت فى الصخر.....الفكرة هتفيدك.....مش أنت اللى هتفيد الفكرة، حتى أولياء الأمور قد لا يكونون لديهم فكرة عن أحلامك وأفكارك..ممكن يحبطوك...حاول أنت فالعلم موجود...ابحث عنه، كما قال د.عصام شرف البحث عن العلم وليس البحث العلمى.

*شغال الحمد لله فى حاجات كثير فى الديناميت وتقليل تكلفته، وكذلك اذاعة fm على مساحة 100 كيلو فى 100 كيلو من كل الاتجاهات بتكلفة 200 جنيه فقط.



شهادات وميداليات التكريم



فريق الطلاب بوحدة تنمية القدرات فى صورة مع الطالب رجب محمد



شرفتنا يا رجب

ونتمنى قريباً تشرف مصر فى العالم كله
وياريت تزورنا تانى

ماذا عن مسألة الظهور للمبدع؟

الظهور أحياناً يفيد المبدع ولكن الظهور الذى يأتى غضب عنه، أما الشخص الذى يحاول يظهر فهو شخصية غير مبدعة.

*نصيحتك للطالب فى دراسته؟

للأسف مناهج الثانوية العامة عقيمة، نفسنا فى حاجة تخاطب الفكر والعقل. لتوسيع مداركهم من خلال مصادر أخرى كتب- انترنت.

وإن شاء الله المناهج ستغير جذرياً، وكان هذا من أهم أهداف مؤتمر دمجدى يعقوب.

*حضرتك شاركت فى هذا المؤتمر؟

كنت الطالب الوحيد الذى كان يمثل المؤتمر وكنت أمثل المعاق ذهنياً وبصرياً وسمعيًا

*ما الاقتراح الذى حضرته قدمته فى المؤتمر؟

أخذت لهم الكتب بتاعتنا الللى عامله زى دفتر التموين...وطالبهم بمسائل رياضية لفظية توسع المدارك وكذلك جهاز يساعدنا فى رسم الدوال المثالية.

*تقول إيه فى استغلال طلابنا وشبابنا المصريين للوقت؟

نفسى أقول لهم إن دول الغرب لا يستخدمون الاتارى والبليستشن الللى نزل مصر كى يلهونا بها، لأن ذكاء المصرى خارق يفوق ذكاء شباب دول الغرب، وإحنا للأسف تراخينا واعتمدنا على أمجاد الفراعنة.

*و فى رأيك الغرب مش عايز مصر تتقدم؟

لو عايزك تنتمى وتتقدم كان بنى مصانع وشجع الصناعات، كل حاجة استيراد لكن ازاي الحاجة دى اتعملت مش شغلناك، حتى علبة الكبريت من باكستان. واحنا السبب فى كل هذا التأخير ثورة مصر كان لازم تقوم من 20 سنة.

*هل معنى ذلك أنك لن تسافر بالخارج؟

اتعرض على فعلاً السفر إلى أمريكا من شركة انتل وغيره، لكنى أرفض السفر خارج بلدى

،أنا فى بلدى هحقق كا الللى أنا عايزه فأنا أخذت تصريح لأى تجارب فى الصحراء على 200 فدان.

لو سافرت هوفر الللى أنا محتاجه لكن علشان ترجع بلدك هتدفع ثمن العيشة عمرك وبلدك.

تفتكروا لو سافرت وعملت اختراعى فى الديناميت ومصر وأمريكا اتحاربوا هيبقى مصرى ضرب فى بلده.

*هل سافرت بالخارج من قبل؟

نعم فى مباريات الكرة سافرت قطر-البحرين-الأردن-السعودية والحمد لله قمت بعمل العمرة وقتها.

*ماذا عن مشروعاتك القادمة؟

بدأنا فى جمعية بلادى لتنمية المجتمع بمطاي، وأنا عضو مؤسس ومؤثر فيها، وخلص الحمد لله إحنا عرفنا طريق أكاديمية البحث العلمى-عصر العلم-زويل القطرية

وهنفذ قريباً مولد كهربائى، حتى تكون فكرة الطاقة الكهربائية تعمل بكل قرية ذاتياً ونشاط هذه الجمعية البحث فى قدرات المصريين ودعمها.



بقلم:

عزت محمد ذكي

معلم أول لغة انجليزية بمدرسة الأميرية التجريبية للغات
مدرس حضارة عربية ومبادئ لغة عربية
بمدرسة نوتردام الثانوية بمدينة بيرلنجتون ولاية ايوا بالولايات المتحدة الأمريكية

ezzatt.gadelmola@gmail.com

alaaabdu20052@yahoo.com

إلى من يقومون بعمل الأنبياء نقدم لهم بعض النقاط المهمة في عملنا كمعلمين قبل الدخول في النواحي الفنية وطرق التدريس وغيرها .

أولاً: إن عملنا يختلف كثيراً عن باقي الأعمال فنحن نتعامل مع أرقى جزء من أرقى مخلوق ، وهو العقل وهذا يضع على كاهلنا عبئاً كبيراً فنحن وبدون مبالغة مسئولون عن مستقبل بلدنا الجميل .

ثانياً: إنه مهما دُفع لنا فهو أقل من حقنا ولكن كان الأنبياء أصبر الناس ونحن ورثتهم ولنتحلى بخلقهم في الصبر وحقنا واصل دون نقاش إن شاء الله ولكن علينا ببعض التحمل كما تحملنا كثيراً حتى نخرج من عنق الزجاجة .

ثالثاً : إن التدريس فن كسائر الفنون وليس مهنة يمتنها الناس فإن امتنها التدريس أهناه وأهنا أنفسنا وقللنا من قيمتنا وقيمتنا .
رابعاً: إن الطالب لوحة بيضاء نرسم عليها ما نشاء إذا أجدنا استخدام الألوان .

نبارك لمكتبة مركز مصادر التعلم أول إصداراتها من مجلتها " أفكارنا " والتي نتمنى أن تفيدينا جميعاً وسأطرح في هذا المقال بعض الأفكار التربوية وكيف يمكن ربطها عملياً بالتدريس .

إنسان بمجرد تصرّف لا تلقي له بالاً .
وأتذكر موقفاً إيجابياً لأساتذتي في الثانوية العامة وقت اختيار أوائل الطلبة .
وقد رفضت الانضمام للفريق خوفاً من تحمل المسؤولية ولكن أساتذتي وأذكر منهم الأستاذ / محمد شاكر والأستاذ / أحمد حسين ووكيل المدرسة في ذلك الوقت الأستاذ / طاهر مرسي بارك الله لهم جميعاً أخبروني بأنني طالب متميز وشجعوني وقالوا لي باللفظ " هذا ليس وقت تواضع " . لن تصدقوا مدى وقع هذه الكلمات البسيطة علي وعلى مستقبلي . فقد بدأت عهداً جديداً وأسلوباً جديداً في الاجتهاد والمذاكرة . وفي حياتي لن أنسى هاتين اللحظتين الإيجابية منهنما والسلبية . وأصبح أسلوبني في

التدريس التشجيع الدائم للجميع والبعد عن القسوة في التعامل مع الطلاب . والتشجيع المستمر كافي لأن يحول أقل طالب في المستوى (من وجهة نظرنا) إلى طالب متميز . لأن الله خلق الجميع متميزين وهذه هي نظرية الذكاءات المتعددة والتي قد نفردها مقالاً خاصاً في الأعداد القادمة إن شاء الله .

في حياة كل منكم مثل هذه اللحظات، الرجاء حمل المرأة والنظر فيها وأخذ العبرة لتطوير الأداء داخل الفصول من خلال فكرة الانعكاس . أرجو أن أكون قد أشرت إلى فكرة تعود بالنفع على مستقبل التعليم في بلدنا الحبيب . والله ولي التوفيق



في هذا العدد سأحدث عن فكرة المرأة أو الانعكاس وهي ببساطة أن تتذكر أيام كنت طالباً تدرس وتضع مرآة أمامك وهذه المرآة ستحكي لك عيوبك ومميزاتك عن طريق تذكرك لعيوب ومميزات المعلمين الذين كانوا يدرسون لك . فما أسهل أن تكون ناقداً لغيرك وبالذات مدرسوكم . هذا أمر جد خطير فإذا كنت تذكر الآن أنك كنت تنقد معلميك فلتعلم أن طلابك ينتقدونك . وإذا كنت قد أعطيت لنفسك هذا الحق في الماضي فطلابك الحق الآن في نقدك ودون انزعاج لأن النقد قد يكون مفيداً إذا تقبلته وأخذته قاعدة للبناء .

سأقدم لكم مثلاً عملياً لفكرة المرأة وكيف يمكن استخدامها في تطوير أدائنا داخل الفصل . عندما كنت طالباً في الصف الأول الإعدادي كانت هناك مدرسة تدرسنني الدراسات الاجتماعية . وفي يوم من الأيام كنت مريضاً وكانت المدرسة تنوي عمل امتحان وأصرّت على أن أؤدي الامتحان بالرغم من مرضي وقامت بتصحيح الامتحان وقامت بمعاينة أصحاب الدرجات المنخفضة وبالطبع كنت أحدهم لأنني كنت مريضاً جداً وأجريت عملية استئصال اللوزتين في نفس الأسبوع . ولكن لا أنسى العصاة التي كانت تتزيّن باللون الأزرق . والله يا جماعة كرهت الدراسات الاجتماعية وطول عمري أحصل فيها على أقل الدرجات حتى الثانوية العامة . تعلمون مدى تأثير هذا اليوم على مستقبلي . هل تعلم أنك قد تؤثر سلبياً في مصير

ماذا عن تكريم المعلم؟

تحقيق: رشا أحمد محمود رشدان

librarycenter@yahoo.com

ليس لدى فكرة عن وجود مسابقات فعلية تكرم المعلم

معايير تكريم
المعلم المتميز
بإدارة بنى مزار
تستثنى فئة معينة
من المعلمين

يجب إعادة النظر في المسابقات التي تكرم المعلم

معلم متميز يتسلم جائزته "لاب توب" من مخزن الإدارة

لا خلاف على مهنة المعلم فكم يشق ويتعب في عمله، كم يجتهد ويبذل الوقت والجهد في رسالة من أعظم الرسائل رسالة المعلم. ولكن ماذا عن تكريمه؟

ما جذبني أن اطرق في حديثي باب تكريم المعلم ما لاحظته من كثرة الحديث عنه في الآونة الأخيرة ما بين معلم تم تكريمه وآخر يستحق ولم يحظ بالتكريم ومعلم تم تسليمه جائزة ولربما شهادة ولكن بشكل غير لائق، فأردت أن أجمع وأقدم لكم آراء معلمينا الأفاضل حول مسألة تكريم المعلم، وكيف يرى المعلم تكريمه؟ وهل يشعر بأنه في حاجة إلى تقدير وتكريم من المسؤولين؟!

وكما اختلف المعلمون في احتياجهم للتكريم، فقد اختلف المسؤولون أيضا في طريقة التكريم التي ربما يستحسنها البعض وربما يرفضها الكثيرون .

لذا قررت أن أقدم لكم آراء معلمينا الأفاضل في هذا الموضوع لأن آراءهم هي واقع وحقيقة ومواقف عايشوها لابد أن تحترم وتقدر... هي كلمة معلم .



الأستاذة: إيمان محمد صفوت، معلم بمدرسة المرحوم قطب محمد موسى بالمودة
طبعاً التكريم يسعد المعلم، وقد سعدت بتكريمي في مدرسة الجنديّة رغم أنني استلمت الكأس
بمكتب المدير بدون حفل.



أ.هاجر ناصر

الأستاذة: ماجدة ثروت صادق: معلم لغة فرنسية بالتجارة بنات
لم أرَ تكريماً للمعلم ولم أسمع عنه، وأشعر أنه يتم بشكل روتيني وليس بناء على حافز نفسي .

الأستاذ: عيد سيد، معلم رياضيات بمدرسة القيس الابتدائية
لا أسمع عن مسابقات تكريم المعلم، وليس عندي فكرة عن مسابقة المعلم المتميز، فلا يتم تفعيل
مسابقة المعلم المثالي وهناك مدارس لا يناسبها هذا الإعلان ... وأرى أن عدم وجود إعلان
يوضح هذه المعايير يعنى عدم وجود مصداقية في الاختيار.



فاطمة أحمد طه

الأستاذ: أحمد الدمرداش: معلم لغة عربية بالثانوية بنين

يجب إعادة النظر في قواعد ومعايير كثيرة في المسابقات والتي تكرم المعلم : مثل مسابقة
المعلم المثالي والمعلم المتميز، حتى لا يُظلم معلم مجتهد أو يحصل من لا يستحق على تقدير مما
قد يحبط المعلم المجتهد .

الأستاذة : فاطمة أحمد طه، معلم اقتصاد منزلي بمدرسة بنى مزار الثانوية العامه
طريقة تقديم الهدية أو الحافز تتم بشكل غير لائق، هل من المعقول مثلاً أن يتسلم معلم متميز
على مستوى إدارته جائزته من أمين المخزن الخاص بالإدارة وهي "لاب توب" وكأنه شيء
خفي أو لا يستحقه أو أن هذه الهدية عبء على كاهل الإدارة ويُراد التخلص منها.

الأستاذة : هاجر ناصر أخصائية مكتبة بمدرسة الحديثة بنات

نعم نحتاج إلى شهادة تقدير لتثبت جهودنا ولتوضع في ملف الإنجاز لأن بلدنا هي دولة
الورق والإثبات.
وقد أحنزني أن اطلب بنفسى شهادة تقدير تثبت جهدى وعملى لإثباتها مع لجان الجودة بمدرستنا
، وأنا لا اعتبر هذه الشهادة تقدير أو تكريم .
وأحنزنتي مكتبة مدرستنا التي حظيت بمركز أول على شمال الصعيد ولم يحظ أخصائي المكتبة
بأى تقدير من الإدارة أو المديرية، وهو الأخصائي القائم بالعمل والذي وصل بالمكتبة لهذا
النجاح.



أ.منتصر كامل

الأستاذ: منتصر كامل ، موجه حاسب آلي

لم تعجبنى طريقة توزيع الجوائز في مسابقة المعلم المتميز ولكن هذه ليست مسئولية الحاسب
الآلى لأن موجه أول حاسب آلى كان من ضمن لجنة المقيمين وليس له علاقة بعملية التوزيع .

