



.

/

/

-

()

-

Mahdiat@yahoo.com :

1

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صياغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الاسم الرباعي : مهدي بن أحمد بن محمد الطاهر الكلية : التربية.

القسم : علم النفس. الدرجة العلمية : دكتوراة. التخصص : تعلم.

عنوان الأطروحة : " أثر تطبيق نظام ضمان الجودة التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري وزيادة التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الأول المتوسط بمدينة سيهات بالمنطقة الشرقية ".
دى طلاب الصف الأول المتوسط بمدينة سيهات بالمنطقة الشرقية .

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد بناءً على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه والتي تمت مناقشتها بتاريخ ١٤٢٩/٥/٩ هـ بقبول الأطروحة بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة توصي بإجازة الأطروحة في صيغتها النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة العلمية المذكورة أعلاه.

والله الموفق،،،

أعضاء اللجنة

المناقش الخارجي

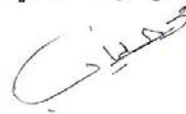
المناقش الداخلي

المشرف

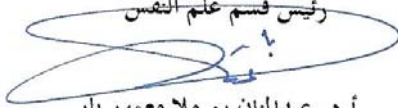
أ.د. إبراهيم بن سالم الصباطي

د. عابد بن عبد الله النقيعي

أ.د محمد بن حمزة السليمانى



رئيس قسم علم النفس



أ.د. عبدالمنان بن ملا معمور بار



(/) {

:
}

(/) {

:
}

/

....

...

.

.

/

..

Abstract

The Impact of Implementation Education Quality Assurance on Enhancing The Creative Thinking and Academic Achievement for the First Level (boys) Intermediate School in Sehat

The current study aim to identify the impact of the application of the mechanisms of quality educational program adopted by Edexecl (assignments, educational small projects, and quizzes) in the development of creative thinking abilities and increasing academic achievement.

To verify this, the researcher designed an integrated program containing:

- Eighteen assignments.
- Small two educational projects.
- Five quizzes.

The study was conducted on a random sample of two groups of male students in the first level Intermediate School in the Eastern Region, during the second semester 2006-2007. The experimental group consisted of 29 students, and the control group consisted of 31 students.

The study applied experimental designs, selecting the statistical approach of (ANCOVA), Man- Whitney Test, and Wilcoxon Test. The results of the study can be summarized in the following:

1. There is significance differences in scores between the experimental group and the control group at the stoical level of (0.0001) benefit to the experimental group, which refers to the impact of the program letterhead used in the experiment in the development of creativity thinking.
2. There were no statistically significant differences between the two groups experimental and control group in the academic achievement in the second semester in the subject of sciences.
3. There are statistical significant differences at the level of function (0.01) degrees in testing creativity thinking between the experimental

group of the pre- application and the post- application for distance post- application

4. There are no statistical differences between the function of collecting degrees experimental group of student's achievement in the first semester grades and student achievement for second semester.

The main recommendations:

- 1- The curriculum should include; activities, projects and educational tasks, and also include modern educational techniques, to develop students thinking in order to enhance their thinking.
- 2- Ask students to fulfill with assignments related to the subject..
- 3- Directing teachers to the need of making questions requiring the use of the capacities of thinking and constructing.

قائمة المحتويات

الفصل الأول (مدخل إلى الدراسة)

الفصل الثاني (الإطار النظري)

		-
		-
		-
		-
		-
		-
		-
(-)		-
()		-
		-
		-

الفصل الثالث **(الدراسات السابقة)**

:

-

-

-

-

-

-

:

:

الفصل الرابع **(منهج وإجراءات الدراسة)**

-

-

-

الفصل الخامس (نتائج الدراسة)

.

:

-

-

.

.

.

.

.

.

الفصل السادس (ملخص نتائج الدراسات والتوصيات)

.

-

.

-

.

-

المراجع

:

.

-

.

-

.

قائمة الملاحق

	.	
	.()	
	.()	
.	()	
.()	()	
.	.	
)	.	
	.()	
	.()	
.()	.()	
.()	.()	
.()	.()	
		()

--	--	--

قائمة الأشكال

	<p style="text-align: center;">Thinking Abilities</p>	

الفصل الأول

(مدخل للدراسة)

- مقدمة.
- مشكلة الدراسة وتساؤلاتها.
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- مصطلحات الدراسة.
- حدود الدراسة.

.()

(Lundt & Wiles , 2004)

.

()

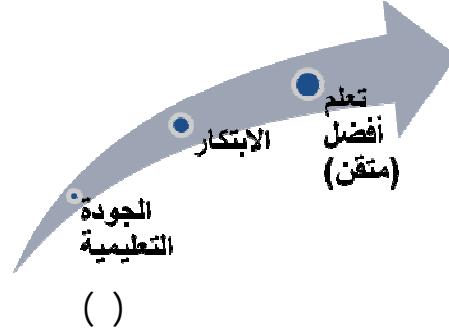
(Torrance & Cramond,2002)

Quiet – Revolution " "

.

(Quality assurance)

()



:

Assignments

Projects

Quizzes test

Interpretation

(Gallagher,1994; Slabberts,1994)

.()

()

.()

(Assignments)

(Projects)

"

(Fisher,2005:15)"

Edexcel)

(International

مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

()

)

.(

:

"

"

:

-

-

-

-

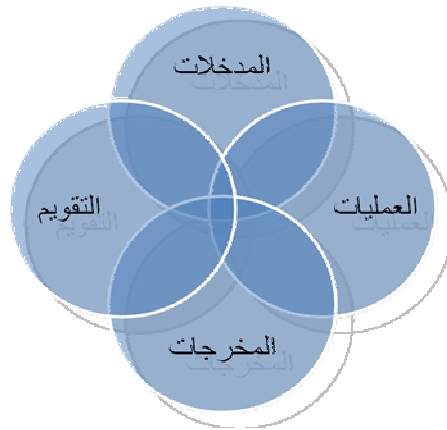
-

-

أهمية الدراسة:

- أهمية نظرية:

()



()

" "

:

(Edexcel International)

(Education quality assurance)

:

- Assignments •
- Projects •
- Quizzes tests •

)

(

.()

:

-
-
-
-
-
-
-

).

.(

:

.(

)

. (De Bono, 1985)

():

-

-

-

-

- أهمية تطبيقية:

:

-
-
Divergent thinking

(Projects)

(Assignments)

أهداف الدراسة:

:

)

-

(

)

-

(

مصطلحات الدراسة:

١- الجودة: Quality

" : Smith & Smith

"

"

(Ball)

" (Pirsig) .(:) (" "

.() " "

" Graharm

.(:)"

) :

Merit Distinct) : (

(Pass

:Quality Assurance

)

.(

Assignment : **التكليف بالنشاط** : ٢-

()

(Formative assessment)

()

()

٣- **المشروعات التعليمية الصغيرة: Projects**
(Summative Assessment)
()

٤- **الاختبارات الدورية القصيرة: Quizzes**
(Formative assessment)
" Quizzes "

() .Bloom

.()

٥- **التفكير الابتكاري: Creative Thinking**
" : (Torrance & Myers, 1972:p25)

: .

: .

: .

) ()

.(

٦- التحصيل الدراسي: Achievement

.()

)

(

()

حدود الدراسة:

()

الفصل الثاني

(الإطار النظري)

أولاً- الجودة

ثانياً- دليل نظام ضمان الجودة التعليمية

ثالثاً- التفكير الابتكاري.

أولاً- الجودة: Quality

تمهيد

Total quality management TQM
Educational and Training for)

(21 st Century , 1991:37)

()

Juran Deming

Crosby

Deming

()

(Davis & West – Burnham , 1997)

:

- quality control •
- quality assurance •
- quality management system •

total quality management (TQM) •

Total

Quality Management (TQM)

" " " " " "

(Davis & west-Burnham, 1997).

: TQM

" "

-
-
-
-

أ - أهمية الجودة التعليمية

)

(...) (

Edexcel (Edexcel International)
() Educational Excellence

()

(Assignment)

()

(Project)

(Experimental)

(Quizzes)

:

()

-

-

-

-

○

○

○

○

○

-

-

ب- مقومات جودة الطالب الناجح:

()

:

- / -

-()-

:() -

:() -

:

-

-

ج- مقومات جودة المادة العلمية:

" "

:

-

-

-

(:)

د - نظام إديكسل العالمي لضمان الجودة التعليمية:

(Pearson company)

Edexcel

- school exam at 16: an exam for 16-) GCSE
year-olds in England and Wales that includes assessment of
work completed during the year as well as a final exam. Full
form
- U.K. vocational) GNVQ
(qualification
- work-related) NVQ
(qualification proving competence
- (U.K. Business and Technology Education Council) BTEC

(National Curriculum Tests)

•

Edexcel) (BTEC)

(Centre Guidance,2003)

هـ- أهمية تطبيق الجودة التعليمية في غرفة الدرس:

.....

.....

..... ()

..... :

-
-
-
-

.....)
..... (

(Assignments)

.()

ثانياً - دليل نظام ضمان الجودة التعليمية:

.(())

BTEC

) ()

) - - :

(-

-

:

) •

- ()

(

•

•

/

•

Edexcel). ()

.(centre guide, 2003

.(Edexcel centre guide, 2003)

-
-
-

.()



()

(Edexcel, 2003:32).

()

)

BTEC

(

() .

BTEC :

-
-
-

/
(Edexcel centre guide, 2003) . BTEC

)

(

١- التقييم (Assessments) في نظام إديكسل للجودة التعليمية:

(Bloom) :
(Assessment) () .

جدول (١)

الفرق بين التقييم البنائي والختامي

Summative	Formative /
/ /	
	/

(Edexcel, 2003:32)

()

التعليم: إكساب الطالب للمعلومة من خلال الشرح / الواجبات/ المشاريع

-

تقييم الدليل (الناتج)

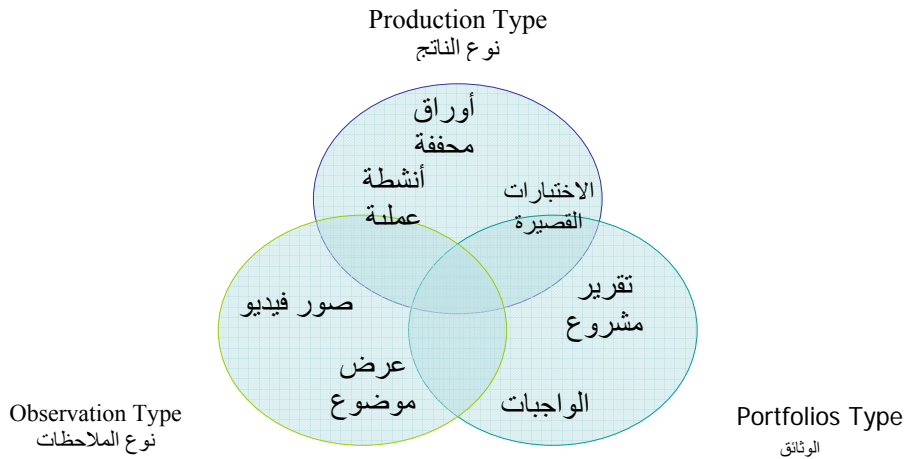
()

()

التقويم

()

()



()

٢- خصائص التقييم (Assessments) في نظام إديكسل للجودة التعليمية:

• المراقبة: monitoring

Formative Assessment

Quizzes

Assignments

Edexcel centre guide,).

.(2003

• المراجعة: Review

Summative Assessment

Project

:

- .Pass

- .Merit

- Distinct

.()

:

○ :

○ :

○ :

○ :

أ- التقييم التكويني (Formative Assessment):

Sadler

()

.(Sato, 2007)

.(Swearingen,2002)

:

-
-
-
-
-
-

. ()

" "

.(Brooks, & Brooks, 1993)

أدوات التقييم التكويني:

Formative Assessment

١ - الاختبارات القصيرة: Quizzes

)

.(

()

:

:

-

-

-

Formative)
(Summative Assessment)
()

(Assessment

(Huba & Freed,

: 2000)

Education

()

: (Commission of the States, 1996)

()

-

-

-

أهمية الاختبارات القصيرة في بناء التفكير الابتكاري:

()

Torrance

.()

• صور من الأسئلة الصفية المشجعة على التفكير الابتكاري:

:
: Weaver & Cenci -

Memory Questions ○

Thought Provoking Questions ○

:Gallagher

-

.Memory Questions

○

.Convergent Questions

○

Divergent Questions

○

.(:)

Puckett, at al)

:

Bistechi

(1980

()

Gallagher

:

(Asking Higher – order Questions)

.()

Assignments : الأنشطة ٢-

Formative assessment

Costa &) ...

.(Kallick,2000

() .

(Anthony,1987) .

(Cropleny,2001) .

ب- التقييم التحصيلي النهائي : Summative Assessment

المشاريع : Projects

(Edexcel, 2003) .

إيجابيات المشاريع التعليمية الصغيرة:

-

-

-
-
-

ثالثاً - التفكير الابتكاري:

١- التفكير:

" (:)

"

()

(Perckines,1992:28)

:

"

...

! ! !

..

"

:

()

(Freeman,2001)

(Freeman,2001)

Brody & Stanly

.()

٢- عمليات التفكير:

()

:

(Swart & Parks, 1994)

:

:

Parks

Fisher & Swart

.()

(Guildford,1957)

" "

(Fluency)

(Flexibility)

(Analyzing Ability)

" Synthesizing Ability "

(Complexity)

" Guilford "

٣ - عملية الابتكار:

Torrance

Guilford

Allwood &)

Product

. ()

من (Selart, 2001

Hemlin, et al,)

(2006

(Brown, 1986; Mooney, 1963)

()

()

()

() :

(δημιουργω = δημοσ + εργο)

(+ =)

()

()

()

Isaksen &)

(Treffinger, 1985) عقبات التفكير الابتكاري في مجموعتين رئيسيتين على النحو التالي:

١- العقبات الشخصية: وتتمثل في ضعف ثقة الطالب بنفسه، وميله إلى مجارات المعايير السائدة، والحماس المفرط الذي يؤدي إلى استعجال النتائج، والوصول إلى درجة من التشبع أو الاستغراق الزائد الذي ينقص الوعي ويساعد في جعله يساير الوضع الراهن، وأخيراً يقوده للتفكير النمطي المقيد بطريقة معتادة.

٢- العقبات الظرفية: وتشير إلى تلك العقبات المتعلقة بالموقف ذاته، أو بالجوانب الاجتماعية أو الثقافية السائدة كوجود نزعة لمقاومة التغيير والرغبة في الحفاظ على الوضع الراهن.

إن ما لاحظته الباحثة أثناء تنفيذه للدراسة الحالية أنه يمكن للأنشطة والمشاريع أن تساهم في التغلب على صفات الشخصية السلبية السالف ذكرها، لأن الأنشطة تجعل الطالب يتعرض لموقف جديد يتدرب من خلاله على أهمية محاولته والوصول لنتائج حقيقية يمكن أن يصرح بها في تقريره الذي يقدمه فهي بعيدة عن المسايرة والاستعجال وإنما تتصف بالحماس والمواصلة والاستقراء والملاحظة، و تعوده على أن يكون نشطاً، وتفكيره لا يتقيد بالمعتاد ويفكر في أكثر من اتجاه للوصول لنتيجة علمية، فالإطار المعرفي والنفسي أمر متعلم يمكن للمؤسسة التربوية الرسمية أن تخطط للمستقبل من خلال تغيير وتعديل المعوقات المعرفية والفكرية.

:

"

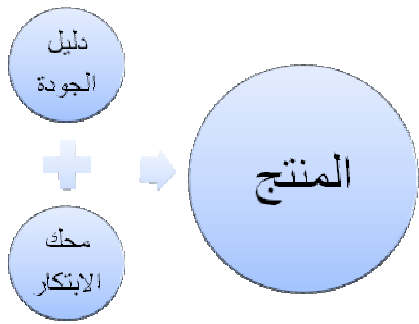
(Torrance,1969:22)

"

(Guilford & Hoepfner,1971:34)

:

"



"

(Creative potential)

.(Creative production)

()

(Stein,1975:19)

"

."

(:)

."

