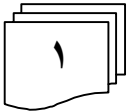


المعايير القومية لرياض الأطفال في مصر ٢٠٠٨



مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

ثانياً - مجالات ومعايير مدتنوى المنهج

المجال الأول: مجالات ومعايير فنون اللغة

١- مجال الفهم

المعيار : الفهم والاستجابة لما يستمع إليه

المؤشرات:

- تنمو قدرة الطفل على الاستماع والتركيز.
- يعيد ترتيب الأحداث المعبرة والمواقف كما وردت في المحتوى المسموع.
- يفهم ويتبع التعليمات البسيطة ذات الخطوة الواحدة أو الخطوتين على الأكثر
- يطرح تساؤلات عن أشياء استمع إليها.
- يستخلص معلومات وأفكار مما استمع إليه.
- يتوقع نهايات ونتائج للأحداث والمواقف التي يستمع إليها
- يقترح مواقف وحلول بديلة لما استمع إليه
- يظهر مشاعره تجاه أحداث ومواقف استمع إليها مثل [إيماءات - إشارات - تعبيرات الوجه -

٢- مجال التواصل الشفوي

المعيار الأول: الوعي بأصوات اللغة ونطقها

المؤشرات:

- يميز أصوات الحروف في الكلمات المكونة من ثلاثة أصوات مثل [كلب، قلم، جرس]
- يحدد المقاطع الصوتية في الكلمات ذات المقطعين مثل [بابا، ماما، باب، شباك، ...] والثلاثة مقاطع مثل [صابونة، ليمونة، ...].
- يميز أصوات الحروف متقاربة المخرج مثل [ث - س - ص، ت - ط، د - ض ...].
- يتعرف على الكلمات ذات السجع أى الكلمات ذات النهايات المتشابهة مثل [قطة - بطة، فأس - كأس ...]
- ينطق أصوات الحروف الهجائية من مخرجها الصحيحة.
- يردد ما يستمع إليه من كلمات وأناشيد.

المعيار الثاني: استخدام اللغة المنطوقة في التعبير عن الأفكار والمشاعر

المؤشرات:

- يستخدم الكلمات في التعبير عن مشاعره مثل [اعتذار - فرح - ضيق -].
- يتحدث في جمل تامة.
- يستخدم الكلمات المناسبة للموقف والجمهور.
- يسرج قصة في تسلسل.
- يستخدم ألفاظا وقواعد وتراكيب جديدة في الكلام.
- يشارك بالأفكار أثناء الحوار.
- يبدي رأيه في مادة عرضت عليه عبر الوسائط المتعددة مثل [تلفاز - حاسب الآلي - فيويو - كاسيت - .] .

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

٣- مجال الاستعداد للقراءة (مهارات ما قبل القراءة)

المعيار الأول : تنمية إستعدادات الطفل لتعلم القراءة

المؤشرات:

- يميز أوجه التشابه والاختلاف في رسم حروف الهجاء مثل [س - ش، ت - ث ...].
 - يربط بين صورة الحرف وصوته.
 - يتعرف أشكال الحروف من خلال متابعة برمجيات متخصصة في تعليم اللغة.
 - يربط بين الصورة وأجزاء الكلمة الدالة عليها.
 - يكون كلمات جديدة من عدة حروف.
 - يقرأ أسمه وكلمات تدرب عليها. • يرتبط بين الكلمة ودلالاتها مثل [سحب ، سعادة ، ...].
- المعيار الثاني: اكتساب الوعي بالكلمة المطبوعة

المؤشرات:

- يميز أنواع المادة المطبوعة مثل [جريدة - كتاب - قصة - ملصق -].
- يتعرف الملامح الأساسية للمواد المطبوعة مثل [الغلاف الخارجي - العنوان - قائمة المحتويات ...].
- يتابع الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل. • يستعين بالصور في فهم الأحداث والشخصيات في القصة.