الأستاذة : نشوة محمد عبد الله معلم أول أحياء وجيولوجيا بمدرسة الثانوية بنات

أرى أنه يجب اختيار المعلم المثالي بإدارتنا طبقاً لشروط محددة وتعلن في المدرسة ويتقدم بها
المعلم ويتم الاختيار طبقاً لهذه الشروط مع أخذ رأى المتعلمين في اختيار المعلم المثالي .
كما أرى أن يتم اختيار معلم مثالي بالنسبة للمعلمين الجدد (حديثي التخرج) ليتنافس المعلمون
على هذا المركز وتشجيعهم .



أ.طارق عبد الرحمن رئيس قسم المكتبات بإدارة بنى مزار.

طبعاً يحتاج المعلم إلى تكريم ،كل شخص في زمننا يحتاج لمن يقول له شكراً.وعن
أخصائي المكتبات فلا يوجد تكريم لهم لأنه لا يوجد معايير حقيقية للتقييم ولا يوجد دافع

للتفوق والمنافسة...أما عن التكريم عموماً فقد اصبح اليوم اقرب إلى العلاقات الشخصية ومدى التقرب الى المدير أو
المسئول.وأرى أنه لا بد قبل أن نصلح معايير التكريم على مستوى الإدارة أو المديرية أن نصلحها على مستوى المدرسة حتى تفرز
لنا المجتهدين فعلاً.ولابد أن نضع فى معايير التقييم مدى الجهد الذى يبذله المعلم مع الطالب للنهوض بمستواه سواء الدراسى
أو الثقافى.



أ.منتصر أنور

أ.منتصر أنور .. معلم بمدرسة الثانوية بنات

أرى تكريم المعلم فى تغيير وضعه وثقافته بالمجتمع . ولو تم اختيار المعلم الذي يستحق التكريم بشفافيه .. فسوف يكون أمراً مشجعاً للمعلم ورافعاً لقدره وعزمه على العمل، وأتمنى ألا يكون اختيار المعلم المتميز بشكل عشوائى وألا يكون حسب الميل.

أرى أن تكريم المعلم يجب أن يغير بل ويحتفى به داخل إدارتنا فمثلاً أنا كُرمْتُ كمعلم مثالي ولم أجد أى احتفاء أو تقدير لى على مستوى الإدارة، فالتكريم داخل المدارس خطأ إذا كان التفوق والمركز على مستوى الإدارة فلابد أن تقدر الإدارة ذلك، والتكريم من وجهة نظرى ليس فى استلام الشهادة ولكن فى تقدير كامل للمعلم فى حفل ومكان يحتفى بالمعلمين، لذا يجب ضرورة تكريم المعلمين المختارين على مستوى الإدارات ويكرم الأول تكريماً خاصاً، وكذلك المديرية أما ما يحدث الآن على مستوى المدرسة والإدارة والمديرية اشعر انها مهمة ثقيلة على كاهل الكل يريد التخلص منها سريعاً، وأرى أنها كارثة أن نفقد هدفنا الحقيقى من التكريم.



أ.محمد أحمد عبد العظيم ... مشرف تطوير

لا توجد معايير حقيقية وشفافة لتوزيع جوائز المعلم المتميز الذى تقوم به المديرية ويكلف لجنتها مدير الإدارة الذى يقوم بدوره بتشكيل لجنة المقيمين التى أرى أنها ليست على أساس صحيح وبالتالي تكون مقومات الترشيح للجائزة هو العلاقات الشخصية المباشرة بأعضاء اللجنة، واعتقد أن دليل ذلك توزيع الجوائز فى سرية كاملة دون إعلان أو حفل، هذا فضلاً عن عدم الإعلان عنها وعن معاييرها بالشكل اللائق . أما التكريم من وجهة نظرى فهو أن ترى ثمار جهدك فى تغيير سلوك وطريقة تفكير أبنائنا الطلاب، وهذا أفضل تكريم.

أ.محمد عبد العظيم

ع.عبير سيد عبد ... معلم لغة انجليزية بمدرسة بنى مزار الثانوية العامة

طريقة التكريم اللائقة والتي نفتقدها لا تتعلق بالإدارات فحسب ولكن تتسحب على المديريات، فكم من طالب ومعلم فازا وحققا مراكز على مستوى المديرية فى مجالات مختلفة، ولربما تقوم المديرية أو تغفل إرسال إشارة بالتهنئة أو شهادة أو جائزة للفائزين بعد شهر أو ربما عام . وأنا أرى أن هذا ليس تقديراً .

أما تكريم وزير التربية والتعليم لطلاب مشاريع الانتل الفائزة فكان حفلأ رائعاً وتكريماً مميزاً قدر فيه الطلاب بشكل حماسى أشعر الطالب بقيمتهم لتقدير المسؤولين لهم، إلا أنه لم ينقص هذا الحفل الذى تم فيه تكريم الطلاب ومشرف التطوير ورئيس القسم بالإدارة والمسئول بالمنيا ووكيل الوزارة سوى إغفال تكريم المدرب الذى قام بتدريب طلاب المشاريع الفائزة، هذا رغم تأكيد السيد الوزير فى كلمته التى ألقاها بالحفل على وجوب تكريم المعلم الذى كان له الفضل للوصول بهم لهذا المستوى اللائق، فكنت أرى ضرورة تكريم المعلم فى هذا الحفل ولو بشهادة تقدير .



أ.نادية محمود

أ.ناديه محمود ... أخصائي مكتبة مدرسة الثانوية بنات

لا نحتاج التكريم المادى فى حد ذاته ولكن نحتاج إلى التقدير المعنوى حتى نستطيع مواصلة التقدم والازدهار .

وإذا قمت بإنجاز داخل المدرسة أو خارجها تقوم إدارة المدرسة بتكريمى، ولكننا لم نحظ على أى تكريم مادي أو معنوي من خارج إدارة المدرسة سواء من الإدارة التعليمية أو المديرية أو الوزارة رغم فوز مكتبتنا بمركز أول على شمال الصعيد وخامس على مستوى الجمهورية.



أ.ايهاب ناصر

أ.ايهاب ناصر .. رئيس قسم التطوير التكنولوجى ببني مزار

التكريم يأتى لمن قام بإنجاز ولا يطلب الشخص الذى قام بالإنجاز تكريمه وإنما يأتى من منطلق الشعور بقيمة الإنجاز وتلقائياً دون طلب من أحد .



أ. هيام فريد

أ. هيام فريد، موجه أول مكتبات
لا يسعني سوى أن أقول إنه قريباً سيقوم توجيه المكتبات بعمل حفل يُكرم فيه الأخصائيين المجتهدين لأنهم وراء كل نجاح وتفوق في المكتبات فلهم منى كل التقدير والاعتزاز فهم جيل المستقبل.

أ. مصطفى محمود حمايه، موجه لغة عربية
تكريم المعلم يبدأ من المدرسة، والتكريم الفعلي أن يجد المعلم من الطلاب من يلتفتون حوله ويستفيدون بما عنده من معلومات ويظلمون على الوفاء والمعلم الذي يستحق التكريم يكون معروفاً لدى الجميع بما تركه من بصمه في عمله ومجال تخصصه، وتظل هذه البصمة سيرة للمعلم سواء تم تكريمه أم لا .
وأجد أنه للأسف يم بشكل روتيني كما لا تعجبنى معايير التقييم التي أصبحت ترتبط الآن بمدى علاقات المعلم واجتماعياته وقربه من إدارة المدرسة أو مدير الإدارة.



أ. مصطفى محمود

أ. محمد رشدي عبد الباسط ... مدير وحدة الدعم الفني بإدارة سمالوط التعليمية
كل منا يحتاج إلى التحفيز والتشجيع من أن لآخر وقد تتنوع وتتعدد أنواع التحفيز فقد يكون معنوياً وقد يكون مادياً وقد يجمع بينهما وما نراه في الواقع التعليمي لا يسر إطلاقاً حيث لا يحفز المبدعون أو المتميزون بل نجدهم دائماً هم الفئات الأكثر عرضة للمساءلة والمحاسبية والتشهير في حال حدوث أى خطأ ولو كان غير مقصود بالمرّة ... القيادات التعليمية الحالية لا تدرك أهمية التميز وكافة الاحتفالات التي يتم التكريم فيها لا يكون الإسراف إلا على القاعات الفخمة أو المشروبات أو الطعام في حين أن شهادة التقدير فقط هي ما يصل للمعلم أو المتميز بحجة أن الميزانيات لا تسمح .. أرى أن التكريم المادي أيضاً مطلوب في هذا العصر وفي ظل هذه الظروف على الأقل لخلق نوع من التنافس الشريف فمجرد الشهادة لا تخلق هذا التنافس فالكثيرون لا يؤمنون بها لأنها تمثل مجرد ورقة عديمة الجدوى في نظر من يشمتون ولا يقدرّون الجانب المعنوي ... كانوا يتهمونني بأنني أضيع وقتي في كتابة الشعر ونصحوني كثيراً بأن أتجه للدروس الخصوصية للإفناق على أسرتي وأطفالي كنت لا أستمع إليهم إطلاقاً وعندما حصلت على جائزة كبيرة وتكريم يليق بأحد الأماكن الشهيرة بالدولة واسم لامع في الصحف تغيرت النظرة وبدأ الجميع يتساءلون : معقولة الشعر يأتي بكل هذه المبالغ؟! وللأسف تم تكريمي من مؤسسات ثقافية وأدبية كبرى في مصر ولم يتم تكريمي من خلال المحافظة على هذا الإنجاز أو حتى مديرية التربية والتعليم التي لا تعلم عنى شيئاً كشاعرٍ وكمبدع ورد اسمه في معجم أدباء مصر الصادر عن هيئة قصور الثقافة عام 2000 م بل أن أحد المسؤولين عندما ذهبت له لعمل مأمورية لاستلام جائزة رفيعة المستوى قال لي بالحرف الواحد : " ما علاقة الشعر بعملك؟ " ونسي أنني في الأصل معلم للغة العربية واعتبر فوزي مسألة شخصية .
ما أردت قوله : ضرورة أن يجمع التقدير بين المعنوي والمادى وأن تكون هناك صناديق لدى القيادات بها مخصصات مالية لتحفيز العاملين لديهم وتقديرهم اللائق على أن توضع معايير واضحة للصرف تمنع أى انحرافات ومعايير واضحة أيضاً لاختيار المتميزين والمبدعين لمنع أى مجاملات أو فساد عند الاختيار
الحقيقة أشركم للقيام بهذا التحقيق المتميز والذي تستحقون عنه الشكر والثناء على الأقل كتقدير منى لمجهودكم في جمع الآراء حول موضوع سيظل شائكاً وإن كان من الصعب الخوض فيه سابقاً لسبب واحد هو أن القيادات التربوية في حاجة إلى تغيير جذري للتعامل مع متطلبات الكفاءات وطموحات المتميزين والمبدعين التي تفوق تصوراتهم .



أ. محمد رشدي

أ. محمد محمود ... مدير مدرسة الثانوية بنين
نعم يحتاج المعلم إلى التكريم، فهو أول واحد يستحق التكريم، وهذه هي طبيعة البشر تحتاج إلى من يشكرها وهذه فطرة من الله، فعندما تشكر إنساناً يتحول لإنسان آخر . أتذكر عالم ألماني قال : كلما أكرم إنسان غير طبيعي ... وكأنه يقول لهم أنا مثل البشر .
أما عن ثقافة الشكر في الإدارات والمديريات فهي ضعيفة عموماً ومتدنية، وانتقد بشدة أن يتم بث خبر تهنئة المعلم أو الطالب الفائز بإشارة تليفونية أو ورقية، فأصبحنا كإدارة مدرسية لا نهتم بالمسابقات الخارجية لعدم التقدير، أما تكريم الوزارة فيتم بشكل لائق يقدر فيه المعلم .
وحول معايير التقييم فلا توجد مصدقية .
وعن حفل محافظ المنيا للمعلمين المتميزين لم يكن حفل تكريم ولكن كان حفل قلّة تقدير ...



6.9.10

أ.همس الفاتح

أ.همس محمد الفاتح، أخصائي وسائل تعليمية بمركز مصادر التعلم

خلال سنوات دراستي الجامعية درست مراراً وتكراراً نظريات التعزيز وأنواعه المختلفة وتأثيرها على العمل والإنتاج، ولكن هذا لم أجد قط في التربية والتعليم ولو حتى بالإشارة إلى تلك النظرية وتطبيق الجانب المعنوي منها دون المادى، وأرى أنه يجب أن يلم بهذا الأمر كل قائد فى عمله، وللأسف نحن نعمل فى واقع يحبط أكثر الناس تفاؤلاً، فقد وجدت أن من يخلص فى عمله ويبدع ويحاول إرضاء الله تعالى هو أكثر الناس محاسبة وعقاباً من الذين يتخذون من عملهم وسيلة للتسلية وضياع الوقت بل ربما يكرم لأنه شخصية محبوبة على حد قولهم- مناقفة على حد قولى.

إننا لا ندرس نظريات بذل فيها جهد كثير على عقود من الزمان كى لا نطبقها... أتمنى أن أرى اليوم الذى يتم فيه تحفيز وتقدير من يستحق فى الوقت المناسب كى يأتى بثماره فى تشجيع زملائه على اتخاذه مثلاً أعلى وعلى تحفيزه هو شخصياً على استمرار العطاء وزيادته بدلاً من إهداره وحجبه.

ولم يعجبني فى معايير تكريم المعلم المتميز أن يتم استثناء معلمى التربية الرياضية وأخصائى التكنولوجيا والمكتبة بالرغم ما يقدموه من أعمال تكنولوجيا وجودة بالمدارس.

أما عن فكرة التكريم عندى فقد وجدت لنفسى الحل كى أرضيها بالاستغناء عن مجرد التفكير فى التكريم أو حتى التقدير بعد سنوات من العمل الجاد وأثرت الصمت، فأنا أعمل ما أستطيع الله فقط دون انتظار أى مقابل من أى

هل تعرف عقاب المجتهد فى عمله؟

المسئولون لا يطبقون نظريات التحفيز للمعلمين

انتهى التحقيق... تمنيت أن أعرض لكم فيه وجهة نظر أخرى للمعلمين تستحسن طريقة تقدير وتكريم المعلم، ولكنى وجدت الكثير منهم تاركاً الإيجابيات متحدثاً عن الوضع الذى ينتقده ويتمنى أن يغيره، وليكون حديثه رسالة إلى كل مسئول، كما اعتقدت أن اختلاف المعلمين حول قضية التكريم هو اختلاف فى طريقة التقدير والتكريم ولكنى وجدت أيضاً انتقادات حول شفافية التقييم واقتراحات حول معايير التقييم، ولربما أكثر اعتراضات المعلمين فى التكريم تخص الإدارات والمديريات...