.(Novel) (Original)

()

:

٤ - قدرات التفكير الابتكاري:

(Torrance, 1969 ,1977)

Originality : Flexibility Fluency : Elaboration
Openness Incompleteness

Fluency : -

-)

(... - - -

:

-

-

-

:

:

-

:

:

-

Flexibility : -

()

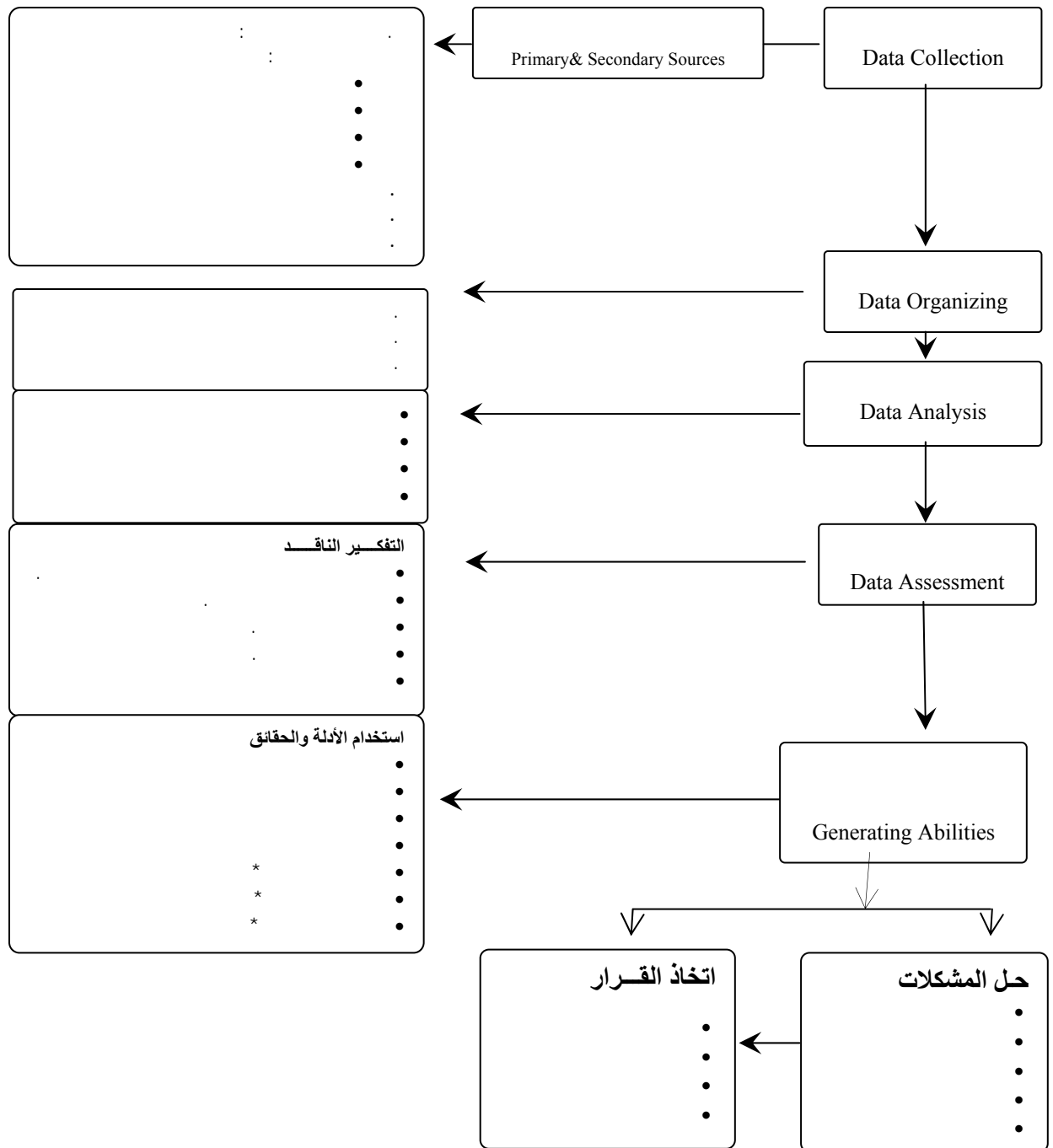
.Open ended questions

Originality

.
.
:
.
()

Elaboration : -

()
.
.
()



الشكل (٧)

مخطط تدفق قدرات التفكير Thinking Abilities

(عثمان، ٢٠٠٥: ٢٧)

ه- عوامل نمو التفكير الابتكاري:

(Eberle,1997)

(Glenn,1997)

(Sternberg, 1985)

(Flack,1996)

(Kaufmann,2003)

(Eberle,1997)

-
-
-

(Subhi-Yamin,1997)

)

(

(Rose & Lin,

:

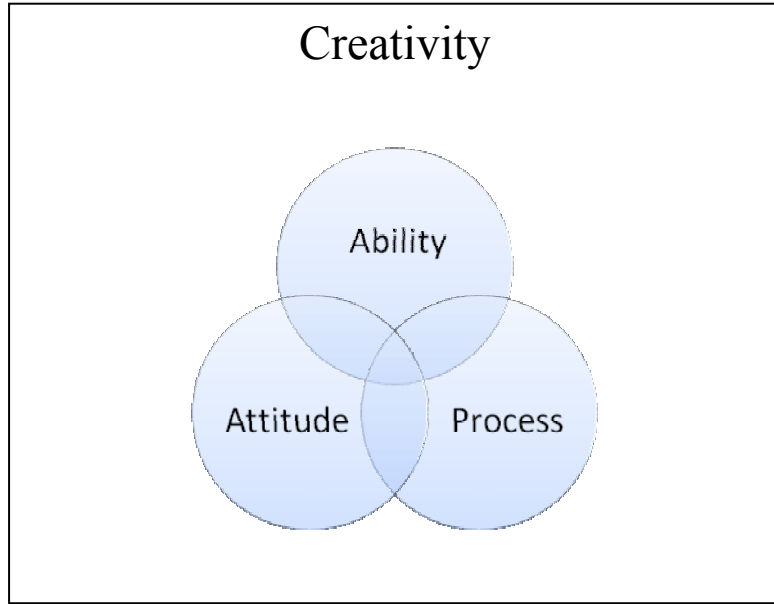
1984)

:Ability

: Attitude

:Process

: ()



()

٦- الواقع المدرسي وتنمية قدرات التفكير الابتكاري:

":

:)".

.(

(De Bono, 1985)

()

"

"

"

.(:)".

%

.() .

(Fisher, 1988)

(Torrance, 1969)

:

-
-
٧- دور المعلم في تنمية الابتكار:

(Renzulli, et al, 1971)

(McCormick & Aubrey, 1987)

Lytton

.()

-

-

)

Ausuble, 1978

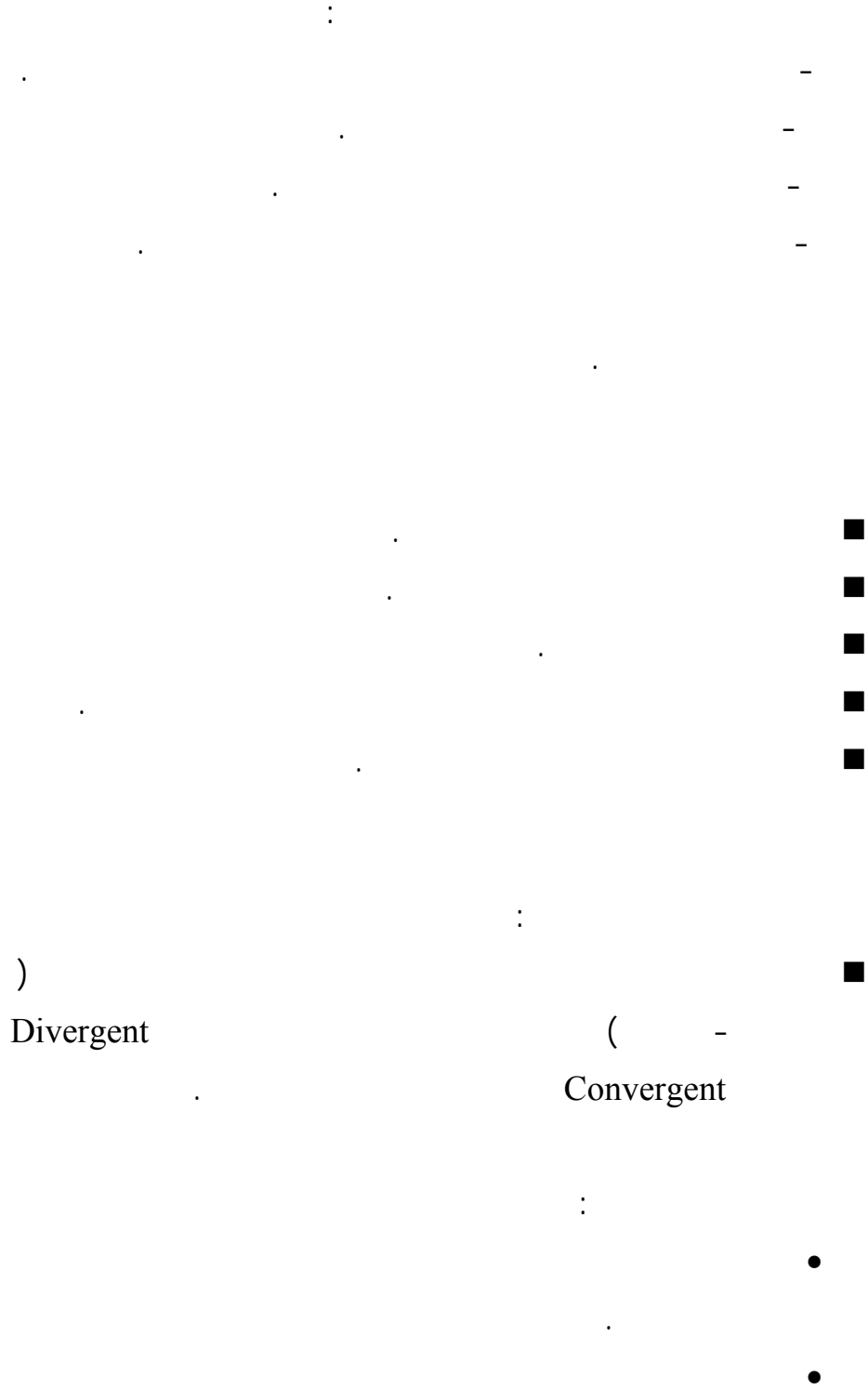
Torrance, 1977

Guilford,1957

(

Freire

(Torrance,1977)



(Fisher, 1995 Nichol, 1984)

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

()

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

.()

-
-
-
-

(Piaget,1983)

-) Formal Operational

:(

٨- علاقة المعلم بالطالب المبتكر

Holland

.()

(Jacob & Jackson , 1962)

. (Torrance, 1967)

(Moore, 1989)

٩- تعلم العلوم:

(Moore, 1989)

(Torrance, 1969)

:

- .Fluency -
- .Flexibility -
- .Originality -
- .Elaboration -

Incompleteness :

Openness

Yong &)

.(McIntyre, 1984

.(McCubbin, 2004)

١٠- واقع تدريس مادة العلوم:

:

•

() .

•

•

•

١١- خصائص الأنشطة التعليمية في تنمية قدرات التفكير:

()

(Sternberg & Luppatt ,1991)

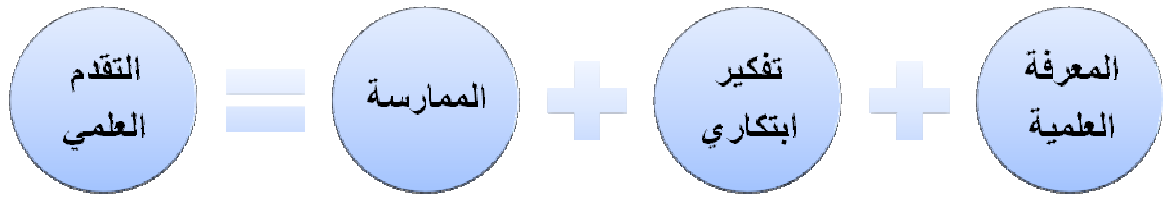
Motivation to excel

Intrinsic motivation

()

١٢- الابتكار في الأنشطة المخبرية:

()



()

Cohen

(tell show)

.()

الفصل الثالث

(دراسات وبحوث سابقة)

أولاً: الدراسات السابقة:

١- دراسات تتعلق بتنمية قدرات التفكير الابتكاري وزيادة التحصيل الدراسي :

أ- دراسات تناولت أثر استخدام الأنشطة والبرامج المختلفة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي.

ب- دراسات تناولت أثر تطبيق أنشطة وبرامج مختلفة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري:

ج- دراسات تناولت أثر تطبيق أنشطة وبرامج مختلفة في زيادة التحصيل الدراسي:

٢- دراسات عن أثر استخدام الاختبارات التحصيلية المتكررة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري وزيادة التحصيل الدراسي:

٣- دراسات عن أثر الابتكار على التحصيل الدراسي:

ثانياً: فروض الدراسة.

أولاً - الدراسات السابقة:

تمهيد:

()

:

١- دراسات تتعلق بتنمية قدرات التفكير الابتكاري وزيادة التحصيل

الدراسي :

:

أ- دراسات تناولت أثر استخدام الأنشطة والبرامج المختلفة في تنمية قدرات التفكير
الابتكاري والتحصيل الدراسي.:-

(Lin, et al ,2003)

•

(CASE)

()

.

:

-

-

()

•

-

.(-)

()

.()

:

(,)

-

-

(-)

•

:

(-)

.()

()

- : ()

- :

- .

- .

- .

- .

- :

- .

- .

:

-

-

-

()

•

()

:

:

-

)

()

.(

-

.()

()

•

()

()

:

•

•

.()

:

•
•
•
•
•

-

-

-

-

-

.()

()

•

()
()

()

() ()

-

:

.()

:
(.) -
)
) (

(
(.) -
() •

:)
(
:
- -)
(
)
(
-
-)

تعليق على الدراسات السابقة:

:

)
.(

) :
.(

)

.(Lin,et al,2003

ب- دراسات تناولت أثر تطبيق أنشطة وبرامج مختلفة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري:

()

()

(

)

(-)

Z-A

-

)

. T-test " "

.(-

:

)

(

()

()

:

)

.(

()

()

()

()

-

()

•

()

/

-

() ()

-

(-)

:

(,)

-

(,)

-

()

•

"

"

"

"

:

()

." "

" "

() •

:

()

.()

:

() •

:

تعليق على الدراسات السابقة:

:

() .

() .

()

()

٣ .

()

ج- دراسات تناولت أثر تطبيق أنشطة وبرامج مختلفة في زيادة التحصيل الدراسي:

()

•

:

-

- .

- .

- .

.

:

.

.

:

()

()

. ()

:

-

()

•

.

.

:

-

()

•

()

•

()

-

/

:

-

-

1985

Doty

•

()

()

:

() .

()

:

)

(

تعليق على الدراسات السابقة:

:

)

(

Doty 1985

٢.

٢- دراسات عن أثر استخدام الاختبارات التحصيلية المتكررة في تنمية قدرات التفكير الابتكاري وزيادة التحصيل الدراسي:

Quizzes

1997

Duster

)
-
" ..
Foos & Fisher
(Faw & Waller,1976) •
(Inserted Pre & Post-questions)
(Dayton & Schwier,1979)
(Slater & Dwyer,1996) •
(

()

•

:

- : ()

.

-

.

-

.

:

.

-

-

-

-

.

(Clariana,1993)

•

Pc

تعليق على الدراسات السابقة:

:

.

Faw & Waller,1976)
Doty 1985 Dayton & Schwier,1979
(Slater & Dwyer,1996 Clariana,1993

٣- دراسات عن أثر الابتكار على التحصيل الدراسي:

(Ai,1999)

Beyer 2001 Costa 1995

()

(Freeman, 1994)

(Carroll & Howieson, 1991)

()

" : Einstein
() ."

(McCabe, 1991)

(-)
()
(-)
(
:
-
-
-
-
)
(
-

Lopez et al(1993)

•

.()

تعليق على الدراسات السابقة:

:

)

(

(Carroll & Howieson, 1991)

(Beyer 2001 Costa 1995 Ai, 1999)

. Lopez et al 1993

Freeman, 1994)

.(McCabe, 1991

)

(
.(McCabe, 1991)

تعقيب عام:

:

.

.

:

:

.

.

.

.

:

:

-

-

.

)

(

ثانياً - فروض الدراسة:

الفصل الرابع

(منهج وإجراءات الدراسة)

أولاً - منهج الدراسة

ثانياً - متغيرات الدراسة

ثالثاً - مجتمع وعينة الدراسة

رابعاً - أدوات الدراسة

خامساً - خطوات تنفيذ التجربة

سادساً - المعالجات الإحصائية

أولاً - منهج الدراسة:

Experimental Design

)

(

"

"

()

:

:

-

-

-

()

(Pre-test, Post test, Control Group Design)

ت	ع ١	x	ع ٢
ض	ع ٣	٠	ع ٤

()

()

()

()

()

(x)

()

ثانياً - متغيرات الدراسة:

:

-
-
-

أ- المتغيرات المستقلة:

:

-
-
-

ب- المتغيرات التابعة:

:

-
-

()

	:	
	-	
	-	
	-	
	()	

()

ثالثاً - مجتمع وعينة الدراسة:

١. مجتمع الدراسة:

()

٢. عينة الدراسة:

-

()

() :

جدول (٢)

الفروق بين أعمار المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في متغير العمر

	()					
			'	'		
			'	'		

() ()

(-)

(-)

(.)