٤ - مجال الإستعداد للكتابة (مهارات ما قبل الكتابة)

المؤشرات :

- يتعرف على إستخدامات أدوات الكتابة
- يتبع مسارا مخططا لرسم صورة وحرف وكلمة
- يحاكي حروفا وكلمات بسيطة
- تنمو قدراته على التحكم في القلم عن طريق التأزر بين حركة العين مع اليد
- يتبع إتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل
- يكتب أحرف قليلة من الحروف الأبجدية وأسمه
- يستخدم لوحة المفاتيح بالحاسب الآلى في كتابة الكلمات المألوفة ، مثل أسمه وكلمات أخرى

المجال الثانى: مجالات ومعايير المفاهيم الاجتماعية

١- مجال المواطنة

المعيار : اكتساب الطفل قيم المواطنة ومبادئ الديمقراطية

المؤشرات:

- يمارس الطفل مشاعر الإنتماء للوطن مثل [أشخاص - أماكن - نظم].
- يظهر مشاعر طيبة تجاه رموز الوطن مثل [العلم - النيل - القائد].
- يراعى الآداب العامة مثل [السلوك - الحوار - المظهر - العلاقات].
- يتبع القوانين والقواعد مثل [النظام - المرور - النظافة ...].
- يلتزم بالقيم الاجتماعية الداعمة للتقدم والسلام الاجتماعى مثل [التسامح - التعاون - المبادرة - تحمل المسئولية - الإخاء - المساواة ...].
- يتعرف أهمية المهن والأدوار المختلفة فى المجتمع.
- يميز بين الملكية الخاصة والملكية العامة.

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

٢- مجال المفاهيم التاريخية

المعيار الأول : وعى الطفل بتاريخ وطنه وأرتباطه بالأحداث والناس

المؤشرات:

- يتعرف الطفل على بعض الأحداث التاريخية التي تنمى إعتزازه بالوطن وائتماءه له مثل [تحرير سيناء - بناء الأهرامات ...].
 - يتعرف على أهم الأعياد والمناسبات التي يحتفل بها المصريون مثل [عيد الفطر - عيد الأضحى - شم النسيم - عيد الأم - عيد الميلاد المجيد ...].
 - يتعرف على بعض العادات المصرية المرتبطة بالأعياد والمناسبات.
 - يشارك في الاحتفالات والأعياد القومية ويقدرها.
 - يقارن بين حياة الأجداد فى الحقب المختلفة ووضع الناس الآن.
 - يتعرف على مثل [خوفو - جمال عبد الناصر - ...].
 - يربط بين إنجازات الأشخاص ومشاعر التقدير والاحترام.
- المعيار الثانى: وعى الطفل بتاريخ الوطن من خلال الآثار والمعابد والأماكن

المؤشرات:

- يتعرف على أهم المعالم والآثار المرتبطة بالحقب التاريخية المختلفة مثل [الفرعونية - القبطية - الإسلامية...].
- يتعرف على بعض الأدوات المستخدمة فى الحياة اليومية فى العصور المختلفة مثل [أدوات الصيد - أدوات الزراعة - أدوات الزينة - أدوات الحرب - المواصلات...].
- يقارن بين بعض الأدوات القديمة والأدوات المستخدمة حديثا.
- يتعرف على بعض الخامات التى إستخدمها المصرى فى البناء والصناعة مثل [حجر - رخام - عاج - خشب - فضة - ذهب...].
- يتعرف على دور النيل فى حياة المصريين على مر العصور ويحافظ عليه.
- يعتز بتراث وطنه ويحافظ على آثاره.