ولأن الثورة لم تأت لنا فقط بالقضاء على نظام حكم فاسد لكن الثورة جاءت لتكون ثورة على الأوضاع التى لا ترضينا سواء فى التعليم أو غيره ثورة للإصلاح من أنفسنا نحو الأفضل.. فلا بد أن نسعد بأراء المعلمين حتى لو انتقدت وضع حالى مرفوض.. لا بد أن نغير كل الأوضاع التى نرفضها.

عزيزي المسئول:

لا ننكر أن طبيعة الإنسان يسعد بالتشجيع والتكريم خاصة إن كان يستحقه، فالتكريم كلمة راقية تأتى من الكرم، والكرم ليس فى حجم الهدية ولا قيمتها ولا الشهادة، الكرم فى أن يشعر المكرم أنك تقدره وتكرمه دون أن يسعى هو لهذا التكريم.. الكرم أن تعطى دون أن يطلب منك... التكريم أن تسعى قدر طاقتك ألا تظلم أحداً وألا تغفل المكرم حقه.

عزيزى المسئول أرجوك لا تكن ممن يقدرون المعلم بطريقة غير لائقة وكأنها (هم وانزاح أرسل الشهادة والهدية وأخلى المسئولية وارتاح) المسئولية ليست أن نثبت أننا كرمنا، لأننا نبني وطناً نريد أن نعلو فيه بكل فئاته، مسئوليتنا أن نقدر المعلم وأن نعلو من قدره الذى مهما قدرناه فلن نعطيه حقه.

وأتمنى أن يتقبل المسئولون آراء المعلمين حول قضية التكريم بصدور رحب من أجل التغيير للأفضل، حتى لو أنشأنا فى الإدارة والمديرية قسم خاص بتكريم المعلم والعاملين المتميزين فى المنظومة التعليمية يتسم بالشفافية لا ينشغل إلا بالبحث عن كل معلم مجتهد مخلص لتقديره وتشجيعه على مزيد من العطاء.

وأخيراً عزيزي المعلم:

بقى من تحقيقنا هذا أن نتوجه إليك برسالة شكر وتقدير وعرافان لكل معلم مجتهد فى عمله سواء تم تكريمه من المسئولين أم لا..... هناك تكريم جميل ينتظرك أكرم وأشرف لك من أى تكريم لأنه لا يظلمك حقل ولا يبخس من جهدك... هو تكريم المولى عز وجل.. نسأل الله أن يقوى عزمك لتجتهد فى عملك ابتغاء وجهه.



المراجع الخارجي

دليل هيئة جودة

نحو اعتماد المؤسسات

إعداد: إمامدوح أنور عثمان

موجه لغة عربية

Email:mamdouhanwar@yahoo.com

● يتولى (فريق المراجعة) المكون من أربعة أفراد والذي يتوجه إلى الميدان أربعة أيام للتحقق من المؤسسة ومدى تفعيل الممارسات التي وضع لها التقييم الذاتي خطوط عريضة وفحص الخطط التحسين من أرض الواقع، وينقل صورة كاملة لإدارة الاعتماد لكي تقرر الاعتماد أو إرجاء أو عدم اعتماد بعد توصية فريق المراجعة بذلك.

أما عن الدورات التدريبية المعتمدة من قبل الهيئة:

1. دورة تقييم ذاتي وخطط التحسين.
2. دورة نواتج تعلم وخرائط المنهج.
3. دورة مراجعة خارجية.
4. اختبار مجمع للدورات.
5. نظم معلومات واختبار نظم (IT).
6. مقابلة شخصية بالهيئة لعضو الجودة.

ومن خلال ما سبق:

تم صقل قدرات المراجع الخارجي ليصبح قاضياً يعطي توصيته بالاعتماد أو عدم الاعتماد، ومن حق الهيئة أن تأخذ به أو تعطي تقديراً خاصاً بها حسب الوزن النسبي ومراجع التقرير النهائي.

● نشأت الهيئة لضمان جودة التعليم والاعتماد بقانون 82 لسنة 2006 واللائحة التنفيذية له لسنة 2007م. والهدف من إنشاء الهيئة هو إعطاء شهادة الاعتماد (اعتراف) بأن المؤسسة حققت المعايير العالمية لتخريج منتج تعليمي قادر على مسايرة العصر الحديث وتحديات المستقبل.

- الفرع الرئيسي للهيئة بالقاهرة ومن حقها أن تفتح أفرع أخرى في المحافظات.
- شروط الحصول على الاعتماد للمؤسسات (قبل الجامعي) سواء للتعليم العام أو الأزهرى:
 1. أن تكون المؤسسة أتمت دورة كاملة أخرجت دفعة.
 2. أن تكون لها رؤية ورسالة وتقييم ذاتي حقيقي وخطط تحسين ومتابعة.

● تتقدم المؤسسة للهيئة بملف يتم فحصه جيداً ثم تشكل الهيئة مراجعيين خارجيين متدربين على أعلى مستوى من التدريبات:

1. تقييم ذاتي
2. نواتج تعلم وخرائط المنهج.
3. المراجعة الخارجية.
4. نظم معلومات.

أكثر ما أمتعنى فى الدورة هو استفادتي من الأساتذة المدربين، ليس فقط على المستوى المعرفي، أو لاعتمادى مراجع خارجي، ولكنى استفدت بصفة شخصية من كفاءة هؤلاء المدربين وطريقة تدريبهم الممتعة.

محمد أبو اليزيد

عضو دعم فنى بالجودة

دورات

المراجعين الخارجيين بمركز مصادر التعلم

ببنى مزار

من خلال حصولي على تدريب المراجعين الخارجيين بمركز مصادر التعلم ببني مزار اتقدم بتحية حب وتقدير للقائمين على العمل بمركز مصادر التعلم لما بذلوه في عملهم لإعداد دورات تدريبية بالمركز للعمل (مراجع خارجي) والاستعانة بالأساتذة المدربين الذين أدوا عملهم بسهولة ويسر وبشاشة وكانوا السبب الرئيسي في نجاح الدورات. جزاهم الله عنا خيراً.

إمامدوح أنور عثمان

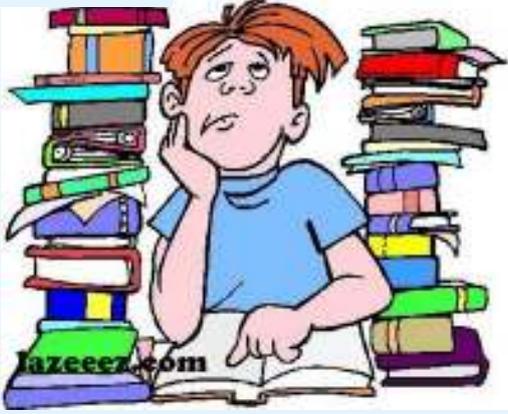
موجه لغة عربية



لماذا لا أذاكر؟

بقلم :

د. دعاء حسان مراد
موجه اقتصاد منزلي



مع اقتراب موعد امتحانات آخر العام كثير من الطلبة يشتكى من انه لا يستطيع المذاكرة وكثيراً ما يسأل نفسه، لماذا لا أذاكر؟

لذا جمعت لكم الأسباب التي تمنع الطالب من المذاكرة وهي:

1. السرحان وأحلام اليقظة (اهتم بخطوات التركيز للقضاء عليهم).
2. الملل: (غير مكان المذاكرة، غير المادة، غير طريقة الاستذكار).
3. عدم الرغبة في المذاكرة (ابحث عن وسائل تعينك وحاول تشجيع نفسك).
4. النسيان: (التلخيص والمراجعة المستمرة مع ضرورة الابتعاد عن المعاصي).
5. صعوبة الفهم (الاستعانة بمعلمك وبأصدقاء الخير).
6. مصادر التشنيت: (ابتعد عن مصادر التشنيت الحسية والمعنوية وهي أخطر).
7. ابتعد عن كلمة سوف حتى لا تكثر الدروس ويضيق الوقت.
8. استخدام جميع الحواس في الاستذكار.



إسماعيل سعيد سنارة
معلم أول بالصناعة بنين

فقد يساهم ولى الأمر بفكرة صائبة، كما يجب أن يحاضر أولياء الأمور أهل العلم والتربية لرفع مستوى الأسرة في النواحي التربوية والخلقية والدينية، كما اقترح أن يتسلم ولى الأمر المثالي جائزة لحسن متابعته وتواصله مع المدرسة .

نصائح

حتى لا يكذب الأطفال

لماذا يكذب الأطفال، وإليكم بعض المعلومات:

إن الأطفال يتعلمون الصدق شيئاً فشيئاً من البيئة إذا كان المحيطون بهم يراعون الصدق في أقوالهم ووعودهم، ولكن إذا نشأ الطفل في بيئة تتصف بالخداع وعدم المصارحة فمن المؤكد أنه سيتعلم نفس الاتجاهات السلوكية.

فالكذب صفة وسلوك مكتسب وليس صفة فطرية أو سلوكاً موروثاً. وعندما يلجأ الأب إلى الزج بابنه في مواقف يضطر فيها الكذب إن الطفل يشعر في هذه المواقف أنه ارغم فعلاً على الكذب.

وللكذب عند الأطفال أنواع: كذب خيالي-التباسي-إدعائي-كذب بغرض الاستحواذ-كذب للانتقام والكرهية-كذب الخوف من العقاب-كذب لمقاومة السلطة.

نصائح لمعالجة الكذب؟

أولاً أن يكون الآباء خير مثل يحتذى به الطفل، فالعلاج يبدأ من البيئة التي يعيش فيها الطفل.

- لا جدوى من علاج الكذب بالعقاب والتهديد والتشهير والسخرية.
- تجنب الظروف التي تشجع الطفل على الكذب.
- أن يشعر الطفل أنه يعيش في بيئة مرنة متسامحة.
- تقليل النصائح والوعظ كأسلوب علاجي .

أسرة مكتبة التجارة بنات ني مزار

عدولة محمود هندي-إيمان محمود عارف

أولياء الأمور وزيارات المدارس

الأسرة هي الركن المفقود في العملية التعليمية في مدارسنا رغم أهميته القصوى حتى يكتمل البناء التعليمي وهذا هو الشيء المحزن الذي تفتقده معظم المدارس إن لم تكن جميعها، فأتمنى أن تختفي الاجتماعات الورقية لمجالس الآباء وأن تتم بشكل دوري شهري وفعال يجتمع فيه أولياء الأمور مع إدارة المدرسة وبعض المعلمين والطلاب ويتم فيها عرض المشاكل واقتراح الحلول والوقوف على أية صعوبات وتوجيه الشكر للمعلم المتميز والنصح للمعلم المقصّر، وإبداء المقترحات المعينة والمفيدة.



الأخصائى الاجتماعى ودوره فى أعمال الجودة بالمدرسة

إعداد: ثروت محمود محبوب جوهر
عضو ضمان الجودة بإدارة بنى مزار التعليمية

- 1- سجل الجمعية العمومية لمجلس الأمناء
- 2- سجل اجتماعات مجلس الأمناء.
- 3- سجل اجتماعات هيئة التدريس بالمدرسة .
- 4- سجل مجلس اتحاد الطلاب
- 5- سجل المواقف اليومية الطارئة والسريعة
- 6- ملف المشاركة المجتمعية
- 7- ملفات دراسة الحالة الفردية
- 8- سجل رعاية الموهوبين
- 9- سجل رعاية المتفوقين دراسياً



- 10- سجل رعاية المتأخرين دراسياً
- 11- سجل قيد الحالات الفردية
- 12- سجل المساعدات الاقتصادية للطلاب.
- 13- ملفات خاصة بالندوات واللقاءات

الأخصائى الاجتماعى من أهم الكوادر البشرية بالمدارس حيث إنه يمثل العمود الفقري فى المدرسة فعلى عاتقه تقع مسئولية النهوض بالعملية التعليمية داخل المدرسة حيث إنه داعم قوى فى تفعيل الأنشطة التربوية داخل المدرسة وذلك من خلال عمله كأمين سر مجلس النشاط بالمدرسة ولجان اتحاد الطلاب بالمدرسة والجماعات الاجتماعية كجماعة الرحلات وجماعة الخدمة العامة والمعسكرات والهلل الأحمر والوعى القومى وغيرها .
كما أن له دور هام مع الإدارة المدرسية من خلال كونه أمين سر المجالس المدرسية مثل مجلس الأمناء ومجلس الإدارة ،وله دور هام مع أهم عنصر من عناصر الجودة بالمدرسة وهو المتعلم الذى يعتبر صديق له حيث يقدم له العديد من البرامج الوقائية والإمناية والعلاجية ، كما أن له دور هام مع المعلمين بالمدرسة، هذا فضلاً عن دور فى تفعيل المشاركة المجتمعية .

عزيزى الأخصائى الاجتماعى

لكى يكون لك دور هام فى حصول مدرستك على شهادة الاعتماد التربوى من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد عليك العمل على الإعداد الجيد للسجلات المطلوبة من الأخصائى الاجتماعى وهى :

الوسائل التعليمية

بمركز مصادر التعلم ببني مزار

بقلم

همس الفاتح

أخصائية الوسائل بمركز مصادر التعلم

Hams_elfateh2002@yahoo.com



إن قسم الوسائل التعليمية أحد الركائز الأربعة لمركز مصادر التعلم ببني مزار ، والتي تعنى عموماً ليس فقط بالمساعدة على شرح الدروس والمناهج وإنما أيضاً بتنمية المهارات والقدرات لدى كل من الطالب والمعلم في محاولة منا لاستغلالها الاستغلال الأمثل لقد بدأنا بالفعل خطوات بسيطة في التعرف على امكانيات وحاجات المدارس من الوسائل ، وهذه الحاجات كثيرة ومتنوعة تحتاج إلى الكثير والكثير من العمل والجهد والوقت، وقد أثرنا أن نكتف نشاطنا في الاجازة الصيفية ، ومن هذا العدد الأول من المجلة فإننا ندعو كل معلم صاحب فكرة كانت أو كل من يدور بذهنه وسيلة أو طريقة لتنفيذ درس معين بالرجوع إلى قسم الوسائل بمركز مصادر التعلم لتنفيذ الوسيلة مهما كانت التكلفة المادية وفي أى مجال من المجالات ، وإننا ليسعدنا أن نتناقش ونتبارى من أجل تعليم شيق ومفيد، ولا ننسى أيضاً دعوة أبنائنا الطلاب ممن لديهم قدرات فنية وأفكار جديدة للعمل مع قسم الوسائل لنقوم في نهاية الاجازة معرضاً يضم أعمالاً فنية ووسائل تعليمية.