جدول (٣)

الفروق بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في متغير مستوى الدخل

	()				
			'	'	
			'	'	

() ()

(-)

-)

(

()

()

جدول (٤)

الفروق بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في متغير التفكير الابتكاري
(التطبيق القبلي)

	()				
لا توجد فروق	١,٦٥٣-	٢٥,٤٤	٨٨,٩٣		
		٣١,٦٩	٧٦,٦١		

()

(-)

()

جدول (٥)

الفروق بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) في متغير التحصيل الدراسي
(التطبيق القبلي)

	()				
		,	,		
		,	,		

()

(-)

(-)

()

رابعاً - أدوات الدراسة:

()

Educational Quality Assurance

١- برنامج نظام ضمان الجودة التعليمية:

Edexcel

أ- تصميم برنامج نظام ضمان الجودة التعليمية في هذه الدراسة:

:

- ١ . مسلمات تطبيق الجودة التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري.
- ٢ . أهمية برنامج الجودة التعليمية لتنمية التفكير الابتكاري.
- ٣ . أهداف برنامج الجودة التعليمية لتنمية التفكير الابتكاري.
- ٤ . خصائص تطبيق الجودة التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري.
- ٥ . محتوى برنامج الجودة التعليمية وأنشطته .
- ٦ . إستراتيجيات تطبيق آليات الجودة التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري.
- ٧ . الضوابط المستخدمة داخل جلسات تنفيذ البرنامج.

٨. أساليب تقويم المنتج (أنظر الملحق (١)).

ب- المشاريع التعليمية الصغيرة في مادة العلوم: Project

*

) : (()

. (())

ج- المهام التعليمية (الأنشطة) في مادة العلوم : Assignments

() /
()

*

Assignments () ()
 () ()
)
 : (()
 () () -
 .()
 . Objectives -
 . Outcomes -
 . -
 . -
 .
 Assignments -
 (-)
 -) :
 (

د- اختبارات دورية قصيرة : Quizzes

.)
 ()
 " "
 . ()
 . ()
 (-) ()

(-)
(()) . ()

()

ملاءمة البرنامج من لوجهة نظر المختصين :

: (())
.
.
.
.

(%)

" "

() (() .

هـ- دليل المعلم:

- ()

- :

() (() .

برنامج نظام ضمان الجودة التعليمية (الذي قام بإعداده الباحث):

١- أهداف برنامج الجودة التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري:

- الهدف العام للبرنامج:

- الأهداف الفرعية:

- المستوى المعرفي

-
-

-
-
-

) .

.(

-
-

ب- المستوى الوجداني

-
-

ج- المستوى المهاري (السلوكي)

-
-
-
-
-

٢- خصائص برنامج الجودة التعليمية:

-
-

•

•

•

•

•

•

•

•

•

()

()

()

٣-محتوى برنامج الجودة التعليمية:

:

()

الوحدة الأولى: الأنشطة التعليمية:

• بناء نموذج النشاط:

تم بناء نموذج لكل نشاط بالتعاون مع المختصين، وقد تم اختيار الأنشطة العملية التي ورد ذكرها في كتاب العلوم للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني، حيث تم بناؤها بالصورة التالية:

:Outcomes

Learning Objectives

(Edexcel,2006)

.(-)

.()

) -
(Edexcel, 2006)

.() -

. -

. -

. -

: -

)

.(

.() -

الوحدة الثانية: المشاريع التعليمية الصغيرة:

() : _____

)

) (

.(()) (

() : :

-

-

.(()) .

() : _____

Summative

Formative

٤-آلية تنفيذ برنامج الجودة التعليمية:

:

أ. التطبيق القبلي لاختبار تورانس للتفكير الابتكاري :

() :

()

() ()

() ()

/ /

Torrance

.()

خطوات تصحيحها:

Torrance

()

(Excel)

(Microsoft Office)

()

حساب المرونة:

حساب درجة الأصالة:

(()) SPSS

ب. خطوات تنفيذ برنامج الجودة التعليمية:

الأسبوع الأول:

()

*

:
 . () ■
 : ■
 . () ■
 -
 -
 -
) . (-) .
 . ())
 -
 . ()) .

() -
() ()

:
أخي المعلم / أرجو الانتباه لهذه الملاحظات:

"

:

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

_____ :
(Edexcel,2006)

_____ :

التعليمات وكيفية تنفيذ الأنشطة، ضمن الآلية التالية:

_____ :
- _____
_____ . (_____) .
- _____
- _____

_____ * _____ - _____

_____ *

(-)

(-)

:

()

إجراءات تنفيذ المشاريع التعليمية الصغيرة: Projects

:

()

()

:

:

(())

تعريف الطلاب بالمشروع وأهميته:

(Yong & McIntyre, 1984).

_____:

_____:

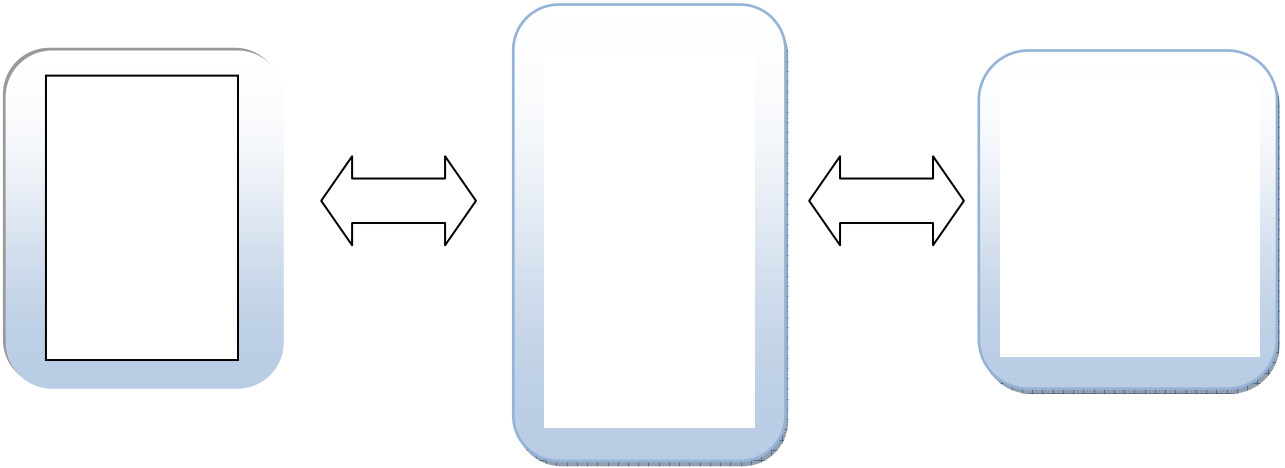
_____:

المستخدمون من تنفيذ البرنامج:

()

أساليب التصحيح والتقييم المستخدمة في البرنامج:

()



()

(Edexcel, 2006)

(Product)

(Product)

:

-
-
-

()

:

-
-
-
-
-
-
-
-

:

)

.(

Observation) .

.(

Product

-
-
-
-
-
-
-
-

.(Edexcel, 2006)

كما أن نظام إديكسل يعتمد على أسلوب للتقييم يختلف عن أساليب التقييم المتبعة، فهو يهتم بوصف مراحل تنفيذ النشاط وكذلك تقييم الناتج الذي وصل إليه الطالب من خلال ثلاثة مستويات (اجتاز، استحق، مميز) والتي لها عدد من المواصفات ويمكن قياسها من خلال الخصائص الدلالية التي يمكن ملاحظتها على نشاط الطالب أثناء أدائه للنشاط، على النحو التالي:

- مميّز: Distinction

وتتضح أهم ملامح مستوى التقييم مميّز Distinction في جدول (٦).

جدول (٦)
أهم ملامح مستوى التقييم مميّز

Indicative characteristics	المواصفات	Descriptors
<ul style="list-style-type: none">••••	<ul style="list-style-type: none">•	
<ul style="list-style-type: none">••••	<ul style="list-style-type: none">•	
<ul style="list-style-type: none">••••••••	<ul style="list-style-type: none">•	

- استحق (أجاد) : Merit

وتتضح أهم ملامح وصفات مستوى التقييم استحق Merit في جدول (٧).

جدول (٧) صفات مستوى التقييم استحق

Indicative characteristics	المواصفات Descriptors
○ ○ ○	○
○ ○ ○ ○ ○ ○	/ ○ /
○ ○ ○ ○	○

- اجتاز: Pass:

وهي تعطى للطالب الذي قام بأداء جميع متطلبات النشاط (Edexcel, 2006).

وهي مضافة في استمارة النشاط والمشاريع ، ويقوم المعلم بوضع إشارة أمام المستوى المطلوب بعد التأكد من أن الطالب مارس ما هو مطلوب منه مستعيناً بالقوائم السابقة بشكل عام. أما بالنسبة لتقييم الاختبارات القصيرة فتم الاتفاق مع المعلم أن يحول درجات الطلاب على الاختبارات القصيرة من الدرجات الرقمية (درجة الاختبارات القصيرة من ١٠ ليسهل حساب متوسط درجة الطالب في جميع الاختبارات القصيرة).

٢- اختبار تورانس للتفكير الابتكاري:

(Isaksen, et al., 1994)

(Torrance's Test of Creative Thinking)TTCT

1998 1990 1984 1974 : 1966

انتشاراً من اختبار تورانس للتعرف على الأطفال الموهوبين ()

()

(Millar, 2002). ويوصى باستخدامه في

المجال التربوي، وقد استخدمت من قبل الشركات العالمية المختصة، كما أنه الاختبار المستعمل على نحو واسع في مجال التعرف على الابتكار (Davis, 1997) ،

Torrance Cramond يستخدم للتمييز بين الطلاب الموهوبين وغير الموهوبين لصالح الطلاب الموهوبين، ويمكن أن يستخدم باختلاف الجنس، والفئات العمرية، وباختلاف الخلفية الثقافية، واختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية، (Ebrahim, 2006؛ Kim,2006) .

(Torrance ,1966, 1974)

() .

(Kim,2006)

أ - مكونات الاختبار:

- () :
- -
 - (())

١ . **الطلاقة: Fluency**

٢ . **المرونة: Flexibility**

٣ . **الأصالة: Originality**

٤ . **التفاصيل: Elaboration**

)

.(

ب- تقنين الاختبار:

تقنين أمير خان للاختبار على المنطقة الغربية:

()

() .

١ - صدق الاختبار:

:

أ - الاتساق الداخلي Internal consistency :

)

(

ب- معاملات الارتباط بالاختبارات الأخرى:

-

) ()

() ()

. (. - .)

-

() ()

()

ج- التحليل العاملي:

()

٢- ثبات المصححين:

:

معالم الصدق والثبات في الدراسة الحالية:

١- صدق اختبار تورانس للتفكير الابتكاري:

)
(()) (

:

Internal Consistency الاتساق الداخلي

()

جدول (٨)
معاملات الارتباط بين أبعاد اختبار تورانس
للتفكير الابتكاري المصور النسخة (أ)

المجموع الكلي	التفاصيل Elaboration	الأصالة Originality	المرونة Flexibility	الطلاقة Fluency	الإبعاد
				-	الطلاقة Fluency
			-	٠,٨٨٢(**)	المرونة Flexibility
		-	٠,٧٧٧(**)	٠,٩٠١(**)	الأصالة Originality
	-	٠,٥٤٩(**)	٠,٤٠٣(**)	٠,٤٦٤(**)	التفاصيل Elaboration
-	٠,٤٦٧(**)	٠,٨١٩ (**)	٠,٩٩٧(**)	٠,٩٠٣(**)	المجموع الكلي

: **

(, - ,)

ب- ثبات المصححين: Reliability Scorers

* ()

:

:

()

*

٣ - الاختبار التحصيلي:

خامساً- إجراءات تطبيق أدوات الدراسة:

(())

Data Show

.
 ()
 . / / () -
 .
) .()
 .(()
 .
 ()
 () -
 . / /
 .
 ()

أبرز الصعوبات التي واجهت الباحث:

- :
-
-

-

-

-

-

-

-

-

سادساً- المعالجة الإحصائية:

SPSS

:

.

-

.

-

-

-

:

Mann- Whitney Test

-

○

Wilcoxon Test

-

" ANCOVA "

-

الفصل الخامس

- عرض نتائج الدراسة ومناقشتها

تمهيد

()

()

- عرض النتائج ومناقشتها

١ - النتائج الوصفية للدراسة

_____":

_____"

:() ()

جدول (٩)

متوسطات درجات أفراد العينة التجريبية - الضابطة على قدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل) للقياس القبلي والبعدي

						المجموعة
٨٨,٩٣	٢٦,٠٤	٣٠,٣١	١٦,٤٨	١٧,٣٨		٢٩ = ن
١٠٩,٤٤	,	,	.	,		
٧٦,٦١	٢٢,٨٤	٢٢,٢٩	١٣,٠٦	١٤,٧٧		٣١ = ن
٧٥,٧٧	,	,	,	,		

جدول (١٠)

متوسطات درجات أفراد العينة التجريبية - الضابطة على التحصيل الدراسي للقياس القبلي والبعدي

=			=		
,	,	,	,		

,	,	,	,	
---	---	---	---	--

()

()

(ANCOVA)

.()

الجدول (١١)

الفروق في أداء أفراد عينة المجموعة التجريبية للتطبيق القبلي والبعدي على قدرات

التفكير الابتكاري (الطلاقة، المرونة، الأصالة، والتفاصيل) والدرجة الكلية

والتحصيل الدراسي لنهاية الفصل الدراسي الأول والثاني في مادة العلوم

	()					
'	'	'		'		
'	'	'		'		
		'		'		
'	'	'		'		
'	'	'		'		
		'		'		
'	'	'		'		
'	'	'		'		
		'		'		
'	'	'		'		
'	'	'		'		
		'		'		
'	'	'		'		
'	'	'		'		
		'		'		
'	'	'		'		
'	'	'		'		
		'		'		

--	--	--	--	--	--	--

(,) (,)
 ()
 (,) (,) (,) :
 (,) (,)
) (

٢ - نتائج فروض الدراسة

أ - الفرض الأول:

• _____ "

وللتحقق من صحة هذا الفرض قام الباحث باستخدام اختبار (مان - وتني) ،
 ()

جدول (١٢)

الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي في قدرات
اختبار تورانس للتفكير الابتكاري والمجموع الكلي

	(U)				
'	'	'			
'	'	'			
'	'	'			
'	'	'			
'	'	'			
'	'	'			
'	'	'			

()

:

(.)

-

(.)

-

(.)

-

-

(.)

-

%

(Forrester & Rinhard, 2000)

)

(

(Sternberg & Luppert ,1991)

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

)

(

()

()

)

(Lin,et al,2003).

-

:

-

ب - الفرض الثاني:

"

" ()

وللتحقق من صحة هذا الفرض قام الباحث باستخدام اختبار (مان - وتني) نظراً لأن المجموعتين غير مرتبطتين والعدد صغير ولم تتحقق الاعتدالية. ()

جدول (١٣)

الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في درجات التحصيل في أعمال نهاية الفصل الدراسي الثاني

	(U)			
		,	=	
		,	=	

()

(Lin,et al, 2003)

-

-

()
.(

Doty,1985

ج- الفرض الثالث:

_____ " .
_____ "

() نظراً لأن

() المجموعتين مرتبطتين والعدد صغير ولم تتحقق الاعتدالية .

جدول (١٤)

الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على اختبار قدرات التفكير الابتكاري

()

:

(.)

-

Creative " "

Guilford, 1962

)

(Torrance, 1966

Strength

Moony, 1963

د - الفرض الرابع:

_____ "

_____ "

()

()

جدول (١٥)

الفروق بين درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية القبلي والبعدي
في مادة العلوم

()

)

(

(Lin, et al ,2003)

هـ- الفرض الخامس:

.....

() ()

جدول (١٦)

الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على اختبار قدرات التفكير الابتكاري

()

)

(

()

Torrance

()

:

و - الفرض السادس:

_____ " .

_____ "

() ()

جدول (١٧)
الفروق بين درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة القبلي والبعدي
في مادة العلوم

()

الفصل السادس

- **ملخص للنتائج**
- **التوصيات**
- **المقترحات**

- ملخص النتائج:

:
(.)

(.)

- التوصيات:

:
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

.(()

(()

Virtual lab

- الدراسات المقترحة:

يقترح الباحث ما يلي:

قائمة المراجع
العربية والأجنبية

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

1. () .
2. () .
3. () .
4. () .
5. () .
6. () .
7. () .
8. () .
9. () .
10. () .
11. () .
12. () .
13. () .
14. () .
15. () .
16. () .
17. () .
18. () .
19. () .
20. () .
21. () .
22. () .
23. () .
24. () .
25. () .
26. () .
27. () .
28. () .
29. () .
30. () .
31. () .
32. () .
33. () .
34. () .
35. () .
36. () .
37. () .
38. () .
39. () .
40. () .
41. () .
42. () .
43. () .
44. () .
45. () .
46. () .
47. () .
48. () .
49. () .
50. () .
51. () .
52. () .
53. () .
54. () .
55. () .
56. () .
57. () .
58. () .
59. () .
60. () .
61. () .
62. () .
63. () .
64. () .
65. () .
66. () .
67. () .
68. () .
69. () .
70. () .
71. () .
72. () .
73. () .
74. () .
75. () .
76. () .
77. () .
78. () .
79. () .
80. () .
81. () .
82. () .
83. () .
84. () .
85. () .
86. () .
87. () .
88. () .
89. () .
90. () .
91. () .
92. () .
93. () .
94. () .
95. () .
96. () .
97. () .
98. () .
99. () .
100. () .