٣- مجال المفاهيم الجغرافية

المعيار : إكساب الطفل المفاهيم الجغرافية الأساسية

المؤشرات:

- يتعرف الطفل على مفهوم الموقع من خلال وصف أين يسكن مثل [بالقرب من نهر - بحر، تل].
- يتعرف على مفهوم الطقس.
- يقارن بين وسائل المواصلات والاتصال.
- يشير إلى مواضع الأشياء ومكان وجودها مثل [أمام - خلف - بجانب ...].
- يميز بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية بإعتبارهما صورة مصغرة للعالم.
- يتعرف على الخصائص الطبيعية والبشرية التى تميز منطقتيه.
- يميز الحالات المختلفة للطقس مثل [حار - بارد - ممطر - معتدل ...].
- يتعرف على الملابس المناسبة لحالات الطقس المختلفة.
- يتعرف على وسائل النقل المختلفة مثل [الطائرات - القطارات - السفن ...].
- يكتشف وسائل الاتصال المختلفة مثل [التلفاز - التليفون والفاكس - الهاتف شبكة الإنترنت].
- يجرب محادثة أو اتصال مع أصدقاء فى أماكن بعيدة عبر الحاسب الآلي.

٤- مجال المفاهيم الاقتصادية

المعيار : وعى الطفل بالمفاهيم الاقتصادية الأساسية

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

المؤشرات:

- يتعرف الطفل على السلع والخدمات ويعطى أمثلة على كل منها.
- يعرف أن المصادر أو المواد المتشابهة من الممكن إستخدامها بطرق متعددة مثل [إستغلال قطعة أرض فارغة لبناء حديقة أو سوق تجارى أو ملعب كرة قدم].
- يتعرف على بعض السلع والخدمات التى تمولها الحكومة مثل [المدارس العامة - أقسام الشرطة - المطافئ - الحدائق ...].
- يعرف معنى كلمة الثمن أو السعر وعلاقتها بالنقود.
- يحاكي مواقف البيع والشراء مع الأطفال الآخرين.
- يصف الأعمال والوظائف التى يقوم بها الأفراد فى المجتمع.
- يقارن بين الأدوار فى المنزل والمدرسة والمجتمع.
- يعرف أماكن بيع السلع.

٤- مجال الاستعداد للكتابة (مهارات ما قبل الكتابة)

المعيار : امتلاك الطفل المتطلبات القبلية للكتابة

المؤشرات:

- يتعرف على إستخدامات أدوات الكتابة.
- يتبع مساراً مخططاً لرسم صورة وحرف وكلمة.
- يحاكي حروفاً وكلمات بسيطة.
- يتنمى قدرته على التحكم فى القلم عن طريق التأزر بين حركة العين مع اليد.
- يتبع إتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل.
- يكتب أحرف قليلة من الحروف الأبجدية وأسمه.
- يستخدم لوحة المفاتيح بالحاسب الآلى فى كتابة الكلمات المألوفة مثل [أسمه وكلمات أخرى ...].

المجال الثالث: مجالات ومعايير القيم الدينية والأخلاقية

١- مجال الإيمان

المعيار : ترسيخ أسس الإيمان عند الطفل

المؤشرات:

- يتعرف الطفل على وجود الله من خلال مخلوقاته.
- يتعرف على مظاهر قدرة الخالق فى نفسه وفيما حوله.
- يحترم الكتب السماوية.
- يوقر الأنبياء والرسل.
- يربط بين العمل الصالح والثواب.

٢- مجال المعاملات الدينية والأخلاقية

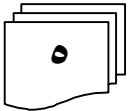
المعيار : ممارسة الطفل للمعاملات الدينية والأخلاقية

المؤشرات:

- يحمد الله ويشكره على نعمه وعطاياه ويحافظ عليها.
- يذكر الله عند تناول الطعام وبداية أداء الأعمال.
- يظهر وعياً بأهمية الطهارة.
- يحافظ على دور العبادة ويحترمها.

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com



- يتعامل باحترام مع الوالدين ويعرف فضلها عليه وواجباته نحوهما.
- يلتزم بأداب زيارة الأقارب والجيران مع الوالدين.
- يعطف على الفقراء والمساكين.
- يمارس آداب السلوك القويم مثل [الصدق - الأمانة - مساعدة العاجز - إتقان العمل - الاستئذان - السلام ورد التحية ...].
- يعتاد الرفق بالحيوان والمحافظة على النباتات.
- يحافظ على الممتلكات العامة والخاصة.