وفي النهاية أود أن اقدم جزيل الشكر لكل من تعاون مع القسم بفكرة أو قدم جهداً أو مساعدة وأخيراً نتمنى لمصرنا الحبيبة الخير كله.

*ندوة عن نتائج التقييم الذاتي يشارك فيها العاملون والطلاب وأولياء الأمور .
*ندوة عن القيم الأخلاقية والانتماء وثقافة المواطنة .

سجل

اجتماعات اتحاد الطلاب

- *محضر اجتماع لمجلس اتحاد الطلاب لصياغة رؤية المدرسة.
- *محضر اجتماع مجلس اتحاد الطلاب لصياغة رسالة المدرسة .
- *عدد (2) محضر اجتماع لمجلس اتحاد الطلاب لنشر الوعي بأهمية تطوير المدرسة .
- *محضر اجتماع اتحاد الطلاب لمناقشة مشكلة الغياب وكيفية علاجها .
- *محاضر اجتماعات مجلس اتحاد الطلاب الدورية .
- *محضر اجتماع مجلس الاتحاد لمناقشة نتائج التقييم الذاتي .
- * محضر انتخاب مجلس اتحاد طلاب الفصول وكذلك انتخاب المكتب التنفيذي لاتحاد طلاب المدرسة.
- * محضر اجتماع مجلس اتحاد الطلاب لوضع اللائحة الداخلية لكل فصل واللائحة الداخلية للطلاب بالمدرسة .
- *محضر اجتماع مع اتحاد الطلاب لدعم العمل والحث على الإنجاز .
- *محضر اجتماع لصياغة اللائحة الداخلية للطلاب .

تكريم وتحفيز الطلاب

- *تقديم جوائز للعاملين الفائزين في مسابقة البحوث الإجرائية.
- *تقديم جوائز للعاملين المتقدمين بمبادرات إبداعية .
- *تقديم جوائز للطلاب المتميزين في استخدام التعلم النشط .
- *تقديم جوائز للطلاب المتميزين في التعلم الذاتي .
- *تقديم جوائز مادية لطلاب المتفوقين والموهوبين في الأنشطة المدرسية .
- * تكريم المتميزين في الأنشطة في الطابور والثناء عليهم أمام زملائهم ويسجل ذلك في سجل الإذاعة المدرسية،*وأيضاً تكريم المتفوقين في المواد الدراسية.

وسائل جذب الطلاب للمكتبة المدرسية

في أول ورشة عمل يجتمع فيها أخصائي المكتبات ببني مزار بمركز مصادر التعلم من أجل تبادل الأفكار والخبرات ونقل كل ما هو جديد في المكتبات ، كانت فكرة الورشة مبادرة من رابطة أخصائي مكتبات بني مزار بناء على طلب وترحيب من الأخصائيين والمشرفين سواء حديثي التخرج أو ذوي الخبرات الطويلة في العمل ، وتمت بتشجيع ودعم من توجيه المكتبات وعلى رأسهم الأستاذة : هيام فريد ، موجه أول مكتبات .

* الرحلات والزيارات للطلاب المترددين على المكتبة من الأمور الهامة التي تشعر الطالب أنه مميز لارتياحه المكتبة ويشجع الآخرين على الاستفادة منها.

* رعاية الموهبين وهو ما يسمى باليوم المفتوح لتنمية مواهب الطلاب وتوفير مصادر المعلومات والأدوات اللازمة لكل نشاط .

* جذب الطلاب إلى المكتبة من خلال جماعة أصدقاء المكتبة التي تعلن عنها من

بداية العام الدراسي ، وينقدم العديد للمشاركة فيها من الطلاب ، وبعض المدارس تستعين بالمقررين الثقافيين في الفصول التي تدعو العديد من الطلاب على الاشتراك فيها، وهذا تقوم بعض المكتبات المدرسية بعمل أوشحة خاصة لجماعة أصدقاء المكتبة تميزهم في التنظيم أثناء الفسحة وفي الاستعارات وفي الإذاعة المدرسية في يوم المكتبة ، كما أن اختيار أفضل المشاركين في أصدقاء المكتبة وتكريمهم بشكل دوري من الأمور المشجعة .

* أن تجذب المكتبة الطلاب من خلال الندوات والمحاضرات والحلقات النقاشية التي تعدها ، وكان هناك اقتراح بأن تحاول المكتبات المدرسية دعوة مؤلفي الكتب لمناقشتها مع الطلاب، وهذا أمر ليس بعيد المنال فقد قامت إحدى المكتبات المدرسية بإدارتنا من قبل بدعوة مؤلف كتاب لمناقشته مع الطلاب كالدكتور محمد عبد الله حسين الذي شارك مع الطلاب مناقشة كتابه " دراما الفلاح المصري" .

* يعتبر تكليف فريق الطالب ببعض المسئوليات يشعره بقدره ويحبه في المكتبة ويشعر بأنها ملكه فيحافظ عليها ويحاول أن يستفيد منها ويشجع الآخرين على ذلك، مثل المساهمة في تنظيم الكتب أو فهرستها أو عمل استعارة للطلاب أو تجميلها .



وكان من أهم ما عرضته الإصهايين في الورشة من وسائل الجذب:

* أن جذب الطلاب إلى استخدام المكتبة والاستفادة منها من ضروريات وأساسيات أمين المكتبة لأن كل ما يقوم به في المكتبة

من عمليات فنية وخدمات مكتبية وأنشطة ومقتنيات مكتبة جيدة يحتاج إلى ترويج وتشجيع للطلاب على الاستفادة منها

تقرير: هاجر ناصر
أخصائية مكتبة بمدرسة بني مزار الثانوية العامة
Sarah.nasser16@yahoo.com

* شخصية أمين المكتبة نفسها من عوامل الجذب فعليه أن يستقطب الطلاب ويجذبهم بالتعامل معهم بشكل جيد

* مظهر المكتبة من الناحية الجمالية: على أمين المكتبة أن يسعى لتجميلها والمحافظة على أن تكون مرتبة ونظيفة دائماً .

* خدمات المكتبة من أهم وسائل الجذب : من خدمات استعارة وانترنت وخدمة مرجعية وخدمة البيئة المحيطة والإحاطة الجارية لمتابعة كل التطورات في الأحداث الجارية وكل جديد في المكتبة .

* الأنشطة التي يقوم بها الأخصائي مع الطلاب من عمل ألبوم وأرشيفات ومجلات ومطويات وابتكارات ومعارض .

* يتم جذب الطلاب للمكتبة من خلال فريق الدعاية والإعلان بجماعة أصدقاء المكتبة ومن خلال الإذاعة المدرسية التي إذ ما قدمت بشكل جيد ومميز سيشعر الطالب بأهمية المكتبة وقدرها .



مكتبة مدرسة الصناعة بنين بنى مزار

وهي أول مكتبة مدرسية تعلمت فيها أن المكتبات تصدر مجلات لتعبر عنها وأن إصدارها للمجلة من سمات المكتبات النموذجية ، وأدين بالشكر للأستاذة :هناء أبو بكر،فما تعلمته فى هذه المكتبة أثناء مسابقات المكتبات النموذجية هو ما حملنى لأن أقوم وقتها بهذا النشاط فى مكتبتى بمدرسة بنى مزار الثانوية العامة.

مكتبة مدرسة بنى مزار الثانوية العامة

وهذه المكتبة أكرمنى الله بالعمل بها وبتأسيسها منذ بدايتها حتى بداية هذا العام 2010، وتعلمت فيها نشاط إصدار المجلة المطبوعة منذ بداية صدورى للعدد الأول عام 2006 حتى العدد الرابع 2010 ،وفى هذا العام 2011 صدر العدد الخامس لها ،لذا أتقدم بالشكر لأخصائيات المكتبة أشيما ،أ.هاجر لجهدهما المبذول ونشاطهما لاستكمال هذا النشاط وأهنئهما بصدور العدد الخامس للمجلة الذى كان بالرغم من انه إصدارهما الأول إلا أنها كانت مجلة متميزة..تمنيتى لهم بمزيد من التميز .

مكتبة مدرسة عثمان بن عفان

وقد بدأت هذه المكتبة فى إصدار المجلة المطبوعة عام 2009،وفى هذا العام صدر العدد الثالث لها..تصدر هذه المجلة بجهد وإشراف أخصائيات المكتبة النشيطة والتميزة أ.مرفت عزت..تمنيتى لها بمزيد من التميز.

مكتبة مدرسة الثانوية بنات

وجميعا نعرف مكتبة مدرسة الثانوية بنات العريقة والتي نشأت مع المدرسة منذ تاريخ طويل،وقد صدر العدد الأول والثانى لها العام الماضى،وتوقف هذا العام ،ونتمنى أن تتابع صدورها لأنها مكتبة مدرسية نموذجية تضم أخصائيات مكتبة متميزات ، كما أن المدرسة تضم كم هائل من الطالبات المتميزات.

مكتبة مركز مصادر التعلم

وكما قامت مجلتكم "أفكارنا" فى عددها الأول بعرض الإصدارات الجديدة للمكتبات المدرسية فهى تدعوكم زملائي أخصائى المكتبات المدرسية لتتلاقوا معنا على صفحات هذه المجلة ،وترحب بنشر كل ما يهمكم فى مكتبكم من أفكار وإنجازات وإبداعات الطلاب



* تكريم وتقدير الطلاب الفائزين في مسابقات المكتبة سواء في الإذاعة أو في حفل مدرسي بشكل لائق،كما تتنوع الجوائز ما بين فوز الطالب برحلة مدرسية مقدمة له من المكتبة.

يبقى أن ندعوكم زملائي أخصائى المكتبات لمتابعة كل جديد فى المكتبات المدرسية ولمشاركتكم معنا فى تبادل الأفكار والخبرات،حيث تعقد هذه الورش شهرياً بمركز مصادر التعلم،وتناقش موضوعات مختلفة وكثيرة هدفها النهوض بالمكتبات المدرسية التي عليها العباء فى تنشئة جيل متقن واع مبدع قادر أن يشارك فى بناء وطننا أكثر تقدماً. كل الشكر لمدير مركز مصادر التعلم على استضافته لنا وتقديم يد العون للمساهمة فى نقل الخبرات بين المعلمين،وكل الشكر والتقدير لموجه أول مكتبات ا.هيام فريد على دعمها ومساندتها للأخصائيين.



رابطة أخصائى مكتبات بنى مزار

مجلات مكتباتنا المدرسية

تقرير:رشا رشدان

أحلام – أفكار – عروض كتب –تهانى – إنجازات –إبداعات معلمين و طلاب

قد يتعجب البعض لماذا تصدر المكتبات المدرسية مجلات ،ويعتقدون أنها تصدر فقط عن الإعلام التربوى... إنها تصدر عن المكتبات المدرسية ..فهى صوت المكتبة..تعبر عنها وعن المجتمع المحيط .. تهتم بالقراءة والدعوة لها..تهتم بالمستفيدين تقدم لهم من خلالها كل جديد ومفيد. لذا أحببت أن أقدم لكم عروضاً للمكتبات المدرسية بإدارتنا والتي كانت أو ما زالت تصدر المجلات .

إدارة بنى مزار تحظى بالمراكز الأولى على الجمهورية فى مسابقة إنتل ليرن للطلاب

عمت مشاعر الفرحة والبهجة قلوب جميع الفائزين في مسابقة إنتل ليرن من مدرّبين وطلاب، كان حفل مليء بالمفاجآت والجوائز تكريماً لجهودهم المتضافرة في مشروع الإنتل ليرن، ذهب طلاب مدارسنا لا يدرون ما هي المركز والجوائز التي سيفوزوا بها، بعد أن شاركوا بتنفيذ مشروعاتهم في هذه الدورة التي تعلموا فيها استخدام التكنولوجيا والتفكير والتعاون والتواصل مع المجتمع، فكانت المفاجأة المراكز الأولى والثانية والثالثة والسادس على مستوى الجمهورية، تفوقتت الجوائز ما بين لاب توب وكاميرات وهدايا. وتتقدم أسرة المجلة بخالص التهنية والتقدير للتطوير التكنولوجي بإدارة بنى مزار. أ.محمد عبد العظيم ، وللأستاذة المدرّبين عبير سيد ،دعاء إبراهيم، لما حققوه من فوز طالبات إدارة بنى مزار بمراكز متقدمة على مستوى الجمهورية، كما تهنيء الطلاب الفائزين ، وإليكم تقرير عن الحفل:



مركز ثانى على الجمهورية



طالبات مدرسة بنى مزار الثانوية العامة -مركز أول



مركز ثالث على الجمهورية

المدرّبون:

أكثر شيء أعجب لجنة التحكيم في المشروع الفائز؟
عبير : الفريق قدم مشكلة حقيقية في بنى مزار و المشروع كان شاملاً وكان له دراسة جدوى.
دعاء : تفكير الطالبات في مشكلة البطالة ومكافحتها وهم في مراحل صغيرة ابتدائي وأعدادي .
هل كنت تتوقعين فوز مشروعات الطالبات التي قمت بتدريبهم بمراكز على مستوى الجمهورية؟
عبير : نعم على مستوى الجمهورية ،ولكن ليس الأول.
دعاء : لم أتوقع لوجود مشروعات كثيرة وجميلة.

الطالبات الفائزات في المسابقة

*ما شعوركن في الحفل؟وما أكثر ما حاز إعجابكن؟
سارة عماد والحاصلة على المركز الأول:كنت سعيدة جدا ولا استطيع أن اصف مدى سعادتي ، وأكثر شيء حاز إعجابي أنها كانت حفلة جميلة ومنظمة وصوت التصفيق العالي من الجمهور جعلني أحس إحساس جميل .
فاطمة ممدوح : أشعر نفس الشعور ، ولكن أكثر ما حاز إعجابي هو الاختيار العادل (مفيش محسوبة ولا كوسة).



المدرّبة لثلاث مراكز مع طالبات المركز السادس



المدرّبة مع طالبات المركز الثانى

*وبعد حصولكما على مركز أول على الجمهورية فى هذه الدورة التي تجمع بين التعليم والتكنولوجيا،فما رأيكم فى استخدام التكنولوجيا فى التعليم فى مناهجنا الدراسية؟
ساره:أتمنى أن تكون أفضل مما هي عليه.
فاطمة:أتمنى أيضاً أن تكون أكثر بحيث تكون شيقة ويكون التعليم ممتعاً ومحبيباً لنا.