: . : : () .
 . () .
 . () .
 . () .
 (. ()) .
 : . () . () .
 : . () . () .
 . () . () .
 . () . () .
 : () .
 : . () .
 . () .
 . () .
 : () .
 : . () .
 . () .
 . () .

.()

.()

()

-
:

.()

()

.()

()

-

:

.()

()

:

.()

:

.()

:

:

.()

:

.()

()

.()
 :
 .()
 : ()
 .. .()
 .()
 .()
 . - :
 . : .()
 .()
 ()
 . - :
 " " .()
 :
 .()
 -
 .()
 :

ثانياً: المراجع الأجنبية:

1. Allwood, CM & Selart, M. (2001). **Decision Making: Social and Creative Dimensions**, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, pp.35-51.
2. Anthony, EJ. (1987). **Risk vulnerability and resilience: an overview, in The Invulnerable Child**, ed EJ Anthony and BJ Cohen, pp 3-48, Guilford Press, New York.
3. Ai, Xiaoxia (1999). **Creativity and Academic Achievement: An Investigation of Gender Differences**, Creativity Research Journal, 1999, Vol. 12, No. 4, Pages 329-337.
4. Ausubel, D.P. (1978). **The nature and measurement of creativity**. Psychological, 21, 179–191.
5. Brooks, J. & Brooks, M. (1993): **In search for understanding: The case for constructivist classrooms**. ASCD.
6. Brown, A. D. (1986). **Cherokee culture and school achievement**, American Indian Culture and Research Journal, 4(3), 55-74.
7. Carroll, J. & Howieson, N. (1991). **Recognizing creative thinking talent in the classroom**, Report Review, 14 (2), pp. 68-71.
8. Clariana, R. B. (1993). **A review of multiple-try feedback in traditional and computer based instruction**. Journal of Computer Based Instruction, 20(3), 67-74.
9. Costa, A.L. & Kallick, B. (2000) **Discovering & Exploring Habits of Mind**. Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria, Victoria USA.
10. Cropley, AJ. (2001) **Creativity in education & Learning** Kogan Page, London, UK.
11. Davis, B & West–Burnham , J. (1997). **Re–engineering and Total Quality in Schools**. London: Pitman
12. Dayton, D. K. & Schwier, R. A. (1979). **Effects of Possessions on learning & learning Efficiency form Fixed – Pace, Fixed – Sequence**
13. De Bono, E (1985): **Six Thinking Hats, Mica Management Resources, USA**.
14. De Bono, E. (1986). **CORT Thinking; Creativity Book** .USA, APTT.
15. Eberle, Bob (1997). **Scamper: Creative Games and activities for imagination development**. . Waco. TX: Perforce Press.

16. Edexcel, BTEC (2003). **Centre Guide to Assessment.**
17. Edexcel, BTEC (2006). **Assignment guidance – Assignment design guide for International Centers** – Issue 1 – March
18. **Education & Training for the 21 st Century** (1991). Department of Education and Science (Vol. one). London.
19. Ebrahim, F. (2006). **Assessing Creativities Thinking Abilities of Children.** International Journal of Special Education. Vol. 21 No.1, pp 153-163.
20. Faw, H. W. & Waller, T. G (1976). **Mathematic Behaviors & Efficiency in Learning form Materials: Review, Critique & Recommendations.** Review of educational Research, 46.
21. Fisher, Alec (1988). **Critical Thinking: Proceedings of the First British Conference on Informal Logic and Critical Thinking** .University of East Anglia, Norwich.
22. Fisher, R. (1995): **Teaching Children to Think** Stanley Thrones Publishers Ltd, Cheltenham.
23. Fisher, R. (2005). **Teaching children to learn.** (2nd Ed.). Cheltenham, UK: Nelson Thornes Ltd.
24. Flack, J. (1996) **Creative ventures: Creative producers.** Talented, 52, 4-5.
25. Forrester, D. & Reinhard, M. (2000). **The Learners way, Brain – Basd Learning in Action Canada,** Portage & Main Press.
26. Freeman, J. (1994). **Gifted school performance and creativity, Report Review,** 17 (1) pp 15-19.
27. Freeman, J. (2001). **Gifted children grown up,** London: David Fulton Publishers.
28. Jacob W. Getzels & Philip W. Jackson. (1962).**The highly intelligent and the highly creative adolescents**”, source books by Vernon, P.E., “Creativity” Penguin books, England, 1973.
29. Gallagher, J. J. (1994).” **Teaching and learning: new models**” Annual Review Psychology, 45. 171-173.
30. Glenn, R. E. (1997). **SCAMPER for student creativity.** Education Digest, Feb97, Vol. 62 issue 6, p67, 2p.
31. Guilford, J. P. & Hoepfner, R, (1971). **The Analysis of Intelligence,** McGraw-Hill, New York.
32. Guilford, J. P. (1957) **Creative, abilities in the arts,** Psychology, Rev.64. 110-118.
33. Hemlin, S. & Carl, M. Allwood & Ben R. Martinc. (2006) **Creative Knowledge Environments.** Sussex.ac.uk. from

[http://www.sussex.ac.uk/cetl/documents/ben_martin_spru_creative_knowledge_environm
ents_article1.pdf](http://www.sussex.ac.uk/cetl/documents/ben_martin_spru_creative_knowledge_environm
ents_article1.pdf).

<http://www.mmrwsjr.com/assessment.htm>

34. Huba, G & Freed, J (2000). **Learner-Centered Assessment on College Campuses: Shifting the Focus from Teaching to Learning.** Boston: Allyn and Bacon.
35. Isaksen, S. G & Treffinger, D. J. (1985). **Creativity Problem Solving: The basic course.** Buffalo, New York: Bearly Limited.
36. Isaksen, S. Q, Firestien, R. L, Murdock, M. c., Puccio, Q. J & Treffinger, D. J. (1994). **The Assessment of Creativity.** New York, the Center for Studies in Creativity.
37. Kaufmann, G. (2003). **What to measure? A new look at the concept of creativity. Scandinavian.** Journal of Educational Research, 47(3), 235-252.
38. Kim, K, (2006). **Can We Trust Creativity Rests? A Review of the Torrance Tests of Creativity Thinking (TTCT).** Creativity Research Journal, Vol.18, No.1. Pp3-14.
39. Lin, C, Weiping Hu, Philip Adey & Jiliang Shen (2003). "**The Influence of Case on Scientific Creativity**" Research in Science Education, Vol.33, #2, pp 143-162. From: <http://www.springerlink.com/content/k0686202x625477j/>
40. Lundt, J. & Wiles, J. (2004). **Leaving school: Finding Education,** St. Augustine, FL: Matanzas Press
41. McCormick, R. J & Aubrey, I. n. (1987) .**Open Classroom Structure and Examiner style; Thee Effect on Creativity in Children.** Child study Journal, Vo 8, No 3.
42. McCubbin, Hamilton (2004). **State of Hawai'i Good Beginnings Interdepartmental Council School Readiness Task Force.** Publication funded by the W.K. Kellogg.
43. McCabe, M. P. (1991). **Influence of creativity and intelligence on academic performance.** Journal of Creative Behavior, 25 (2), pp. 116-122.
44. Millar, G. W. 2002, **The Torrance Kids at Mid–Life: Selected Case Studies of Creative Behavior,** Ablex Publishing, Westport, CT.
45. Mooney, R. L. (1963). **A conceptual model for integrating four approaches to the identification of creative talent.** In C. W. Taylor & F. Barron (Eds.), Scientific creativity: Its recognition and development (pp. 331-340). New York: Wiley
46. Moore, M. G. (1989). **Editorial: Three types of interaction,** The American Journal of Distance Education, 3(2), 1-6.

47. Nichol, J. (1984). **Teaching History Attaching Skills**, Workbook: Macmillan Publishers Ltd., London, England.
48. Perckines, D. (1992). **Smart school: from Training Memories to Education Mind**, New York, The Free Press.
49. Piaget, J. (1983). **Piaget's theory**. In P. Mussen (Ed). Handbook of Child Psychology. 4th edition. Vol. 1. New York: Wiley.
50. Puckett, Helene, Davison, Mark L & Robb, Lloyd (1980). **Effect of learning on divergent thinking abilities of kindergarten children , child development** ,Vo 51 ,No 4 , Dec. pp 1061-1064
51. Renzulli, J. S., Hartman, R. K., & Callahan, C. M. (1971) **Teacher identification of superior students**. **Exceptional Children**, 38, 211-214, 243-248.
52. Rose, L. H., & Lin, H. T. (1984). **A meta-analysis of long-term creativity training programs**. *Journal of Creative Behavior*, 18, 11-22.
53. Sato, Mistilina, Atkin, J. (Dec2006/Jan2007) **Supporting Change in Classroom Assessment.**, By: Myron, Educational Leadership, 00131784, , Vol. 64, Issue 4 Database: Academic Search Premier
54. Slabberts, J. A. (1994). **Creativity in education revisited: reflection in aid of progression**. *The Journal of Creative Behavior*, 28 (1), 60 -69.
55. Slater, R. B., &Dwyer, F. (1996). **The effect of varied interactive questioning strategies in complementing visualized instruction**. **International Journal of Instructional Media**, 23(3), 273–280.
56. Stein, M. (1975) **.Stimulating Creativity**. New York: Group procedures, Acad. Press.
57. Sternberg, R.J. (Ed.) (1985). **Conceptions of Giftedness**. Cambridge: Cambridge University Press.
58. Sternberg, R. J. & Luppatt, T. I. (1991). **Creating creative minds**. *Phi Delta Kappan*, 71 (1), 608 – 614.
59. Subhi-Yamin, Taisir. (1997) **Who is Gifted?** A computerized identification procedure, *High Ability Studies*, 8(2), pp 189-211.
60. Swart, R. J. & Parks, S. (1994). **Infusing the teaching of critical and creative thinking into elementary instruction**. Pacific Grove, CA: Critical Thinking Press & Software.
61. Swearingen, R, (2002). **A Primer: Diagnostic, Formative, & Summative Assessment**. Heritage University. From [http://www.mmrwsjr.com/assessment .htm](http://www.mmrwsjr.com/assessment.htm)
62. Torrance, E .P. & Myers, R.E. (1972). **Creative Learning and Teaching**. New York: old & Meed co.
63. Torrance, E.P. (1965). **Gifted Children in the Classroom**, Prentice-Hall, USA.
64. Torrance, E. P. (1966). **Torrance Tests of Creative Thinking**. Bensenville, IL: Scholastic Testing Services.

65. Torrance, E.P. (1967). **Mental health problems of high creative children**, Minnesota unit. Press, U.S.A.
66. Torrance, E.P., (1969). **Guiding Creative Talent**, New Delhi: Prentice-Hall of India Private Limited.
67. Torrance, E. P. (1977). **Creativity in the classroom**. Washington, DC: National Education Association.
68. Torrance, E. P. & Cramond, B. (2002). **Needs of creativity programs, training and research in the school of the future**. *Research in the Schools*, 9 (2). 5-14.
69. Yong, F. L, & McIntyre, J. D. (1992). A comparative study of the learning style preferences of students with learning disabilities and students who are gifted. *Journal of Learning Disabilities*, 25(2), 124-132

الملاحق

ملحق (١)

برنامج الدراسة قبل التحكيم

:

BTEC NVQ GNVQ A AS GCSE
BTEC

.(Edexcel, 2006)

:

"

"

:

-

-

: _____ -

.()

: _____ -

. (De Bono,1994)

:

_____ -

(Tennat,1988)

:

-

.(Torrance,1990)

-

.(Kay,1998)

-

(Kay,1998)

)

-

(

:

(

)

○

.

○

○

○

○

○

.

○

○

○

-

De Bord

-

.(Zachopoulou & Makri,2005)

-

:

.

-

-

.()

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

.(Hnig,2001: Poon,2000)

)

.(

:

:

-

:

:

-

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

(McCreevy,1990)

•

-
-
-
-
-
-
-

()

()

()

∴

:

()

∴ _____ ∴ _____

- بناء نموذج النشاط:
- تم بناء نموذج لكل نشاط بالتعاون مع مشرفي ومعلمي مادة العلوم المرحلة المتوسطة، وقد تم اختيار الأنشطة العملية التي ورد ذكرها في كتاب العلوم للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثاني، حيث تم بناؤها بالصورة التالية:
- الجهة التعليمية.
- اسم المدرسة.
- الفصل الدراسي.
- اسم الفصل (صف الطالب).
- الوحدة الدراسية.
- اسم النشاط.
- رقم النشاط
- نتيجة التعلم المطلوبة Outcomes: تصاغ لكل وحدة أهداف تعليمية واضحة Objectives يهدف المنهج لتحقيقها ، وهو المطلوب من المتعلم أن يحققه بعد الانتهاء من تنفيذه للنشاط (Edexcel,2006).
- نوع النشاط (فردى - جماعى).
- أدوات النشاط.
- خطوات عمل النشاط.
- الملاحظة (يقوم الطالب بكتابتها).
- الاستنتاج (يقوم التلميذ بكتابتها بعد تنفيذ النشاط، ويعتبر الدليل الذي يجب أن يستخدمه المعلم لتقويم المتعلم (Edexcel,2006).
- سؤال للتفكير الابتكارى (مضاف من قبل الباحث).
- اسم الطالب .
- الوقت اللازم للنشاط.
- مكان تنفيذ النشاط.
- مستويات التقويم : يقوم المعلم بملاحظة الطالب أثناء تنفيذه للنشاط ، وكذلك الناتج الذي وصل إليه بعد الانتهاء من تنفيذ النشاط، ويتم التقويم ضمن آلية إديكسل التي بينت مواصفات لكل من مستويات التقويم الثلاث (اجتاز، استحق، تميز)، وكذلك خصائص الدلالية التي يمكن من خلالها تقييم كل مستوى من المستويات، التي يرد توضيح لها عند الحديث عن أساليب تقويم البرنامج.
- اسم المعلم الذي لاحظ تنفيذ النشاط وقام بتقييم الدليل:
(أنظر لنماذج الأنشطة المرفقة بالكامل).

() : _____

.(_____)

() : _____ : _____

·
: _____

·

■

-

-

-

-

-

) . (-) .

-

.(

) ()

-

(

-

) .

.(

()

:

:

/

)

.(

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

.(Edexcel,2006)

_____.

:



.() .

:

-

-

-

) () .

-

.(

(-)

-

-

(-)

.() .

-

.()

:

()

(Edexcel, 2006)

:

()

()

()

() ■

() ■

()

إجراءات تنفيذ المشاريع التعليمية الصغيرة: Projects

.(Mchntyre,1984)

()

•

:

:

.

:	
()	
.	
:	
.. :	
:	()
:	()
.	
.	
.	
.(- -)	
.	
.()	•

نموذج ملاحظة طالب لمشروع تعليمي			
اسم المشروع:	عفن الخبز	رقمه: ١	رقم المجموعة:
اسم الطالب:		الصف:	الشعبة:

م	فترات الملاحظة	العناصر التي يجب على الطالب ملاحظتها		
		الشكل الخارجي	اللون	الحجم
١	الملاحظة القبلية بتاريخ / / ١٤٢٨			
٢	الملاحظة البعديّة: بتاريخ / / ١٤٢٨			
٣	ملاحظات عامة:			

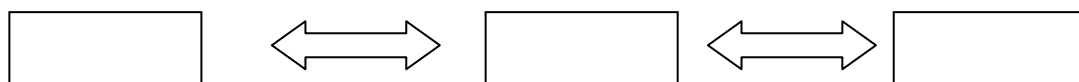
نموذج ملاحظة طالب لمشروع تعليمي اسم المشروع: تأثير الضوء على النبات رقمه: ٢ اسم الطالب: الصف: الشعبة: رقم المجموعة:

م	فترات الملاحظة	العناصر التي يجب على الطالب ملاحظتها				
		لون الأوراق	لون الساق	طول النبتة	شكل الساق	شكل الأوراق
١	الملاحظة القبلية بتاريخ / / ١٤٢٨					
٢	الملاحظة البعدية: بتاريخ / / ١٤٢٨					
٣	الملاحظات:					

: •

:	
()	
.	
:	
.. :	
:	()
:	()
.	
.	
() () ()	.
.(- -)	
.	
+	
)	•
(•

٨. أساليب التقويم المستخدمة في البرنامج:



(Edexcel, 2006)

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-

(Edexcel,2006).