المجال الرابع: مجالات ومعايير الرياضيات

١- مجال الإعداد والعلاقات العددية

المعيار : فهم الخواص الأساسية للمفاهيم العددية وتوظيفها
المؤشرات:

- يعد وحدات حتى العدد (١٠) ويتابع حتى العدد (٢٠).
- يثبت فهمه لمفاهيم (واحد فقط) و(أكثر من واحد).
- يتعرف على موضع العناصر في متتابعة عددية مثل [الأول، الثاني، الثالث...].
- يقارن المجموعات ويرتبها حتى عشر عناصر على الأقل مستخدماً اللغة الرياضية المناسبة مثل [لا يوجد، أكثر من، أقل من، نفس العدد، أكثر بواحد].
- يتعرف شكل الأعداد من خلال استخدام لوحة المفاتيح والبرمجيات بالحاسب الآلي.

٢- مجال التقدير والحساب العقلي

المعيار : استخدام الطرق الأساسية عند إجراء العمليات الحسابية
المؤشرات:

- يوظف الأعداد في حل المشكلات (كم عدد قطع الحلوى التي نحتاجها ؟ ...).
- يستخدم الأشياء والرسومات لنمذجة وحل مسائل الجمع والطرح حتى (٥) عناصر.
- توظيف أساليب التفكير وحل المشكلات في إجراء عمليات حسابية بسيطة.
- يتوصل إلى بدائل لحل المشكلات البسيطة.

٣- مجال القياس

المعيار : فهم الخواص الأساسية لمفاهيم القياس وتوظيفها
المؤشرات:

- يثبت فهمه لمعاني المصطلحات مثل [خفيف/أخف - وثقيل/أثقل - قصير/أقصر - طويل/أطول - ...].
- يحدد الوقت بالساعات ويرتب الأحداث زمنياً مثل [الآن - أمس - غدا ...].
- يقارن خواص الأجسام باستخدام لغة الرياضيات مثل [الطول - الحجم - السعة - الوزن - المساحة - الزمن ...].
- يقيس الأطوال بأدوات غير مقننة مثل [الشبر - القدم ...].
- يطبق مفاهيم القياس على مواقف وأشياء تعرض عليه باستخدام البرمجيات.
- يميز العملة المصرية بفئاتها وقيمتها الشرائية.

٤- مجال الهندسة والحس المكاني

المعيار : فهم الخواص الأساسية للمفاهيم الهندسية وتوظيفها

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

المؤشرات:

- يتعرف على أسماء بعض الأشكال الهندسية.
 - يعرف العلاقات المكانية مثل [داخل - خارج، فوق - تحت، أعلى - أسفل، في الوسط]
 - يميز بين الأشكال المتشابهة والمختلفة.
 - يستخدم برمجيات الحاسب الآلى للتعرف على الأشكال الهندسية البسيطة وبنائها.
- ٥- مجال العلاقات الجبرية والبيانات
- المعيار : فهم الخواص الأساسية لمفاهيم العلاقات الجبرية ومعالجة البيانات وتوظيفها
- ### المؤشرات:

- يجمع الأشياء وفقا لخصائصها مثل [الحجم، اللون، الشكل، الاستخدام].
- يرسم البيانات باستخدام الصور والأعداد والأشكال.
- يكرر نمطا ذا خاصية بسيطة مثل [١-٢ / ٢-١، ١-٢، أ - ب / ب - أ،].
- يثبت فهمه لمصطلحات مثل [أكثر، أقل، نفس القدر].