إعداد: محمد أحمد أنس
طالب بمدرسة الثانوية بنين

الفيس بوك قبل وبعد الثورة

بعد ثورة 25 يناير

(جمعة الزحف أو جمعة التحدي أو جمعة النصر)

قال وائل غنيم أنه يرحب ببيان الجيش الذي تعهد فيه بضمان الإصلاحات، مؤكداً أن "حركة الشباب لن تتنازل عن أيّ من مطالبها". وحذر من الإعلام الموجه الذي يستهدف الثورة، وقال غنيم إن بيان الجيش جيد ولكننا "نحتاج إلى خطوات محددة وسريعة لأن هناك أزمة ثقة مع كافة مؤسسات الدولة"، وطالب بضرورة إيجاد "صلات مباشرة بين قيادات حركة الشباب ولجنة الحكماء والمجلس العسكري". وحثّ على محاربة الفاسدين، وقال إن الملاحقة القضائية استهدفت "وجوهاً محروقة"، وأن مطاردة الفساد يجب أن تستهدف "الكثيرين ممن نهشوا البلاد على مدى 30 عاماً". وذكر غنيم أن بعض وسائل الإعلام نشرت تصريحات له أعلنها قبل خطاب الرئيس مبارك، باعتبار أنها ذكرت عقب الخطاب، وقال إنه ورفاقه "لن يدخلوا حرباً مع وسائل إعلامية تقوم بعمليات توجيه"، وفي يوم الخميس، وقبل إلقاء مبارك كلمته، كتب غنيم، خبير الإنترنت الذي أصبح أحد رموز "ثورة 25 يناير" في مصر، على موقع تويتر "mission accomplished" أو "المهمة أنجزت" وذلك بعد الأنباء التي رجحت أن يعلن مبارك تنحيه، الأمر الذي لم يحدث، حيث فوض الرئيس صلاحياته لنانبه، واحتفظ بموقعه رئيساً للبلاد وحذر المعارض المصري محمد البرادعي على موقع تويتر من "انفجار" الوضع في مصر، داعياً الجيش إلى التدخل "لإنقاذ البلاد كي لا تتجرّف مع التيار

صدر بياناً من رئاسة الجمهورية يعلن فيه رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك تخليه عن منصب رئيس الجمهورية وتسليم إدارة شؤون البلاد للمجلس الأعلى للقوات المسلحة المصرية الحلم تحقق

أهم حاجة بعد الثورة و بعد تحقيق حلم المصريين أن يعيش الشعب و يقول النكات على الرئيس المخلوع ،ومنها:
مبارك بعد ما مات قابل السادات وعبد الناصر، سألوه: هاه؟ سم ولا منصة؟ رد عليهما بحرقة وقال: فيسبوك!

اختلفت الفيس بوك كثيراً بعد الثورة و تزايد عليه الإقبال كثيراً و قد سجلت الإحصائيات التي وثقتها شركات التسويق الالكتروني على شبكة الانترنت زيادة عدد زوار موقع الفيس بوك في مصر بمعدل مليون شخص قبل ثورة 25 يناير وبعدها

وأشارت هذه الإحصائيات إلى أن عدد هؤلاء الزوار خلال شهر يناير الماضي كان 4 مليون و200 ألف شخص ارتفع إلى 5 ملايين و200 ألف شخص خلال شهر فبراير الماضي مما يدل على وجود إقبال غير مسبوق للدخول على الموقع الذي كان عاملاً رئيسياً فى تواصل شباب الثورة والإعداد لها .

قبل الثورة الثلاثاء 25 يناير 2011 (يوم الغضب)

تنادى الشعب المصري عبر المواقع الاجتماعية على الإنترنت كال فيسبوك والتويتر والتوتير واليوتيوب إلى إعلان يوم الثلاثاء 25 يناير 2011 م (وهو يوافق الاحتفالات الرسمية بـ"عيد الشرطة") بأنه يوم غضب للشعب المصري متأثرين بالثورة التونسية الشعبية. فلبى كثير من المحتجين الدعوة وخرجت المظاهرات السلمية في مختلف أرجاء مصر.

كل صفحات الفيس بوك التي كانت تدعو ليوم 25 يناير كان يسودها القلق والتوتر وخاصة من مؤسسى هذه الصفحة والذين كانوا يعتمدون على رد فعل الأعضاء في الصفحة وكانت أهم اهتماماته: نشر هذه الفكرة بشتى الطرق و قد فعل ذلك بالفعل عن طريق رسائل المحمول و بالفعل انتشر هذا الموضوع انتشاراً كبيراً



و بالنسبة إلى مستخدمي الفيس بوك فالبعض كان يأخذ هذا الموضوع كأنه مظاهرات عادية لن تغير شيئاً والبعض الآخر كان يراها وكأنها مطالبة بالمستحيل و الآخر يقول لما لا بعد ما حدث ذلك في تونس؟ سنتحدث عن الثورة عن طريق أكبر صفحة دعت إلى ذلك والتي وصل عددها إلى 1.137.394 عضو هي صفحة (كلنا خالد سعيد) و أدمن الصفحة وائل غنيم والقصة التي أشيعت في ذلك الحين و الكل مترقب و كل مستخدمي الفيس بوك في مصر يوم الاثنين 24 يناير يعملون بجدية شديدة، ومن أهم التعليقات التي قرأتها في ذلك الحين على الفيس بوك هي (أول مره أكون حاسس أنى بعمل حاجة مفيدة من على الفيس بوك بس ياريت تكون بجد)



ومن ذلك الحين تحول هذه الموضوع الى خارج نطاق الانترنت و بدأت رحلة تحقيق الحلمالجميع يستغرب من ذلك كيف تقوم ثورة لعزل رئيس دولة من منصبه عن طريق شباب كان كل همهم كومت على الفيس -شات ياهو - على اليوتيوب كان المسؤولون فى مصر لا يخافون منهم.... يقولون لعب شباب ومستحيل تحقيق حلمهم و لكن مع شباب مصر دائما توقع المستحيل

نحن لا نريد أن نتحدث عن فشل نظامنا السياسى الراحل نريد أن نبحث كيف يمكن لمصر أن تلحق بالدول المتقدمة

مصر واقتصادها

لقد شهد العالم تطورات سريعة ومتلاحقة ومتعددة فى الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية... إلخ ولقد تجسدت هذه التحولات بصفة عامه فى الإزالة التدريجية للحدود غير الجغرافية بين الدول والكيانات السياسية المختلفة، بحيث أصبح يسود الاتجاه نحو توحيد القوانين التى تحكم الكثير من الأنشطة الاقتصادية، وهذه التحولات وغيرها شكل ما أصبح يطلق عليه العولمة، فأصبح مفهوم العولمة وخاصة الإقتصادية يعنى أن كل كيان اقتصادى يتكامل ويندمج مع غيره من الكيانات ليتكون من الكل مجموع اقتصادى على مستوى العالم، يخضع للقوانين والقواعد ذاتها "بغض النظر عن خصوصية هذه الكيانات سواء أكانت متقدمة أم متخلفة. غنية أم فقيرة ولا يفرق بينهما سوى إعطاء مهلة من الوقت لكى تلحق الكيانات الضعيفة بالجموع".

وقد شاع هذا المصطلح خاصة بعد توقيع اتفاقات النظام العالمى الجديد للتجارة العالمية (اتفاقيات الجات)، والذى أسفرت عنه مفاوضات جولة أورجواى 1986:1993، وتم التوقيع عليها فى 1994، وأدت إلى إنشاء منظمة

التجارة العالمية... وبعد مضى 17 عاماً على توقيع تلك الاتفاقيات (1994) أصبح السؤال المطروح أين مصر واقتصادها من هذا التطور؟ ولماذا لا بد أن تشارك مصر فى هذا الإنتاج العالمى الكبير؟ ولماذا اجلت مصر مساهمتها فى تلك الاتفاقات الدولية للنظام العالمى الجديد للتجارة الدولية؟ وكيف تكون مصر قادرة على ذلك وتصبح نمراً أفريقياً؟

نحن لا نريد أن نتحدث عن فشل نظامنا السياسى الراحل وعن دوره المتجلى فى جعل مصر -بما فيها من خبرات وموارد وقوى عاملة- من أضعف الدول اقتصادياً مقارنة بدول المفروض أنها من دول الجنوب المتخلف.

ومن أمثلة الدولة التى نهضت كثيرة مثل ماليزيا التى نهضت فى الأونة الأخيرة نهضة اقتصادية شاملة وذلك بوضع خطط تنمية اقتصادية والذى وضعها وزير ماليتها الحالى (سمير رضوان).

والآن يبقى السؤال كيف نستطيع اللحاق بالدول المتقدمة اقتصادياً، ونحن من الدول النامية التى طغت عليها تلك التطورات؟ تلك التطورات التى أدت إلى فرض العديد من التحديات على الدول النامية ومنحها عديد من الفرص إن استطاعت أن تستفيد منها -فرصة

طورت جهازها الإنتاجى وصارت تنتج بتكلفة اقتصادية أفضل من غيرها وهو ما فعلته الصين. ومن هنا يجدر على مصر الساعية إلى التقدم أن تقوم بالأتى:

- تنمية الموارد البشرية، وتأتى من الإهتمام بالتعليم والتركيز على عنصر الجودة التعليمية.
- الاهتمام بالبحث العلمى والتطوير، والاتفاق على إجراء البحوث العلمية خاصة القابلة للتطبيق.
- تطوير الإنتاج كماً ونوعاً، وانتهاج السياسات واتخاذ الإجراءات التى تؤدى إلى خلق قواعد إنتاجية متطورة مرنة تتسم بمستويات عالية من الإنتاجية.
- خلق نوع من التكامل القطاعى داخل الإقتصاد الوطنى ذاته (القطاعين الخاص والعام).
- خلق تكامل اقتصادى فيما بين الدول النامية، ويفضل أن تبدأ الدول العربية بتفعيل مآليها من اتفاقيات مثل: السوق العربية المشتركة.
- تحسين قدرات أفراد الدولة لكى يتمكنوا من المنافسة فى قطاع الإنتاج والخدمات فى ظل العولمة وتحرير التجارة العالمية.

على محمد خديوي

طالب بمدرسة الثانوية بنين
بنى مزار





كلام مش لازم يتقال

في حياتنا اليومية بنقابل ناس بتقول كلام ممكن يكون مخالفاً للشريعة في الذات الإلهية... وهم لا يدرون.. المشكلة أننا ممكن نكون واحد أو واحدة من الناس اللي بتقول الكلام ده.... خلى بالك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقي لها بالاً يرفع الله بها درجات، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالاً، يهوى بها في جهنم".

سأعرض عليك أمثلة من هذا الكلام، وأتمنى يارب لا تكن ممن يقولون حاجة من الكلام اللي مش لازم يتقال.

لا حول الله

هنا يريد الاختصار، ولكن المعنى نفى أن يكون لله حول ولا قوة. هذه الكلمة مذمومة شرعاً والواجب علينا التأدب مع الله، والأحرى أن يقال: أدبت ما على والتوفيق من الله.

شاء القدر

فالقدر أمر معنوي والله وحده هو الذي يشاء ده عامل زى القرد أو..... أو..... هذا من أكثر الأخطاء الجارية على السنة الناس... لأنك فيه تسخط من خلق الله وسخرية به، قال الله تعالى: "لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم".

نبت أو زرع شيطاني

هذا قول خاطيء فإن الشيطان عليه لعنة الله لا زرع ولا خلق له. قال تعالى: "ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به زرعا مختلفاً ألوانه".

مستعجل عطلك الله

وطبعا الغلط واضح فانه جل شأنه لا يعطل أحداً. ولكن العجلة (الاستعجال) هي خطأ لحديث أنس بن مالك رضى الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (التأني من الله والعجلة من الشيطان..)

البقية في حياتك

فما هذه البقية؟؟ لا حول ولا قوة إلا بالله، وهل يموت إنسان قبل انقضاء عمره بحيث تكون البقية يرثها أحد أوليائه.

رزق الهبل على المجانين

فالرزق من الله وحده ولا أحد يملك لنفسه ولا لغيره رزقاً ولا نفعاً ولا موتاً... قال الله تعالى: { إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ } (الذاريات: 5)، فالرزق بيد الله سبحانه وتعالى يقسمه لحكمة لا يعلمها إلا هو.

لا بيرحم ولا بيخلي رحمة ربنا تنزل

كلمة لا ينبغي لنا أن نقولها على الإطلاق... فانه تعالى لا يؤده شئ ولا ينازعه في سلطانه منازع قال الله جل و علا: { مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ } (فاطر-2) فمن هذا المخلوق الذي يستطيع أن يمنع رحمة الله؟ لذا فهذا القول لا يجوز

ثور الله في برسيمه

كلمة عجيبة!! هل هناك ثور لله وثيران أخرى للناس، ولماذا ثور الله ينظر إليه بالغباء والبلاهة من دون الثيران الأخرى... إنه سوء أدب مع الله عز وجل... قال الله تعالى: "مالكم لا ترجون الله وقاراً"

أنا عبد المأمور

هذه كلمة خطأ لأننا كلنا عبيد لله الواحد الأحد، وهي توحى بأن قائلها ليس عليه أى ذنب إذا أمره رئيسه بفعل ما يغضب الله... والحقيقة غير ذلك فكل إنسان مسئول عن أفعاله مسئولية كاملة فعن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم "علم المرء المسلم السمع والطاعة فيما أحب وأكره إلا أن يؤمر بمعصية فإذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة".

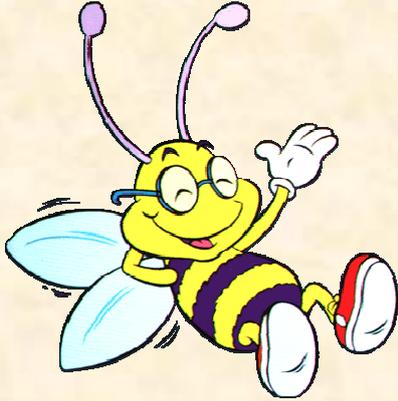
إعداد

فاطمة صلاح محمد هريدى
مدرسة صفت الثانوية

كلمات

فى تاريخنا كلمات وحكم وعبارات رائعة قيمة صدرت ممن كان لهم دور فى التاريخ، من أصحاب فكر وإنجاز من علماء وفلاسفة كبار ممن سطور إنجازات حملها لنا التاريخ نحو حياة بشرية أفضل. فلا يجب أن تمر هذه الكلمات على أذاننا مرور الكرام لأنها كلمات لم تأت إلا بأعمال وخبرات قرون كثيرة.

خذ ثلاثاً واترك ثلاثاً



*النحل..أوحى الله إليه فجعل باسمه سورة تتلى إلى قيام الساعة فقد أكل طيباً ووضع طيباً فخذ منه ثلاثاً أكل الطيب..وكف الأذى..ونفع الآخرين.