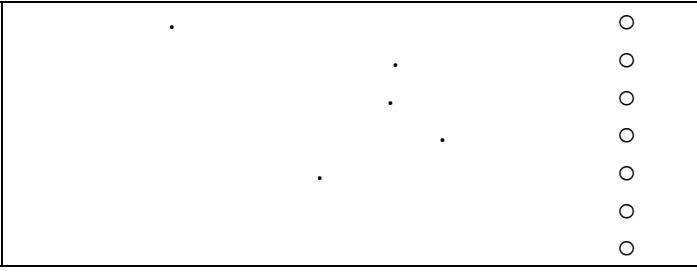
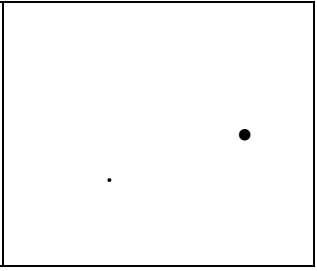
() .

كما أن نظام إديكسل يعتمد على أسلوب للتقويم يختلف عن أساليب التقويم المتبعة، فهو يهتم بوصف مراحل تنفيذ النشاط وكذلك تقييم الدليل الذي وصل إليه الطالب من خلال ثلاث مستويات (اجتاز، استحق، مميز) والتي لها عدد من المواصفات ويمكن قياسها من خلال الخصائص الدلالية التي يمكن ملاحظتها على نشاط الطالب أثناء أدائه للنشاط، كما تتضح بالصورة التالية:

- مميز: Distinction

أهم ملامح مستوى التقويم مميز، هي:

	Indicative characteristics	Descriptors المواصفات
	• • • •	•
	/ • • • •	•

			
--	--	---	---

- استحق (أجاد) : Merit
أهم ملامح وصفات مستوى التقويم استحق، هي:

	Indicative characteristics	المواصفات Descriptors
	○ ○ ○	○
	○ ○ ○ ○ ○	○ / /
	○ ○ ○ ○	○

- اجتاز: Pass :
■ وهي تعطى للطالب الذي قام بأداء (تنفيذ) النشاط .

وهي مضافة في استمارة النشاط والمشاريع ، يقوم المعلم بوضع إشارة أما المستوى المطلوب بعد التأكد من أن الطالب مارس ما هو مطلوب منه مستعيناً بالقوائم السابقة بشكل عام. أما بالنسبة لتقويم الاختبارات القصيرة فتم الاتفاق مع المعلم أن يحول درجات الطلاب على الاختبارات القصيرة من الدرجات الرقمية (درجة الاختبارات القصيرة من ١٠ ليسهل حساب متوسط درجة الطالب في جميع الاختبارات القصيرة) إلى مستويات التقويم في نظام إديكسل (اجتاز، استحق، مميز) بالكيفية التالية: من ١-٥ اجتاز ، من ٥- ٨ استحق ، من ٨-١٠ مميز).

نموذج التقويم حسب نظام إديكسل

الصف:

اسم الطالب:

التقويم النهائي	المشروع		الاختبارات		الأنشطة	
	التقدير	رقم المشروع ع	التقدير	رقم الاختبار	التقدير	رقم النشاط
		١		١		١
				٢		٢
				٣		٣
				٤		٤
				٥		٥
						٦
						٧
						٨
						٩
						١٠
						١١
						١٢
						١٣
						١٤
						١٥
						١٦
						١٧
						١٨

- تكون مستويات التقدير لانجازات الطالب على الأنشطة والاختبارات والمشروع ، بناء على مستويات التقويم في نظام إديكسل ، التي تم شرحها ، وهي : (اجتاز Pass ، استحق Merit ، مميز Distinct) (Edexcel, 2006).

..()

"

-

"

ومن متطلبات الدراسة إعداد برنامج تطبيق الجودة التعليمية، ضمن آليات نظام إديكسل للجودة التعليمية (الأنشطة التعليمية Assignment، المشاريع التعليمية الصغيرة Projects، الاختبارات القصيرة Quizzes).

:

-

:

-

-

-

-

:

»

			مدى تكامل عناصره.	
			وضوح البرنامج بشكل عام.	
			الآليات المستخدمة لتطبيقه	

أي ملاحظات أو مقترحات ترونه مشكورين:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

				-
				-
				-

: _____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

:

"

					تقييم موضوعات وخطوات ومدة المشاريع
					موضوع المشروع الأول
					موضوع المشروع الثاني
					خطوات بناء نموذج المشروع.
					مدة التنفيذ المشروع

ملاحظات أو مقترحات أخرى ترونها مشكورين:

.....

.....

.....

.....

:	:
:	:
:	:

:

"

			صياغة عبارات كل اختبار.
			عدد العبارات لكل نموذج (اختيار من متعدد - صح خطأ).
			الزمن المخصص للاختبار.
			عدد الاختبارات القصيرة.
			أي ملاحظات أو مقترحات ترونها مشكورين.
			صياغة عبارات كل اختبار.
			عدد العبارات لكل نموذج (اختيار من متعدد - صح خطأ).
			الزمن المخصص للاختبار.

ملاحظات أو مقترحات أخرى ترونها بهذا الصدد مشكورين:

.....

ملحق (٢)

()

:

:	
()	
: - - -	
:	
:	
:	()
:	()
(- -)	

ملحق (٣)

()

: •

.

:	
()	
. : . .(- -) .	- - -
:	
∴	
:	()
:) (
.	
.	
. () .(- -) .	() () .

<p> : </p> <p> : </p> <p> : </p> <p> : </p>	<p> : </p> <p> : </p> <p> : </p> <p> : </p>	<p> • </p> <p> • </p> <p> • </p>	
---	---	----------------------------------	--

ملحق (٤)

أسماء المختصين من الأقسام الأكاديمية الذين تم عرض الأنشطة والمشاريع والاختبارات القصيرة عليهم قبل تحكيمها

أسماء المختصين اللذين تم عرض آليات برنامج الجودة التعليمية عليهم

	/		.	
	/		.	
			.	
			.	
			.	

. :

ملحق (٥)

المهام التعليمية (الأنشطة) في مادة العلوم

1428/ 1427

()

اسم النشاط العملي : اثر القوة على الأجسام الساكنة ص ١١٧

مخرجات النشاط العملي :

١. تصمم تجربة لمعرفة تأثير توجيه قوة معينة على الأجسام الساكنة.
٢. بيان أثر القوة على الأجسام الثابتة.
٣. تحدد اتجاه تأثير القوة على الجسم الساكن

خطوات العمل	الأدوات
<ol style="list-style-type: none">١. ضع علامة على الأرض بواسطة الطباشير٢. ضع الكرة على العلامة٣. ادفع الكرة باليد لتتدحرج٤. ارسم على الأرض سهمًا يشير إلى اتجاه الكرة٥. ارسم سهمًا يشير إلى اتجاه دفعك للكرة٦. كرر هذه العملية ببذل قوة دفع أكبر وارسم اتجاه الكرة واتجاه قوة الدفع.	<ol style="list-style-type: none">١. كرة أو قطعة من الحجر٢. طباشير ملونة

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

- ما هو أثر القوة على الأجسام الثابتة.

- كيف نزيد من سرعة حركة الأجسام الثابتة.

نشاط التفكير الابتكاري:

ماذا يحدث لو انعدمت الجاذبية الأرضية ، وأين تتجه الأجسام التي يتم دفعها باليد؟

اسم الطالب : _____
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: _____
مكان تنفيذ النشاط: _____
اسم المعلم: _____

1428/ 1427

()

اسم النشاط العملي : اثر القوة على شكل الأجسام المتحركة ص ١٢١

مخرجات النشاط العملي :

- تصمم تجربة لمعرفة تأثير تعليق جسم بالنايظ .
- بيان أثر ثقل الجسم الذي تم تعليقه على سحب النايظ .
- تحدد اتجاه حركة النايظ عند تعليق الثقل .

خطوات العمل

الأدوات

١. علق النابض " زنبرك " بشكل عمودي على الحامل ٢. ثبت المسطرة بهذا الحامل ٣. عيّن طول النابض ٤. ضع ثقلا على النابض ٥. طول النابض مع الثقل ٦. كرر الخطوة السابقة بوضع أثقال مختلفة	• زنبرك • مسطرة • حامل • أثقال مختلفة
---	--

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبيّنة أعلاه.
 - نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

- ما هو أثر قوة سحب النابض على استطالته؟

.....

.....

.....

- كيف يمكن زيادة طول النابض؟

.....

.....

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

عبر عن الأسباب التي تجعل النابض يتجه للأسفل عند سحبه في حدود ثلاثين كلمة؟

.....

.....

.....

اسم الطالب : الوقت اللازم للنشاط: مكان تنفيذ النشاط:

مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز اسم المعلم:

()

اسم النشاط العملي : اثر القوة على شكل الأجسام المتحركة ص ١٢١

مخرجات النشاط العملي :

- تصمم تجربة لمعرفة تأثير تعليق جسم بالنابض .
- بيان أثر ثقل الجسم الذي تم تعليقه على سحب النابض .
- حدد اتجاه حركة النابض عند تعليق الثقل .

خطوات العمل	الأدوات
١ . استحب النابض باليد إلى الأسفل. ٢ . كرر عملية السحب مع تسجيل درجة استطالة النابض. ٣ . علاقة قوة سحب النابض واختلاف في طوله.	<ul style="list-style-type: none"> • زنبرك • مسطرة • حامل

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

- ما هو أثر قوة سحب النابض على استطالته؟

- كيف يمكن زيادة طول النابض؟

.....
.....
.....

نشاط التفكير الابتكاري:

ما هي الأشياء القادر على عملها بشكل مختلف وأنت فوق سطح القمر ، ولماذا

.....
.....
.....
.....

اسم الطالب : الوقت اللازم للنشاط: مكان تنفيذ النشاط:
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز اسم المعلم:

1428/ 1427

:

:

()

اسم النشاط العملي : أنواع التشوه الحاصل في شكل الجسم ص ١٢٢

مخرجات النشاط العملي :

١. يصمم تجربة لمعرفة تأثير القوة على شكل جسم من المطاط .
٢. بيان تأثير الضغط على شكل جسم من الصلصال.
٣. بيان تأثير الضغط على شكل جسم من المعدن.

خطوات العمل

الأدوات

<p>١- اضغط بإصبعك على كرة من المطاط. ٢- اضغط بأصبعك على كرة من الطين أو الصلصال. ٣- حاول أن تقوم بحني قطعة من السلك</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كرة من المطاط. • كرة من الطين أو الصلصال. • قطعة من سلك (معدن)
---	--

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

- ما هو أثر قوة الضغط على كرة من المطاط؟

.....

.....

.....

- كيف يصبح شكل كرة الطين أو الصلصال؟

.....

.....

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

استخدم طريقة غير التسخين لتغيير شكل قطعة من الحديد.

.....

.....

.....

.....

مكان تنفيذ النشاط:

الوقت اللازم للنشاط:

اسم الطالب:

:

:

:

()

اسم النشاط العملي : القوة المغناطيسية ص ١٣٠

مخرجات النشاط العملي :

- تصمم تجربة لمعرفة تأثير القوة المغناطيسية على الأجسام الصلبة.
- بيان كيف يتم التنافر والتجاذب بين أقطاب المغناطيس .
- حدد المجال المغناطيسي لبرادة من الحديد .

خطوات العمل	الأدوات
١. ساقين من المغناطيس ٢. مسمار طويل من الحديد ٣. خيط ٤. حامل	<ul style="list-style-type: none"> • ساقين من المغناطيس • مسمار طويل من الحديد • خيط • حامل

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل الميينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

- ما هي العوامل التي تؤثر في التقليل من تجاذب أقطاب المغناطيس ؟

- ما هو شكل تجاذب المغناطيس لبرادة الحديد، ولماذا؟

نشاط التفكير الابتكاري:
ما صور استخدامات المغناطيس في الطبيعة غير التي درستها؟

اسم الطالب : الوقت اللازم للنشاط: مكان تنفيذ النشاط:

مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز اسم المعلم:

1428/ 1427

:

:

:

()

اسم النشاط العملي : القوة الكهربائية ص ١٣٤

مخرجات النشاط العملي :

- تصمم تجربة لمعرفة تأثير الدلك على توليد الطاقة الكهربائية .
- بيان الأجسام المولدة للكهرباء بالدلك وغير المولدة لها.
- حدد الأجسام الناقلة للكهرباء .

خطوات العمل

الأدوات

<ul style="list-style-type: none"> ١ - قَرَب ساق البلاستيك من قصاصات الورق واكتب ملاحظاتك ٢ - اِدلك الساق بالصوف ثم قَرِّبه من قصاصات الورق ٣ - كرر الخطوة السابقة مع الساق الزجاجي ٤ - علق ساق البلاستيك من منتصفها بالخيط لتتدلى من الحامل ثم ذلك طرفيها اجتازا بقطعة الصوف ٥ - بعد ذلك ذلك الساق البلاستيكية الأخرى بقطعة الصوف أيضا ٦ - قرب طرف الساق المدلوكة من أحد طرفي الساق المعلقة قريبا من الطرف الثاني للساق المعلقة 	<ul style="list-style-type: none"> • ساق من الزجاج • ساقين من البلاستيك • حامل • قطعة قماش حريرية • قطعة قماش من الصوف ١. قصاصات صغيرة من الورق
--	---

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة واكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

- ما هو أثر ذلك ساق الزجاج بقطعة قماش من الحرير والصوف؟

.....

.....

.....

- كيف يمكن زيادة الطاقة الكهربائية على ساق البلاستيك؟

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

ما هي استخدامات الكهرباء غير العادية (غير المألوفة)؟

.....

.....

.....

.....

اسم الطالب : _____
 مستويات التقييم: _____
 مميز _____
 استحق _____
 اجتاز _____
 الوقت اللازم للنشاط: _____
 مكان تنفيذ النشاط: _____
 اسم المعلم: _____

:

:

:

()

ص ١٣٨

قوة تجاذب الكتل

اسم النشاط العملي :

مخرجات النشاط العملي :

- تصمم تجربة لمعرفة أثر الحركة الدائرية على الممحاة .
- بيان العلاقة بين حركة اليد والحركة الدائرية للممحاة .
- بيان الفروق بين الحركة البطيئة والحركة السريعة للدوران.

خطوات العمل	الأدوات
<p>١- شد طرف الخيط على الممحاة وأمسك طرفه الآخر بيدك ، ثم حركه حتى تعمل الممحاة دائرة في الهواء ، زد الحركة بيدك واكتب ملاحظاتك</p> <p>٢- كرر الخطوة السابقة مع خيط مرن واكتب ملاحظاتك</p>	<p>١- خيط</p> <p>٢- ممحاة أو قلم أو أي جسم صغير يتحملة الخيط</p> <p>٣- خيط مرن.</p> <p>** ملاحظة : يفضل عدم استخدام أدوات مدببة أو حادة حتى لا تتسبب في أية أضرار عند انفلاتها.</p>

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة واكتب جميع ملاحظاتك.

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

- ما هو أثر حركة اليد على الممحاة؟

- لماذا يأخذ الخيط شكل دائري في حالة زيادة حركة اليد ؟

.....
.....
.....

نشاط التفكير الابتكاري:

أذكر كيف تستطيع توظيف هذه العملية في المجالات الحياتية.

.....
.....
.....
.....

اسم الطالب : الوقت اللازم للنشاط: مكان تنفيذ النشاط:

مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز اسم المعلم:

1428/ 1427
:
:

()

اسم النشاط العملي : أثر الكتلة في قوة تجاذب الكتل ص ١٤١

مخرجات النشاط العملي :

- تصمم تجربة لمعرفة تأثير الكتلة على استطالة الزنبيك.
- بيان أثر ثقل الجسم الذي تم تعليقه على سحب النابض .
- حدد اتجاه حركة النابض عند تعليق الثقل .

خطوات العمل	الأدوات
-------------	---------

<p>٤. علق النابض " زنبرك " بشكل عمودي على الحامل ٥. ثبت المسطرة بهذا الحامل ٦. عيّن طول النابض ٧. ضع ثقلا على النابض ٨. طول النابض مع الثقل ٩. كرر الخطوة السابقة بوضع أثقال مختلفة</p>	<p>٢. زنبرك ٣. مسطرة ٤. حامل ٥. أثقال مختلفة</p>
--	---

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبيّنة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

- ما هو أثر قوة سحب النابض على استطالته؟

.....

.....

.....

- كيف يمكن زيادة طول النابض؟

.....

.....

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

عبر عن الأسباب التي تجعل النابض يتجه للأسفل عند سحبه في حدود ثلاثين كلمة؟

.....

.....

.....

اسم الطالب : الوقت اللازم للنشاط: مكان تنفيذ النشاط:

مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز اسم المعلم:

1428/ 1427

()

دراسة أثر القوة على استطالة النابض

اسم النشاط العملي :

ص ١٤٧

مخرجات النشاط العملي :

- ١- أن يبين أثر القوة على استطالة النابض.
- ٢- أن يقارن بين قوى مختلفة على استطالة النابض.
- أن يبين العلاقة بين القوة واستطالة النابض.