المجال الخامس: مجالات ومعايير العلوم

١- مجال المعرفة الفيزيائية

المعيار : الفهم والاستجابة لما يستمع إليه

المؤشرات:

- يلاحظ أثر القوة في تغيير حالة الجسم الساكن أو المتحرك.
- يميز العوامل المؤثرة في تحريك الأشياء مثل [الجاذبية - الحجم - قوة الدفع - نوع السطح].
- يطبق قوانين القوة في مواقف عملية.
- يعرف أن للهواء والماء أثر في تحريك الأشياء.
- يميز بين الأجسام المنفذة للضوء وغير المنفذة له.
- يدرك الاختلاف بين حجم الظل وحجم صاحب الظل.
- يعرف أن الصوت ينتقل في الهواء والماء والأجسام الصلبة.
- يتعرف على ظاهرتي البرق والرعد.
- يتعرف على تأثير القوة المغناطيسية.
- يتعرف على بعض تطبيقات ومظاهر القوة الكهربائية.
- يتعرف على طبيعة المادة وحالاتها الصلبة والسائلة والغازية.

٢- مجال علوم الحياة

المعيار : تنمية معرفة الطفل بالكاننات الحية وتعامله معها

المؤشرات:

- يصنف الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
- يتعرف على مظاهر التغير في الحياة.
- يتعرف على وظائف الأعضاء بالكاننات الحية.
- يرتبط بين إحتياجات الكائن وبينته وخصائصها.
- يتعرف على النماذج المعبرة عن الكائنات الحية.

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

- يقدم أمثلة لنباتات وحيوانات تعكس البيئات المختلفة.
- يلاحظ تكيف الكائنات الحية مع البيئة وأهميتها.
- يتعرف على أهمية الكائنات الحية للإنسان.
- يرفع الكائن الحي ويحافظ عليه.

٣- مجال البيئة وعلوم الأرض

المعيار : تنمية معرفة الطفل بالبيئة وعلوم الأرض
المؤشرات:

- يعرف أنواع البيئات وخصائصها [الزراعية - الجبلية - الصحراوية ...].
- يصف العناصر الطبيعية في البيئة المحيطة به.
- يتعرف على العوامل الملوثة للبيئة.
- ينفذ نماذج بسيطة تعبر عن الأحداث.
- يبدي رأيه في سلوكيات مرتبطة بالبيئة تعرض عليه من خلال البرمجيات.
- يتعرف على أهمية الهواء.

٤- مجال التطبيقات التكنولوجية

المعيار : تنمية معرفة الطفل بتطبيقات التصميم التكنولوجي
المؤشرات:

- يتعرف على نموذج الآلة أو جهاز ويصفها.
- يصف كيفية تشغيل الآلة.
- يحدد وظيفة الآلة وما تقدمه للإنسان.
- يجرب نقل الحركة باستخدام [البكرات - التروس].
- يتعرف على الطرق الآمنة للتعامل مع الآلات والمحافظة عليها.
- يتعرف على نموذج الآلة أو جهاز مثل الحاسب الآلي.

المجال الخامس : مجالات ومعايير التربية البدنية والصحية

١- مجال التربية البدنية

المعيار الأول: اكتساب الطفل المفاهيم الأساسية للنشاط الحركي
المؤشرات:

- يتعرف على مفردات الحركة الأساسية مثل [المستويات: أعلى - أسفل ...]، [السرعات: بطى - سريع ...]، [الأوزان: ثقيل - خفيف ...].
- يظهر فهمه للعلاقات المكانية بين الأشياء مثل [داخل - خارج - يمين - يسار - أمام - خلف].
- يربط بين الأداء الحركي والمصطلح الدال عليه مثل [المشى - الجرى - الحجل - التزحلق - الوثب ...].
- يربط بين التدريب والممارسة والتحسين في المهارات الحركية.

المعيار الثاني: ممارسة أشكال النشاط الحركي

المؤشرات:

- يمارس الطفل أنشطة تظهر التحكم في العضلات الكبيرة مثل [الجرى - الأرجوحة - الحجل - التزحلق - الوثب - الوقوف على قدم واحدة ...].
- يمارس أنشطة تدعم التحكم في العضلات الصغيرة مثل [ألعاب الرمل - اللعب بالماء - رمى ومسك الكرة الصغيرة - درجة الأطواق].
- يحسن أداءه الحركي في ضوء التغذية الراجعة.