*العنكبوت..لما هزلت وأوهنت بيتها مثلاً فى الهشاشة فاحذر منها ثلاثاً عدم الإتقان...ضعف البنيان...هشاشة الأركان

*الهدهد..حمل رسالة التوحيد فتكلم عند سليمان ونال الأمان وذكر الرحمن فخذ منه ثلاثاً الأمانة فى النقل...سمو الهمة....وحمل هم الدعوة

*الذباب..لما سقطت همته ذكر مذموماً فى الكتاب فاحذر منه ثلاثاً كفر الجميل...خسة الطباع...ونجاسة الآثار.

*النملة سطرت لها سطوراً باسمها تتلى إلى قيام الساعة فقد حذرت بنى جنسها . فخذ منها ثلاثاً:الدأب فى العمل...محاولة التجربة...وتصحيح الخطأ

إعداد: د.محمود محمد عيد
معلم جغرافيا بمدرسة صفط الثانوية

أحلى ما قالوا

*يجب أن تثق بنفسك...وإذا لم تثق بنفسك فمن ذا الذى سيثق بك.
(وليام جيمس)

*عندما أقوم ببناء فريق فإنى أبحث دائماً عن أناس يحبون الفوز،وإذا لم أعثر على أى منهم فإنى أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة.
(روس برت)

*يلوم الناس ظروفهم على ما هم فيه من حال..ولكننى لا أومن بالظروف فالناجحون فى هذه الدنيا أناس بحثوا عن الظروف التى يريدونها فإذا لم يجدها صنعوها بأنفسهم.
(برنارد شو)

*ومن يتهيب صعود الجبال....يعيش أبد الدهر بين الحفر *إن ما تحصل عليه من دون جهد أو ثمن ليس له قيمة.
(وليام جيمس).

*إن من أتقى الله وقاه، ومن توكل عليه كفاه، ومن شكر له زاده. ومن أقرضه جزاه، فاجعل التقوى عماد قلبك، وجلاء بصرك، فإنه لا عمل لمن لا نية له، ولا أجر لمن لا خشية له، ولا جديد لمن لا خلق له
(عمر بن الخطاب رضى الله عنه).



اللهم إنى لا أسألك
بجراحة لسان عصاك
ولكنى أسألك بيقين
قلوب رجائك أن تطهر
قلوبى وتغفر ذنوبى
وتعفو عنى وتقوينى
يا الله

تكریم أوائل الثانوية العامه يجب ان يكون بشكل لائق رسالة إلى كل مسئول

ذهبت وأسرتى فرحين لتكريمى فى حفل محافظ المنيا وتكريم أوائل الثانوية العامه والمعلمين المتميزين 2010م، وزعت الشهادات والمكافآت المادية على الطلاب والمعلمين وهم جالسون على المقاعد وقد استمعوا إلى الحفل العظيم والأغاني الوطنية للنظام القديم وقتئذ، ولكن لم تشعر أسرتى فى هذا الحفل بتكريمى فكانوا يتمنون أن نصعد للمنصة وينادى علينا لتسلم الشهادة بشكل لائق وسط تصفيق الأهالى والحضور نشعر فيه بتقدير المسئولين، كما لم تعجبني فكرة أن تتسلم جائزة نقدية وتمنيت لو كانت جائزة عينية نشعر فيها بتقدير الدولة للأوائل، فكان انطباعى عن هذا الحفل بأنها مجرد عملية روتينية لأداء واجب والمؤسف أننا ذهبنا ثلاثة أيام متتالية: مرة تدريب- مرة تأجيل- مرة حفل التكريم وفى الآخر شهادة غير معتمدة من المحافظ الوزير.

الطالبة إيمان أحمد مرسى
الاولى فى الثانوية العامه على إدارة بنى مزار

فكرة هائلة

فرحت عندما اقترحت على مدير مدرستى أن يجتمع المعلمون بالطلاب فى جلسات ودية بصفة مستمرة لتقريب المسافة بينهما، وبهرت بمواقفه وتطوير الفكرة بعمل منندى داخل المدرسة وصرح أن تلك الفكرة ستظل ما بقيت الثانوية بنين. فتحبة شكر وتقدير واجلال لنصير الطلاب وصديق المعلمين أحمد محمود، مدير مدرسة الثانوية بنين

أحمد حسنة طالب بالثانوية بنين

من منا يتفق دوماً مع رئيس العمل؟؟؟؟؟؟

قد تختلف مع مسئول أو مدير ولكن يجب ألا يعبك اختلافك معه أن تتكرر جهده ودوره، حتى لا تكون ناكراً للجميل، وهذا العرفان لا يمنعك حقا فى الاختلاف والنقد... فلا يمكن أن تقول "أمين" على شىء لا يرضيك ويعطلك فى عملك تقولها لمجرد أنه رئيسك أو لأنك تكن له التقدير أو تدين له فى إنجاز عملك... نحن جميعاً نعمل فى منظومة واحدة لا بد ألا نحيد فيها عن مصلحة العمل... نقول نعم لمصلحة العمل... ونقول لا لمصلحة العمل.

رشا احمد

لوم وعتاب

لمدير عام الإدارة التعليمية أ. مصطفى عبد الظاهر

كنت أتمنى مشاركة حضرتك معنا وتشجيعك لنا فى يوم تقييم مسابقة المكتبات النموذجية لهذا العام، كما الحال فى المسابقات بالمكتبات السابقة

مرفت عزت

أخصائية مكتبة مدرسة عثمان بن عفان

مين يسمع؟؟؟؟؟؟؟؟

هذه الفقرة من فقراتنا الجديدة بالمجلة، أقدمها لكم من تعليقات طريفة للمعلمين والطلاب، هذه التعليقات قد تبدو مجرد مزاح أو نقد ولكنها بداية حقيقية وتفكير واع لمنظومة تعليمية أفضل.

إعداد: سهام أحمد عبد العزيز
معلم بمدرسة العروبة الابتدائية

* ما رأيك عندما تذهب إلى مدير مدرسة ويتعامل معك كأنك جماد! نعم فهناك بعض مديري المدارس ليس لديهم القدرة على الترحيب واستقبال الآخرين بشكل لائق، وهناك البعض الآخر يبادر بالترحاب والتعامل الجيد مع زوار المدرسة. ومن أجل ذلك اقترح أن يأخذ مديري المدارس دورة تدريبية فى ثقافة التعامل مع الآخرين لأن المدير هو واجهة المدرسة، لذا أتمنى أن يتحقق ذلك ويلقى صدى من المسئولين.

سهام عبد العزيز

العمل ليس تجميع أسطوانات وإلا تحول إلى مسابقة جمع أسطوانات أكثر تكسب أكثر.. العمل هو بذل جهد وعرق وثمار وتنمية طلاب صالحين للمجتمع.

أحمد الدمرداش

لماذا تتجمل المدارس وقت لجان الجودة؟ لماذا تضطر أحياناً إلى الفبركة لتحصل على الجودة؟ ولماذا لا تذهب لجان الجودة بشكل مفاجئ للمدارس التى تقرر اعتمادها لتتري العمل فى واقعه دون تجمل، لماذا لا يكون انضباطنا ونشاطنا واحد أثناء زيارة لجنة الجودة وبعدها؟

أ. يسرية مصطفى توفيق

مديرة مدرسة سابقاً

لماذا لا يرفع المعلمون بالمدارس تقريراً سنوياً عن المدير، ومدى تعاونهم وتشجيعه لهم، كما يرفع المدير تقريراً عنهم؟ كما أتمنى أن يكون مدير المدرسة بالانتخاب. ادعاء إبراهيم أخصائى تطوير بمدرسة الثانوية بنات

متى يقرر توجيه المكتبات بالمديرية أخصائى المكتبة؟

بعد احتفال وتكريم ا. هيام فريد لأخصائين المكتبات بإدارة بنى مزار لفوزهم 3 سنوات ع التوالى بمرکز أول على مستوى القطاع، وكذلك تكريم الأخصائى المثالى على المديرية والجمهورية، يبقى السؤال إلى متى ستجاهل المديرية تقدير أخصائى المكتبة؟

رابطة أخصائى مكتبات بنى مزار

لقاء مع مأمور شرطة بنى مزار

لا خلاف على أن الأمن أحد أهم ضروريات و متطلبات الحياة ، و لقد افتقد المجتمع حماية أمنه عند قيام الثورة ، و شعر بالخطر الشديد ، و تحمّل عبء حماية نفسه بنفسه ، و جثم الخوف على صدره.

وإذ ما تحدثنا عن الأمان و النظام فى مصر فلا بد أن نتحدث عن الشرطة المصرية سواء اتفقتنا أو اختلفنا على نظام الشرطة المصرية و سبلها لحماية النظام و الوطن، ولكن سمة حقيقة واحدة نتفق عليها جميعا هو أننا لا يمكن ان نعيش فوضويين بدون نظام أو بدون سلطة خدمية تنفيذية تطبق هذا النظام و تحافظ على حقوق المواطنين ، هذه السلطة تتمثل فى جهاز الشرطة المصرى.

فقررنا أن نجرى حوارا مع مسئول هام فى جهاز الشرطة بمدينة بنى مزار لنسأله عن كل ما يدور فى أذهان طلاب الثانوية العامة عن جهاز الشرطة المصرية.

ولأول مرة نقرر كفريق تحرير المجلة وطلاب المدارس زيارة مركز الشرطة، لا ندرى هل هى الجراءة و الحرية التى خلفتها لنا الثورة.

المهم أننا زرنا مركز شرطة بنى مزار و التقينا بالسيد مأمور المركز العقيد/أشرف محمد سعد الدين عبدالعال.

استقبلنا المأمور بترحاب و تحدث معنا بصدر رحب ،ربما اختلفنا معه فى رؤية المجتمع المصرى للشرطة المصرية و لكننا اتفقتنا على دور الشرطة و جهدها الذى لا يمكن إنكاره فى حماية أمن المواطنين و ممتلكاتهم، و رغم أن مركز الشرطة كان مكتظاً بالمشاكل اليومية المستديمة إلا أنه كان لنا هذا الحوار الموجز و الدقيق لضابط شرطة يدرك تماما مسؤولياته حتى فى حوارهِ معنا.

*كيف ترى دور الشرطة فى حفظ أمان الشعب المصرى؟

حماية المواطنين و ممتلكاتهم و خدمتهم.

*وماذا بعد الثورة؟

لم يختلف هذا الدور فهو واحد قبل و بعد الثورة.

*هل استخدام الشرطة و إرهابها فى جميع المجالات أثر على كفاءتها؟

هذا قدرنا... وهذا دورنا، فقد نحمل ببلاغ أو حريق أو حادث أو سرقة أو شاكى و ربما مباراة كرة قدم يحتمل فيها الشغب بين المواطنين و لا يمكن أن نتخلى عن عملنا مهما كان شاقاً طالما فى إطار أمن الوطن و المواطن.

*فى رأيك لماذا اختار الشباب عيد الشرطة ليكون يوم التعبير عن غضبهم؟

وفى تعجب من هذا الأمر و تسأول بشكل أدهشنا أنه لا يدري لماذا الشعب قرر هذا اليوم خصيصا ليكون بداية الثورة، و قال أنه ربما أراد الشعب أن يوجه رسالة لبعض السلبيات الغير موافق عليها، مقرر أن السلبيات لا تخص فقط جهاز الشرطة فكل جهاز أو مصلحة بها سلبيات.

*وعن يوم تكريم الشرطة فهل تكريم الشرطة من النظام أم الشعب؟



يوم عيد الشرطة هو تكريم من وزارة الداخلية و هذا التكريم يعتمد على أن يكون الشخص المكرم أدى دوره فى خدمة الوطن و المواطن.

*اتهمت الشرطة كثيرا فيما حدث للمتظاهرين أثناء الثورة فما رأيك؟

كلنا فقدنا شهداء الثورة و لا ننكر دورهم و لا توضيحاتهم و من ينكر ذلك جاهل، أما عن المسؤولية فاعتقد أنها عملية معقدة جدا و دخل فيها أطراف كثيرة، فكلكم راع و كل راع مسئول عن رعيته.

لكن مثلا اتهم الشرطة بالقناصة اتهم لا صحة له.
*هل تعامل الشعب مع الشرطة بعد الثورة كان أمر طبيعى؟

لا أعتقد أن الشعب قام بالتجاوزات التى سمعنا عنها مثل الاعتداءات على المنشآت العامة و هذا أمر مخالف للقانون، و هذه الاعتداءات قام بها قلة خارجة عن القانون.

*أثناء ما حدث فى مركز شرطة بنى مزار من تخريب، لم يكن داخل المركز أى فرد من رجال الشرطة، بما تفسر ذلك؟

ابتسم المأمور بتعجب من هذا السؤال مقرر أنه لو لم يكن أحد داخل المركز لتم حرقه أو على الأقل تم تهريب المساجين، مؤكداً أن الضباط كانوا موجودين لتأمين

***كيف تتم الإصلاحات داخل جهاز الشرطة؟**

جهاز الشرطة بخير ويملك من الأدوات ما يكفل له الاستمرار في أداء رسالته بكفاءة واقتدار
***ما هي المشاكل والضعفات التي يتعرض لها ضابط الشرطة؟**
طبيعة عمل ضابط

الشرطة وما يتطلبه من التعامل مع شرائخ مختلفة من المجتمع يتطلب طبيعة خاصة.
***ماذا عن الثقة بين الشعب والشرطة؟**

لا بد أن تكون موجود ومتزايدة لأن فاقد الشيء لا يعطيه.
***أكثر حاجة حضرتك تتمناها تتغير في مصر بعد الثورة؟**

الناس لا بد أن تعمل بإخلاص بعد الثورة.
***في رأيك لماذا يشعر الناس بحدة ضابط الشرطة في تعامله معهم وربما يتخوف البعض منهم؟ وهل الثورة غيرت هذا الشعور لدى الناس؟**

ضابط الشرطة كطبيعة البشر كائن يتأثر بما يجري حوله ويتأثر إيجاباً وسلباً، ولكن يجب عليه التحكم في انفعالاته لأقصى درجة.

وفي نهاية الحوار نشكر السيد العقيد مأمور مركز شرطة بني مزار/أشرف محمد سعد الدين، على سعة صدره وما اعطاه لنا من وقته الثمين، ونتمنى للشرطة المصرية أن تعود أفضل مما كانت جهاز يبذل الوقت والجهد في خدمة الشعب المصري وسلطته التنفيذية وضغوطه لا تمنعه من احترام الشعب المصري، ولهم منا كل الشكر والتقدير.