خطوات العمل	الأدوات
١- علق النابض في حامل ليتدلى نحو الأرض وثبت المسطرة إلى جانبه	١- نابض (زنبرك)
٢- احسب طول النابض ل ١	٢- مسطرة مناسبة
٣- علق الكتلة العيارية ٥٠ جم في الطرف الحر	٦- مجموعة كتل عيارية
٤- احسب طول النابض	متدرجة (٥٠ جم ،
٥- احسب مقدار الاستطالة	١٠٠ جم ، ١٥٠ جم
٦- علق الكتلة العيارية ١٠٠ جم	(.....)
٧- احسب طول النابض واحسب مقدار الاستطالة	
كرر الخطوات السابقة مع باقي الكتل	

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

- لماذا يطول النابض إذا تم تعليق أجسام مختلفة الوزن؟

- كيف يمكن زيادة طول النابض؟

نشاط التفكير الابتكاري:
كيف تستطيع أن توقف تأثير الكتلة في سحب النابض؟

اسم الطالب : _____
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز
الوقت اللازم للنشاط: _____
مكان تنفيذ النشاط: _____
اسم المعلم: _____

1428/ 1427

()

اسم النشاط العملي : كيف تصنع مقياساً للقوة؟ ص ١٥٠

مخرجات النشاط العملي :

- أن يضع مقياساً للقوة باستخدام المسطرة والنابضين.
- أن يقارن بين أطوال المسافات التي أحدثتها القوى المختلفة.
- أن يرسم المقياس الذي توصل إليه.

خطوات العمل	الأدوات
١- علق النابض ، ثم ثبت المسطرة بمحاذاة ٢- ضع علامة توضح طول النابض قبل تعليق أي كتلة ٣- علق كتلة قدرها ١٠٠ جم ٤- ضع إشارة على المسطرة بمحاذاة الطول الجديد وضع عليه ان ٥- علق كتلة قدرها ٢٠٠ جم ٦- ضع إشارة على المسطرة بمحاذاة الطول الجديد وضع عليه ان قارن بين المسافة الفاصلة بين النقاط الثلاث (صفر ، ان، ان (١- نابض ٢- كتل عيارية ٣- حامل لتعليق النابض ٧. مسطرة ذات طول مناسب

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

- مالفرق بين طول النابض باختلاف الجسمين المعلقين؟

.....

.....

.....

- لماذا يؤثر وزن الجسم المعلق بالنابض في استطالة النابض؟

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

يتجه النابض نحو الأسفل . كيف تستطيع أنت أن تغير من اتجاهه ؟

.....

.....

.....

.....

اسم الطالب : _____
 مستويات التقييم: _____
 مميز _____
 استحق _____
 اجتاز _____
 الوقت اللازم للنشاط: _____
 مكان تنفيذ النشاط: _____
 اسم المعلم: _____

1428/ 1427

:

:

:

()

اسم النشاط العملي : قوة الاحتكاك ص ١٥٣

مخرجات النشاط العملي :

- ١- أن يوضح اتجاه القوة واتجاه الاحتكاك.
- ٢- أن يبين تأثير القوة على سرعة تحرك الجسم.
- ٣- أن يقارن بين الاحتكاك على السطوح الملساء والخشنة

خطوات العمل	الأدوات
١- ثبت الخيط في أحد أوجه المكعب ٢- ضع المكعب فوق الورق المقوى ٣- شد الخيط تدريجياً بحيث تبدأ بقوة صغيرة ثم تزيد رويداً رويداً حتى يأخذ المكعب في الحركة ٤- متى يأخذ الجسم في الحركة؟ ٥- انظر إلى الميزان في اللحظة التي تسبق الحركة مباشرة وسجل القراءة كرر العمل أربع مرات وسجل قراءتك في جدول)	١- مقياس قوة ٢- خيط ٣- خطاف ٤- مكعب من الخشب ٥- لوح خشن مثل الورق المقوى

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

- لماذا تكون سرعة الجسم الثقيل بطيئا على الجسم الخشن؟

- كلما تقوم بدفع المربع يتحرك نحو الأمام بسرعة أكثر، لماذا؟

نشاط التفكير الابتكاري:
كيف تجعل الجسم يسير على سطح أملس؟ أذكر أفكار غير مألوفة؟

اسم الطالب : _____
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: _____
مكان تنفيذ النشاط: _____ اسم المعلم: _____

1428/ 1427

()

اسم النشاط العملي : شروط توازن جسم تؤثر فيه قوتان

ص ١٥٨

مخرجات النشاط العملي :

- ١- أن يبين تأثير قوتين متساويتين على توازن الجسم.
- ٢- أن يبين تأثير قوتين مختلفتين على توازن الجسم.
- ٣- أن يرسم كل من التجريبتين ويحدد اتجاه القوى المؤثرة على الجسم.

خطوات العمل	الأدوات
<p>١- ثبت أحد الخطافين في المركز الهندسي للوجه الجانبي للمكعب وثبت الآخر في المركز الهندسي للوجه المقابل.</p> <p>٢- علق أحد الميزانين بالخطاف الأول والميزان الثاني بالخطاف الثاني</p> <p>٣- اجعل أحد زملائك يشد أحد الميزانين إلى اليمين بقوة أفقية وأنت تقوم بشد الميزان الآخر بقوة مساوية للقوة التي يشد بها زميلك لكن في الاتجاه المضاد .</p> <p>٤- ما قراءة كل من الميزانين</p> <p>٥- ثبت أحد الخطافين في نقطة أخرى بعيدة عن المركز شد أنت وزميلك بقوة أفقية واكتب ملاحظتك .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مكعب من الخشب • طول ضلع (١٠ سم) • خطافين ينتهي كل منهما ببراعي • ميزانين زنبركين

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظتك.

.....

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

- لماذا يؤثر الجسم الثقيل في طرف المسطرة على اختلال توازن العصي؟

.....

.....

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

ما هي الاستعمالات غير الشائعة للميزان؟ حاول أن تقوم بالتفكير في صناعة ميزان من فكرتك. أشرح الطريقة.

.....

.....

.....

اسم الطالب : _____
 مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: _____
 اسم المعلم: _____ مكان تنفيذ النشاط: _____

1428/ 1427

:

:

:

()

اسم النشاط العملي : دراسة قوة دفع السائل للأجسام ص ١٦١

مخرجات النشاط العملي :

- ١- أن يبين اتجاه دفع قوة السائل على الجسم المغمور فيه.
- ٢- أن يقارن بين كمية قوة الجسم وقوة دفع السائل.
- ٣- أن يحسب محصلة الفرق بين قوة دفع الجسم وقوة دفع السائل.

خطوات العمل	الأدوات
<ol style="list-style-type: none">١- ثبت الخفاف في قطعة الخشب ثم علقها بالميزان٢- سجّل القراءة <p>دلّ قطعة الخشب فوق سطح الماء ، ودعها تنغمر في الماء ببطء ، وهي لا تزال معلقة بالميزان ولاحظ قراءة الميزان</p>	<ul style="list-style-type: none">• قطعة من الخشب• خفاف ميزان• زنبركي مدرج بالنيوتن• وعاء فيه ماء

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبيّنة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

- لماذا هناك فرق بين قوة دفع الجسم وقوة دفع السائل؟

نشاط التفكير الابتكاري:
فكر في أجسام غير مألوفة لا تنغمر في ماء البحر؟

اسم الطالب : _____
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز
الوقت اللازم للنشاط: _____
مكان تنفيذ النشاط: _____
اسم المعلم: _____

1428/ 1427

:

:

:

()

اسم النشاط العملي :
المزاح ص ١٦٢

مخرجات النشاط العملي :

- ١- أن يحسب حجم السائل المزاح باستخدام المخبر المدرج.
- ٢- أن يقارن بين حجم الجزء المغمور من الجسم وحجم السائل المزاح.
- ٣- أن يبين كثافة الأجسام وحجم السائل المزاح.

خطوات العمل

الأدوات

<ul style="list-style-type: none"> • أوجد ثقل قطعة الخشب في الهواء • أدخل قطعة الخشب في وعاء الإزاحة ، ماذا تلاحظ ؟ • اجمع الماء الذي أزاحته قطعة الخشب وقس حجمه باستخدام المخبر المدرج . 	<ul style="list-style-type: none"> • قطعة من الخشب • ميزان زنبركي • وعاء إزاحة • مملوء بالماء • تماما • مخبر مدرج
--	---

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل الميينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

- لماذا هناك علاقة بين الماء المزاح ووزن الجسم الغاطس ؟

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

فكر في سائل لا يمكن أن يغطس فيه جسم صلب.

.....

.....

.....

اسم الطالب : _____

مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: _____

مكان تنفيذ النشاط: _____

اسم المعلم: _____

:

()

اسم النشاط العملي : كم يخسر الجسم الذي غمر تماما من ثقله
ظاهريا ؟ ص ١٦٢

مخرجات النشاط العملي :

- ١- أن يقارن بين وزن الجسم قبل عمره في السائل ووزنه بعد عمره في السائل.
- ٢- أن يقارن بين وزن جسمين متساويين في الحجم من مادتين مختلفتين.
- ٣- أن يحسب مقدرا الوزن الذي يخسره الجسم بعد غمره تماما في السائل.

خطوات العمل	الأدوات
<ol style="list-style-type: none"> ١- علق الكرة بالميزان وسجل قراءة الميزان . ٢- انزل الكرة في الحوض تدريجيا ، تابع قراءة الميزان حتى تنغمر الكرة كليا بالماء. • كم خسرت الكرة من ثقلها بعد غمرها في الماء 	<ul style="list-style-type: none"> • كرة معدنية • ميزان مدرج • بالنيوتن • حوض به ماء

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

- لماذا يخسر الجسم الغاطس في الماء مقدار من وزنه؟

نشاط التفكير الابتكاري:

كيف تستطيع أن تجعل قطعتين من الحديد لهما نفس الوزن ، واحدة أثقل من الأخرى؟ موضحاً السبب؟

اسم الطالب : _____
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: _____
مكان تنفيذ النشاط: _____
اسم المعلم: _____

1428/ 1427

:

:

:

()

اسم النشاط العملي :
المزاح (خشب) ص ١٦١

مخرجات النشاط العملي :

- ٤- أن يحسب حجم السائل المزاح باستخدام المخبر المدرج.
- ٥- أن يقارن بين حجم الجزء المغمور من الجسم وحجم السائل المزاح.
- ٦- أن يبين كثافة الأجسام وحجم السائل المزاح.

خطوات العمل

الأدوات

<ul style="list-style-type: none"> • علق قطعة خشب بخطاف الميزان واحسب ثقلها في الهواء • اغمر القطعة تدريجيا في الماء ولاحظ تدرج الميزان وبعد غمرها في الماء سجل قراءة الميزان. 	<ul style="list-style-type: none"> • قطعة من الخشب • ميزان زنبركي • وعاء إزاحة مملوء بالماء تماما • مخبر مدرج
--	---

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....

.....

كيف تستطيع قطعة من الخشب أن تطفو على سطح البحر؟

.....

.....

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

فكر في سائل لا يمكن أن يغطس فيه جسم صلب.

.....

.....

.....

اسم الطالب : _____
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: _____
مكان تنفيذ النشاط: _____
اسم المعلم: _____

:

:

:

()

اسم النشاط العملي : العلاقة بين قوة دفع السائل وثقل السائل المزاح (حديد أو حجر) ص ١٦٢

مخرجات النشاط العملي :

- ٧- أن يحسب حجم السائل المزاح باستخدام المخبر المدرج.
٨- أن يقارن بين حجم الجزء المغمور من الجسم وحجم السائل المزاح.
٩- أن يبين كثافة الأجسام وحجم السائل المزاح.

خطوات العمل	الأدوات
<ul style="list-style-type: none"> • علق الكرة بخطاف الميزان واحسب ثقلها في الهواء • اغمر الكرة تدريجيا في الماء ولاحظ تدرج الميزان وبعد غمرها في الماء سجل قراءة الميزان. 	<ul style="list-style-type: none"> • كرة من الحديد أو قطعة من الحجر • ميزان زنبركي • وعاء إزاحة مملوء بالماء تماما • مخبر مدرج

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....

.....

.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....

.....

.....
.....
- كيف تستطيع السفن الكبيرة أن تطفو على سطح البحر؟
.....

نشاط التفكير الابتكاري:

أيهما أكثر وزن الجسم في ماء مالح أو وزنه في ماء حلو، ولماذا؟
.....
.....
.....
.....

اسم الطالب :
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: مكان تنفيذ النشاط: اسم المعلم:

1428/ 1427
:
:

()

اسم النشاط العملي : تطبيق قاعدة أرخميدس ص ١٦٢

- مخرجات النشاط العملي :
- أن يحسب حجم السائل المزاح باستخدام المخبر المدرج.
 - أن يبين كثافة الأجسام وحجم السائل المزاح.

خطوات العمل

الأدوات

<p>١- يتم قياس وزن قطعة الحديد ٢- اغمر قطعة الحديد تدريجيا في الماء ٣- وبعد غمرها في الماء قم بجمع الماء المزاح ٤- يتم وزن الماء المزاح ومقارنته مع وزن قطعة الحديد. • ما هي النتيجة؟</p>	<p>• قطعة من الحديد أو • قطعة من الحجر • وعاء إزاحة مملوء بالماء تماما • مخبار مدرج</p>
---	---

المهام:

- صمم تجربة باستخدام الأدوات أعلاه وابتاع خطة العمل المبينة أعلاه.
- نفذ التجربة وأكتب جميع ملاحظاتك.

.....
.....
.....

- قدم الاستنتاجات التي تراها مناسبة.

.....
.....
.....
.....
.....

- لماذا يساوي وزن الماء المزاح وزن الجسم الغاطس؟

.....

نشاط التفكير الابتكاري:

إذا استبدلنا الماء بسائل آخر مثل الزيت، هل سنصل لنفس النتيجة السابقة؟ ولماذا؟

.....
.....
.....

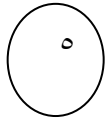
اسم الطالب : _____
مستويات التقييم: مميز استحق اجتاز الوقت اللازم للنشاط: _____
مكان تنفيذ النشاط: _____
اسم المعلم: _____

ملحق (٦)

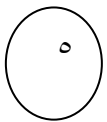
اختبارات دورية قصيرة لمادة العلوم

. :

()	-	:	:
()	:	:	:
:	:	:	:



:	:	:	:	:	:	:	:	:
-	-	-	-	-	-	-	-	-
:	:	:	:	:	:	:	:	:
-	-	-	-	-	-	-	-	-
:	:	:	:	:	:	:	:	:
-	-	-	-	-	-	-	-	-
:	:	:	:	:	:	:	:	:
-	-	-	-	-	-	-	-	-
:	:	:	:	:	:	:	:	:
-	-	-	-	-	-	-	-	-

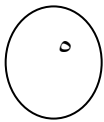
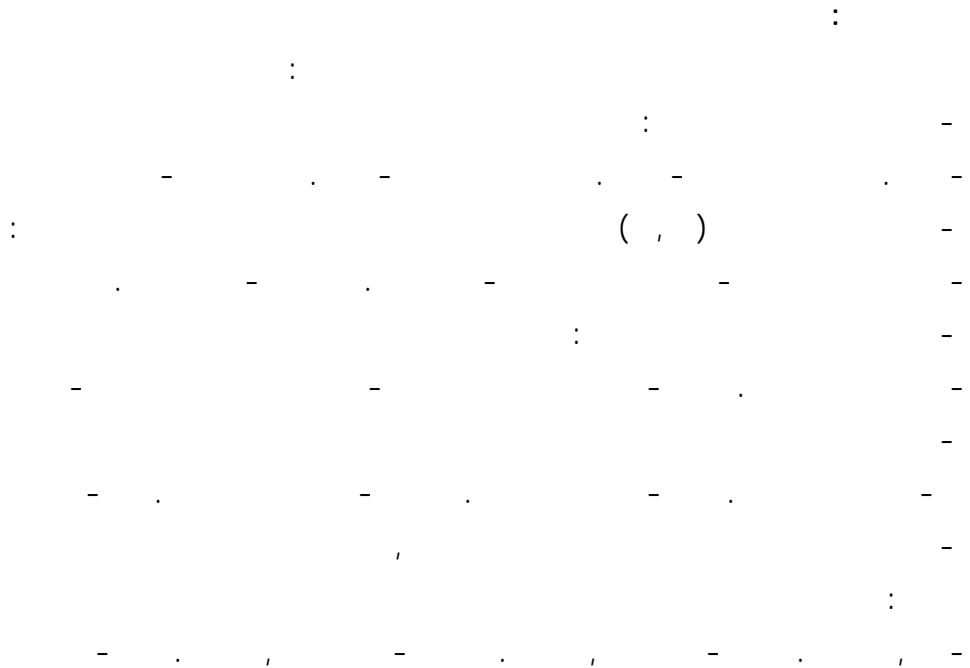
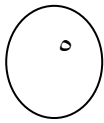
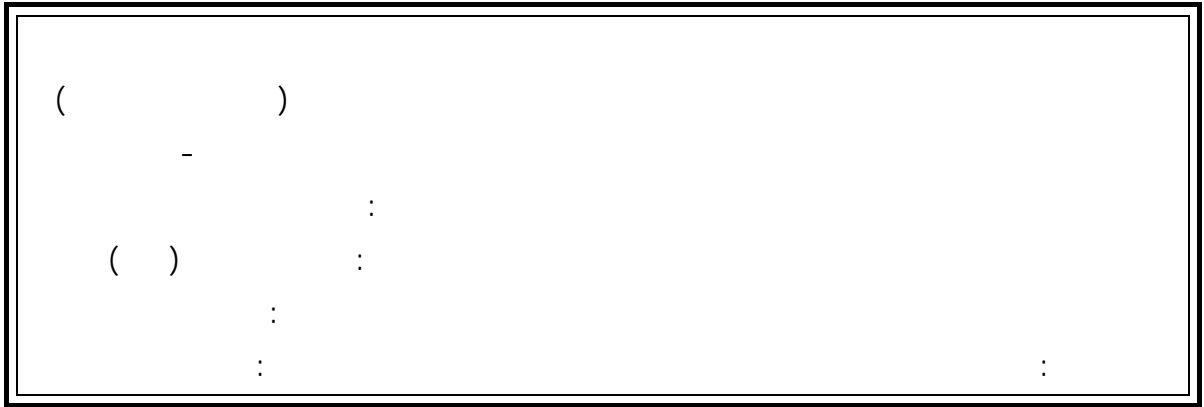