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com



- ينمى قدرته على ممارسة النشاط الحركى كما ونوعا.
- يشارك فى الألعاب الرياضية الفردية والجماعية.
- يمارس أنشطة التوازن الجسمى مثل [الوثب مع الجرى ثم الهبوط على القدمين، الهبوط على قدم واحدة، التوازن الثابت والمتحرك ...].

٢- مجال مفاهيم الصحة والأمان

المعيار الأول: تنمية العادات الصحية السليمة
المؤشرات:

- يميز بين أنواع الطعام الصحى وغير صحى.
- يتعرف عناصر الوجبة الغذائية المتكاملة.
- يحافظ على النظافة الشخصية مثل [غسل اليدين، الحفاظ على نظافة الملابس، التخلص من الفضلات، إستخدام الأدوات الشخصية، غسل الأسنان ...].
- يمارس بالعادات الصحية السليمة مثل [الرياضة، الغذاء، الراحة، النظافة].
- يميز بين أدوات النافة الشخصية والعامة مثل [الفرشاة - الفوطة، سلة المهملات - المكنسة ...].
- يميز بين البيئة النظيفة والبيئة غير النظيفة.
- يعى أساليب الوقاية من الأمراض والعدوى.

المعيار الثانى: تنمية مفاهيم الأمان والسلامة

المؤشرات:

- يتعرف على مصادر الخطر والكوارث وكيفية التعامل معها.
- يتعرف على مصادر الخطر التى قد يتعرض لها فى الروضة مثل [التدافع على الدرج - التحرك من غرفة إلى أخرى - التعامل مع الأدوات والخامات ...].
- يدرك السلوك الخطأ الذى قد يعرض حياته للخطر مثل [مخالفة القواعد والتعليمات - التعامل مع الأشياء الخطيرة كوسائل التنظيف والكهرباء ...].
- يتعرف على الإسعافات الأولية البسيطة.
- يعرف قواعد وأداب المرور وطرق تطبيقها.

المجال السادس : مجالات ومعايير الفنون

١- مجال فنون الموسيقى والإيقاع الحركي

المعيار الأول: ممارسة الطفل الغناء

المؤشرات:

- يشارك أقرانه في الاستماع إلى الأغاني والأناشيد ذات المغزى التربوي.
- يظهر تجاوبا مع الأغاني التي يستمع إليها من خلال [التصفيق - تعبيرات وجهه وجسمه - التردد ...].
- يعنى الطفل منفردا أو مع مجموعة ملتزما بالحنن الموسيقي السليم [السلالم - الموازين ...].
- يردد الطفل بعض الأغاني من الذاكرة.
- يرتجل أغاني لمافقة ما يمارسه من ألعاب ونشاطات.
- يشارك في مناقشة مضمون الأغاني التي يستمع إليها.

المعيار الثاني: ممارسة حركات إيقاعية مصاحبة للموسيقى

المؤشرات:

- يميز الطفل الأداءات الموسيقية المختلفة مثل [صاحب - هادئ، سريع - بطئ، عالي - منخفض، حزين - مفرح، طويل - قصير ...].
- يؤدي الحركة الملائمة للإيقاعات المختلفة.
- يبتكر حركات تنسجم مع الموسيقى التي يسمعها.

المعيار الثالث: ممارسة العزف على الآلات الإيقاعية

المؤشرات:

- يتعرف الطفل على مختلف الآلات الإيقاعية وأصواتها.
- يميز بين أصوات الآلات الإيقاعية.
- يؤدي بعض الإيقاعات البسيطة محاكيا المعلمة بمفرده أو مع جماعة.
- يؤدي نقرات مستخدما الآلات الإيقاعية مثل [المثلث - الكاستينت - الرق].
- يعزف منفردا أو بمصاحبة آلات أخرى.
- يرتجل الطفل إيقاعا ردا على إيقاع سمعه.
- يبتكر قطعا إيقاعية قصيرة باستخدام الآلات.