أجرى الحوار: **أحمد حسين** - طالب بمدرسة الثانوية بنين بني مزار
ريم عاطف - طالبة بمدرسة بني مزار الثانوية العامة
عدسة: مصطفى قرني

المركز، وقد حافظوا فعلاً عليه وأصيب منهم ضابط و6 عساكر، مؤكداً أن سيناريو مركز بني مزار وقت الثورة كان من أكثر المراكز أماناً على مستوى الجمهورية، فلم يمت أحد ولم تُضرب طلقة نار على مواطن.

وماذا عن التخريب والسرقات والتجاوزات التي حدثت في مدينة

بني مزار وقت الثورة مثل المرور مثلاً؟

تم اتخاذ الاجراءات القانونية حيال ذلك وعرضها على النيابة العامة.

*** رأيك في سياسة أمن الدولة التي كانت تتدخل في كل شيء؟**

جهاز أمن الدولة كان يعمل باستقلالية تامة ليس له علاقة بباقي الأجهزة.

*** رأي حضرتك في التعديلات الدستورية؟**

نحن فقط ننفذ القانون وليس لنا حق التصويت، ولكني مع الاستقرار السريع لوضع البلد حفاظاً على أمنها.

*** هل ترى أن بعض رجال الشرطة كانوا يستغلون السلطة لمصلحة شخصية؟**

استغلال السلطة مخالفة للقانون وجهاز الشرطة يملك من الأجهزة الرقابية ما يجعله قادراً على تقويم أي خروج عن المسار الصحيح.

***كيف ترى شعار الشرطة في خدمة الشعب؟**

دور الشرطة هو خدمة الشعب وتنفيذ القوانين وحماية المواطنين وممتلكاتهم.

انتظرونا في العدد القادم:

- جولة بخدمات وأقسام مركز شرطة بني مزار ؟
- ما هي حقوقك؟ وكيف تطالب بها؟ ولمن تتوجه بمركز الشرطة لتطالب بحقوقك؟
- راسلنا.....

دورات الحاسب الآلي بمركز مصادر التعلم ببني مزار

قاعة مجهزة مكيفة تعقد الدورات التالية لجميع فئات المجتمع بأسعار رمزية.

- دورات ICDL ومراجعات.

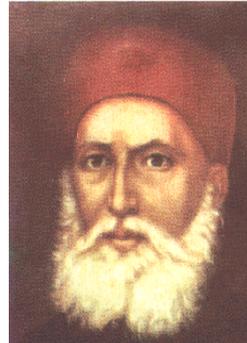
- دورات متخصصة.

- فوتوشوب. - قواعد بيانات - Oralc - شبكات وكل ما تحتاجونه من دورات

- دورات انفل ليرن للطلاب، كما نقدم لكم كل التسهيلات الممكنة، للحصول على

ICDL المعتمدة-والمركز يوفر لكم مدربين أكفاء على اعلى مستوى.





حكام مصر الحرة

ابكى انزف اموت وتعيشى يا ضحكة مصر
وتعيش يا نسيم العصر وتعيش يا قمر المغرب
وتعيش يا شجر التوت.
ابكى انزف اموت وتعيشى يا ضحكة مصر

الشاذلى وغيرهم ولكن دستور البلاد شابه الكثير من العيوب ومعه معاهدة كامب ديفيد، ولم يغب عن بالى أن اذكر الرئيس السابق أو الرئيس المخلوع كما يقولون عنه الآن محمد حسنى مبارك، فمنذ تولى الرئيس مبارك لحكم البلاد ونحن كالحمام المطيع، وسياستنا الخارجية رائعة أما سياستنا الداخلية فمعدومة وتزايدت الديون على مصر وظهرت مشكلة البطالة والفقر والجهل وأصبح المصرى مهان داخلياً وخارجياً وتزايدت سلطة الشرطة وتداخلها فى شئون المواطنين، وفى الخارج، وأصبحت الهجرة هى السبيل الوحيد للخروج من المحن حتى وإن كان ثمنها الموت.

فى عهد مبارك ضاع كل شىء ضاعت الأحلام وهانت وكأنها أو هام. أصبح الدخول إلى المعتقلات سهلاً والحصول على حقه أو حريته أمر صعب وظهر عهد من رجال الأعمال لا يصنعون شىء غير زيادة الأعباء على المواطن... وكان المواطن لكونه مصر بسلطات بلده: لا يسمع لا يرى لا يتكلم. انتشرت المخدرات فى مصر وكان هذا مدبر للشباب

اسمحول الى أن اعود بكم إلى حرب السادس من أكتوبر تخليداً لذكرى تاريخ عودة الكرامة المصرية بل الكرامة العربية كلها، فمنذ الأزل من أيام أحمرس ومينا مروراً بمحمد على حتى وصول الإنجليز والشعب المصرى عرف بالصبر والتحمل والنهوض بعد المحن، ودائماً كانت نهاية المحتلين فى مصر أم الدنيا. وبعد كفاح طويل ومرير مع الاحتلال ومروراً بثورة 19 حتى المقاومة الشعبية أثناء الحروب، وعرف عن المصريين تمسكهم بالأمل ورفضهم احتلال من أى نوع فيظهر معدنهم عند الشدائد.

ومع بزوع ثورة 1952 ولأول مرة كان الرئيس مصرى. تخيل لأول مرة فى التاريخ المصرى يكون الرئيس من أبناء البلد فكان الرئيس محمد نجيب ثم الرئيس جمال عبد الناصر ثم أنور السادات، وكان الدور الأعظم لجمال عبد الناصر ببناء السد العالى وتوحيد لواء العرب، والدور الأعظم لأنور السادات هو قرار الحرب والانتصار الغير متوقع مع الفريق

ماذا لو دخل مبارك القضبان؟؟؟

بقلم: أ. عبد الناصر عباس، معلم التاريخ بمدرسة بنى مزار الثانوية العامة
كلنا يعرف جرائمه وكلنا يعرف انه جمع مبالغ طائلة هو وأسرته طوال فتره حكمه ولكن السؤال ما فائدة أن يدخل مبارك السجن المصرى وهو رئيس جمهورية سابقا وهذه أول مرة فى التاريخ يحبس حاكم بقوة صوت شعب وبقضاء وطنه؟
لأن جريمة التسبب فى موت المواطنين جريمة لم تحدث فى التاريخ ولن يسامحه عليها التاريخ، فالملك فاروق حينما قامت ثورة الجيش خشى أن يقتل الحرس الجمهورى شعبه فرحل....

بقلم الشاعرة:
فاطمة صلاح محمد
طالبة بمدرسة صفط الثانوية

عايشة ومش عايشة فيك يا مصر

كنا زمان عايشين ومش عايشين
كنا زمان فى الرمل مدفونيين
كنا زمان مكبوتين وحق اللقمة الشريفة مش لاقيين
كنا وكنا وكنا وكنا
رشوة وظلم وجهل ومحسوبة
خير ايه بس اللي كان فى الدنيا دا
انا كنت خلاص اتخنقت من كل اللي بيحصل حوليا
ناس بتموت عشان تعيش
وناس نايمه على مخدرات ريش
ليه بس كده يا دنيا
ليه دايمه جايمه عليا
انا مكنشى حلمى غير انى اعيش معاكى عيشة هنية
الاقى فيكى مكانى ومكان للى بعديا
فجأة وفى وسط الزحمة ديا وانا لا ليا ولا عليا قامت ثورتنا المصرية
قالولى اصحى قوووم البلد فاقت خلاص قولت ياااااااااا كفارة يا بلد
فرحت وكانت السعادة ماليا عينا
طلعت من همى ونزلت الشاعر اهتف وانادى تحيا يا مصر يا ام الدنيا
خربونا بهدلونا وعينا سالت مها دموعنا من غازتهم اللى عميتنا
شوفت الموت بعينيا لكن ولا همنى ابدأ
قلت تحيا مصر الحرة الابية
يوم ورا يوم عدت ايام كثير
ومحصلشى لسا التغيير
افعد وابقا ولا نكمل
ونسير على خطا ارواح كثير استشهدوا عشان مصر بحياتهم
نكمل علشان يجى التغيير
وفعلا كملنا المشوار
وقف مينا جمب رمضان لا هما الغازات ولا ضرب النار
طلعنا نهتف ونقول لا للظلم لا للفساد لا للدمار
طلع الرئيس وقال هغير خلاص
وبعد ايه ما كان من الاول
زهقتا خلاص من الكذب قلت كثير وما عملت غير القليل
ولا ينفعنا الا رحيلك يا ريس
ارحل ياريس ارحل ياريس
احنا آسفيين بس انت شايف ان 30 سنة مش كافيين
وبعد 30 سنة رحل الرئيس
رحل معاه الظلم والبطالة والتفليس
تسلم يا شعب اصيل
واللين مهما بينغلى بيحى الوقت ويفور
من النهاردة مش هنسكت عن حقوقنا تانى
مش هنبيع كلمتنا عشان القوت
ومحدث ابدأ بيموت من الجوع
مش هنسيبك يا بلدى تانى تضيعى
مش هنكرر الغلطة تانى
احنا دفعنا الثمن غال
احنا ولادك هنرفع راسك وهنعوضك عن كل اللى فاتك

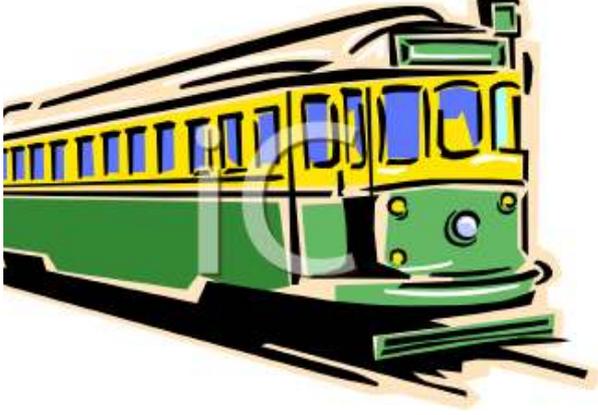


بقلم: يسرا حسن حسنى
الصف الأول الثانوى-صفط الثانوية

حتى يعموا اعينهم عن الحقيقة،
وأثبتت البحوث أنه من الصعب أن
يعود الشباب المصرى كما كان
المصريون، مما اتاح للفاسدين
الاستمرار وغاب عنهم أو عميهم
الله أنهم يتعاملون مع نوع استثنائى
من البشر فهم يتعاملون مع بناء
الهرم مع قاهرو الهكسوس والتتار
والفرنسيين والإنجليز، مع علماء
وأدباء ومتقنين يفتخر العالم بهم
ويقدرهم فمنذ 25 يناير وجاء عهد
جديد وأصبحنا أحرار لسنا عبيد
لقمة العيش... وأصبح الشعب هو
الحاكم الأمر الناهى لن يرضى
مجددا بالتوريث..... فليأت الرئيس
القادم وليتذكر أن اسمه سيسجل فى
التاريخ ولن يحاسبه التاريخ وحده
لو فرط فى حق بلده ولكن سيحاسبه
هذا الشعب العظيم.



من نافذة القطار



يحكى ان رجلاً عجوزاً كان جالساً مع ابن له يبلغ من العمر 25 سنة في القطار..وبدا الكثير من الدهجة والفضول على وجه الشاب الذي كان يجلس بجانب النافذة..

أخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء فصرخ قائلاً:

"أبي انظر جميع الأشجار تسير وراءنا. فتبسم الرجل العجوز متماشياً مع فرحة ابنه وكان يجلس بجانبهم زوجان ويستمعون إلى ما يدور من حديث بين الأب وابنه. وشعرا بقليل من الإحراج فكيف يتصرف شاب في عمر 25 سنة كالطفـل! فجأة صرخ الشاب مرة أخرى: "أبي.. انظر إلى البركة وما فيها من حيوانات انظر الغيوم تسير مع القطـر".

واستمر تعجب الزوجين من حديث الشاب مرة أخرى.

ثم بدأ هطول الأمطار، وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب الذي امتلاً وجهه بالسعادة وصرخ مرة أخرى: "أبي .. إنها تمطر، والماء لمس يدي، انظر يا أبي..!"; وفي هذه اللحظة .. لم يستطع الزوجان السكوت وسأل الرجل العجوز: "لماذا لا تقوم بزيارة الطبيب والحصول على علاج لابنك؟".

هنا قال الرجل العجوز: "إننا قادمون من المستشفى حيث أن ابني قد أصبح بصيراً لأول مرة في حياته".

تذكر دائماً:

"لا تستخلص النتائج حتى تعرف كل الحقائق"

خواطر شعرية



أيها القمر

بقلم: تغريد خالد

طالبة بمدرسة بنى مزار الثانوية العامة

أشعر بإحساس غريب أشعر بإحساس فريد
ربما أشعر بهذا لأنك بعيد وأبحث عنك
أين تختفي باقي الشهر؟

خلف النجوم أو مع الغيوم أو حول الزهر؟!
فأنا فى عشقى لك خيالى بعيد ... كم أصعد معك إلى
السماء.

أبحث عنك هنا وهناك أنخيلني وأنا أكلملك .
أنت جوهرة يصعب شراؤها وأنت ماسة تتلألأ
يصعب احتواؤها
أنت الخيال الذي يصعب تحقيقه وأنت الحلم الذي
يصعب تحطيمه.

أيها القمر :

مهما كنت غاضبة .. ومهما كنت حزينة
ومهما كان بكائي عندما أراك تأكد من ظهور ضحكتي

كيف لا أفرح وأنت أمامي؟!

ولماذا لا أحب النوم لأنك فى أحلامي؟!

أتمنى عندما أكبر أصبح عالمة من العلماء الأفاضل

أتمنى عندما أكبر ... ألحق بأكاديمية فاروق الباز

أتمنى أن أعيش المغامرة وتكون أنت أول من أغامرته

أتمنى أن أراك عن قرب ... وليس عند البعد المحال

وأنت بالإشراق والسعادة ملأت نفسي التي كانت فناء

وعندما أكتب فيك .. ونظرتي لك تكون الدواء

وأنت من لقبني بأميرتك ... وشاعرة الفضاء



إعداد:
نيره أحمد غنوم
طالبة بمدرسة الإعدادية بنات



المعلم يسأل والطالب يجيب

الأستاذ: ما تعريف الصخور الراسبة؟
التلميذ: هي التي تذاكر طوال العام و لا تنجح

الأستاذ: ماذا يعجبك في المدرسة؟
التلميذ: الجرس يا أستاذ !!