	(x)	(√)	:	-
()	.	.	.	-
()	.	.	.	-
()	.	.	.	-
()	.	.	.	-

()

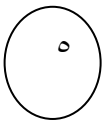
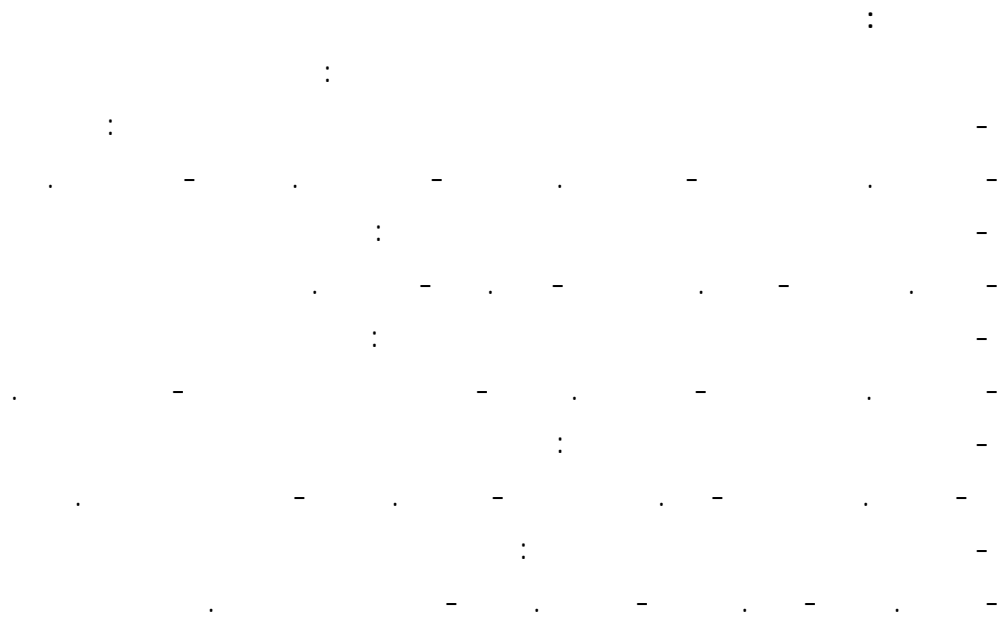
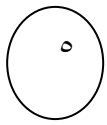
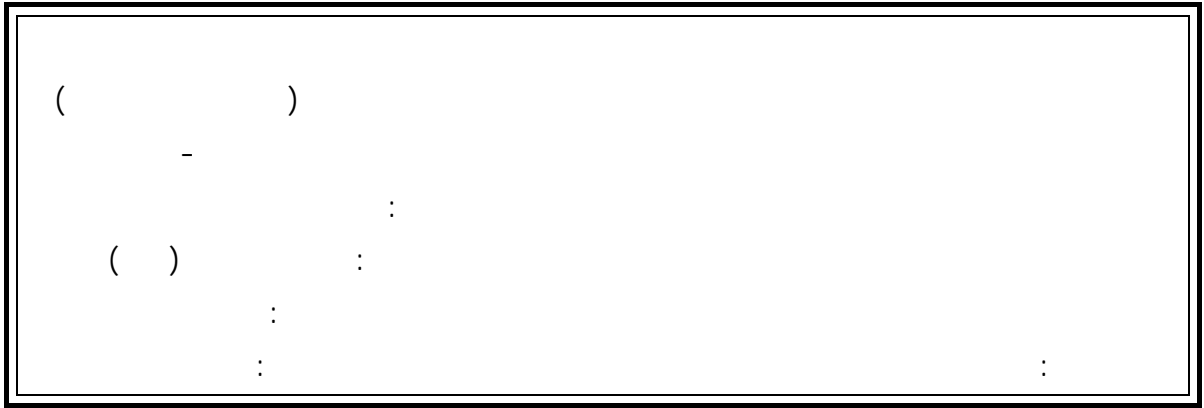
.....

. :



.....

∴



: (x) (√) :

- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

.....

.. :

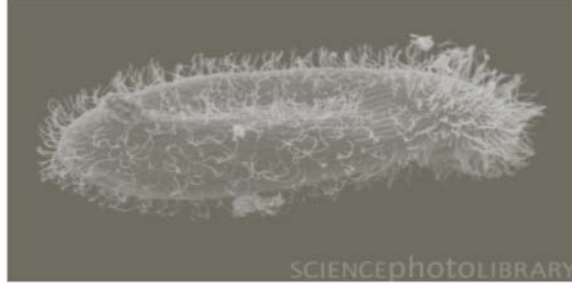
<p>المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتربية والتعليم ١٤٢٨</p> <p>بالمملكة الشرقية مركز الإشراف التربوي بالطائف مدرسة سيهات المتوسطة المادة : العلوم</p>	<p>برنامج الجودة التعليمية الاختبار القصير (الخامس) الفصل الدراسي الثاني ١٤٢٧ -</p> <p>الاسم : الصف : الأول متوسط (د) الرقم التسلسلي : الدرجة النهائية : <input type="text"/></p>
---	---

السؤال الأول:

أ-

5

١- الصورة التي أمامك هي للبراميسيوم ، صنف هذا الكائن إلى مملكة :



أ- مملكة الحيوان ب- مملكة البدائيات ج- مملكة الطلائعيات د- مملكة الفطريات

٢- نستطيع أن نضم البراميسيوم لشعبة :

أ- البكتيريا السيانية ب- الأوليات ج- الطحالب وحيدة الخلية د- السرخسيات

٣- يوضع مع العجين ليساعد على انتفاخ الخبز :

أ- فطر العرجون ب- فطر الكمأة ج- فطر الخميرة د- فطر عفن الخبز

٤- يستخرج منة المضاد الحيوي ((البنسيلين)) :

أ- فطر الفقع ب- فطر عش الغراب ج- فطر البنسلين د- فطر البنسيليوم

٥- من الأمثلة على شعبة الطحالب عديدة الخلايا :

أ- الاسبيروجيرا ب- الفيوناريا ج- كزبرة البئر د- الماركانتيا

ب- ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات الخاطئة:

5

١- تستخدم الطحالب في بعض البلدان كغذاء . ()

٢- من مميزات شعبة الحزازيات أنها نباتات لا تحتوي على جذور أو سيقان ولكنها تحتوي على أوراق

. ()

٣- تتكاثر طائفة مغطاة البذور في مملكة النباتات تكاثراً جنسياً بالأزهار

. ()

٤- من الأمثلة على طائفة عاريات البذور نبات الأرز ونبات النخيل

. ()

٥- سميت الوعائيات بهذا الاسم لأنها تحتوي على أوعية من الشرايين والأوردة

. ()

.....

.. :

ملحق (٧)

**أسماء المختصين اللذين شاركوا مشكورين تحكيم برنامج
نظام ضمان الجودة التعليمية**

**أسماء السادة المحكمين اللذين شاركوا مشكورين تحكيم
برنامج آليات الجودة التعليمية**

			.	
	/		.	
			.	
			.	
	/		.	
	/		.	
			.	
			.	
			.	
			.	

.

ملحق (٨)

**ملاءمة برنامج نظام ضمان الجودة التعليمية
(من وجهة نظر المختصين)**

"

-

"

ومن متطلبات الدراسة إعداد برنامج تطبيق الجودة التعليمية، ضمن آليات نظام إديكسل للجودة التعليمية (الأنشطة التعليمية Assignment، المشاريع التعليمية الصغيرة Projects، الاختبارات القصيرة Quizzes).

:

-

:

-

-

-

-

:

"

			مدى تكامل عناصره.	
			وضوح البرنامج بشكل عام.	
			الآليات المستخدمة في تطبيقه (الأنشطة التعليمية)	
			الآليات المستخدمة في تطبيقه (المشاريع التعليمية)	
			الآليات المستخدمة في تطبيقه (الاختبارات القصيرة)	

أي ملاحظات أو مقترحات ترونه مشكورين:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

				-
				-
				-

: _____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

:

"

					تقييم موضوعات وخطوات ومدة المشاريع
					موضوع المشروع الأول
					موضوع المشروع الثاني
					خطوات بناء نموذج المشروع.
					مدة التنفيذ المشروع

ملاحظات أو مقترحات أخرى ترونها مشكورين:

.....

.....

.....

.....

:	:
:	:
:	:

:

||

			صياغة عبارات كل اختبار.
			عدد العبارات لكل نموذج (اختيار من متعدد - صح خطأ).
			الزمن المخصص للاختبار.
			عدد الاختبارات القصيرة.
			شمولية فقراتها للمادة الدراسية.

ملاحظات أو مقترحات أخرى ترونها بهذا الصدد مشكورين:

.....
.....
.....
.....
.....

:	:
---	---

ملحق (٩)

دليل المعلم

نموذج ملاحظة الطالب لمشروع تعليمي
المشروع الأول
(العفن)

نموذج ملاحظة طالب لمشروع تعليمي			
اسم المشروع:	عفن الخبز	رقمه: ١	رقم المجموعة:
اسم الطالب:		الصف:	الشعبة:

م	فترات الملاحظة	العناصر التي يجب على الطالب ملاحظتها		
		الشكل الخارجي	اللون	الحجم
١	الملاحظة القبلية بتاريخ / / ١٤٢٨			
٢	الملاحظة البعديّة: بتاريخ / / ١٤٢٨			
٣	ملاحظات عامة:			

ملحق (١٠)

دليل المعلم

**نموذج ملاحظة الطالب لمشروع تعليمي
المشروع الثاني
(أثر الضوء على النبتة)**

نموذج ملاحظة طالب لمشروع تعليمي			
اسم المشروع:	تأثير الضوء على النبات	رقمه: ٢	رقم المجموعة:
اسم الطالب:		الصف:	الشعبة:

العناصر التي يجب على الطالب ملاحظتها						فترات الملاحظة	م
م. ذبول النبته	شكل الأوراق	شكل الساق	طول النبته	لون الساق	لون الأوراق		
						الملاحظة القبلية بتاريخ ١٤٢٨ / /	١
						الملاحظة البعديه: بتاريخ ١٤٢٨ / /	٢
						الملاحظات:	٣

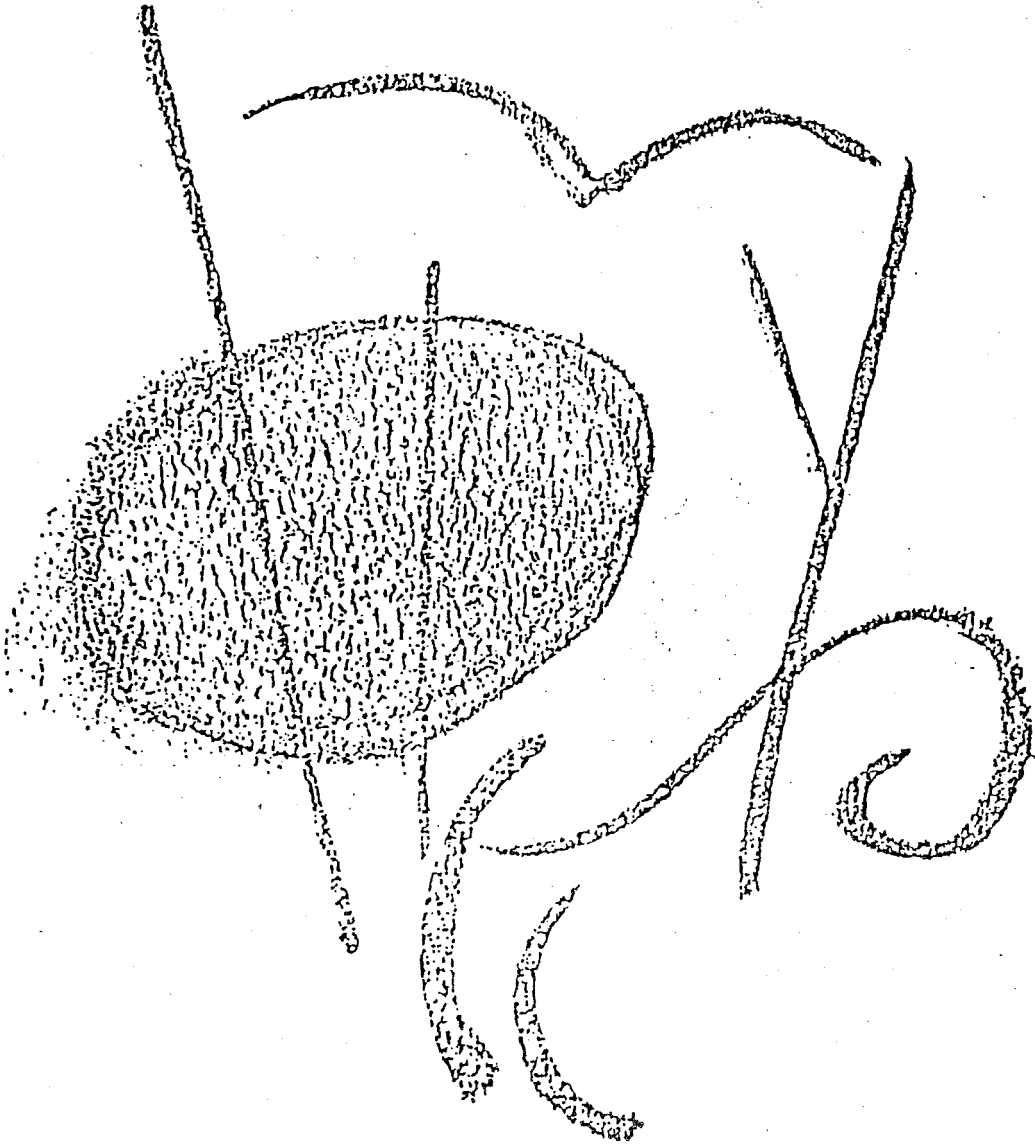
ملحق (١١)

اختبار تورانس للتفكير الابتكاري

المصور النسخة (أ)

التفكير الابتكاري باستخدام الصور (الصورة أ)

الاسم الجنس : ولد بنت
تاريخ الميلاد العمر
المدرسة الصف الدراسي
المدينة التاريخ



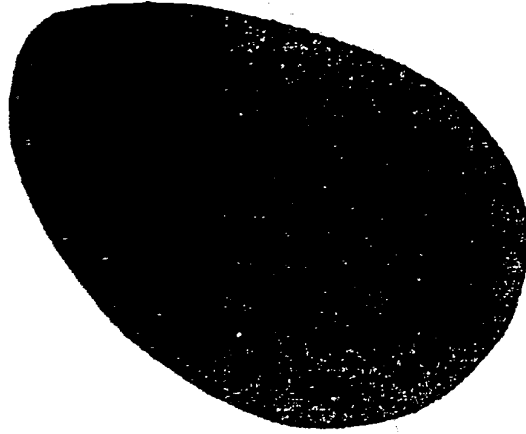
وضع : إ. بول تورنس (د. ف.)

ترجمة وإعداد : عبدالله م. سليمان (د. ف.) وفؤاد أبو حطب (د. ف.)