٢- مجال الفنون البصرية

المعيار الأول: تنمية قدرة الطفل على إدراك عناصر الفنون البصرية في البيئة المحيطة

المؤشرات:

- يتعرف على عناصر التكوين الشكلي مثل [النقطة، الخط، المساحة، الملمس، اللون، الكتلة، الفراغ].
- يطابق بين صور مواقف مختلفة بالصور الظلية المناسبة لها.
- يجمع بعض الصور والكروت عن الفنون المصرية القديمة المرتبطة بمناسبات وموضوعات معينة.
- ينتقى أعمالا فنية يشارك بها في المعارض والمناسبات.
- يشارك في مناقشة العناصر الفنية للفنون البصرية التي يشاهدها من خلال [مشاهدة الأفلام - زيارة المتاحف - الجولات الميدانية].
- يعبر عن رأيه في أعمال فنية تعرض عليه.

المعيار الثاني: ممارسة الطفل لأنشطة التعبير الفني المسطح والمجسم

المؤشرات:

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

- يتعرف على الأدوات والخامات الفنية المتوفرة في بيئته.
- ينتج أشكال ثنائية الأبعاد مستخدماً [الطبع - القص واللصق - الرسم الحر - الرسم المقيد].
- ينتج أشكالاً ثلاثية الأبعاد مستخدماً خامات البيئة مثل [بناء وتركيب - فك ودمج - تشكيل ...].
- يعيد صياغة بعض الأشكال الهندسية ليحاكي أشكالاً من طبيعة مثل [طيور - حيوانات - نباتات ...].
- يرسم صوراً تعبيرية عن حركة بعض الحيوانات والأشياء مثل [القطة - السيارة...].
- يشكل بعض التعبيرات الخطية لأشكال الإنسان أو الحيوان باستخدام الخامات المتاحة مثل [عيدان الكبريت - البذور ...].

٣- مجال الفنون المسرحية

المعيار الأول: الاستجابة للأعمال الدرامية

المؤشرات:

- يقبل على مشاهدة الأعمال الدرامية الهادفة.
- يعبر عن إعجابه بالأداء بالتصفيق.
- يظهر فهمه لمضمون العمل الدرامي من خلال إظهار الانفعالات ومناقشة المعلمة.
- يتعرف على عناصر العمل الدرامي مثل [الحدث - الشخصيات - الخلفية التاريخية والمكانية للأحداث ...].
- يستنتج المضمون القيمي والأخلاقي في العمل الدرامي.
- يعتبر عن رأيه في عناصر العمل الدرامي مل [الاستحسان - الرفض ...].
- يميز بين الأعمال الدرامية التي تنتمي إلى الخيال والمعبرة عن مواقف حقيقية.

المعيار الثاني: ممارسة الأعمال الدرامية والمسرحية

المؤشرات:

- يمارس الأساسية للتعبير الدرامي مثل [أوضاع الجسم، أشكال الحركة، سرعة التنفس].
- يحاكي حركات الحيوانات والأشياء مثل [طائر، أنسان آلى ...].
- يحاكي الأشياء في وضع السكون والحركة مثل [التماثيل - جرى الحصان ...].
- يستخدم الوجة وحركات الجسم في التعبير عن بعض المواقف والمشاعر مثل [رفض، قبول، فرح، غضب ...].
- يقارن بين أصوات مختلفة ويحاكيها مثل [صوت عربة الإسعاف، القطار، المياه، باب يفتح ويغلق ...].
- يختار الملابس والمكملات المناسبة للشخصيات والأحداث.
- يؤدي أدواراً درامية محاكياً لشخصيات واقعية مثل [معلم - أم - دكتور - ضابط - بائع ...].
- يشارك أقرانه في عمل درامي في مواجهة جمهور.

مع تحيات/ حنان حافظ (مدرّب)

hna_400@hotmail.com