الأستاذ: متى يحدث الزلزال؟
التلميذ: في فصل الشتاء

الأستاذ: لماذا؟
التلميذ: تصاب الأرض ببرد شديد ، فتعطس ، ويحدث زلزال

المعلم: هل تعرفون من هو المنافق؟
التلميذ: نعم يا أستاذ ، هو التلميذ الذي يدخل من باب المدرسة مبتسماً !



الأستاذ: لماذا يعطي الماء صوتاً عندما يغلي؟
التلميذ: لأن الجراثيم تطلب النجدة

سأل المعلم: ماذا يحدث لو اختلط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر؟
فأجابه التلميذ: ينتج عن ذلك البحر الوردية
المعلم: فسّر لي ، لماذا القطار مهم؟
الطالب: لأن تحته خطين يا أستاذ

الأستاذ: كيف يتكون الندى؟
التلميذ: عند دوران الأرض تتعب وتعرق فيتكثرون الندى .

المدرس: ما هي الثورة يا تلاميذ؟
تلميذ كسول: زوجة الثور يا أستاذ

كاريكاتير



مبروك لمكتبة عثمان بن عفان

مركز أول

على قطاع شمال الصعيد
فى مسابقة المكتبات النموذجية لهذا العام
2011/2010م



*تهنىء مكتبة مركز مصادر التعلم أ.مرفت عزت
،أ.احمد حسين بمكتبة عثمان بن عفان..على
جهدهما ومثابرتهما للوصول بالمكتبة لهذا
المستوى، كما تهنىء جميع فريق العمل من
أخصائى المكتبات والطلاب والعاملين بالمدرسة
وتوجيه المكتبات بفوز إدارتنا للمرة الثالثة على
التوالى بمركز أول على شمال الصعيد وتصعيدها
على مستوى الجمهورية.

*تهنىء مكتبة مدرسة بنى مزار الثانوية العامة
بحصول الطالبتين آيه عبد الناصر أحمد فؤاد على
المركز اول على المديرية فى مسابقة نجوم
القراءة، وتصعيدها على مستوى الجمهورية.

*تهنىء مكتبة مدرسة الثانوية بنات بفوز
الطالبتين :أميرة هشام وزينب على مستوى
المديرية وتصعيدهما على مستوى الجمهورية فى
مسابقة نجوم القراءة.

الف مبروك... مع تمنياتنا بمزيد من النجاحات
والتوفيق لطلابنا وللعاملين بالمكتبات
المدرسية، وللأستاذة **هيام فريد** موجه اول مكتبات

مكتبة مركز مصادر التعلم

شكر و عرفان

وأخبار وتهانى وإنجازات



*كل الشكر والتقدير لجهدكم
المبذول فى إنشاء مركز مصادر
التعلم ببنى مزار .
أسرة مركز مصادر التعلم

*باسم فريق عمل
مجلة "أفكارنا" بنشكر مدير الإدارة
أ.مصطفى عبد الظاهر وتوجيه
المكتبات لما قدموه لنا من يد العون
لاصدار هذه المجلة التى توزع
على أكثر من 160 مدرسة بالإدارة
التعليمية، فلهم منا كل التقدير
والعرفان.

رشا أحمد.
أخصائية مكتبة مصادر التعلم
ومشرف عام بالمجلة

*تتقدم وحدة تنمية قدرات
البحث العلمى ببنى مزار
بخالص الشكر والتقدير لمدير
الإدارة لندعيمه فكرة إنشاء الوحدة.



مبروك النصر لشعب مصر



تتقدم مجلة أفكارنا بخالص
التهنئة لشعب مصر بكل فئاته
على ثورة 25 يناير المباركة
التي ستغير وجه التاريخ.
كما يتقدم بخالص الشكر
والعرفان لأمهات الشهداء على
ما قدمه أبناؤهن من تضحيات



معلم ن قدره ولازم نشكره أ.على عبد المجيد

مدرس التربية الرياضية بمدرسة
الثانوية بنين..... معلم يعمل فى
صمت .دوماً مشغول بالعمل
فهو يقدره ويعشق المدرسة
مخلص..مجتهد...محبوب
...متعاون هو قدوة لنا. احببنا أن
نقدم له على صفحات مجلة
أفكارنا تحية شكر و عرفان
وتقدير.
طلاب من مدرسة الثانوية بنين بنى
مزار

إذا أردت أن تشارك معنا في هذه الصفحة
لتقديم شكر أو تهنئة لتحقيق إنجاز أو تطوير في
العملية التعليمية... فتواصل معنا

librarycenter@yahoo.com

شكر وتقدير

لمجلس أمناء الإدارة بقيادة
أحمدى حساتين، و أسامى
جليل على موافقتها لتدعيم
مركز مصادر التعلم على
مستوى الإدارة.
إدارة مركز مصادر التعلم

شكر خاص

للمساهمين
بفريق إعداد المجلة

الطلاب

الثانوية بنين
أحمد حسين-محمد احمد أنس
مدرسة بنى مزار الثانوية العامه
مريم حلمى.

أصدقاء العدد:

*هاجر ناصر. الحديثة بنات
*دعاء إبراهيم. الثانوية بنات
*سهام أحمد، مدرسة العروبة
*سوسن عبد الرحمن. الحديثة
*همس الفاتح. مصادر التعلم
رشا أحمد

المشرف العام بالمجلة

لهم منا كل التقدير



أ.محمد محمود، مدير مدرسة
الثانوية بنين
أ.وفاء على عمار، مدير مدرسة
بنى مزار الثانوية العامه
عبارات شكر وتقدير لما قدمتموه
من دعم ومشاركة طلاب
مدارسكم الايجابية والتميزة
فى أنشطة

مكتبة المركز

**مبروووووووك للمدارس
التي حصلت على الاعتماد
والجودة، تمنياتنا لهم دوماً
بالجودة فى العمل والاداء
ومزيد من التميز.**

مدرسة التجريبية للغات
مدرسة السلام الخاصة
مدرسة الثانوية بنات

مركز مصادر التعلم

مبروك المعلم المثالى.

د.محمود عيد

معلم الجغرافيا بمدرسة
صفط الثانوية وحصوله
على المركز الأول فى
مسابقة المعلم المثالى
وتصعيده على الجمهورية.

تهانينا لمدرّب الانتل

احمد الدمرداش
بمدرسة الثانوية بنين
بفوزه وتكريمه من
السيد الوزير كمدرّب
انتل ليرن.



طلاب ومعلمون متميزون فى أنشطة

مكتبة المركز

شكر وتقدير لاستاذ ساهر حافظ، أخصائى الاعلا
بالثانوية بنين على تعاونه ومجهوده فى
اصدار مجلة أفكارنا.

- شكر وتقدير للمعلمين: أ.احمد الدمرداش
بمدرسة الثانوية بنين لمشاركته المميزة فى
حلقة نقاشية عن إدارة الوقت و، أ.عبد الناصر
عباس، بمدرسة بنى مزار الثانوية العامه
ود.محمود عيد على لمشاركتهما المتميزة فى
حلقة مصر ودول حوض النيل.
- تكريم الطلاب: كيرلس عماد ومحمد رشدي
وفاطمة ممدوح وساره عماد لمشاركتهما
المتميزة فى العدد التجريبي لمجلة المركز
- تكريم الطالبان المتميزتان فى نشاط الحلقة
النقاشية بمدرسة العروبة الإعدادية ومدرسة
صفط الثانوية.

أخبار

فى إدارتنا

*رابطة تطوعية للمعلمين بقرية ام الساس بغرض
تحسين أداء المعلم فى العملية التعليمية.

*رابطة اخصائى مكاتب بنى مزار بغرض
الوصول إلى مكاتب مدرسية أفضل تخرج جيل
واع مثقف.

*وحدة تنمية قدرات البحث العلمى ببنى
مزار: طالب مبدع متميز مبتكر، تعاون وأشرف
التطوير التكنولوجى ومركز مصادر التعلم.
موقعنا:

*رابطة صغيرة جدا ومميزة جدا بمدرسة التجار
بنات تقوم عليها أ.عدوله، أخصائى المكتبة بغرض
تحسن المستوى التعليمى لدى طلاب التجارب
بنات

خبر هام و عاجل

*قريباً انتخابات نقابة المعلمين فى بنى
مزار... ادلى بصوتك... صوتك امانة لتختار
من يمثلنا.

سوسن عبد الرحمن، أخصائى اعلام

كل الشكر لفريق إعداد المجلة

- كان لازم يوصل صوت القراءة والمكتبة إلى كل المستفيدين.
- فكرنا نعمل مجلة مكتبة مركز مصادر التعلم.
- مين اللي هيحررها؟ مين اللي هيكتب فيها؟ مين اللي هيقرأها؟ مين اللي هيصرف عليها؟ ازاي تتوزع على كل مدارس بنى مزار؟ تحبوا يكون اسمها إيه؟
- ازاي تكون أفضل بأفكاركم وابداعاتكم؟
- أسئلة وصعوبات كثيرة لكن طالما الهدف والفكرة موجودة كان لازم نبدأ

تحياتي: المشرف العام بالمجلة



• أصدقاء مكتبة مركز مصادر التعلم بدأوا من مدرسة الثانوية بنين، والتي بمجرد أن طلبنا منها أعمال الطلاب والمعلمين المبدعين وجدت منهم أمراً واهتماماً من الصعب أن تجده في أى مدرسة ولربما أدهشني وقتها أن تهتم مدرسة وترسل الأعمال مع أخصائى الإعلام التربوى **أساهر حافظ** الذى بدوره ساعدنا بشكل كبير فى صدور العدد التجريبي، وكذلك **مدرسة بنى مزار الثانوية العامة** فطلابها ومعلموها أصدقاء وزوار دائمين لمكتبة المركز، ثم مشاركة **طلاب مدرسة صفت الثانوية** و**د. محمود على**، واخيراً مدرسة **الثانوية بنات**، فكان نتيجة هذا كله أن قام الطلاب والمعلمون بتحرير مجلة المكتبة لتعبر عن أفكارهم وأحلامهم وأخرجوا لنا باكورة شغلهم الجميل الذى أثبتوا به أنهم قادرين على تحمل المسؤولية على العمل بروح فريق واحد لتصدر المجلة.

• كان موافقة **أ. عبد البديع العشرى** مدير المركز على صدور المجلة، وتشجيعه للعمل مع **أ. حسن هندی** نائب المدير دافعاً لى لأبحاث عن مصدر تمويل لها لتكون أول مجلة على مستوى إدارة بنى مزار التعليمية وتوزع على جميع مدارس الإدارة، ولأنها المجلة التى تصدر عن مكتبة المركز فقدمنا لمدير الإدارة اقتراحاً بأن يكون مصدر تمويلها المكتبات المدرسية بموافقتهم وتعاون توجيه المكتبات **أ. هيام فريد**، فكان لموافقة التوجيه و مدير الإدارة **أ. مصطفى عبد الظاهر** الفضل بعد عون الله فى صدور المجلة الذى اشترك فى إعدادها أكثر من 160 مكتبة مدرسية بإدارتنا.

• وبدأنا نتابع مع طلابنا ومعلمينا على صفحة المكتبة على الفيس بوك كل أفكار العمل بالمجلة واقتراحاتهم، فجاء عمل الطلاب وتحقيقاتهم بالمجلة بإشراف مكتبة المركز وبدعم وتشجيع مديري المركز **أ. عبد البديع العشرى** و **أ. حسن هندی**، نائب مدير المركز.

• جذبت صفحة المكتبة على الفيس بوك أحد الشخصيات الهامة والمساهمة لصدور المجلة فكان لها الدور الاستشارى والأفكار البناءة لمجلة أفكارنا هو **أ. محمد رشدى**، مدير وحدة الدعم الفنى بالجودة فى سمالوط، الذى أثمر تعاونه معنا وزيارته ومتابعته للمجلة عن صدورها بهذا الشكل الذى أتمنى أن يحظى بإعجابكم، كما جذب العدد التجريبي بمجلتنا **أ. ممدوح انور عثمان**، موجه لغة عربية ليسهم ويتعاون معنا لتصدر المجلة بشكل أفضل، كما جذب عددنا التجريبي المعلمين والطلاب ليسهموا بموضوعاتهم بالأعداد التالية.

• وأخيراً دعوة لكل القراء "طلاب ومعلمين" لمشاركتنا فى الأعداد القادمة سواء بالنقد البناء أو الموضوعات المفيدة لأنها مجلتكم و مشاركتكم بها تعنى عدداً أفضل وأكثر تميزاً.

لا نتعجب

عزيزى القارىء:

لا تتعجب.. لا تتعجب إن رأيت أقلاماً حرة تسطر فكراً أو رأياً أو موقفاً على صفحات المجلة.. لعلك تعلم مثلى جيداً أن هذه الحرية هي شرف ودماء ثورة ذكية ما كانت لنا قبل الثورة، لأول مرة تحدث.. انقد.. قل.. كل ما لا يعجبك.

فرحت كثيراً أثناء عمل فريق المجلة حينما وجدت حرية مطلقة فى السياسة وأوضاع مصر فى كل ما يدور حولنا.

أما عن الحرية حول الحديث عن أوضاع التعليم فى مدارسنا وإدارتنا ومعلمينا وطلابنا، وكل ما يخص العملية التعليمية فلم يكن حالها واحد عند الجميع، فالبعض يتحدث بلسان حر يعلن عن كل ما لا يعجبه فى العملية التعليمية لأنه يدرك أهميته ويتمنى تغييره للأفضل، كما لا أخفى عليكم أنى وجدت آراء ونقداً فى أوضاع تخصصنا فى العملية التعليمية وكما هم القلم ليسجل رأى اصحابها نجد منهم سطوراً أخرى من الكلام تحاول أن تتجمل لأنها تستحى أن تقرر حقيقة معينة حتى وإن كانوا يرفضونها.

عزيزى القارىء:

هاهى الحرية تمد يدها إليك.. تحرر من خجلك.. تحرر من مصالحك الشخصية.. تحرر من مقعدك.. تحرر من منصبك، لتكون حريتك مطلقة مثل حريتنا السياسية التى نتمتع بها. وتأكد أننا إذا تحررنا جميعاً من هذه القيود سيصبح التعليم أفضل لأننا إذ ما تمسكنا بالحرية فسننتقد لنغير ولننتقد حتى لو انتقدنا أنفسنا، وإننا إذ ما فقدناها فسنجمل وسيبقى حالنا كما هو فى التعليم.

ولكن تذكر أن الحرية تكون للحصول على حق أو للتغيير للأفضل ولكن دون أن تخرجنا أبداً عن حدود أخلاقنا الحميدة.

بقلم

رشا رشدان
مشرف عام بالمجلة