الناشر : مكتبة الأنجلو المصرية بالقاهرة ١٩٧١

النشاط الأول : تكوين الصورة





تجد في الصفحة المقابلة شكلا « منحيا ملونا » بالأسود ، فكر في صورة أو موضوع ما يمكنك أن ترسمه بحيث يكون هذا الشكل جزءا منه .
حاول أن تفكر في صورة تعتقد أنه لم يفكر فيها أحدا غيرك ثم استمر في إضافة أفكار جديدة الى فكرتك الأولى لكي تجعلها تحكي قصة مثيرة للاهتمام .
بعد أن تكمل الرسم فكر في اسم أو عنوان له ، واكتبه في أسفل الصفحة . حاول أن تجعل العنوان ذكيا وغير مألوف قدر المستطاع . استخدم هذا العنوان كي يساعدك على أن تحكي قصتك .









العنوان

النشاط الثاني : تكملة الصور

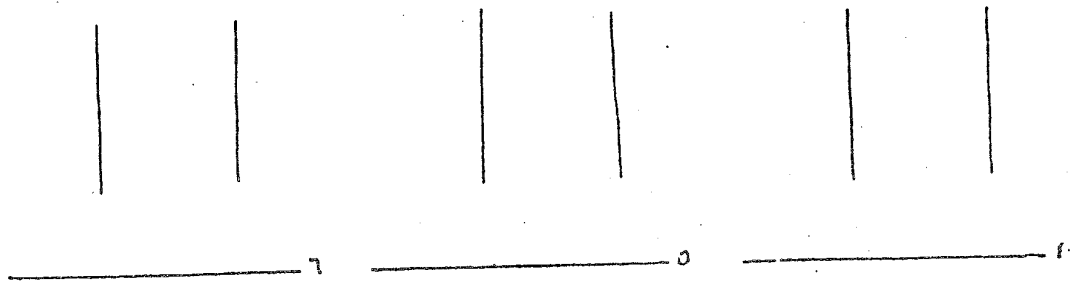
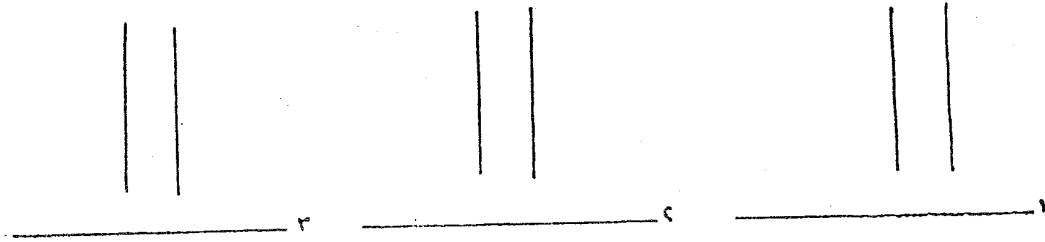
تستطيع بإضافة بعض الخطوط إلى الأشكال الناقصة على هذه الصفحة والصفحة التالية أن ترسم موضوعات أو صوراً مثيرة للاهتمام . حاول أن تجعل هذه الموضوعات أو الصور تحكي قصصاً كاملة ومثيرة للاهتمام بأن تضيف إلى فكرتك الأولى وتبني عليها . أكتب أسفل كل رسم عنواناً مثيراً للاهتمام في المكان المخصص لذلك بجوار رقم الرسم .

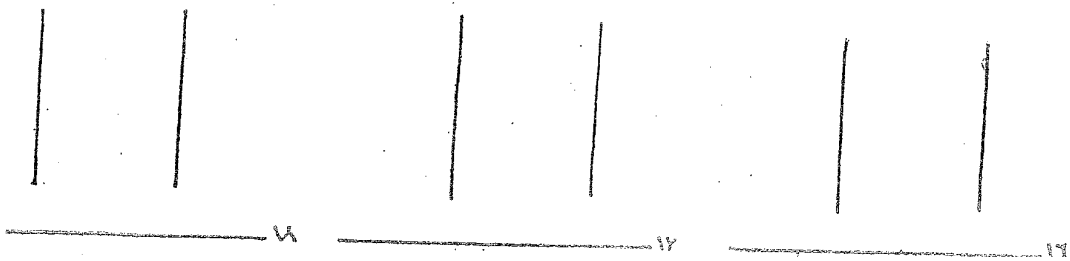
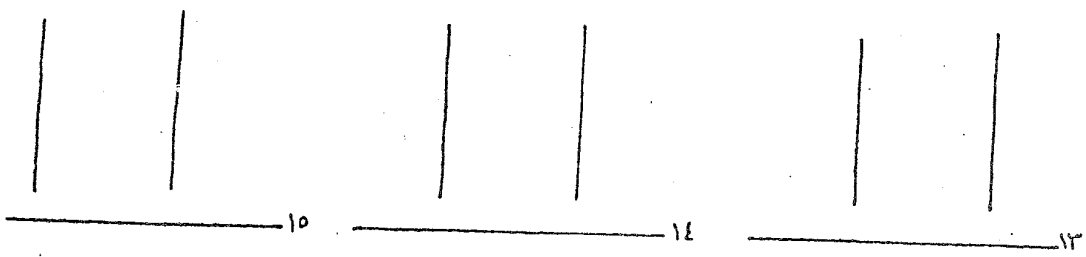
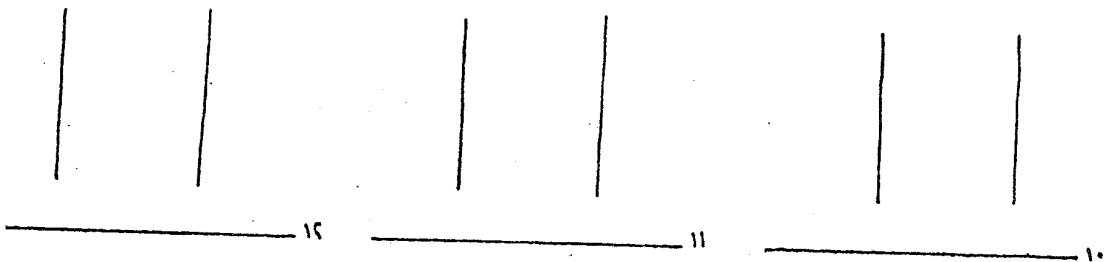
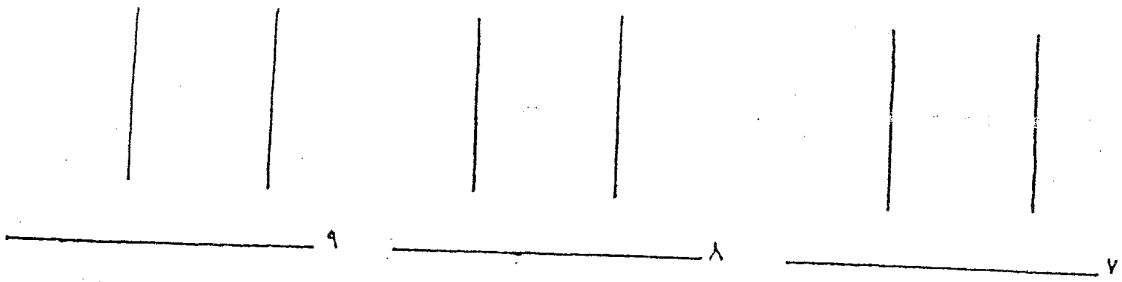
	
	

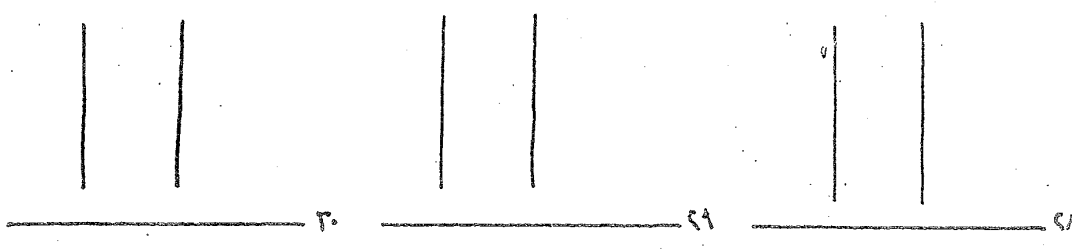
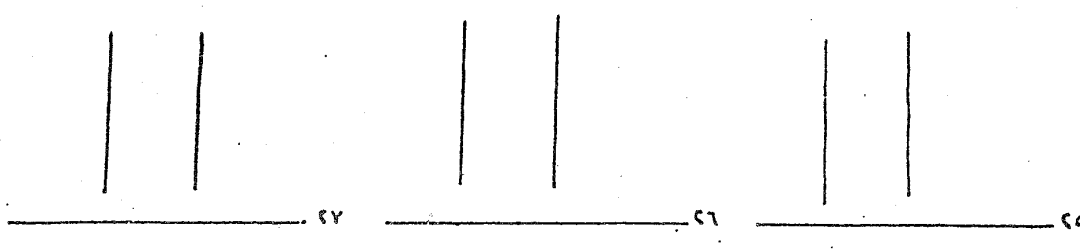
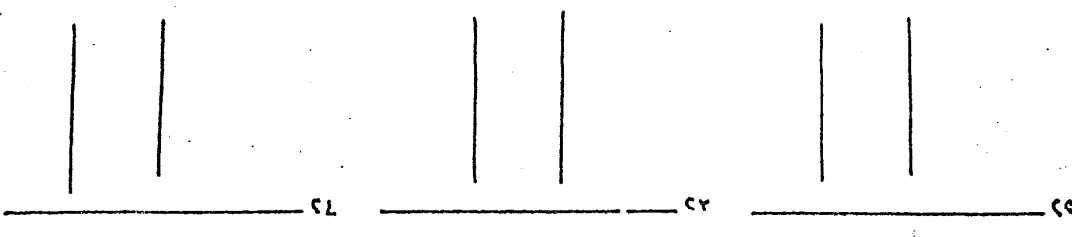
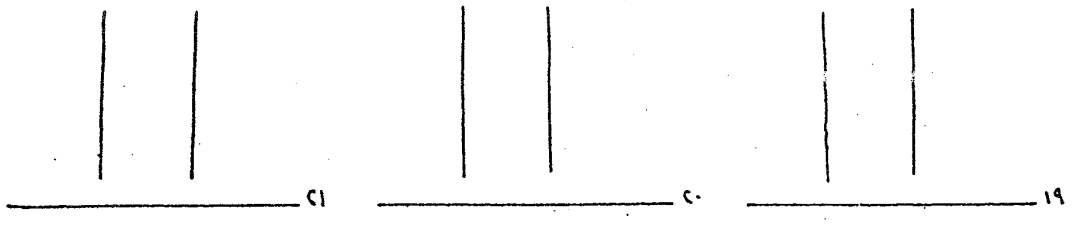
	
	
	

النشاط الثالث : الخطوط

في عشر دقائق حاول أن ترى كم من الموضوعات أو الصور تستطيع أن ترسمه مستخدماً في كل مرة خطين متوازيين من تلك الخطوط الموجودة في أسفل هذه الصفحة والصفحتين التاليتين . يجب أن يكون الخطان المتوازيان الجزء الأساسي من كل صورة أو رسم . أضف خطوطاً بالقلم الرصاص للخطين المتوازيين لكي تكمل الصورة . تستطيع أن تضع علامات على الخطين أو بينهما ، أو خارجهما ، في أي مكان تريد لكي ترسم الصورة . حاول أن تفكر في أشياء لم يفكر فيها أحد . ارسم أكبر عدد ممكن من الصور أو الموضوعات المختلفة ، وضع ما تستطيع من الأفكار في كل صورة . اجعل هذه الصور تحكي قصة كاملة مثيرة للاهتمام . أضف اسماً أو عنواناً إلى كل صورة على الخطوط المرسومة إلى جانب الأرقام .







ملحق (١٣)

**جدول توزيع المهام على الفترة الزمنية للدراسة بما
يناسب الأسابيع الدراسية**

			()			
			()			

ملحق (١٤)

نمونه تقييم حسب نظام إديكسل

نموذج تقييم حسب نظام إديكسل

الصف:

اسم الطالب:

التقييم النهائي	المشروع			الاختبارات			الأنشطة				
	مستويات التقدير			رقم المشروع	مستويات التقدير من ١٠ درجات		رقم الاختبار	مستويات التقدير			
	D	M	P		الدرجة			D	M	P	
				١			١				١
				٢			٢				٢
							٣				٣
							٤				٤
							٥				٥
											٦
											٧
											٨
											٩
											١٠
											١١
											١٢
											١٣
											١٤
											١٥
											١٦
											١٧
											١٨
											المجموع

(Edexcel, 2006).

ملاحظات للمعلم:

- تكون مستويات التقدير لانجازات الطالب على الأنشطة والمشروع فقط ، بناء على مستويات التقويم في نظام إديكسل ، التي تم شرحها ، وهي :
- (اجتاز Pass يحصل الطالب على درجة أقل من ٥ درجات).

- استحق Merit يحصل الطالب على درجة أقل من ٨ درجات .
- مميز Distinct يحصل الطالب على درجة أقل من ١٠ درجات.

ملحق (١٥)

**خطاب من عميد الكلية لمدير تعليم المنطقة الشرقية
يشكره فيه على جهود إدارة التعليم لتهيئة مهمة
الباحث**



الرقم: ١٩٩٤ التاريخ: ٤ / ٦ / ١٤٢٨ هـ المرفقات:

إلى: سعادة الأخ الدكتور عبدالرحمن بن إبراهيم المديرس وفقه الله

مدير عام التربية والتعليم للبنين في المنطقة الشرقية

من: عميد كلية المعلمين في الدمام.

بشأن: شكر وتقدير.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهديكم أزكى التحايا، وأثنى عالياً تعاونكم وجهودكم
المخلصة والمثمرة التي قدمتموها لزميلنا الأستاذ مهدي بن محمد
الطاهر، ومكنته من تطبيق دراسته على عينة من طلاب مدرسة
سيهات المتوسطة خلال الفصل الدراسي الثاني ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ.

بتوفيق الله ثم بتوجيهاتكم واستجابة منسوبي المدرسة من
الإداريين والمعلمين والطلاب فقد أنهى الزميل دراسته التي نتمنى
أن تنعكس نتائجها إيجاباً على تعليمنا ووطننا.

شاكراً اهتمامكم بالعلم والتعلمين والباحثين، سائلاً الله أن
يديم توفيقه عليكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د. خالد رشيد النويصر

ملحق (١٦)

**خطاب من عميد الكلية لمدير ومعلمي متوسطة
سيهات يشكرهم فيه على حسن تعاونهم لتسهيل
تطبيق الدراسة**



الرقم: ١٢٢٨ التاريخ: ٤ / ٦ / ١٤٢٨ هـ المرفقات:

إلى: سعادة الأخ الأستاذ محمد منصور السنوسي وفقه الله

مدير مدرسة سيهات المتوسطة

من: عميد كلية المعلمين في الدمام.

بشأن: شكر وتقدير.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يطيب لي أن أقدم لكم بخالص الشكر والتقدير على ما بذلتموه وجميع
منسوبي المدرسة من المعلمين والإداريين من جهود مثمرة أسهمت في تسهيل مهمة
زميلنا الأستاذ مهدي بن محمد الطاهر ومكنته من تطبيق دراسته، وأخص
بالشكر كل من:

- الأستاذ عبد رب الرسول أحمد البحراني، وكيل المدرسة.
- الأستاذ فؤاد عيسى الشويخات، معلم العلوم.
- الأستاذ علي عبد الله القاسم، معلم الموهوبين.

بارك الله فيكم ووفقكم وأثابكم على اهتمامكم بالعلم والمتعلمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

د. خالد رشيد النويصر

ملحق (١٧)

**خطاب من مكتبة الملك فهد يثبت أن موضوع الدراسة
الحالية لم يسبق دراسته في المملكة العربية السعودية**

٢٠١٧
١٧ / ١ / ٢٠١٧

الرقم
التاريخ
الرقم



الجمهورية العربية السعودية
وزارة التعليم
مركز البحوث والدراسات

المرجع الأساسي

الموضوع

إفصاح

التسجيل عن موضوع بحث ماجستير الدكتوراه

الاسم	محمد احمد محمد طاهر	المانح	-
التاريخ	١٧ / ١ / ١٤٣٩ هـ	الرقم	٨٢٦٩٢٦
معدول المودع	-	الرمز البريدي	-

مؤدب عن المكتب:

اسم مطبق نظام ضمان الجودة التعليمية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري وزيادة التحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الأول المتوسط بالمنطقة الشرقية.

لإستخدام الإدارة فقط

تستخدم اسمك بالبحث في عناوين الرسائل الجامعية بإدارة الإستخدام النظامي المتاحة

لدى المؤسسة تبين:

- الوجود لم يتم بحثه
- الوجود تم بحثه

بحث عنوان:

(..... الدرجة)

الاسم	محمد احمد محمد طاهر	التاريخ	١٧ / ١ / ١٤٣٩ هـ	الرقم	-
مدير الإدارة	محمد بن عبدالرحمن النجم	التوقيع			

مركز البحوث والدراسات - الرياض - ١١٦٦٦٦٦٦ - ١١٦٦٦٦٦٦

